

SOCIEDADE E NATUREZA GEOGRAFIA E HISTÓRIA QUINTO ANO

ORGANIZAÇÃO DOS TRABALHOS EM SALA DE AULA

MATERIAL DO PROFESSOR
VOLUME ÚNICO

ESCOLA: _____

PROFESSOR(A): _____

ANO LETIVO / TURMA: _____

São Paulo, 2021

SUMÁRIO

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 01.....	05
UNIDADES TEMÁTICAS DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
QUADRO SÍNTESE DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1	
HABILIDADES DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 02.....	24
UNIDADES TEMÁTICAS DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
QUADRO SÍNTESE DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2	
HABILIDADES DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 03	41
UNIDADES TEMÁTICAS DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
QUADRO SÍNTESE DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3	
HABILIDADES DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 04.....	52
UNIDADES TEMÁTICAS DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
QUADRO SÍNTESE DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4	
HABILIDADES DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	64

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

A área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas no Currículo Paulista engloba os componentes de Geografia e História. Nessa área, o estudante terá a oportunidade de compreender as relações entre o tempo, o espaço, a sociedade e a natureza, de forma contextualizada e significativa. “Assim contribuir para a formação integral dos estudantes, para que possam reconhecer suas responsabilidades na produção do espaço social, político, cultural e geográfico, e no cuidado consigo, com o outro e com o planeta”. (Currículo Paulista, p. 399)

A valorização e a problematização das vivências e experiências individuais e familiares trazidas pelos estudantes dos anos iniciais, através da ludicidade, de intercâmbios, da fala e da escuta nos diversos ambientes educativos (bibliotecas, pátio, praças, parques, museus, arquivos, entre outros) está presente no material Sociedade e Natureza e possui uma abordagem que potencializa as descobertas, o estímulo, as argumentações e análises para desenvolver o pensamento crítico do alunado.

Na área de Ciências Humanas, os objetos de conhecimento das unidades temáticas de Geografia e História possuem alinhamento teórico-metodológico ao longo do Ensino Fundamental. Podemos observar que, nos Anos Iniciais, a unidade temática de Geografia “O sujeito e o seu lugar no mundo” e as unidades temáticas de História “Mundo pessoal: meu lugar no mundo”, “Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo” e “O lugar em que vive”; priorizam os estudos a partir do lugar de vivência do estudante.

O processo de aprendizagem proposto no material de Sociedade e Natureza leva em conta a aprendizagem de forma progressiva, assim dialoga com a realidade da comunidade escolar, da comunidade, do estado e do país, à luz das características demográficas, naturais, temporais, políticas, econômicas, socioculturais e com os temas contemporâneos, conforme o Currículo Paulista que foi elaborado, tendo em vista os temas transversais para as situações de aprendizagem. É importante também que os estudantes percebam as relações com o ambiente e a ação dos seres humanos com o mundo que os cerca, refletindo sobre os significados dessas relações.

As competências específicas da área de Ciências Humanas asseguram, para os seus componentes, os direitos fundamentais de aprendizagem de modo pormenorizado, levando ao desenvolvimento das competências gerais previstas pelo Currículo Paulista.

No contexto da aprendizagem, enquanto componente da área de Ciências Humanas do Ensino Fundamental Anos Iniciais em Geografia, será necessário considerar o que os estudantes aprenderam na Educação Infantil, em articulação com os saberes de outros componentes curriculares e áreas de conhecimento, no sentido da consolidação do processo de alfabetização e letramento e do desenvolvimento de diferentes raciocínios. É importante, na faixa etária associada a essa fase do Ensino Fundamental, o desenvolvimento da capacidade de leitura por meio de fotos, desenhos, plantas, maquetes e das mais diversas representações. Assim, a partir dos lugares de vivência, os estudantes desenvolvem a percepção e o domínio do espaço, noções de pertencimento, localização, orientação e organização das experiências e vivências em diferentes locais, sendo que os conceitos articuladores, como paisagem, região e território, vão se integrando e ampliando as escalas de análise.

No material, está presente o raciocínio geográfico. Uma maneira de exercitar o pensamento espacial será estimulando o raciocínio geográfico dos estudantes, para representar e interpretar o mundo em permanente transformação e relacionando os componentes da sociedade e da natureza

Para isso, o material apresenta aos estudantes uma questão fundamental para a aprendizagem - que eles consigam saber e responder algumas questões a respeito de si, das pessoas e dos objetos: Onde se localiza? Por que se localiza? Como se distribui?

Assim, essas questões mobilizam os estudantes a pensarem sobre a localização de objetos e das pessoas no universo, permitindo que compreendam seu lugar no mundo.

A aprendizagem de História, alinha-se às propostas e caminhos do componente de Geografia, o que demanda um trabalho articulado nas escolas, por meio de métodos investigativos em comum e de temáticas semelhantes. (Re)conhecer, identificar, pesquisar, classificar, comparar, diferenciar, interpretar, compreender, analisar, refletir criticamente, criar/produzir conhecimento a respeito das sociedades humanas em diferentes tempos e espaços, mobilizando várias linguagens (textuais, iconográficas, cartográficas, materiais, orais, sonoras e audiovisuais) são propostas dos dois componentes.

Um dos desafios que se coloca no Ensino Fundamental Anos Iniciais é a necessidade de estudantes e professores assumirem uma “atitude historiadora”, dando destaque ao uso das fontes históricas em suas diferentes linguagens, realizando progressivas operações cognitivas com as fontes para descrevê-las, analisá-las, compará-las, questioná-las, produzir um discurso sobre o passado e compará-lo com outros discursos já produzidos. É desejável, também, ir a campo com os estudantes: observar contextos, entrevistar pessoas, consultar arquivos, bibliotecas, centros de documentação, visitar os lugares de memória, os museus, explorar acervos digitais, coletar e analisar materiais e, por fim, criar seus próprios registros (como, por exemplo, até mesmo centros de memória na própria escola).(Currículo Paulista p. 456)

O Currículo Paulista representa melhoria nos processos de identificação, comparação, contextualização, interpretação e análise essenciais para estimular a formação do estudante integralmente. O(a) professor(a) deve pensar que a identificação se faz importante a partir das questões ou das fontes (objetos), que estão sendo estudadas. Assim o material Sociedade e Natureza foi desenvolvido nesse sentido e contém perguntas como: “Como é produzido?”, “Quem produziu”, “Por que produziu”, “Para que serve?”, “Seu significado se alterou no tempo e no espaço?”, para despertar nos estudantes esse processo de identificação e análise, que leva a uma “Atitude Historiadora”.

Nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, a escala de observação movimenta-se do particular para o geral. Assim, no ciclo de alfabetização (1º e 2º ano), propõe-se o estudo do contexto do estudante: o conhecimento de si, do outro, da família, da escola e da comunidade, em continuidade aos saberes desenvolvidos na Educação Infantil, por meio do campo de experiência: “O eu, o outro, o nós”. No 3º ano, amplia-se o objetivo para o estudo da trajetória do município e dos grupos que o formaram.

No 4º e 5º anos há uma alteração significativa, tendo em vista o que tradicionalmente é aprendido nesta fase, em que a História se desloca do particular para o geral e da localidade onde se vive para tempos e espaços mais longínquos. Tal mudança apresenta-se como possibilidade de melhorar a articulação com os Anos Finais do Ensino Fundamental, diminuindo o descompasso entre essas duas fases da escolarização. Assim, alguns temas, geralmente trabalhados no 6º ano, migraram para o 4º e 5º anos, como o surgimento dos seres humanos e o nomadismo, tendo como ponto de partida o tempo presente marcado por intensos e sucessivos movimentos migratórios. Outros objetos de conhecimento – como o aparecimento da escrita, da agricultura e de outras tecnologias – também podem garantir essa progressão.

No Currículo Paulista, no 1º ano do Ensino Fundamental, as Unidades Temáticas, Objetos de conhecimento e Habilidades são organizadas, em Geografia: o sujeito e seu lugar no mundo, conexões e escalas, mundo do trabalho, formas de representação e pensamento espacial e natureza, ambientes e qualidade de vida. As Unidades Temáticas de História são: mundo pessoal: meu lugar no mundo e mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu

tempo. Elas serão desenvolvidas nas situações de aprendizagem do material Sociedade e Natureza.

Atualmente, as práticas educativas propõem trabalhar de forma interdimensional, possibilitando competências que promovam a excelência acadêmica e o aprimoramento das questões socioemocionais. Assim, a educação torna-se transformadora, pois constrói um conjunto de saberes que objetivam oportunizar protagonismo, aprendizagem e solidariedade, características necessárias à construção da cidadania do estudante.

Por essa razão, sugerimos o debate e a aplicação das metodologias centradas no estudante como recurso para auxiliar os processos de ensino e de aprendizagem, já que uma das funções do ensino de Geografia e História é ressignificar o objeto de conhecimento, atribuindo sentido mediante a diversidade cultural escolar e a complexidade dos elementos que envolvem esse espaço de interação social.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

Estrutura da Sequência

Unidades Temáticas

- Conexões e escalas.
- Mundo do trabalho.
- Formas de representação e pensamento espacial.
- Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.
- Registros da história: linguagens e culturas.

Objetos de Conhecimento

- Território, redes e urbanização.
- Trabalho e inovação tecnológica.
- Mapas e imagens de satélite.
- As formas de organização social e política: a noção de Estado.
- O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.
- O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.
- As tradições orais e a valorização da memória.
- O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.

Quadro Síntese da Sequência Didática 1

Atividade	Habilidades de Geografia e História do 1º Bimestre
Atividade 1.1	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana brasileira. (EF05GE15*) Identificar e interpretar as características do processo de urbanização no Estado de São Paulo e no Brasil, a partir das mudanças políticas, culturais, sociais, econômicas e ambientais entre a cidade e o campo.
Atividade 1.2	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços em diferentes lugares.

	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
Atividade 1.3	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. (EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
Atividade 1.4	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
Atividade 1.5	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.

Atividade 1.1

Apresentação da Atividade

Nesta atividade, os estudantes conhecerão um famoso edifício em São Paulo e as características da cidade. Eles analisarão as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana brasileira, identificarão e interpretarão as características do processo de urbanização no Estado de São Paulo e no Brasil, a partir das mudanças políticas, culturais, sociais, econômicas e ambientais na cidade e no campo.

Material Necessário

- Imagens impressas ou projetadas.
- Papel Kraft, caneta hidrográfica.
- Imagem do gráfico de poluição do estado de São Paulo.

Organização da Sala de Aula

- Organize a turma em círculo e depois, em duplas.

Encaminhamentos

- Iniciar uma roda de conversa com a turma, solicitando que observem a imagem (Edifício COPAN, como sugestão), mas você, professor(a) pode utilizar outras imagens de outros edifícios. Atividade A.
- Perguntar se os estudantes conhecem esse edifício ou se já ouviram falar dele.
- Explorar suas características e o local onde está situado.
- Ler as informações sobre o edifício Copan. Atividade B
- Atividade C, coletiva - análise de gráfico de população do estado de São Paulo.
- Disponibilize o gráfico populacional do Estado de São Paulo, com informações por situação de domicílio, impresso ou projetado para análise dos estudantes, e junto com eles(as), faça a leitura dos dados, observando os números de pessoas, as diferenças entre os índices de população urbana e rural no estado de São Paulo, apresentado no censo 2010.
- Procure trabalhar juntamente com os estudantes, os conceitos de urbanização, população urbana e população rural.
- Na atividade C, junto com a turma, observe o gráfico da população do estado de São Paulo e o relacione com o aparecimento do edifício Copan, de outros edifícios na cidade e suas características urbanas e rurais.
- Explore com os estudantes as imagens, que seguem na atividade D e faça perguntas aos estudantes relacionadas ao bairro e à cidade onde moram; se a respeito de uma cidade que apresenta muitos prédios, pode-se dizer que é uma área urbana; quais as características uma cidade deve ter para ser considerada

urbana; o que entendem por área rural e quais as suas características e, ainda, como é a vida das pessoas que vivem nas áreas rurais.

- No quadro da atividade E, oriente a turma a escrever, no quadro, as características observadas nas imagens das áreas urbanas e rurais.
- A partir das discussões coletivas junto com a turma, escreva no quadro da atividade F, outras características das áreas urbanas e rurais, oriente-os com outros exemplos.

Atividade do Estudante 1.1

Apresentação da Atividade

Nesta atividade, vocês irão conhecer um famoso edifício (edifício Copan), em São Paulo e as características da cidade.

A - Observem a imagem e sigam as orientações do(da) seu(sua) professor(a).

B - Leiam as informações sobre o edifício Copan e registrem abaixo, suas observações sobre as suas características e o local onde está situado:



Disponível em:

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Edif%C3%ADcio_Copan#/media/Ficheiro:Copan_ST.jpg>.

Acesso em: 10 ago. 2020.

Esta imagem, que foi originalmente carregada no **Flickr**, também o foi no Commons por meio do **Flickr upload bot** em 24 de fevereiro de 2009, 19:36 por **Rodrigo.Argenton**. Na data citada, a licença da imagem era a que está abaixo.

