



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
Secretaria da Educação

# Currículo em Ação

# 9

**NONO ANO**  
CADERNO DO PROFESSOR

**VOLUME**  
**1**

## Unit 1

### English, the world, and you!

#### INTRODUÇÃO

O objetivo desta unidade – *English, the world, and you!* – é mostrar as relações da língua inglesa com e na comunidade. Para dar conta dessas relações, as *lessons* abordam vários temas por meio de diversos gêneros com propostas variadas.

Sugerimos fazer o *download* de todos os áudios necessários às aulas a partir dos *QR codes* no Caderno do Aluno caso não haja acesso à internet na sala de aula ou o acesso seja instável.

#### Objetivos

- Ler e compreender piadas, conhecendo suas características;
- Usar o *Present Simple* em uma narrativa;
- Escrever e contar o final de uma piada;
- Ouvir e compreender uma resenha culinária;
- Aprender e usar vocabulário para expressar opiniões sobre comida;
- Escrever uma resenha sobre um prato ou comida típicos, conhecendo as características do gênero;
- Ler e compreender trechos de um artigo sobre os benefícios de uma comunidade;
- Aprender e utilizar os verbos *should*, *must* e *have to* no contexto da vida em comunidade;
- Elaborar um pôster sobre viver em comunidade;
- Ler e compreender uma seção de perguntas frequentes em um *website*, identificando suas características;
- Identificar e utilizar os verbos *may* e *might* no contexto de possibilidades;
- Criar uma pesquisa, entrevistar seus colegas e compartilhar os resultados;
- Definir os conceitos de energia renovável e não renovável;
- Classificar tipos de energia em renovável e não renovável;
- Comparar os benefícios e desvantagens de diferentes tipos de energia;
- Produzir uma apresentação sobre as fontes de energia e sugerir possíveis intervenções para envolver a comunidade escolar em prol da economia de energia.

#### Habilidades BNCC

##### EF09LI01

Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.

##### EF09LI02

Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.

##### EF09LI04

Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.

##### EF09LI09

Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.

##### EF09LI12

Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão *online*, fotorreportagens, campanhas publicitárias, *memes*, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.

##### EF09LI14

Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

##### EF09LI16

Empregar, de modo inteligível, os verbos *should*, *must*, *have to*, *may* e *might* para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.

##### EF09LI17

Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.

#### Base Nacional Comum Curricular – Currículo Paulista – Habilidades de Ciências

##### EF08CI01

Identificar e classificar diferentes fontes, renováveis e não renováveis, e comparar como a energia é utilizada em residências, comunidades ou cidades em relação aos princípios da sustentabilidade.

##### EF08CI17

Discutir e propor o uso da energia de modo confiável, sustentável, moderno e economicamente acessível para todos.

##### EF09CI13

Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da comunidade e/ou da cidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.

## OPENING

Sugerimos partir do conhecimento prévio dos estudantes, explorando as imagens e discutindo as questões propostas nas duas páginas iniciais. É importante que os estudantes consigam perceber, por meio das fotos, as relações de comunidade e pertencimento.

## LESSON 1

A Lesson 1 trata do humor e tem como objetivo a redação de um final para uma piada. Deve-se explorar o gênero com os estudantes e refletir sobre o que é o humor e se ele é igual em todo o mundo. Quando eles terminarem de escrever suas piadas, podem fixá-las no mural da sala. É importante motivar a leitura da produção dos colegas.

### Atenção!

Para o Warm-up, imprima as interjeições HAAAA e HEHEHE e afixe-as no quadro. Além disso, imprima a imagem de um sorriso e cole-a em uma cartolina.

## LESSON 2

A Lesson 2 apresenta o tema de descrições e opiniões sobre comida. É interessante saber se os estudantes já comeram pratos de outras nacionalidades. Na atividade de escuta, recomendamos que a mesma seja planejada com cuidado, para que os estudantes consigam realizá-la.

### Atenção!

Para a Lesson 2, providencie folhas de papel A4 e revistas com imagens de comidas, bem como tesouras e tubos de cola. Além disso, caso queira montar um varal para mostrar a produção dos estudantes, leve prendedores de roupa e barbante.

## LESSON 3

Esta lesson trata do tema da comunidade. Recomendamos encorajar os estudantes a pensar na importância de práticas para o desenvolvimento de relações saudáveis em comunidades. Ao longo das atividades, sempre estimule os estudantes a compartilhar as próprias experiências sobre a vida em comunidade. O uso dos *modal verbs* pode trazer um pouco de dificuldade à aula, por isso recomendamos pensar em assuntos que façam parte do cotidiano escolar e encorajar os estudantes a usar os verbos nesse contexto. Isso poderá ajudá-los na produção escrita, com as frases do pôster que estimulam práticas que visam a ajudar a boa convivência em comunidade.

### Atenção!

Para a Lesson 3, providencie cópias (uma para cada três estudantes) de um artigo de uma mídia impressa ou online.

## LESSON 4

Esta lesson aborda a produção, a criação e a apresentação de resultados de uma pesquisa sobre os gostos dos colegas. Essa é, assim, mais uma oportunidade de estabelecer com eles um vínculo e, por meio de uma contínua escuta sensível, demonstrar interesse sobre o que pensam. A fim de evitar perguntas que possam constranger os colegas, alerte os estudantes sobre os conceitos de ética e respeito ao longo das atividades.

### Atenção!

Para a Lesson 4, pesquise e imprima imagens que representem pessoas com dúvidas. Entre as imagens, pode estar, por exemplo, uma que retrate uma pessoa indecisa porque não sabe se segue o caminho da direita ou da esquerda ou então alguém tomando uma decisão com os olhos fechados.

## CROSS-CURRICULAR LEARNING

Essa lesson segue as metodologias CBL (*Content-Based Learning*) e CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), que é um método que integra o ensino de conteúdo do currículo com o ensino de uma língua não nativa. Nesta lesson, os estudantes aprenderão sobre as fontes de energia renováveis e não renováveis a fim de comparar os benefícios e as desvantagens entre elas.

### Atenção!

Para as atividades de 6 a 10, peça aos estudantes que façam uma pesquisa sobre os diferentes tipos de fonte de energia e os benefícios e desvantagens de cada um deles. Você pode sugerir algumas fontes para consulta. Algumas ideias: <<https://www.energy.gov/science-innovation/energy-sources>>, <<https://www.eia.gov/energyexplained/what-is-energy/sources-of-energy.php>>, <<http://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/z8k9v9q/revision/2>> (acessos em 28 de agosto de 2020).

## CLOSING

O Closing é o momento em que se retomam os temas da unit, dando aos estudantes a oportunidade de refletir sobre os saberes aprendidos e o que ainda é necessário para a continuidade do processo de aprendizagem. A reflexão cabe não somente ao estudante, mas também ao professor, que deve sempre considerar as contribuições dos estudantes para refletir sobre suas próprias práticas pedagógicas de modo a contemplar cada vez mais estilos de aprendizagem.

# Unit 1

## OPENING

### Objetivos

- Engajar os estudantes com o tema da unidade;
- Trabalhar habilidades de interpretação e discussão de temas baseados em textos não verbais;
- Criar alguns combinados necessários em um ambiente seguro para uma convivência harmoniosa visando à prática do inglês.

### Warm-up

- Escreva no quadro as palavras *English / The world / You*. Peça aos estudantes que escrevam no quadro uma ideia que se relacione com essas palavras, como o título de uma canção, de modo que vocês criem em conjunto um mapa mental.
- Discuta esse mapa mental com os estudantes, perguntando a eles, por exemplo, *How are these ideas connected?*

## Unit 1

### English, the world, and you!

Teenagers growing a neighborhood garden in their community

College students attending a lecture at university



#### 1. Em duplas, observe as imagens e descreva-as. Em seguida, discuta as perguntas com um colega.

- O que as imagens têm em comum?
- Quais diferenças você percebe entre elas?

#### 2. Leia as definições para a palavra **community**. Alguma delas se aplica às imagens? Se sim, quais e como?

Extracted from: Community. Collins Dictionary. Available at: <<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/community>>. Accessed on: Aug. 21, 2020.

1. SINGULAR NOUN [with singular or plural verb]  
The **community** is all the people who live in a particular area or place.

2. COUNTABLE NOUN [with singular or plural verb]  
A particular **community** is a group of people who are similar in some way.

3. UNCOUNTABLE NOUN  
**Community** is friendship between different people or groups and a sense of having something in common.



Engineers  
discussing a project  
for a wind farm.



1.a. Resposta pessoal. Espera-se que os estudantes percebam que todas as imagens retratam pessoas jovens em situações em que estão se divertindo.  
1.b. Resposta pessoal. Espera-se que os estudantes percebam diferenças entre os ambientes (ao ar livre e fechados). Na foto da palestra, os estudantes estão em um contexto mais formal apesar da atitude relaxada.  
2. Respostas possíveis: Podemos dizer que as imagens dos adolescentes e dos jovens no restaurante, na horta comunitária e na universidade estão relacionadas à segunda definição, pois temos pessoas jovens. Para as fotos dos adolescentes e jovens trabalhando na horta comunitária e assistindo à palestra, podemos dizer que a terceira definição também é válida.