- File:Copan ST.jpg
- Criação: 10 de janeiro de 2009

A utilização deste ficheiro é regulada nos termos da licença Creative Commons - Atribuição 2.0 Genérica.

Pode:partilhar – copiar, distribuir e transmitir a obra

recombinar – criar obras derivadas

De acordo com as seguintes condições:

atribuição – Tem de fazer a devida atribuição da autoria, fornecer uma hiperligação para a licença e indicar se

O edifício Copan é um dos mais importantes do Estado de São Paulo e foi construído com a expansão, crescimento e urbanização da Cidade de São Paulo em 1950.

Devido ao grande aumento das indústrias no Brasil, as cidades ainda se encontravam em transformações físicas e sociais. A partir das mudanças políticas, culturais, sociais, econômicas e ambientais do Estado de São Paulo, o Copan foi um exemplo desse crescimento da cidade. Devido à sua localização, as pessoas iniciaram a mudança do campo para a cidade, pois ele se encontrava num condomínio que unia o centro comercial e de lazer às residências.

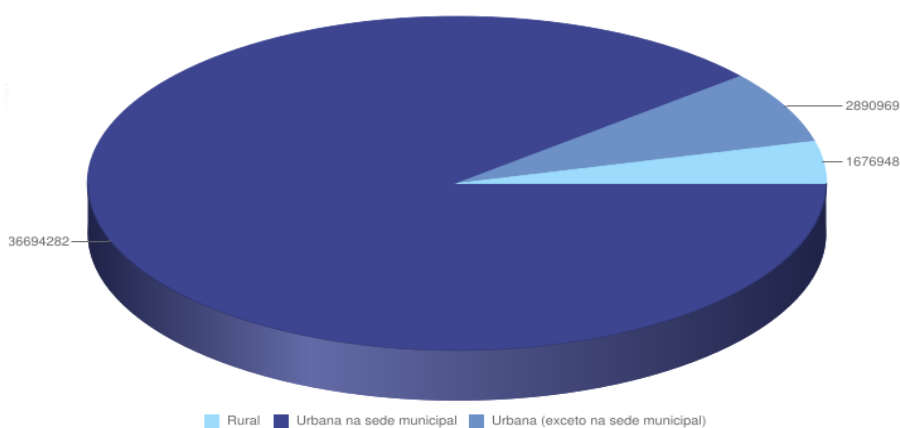
Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

foram feitas alterações. Pode fazê-lo de qualquer forma razoável, mas não de forma a sugerir que o licenciador o apoia ou subscreve o seu uso da obra.

C - Com seus colegas e professor(a), observem o gráfico da população do Estado de São Paulo, que segue, e o relacionem com o aparecimento do edifício Copan e de outros edifícios na cidade. Registrem suas observações, abaixo: _____

Fonte 1 - Gráfico Populacional do Estado de São Paulo

População urbana, rural e urbana na sede municipal, segundo as Unidades da Federação – 2010



Fonte: IBGE, Censo Demográfico 2010.

Fonte: IBGE, Censo Demográfico 2010. Disponível em: <https://censo2010.ibge.gov.br>

Acesso em: 20 jun. 2020.

Gráfico populacional do Estado de São Paulo, com informações por situação de domicílio, para análise dos estudantes.

D - Observem as imagens:



Fonte: Freepik. Disponível em:
<https://br.freepik.com/fotos-gratis/gado-pastando-no-prado_919833.htm#page=1&query=gado&position=3>.
Acesso em: 15 set. 2020.



Fonte: Freepik. Disponível em:
<https://br.freepik.com/fotos-gratis/campos-de-milho_1181140.htm#page=1&query=campos%20de%20milho&position=15>.
Acesso em: 15 set. 2020.



Fonte: pixabay. Disponível em:
<<https://pixabay.com/pt/photos/cidade-s%C3%A3o-paulo-viaduto-do-ch%C3%A1-4426650/>>. Acesso em: 15 set. 2020.



Fonte: pixabay. Disponível em:
<<https://pixabay.com/pt/photos/s%C3%A3o-paulo-brasil-urbanas-4958388/>>.
Acesso em: 15 set. 2020.

E - No quadro a seguir, escrevam as características observadas nas imagens:

	ÁREA RURAL	ÁREA URBANA
TIPOS DE MORADIA		
TRABALHO		
TRANSPORTE		
LAZER		

F - A partir das discussões coletivas junto com seu(sua) professor(a), escrevam no quadro abaixo, outras características das áreas urbanas e rurais.

ÁREA URBANA	ÁREA RURAL

Atividade 1.2

Apresentação da Atividade

Nesta atividade, você irá apresentar aos estudantes as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico que houve na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços em diferentes lugares e as transformações, que ocorreram na paisagem das cidades, por meio da comparação de uma sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite, de diferentes épocas.

Material Necessário

- Imagens impressas ou projetadas.

Organização da Sala de Aula

- Organize uma roda de conversa e, em seguida, disponha os estudantes em duplas.

Encaminhamentos

- Converse com a turma, perguntando se já observaram alguma mudança na paisagem do bairro, ou na rua onde moram e se sofreram alguma modificação com o tempo.
- Em seguida, pedir aos estudantes que pensem na rua onde moram. Pergunte se existem algumas construções, que são mais atuais e que antes não existiam.
- Apresentar as imagens projetadas ou impressas para a turma e solicitar que façam a comparação das duas. Registre na lousa as observações da turma.
- Professor(a), depois de observarem as imagens, na atividade A, explore com a turma as mudanças que ocorreram através do tempo, na imagem 1, imagem 2.

- Faça perguntas referentes ao bairro e a rua onde moram.
- Investigue se eles sabem ou já ouviram falar, tanto do bairro como da rua. Se já sofreram alguma modificação com o tempo e quais são elas.
- Peça para pensarem na rua e bairro onde moram e que respondam, se existem algumas construções que são mais antigas e se estas ainda existem, ou já sofreram modificações, através do tempo?
- Faça a leitura compartilhada do texto “Tecnologia e Transportes”. Seguem sugestões de perguntas para discussão do texto, podendo acrescentar outras.
- ✓ *Quais foram as transformações, que esses meios de transporte sofreram ao longo do tempo e quais impactos podem trazer para a vida das pessoas e para o espaço onde vivem?*
- ✓ *Fale sobre o conforto, segurança e rapidez, que os meios de transporte atuais nos proporcionam?*
- ✓ *Isso tudo se dá graças ao avanço tecnológico, além de fatores ambientais?*
- ✓ *Como você imagina que eram os meios de transporte antigamente?*
- ✓ *Por que houve essa transformação nos meios de transporte e o que proporcionou essa mudança?*
- Converse com os estudantes sobre as transformações que esses meios de transporte sofreram ao longo do tempo e quais impactos podem trazer para a vida das pessoas e para o espaço onde vivem.
- Estimule-os a falarem sobre o conforto, segurança e rapidez que os meios de transporte atuais nos proporcionam. Comente que isso se dá, graças ao avanço tecnológico, além de fatores ambientais.
- Anote na lousa os comentários dos estudantes, à medida que forem falando, e logo em seguida, peça para copiarem no caderno.
- Fale com a turma sobre o tempo de viagem, que esses meios de transporte realizavam antigamente e os meios de transporte de agora.
- Pergunte por que houve essa transformação nos meios de transporte e o que proporcionou essa mudança.

Saiba mais

	<p>História São Paulo Railway Company (SPR) - Metrô SP</p> <p>Disponível em: <http://www.metro.sp.gov.br/metro>. Acesso em: 18 jun. 2020.</p>
---	--

Atividade do Estudante 1.2

Apresentação da Atividade

Nesta Atividade, vocês irão conhecer as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico que houve na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços em diferentes lugares. Irão conhecer, também, as transformações que ocorreram na paisagem das cidades, por meio da comparação de uma sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite, de diferentes épocas.

A - Observem as imagens abaixo e respondam às seguintes questões:

IMAGEM 1	IMAGEM 2
----------	----------



Fonte: pixabay. Disponível em:
<https://pixabay.com/pt/photos/trem-vapor-m%C3%A1quina-de-vapor-antigo-2981443/>
 Acesso em: 15 set. 2020.



Fonte: pixabay. Disponível em:
<https://pixabay.com/pt/photos/trem-locomotiva-3066556/>
 Acesso em: 15 set. 2020.

a) Qual é a mudança que vocês percebem entre as imagens 1 e 2?

b) Pense na rua e bairro onde você mora:

- Você sabe se a rua e o bairro onde você mora, já sofreram alguma modificação com o tempo?

- Existem ainda algumas construções, que são mais antigas ou já sofreram modificações?

B - Acompanhem a leitura, que será feita pelo seu(sua) professor(a), do texto “Tecnologia e Transportes” e participem da discussão com sua turma.

Tecnologia e Transportes

O avanço das tecnologias de comunicação e dos transportes contribuíram para o crescimento das cidades, no século XXI. Com esse avanço, houve uma rápida transformação na forma de comunicação e possibilitou melhor entendimento de como as cidades crescem e se relacionam umas com as outras.

Para que as mercadorias cheguem ao consumidor, o campo e a cidade devem estar ligados pelas redes de circulação, por onde passam os meios de transporte, e pelas redes de comunicação, onde é possível as pessoas trocarem informações.

No Brasil, destacam-se quatro meios de transporte: o rodoviário (ônibus, caminhões, carros e motocicletas), o aéreo (aviões, aeroplanos e helicópteros) o ferroviário (trens e metrô), e o aquático (navios, barcos).

No Estado de São Paulo, no século XIX, a principal estrada ferroviária era a São Paulo Railway Company e foi construída em 1867, principalmente para transportar a produção de café, o grande produto de exportação do Brasil. Essa era a ferrovia principal do Estado entre os anos de 1867 e 1946, e fazia viagens da estação Jundiaí ao porto de Santos, até se tornar posse do governo brasileiro.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

C – Anotem no espaço abaixo, os comentários que o(a) professor(a) escreveu na lousa.

D - Observem as imagens e respondam às questões por escrito:



Avenida Paulista no dia da inauguração 8 de dezembro de 1891



Avenida Paulista 2017

Disponível em [https://pt.wikipedia.org/wiki/Avenida_Paulista_no_dia_da_inaugura%C3%A7%C3%A3o,_8_de_dezembro_de_1891#/media/Ficheiro:Martin,_Jules_-_Avenida_Paulista_no_dia_da_Inaugura%C3%A7%C3%A3o,_8_de_Dezembro_de_1891,_Acervo_do_Museu_Paulista_da_USP_\(cropped\).jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Avenida_Paulista_no_dia_da_inaugura%C3%A7%C3%A3o,_8_de_dezembro_de_1891#/media/Ficheiro:Martin,_Jules_-_Avenida_Paulista_no_dia_da_Inaugura%C3%A7%C3%A3o,_8_de_Dezembro_de_1891,_Acervo_do_Museu_Paulista_da_USP_(cropped).jpg). Acesso em 08 de dezembro, 2020

Fonte: Pixabay. Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/avenida-paulista-urbano-cidade-4775226/>. Acesso em: 17 jun. 2020.

- Descrevam o que vocês observam nas duas imagens.
- Vocês conhecem esse local? Qual o nome desse dele?
- Que mudanças ocorreram na paisagem desse lugar com o passar do tempo?
- Vocês sabem quem alterou essa paisagem?
- Na sua opinião, por que ocorreram mudanças nesse local?

- f) Vocês já pararam para observar como é a cidade em que moram? Tentem descrever o que conhecem sobre ela, pontuando como são as ruas, as construções e o comércio de seu bairro, houve alguma transformação urbana nela? Sim ou não? Qual?
-

Atividade 1.3

Apresentação da Atividade

A atividade tem como proposta que os estudantes identifiquem os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social, assim como os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

Material Necessário

- Imagens impressas ou projetadas.
- Mapa hidrográfico do estado de São Paulo.
- Cópias do texto “Você sabia que...” para as duplas.

Organização da Sala de Aula

- Organize a turma em duplas.

Encaminhamentos

- Apresente a proposta da atividade aos estudantes e inicie uma conversa sobre os rios e pergunte para a turma, envolvendo -os em uma discussão sobre o assunto:
 - ✓ *Na cidade onde moram existe algum rio importante? Quais os nomes deles?*
 - ✓ *Vocês já nadaram em um rio?*
 - ✓ *Na cidade onde moram, é possível nadar no rio? Por quê?*
 - ✓ *Vocês sabem qual a importância de um rio para a criação e construção de uma cidade?*
 - ✓ *Você saberia dizer se ele teve grande influência na formação de sua cidade?*
- Solicite aos estudantes que observem a imagem impressa ou projetada, perguntar se reconhecem esse local e se já ouviram falar desse rio. Caso os estudantes não reconheçam o rio, comente que esse é o Rio Tietê.
- Apresente para a turma, o mapa hidrográfico do Estado de São Paulo e peça que identifiquem no mapa, o rio mais importante do Estado, que mostrem sua nascente e seu percurso.
- Solicite à turma que leiam as informações sobre o rio Tietê, apresentadas no mapa conceitual. **Mapa conceitual - Rio Tietê.**
- Peça às duplas que leiam o texto “Você sabia que...” e, em seguida, respondam às questões, no caderno. Para este momento, procure projetar ou providencie, se possível, cópias do texto para as duplas.
- Socialize as observações das duplas.
- Realize a sistematização da aula com os estudantes, comentando sobre a importância dos rios, desde a Antiguidade até os dias atuais.
- Observe a pirâmide social do Egito e tome providências para assistir, com os estudantes, ao vídeo GRANDES CIVILIZAÇÕES "O ANTIGO EGITO" e faça as seguintes perguntas:
 - ✓ *Quem era o governante do Egito antigo?*
 - ✓ *Por quanto tempo eles governaram este território?*

- ✓ *Explique com suas palavras a organização social do Egito Antigo apresentado?*
- Sugestão de vídeo: Grandes Civilizações “O Antigo Egito.

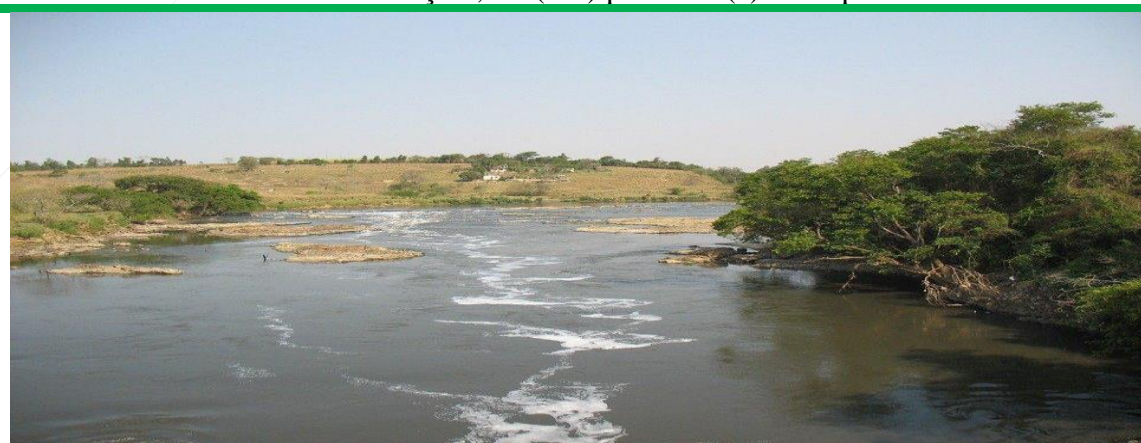
Atividade do Estudante 1.3

Apresentação da Atividade

Nesta atividade, vocês irão estudar sobre a organização do poder político e/ou de outras formas de ordenação social, assim como os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

A - Prestem atenção na explicação e na discussão, que seu(sua) professor(a) irá fazer sobre os “rios” .

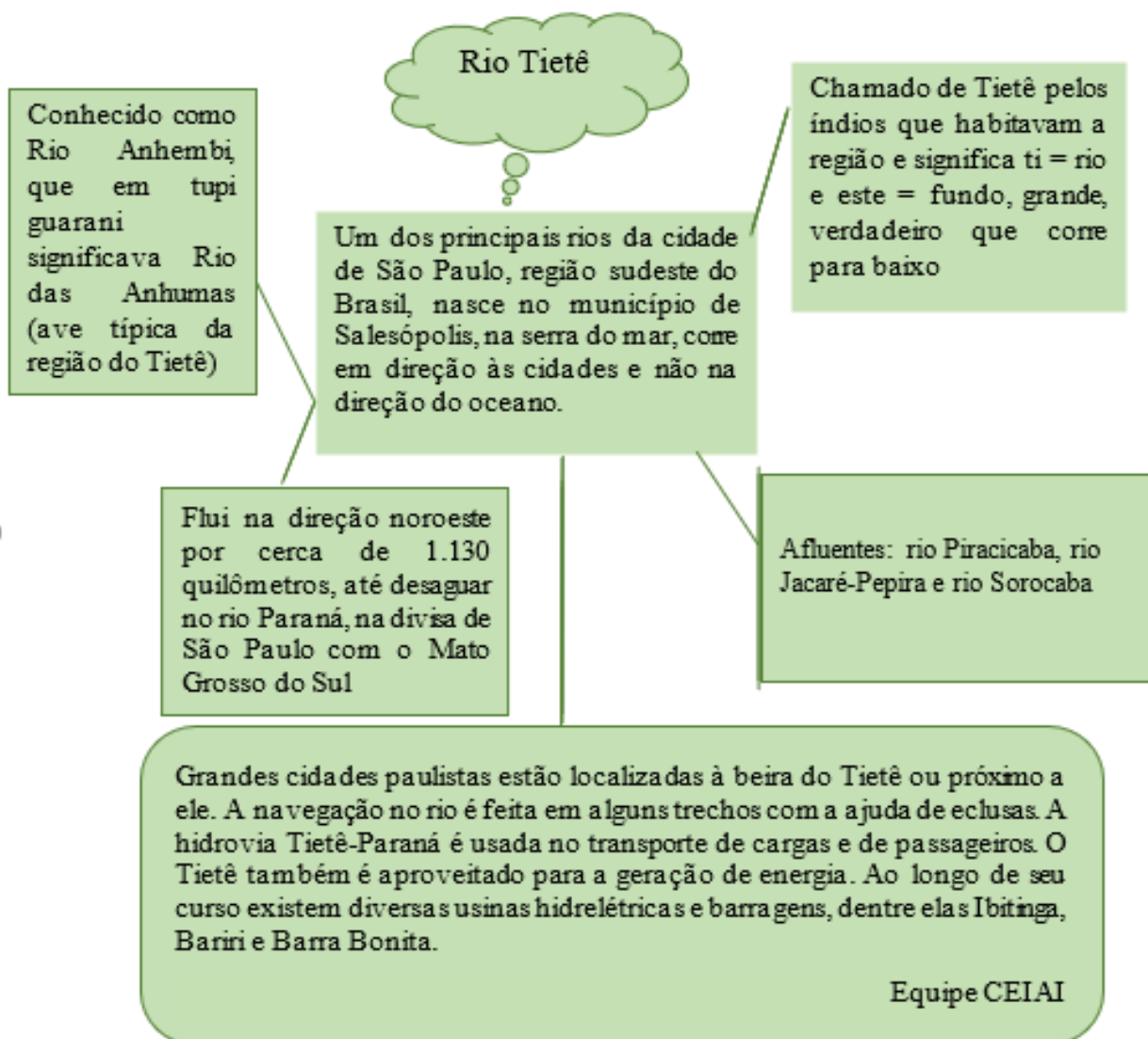
B - Observem a imagem abaixo, vejam se reconhecem esse local e se já ouviram falar do rio Tietê? Caso não o reconheçam, seu(sua) professor(a) irá explicar.



Fonte: Pixabay. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/rio-tiete-tiete-brasil-735251/>> Acesso: 15 set. 2020.

C - Leiam as informações sobre o rio Tietê, que o mapa conceitual apresenta e depois respondam ao que se pede.

Mapa conceitual - Rio Tietê

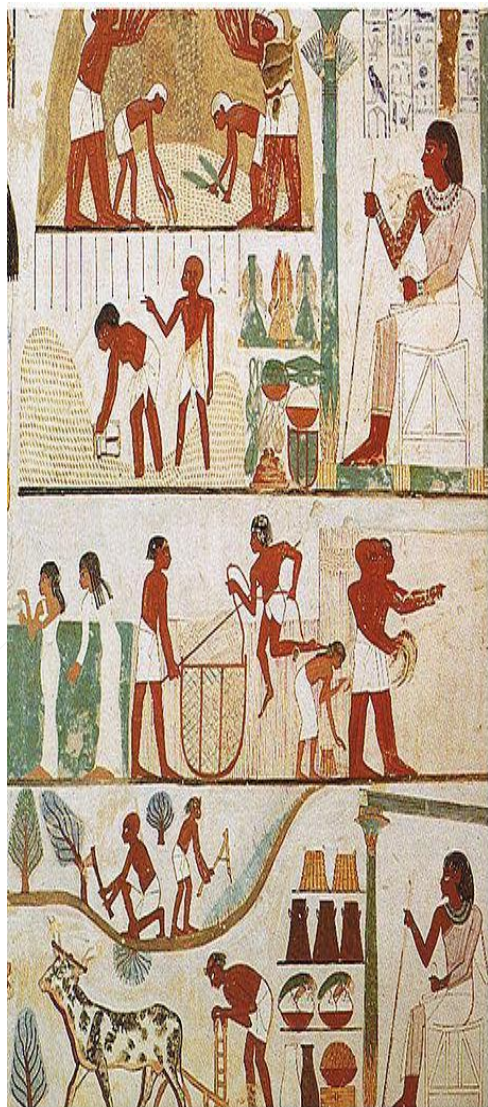


Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020- Adaptado do SITE - IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/sp/tiete/historico>. Acesso em: 19 jun. 2020.

- O que vocês entenderam sobre a leitura do mapa conceitual “Rio Tietê”?

D - Agora leiam o texto abaixo e respondam às questões a seguir:

Você sabia que...



Disponível em: <https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:> Acesso em: 19 jun. 2020.

O RIO NILO

Alguns rios no passado, auxiliaram no surgimento das primeiras cidades, e tiveram grande contribuição para a agricultura e pesca das civilizações na Antiguidade. Podemos destacar o rio Nilo no Egito, Tigre e Eufrates, na Mesopotâmia, entre os anos de 3000 e 3500 a.C., o rio Indo na Índia, por volta de 2500 a.C.

O Rio Nilo, era conhecido como uma dádiva, um longo e estreito oásis no deserto. Há mais de 5 mil anos, teve início a ocupação humana nesta região e deu origem ao processo de produção dos alimentos para as cidades.

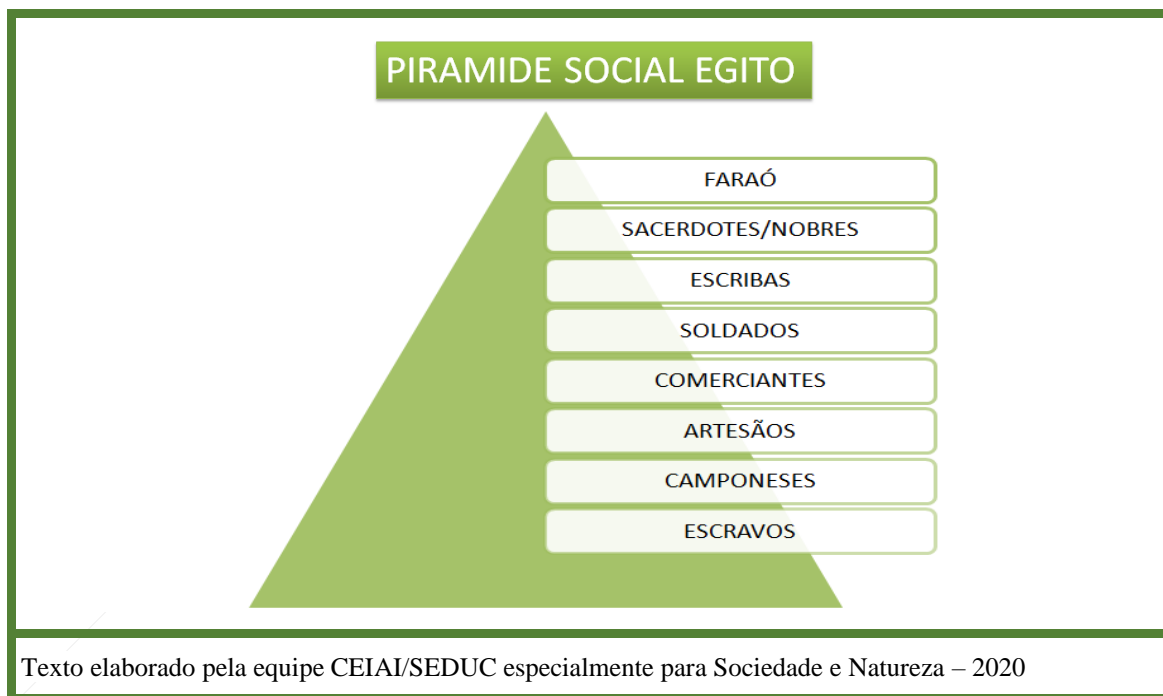
Alguns registros foram deixados pelas antigas civilizações egípcias, em murais ou papiros, e ilustram como era realizado o processo de produção dos alimentos.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

- Quando surgiram as primeiras civilizações no Egito?*
- Você sabe o que representa a pessoa que aparece observando o trabalho dos egípcios?*
- Como podemos relacionar essas atividades ao surgimento do comércio e das civilizações?*

E -Observem a pirâmide social do Egito, assistam ao vídeo e depois respondam ao que se pede.