### ATIVIDADE 1

- Antes de os estudantes iniciarem a atividade, recomendamos que você os organize em duplas e estabeleça um tempo para que eles discutam o que as imagens têm em comum.
- Para monitorar a discussão, sugerimos circular pela sala e anotar o que parecer interessante para retomar depois caso não comentem o assunto.

### ATIVIDADE 2

- Se possível, você pode pedir aos estudantes que trabalhem com colegas que morem nos mesmos bairros ou na mesma comunidade de que eles a fim de que possam compartilhar as percepções que têm do lugar.
- Você pode dizer a eles, *Who lives in the same neighbourhood? Do you share the same opinion about living there?*

### WRAP-UP

- Peça aos estudantes que completem no caderno a frase "A aula de hoje foi \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_".
- Depois que eles terminarem, você pode pedir a voluntários que compartilhem a resposta, perguntando, por exemplo, *Who wants to share an opinion?*
- Para terminar a aula, você pode dizer, *Thank you very much for your participation.*

## LESSON 1

## Sugestões de procedimentos

Você pode conduzir as atividades das seções *Pre-Reading* e *Post-Reading* em inglês caso entenda que os estudantes sejam capazes de lidar com as tarefas dessa forma.

## Objetivos

- Ler e compreender piadas, conhecendo suas características;
- Usar o *Present Simple* em uma narrativa;
- Escrever e contar o final de uma piada.

## Habilidade BNCC

EF09LI09

## Materiais

- um sorriso em uma cartolina
- expressões *HAHAHA* e *HEHEHE* recortadas
- folhas de papel A4

## Warm-up

- Você pode mostrar à turma as imagens com interjeições previamente preparadas e perguntar aos estudantes, *What do these images mean?*
- Sugerimos que você converse com a turma toda e pergunte quais são os efeitos do bom-humor em nossa vida e faça outros questionamentos a partir das respostas que os estudantes derem.

## READING

## PRE-READING

## ATIVIDADE 1

- Peça aos estudantes que observem as imagens e marquem suas preferências. Depois, peça que eles compartilhem as respostas.

## ATIVIDADE 2

- Dê aos estudantes alguns minutos para resolver a atividade.
- Depois, eles podem verificar em dupla as respostas.
- Ao corrigir a atividade, solicite a algumas duplas que comentem com você e a turma os itens que sublinharam.

## Lesson 1

## Can you write the end of a joke?

## READING

## Pre-Reading

1. O que faz você rir? Assinale [✓] suas preferências. Respostas pessoais

a. [ ] Filmes de comédia

c. [ ] Situações engraçadas

b. [ ] Piadas

d. [ ] Outro: \_\_\_\_\_.

2. Observe brevemente os *Texts 1* e *2*. Sublinhe a sentença correta.

Os textos...

a. apresentam conversas.

b. são sobre situações formais.

## While Reading

3. Read *Texts 1* and *2*. Then complete the sentences with the words from the box. There are three extra words.

cry • funny • laugh • long • sad • short

The texts are jokes. Jokes are short stories that make people laugh because they are funny.

## Text 1

Two men meet on opposite sides of a river. One shouts to the other, "I need you to help me get to the other side!" The other guy replies, "You're on the other side!"

Extracted from: LARKIN, Bob. 40 hilarious jokes no one is too old to laugh at. *Best life*, Nov 4, 2019. Available at: <<https://bestlifeonline.com/hilariously-silly-jokes/>>. Accessed on Jul 2, 2020.



## Text 2

A guy goes to a pet store to buy a goldfish. The salesman asks him, "Do you want an aquarium?" The guy responds, "I don't care what star sign it is!"

Extracted from: LARKIN, Bob. 40 hilarious jokes no one is too old to laugh at. *Best life*, Nov 4, 2019. Available at: <<https://bestlifeonline.com/hilariously-silly-jokes/>>. Accessed on Jul 2, 2020.



4. Read *Text 1* again. Answer the questions.

a. What does the first man want? To get to the other side of the river.b. Does the second man help the first man? No, he doesn't.

## GLOSSARY

shouts: grita

replies: responde

guy: cara (expressão informal para uma pessoa)

## WHILE READING

## ATIVIDADE 3

- Você pode perguntar aos estudantes, *Who can read the items?*
- Oriente os estudantes sobre a tarefa e pergunte a eles se há dúvidas. Depois, solicite as respostas a voluntários.
- Anote as respostas no quadro para referências do grupo.

## ATIVIDADE 4

- Esta atividade foca no *Text 1* e demanda que os estudantes compreendam todo o sentido da piada.
- Recomendamos ler as duas perguntas e orientá-los a trabalhar individualmente ou em dupla conforme a realidade da turma. Nesse último caso, vale lembrá-los de sempre explicar aos colegas como chegaram às respostas.

- Ao corrigir a atividade, solicite a voluntários que escrevam as respostas no quadro.

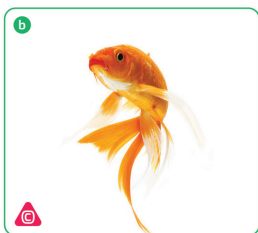
6.a. Seus diferentes entendimentos da realidade – neste caso, do que seria o outro lado do rio.  
6.b. No final. No Text 1, o primeiro homem pede auxílio ao segundo para chegar ao outro lado do rio. No entanto, para o segundo homem, o primeiro já estava do outro lado do rio. Essa diferente perspectiva é o que causa a graça da piada. No Text 2, o cliente confunde a palavra *aquarium* com *aquarius*, o signo do zodiaco.

### 5. Read Text 2 again. Match the sentences to the pictures.

- What the client wants to buy.
- What the salesman offers the client.
- What the client understands from the salesman's offer.



[ b ]



[ a ]



[ c ]

### Post-Reading

#### 6. Discuta as perguntas com um colega.

- No Text 1, o que impediu a comunicação efetiva entre os dois homens?
- Onde está a parte divertida nas piadas?
- No Text 1, os dois personagens tinham uma ideia diferente sobre o significado de "outro lado", o que gerou uma confusão mesmo entre falantes da mesma língua. Você acha que a língua inglesa pode ajudar pessoas de diferentes culturas a se entender melhor e a se respeitar? Se sim, como?  
**6.c. Resposta possível: A língua inglesa, como língua franca, pode ajudar as pessoas a trocar opiniões e se entender mutuamente mesmo que sejam de diferentes culturas e falem diferentes línguas.**

### LANGUAGE FOCUS

#### Grammar

#### Present Simple for narratives

#### 1. Read Texts 1 and 2 again. Circle the best words to complete the sentences.

Jokes and stories are narratives / informational texts. When telling them, we generally use the Present Simple because we want listeners to have the impression the events are happening as we are speaking / happened in the past.

#### 2. Complete the joke with the Present Simple form of the verbs in the box.

agree • be • find • say • send • want

Three friends stranded on a deserted island find a magic lamp. Inside it is a genie who agrees to grant each friend one wish.

'I want to go home,' says the first friend. The genie grants her wish.

'I want to go home, too,' says the second friend. And the genie sends her back home.

'I 'm lonely,' says the third friend. 'I sure wish my friends were back here.'

Extracted from: ANCHORAGE, Rita M. Three friends stranded on an island. Think & Grin. Boy's Life. Available at: <<https://jokes.boyslife.org/jokes/three-friends-stranded-on-an-island/>>. Accessed on: Aug. 21, 2020.

### ATIVIDADE 5

- Chame a atenção da turma para as imagens, explorando-as. Explique a tarefa e dê um tempo para a realização.
- Corrija a atividade com toda a turma. Peça aos estudantes que expliquem a piada usando suas próprias palavras.

### POST-READING

#### ATIVIDADE 6

- Antes de os estudantes trabalharem em dupla, solicite que eles tomem notas individualmente para a discussão.
- Após a discussão em dupla, peça a voluntários que compartilhem o que discutiram.
- Acolha as diferentes contribuições das duplas e fomente a discussão das respostas em conjunto com a turma. Para tanto, você pode perguntar, *Do you agree with their answer? Would you add or change anything?*
- Esse é um momento que possibilita a lapidação das respostas e a construção de saberes coletivos.

### LANGUAGE FOCUS

#### ATIVIDADE 1

- Estimule os estudantes a retomar as piadas. Em seguida, leia o texto da atividade com a turma, realizando a tarefa proposta.

#### ATIVIDADE 2

- Corrija a atividade com toda a turma, retomando o uso do *Present Simple* para narrativas.



## OUTCOME

### ATIVIDADE 1

- Chame a atenção dos estudantes para as características do texto que eles vão escrever. É válido enfatizar que a graça da piada geralmente está no final dela, na quebra de expectativa que o interlocutor tinha sobre o final da piada.
- Ao corrigir a atividade, você pode perguntar a eles, *Who can read letter \_\_\_\_?* e discutir cada opção, lendo item por item em voz alta e solicitando a eles que confirmem cada característica do gênero.
- Recomendamos registrar no quadro as respostas para conferência geral.