Infográfico Pirâmide Social Egito



F- Agora, discutam em grupo e respondam às questões:

a) Quem era o governante do Egito antigo?

b) Por quanto tempo eles governaram este território?

c) Explique com suas palavras a organização social do Egito Antigo apresentada?

Atividade 1.4

Apresentação da Atividade

A atividade tem como proposta, que os estudantes analisem o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.

Material Necessário

- Imagens impressas ou projetadas.
- Texto impresso ou projetado “Cultura popular no Brasil”.

Organização da Sala de Aula

- Organize uma roda de conversa com a turma.

Encaminhamentos

- Organize uma roda de conversa e pergunte aos estudantes:
 - ✓ *Vocês conhecem alguma crença religiosa e a cultura dos povos da Antiguidade? Quais?*
- Comente que, na Antiguidade, os gregos, romanos e egípcios também tinham crenças. Pergunte se sabem qual era a crença religiosa dessas civilizações.
- Informe para a turma que, desde o início da civilização, uma das características fundamentais das diversas sociedades foi a busca pelas crenças religiosas, pois

nelas procuravam explicações sobre a origem do mundo, os fenômenos naturais, ações e comportamentos humanos, os valores considerados adequados e os considerados inadequados. E até mesmo em um passado muito distante, a religião já era considerada um elemento essencial para as sociedades humanas.

- Comente que alguns pesquisadores, já encontraram evidências das práticas religiosas em grupos humanos que viveram há milhares de anos, como o hábito de enterrar mortos, a criação de estátuas e outras obras de arte dedicadas a vários deuses.
- Apresente as imagens projetadas ou impressas e solicite aos estudantes que observem os detalhes e a legenda de cada uma. (**Imagem 1 - Festa Junina e Imagem 2 - Cavalhadas em Campinas, 1846**).
- Leia com a turma o texto “Cultura popular no Brasil” e, em seguida, proponha as seguintes perguntas:

✓ *Você conhece o que é a cultura popular?*

✓ *Na sua cidade, existe alguma festa da cultura popular? Qual?*

Cultura popular no Brasil

A cultura popular é um conjunto de manifestações produzidas e vivenciadas pelos povos. Os hábitos, costumes, festas, danças, músicas, arte, saberes, literatura e contação de histórias são transmitidas das gerações mais velhas para as mais novas.

Algumas festas religiosas estão diretamente ligadas à cultura popular brasileira e estão associadas aos elementos da cultura indígena, europeia e africana, presentes em vários países.

No Estado de São Paulo, podemos destacar algumas festas populares como, a Folia de Reis, Jongo, Catira, Cavalhada, Festa do Divino e muitas outras festas folclóricas.

Texto elaborado especialmente para o material Sociedade e Natureza pela Equipe CEIAI.

- Explanar as respostas dos estudantes e, em seguida, apresentar a proposta da atividade.
- Comente com a turma que nesta atividade, irão construir um livro dobrável, denominado *Lapbook*.
- Explique que *Lapbook* é um minilivro”, em formato de pasta, que pode ser em cartolina, papéis coloridos ou folhas de caderno - o importante é que deve conter desenhos, figuras ou atividades pesquisadas. Ele possibilita a organização das ideias do que se aprendeu durante a aula e possibilita que os estudantes tenham atitude historiadora.
- Peça aos grupos que leiam o passo a passo para a construção do *Lapbook* e que escolham um dos temas tratados durante a aula: **“culturas ou religiões dos povos antigos”**
- Circule pelos grupos e, se necessário, auxilie nas pesquisas.
- Sugestão: Pesquise em site confiável sobre a construção do *Lapbook* Interativo de qualidade e o de *Lapbook* História.

Atividade do Estudante 1.4

Apresentação da Atividade

Nesta atividade, vocês irão observar e analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária (conjunto de características) dos povos antigos.

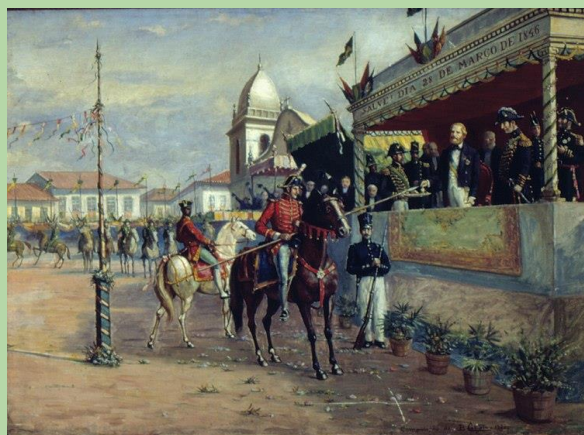
A - Observem os detalhes das imagens e leiam a legenda de cada uma.

Imagem 1 - Festa Junina



Fonte: Pixabay. Disponível em:
<<https://pixabay.com/pt/photos/festa-brasil>>
Acesso em: 20 jun. 2020.

Imagem 2 - Cavalhadas em Campinas, 1846



Disponível em: <<https://commons.wikimedia.org/wiki/>>
Acesso em: 20 jun. 2020.

B – Leiam o texto e participem das discussões, a partir das questões:

- a) Você conhece o que é a cultura popular?
- b) Na sua cidade, existe alguma festa da cultura popular? Qual?

Cultura popular no Brasil

A cultura popular é um conjunto de manifestações produzidas e vivenciadas pelos povos. Os hábitos, costumes, festas, danças, músicas, arte, saberes, literatura e contação de histórias, são transmitidas das gerações mais velhas para as mais novas.

Algumas festas religiosas estão diretamente ligadas à cultura popular brasileira e estão associadas aos elementos da cultura indígena, europeia e africana, presentes em vários países.

No Estado de São Paulo, podemos destacar algumas festas populares como, a Folia de Reis, Jongo, Catira, Cavalhada, Festa do Divino e muitas outras festas folclóricas.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

C – Vamos criar um Lapbook! Você e seu (sua) colega irão escolher um povo antigo e pesquisar sobre sua cultura e/ou religião. Depois, irão escrever um livro sobre tudo o que descobriram sobre eles relacionado ao tema. Basta utilizar a imaginação, a sua atitude historiadora e seguir o passo a passo abaixo:

- Passo a Passo para a Pesquisa e Criação do Lapbook

Explore sua atitude historiadora, investigando sobre o tema escolhido.

1. Escolher um dos temas relacionados abaixo.

Temas
1 A cultura dos egípcios
2 A cultura dos gregos
3 A cultura dos romanos
4 A religião dos egípcios
5 A religião dos gregos
6 A religião dos romanos

2. Pesquisar sobre o tema: procurem informações sobre o povo antigo escolhido em livros, enciclopédias, revistas ou na *internet*, com a orientação do(a) professor(a).
3. Dividir a pesquisa em tópicos ou nas ideias principais.
4. Construir um modelo em branco do *Lapbook*, com todas as suas ideias, que provavelmente, serão colocadas no trabalho. Isso ajudará a não perder o objetivo, em relação à montagem do *Lapbook*.
5. Apresentar para o(a) professor(a), para que ele(a) possa orientar a construção do material e realizar intervenções, durante o processo de criação do seu *Lapbook*.
6. Socializar as pesquisas realizadas, organizando com seus(suas) colegas, uma roda de conversa para apresentar o tema escolhido e seu *Lapbook*.
Importante: Anotem em seus cadernos o que vocês aprenderam.

Relembrando: *Lapbook* é um “mini livro”, em formato de pasta, que pode ser em cartolina, papéis coloridos ou folhas de caderno - o importante é que deve conter desenhos, figuras ou atividades pesquisadas.

SAIBA MAIS: ATITUDE HISTORIADORA

Escolha um objeto/ tema de pesquisa	Selecione o tema do seu interesse, e dentro do objetivo que você pretende pesquisar.
Identificação, seleção, comparação	A partir do tema, identifique as fontes e selecione as mais adequadas, de acordo com a pergunta que pretende responder.
Interpretação e análise	Investigar as fontes selecionadas, interpretando cada detalhe para construção de suas hipóteses, levando em consideração o contexto da época estudada.
Conclusão	Anote os resultados obtidos e apresente conforme for solicitado.

Atividade 1.5

Apresentação da Atividade

Esta atividade tem como proposta, que os estudantes identifiquem formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários.

Material Necessário

- Papel Kraft, canetão colorido ou lousa e giz.
- Imagens projetadas ou impressas.
- Cópias do texto “Vamos pensar no Tempo!” para as duplas.

Organização da Sala de Aula

- Organize a turma em duplas.

Encaminhamentos

- Comente com a turma que, nesta atividade, observarão a passagem do tempo em algumas sociedades, como os povos indígenas e os povos africanos e para isso, farão uma investigação. Pergunte:
 - ✓ *O que é o tempo?*
 - ✓ *É possível medir o tempo? Como?*
 - ✓ *Quais são as formas de medir o tempo que você conhece?*
 - ✓ *É possível medir o tempo sem usar um relógio?*
- Elencar na lousa os comentários da turma.
- Em seguida, apresente as imagens (1,2,3 e 4) aos estudantes e questione:
 - ✓ *Vocês já viram o objeto representado na primeira imagem? Sabem o nome dele?*
 - ✓ *E o objeto representado na imagem 2? Qual o nome dele? Como funciona?*
 - ✓ *Com as imagens 3 e 4, explore os conhecimentos dos estudantes, sobre as marcas da passagem do tempo.*
- Na sequência, entregue uma cópia do texto para cada dupla, caso ainda não tenha o caderno do estudante e solicite que leiam o texto 1 “Vamos pensar no Tempo!” e a partir da observação das imagens, relacionem-nas com a passagem do tempo apresentadas no texto.
- Professor(a), faça a leitura compartilhada do texto 2 (Marcadores do tempo dos povos indígenas) e promova uma discussão a partir das seguintes questões:
 - ✓ *Como era organizada a marcação do tempo indígena?*
 - ✓ *Todos os indígenas faziam a marcação do tempo da mesma forma?*
 - ✓ *Vocês conhecem outra marcação do tempo que não foi citada nos textos? Qual?*
- Peça às duplas, para depois que conversarem sobre os textos, que apresentem para toda a turma da sala de aula, sob sua orientação, o que eles aprenderam junto com seu colega. Dê um tempo para os estudantes se organizarem.

Atividade do Estudante 1.5

Apresentação da Atividade

Nesta atividade, você irá conhecer formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários.

A - Roda de conversa: Participe das discussões a partir das questões propostas, seguindo as orientações do(a) seu(sua) professor(a).

- ✓ *O que é o tempo?*
- ✓ *É possível medir o tempo? Como?*
- ✓ *Quais são as formas de medir o tempo que você conhece?*

✓ É possível medir o tempo sem usar um relógio?

B - Observem as imagens abaixo e depois respondam ao que se pede.

Imagem 1



Fonte: Pixabay. Disponível em:
<https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-ampulheta-tempo-de-2029613/>
Acesso em: 15 set 2020.

Imagem 2



Disponível em:
<https://br.pinterest.com/pin/347340190013363913/>
Acesso em: 15 set. 2020.

Imagem 3



Fonte: Freepik. Disponível em:
https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-icone-isometricos-de-geracoes-diferentes-ilustrado-evolucao-da-idade-humana-de-crianca-para-ilustracao-isolada-antiga_7251241.htm#page=1&query=familia%20antiga&position=49 >Acesso em: 03 out. 2019.

Imagem 4



Fonte: Imagem elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

Respondam às questões:

- a) Vocês já viram o objeto representado na primeira imagem? Sabem o nome dele e para que serve?

- b) E o objeto representado na imagem 2? Qual o nome dele? Como funciona?

C – Em dupla, leiam o texto a seguir:

Texto 1

Vamos pensar no Tempo!

Qual é o horário em que vocês entram na escola? Em qual horário termina sua aula e quando vocês chegam em casa? Vocês costumam comemorar datas importantes com sua família ou com as pessoas que moram com vocês? Em que horário vocês se alimentam? Que estação do ano preferem, inverno, outono, verão ou primavera?

Todas as ações realizadas por nós, seres humanos, estão relacionadas ao nosso tempo de alguma forma. Hoje em dia, é muito comum estarmos “sem tempo”, ou afirmarmos que o tempo passa muito acelerado, quando fazemos **algo de que gostamos; ou o tempo passa mais devagar, quando fazemos algo de que não gostamos.**

Todas essas formas de falar do tempo estão relacionadas à História e como vamos estudá-la, daqui para frente ou para trás? Para isso, precisamos refletir sobre os vários tipos de tempos.

O **tempo da natureza** refere-se à marcação de eventos naturais, como as estações do ano, plantio e colheita nas áreas rurais, fases da lua, o crescimento de uma árvore.

O **tempo cronológico** é aquele que a humanidade desenvolveu para controlar suas ações de forma determinada. Por exemplo: o tempo da realização de uma prova, o tempo que marcamos para um bolo assar, o tempo de duração da nossa aula.