### ATIVIDADE 2

- Se achar conveniente, eles podem ler a piada em duplas.
- Pergunte aos estudantes se eles compreenderam a piada e os encoraje a fazer inferências sobre ela.

### ATIVIDADE 3

- Para verificar se os estudantes entendem o que devem fazer, recomendamos perguntar-lhes, *What do you have to do now?*
- Solicite a diferentes estudantes que leiam os itens da atividade.
- Estabeleça o tempo de acordo com seu planejamento. Você pode dizer à turma, *If you want, you can use your mobile phone to look up words in a dictionary.*
- Caminhe pela sala para solucionar dúvidas e guiar a troca dos *drafts*.
- Oriente os estudantes que já compartilharam o rascunho a iniciar a escrita da versão final em uma folha de papel.

### ATIVIDADE 4

- Você pode dizer, *Now everybody needs to share their ending on the classroom's noticeboard.*
- Após os estudantes terminarem a atividade, conte a eles o final original da piada. Você pode perguntar, *Did anyone guess this was the original ending? Let's read the endings you wrote.*

## FEEDBACK

### Lesson 1



## OUTCOME

### An end for a joke

**What:** a joke

**Goal:** to write and tell the end of a joke

**Audience:** classmates and teachers

**Where:** notebooks and classroom wall

#### 1. Tick [✓] the elements of a joke.

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| a. [✓] Funny situations          | d. [✓] Unexpected endings |
| b. [✓] Connection with real life | e. [ ] Formal language    |
| c. [✓] Dialogues                 | f. [✓] Narratives         |

#### 2. Read the joke below without its ending. Which elements from Activity 1 can you find in it?

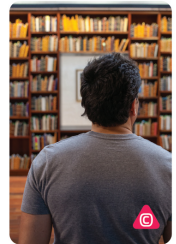
Funny situations, connection with real life, dialogues, narratives

A man walks into a library, approaches the librarian and says, 'I'll have a cheeseburger and fries, please.'

The librarian says, 'Sir, you know you're in a library, right?'

'Sorry,' he whispers. 'I'll have a cheeseburger and fries, please.'

Extracted from: GAITHERSBURG, Andrew P. A man in a library. Think & Grin. Boy's Life. Available at: <<https://jokes.boyslife.org/jokes/a-man-in-a-library/>>. Accessed on: Nov. 10, 2020.



#### 3. Write an end for the joke. Follow the steps. *Personal answers*

- Think about what the man said to the librarian and write a first draft for it in your notebook.
- Share your draft with a classmate and take notes of any comments he/she makes.
- Write the final version of the end of the joke on a separate sheet of paper.
- Share your end on of the joke the classroom wall.

#### 4. Tell the end of your joke to your classmates, share your ideas and have fun. *Personal answers*

+



**GLOSSARY**  
**whispers:**  
sussurra



## FEEDBACK

### Nesta *lesson*, você:

leu e compreendeu piadas, conhecendo suas características;

usou o *Present Simple* em uma narrativa;

escreveu e contou o final de uma piada.

Além dos itens apontados acima, há outros aprendizados que você tenha adquirido ou ampliado nesta *lesson*? Se sim, registre-os no caderno.


- Para que os estudantes percebam o quanto aprenderam, retome os objetivos da *lesson* com a turma. Você pode discutir o quão confortáveis eles se sentem sobre cada objetivo.
- Solicite aos estudantes que, individualmente, reflitam sobre o que fizeram e aprenderam na *lesson* e, em seguida, pintem os espaços na barra de acordo com o quão confortáveis eles se sentem em relação aos conteúdos.

- Estimule o registro de outros aprendizados.

## WRAP-UP

- Você pode perguntar aos estudantes, *Who wrote the most creative/original end?*

### Para refletir

Quais foram as maiores dificuldades que os estudantes enfrentaram ao realizar a tarefa? Como você trabalhou para auxiliá-los a superar

essas dificuldades e que recursos eles utilizaram de forma autônoma para enfrentá-las? Eles conseguiram se organizar para escrever o final das piadas de forma satisfatória? O que pode ser melhorado para a próxima atividade de escrita?

+



## Lesson 2

## Can you write a review?

## LISTENING

## Pre-Listening

1. Você consegue relacionar os pratos aos seus países de origem?



Spring rolls with sauce and salad



Pad Thai, a rice noodle dish



Paella, made with rice and sea food



Beef taco

a. [ 1 ] China

b. [ 3 ] Espanha

c. [ 2 ] Tailândia

d. [ 4 ] México

## While Listening



2. Listen to people talking about a dish. Circle the photo that represents this dish.



3. Listen again. Tick [✓] the words you hear.

a. [ ✓ ] bread

d. [ ✓ ] cheesy

g. [ ] egg

b. [ ] hard

e. [ ] hot

h. [ ✓ ] smell

c. [ ✓ ] soft

f. [ ✓ ] spongy

i. [ ✓ ] top



4. Listen once more. Write true (T) or false (F).

a. [ F ] These people are teaching how to cook a food item.

b. [ T ] More than two people liked the food item.

c. [ F ] These people know a lot about Brazilian food.

d. [ T ] These people liked what they tried.

e. [ F ] These food is crispy inside and soft on top.

## Post-Listening

5. Você ouviu pessoas dando opiniões sobre uma comida típica brasileira. Que outras comidas ou pratos típicos do Brasil você conhece? Respostas pessoais

+

• Você pode perguntar, *Which ones do we drink/eat? Which ones do we have for breakfast/lunch/dinner?*

• Adapte outras perguntas de acordo com o vocabulário sugerido pelos estudantes.

## LISTENING

## PRE-LISTENING

## ATIVIDADE 1

• Ao corrigir as respostas, comente-as com toda a turma e pergunte aos estudantes se eles conhecem mais comidas típicas desses países ou se já provaram esses pratos.

## WHILE LISTENING

## ATIVIDADE 2

• Antes de reproduzir o áudio, você pode perguntar aos estudantes, *What can you see in the photos?*

• Reproduza o segmento de áudio duas vezes para que eles possam conferir as respostas.

• Na correção, vale perguntar à turma, *What did you understand about this snack?* Então, solicite aos estudantes que digam se conhecem o item descrito no áudio e se o apreciam.

• Veja o audio script no fim da introdução deste Caderno do Professor.

## ATIVIDADE 3

• Peça aos estudantes que leiam todos os itens antes de ouvir o áudio novamente.

• Reproduza o áudio duas vezes.

• Corrija a atividade com toda a turma, solicitando que voluntários leiam cada item, dizendo se a palavra está ou não presente no áudio.

## ATIVIDADE 4

• Antes de reproduzir o áudio, solicite aos estudantes que leiam silenciosamente as frases.

• É fundamental instruí-los a tomar nota do que ouvem, especialmente palavras e frases que possam justificar suas respostas.

## POST-LISTENING

## ATIVIDADE 5

• Permita que os estudantes discutam enquanto você circula pela sala, demonstrando interesse pelas trocas de ideias e os ajudando se necessário.

## LESSON 2

## Sugestões de procedimentos

Você pode conduzir as atividades das seções *Pre-Listening* e *Post-Listening* em inglês caso entenda que os estudantes sejam capazes de lidar com as tarefas dessa forma.

## Objetivos

- Ouvir e compreender uma receita culinária;
- Aprender e usar vocabulário para expressar opiniões sobre comida;
- Escrever uma resenha sobre um prato ou comida típicos, conhecendo as características do gênero.

## Habilidades BNCC

EF09LI01, EF09LI14

## Materiais

- folhas de papel A4
- revistas com imagens de comidas
- tesouras e tubos de cola
- barbante (opcional)
- prendedores de roupa (opcional)

## Warm-up

- Pergunte aos estudantes quais palavras em inglês eles conhecem para falar sobre comida e anote no quadro as respostas.

## LANGUAGE FOCUS

## ATIVIDADE 1

- Chame a atenção dos estudantes para a palavra destacada no período de exemplo e pergunte-lhes qual é a função dela na conexão das orações que compõem o período.
- Solicite a eles que realizem a atividade individualmente.
- Depois, corrija a atividade com a turma toda. Se necessário, esclareça dúvidas que os estudantes tenham.

## ATIVIDADE 2

- Leia com a turma o enunciado e dê aos estudantes tempo para que realizem a atividade individualmente e, então, chequem em dupla as respostas.
- Corrija a atividade com a turma toda. Se necessário, solucione dúvidas que os estudantes tenham.
- Pratique com eles a pronúncia das palavras destacadas.

## Lesson 2

## LANGUAGE FOCUS

## Vocabulary Talking about food

1. Read one sentence from the audio segment you listened to. Then tick [✓] the best alternatives.

'I haven't actually eaten a lot of Brazilian food, so I'm looking forward to eating some today.'

- a. In the sentence, the word **so** expresses an idea of...

[ ] alternative.

[ ] cause.

[ ✓ ] consequence.

- b. Which sentence best expresses an idea of **cause**?

[ ] **Even though** I haven't eaten much Brazilian food, I like it.

[ ✓ ] I'm looking forward to eating some Brazilian food **because** I like it!

[ ] I haven't eaten much of Brazilian food, **but** I like it.

2. Match the photos to the sentences. The words in bold will help you.



- a. [ 3 ] **Spicy** food is not good for people with a sensitive stomach.
- b. [ 4 ] Vegetarian food can be very **tasty** if you use the right seasonings.
- c. [ 1 ] Eating mouldy bread is not only **disgusting**, it's bad for your health!
- d. [ 5 ] It's not healthy to eat or drink something very **sweet** because it can contain a lot of sugar.
- e. [ 6 ] I don't like sugar-free lemon juice. It's too **sour**!
- f. [ 2 ] I'm thirsty because the meal was too **salty**.



## OUTCOME

## Writing a review

**What:** a review

**Goal:** to write a review of a favourite Brazilian dish or food

**Audience:** classmates and teachers

**Where:** notebooks and classroom walls

1. In *Listening*, you listened to people reviewing *pão de queijo*. Now read part of a review and complete its features with the words from the box.

experience • informative • opinions • title

- a. It has a title and an author.  
 b. It's about an experience.  
 c. It's informative, but expresses opinions, too.

### Trying Brazilian Feijoada in Rio de Janeiro – YUM!

June 19, 2017



Brazil has an amazing food scene. The country is a true melting pot of immigrants from all over the world [...]. One meal of Portuguese origin in particular has

become Brazil's national dish – feijoada. [...]

The centerpiece of the feijoada experience is a slow-cooked stew containing black beans [...] sausage, beef, and sometimes pork and bacon [...]. Then just when you think you've got enough to be plenty full, oh no – all the rest comes out. There's always a side of more black beans, and definitely rice [...].

Extracted from: NICHOLSON, John. Trying Brazilian Feijoada in Rio de Janeiro – YUM!. *Jetset.Ninja*, 2017. Available at: < <http://jetset.ninja/feijoada/> >. Accessed on: Aug. 22, 2020.

2. You are going to plan a review about a popular Brazilian dish. Follow the steps.

Personal answers

- a. Think about a typical food or dish from your region or your home. Write its name in your notebook.  
 b. List the main ingredients used to prepare it.  
 c. Describe its appearance, flavour and taste. Use the adjectives from the *Language Focus* section.  
 d. Take notes of how you and other people feel and think about it. Think about causes and consequences: Why do people like it? What happens when people have it?  
 e. Mention if people should try it or not.  
 f. Pick an image to illustrate your review or illustrate it yourself.  
 g. Think about a catchy title.

3. Write your review based on your plan.

- a. Write a first draft with all the information in your notebook.  
 b. Share your draft with a classmate and the teacher. Get feedback.  
 c. Write the final version of your review on a separate sheet of paper. Don't forget to include the image.  
 d. Display it on the classroom walls. Then read your classmates' contributions.

### FEEDBACK

Nesta *lesson*, você:

ouviu e compreendeu uma resenha culinária;  
 aprendeu e usou vocabulário para expressar opiniões sobre comida;  
 escreveu uma resenha sobre um prato ou comida típicos,  
 conhecendo as características do gênero.

Além dos itens apontados acima, há outros aprendizados que você tenha adquirido ou ampliado nesta *lesson*? Se sim, registre-os no caderno.


25

### Atividade extra

Você pode gravar as leituras das *reviews* e apresentá-las para outras salas ou publicar os textos *online* em um *blog* ou outra plataforma.

### Para refletir

Como você acredita que escrever uma *review* em inglês sobre uma manifestação cultural brasileira pode contribuir para a compreensão dos estudantes a respeito de sua própria cultura? Você acha que essa *review* teria um outro viés se fosse escrita por estudantes estrangeiros? Por quê/ Por que não?

### Atividade de expansão

Solicite aos estudantes que pesquisem e busquem *reviews* orais ou escritos em inglês sobre a comida que escreveram e as comparem com aquelas que eles escreveram.

### FEEDBACK

- Para que os estudantes percebam o quanto aprenderam, retome os objetivos da *lesson* com a turma. Você pode discutir o quão confortáveis eles se sentem sobre cada objetivo.
- Solicite aos estudantes que, individualmente, reflitam sobre o que fizeram e aprenderam na *lesson* e, em seguida, pintem os espaços na barra de acordo com o quão confortáveis eles se sentem em relação aos conteúdos.
- Estimule o registro de outros aprendizados.

### WRAP-UP

- Você pode perguntar aos estudantes, *Based on the reviews you read, which Brazilian food would you want to eat now? Why?*

### OUTCOME

#### ATIVIDADE 1

- Para contextualizar a produção, você pode dizer, *Imagine you have to promote some Brazilian food you love. You'll need to write nice things about it, right? Let's have a look at the top tips for writing a review.*
- Leia com os estudantes o quadro com o objetivo do *Outcome*.
- Determine um tempo para que os estudantes realizem a tarefa e

circule pela sala, prestando assistência a eles quando necessário.

#### ATIVIDADE 2

- Chame a atenção da turma para a necessidade de se atentar às fases da escrita.
- É possível que, devido ao tempo de aula, a atividade da escrita da primeira versão precise ser realizada em casa. Retome na próxima aula a escrita final.

#### ATIVIDADE 3

- Ressalte a importância da leitura crítica do trabalho do colega como uma atitude empática e colaborativa.
- Após a correção do *draft* e a escrita da versão final, você pode dizer aos estudantes, *Now that you finished writing, you can display it on the classroom walls. Walk around the classroom and read what your classmates wrote about our cuisine.*



## LESSON 3

## Sugestões de procedimentos

Você pode conduzir as atividades das seções *Pre-Reading* e *Post-Reading* em inglês caso entenda que os estudantes sejam capazes de lidar com as tarefas dessa forma.

## Objetivos

- Ler e compreender trechos de um artigo sobre os benefícios de uma comunidade;
- Aprender e utilizar os verbos *should*, *must* e *have to* no contexto da vida em comunidade;
- Elaborar um pôster sobre viver em comunidade.

## Habilidades BNCC

EF09LI12, EF09LI16

## Materiais

- fita crepe
- cartolina
- canetinhas
- cópias (uma para cada três estudantes) de um artigo de uma mídia impressa ou online (opcional)
- pôster como exemplo da Atividade 2 do *Outcome*

## Warm-up

- A fim de antecipar o tema da *lesson*, você pode fomentar a discussão sobre as comunidades em que vivem os estudantes. Para tanto, você pode perguntar a eles, *Do you like living in your neighbourhood? Why or why not? What would you change in your community?*

## READING

## PRE-READING

## ATIVIDADE 1

- Explore brevemente as nuvens de palavras com os estudantes. Pergunte se as palavras representam atitudes positivas ou negativas.
- Ao corrigir a atividade, pergunte por que a letra *a* é a correta.
- Chame a atenção dos estudantes para o fato de que a palavra *conflito*

## Lesson 3

## Can you write about respect in your school and community?

## READING

## Pre-Reading

1. Observe as nuvens de palavras. Circule a que define melhor a palavra *comunidade* na sua opinião. Respostas pessoais



## While Reading

2. Read the article extract. Write true (T) or false (F).



**GLOSSARY**  
**employment:**  
 emprego  
**support:**  
 torcer; apoiar  
**as though:**  
 como se  
**ourselves:**  
 nós mesmos  
**goal:** meta



Extracted from:  
 The importance  
 of having strong  
 communities.  
 Borough of  
 Dunmore  
 Pennsylvania,  
 2017. Available  
 at: <https://  
 dunmorepa.  
 gov/news/  
 importance-  
 strong-  
 communities/>.  
 Accessed on Jul 3,  
 2020.

## The Importance of Having Strong Communities

HOME / NEWS / THE IMPORTANCE OF HAVING STRONG COMMUNITIES



[...] We have communities in our friends, our families, our employment, our neighborhoods, and in so many other places. We find community in the sports teams we support, or the artists we enjoy, even the food that we like. Having a sense of community unites us. Being a part of a community can make us feel as though we are a part of something greater than ourselves. It can

give us opportunities to connect with people, to reach for our goals, and makes us feel safe and secure. [...]

A strong community provides an environment of safety and security. You should feel secure in your own neighborhood. You should feel secure that your city is protecting you and that your neighbors are looking out for you. [...]

está presente nas duas nuvens por essa ideia ser inerente ao ser humano e às comunidades. Ressalte que uma comunidade harmônica não é uma comunidade sem conflito, mas um ambiente em que o conflito é trabalhado e mediado para o bem individual e comum.

## WHILE READING

## ATIVIDADE 2

- Ao fazer a correção, peça aos estudantes que corrijam as afirmativas falsas e justifiquem as respostas com base no trecho do artigo.