O **tempo histórico**, diferentemente do tempo cronológico e da natureza, é pensado a partir das experiências vivenciadas pela humanidade. Para entendê-lo, é preciso compreender que as ações humanas mudam ao longo do tempo, provocando rupturas, e/ou mesmo que ocorram transformações, alguns aspectos do passado permanecem.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020.

D - Observem as imagens 1, 2, 3 e 4, relacionando-as ao assunto do texto que vocês acabaram de ler. Discutam e registrem o que compreenderam, no espaço abaixo.

Imagem 1	Imagem 2
Imagem 3	Imagem 4

E – Em seguida, façam a leitura compartilhada do texto 2 “Marcadores do tempo dos povos indígenas” e participem das discussões, propostas por seu (sua) professor (a).

Texto 2

Marcadores do tempo dos povos indígenas

Os povos indígenas do Brasil não possuíam uma organização do tempo e não utilizavam o calendário, para marcar os dias ou meses e nem o relógio para marcar as horas. Eles tinham uma maneira própria de marcar o tempo. A passagem dos dias não era registrada em horas, mas sim de acordo com a posição do sol e a passagem do tempo (semanas, meses), por meio dos fenômenos naturais, como a chuva ou o frio e o que acontecia na agricultura.

Essa forma de marcar o tempo indígena foi construída pelos próprios povos indígenas. À medida que o tempo passava, eles faziam registros do tempo vivido ou do tempo histórico, desde o seu nascimento até a sua morte. Esses registros eram realizados de forma coletiva, ou seja, de acordo com os acontecimentos ocorridos nas aldeias e não especificamente, de cada índio individualmente.

Muitas etnias indígenas apenas possuíam o conhecimento da passagem do tempo, através das fases da lua e sua repetição cíclica ou pelos elementos da natureza, manifestações ocorridas no céu e na terra com a interpretação das mudanças do clima, como as épocas de calor, de frio, das chuvas que traziam as cheias dos rios, a época da colheita das frutas nas árvores, os períodos de caça e pesca.

Alguns povos indígenas, como os índios Guaranis, presentes no território Paulista, observavam a passagem do tempo por meio de duas estações do ano: a do Sol e das chuvas. Os índios Bororós, presentes no Parque do Xingu observavam a passagem do tempo através das fases da lua, do pôr do sol e da observação das constelações.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

F - Após leitura e discussão do texto, em duplas, registrem o que compreenderam do assunto e apresentem aos demais colegas e professor(a).

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2

Estrutura da Sequência

Unidades Temáticas

- O sujeito e seu lugar no mundo.
- Mundo do trabalho.
- Natureza, ambientes e qualidade de vida.
- Registros da história: linguagens e culturas.
- Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

Objetos de Conhecimento

- Dinâmica populacional.
- Trabalho e inovação tecnológica.

- Gestão pública da qualidade de vida.
- Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.
- As tradições orais e a valorização da memória; o surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.
- Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

Quadro Síntese da Sequência Didática 2

Atividade	Habilidades de Geografia e História do 2º Bimestre
Atividade 2.1	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais a partir do município e da Unidade da Federação, estabelecendo relações entre os fluxos migratórios internos e externos e o processo de urbanização e as condições de infraestrutura no território brasileiro (EF05GE13*) Compreender as desigualdades socioeconômicas, a partir da análise de indicadores populacionais (renda, escolaridade, expectativa de vida, mortalidade e natalidade, migração entre outros) em diferentes regiões brasileiras.
Atividade 2.2	(EF05GE16*) Relacionar o papel da tecnologia e comunicação na interação entre cidade e campo, discutindo as transformações ocorridas nos modos de vida da população e nas formas de consumo em diferentes tempos. (EF05GE17*) Reconhecer, em diferentes lugares e regiões brasileiras, as desigualdades de acesso à tecnologia, à produção e ao consumo.
Atividade 2.3	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, direito à cidade entre outros) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive. (EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo. (EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.
Atividade 2.4	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

Atividade 2.1

Apresentação da atividade

Esta atividade tem como proposta que os estudantes descrevam e analisem dinâmicas populacionais a partir do município e da Unidade da Federação, estabelecendo relações entre os fluxos migratórios internos e externos e o processo de urbanização e as condições de infraestrutura no território brasileiro e compreendam as desigualdades socioeconômicas, a partir da análise de indicadores populacionais (renda, escolaridade, e, expectativa de vida, mortalidade e natalidade, migração entre outros) em diferentes regiões brasileiras.

Material Necessário

- Fichas impressas - Minicenso.
- Cartolina ou papel Kraft para os grupos.

Organização da Sala de Aula

- Organize a turma em 6 grupos.

Encaminhamentos

- Comente com os estudantes que, nesta atividade, irão preencher um minicenso da turma, analisar os resultados e elaborar um gráfico com os dados obtidos pela sala.
- Fale sobre a importância do Censo com os estudantes, a partir das informações do texto.
- Leia e explique aos estudantes, o texto, “Você sabe o que é o Censo”?
- Comente com os estudantes que irão preencher uma ficha, simulando um Minicenso, para que vivenciem a temática da aula na prática. (MINICENSO – 5º ANO). _____
- Entregue as fichas para as duplas e peça que entrevistem o colega ao lado e ambos preencham a ficha.
- Faça um compilado dos resultados do Minicenso da turma, a partir das questões respondidas pelos estudantes.
- Solicite que os estudantes levantem a mão a cada pergunta realizada, conte a quantidade de respostas referentes às questões, e anote na lousa.
- No quadro a seguir, sugerimos um modelo.

Quantidade de irmãos: 0 e 1; 1 e 3; 3 e 6; 6 ou mais

Região de Nascimento do Pai e da Mãe: Norte; Nordeste; Sul; Sudeste; Centro-Oeste; não sabe

Tipos de moradia: casas; apartamento; casa de vila ou comunidade; outros.

Quantidade de cômodos da residência: 1 a 3; 3 a 5; 5 ou mais

Cor, raça ou etnia: preta; branca; parda; amarela; indígena.

Características do domicílio: próprio; alugado; emprestado.

- Outra estratégia: Organize os estudantes em seis grupos e distribua um tema para cada um:
 - ✓ tipos de moradia, cor, raça ou etnia, quantidade de irmãos, características do domicílio, quantidade de cômodos, região de nascimento do pai e da mãe.
- Solicite que, de acordo com o tema do grupo, façam um gráfico de colunas, a partir das informações coletadas no Minicenso, que foram registradas na lousa.
- Pergunte aos estudantes sobre as características da cidade onde moram; os motivos pelos quais as pessoas deixam sua cidade de origem; quais são as consequências que o grande fluxo migratório pode ocasionar em uma cidade?
- Organize um mural na sala de aula, com os gráficos produzidos pelos estudantes.

Atividade do Estudante 1.1

Apresentação da Atividade

Nesta atividade, vocês irão analisar as dinâmicas populacionais, a partir do município e da Unidade da Federação, estabelecendo relações entre os fluxos migratórios internos e externos e o processo de urbanização.

A - Com a orientação do(a) seu(sua) professor(a), vocês vão preencher um mini censo da sua turma. Prestem atenção, na leitura e na explicação!

Você sabe o que é o Censo?

O Censo é um estudo realizado sobre a população e suas condições de vida no país. Ele nos ajuda a conhecermos melhor o país em que vivemos, nossos estados e principalmente os nossos municípios.

No Brasil, o Censo é realizado a cada 10 anos, por meio de um questionário aplicado à população. Seus resultados fornecem o retrato do Brasil num determinado período.

As informações coletadas nos questionários dizem respeito à quantidade de pessoas que residem em determinadas regiões, tanto do país, como dos estados e municípios; como vivem, onde vivem, suas características em relação à etnia e à raça, quantidade de pessoas que moram nas zonas rural e urbana, quantidade de homens, mulheres e crianças, quantidade de pessoas que estão trabalhando ou desempregadas, renda salarial, entre outros.

Texto adaptado - IBGE -pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

Texto disponível em: <<https://censo2020.ibge.gov.br/sobre/questionarios>>. Acesso em: 22 jun.2020.

B - **Seguir** as orientações do(a) seu(sua) professor(a):

a) entrevistar seu(sua) colega para fazer anotações na ficha, a seguir.

MINI CENSO – 5º ANO _____	
Escola:	
Nome:	
Data de Nascimento:	Cidade de Nascimento:
Quantidade de irmãos:	Sexo:
Região de nascimento dos pais (Norte, Nordeste, Sul, Sudeste, Centro-Oeste,) Pai _____ Mãe _____	
Quantidade de pessoas que moram na sua casa: () adultos () crianças	Quantidade de cômodos da residência, incluindo cozinha e banheiro: () 1 a 3 () 3 a 5 () 5 ou mais
Tipo de moradia: () casa () apartamento () casa de vila ou comunidade () outros	Possui água encanada: () sim () não () outros _____
Característica do domicílio: () alugado () próprio () emprestado	Coleta de lixo: () sim () não

Sua cor, raça ou etnia é: () preta () branca () parda () amarela () indígena	Você se considera quilombola: () sim () não Qual o nome da sua comunidade: _____
---	---

C - Copiar da lousa os resultados do Mini Censo, a partir das questões respondidas pela turma. No quadro a seguir, anotar os resultados:

Quantidade de irmãos: _____
Região de Nascimento do Pai e da Mãe: _____
Tipos de moradia: _____
Quantidade de cômodos da residência: _____
Cor, raça ou etnia: _____
Características do domicílio: _____

Atividade 2.2

Apresentação da Atividade

Nesta atividade, os estudantes irão relacionar o papel da tecnologia e da comunicação na interação entre cidade e campo, discutir as transformações ocorridas nos modos de vida da população e nas formas de consumo em diferentes tempos e reconhecer em diferentes lugares e regiões brasileiras, as desigualdades de acesso à tecnologia, à produção e ao consumo.

Material Necessário

- Texto impresso ou projetado.
- Imagem impressa ou projetada.
- Papel *kraft* e canetão colorido ou lousa e giz.

Organização da Sala de Aula

- Organize uma roda de conversa com a turma.

Encaminhamentos

- Comente com a turma que nesta atividade, irão conhecer a importância da tecnologia e da comunicação na interação entre a cidade e o campo e as transformações, que ocorreram nos modos de vida da população e formas de consumo e as desigualdades de acesso à tecnologia.
- Inicie a atividade perguntando aos estudantes:
 - ✓ *Vocês moram no campo ou na cidade?*
 - ✓ *Vocês têm internet em casa?*
 - ✓ *Para que você costuma usar a internet?*
 - ✓ *Todas as pessoas da sua família têm acesso à internet?*
 - ✓ *Você acessa a internet pelo computador ou pelo celular?*
- Faça a leitura do texto “A Tecnologia”, com os estudantes.
- Observe com sua turma a ilustração e pergunte, o que podemos compreender da ilustração?

- Solicite aos estudantes que registrem suas observações no caderno.
- Na socialização, anotar as observações dos estudantes na lousa.
- Espera-se que os estudantes falem de suas vivências com a *internet*.
- Estimule a participação deles e promova questionamentos, que os levem a refletir sobre as desigualdades de acesso à *internet* e aos problemas sociais.
- Apresente a leitura e análise da história presente no link a seguir e, explore qual é o tema central da tirinha? Você conseguiu entender?
- Em seguida, promova uma discussão sobre o consumo e o consumismo, que também estão presentes na história em quadrinhos.
- Apresente as questões para discussão:
 - ✓ *Você sabe o que é consumo?*
 - ✓ *Você acha que as pessoas sempre foram consumistas? Foi assim em outros tempos?*
- Dê um tempo para os estudantes discutirem o assunto, organize-os em meio círculo e depois peça a eles para apresentarem para a sala suas conclusões sobre o que aprenderam na aula.

Acesse o link ou **QR CODE** abaixo:



Tirinha. Site meu bolso feliz.

Imagem disponível em: <http://meubolsofeliz.com.br/wp-content/uploads/2014/07/tirinhas_turmadamonica_842x1265_02.png>.

Acesso em: 20 jun. 2020.

Atividade do Estudante 2.2

Apresentação da Atividade

Nesta atividade, vocês irão relacionar o papel da tecnologia e da comunicação na interação entre cidade e campo.

A – Participem das discussões com seus(suas) colegas e professor(a), na roda de conversa:

B - Façam a leitura do texto “A Tecnologia”, com o(a) professor(a) e colegas.