- a. ☐ T ] The article mentions examples of communities.
- b. ☐ F ] A community can't help us feel connected.
- c. ☐ T ] Being part of a community helps us reach our goals.
- d. ☐ T ] Common interests can help form communities.

### 3. According to the article, why is it important to be part of a community?

It can give us opportunities to connect with people and, to reach for our goals, and makes it us feel safe and secure.

## Post-Reading

### 4. Discuta as questões abaixo. Respostas pessoais

- a. Segundo o artigo, 'being a part of a community unites us.' Você concorda com essa afirmação? Dê exemplos e argumentos para embasar suas opiniões.
- b. De quais comunidades você faz parte? Como elas contribuem para que você se sinta seguro?

## LANGUAGE FOCUS

### Grammar Modal verbs: *should*, *have to* and *must*

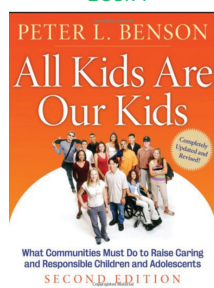
### 1. Read again the passages from the article. Then circle the best words to complete the sentences.

'You **should** feel secure in your own neighborhood. You **should** feel secure that your city is protecting you and that your neighbors are looking out for you.'

- a. In the passages, the use of *should* expresses a suggestion / possibility.
- b. After *should*, we use the base form / past form of the main verb.

### 2. Now look at two books with topics related to communities. Tick ☒ the best words to complete the sentences about them.

Book 1



Book 2



- a. In Book 1, the use of *must* in the title indicates...  
☐ a possibility. ☒ an obligation.
- b. In Book 2, the use of *have to* in the title indicates...  
☐ an ability. ☒ an obligation.

## Atividade extra

Divida os estudantes em trios. Distribua as cópias do artigo em português que você selecionou e peça a eles que apresentem as características do artigo.

## ATIVIDADE 3

- Antes de corrigir a atividade, os estudantes podem verificar em trios as respostas que deram.
- Ao fazer a correção, ressalte que as respostas que eles deram são razões que justificam uma ideia central no texto – a de que é importante fazer parte de uma comunidade.

## POST-READING

### ATIVIDADE 4

- Você pode organizar a turma em grupos de acordo com suas necessidades.
- Ao pedir aos grupos que compartilhem suas respostas, solicite a eles que mencionem exemplos das comunidades de que participam e verifiquem o que têm em comum com os outros grupos.

## LANGUAGE FOCUS

### ATIVIDADE 1

- Recomendamos ler com os estudantes as palavras do boxe. Peça a eles que completem as frases com as palavras que conhecem e, depois, tentem, com a ajuda das imagens, inferir o significado delas que talvez não conheçam.
- Corrija a atividade com toda a turma, registrando no quadro as respostas.

### ATIVIDADE 2

- Solicite aos estudantes que façam individualmente a atividade e depois verifiquem em dupla as respostas.
- Explique a eles que os *modal verbs* acompanham o verbo principal, adicionando uma ideia pragmática a eles.
- Ressalte que, embora *have to* não seja um *modal verb*, ele desempenha a função de um.

## ATIVIDADE 3

- Ressalte que esses verbos são usados sempre na *base form*. A exceção é *have to*, que assume, no presente, as formas *have* e *has* (com a terceira pessoa do singular).
- Escreva no quadro frases com exemplos de *modal verbs* usando sua própria realidade e a dos estudantes. Aqui estão alguns que podem servir de inspiração: *I should eat more vegetables. I have to sleep more hours during the night. I must wear sunscreen on sunny days.*

## OUTCOME

## ATIVIDADE 1

- Peça aos estudantes que digam o que sabem sobre as características de pôsteres.
- Depois disso, você pode ler com eles as alternativas e verificar se eles têm dúvidas sobre o vocabulário.
- A atividade pode ser corrigida oralmente.

## ATIVIDADE 2

- Recomendamos dividir o grupo em trios ou grupos com quatro estudantes.
- Leia com eles o quadro com o objetivo do *Outcome*. Depois, leia as instruções.
- Você pode dizer, *You can use your mobile phone to look up words in a dictionary.*
- Valorize a importância desta fase de planejamento do pôster.
- Sugerimos caminhar pela sala para monitorar o trabalho dos grupos, auxiliando-os nas correções e solucionando eventuais dúvidas.
- Oriente-os a dar um *feedback* construtivo sempre de forma respeitosa.
- Caminhe pela sala para fazer anotações sobre o andamento da atividade e os pontos a valorizar e aqueles para os quais você deve chamar a atenção ao avaliar a produção.
- Corrija a produção escrita antes da versão final do cartaz e exponha os cartazes nas paredes da sala ou do corredor.

## Lesson 3

3. Use *should*, *have to* and *must* plus the verbs from the box to complete the sentences below.

listen • obey • think



a. We have to think about safety at all times. (have to)



b. We should listen to our parents. (should)



c. We must obey the laws. (must)



## OUTCOME

A poster about respect in our neighbourhood

What: a poster

Goal: to write about actions for a respectful and peaceful coexistence in a neighbourhood

Audience: classmates and teachers

Where: classroom walls

1. What are the characteristics of a poster? Write true (T) or false (F).

- a. [ T ] It sends an objective message. c. [ F ] It presents only images.  
b. [ F ] It should have a lot of text. d. [ T ] It should have an attractive design.

2. In groups, make a poster for your community. Follow the steps.

- a. Make a list of 3-5 problems about life in your community.  
b. Think about solutions. Brainstorm using the modal verbs *should*, *have to* or *must*.  
c. Write and draw a draft of your poster. Use your imagination!  
d. Share your draft with another group and the teacher. Get feedback.  
e. Make the final version of your poster.  
f. Share your work. Display it on the classroom wall.



## FEEDBACK

Nesta *lesson*, você:

leu e compreendeu trechos de um artigo sobre os benefícios de uma comunidade;

aprendeu e utilizou os verbos *should*, *must* e *have to* no contexto da vida em comunidade;

elaborou um pôster sobre viver em comunidade.

Além dos itens apontados acima, há outros aprendizados que você tenha adquirido ou ampliado nesta *lesson*? Se sim, registre-os no caderno.


## FEEDBACK

- Para que os estudantes percebam o quanto aprenderam e terminem a aula com sensação de sucesso, retome os objetivos da *lesson* com a turma. Você pode discutir o quão confortáveis eles se sentem sobre cada objetivo.
- Solicite aos estudantes que, individualmente, reflitam sobre o que fizeram e aprenderam na *lesson* e, em seguida, pintem os espaços

na barra de acordo com o quão confortáveis eles se sentem em relação aos conteúdos.

- Estimule o registro de outros aprendizados.

## WRAP-UP

Você pode propor à turma situações-problema, como, *I lost my wallet. What should I do?* para que os estudantes pratiquem o uso dos *modal verbs*. Recomendamos que você use exemplos que reforcem

as boas práticas de convivência em comunidade.

## Para refletir

De que maneira as atividades propostas ajudaram a desenvolver o pensamento crítico e a colaboração entre os estudantes? Como o tema da *lesson* pode contribuir para a promoção da vida em comunidade?



## Lesson 4

## Can you share survey results?

## READING

## Pre-Reading

1. Você lerá um texto sobre dúvidas frequentes a respeito de um parque temático.

Circule as palavras que você espera encontrar no texto. Respostas pessoais

a. accidents

d. bus

g. comfortable

b. discount

e. family

h. food

c. fun

f. play

i. roller-coaster



## GLOSSARY

## dining

## options:

opções de

refeição

## footwear:

calçado

## locker:

armário com

chave

## pram:

carrinho de

bebê

## While Reading

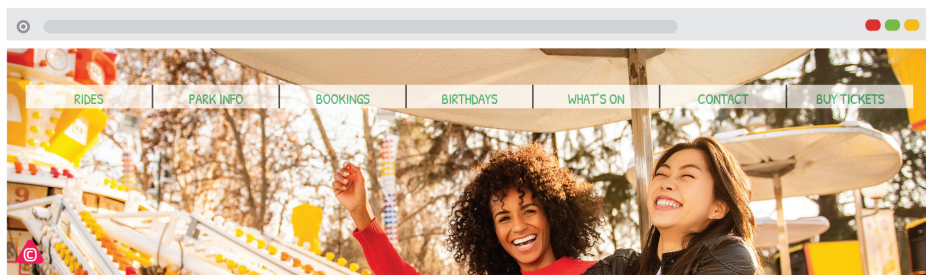
2. Read the text. Check your ideas from Activity 1. Then answer the questions.

a. What is the name of the park? [Rainbow's End.](#)

b. Does the park have discounts for families? [Yes, it does. There is a superpass for families.](#)

c. Can people take their own food to the park? [No, they can't.](#)

d. Should people wear sandals and flip-flops in the park? [No, they shouldn't.](#)



## FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

## How do I get to Rainbow's End?

Directions for driving as well as train and bus travel can be found here.

## Do you have a Family Pass?

Yes, we do have Family Pass discounts! To check how much a Family Pass would be for your family, just add the number of adult and child superpasses you need here. [...]

## Can I bring in my own food?

Rainbow's End has a great selection of dining options for individuals, families and groups. No outside food may

be brought into the park [...]. We have tables outside the park where you may leave the park to enjoy food from home or other businesses. [...]

## What should I wear to Rainbow's End?

[...] Closed non-slip footwear is recommended at all times in the park. Wear comfortable clothes and make sure you dress for the weather. [...]

## Do you have lockers, prams, water fountains, ATMs [...]?

Take a look at our facilities for more information about what we have at Rainbow's End. [...]



Extracted from: Frequently asked questions. Rainbow's End. Available at: <<https://rainbowsend.co.nz/info>>. Accessed on Jul 3, 2020.

29

## Warm-up

- Peça aos estudantes que se posicionem na imagem que melhor representa suas dúvidas.
- Solicite a eles que justifiquem suas escolhas.
- Recomendamos perguntar aos estudantes como costumam se comportar nas situações que escolheram.

## READING

## PRE-READING

## ATIVIDADE 1

- Leia as palavras com os estudantes. Não esclareça eventuais dúvidas neste momento, pois eles terão a oportunidade de ler o texto para tentar inferir o que significam.
- Oriente os estudantes a ler rapidamente o texto usando a estratégia de *scanning* somente para sublinhar nele as palavras das alternativas.
- Verifique se eles compreendem o significado das palavras e explique se necessário.
- Faça a correção oral da atividade com toda a turma.

## WHILE READING

## ATIVIDADE 2

- Oriente os estudantes a ler primeiro as perguntas para somente então buscar no texto as respostas.
- Solicite que busquem palavras-chave para ajudar na resposta.
- Peça aos estudantes que confiram em dupla as respostas antes de você fazer com toda a turma a correção da atividade.

## LESSON 4

## Sugestões de procedimentos

Você pode conduzir as atividades das seções *Pre-Reading* e *Post-Reading* em inglês caso entenda que os estudantes sejam capazes de lidar com as tarefas dessa forma.

## Objetivos

- Ler e compreender uma seção de perguntas frequentes em um website, identificando suas características;
- Identificar e utilizar os verbos *may* e *might* no contexto de possibilidades;
- Criar uma pesquisa, entrevistar seus colegas e compartilhar os resultados.

## Habilidades BNCC

EF09LI04, EF09LI16

## Materiais

- imagens que retratem situações em que pessoas estejam em dúvida ou indecisas sobre determinado assunto
- fita crepe

## ATIVIDADE 3

- Sugira aos estudantes que circulem trechos que identifiquem os temas mencionados no texto para que a identificação do tema não abordado seja mais fácil.
- Após os estudantes verificarem em dupla as respostas, faça a correção da atividade com toda a turma.

## ATIVIDADE 4

- Leia as palavras com os estudantes.
- Para solucionar dúvidas sobre o vocabulário, você pode usar sinônimos, dizendo, por exemplo, *A synonym for located is to be in a particular place.*
- Peça a voluntários que façam a leitura das frases.
- Registre no quadro as respostas para a atividade.

## POST-READING

## ATIVIDADE 5

- Peça aos estudantes que respondam às perguntas individualmente e que depois as compartilhem com um colega.
- Quando pedir às duplas que compartilhem suas respostas com os demais colegas, você pode ampliar a discussão, perguntando aos estudantes, por exemplo, *Why do teens want to use FAQs?* e *Have you ever used them? What for?*

## LANGUAGE FOCUS

## ATIVIDADE 1

- Leia os trechos com a turma. Faça a atividade com todos para deixar claro o uso de *may* e *might*.

## ATIVIDADE 2

- Chame a atenção da turma para as frases com *may* e *might*.
- Para instigar os estudantes a responder, você pode perguntar, por exemplo, *Does Garfield believe John is good enough for Liz?*
- Solicite a eles que confiram em dupla as respostas antes de você fazer com toda a turma a correção da atividade.
- Recomendamos revisar as características dos *modal verbs*.

## Lesson 4

## 3. Which information is NOT provided in the text?

- a. ☐ clothing  
b. ☒ entertainment  
c. ☐ nutrition  
d. ☐ payment  
e. ☐ transportation

## 4. Complete the sentences with the characteristics of Frequently Asked Questions (FAQ) texts.

answers • hyperlinks • informal • websites

FAQ texts ...

- a. are organized into questions and answers.  
b. are informal.  
c. are usually found on websites.  
d. can have hyperlinks to further information.

## Post-Reading

5. Por que você acha que *websites de produtos e serviços* têm uma seção de perguntas frequentes (FAQs)?

5. Resposta pessoal. Espera-se que os estudantes respondam que as empresas economizam tempo e dinheiro se as respostas a perguntas mais frequentes forem publicadas no *website*. Isso diminui custos com serviço de atendimento a clientes.

## LANGUAGE FOCUS

## Grammar

Modal verbs: *may* and *might*1. Read the extracts from the FAQ text. What does *may* express? Tick ☒ the best option.

'No outside food **may** be brought into the park'

'We have tables outside the park where you **may** leave the park to enjoy food from home or other businesses.'

- a. ☒ possibility    b. ☐ permission    c. ☐ obligation    d. ☐ necessity

## 2. Now read the comic strip and answer the questions.

- a. Does the word *might* express the same ideas as *may* in Activity 1? Yes.  
b. How do we form the negative of *might*? We use not after the verb



Garfield,  
Jim Davis © 2011  
Paws, Inc. All  
Rights Reserved  
/ Dist. by  
Andrews McMeel  
Syndication





## OUTCOME

### A survey

**What:** oral presentation

**Goal:** to present survey results

**Audience:** classmates and teachers

**Where:** in the classroom

1. Read the questions from a survey about amusement parks. Then tick [✓] the best option to answer the question.

Amusement Park Survey

1. What types of rides are your favorite?

☐ Water rides
☐ Roller Coasters
☐ Adventure Rides

☐ Other (please specify)

2. What type of park is best?

☐ Water Amusement Park
☐ Amusement Park
☐ A conjoined park



Extracted from: Amusement Park Survey. Available at: <<https://www.surveymonkey.com/r/3V5C2RG>>. Accessed on: Aug. 21, 2020.

#### What's a survey?

- a. [✓] A series of questions and answers about one or more topics
- b. [ ] A series of questions and answers providing information about a place or event.

2. In pairs, you are going to create a survey. Follow the steps.

- a. Choose a topic related to entertainment that you want to learn about.
- b. Write a draft with four questions about the topic. Remember to include 3-4 possible answers for each question.
- c. Share your draft with another group and the teacher.
- d. Make corrections and write a final version of your survey.

3. Now it is time to carry out your survey with your classmates. Follow the steps.

- a. Ask your questions to all the students that you can. Take notes of their answers.
- b. Tally the results.
- c. Share your survey results with another pair.



## FEEDBACK

### Nesta lesson, você:

leu e compreendeu uma seção de perguntas frequentes em um *website*, identificando suas características;

identificou e utilizou os verbos *may* e *might* no contexto de possibilidades;

criou uma pesquisa, entrevistou seus colegas e compartilhou os resultados.

Além dos itens apontados acima, há outros aprendizados que você tenha adquirido ou ampliado nesta *lesson*? Se sim, registre-os no caderno.

☐ ☐ ☐ ☐
☐ ☐ ☐ ☐
☐ ☐ ☐ ☐

a valorizar e pontos para os quais você deve chamar a atenção ao avaliar a produção.

- Oriente a turma para a escrita da versão final da pesquisa.
- Estabeleça um tempo para que os estudantes façam as perguntas.
- Peça a cada trio que apresente os dados obtidos.

### Para refletir

As pesquisas e os resultados ajudaram a trazer um maior engajamento e participação dos estudantes? Como esta *lesson* poderia fazer parte de um projeto transdisciplinar?

## FEEDBACK

- Para que os estudantes percebam o quanto aprenderam, retome os objetivos da *lesson* com a turma. Você pode discutir o quanto confortáveis eles se sentem sobre cada objetivo.
- Solicite aos estudantes que, individualmente, reflitam sobre o que fizeram e aprenderam na *lesson* e, em seguida, pintem os espaços na barra de acordo com o quanto confortáveis eles se sentem em relação aos conteúdos.
- Estimule o registro de outros aprendizados.

## WRAP-UP

- Você pode discutir com os estudantes qual pergunta da pesquisa teve o resultado mais surpreendente, perguntando a eles, por exemplo, *Which questions received the most unexpected answers?*

## OUTCOME

### ATIVIDADE 1

- Leia com a turma o enunciado e dê aos estudantes tempo para que realizem a atividade individualmente e, então, chequem em dupla as respostas.
- Ressalte a importância de os estudantes considerarem essas características ao elaborar a produção.
- Corrija a atividade com toda a turma. Se necessário, solucione dúvidas que eles tenham.