A Tecnologia

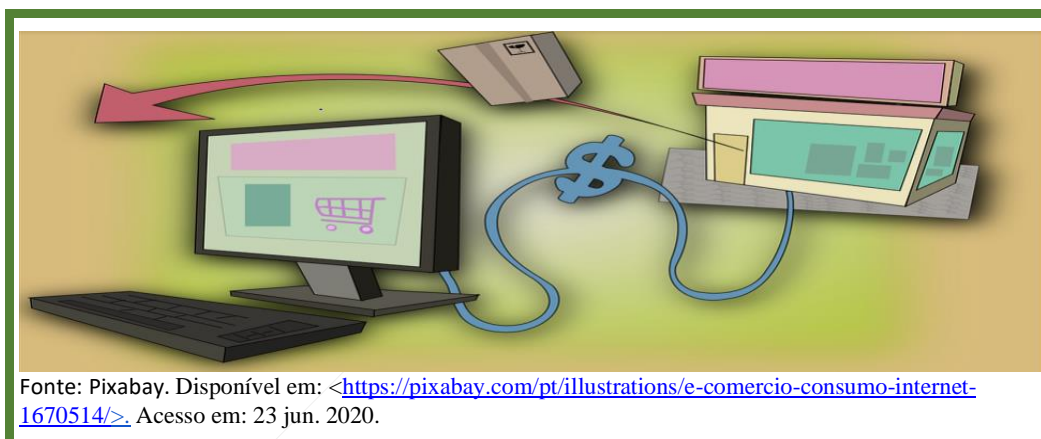
As tecnologias digitais despertaram novas formas de trabalho e de comunicação tanto no campo como na cidade, assim possibilitando a transmissão de arquivos e acesso à informação, modificando o cenário econômico, político e social dos territórios. Com o surgimento da *internet* em 1960 e no Brasil em 1990, os computadores foram se transformando e se tornaram ferramentas importantes, para o consumo e a comunicação entre as pessoas.

A internet fez com que os seres humanos, se tornassem interagentes e agentes da comunicação, devido à facilidade de acesso às informações. Isso possibilitou que agissem diretamente sobre os acontecimentos, opinando e interagindo em diversas situações, sejam elas do campo ou da cidade, em diversos lugares do mundo.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

C – Observem a ilustração da Fonte 1 abaixo e expliquem o que ela representa.

Fonte 1 – Ilustração



Fonte: Pixabay. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/illustrations/e-comercio-consumo-internet-1670514/>>. Acesso em: 23 jun. 2020.

D – Depois de conversarem com seus(suas) colegas sobre as questões propostas, registrem suas observações, no espaço:

- ✓ *Fale de sua vivência com a internet.*
 - ✓ *Refleta sobre as desigualdades de acesso à internet e aos problemas sobre este assunto.*
-

E – O(a) professor(a) irá apresentar um vídeo sobre o assunto tratado.

F – Discutam em grupo e troquem opiniões sobre as questões:

- ✓ *O que vocês sabem sobre o consumo e o consumismo?*
 - ✓ *Vocês acham que sempre houve consumo, como atualmente?*
-

G – Após as discussões, você e seu grupo irão apresentar aos demais colegas, as conclusões sobre o assunto tratado.

.....

Atividade 2.3

Apresentação da Atividade

A atividade tem como proposta que os estudantes identifiquem órgãos do poder público e canais de participação social para melhoria da qualidade de vida, que discutam as propostas implementadas por esses órgãos, que afetam a comunidade em que vivem, que inventariem patrimônios materiais e imateriais da humanidade e que analisem mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

Material Necessário

- Texto impresso para cada turma (6 cópias).
- Questões impressas (uma para cada grupo).
- Imagens impressas ou projetadas.

Organização da Sala de Aula

- Organize a turma em seis grupos.

Encaminhamentos

- Apresente a proposta de atividade para a turma, comentando que nessa aula, conhecerão algumas fontes históricas e aprenderão a fazer inventário.

- Em grupos, realizem a leitura do texto da Fonte 1.
- Organize a turma em seis grupos e entregue uma cópia do texto “Nota da Universidade sobre o incêndio ocorrido no Museu Nacional”, caso ainda não tenha o caderno do estudante.
- Após a leitura do texto, entregue uma questão, para cada grupo e peça a eles que respondam, mediante informações que leram no texto.
- Na socialização, solicite aos grupos que comentem suas respostas e anotem na lousa.
- Em seguida, apresente aos estudantes as imagens das fontes 2 e 3, se possível projetadas ou impressas, e pergunte:
 - ✓ *O que essas imagens apresentam? Expliquem o que observaram nas imagens.*
- Socialize as análises e anote os comentários na lousa.
- Em seguida, apresente a imagem do Museu Paulista e comente sobre ele com a turma. Você pode perguntar se já ouviram falar dele e se já fizeram uma visita a esse local.
- Perguntar aos estudantes se sabem o que é um inventário. Caso não saibam, explique para a turma o que é.

Fazer um inventário é fazer um levantamento, uma listagem descritiva dos bens de uma pessoa.

- Comente que em grupos, irão preencher o quadro com as possíveis peças que podem ser encontradas no Museu Paulista.
- Vamos inventariar¹ os patrimônios materiais e imateriais presentes em um museu.
 - ✓ Fazer um inventário é fazer um levantamento, uma listagem descritiva dos bens de uma pessoa.

✓ Explique aos estudantes e dê alguns exemplos sobre:

PATRIMÔNIOS	MATERIAIS	IMATERIAIS
	OBRA DE ARTE	SABERES
	MUSEU	FESTAS

- Sugestão: Professor(a), se possível apresente outros objetos materiais ou imateriais de outros locais e períodos para eles realizarem a organização do inventário.

Atividade do Estudante 2.3

Apresentação da Atividade

Vocês irão estudar sobre os órgãos do poder público e canais de participação social para melhoria da qualidade de vida.

A - Vocês irão conhecer algumas fontes históricas e irão aprender a fazer inventário, com o auxílio do(a) seu(sua) professor.

- a) Com seu grupo, você irá realizar a leitura do texto da Fonte 1:

Fonte 1- Texto

Nota da Universidade sobre o incêndio ocorrido no Museu Nacional

A USP emitiu uma nota sobre o incêndio ocorrido, no dia 2 de setembro, nas dependências do Museu Nacional do Rio de Janeiro

Por Adriana Cruz

¹

Fazer uma lista

Neste momento de consternação para a ciência e para a cultura brasileira, a USP se solidariza com o Museu Nacional e a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

A ocorrência de uma tragédia como esta, que devastou parte de um patrimônio de valor imensurável, torna urgente que instâncias públicas e a sociedade civil ampliem os esforços para preservação das coleções brasileiras.

Os museus são espaços fundamentais para a preservação de nossa memória e identidade e essenciais para o desenvolvimento da pesquisa e das atividades de extensão para a população.

O Museu Nacional do Rio de Janeiro pode ser considerado uma daquelas joias raras, que conseguem fazer convergir, em uma mesma instituição, diversas vertentes da educação e da cultura: edifício histórico, acervo rico, pesquisa científica, docência, atividades culturais, visitação, formação de público, atração turística e encantamento de crianças e jovens pelas carreiras da ciência.

Para nós, da Pró-reitora de Cultura e Extensão Universitária da USP, que também trabalhamos com esse tipo de convergência em todas as nossas ações e espaços, é impossível não se identificar e se solidarizar com toda a equipe de gestores, pesquisadores e profissionais do museu, lamentando as perdas ocorridas e ansiando por uma rápida e produtiva recuperação dentro daquilo que é possível diante dos prejuízos irreparáveis.

Esperamos que toda a sociedade se sensibilize para a importância da preservação histórica, da cultura e dos ambientes de pesquisa como agentes do desenvolvimento social.

*Maria Aparecida de Andrade Moreira Machado
Pró-Reitora de Cultura e Extensão Universitária da USP*

*Margarida Maria Krohling Kunsch
Pró-Reitora Adjunta de Cultura e Extensão Universitária da USP*

Fonte: Jornal da USP. Disponível em: < <https://jornal.usp.br/institucional/nota-da-usp-sobre-o-incendio-do-museu-nacional/> >. Acesso em: 20 jun. 2020.

b- Após a leitura do texto da Fonte 1, o seu grupo irá receber uma das questões que estão escritas no quadro abaixo e em grupo, vocês irão respondê-la, mediante as informações que leram no texto.

Grupo 1 Quais órgãos do poder público ou participação social são responsáveis pelo Museu Nacional?

Grupo 2 Quem é o elaborador da nota sobre o Museu Nacional? Quem essa pessoa representa?

Grupo 3 Na fonte 1, podemos verificar que, a nota faz referência a um pedido de solução de um problema. Qual é este problema enfrentado pelo Museu Nacional?

Grupo 4 Quais instâncias, segundo a fonte 1, devem urgentemente se unir para ampliar os esforços para a preservação das coleções brasileiras?

Grupo 5 Segundo a fonte 1, qual é a função do Museu Nacional?

Grupo 6 O Museu Nacional pode ser considerado um marco de memória e difusão dos conhecimentos de diferentes grupos? Por quê?

B – O grupo deverá apresentar as suas respostas, para todos os colegas e professor(a). Registrem abaixo os comentários sobre o assunto tratado.

C - Observem as imagens das fontes 2 e 3 e discutam com seu grupo, a partir das questões propostas:

- ✓ *O que essas imagens apresentam?*
- ✓ *O que observaram em cada uma das imagens?*

Fonte 2- Imagem Museu Nacional	Fonte 3- Imagem Museu Nacional
	
<p>Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Autor Paulo Roberto C M Jr. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/> Acesso em: 24 jun.2020.</p>	<p>Incêndio no Museu Nacional, no Rio de Janeiro, em 2 de setembro de 2018. Autor Felipe Milanez. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/> Acesso em: 24. Jun. 2020.</p>

D – Observem a imagem do Museu Paulista e depois, em grupo, discutam a partir das seguintes questões, que devem ser respondidas no espaço abaixo:

- Vocês já ouviram falar sobre esse museu?
- Já fizeram alguma visita a esse lugar?
- Vocês sabem o que é um inventário?

Fonte 1- Fotografia Museu Paulista



Fonte: Pixabay. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/museu-paulista-jardim-independ%C3%Aancia-4775234/>>. Acesso em: 23 jul. 2020.

Respostas:

SAIBA MAIS

O que é Inventário?

O Inventário é um levantamento, uma listagem descritiva dos bens (patrimônio) de uma pessoa ou de uma instituição.

Exemplos de patrimônios:

PATRIMÔNIOS

MATERIAIS	IMATERIAIS
OBRA DE ARTE	SABERES
MUSEU	FESTAS

E- Que outros patrimônios materiais e imateriais vocês conhecem? Preencham o quadro abaixo, de acordo com a orientação do(a) professor(a):

PATRIMÔNIOS

MATERIAIS	IMATERIAIS
-----------	------------

F - Vamos inventariar² os patrimônios materiais e imateriais presentes em um museu? A imagem a seguir mostra um exemplo de **Ficha de Material para Inventário**. Observe-a com atenção.

Exemplo:

Ficha de Material para Inventário	
 <p>Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Independ%C3%Aancia_ou_Morte_(Pedro_Am%C3%A9rico)#/media/Ficheiro:Pedro_Am%C3%A9rico_-_Independ%C3%Aancia_ou_Morte_-_Google_Art_Project.jpg. Acesso em: 24 jun. 2020.</p>	<p>Autor: Pedro Américo</p> <p>Data: 1888</p> <p>Gênero: pintura histórica</p> <p>Técnica: óleo sobre tela</p> <p>Dimensões: 415 cm × 760 cm</p> <p>Localização: Museu Paulista da USP, São Paulo.</p>

- a) Sigam o modelo do exemplo acima e preencha a **Ficha de Inventário** do **Hino da Independência**, seguindo a orientação do seu(sua) professor(a).

Hino da Independência do Brasil		
<p>Já podeis, da Pátria filhos, Ver contente a mãe gentil; Já raiou a liberdade No horizonte do Brasil.</p> <p>Brava gente brasileira! Longe vá... temor servil: Ou ficar a pátria livre Ou morrer pelo Brasil.</p>	<p>Não temais ímpias falanges, Que apresentam face hostil; Vossos peitos, vossos braços São muralhas do Brasil.</p> <p>Brava gente brasileira! Longe vá... temor servil: Ou ficar a pátria livre Ou morrer pelo Brasil.</p>	<p>Autor:</p> <p>Data:</p> <p>Gênero:</p> <p>Técnica:</p>

²

Fazer uma lista

Os grilhões que nos forjava Da perfídia astuto ardil... Houve mão mais poderosa: Zombou deles o Brasil.	Parabéns, ó brasileiro, Já, com garbo juvenil, Do universo entre as nações Resplandece a do Brasil.	Duração:
Brava gente brasileira! Longe vá... temor servil: Ou ficar a pátria livre Ou morrer pelo Brasil.	Brava gente brasileira! Longe vá... temor servil: Ou ficar a pátria livre Ou morrer pelo Brasil.	Origem:
Hino/Música. disponível em: https://www.youtube.com/watch? . Acesso 24/06/20. Hino/Letra: Disponível em: https://www.gov.br/planalto/pt-br/conheca-a-presidencia/acervo/simbolos-nacionais/hinos . Acesso em 08-10-20.		

FONTE PARA PESQUISA

Título:	Hino da Independência - Coral
Autor:	<u>Dom Pedro I</u> 
Categoria:	Hinos
Idioma:	Português
Instituição:/Parceiro	[me] Ministério da Educação
 Baixar	
Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=2483 - Acesso em: 30 jul. 2020.	