### ATIVIDADE 2

- Leia com os estudantes o quadro com o objetivo do *Outcome*.
- Recomendamos dividir o grupo em trios. Leia as *guidelines* com eles.
- Chame a atenção deles para a importância da preparação das perguntas como parte do processo de escrita.
- Pontue que as perguntas não devem constranger os participantes da pesquisa. Os estudantes podem pensar em temas como estilo mu-

sical favorito, livros favoritos ou atividades e disciplinas preferidas dos colegas.

- Sugerimos caminhar pela sala para monitorar o trabalho dos grupos, auxiliando-os nas correções e solucionando eventuais dúvidas.
- Oriente-os a dar um *feedback* construtivo sempre de forma respeitosa.
- Recomendamos caminhar pela sala para fazer anotações sobre o andamento da atividade e pontos

## CROSS-CURRICULAR LEARNING

### Objetivos

- Definir os conceitos de energia renovável e não renovável;
- Classificar tipos de energia em renovável e não renovável;
- Comparar os benefícios e desvantagens de diferentes tipos de energia;
- Produzir uma apresentação sobre as fontes de energia e sugerir possíveis intervenções para envolver a comunidade escolar em prol da economia de energia.

### Habilidades BNCC - Ciências

EF08CI01, EF08CI17, EF09CI13

### Materiais

- dicionários bilíngues (úteis, mas opcionais)
- imagens (impressas ou projetadas) de diferentes tipos de energia
- orientamos que sejam sugeridos materiais online ou impressos para pesquisa sobre os benefícios e desvantagens de diferentes fontes de energia para enriquecimento das Atividades 10 e 11 e, posteriormente, da apresentação

### Warm-up

- Você pode começar esta *lesson* estabelecendo alguns combinados com a turma em relação à pesquisa que deverão fazer em casa, pois os estudantes precisarão coletar dados para aprofundar conhecimentos e estabelecer comparações entre fatos e opiniões acerca do tema da *lesson*.
- Sugerimos trazer para a sala algumas imagens (impressas ou projetadas) de diferentes tipos de produção de energia elétrica para iniciar uma conversa sobre o tema que será tratado na *lesson*.

### ATIVIDADE 1

- Recomendamos escrever o *KWL Chart* na lousa. Você pode fazer perguntas aos estudantes para verificar o que eles sabem sobre energia, por exemplo *What do you know about energy?* E posterior-

mente o que eles gostariam de saber sobre energia, *What do you want to know about energy?*

- Enquanto os estudantes dão suas respostas, sugerimos ir preenchendo o quadro na lousa. O quadro KWL é uma ferramenta útil para ser utilizada no começo, durante ou depois da *lesson*.
- Sugerimos ao final da *lesson* voltar à última coluna do quadro e pedir aos estudantes que escrevam o que aprenderam sobre o assunto.

## Cross-curricular learning

### Energy in our lives (Part 1)

1. Think about what you know and what you would like to know about energy. Then complete the first two columns of the KWL chart below. *Personal answers*

KWL Chart		
What I know	What I want to know	What I have learned

2. Look at the photos and discuss the questions in pairs. *Personal answers*



- a. How would you describe the photos?
- b. How are both photos related?

3. Create in your notebook a mind map with your ideas. The questions below can help you. *Personal answers*

What comes to mind when you hear the word energy?

What types of energy do you use in your daily life?

4. Read the definitions and match them to the sources of energy they describe.

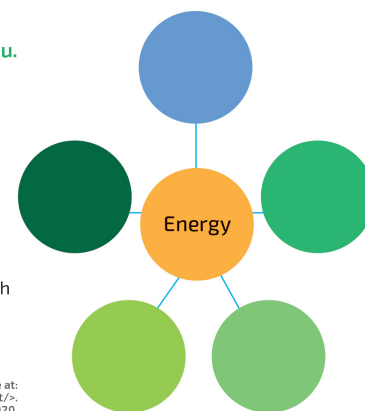
a. non-renewable energy source

b. renewable energy source

[b] energy that is produced using the sun, wind, etc., or from crops, rather than using fuels such as oil or coal

[a] types of energy that cannot be replaced after they have been used

Extracted from: CAMBRIDGE Dictionary. Cambridge University Press. Available at: <<https://dictionary.cambridge.org/pt/>>. Accessed on: Aug 26, 2020.



### ATIVIDADE 2

- Antes da realização da atividade, registre na lousa algumas palavras em inglês que possam ajudar os estudantes na descrição e comparação das imagens.
- Explore as imagens oralmente por meio das perguntas e incentive-os a dar respostas em inglês.
- Circule pela sala e ofereça auxílio se precisarem.
- Em seguida, organize os estudantes em duplas para compara-

rem e discutirem suas respostas às perguntas da Atividade 2.

- Ao final da conversa em dupla, peça a voluntários para escreverem suas respostas na lousa.
- Faça comentários ou correções, se necessário.

### ATIVIDADE 3

- Explique aos estudantes que, com base nas atividades realizadas anteriormente, eles terão que criar um mapa mental com a palavra *Energy* ao centro. Para

5. In pairs, look at the photos and relate them to the definitions from Activity 4. Then complete the visual organiser about renewable and non-renewable energy sources.



a. solar



b. wind



c. hydropower



d. petroleum



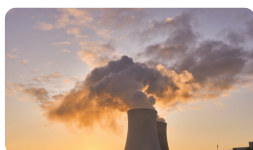
e. coal



f. geothermal



g. natural gas



h. nuclear energy



i. biomass

RENEWABLE ENERGY	solar
	wind
	hydropower
	geothermal
	biomass

NON-RENEWABLE ENERGY	petroleum
	coal
	natural gas
	nuclear

6. Now write three sentences contrasting energy usage. Follow the example:

Computed Tomography exams use nuclear energy, but plastic industry uses petroleum energy. *Personal answers*

---



---



---

7. In pairs, share your sentences from Activity 6 and learn more about renewable and non-renewable energy usages. Write the new information below.

---



---



---

-las no organograma sobre os tipos de energia renovável ou não renovável.

- Permita que os estudantes observem as imagens e pratiquem as novas palavras com suas duplas. Auxilie-os com a pronúncia, caso seja necessário.
- Ao corrigir a atividade, registre as respostas na lousa.
- Recomendamos perguntar aos estudantes, *Was it easy to do the activities you've done so far? Why or why not?* Esse é um momento em que você pode conversar com eles sobre estratégias que podem facilitar a realização de atividades de compreensão, como a tomada de notas e o reconhecimento de palavras-chave.

#### ATIVIDADE 6

- Permita que os estudantes troquem ideias em pares antes de formarem as frases da atividade.
- Circule pela sala e ofereça ajuda se necessário.

#### ATIVIDADE 7

- Solicite aos estudantes que compartilhem as frases formadas na atividade anterior com a classe. Faça intervenções para correções caso necessário.
- Faça o registro no quadro ao mesmo tempo em que os estudantes leem suas frases para que toda a turma possa copiar as informações novas em seus cadernos ao fim da leitura.

prepará-los para a atividade, você pode perguntar, *Do you know what energy means? Can you name the energy types? What else do you know about energy? Which types of energy do you use in your daily life?*

- Crie seu próprio mapa mental com a palavra *Energy* na lousa como exemplo. Explique que há várias respostas corretas neste tipo de atividade, mas reforce que as palavras por eles escolhidas devem estar relacionadas à

energia, seja tipos, equipamentos, etc.

- Faça a correção da atividade solicitando a alguns estudantes que reproduzam seus mapas mentais na lousa e a outros que compartilhem seus mapas através da leitura.

#### ATIVIDADE 4

- Escreva *Renewable energy* e *Non-renewable energy* na lousa e levante o conhecimento prévio dos alunos a respeito dos tipos de energia.

- Chame atenção da turma para as definições e permita que relacionem os tipos de energia às definições corretas.

- Sugerimos corrigir solicitando que alguns alunos leiam as respostas.

#### ATIVIDADE 5

- Organize a turma em duplas. Explique aos estudantes que eles devem observar não só as imagens, mas também as palavras que as descrevem para depois separá-



## ATIVIDADE 8

- Peça aos estudantes que observem a imagem e as perguntas e conversem sobre elas em dupla, com base em seus pensamentos, crenças e conhecimentos prévios.
- Circule pela sala para ouvir as discussões dos estudantes e tomar nota sobre comentários interessantes que possam surgir, a fim de expandir o comentário sobre as contribuições dos estudantes na fase em que eles compartilharem suas opiniões com toda a turma.
- Promova reflexões críticas que permitam aos estudantes sentir uma corresponsabilidade em cuidar do nosso planeta.
- Para a correção, peça a diferentes estudantes que leiam suas respostas.

## ATIVIDADE 9

- Organize os estudantes em duplas. Peça que retomem o que aprenderam ao longo desta *lesson*.
- Circule pela sala e participe das discussões das duplas, fazendo intervenções caso necessário.

## ATIVIDADE 10

- Inicie a atividade elegendo algumas ideias dos estudantes sobre economia de energia ou projetos de redução de energia. Você pode perguntar, *In your opinion, among the sources of energy we have seen, what's the best one? In your daily life, what type of energy do you use the most? Do you save energy in your house? How?* Chame a atenção dos estudantes para a importância de se economizar energia.
- Explique aos estudantes que nesta atividade eles retomarão a pesquisa feita sobre os benefícios e as desvantagens de diferentes tipos de energia. Os textos fornecerão parte das informações para a realização da atividade, mas eles deverão usar também os dados da pesquisa para início da preparação da apresentação ao final desta *lesson*.
- Solicite que iniciem a leitura dos textos e destaquem as palavras cujos significados não souberem para consulta ao dicionário.
- Dê o tempo necessário para a leitura enquanto circula pela sala oferecendo auxílio.

8.c Possible answer: It means we must take care of our planet because it's the only one we have.

## 8. Look at the photo and discuss the questions.

- Why is the girl protesting? Possible answer: Because she wants a better planet.
- What does the girl's poster mean?
- What do you think she wants for the future? Possible answer: She wants a better future for the planet.

## 9. Read the texts and complete the tables based on your reading and on the research you have done. Possible answers



## Solar energy has benefits and some limitations

Using solar energy has two main benefits:

- Solar energy systems do not produce air pollutants or carbon dioxide.
- Solar energy systems on buildings have minimal effects on the environment.

Solar energy also has some limitations:

- The amount of sunlight that arrives at the earth's surface is not constant. The amount of sunlight varies depending on location, time of day, season of the year, and weather conditions.
- The amount of sunlight reaching a square foot of the earth's surface is relatively small, so a large surface area is necessary to absorb or collect a useful amount of energy.

Extracted from: SOLAR explained U.S. Energy Information Administration. Available at: <<https://www.eia.gov/energyexplained/solar/>>. Accessed on: Aug 25, 2020.

## Natural gas exploration, drilling, and production affects the environment

When geologists explore for natural gas deposits on land, they may disturb vegetation and soil with their vehicles. Drilling a natural gas well on land may require clearing and leveling an area around the well site. Well drilling activities produce air pollution and may disturb people, wildlife, and water resources. Laying pipelines that transport natural gas from wells usually requires clearing land to bury the pipe. Natural gas production can also produce large volumes of contaminated water. This water requires proper handling, storage, and treatment so that it does not pollute land and other waters. Natural gas wells and pipelines often have engines to run equipment and compressors, which produce air pollutants and noise.

Extracted from: NATURAL gas explained. Natural gas and the environment. U.S. Energy Information Administration. Available at: <<https://www.eia.gov/energyexplained/natural-gas/natural-gas-and-the-environment.php>>. Accessed on: Aug 25, 2020.

RENEWABLE		
Energy Source	Benefits	Disadvantages
Geothermal	It does not harm the environment.	It can cause earthquakes.
Solar	It does not produce air pollutants or carbon dioxide.	The amount of sunlight varies depending on location.
Wind	It does not harm the environment and it does not pollute.	The amount of wind varies depending on location.

NON-RENEWABLE		
Energy Source	Benefits	Disadvantages
Nuclear energy	It does not contribute to global warming.	It can cause large-scale catastrophic accidents.
Natural Gas	It is a cheap source of energy.	It produces large volumes of contaminated water.
Coal	It is available in an abundant supply.	It contains a high level of carbon dioxide.

## 10. In small groups, prepare a presentation to show what you have learned about energy. Think about possible interventions to engage the school community in saving energy. Your group can come up with a dramatisation, a parody, a slide presentation, or a poster.

34

- Após a leitura, peça aos estudantes que falem as palavras que ainda têm dúvidas e anote-as na lousa, solicitando o auxílio de toda a turma para darem o significado das palavras no contexto do texto.
- Organize os estudantes em pequenos grupos e pontue que eles deverão preencher o quadro. Chame a atenção da turma para os exemplos de cada tipo de energia.
- Estabeleça o tempo necessário para que realizem a atividade e

circule pela sala para auxiliá-los no que for preciso.

- Para a correção, reproduza os quadros na lousa e solicite a alguns estudantes para registrarem e justificarem suas respostas.

## Para refletir

A partir das informações apresentadas nessa seção, de que forma o professor pode instigar seus estudantes a preocuparem-se mais com a economia de energia e de

que forma eles podem se tornar mais ativos nessa luta?

## WRAP-UP

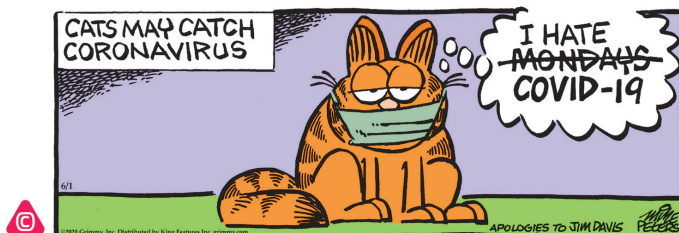
- Sugerimos voltar à Atividade 1 para que os estudantes preencham a última coluna do quadro. Você pode perguntar, *What have you learned about energy in this lesson?* e orientar que os estudantes escrevam o que aprenderam sobre o assunto.
- Peça aos estudantes que compartilhem suas respostas com a classe.



## Closing

### GETTING ACROSS

1. Leia a tirinha a seguir e discuta as perguntas com o grupo. Resposta pessoal



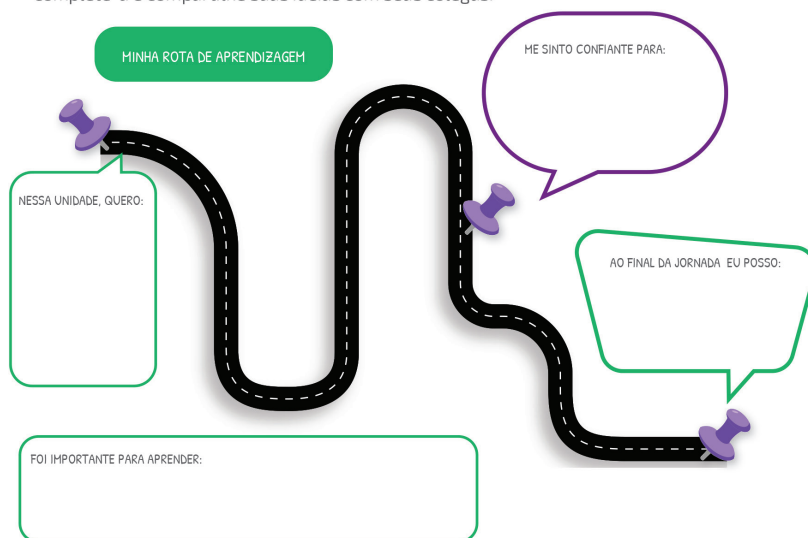
- A tirinha faz referência a um evento que afetou a comunidade global recentemente. Que evento é esse? [A pandemia de Covid-19.](#)
- Garfield está praticando uma ação que é importante para ele e para sua comunidade. Que ação é essa? [Ele está usando uma máscara para proteger a si e à comunidade do coronavírus.](#)
- Que outras ações individuais têm efeito positivo na sua comunidade? [Respostas pessoais.](#)

+



### SELF-ASSESSMENT

Você começou a preencher sua rota de aprendizagem no começo da unidade. Agora, complete-a e compartilhe suas ideias com seus colegas.



35

## CLOSING

### Objetivo

- Refletir sobre os temas abordados ao longo da unit.

### Warm-up

- Peça aos estudantes que escrevam em um pedaço da folha de caderno uma frase sobre o que mais gostaram de fazer ao longo da unit e o entregue a você.
- Selecione alguns deles, leia-os em voz alta e discuta com a turma para verificar quais deles tiveram as mesmas preferências.
- Análise posteriormente os demais papéis para que eles sirvam como orientação para a preparação de atividades e procedimentos das próximas aulas.

### GETTING ACROSS

#### ATIVIDADE 1

- Recomendamos que os estudantes trabalhem em trios durante esta atividade, mas você pode, de acordo com sua realidade, adaptar o modo como a turma vai trabalhar.
- Peça a eles que discutam as perguntas *O quê? E daí? E agora?* Explique a eles como deve ser a discussão por meio das perguntas, *What did you learn in the unit? Why is it relevant/important/useful? e How does it connect with other themes?*
- Oriente os estudantes a tomar nota das respostas.
- Convide voluntários a compartilhar as discussões com toda a turma.

### SELF-ASSESSMENT

- Sugerimos solicitar aos estudantes que façam esta atividade individualmente e com concentração.
- Oriente-os a preencher a rota de aprendizagem começando pelo que viram na abertura (*Nesta unit, quero...*)
- Na metade da rota (*Lesson 3*), os estudantes devem preencher o quadro *Me sinto confiante para...*
- Ao final da rota, que corresponde ao fim da seção *Cross-curricular learning*, eles devem completar o quadro *Ao final da jornada, sou capaz de...*
- Chame a atenção dos estudantes para a importância de preencher o quadro *Foi importante para aprender...*