O Hino da Independência é uma canção patriótica oficial comemorando a declaração da independência do Brasil . Foi composta em 1822 por Dom Pedro I . A letra foi escrita pelo poeta Evaristo da Veiga .
Disponível em: ">https://pt.wikipedia.org/wiki/Hino_da_Independ%C3%Aancia_do_Brasil-> Acesso em: 30 jul. 2020.

Hino da Independência do Brasil

Disponível em: <https://www.letas.mus.br/hinos/hino-da-independencia/> Acesso em: 30 jul. 2020.

- Vocês conhecem outro patrimônio cultural material ou imaterial, que gostariam de pesquisar? Conversem com seu grupo e apresentem ao seu(sua) professor(a),
- seus conhecimentos de pesquisa na próxima aula.

Texto para Leitura Complementar:

<p style="text-align: center;">Museu Paulista</p> <p>O Museu possui um edifício histórico localizado no Parque da Independência, no bairro do Ipiranga, na Cidade de São Paulo. É muito conhecido com o nome de Museu do Ipiranga, porém seu nome oficial é Museu Paulista da Universidade de São Paulo.</p>




Sua coleção envolve doações, aquisições ou coleta de campo, bem como documentos conservados fisicamente, para fonte de pesquisa. O Museu Paulista foi inaugurado em 7 de setembro de 1895, como museu de História Natural e marco representativo da Independência, da História do Brasil e Paulista. No período do Centenário da Independência, em 1922, foi realizado um trabalho com o acervo histórico da instituição. Formaram-se novos acervos, com destaque para a História de São Paulo.

Atualmente, o Museu Paulista possui um acervo de mais de 450.000 unidades, entre objetos, iconografia e documentação textual, do século 17 até meados do século 20, que são muito significativos para a compreensão da sociedade brasileira, especialmente no que se refere à história paulista. Ele conta com uma equipe especializada de curadoria.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

Obs.: Sugestão para o(a) professor(a). O quadro abaixo, não se encontra no material do estudante:

Saiba mais

	<p>O MUSEU NACIONAL ORGULHO E DESAFIO DO BRASIL</p> <p>Disponível em: <http://www.museunacional.ufrj.br/200_anos/doc/MN%20plano%20de%20expans%C3%A3o.pdf>. Acesso em: 24 jun.2020.</p>
	<p>Museu Paulista</p> <p>Disponível em: <http://mp.usp.br/museu-paulista-da-usp>. Acesso em: 24 jun. 2020.</p>
	<p>Patrimônio Cultural Imaterial: para saber mais / Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional; texto e revisão de, Natália Guerra Brayner. -- 3. ed. -- Brasília, DF : Iphan, 2012.</p> <p>Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/cartilha_1_parasabermas_web.pdf>. Acesso em: 15 out. 2020.</p>

Atividade 2.4

Apresentação da Atividade

Nesta atividade, os estudantes associarão a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos e o conceito de cidadania, à conquista de direitos dos povos e das sociedades compreendendo-os como conquista histórica.

Material Necessário

- Imagens impressas ou projetadas.
- Papel *kraft*, canetão colorido ou lousa e giz.

Organização da Sala de Aula

- Organize a turma em duplas.

Encaminhamentos

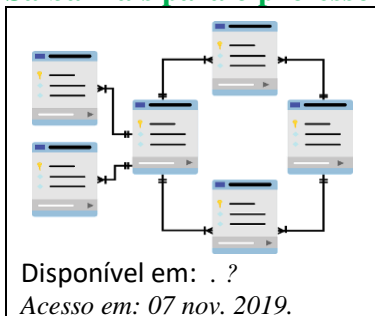
- Inicie a aula comentando com os estudantes que estudar história pode ser uma ótima oportunidade de investigar e de ser um detetive e, para que isso seja

possível, nesta aula, você irá fazer perguntas que os instiguem a terem uma atitude historiadora.

- Para iniciar a investigação, apresente as imagens a seguir, e pergunte:
 - ✓ *O que vocês observam nas imagens?*
 - ✓ *Quem aparece na imagem?*
 - ✓ *Vocês conhecem essa festa ou manifestação cultural?*
 - ✓ *O que mais chamou a atenção de vocês?*
 - ✓ *Vocês sabem dizer em que período histórico a imagem foi produzida, ou aconteceu o evento apresentado?*
 - ✓ *O que vocês imaginam que as pessoas representadas nessa imagem estão fazendo?*
- Converse com os estudantes sobre a importância e a luta dos povos apresentados nas fontes (imagens) analisadas. Explore o conceito de cidadania e a conquista de direitos e explique que o patrimônio criado por uma sociedade, também é uma forma de preservar e garantir a identidade dela e de sua cultura.
- Fale, também sobre o respeito à pluralidade e à diversidade existentes no Brasil e sobre o respeito aos Direitos Humanos.
- Anote na lousa as observações dos estudantes, sobre as fontes analisadas.
- Comente com a turma que, a partir das discussões e análises realizadas, eles deverão escolher uma das fontes históricas e organizar um diagrama.
- Informe que um diagrama, é uma ferramenta importante que contribui no processo de elaboração de síntese e facilita o aprendizado.
- Socialize a atividade, solicitando às duplas que apresentem os diagramas elaborados.
- Procure garantir a apresentação de, ao menos, um diagrama construído a partir de cada fonte histórica analisada na aula.

Diagrama ou Mapa mental: é uma representação gráfica que pode conter caixas, formas variadas e desenhos, representando um esquema que o faça lembrar, de forma rápida, da matéria estudada.

Saiba mais para o professor



SOBRE MAPA MENTAL:

Mapa Mental: o que é? Como fazer? Aprenda agora!
Disponível em: <<https://www.stoodi.com.br>> Acesso em: 21 out. 2019.

Como fazer um mapa mental.

Disponível em: <<https://geekiegames.geekie.com.br>>.
Acesso em: 21 set. 2019.

Atividade do Estudante 2.4

Apresentação da Atividade

Nesta atividade, vocês irão conhecer conceitos referentes à cidadania, com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade.

A - Nesta aula de história vocês terão a ótima oportunidade de investigar e de fazer o papel de um detetive. Com auxílio do(a) seu(sua) professor(a), vocês irão observar imagens e responder às perguntas a seguir:

Iniciem uma investigação e tenham uma atitude historiadora.

- ✓ *O que vocês observam nas imagens?*
 - ✓ *Quem aparece na imagem?*
 - ✓ *Vocês conhecem essa festa ou manifestação cultural?*
 - ✓ *O que mais chamou a sua atenção?*
 - ✓ *Vocês sabem dizer em que período histórico a imagem foi produzida, ou aconteceu o evento apresentado?*
 - ✓ *O que vocês imaginam que as pessoas representadas nessa imagem estão fazendo?*
-

Fonte 1- Fotografia roda de Capoeira



Fonte imagem: Biblioteca Nacional.
Disponível em:
<http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital>.
Acesso em: 24 abr. 2020.

em:

Fonte 2 - Fotografia Carnaval



Fonte: Pixabay. Disponível em:
<<https://pixabay.com/pt/photos/rio-de-janeiro-carnaval>>.
Acesso em: 24 jun. 2020.

Fonte 3 - Fotografia Danças Ciganas



Fonte: Pixabay. Disponível em:
<<https://pixabay.com/pt/photos/bailarinos-cigana-ativos-jovem-1054002/>> . Acesso em: 24 jun. 2020.

Fonte 4 - Fotografia Jogos Indígenas



Fonte: Pixabay. Disponível em:
<<https://pixabay.com/pt/photos/rio-de-janeiro-carnaval>> Acesso em: 24 abr. 2020.

B – Acompanhem a leitura feita pelo seu(sua) professor(a) dos textos a seguir e participem das discussões com sua turma:

Textos:

Fonte 1 - Capoeira

As rodas de capoeira também eram utilizadas para a prática do samba. Normalmente, o samba tinha início após as rodas, visando o entretenimento das pessoas ali presentes. A musicalidade nascida do sincretismo afro-brasileiro está ligada essencialmente à dança, vinculada, por outro lado, à capoeira. Essas manifestações de origem africana eram muito mal vistas e, na maioria das vezes, julgadas como perturbação da ordem pública. Em 1890, a prática da capoeira foi proibida em todo território nacional, pois era considerada violenta e subversiva.

Fonte: CARNEIRO, Édison. Em plena capoeira. Em [O negro brasileiro nas primeiras décadas do século XX]: [cultura e aspectos sociais]. [S.l.: s.n.], [entre 1900 e 193-]. Coleção Arthur Ramos.

Fonte 2 - Carnaval

O Carnaval é uma festa popular que é realizada todos os anos, nos meses de fevereiro ou março. Inicia-se no sábado e se estende até a terça-feira de Carnaval. Essa comemoração se encerra na Quarta-Feira de Cinzas, dia em que tem início a Quaresma, que é um período de 40 dias, ao qual se seguem a Quinta e a Sexta-feira Santas, o Sábado de Aleluia e o domingo de Páscoa.

Geralmente, as festas de Carnaval são adaptadas conforme a história e a cultura local. Nessa festa, as pessoas comem e bebem, dançam, participam de bailes de máscaras, bailes de fantasias, desfiles de blocos e trios elétricos, escolas de samba e até de blocos carnavalescos, nas ruas das cidades onde moram.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

Fonte 3 - Dança Cigana

A dança cigana é um patrimônio imaterial da humanidade. É uma arte popular praticada pelos grupos de etnia cigana. Não existe uma dança cigana única, ela pode ser modificada de acordo com o grupo de ciganos que a está executando. Existem grupos na Índia, no Egito, na Rússia, na Turquia, nos Balcãs e na Espanha que aperfeiçoaram a arte da dança. Os ciganos já foram por muito tempo perseguidos por causa de sua cultura em diferentes países e períodos da história humana.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

Fonte 4 - Jogos Indígenas

Os Jogos Indígenas não são uma tradição entre os povos indígenas no Brasil. A ideia inicial para a realização dos jogos é a participação das diversas etnias indígenas para apresentar e demonstrar a força da cultura dos povos nativos do Brasil, considerando tradições, como a língua, a dança, seus rituais, as pinturas corporais para a preparação e a apresentação nos jogos.

Texto adaptado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020 - de “Jogos dos Povos Indígenas”. Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/jogos-dos-povos-indigenas.htm#:~:text=Jogos%20dos%20povos%20ind%C3%ADgenas%201%20Arco%20e%20Flecha%20sua%20fabrica%C3%A7%C3%A3o%20C3%A9%20bastante%20vari%C3%A1vel.%20Mais%20itens...%20>. Acesso em 18/08/2020>. Acesso em: 24 jun. 2020.

C – Após a leitura, em dupla, irão escolher uma das fontes históricas tratadas nos textos acima – Capoeira, Carnaval, Dança Cigana e Jogos Indígenas – e organizar um diagrama, no espaço a seguir. Preste atenção na explicação do seu(sua) professor(a):

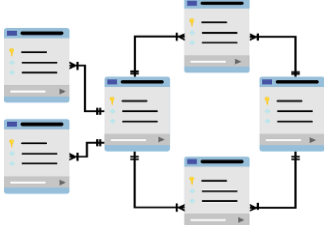
DIAGRAMA OU MAPA MENTAL



D – Em dupla, irão apresentar para seus(suas) colegas o diagrama elaborado.

Diagrama, é uma ferramenta importante que contribui no processo de elaboração de síntese e facilita o aprendizado.

Saiba mais

Diagrama ou Mapa mental: é uma representação gráfica que pode conter caixas, formas variadas e desenhos, representando um esquema que faça lembrar, de forma rápida, da matéria estudada.

 <p><https://pixabay.com/pt/vectors/esquema-de-banco-de-dados-1895779/>. Acesso em: 07 nov. 2019.</p>	<p>SOBRE MAPA MENTAL: Mapa Mental: o que é? Como fazer? Aprenda agora! Disponível em: <https://www.stoodi.com.br>. Acesso em: 21 out. 2020. Como fazer um mapa mental. Disponível em: <https://geekiegames.geekie.com.br>. Acesso em: 21 set. 2020.</p>
--	---

	<p>Conheça as modalidades esportivas dos Jogos Mundiais Indígenas. Vídeos e textos. Empresa Brasil de Comunicação. Disponível em: <https://www.ebc.com.br/esportes>. Acesso em: 23 jun. 2020.</p>
	<p>Roda de Capoeira - Patrimônio Cultural Imaterial da humanidade. Canal Iphangovbr. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?>. Acesso em 23 jun. 2020.</p>

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

Estrutura da Sequência

Unidades Temáticas

- Conexões e escalas.
- Mundo do trabalho.
- Natureza, ambientes e qualidade de vida.
- Registros da história: linguagens e culturas.

Objetos de Conhecimento

- Território, redes e urbanização.
- Trabalho e inovação tecnológica.
- Qualidade ambiental.
- As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.

Quadro Síntese da Sequência Didática 3

Atividade	Habilidades de Geografia e História do 3º Bimestre
Atividade 3.1	(EF05GE03) Distinguir os conceitos de cidade, forma, função e rede urbana e analisar as mudanças sociais, econômicas, culturais, políticas e ambientais provocadas pelo crescimento das cidades. (EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, discutindo os tipos de energia e tecnologias utilizadas, em diferentes lugares e tempos.
Atividade 3.2	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras entre outros), a partir de seu lugar de vivência. (EF05GE11) Identificar e descrever problemas socioambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico entre outros), analisar as diferentes origens e propor soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.
Atividade 3.3	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. (EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.
Atividade 3.4	(EF05GE20*) Identificar práticas de uso racional da energia elétrica e propor ações de mudanças de hábitos, atitudes e comportamentos de consumo, em diferentes lugares.

Atividade 3.1

Apresentação da Atividade

A atividade tem como proposta que os estudantes saibam distinguir os conceitos de cidade, forma, função e rede urbana; analisar as mudanças sociais, econômicas, culturais, políticas e ambientais provocadas pelo crescimento das cidades; identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, discutindo os tipos de energia e tecnologias utilizadas em diferentes lugares e tempos.

Material Necessário

- Imagens impressas ou projetadas.
- Lousa e giz ou papel *kraft* e canetão.
- Mapa do Estado de São Paulo.

Organização da Sala de Aula

- Organize a turma em duplas.

Encaminhamentos

- Inicie a atividade com a turma, escrevendo na lousa a pergunta:
 - ✓ *O que vocês acham que provoca o crescimento na cidade onde vivem?*
- Elabore um diagrama na lousa, com os comentários dos estudantes e solicite que copiem no caderno.
- Apresente as imagens(ampliadas), projetadas ou impressas para a turma e solicite que observem as diferenças entre elas.
- Direcione as análises das imagens feitas pelos estudantes, com as perguntas:
 - ✓ *Como as pessoas viviam?*
 - ✓ *Como era o transporte nesse local?*
 - ✓ *Vocês sabem como era a política nesse período?*
 - ✓ *Vocês acham que havia preocupação com o meio ambiente?*
 - ✓ *Quais eram os tipos de energia e tecnologias utilizadas?*
 - ✓ *Quais os tipos de comunicação realizados pelas pessoas?*
 - ✓ *Como era a moradia das pessoas nessa época?*
 - ✓ *E o lazer dessas pessoas?*
- Professor(a), espera-se que os estudantes percebam que as imagens analisadas são representações da cidade em datas distintas e que, com o decorrer do tempo, sofreram transformações na paisagem de seu território.
- Comente com os estudantes que algumas cidades do Brasil são divididas e classificadas, de acordo com as funções urbanas que nelas são exercidas.
- Apresente para a turma, as diversas classificações das cidades e peça que escrevam nomes de cidades que conheçam, que apresentem essas características. Caso não saibam ou não conheçam cidades com essas características, comente que podem usar as cidades sugeridas no quadro.
- Apresente um mapa do Estado de São Paulo e mostre a localização de cada cidade citada na atividade.
- Finalize a aula perguntando aos estudantes se conhecem ou já visitaram essas cidades. Você pode levá-los para um passeio virtual, antes que eles façam a atividade de escrita. Peça que socializem depois com a turma.

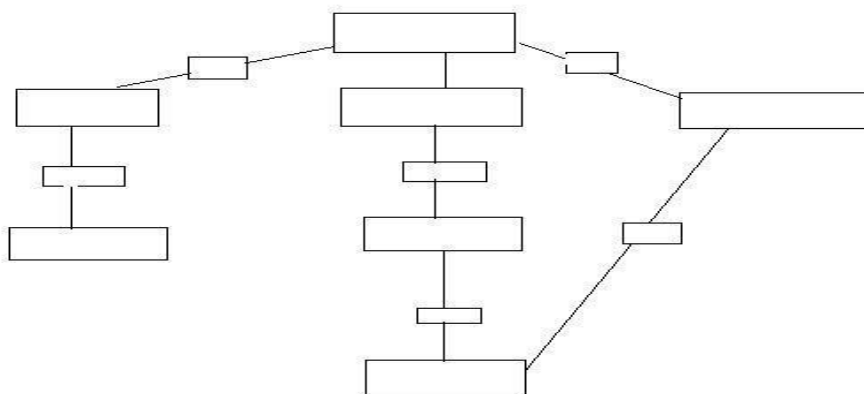
Atividade do Estudante 3.1

Apresentação da Atividade

Vocês irão estudar a respeito das cidades e do crescimento das redes urbanas.

A - O que vocês acham que provoca o crescimento da cidade onde moram atualmente?
Com o auxílio do seu(sua) professor(a), elaborem um diagrama e o copiem no caderno.

Diagrama



Fonte: Portal do Professor-MEC.- disponível em:

<<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=1201>>. Acesso em: 15 out. 2020.

B - Observem as diferenças entre as imagens abaixo e respondam a seguir:

- ❖ Como as pessoas viviam, antigamente na sua cidade?
- ❖ Como era o transporte desse local?
- ❖ Vocês sabem como era a política nesse período?
- ❖ Vocês acham que havia preocupação com o meio ambiente?
- ❖ Quais eram os tipos de energia e tecnologias utilizadas?
- ❖ Quais os tipos de comunicação realizados pelas pessoas?
- ❖ Como era a moradia das pessoas nessa época?
- ❖ E o lazer dessas pessoas?

Fonte 1-Pintura Pelourinho e arsenal da Marinha - em Santos	Fonte 2-Fotografia Porto de Santos	Fonte 3 - Fotografia Cidade de Santos
		
Disponível em: < ">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Benedito_Calixto_de_Jesus_> >. Acesso em: 25 jun. 2020.	Disponível em: < <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/ >. Acesso em: 25 jun. 2020.	Disponível em: < <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/ >. Acesso em: 25 jun. 2020.

C - O quadro a seguir, apresenta a classificação de algumas cidades de acordo com a função que exercem. Escrevam os nomes das cidades, conforme sua classificação.

Cidades Turísticas: possuem vários lugares para serem visitados.

Cidades Religiosas: apresentam algum fato ou marco religioso e estimula a visitação da cidade.

Cidades Comerciais: o comércio é a principal atividade econômica da cidade.

Cidade Universitária: nessas cidades existem várias instituições de ensino superior.

Cidades Históricas: apresentam marcos e registros históricos para serem visitados.

Cidades Industriais: apresentam indústrias diversas.

Cidades Portuárias: os portos são importantes para transporte de cargas e mercadorias.

Cidades Administrativas: É a sede do poder político-administrativo.

Relação das cidades

Embu das Artes (SP) e Campos do Jordão (SP)	São Luiz do Paraitinga (SP) e Itu (SP)
Santo André (SP) e São Bernardo do Campo (SP)	Assis (SP) e Campinas (SP)
Ribeirão Preto (SP)	Aparecida do Norte (SP)
Santos (SP)	

Informações importantes para consulta, caso necessite.

Cidades Turísticas- Embu das Artes (SP) e Campos do Jordão (SP)
 Cidades Industriais - Santo André (SP) e São Bernardo do Campo (SP)
 Cidades Prestadoras de Serviços e comerciais - Ribeirão Preto (SP)
 Cidades Portuárias - Santos (SP)
 Cidades Históricas - São Luiz do Paraitinga (SP) e Itu (SP)
 Cidades Universitárias - Assis (SP) e Campinas (SP)
 Cidades Religiosas - Aparecida (SP)

D – Você e sua turma conhecem ou já visitaram alguma dessas cidades? Relatem no espaço abaixo como foi seu passeio e depois contem para sua turma.

.....

Atividade 3.2

Apresentação da atividade

A atividade tem como proposta, que os estudantes possam reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e de algumas formas de poluição dos cursos de água e

dos oceanos, a partir de seu lugar de vivência; que eles identifiquem e descrevam problemas socioambientais, que ocorrem no entorno da escola e da residência, que analisem as diferentes origens e proponham soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas; que identifiquem e comparem transformações dos meios de transporte e de comunicação, discutindo os tipos de energia e tecnologias utilizadas em diferentes lugares e tempos.

Material Necessário

- Cópia do texto para as duplas.
- Imagem da Estação de Tratamento do Esgoto.
- Vídeo “Estação de Tratamento de Esgoto - Como funciona”, disponível no link ou *QR Code*.

Organização da Sala de Aula

- Organizar a turma em duplas.

Encaminhamentos

- Inicie a aula comentando com a turma a proposta da atividade.
- Entregue uma cópia do texto “Esgoto liberado na natureza equivale a milhares de piscinas olímpicas”, para cada dupla.
- Solicite que leiam o texto e respondam às questões no caderno.
- Socialize as respostas dos estudantes e, na sequência, apresente para a turma, o vídeo disponível no *QR Code*.



Vídeo: Estação de Tratamento de Esgoto - Como funciona

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=f61JxBM8wrY>.

Acesso em: 25 jun. 2020.

- Existem outras formas de cuidarmos do meio ambiente?
- Peça que anotem a resposta no caderno e depois socializem os comentários com a turma.

Atividade do Estudante 3.2

Apresentação da Atividade

Reconhecer e comparar a qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água, a partir de seu lugar de vivência.

A - Em duplas, leiam o texto a seguir e respondam às questões no caderno.

Fonte 1- Jornal

USP-SP -

13/11/2019

Esgoto liberado na natureza equivale a milhares de piscinas olímpicas

Desde 1º de janeiro deste ano, mais de um 1,5 milhão de piscinas olímpicas cheias de esgoto foram lançadas no meio ambiente em todo o País

No País, segundo o Instituto Trata Brasil, a quantidade de esgoto in natura, ou seja, sem tratamento, que é liberado na natureza diariamente, equivale a 5.650 piscinas olímpicas. Assim, desde 1º de janeiro deste ano, mais de um 1,5 milhão de piscinas olímpicas cheias de esgoto foram lançadas no meio ambiente em todo o Brasil.

Isso significa um atraso de mais de 30 anos, no que se refere à coleta e tratamento de

esgoto, com cerca de 100 milhões de brasileiros sem acesso a esse serviço. Esse atraso chega a 50 anos, quando se fala em universalização do saneamento básico, que inclui acesso à água tratada, coleta e tratamento de esgoto e resíduos sólidos ou lixo e drenagem de águas pluviais.

[...]

Segundo o IBGE, 289 mil pessoas foram internadas por diarreia e outras doenças decorrentes da falta de saneamento no Brasil em 2017, sendo 50% só de crianças com até cinco anos de idade. Já a Fundação Getúlio Vargas afirma que, para o Brasil entrar no rol dos países com universalização de saneamento adequada, seriam necessários investimentos de R\$ 470 bilhões, nos próximos 20 anos.

Fonte: Jornal da USP. Disponível em: <<https://jornal.usp.br/atualidades/esgoto-liberado-na-natureza>>. Acesso em: 25 jun. 2020.

- a) Qual o título da matéria do jornal?
- b) Qual a data da matéria do jornal?
- c) Do que trata a matéria do jornal?
- d) Vocês já pensaram para onde vai o esgoto de suas casas?

B- Vocês irão assistir ao vídeo “Estação de Tratamento de Esgoto - Como funciona”. Relacionem o tema do vídeo com a imagem 2.

Imagem 2 - Estação de tratamento do esgoto



Fonte: Pixabay. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photosde-tratamento>>. Acesso em: 25 jun. 2020.

C – Após o vídeo, participem das discussões com seus colegas e anotem no caderno as ideias principais, com a orientação do(a) seu(sua) professor(a).

.....

Atividade 3.3

Apresentação da Atividade

A atividade tem como proposta, que os estudantes comparem o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e que avaliem os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas, e os pontos de vista sobre os temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo as orais.

Material Necessário

- Imagens projetadas ou impressas.
- Folhas de papel sulfite para os estudantes.

Organização da Sala de Aula



- Organize uma roda de conversa com os estudantes no primeiro momento, e depois, organize-os em duplas.

Encaminhamentos

- Inicie a aula organizando uma roda de conversa com a turma e apresente a proposta da atividade.
- Apresente imagens projetadas ou impressas, se possível, em impressora colorida e dê preferência para imagens ampliadas. Você pode buscar na *internet*.
- Oriente os estudantes a fazerem uma pesquisa virtual para encontrar uma pintura rupestre, localizada na Serra da Capivara, no Piauí.
- Peça aos estudantes que observem a imagem e os detalhes dos desenhos.
- Comente que essas imagens, apresentam uma pintura rupestre e está localizada na Serra da Capivara, no Piauí e peça-lhes para tentarem reproduzi-las.

A imagem apresentada está localizada no Parque Nacional da Serra da Capivara, no Estado do Piauí, e é considerada um Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO. Possui em seu sítio arqueológico, as pinturas rupestres, mais importantes do Brasil. Essas pinturas apresentam vestígios antigos da presença dos homens no continente americano, há cerca de 12 mil a.C. Essas pinturas podem ser vermelhas ou amarelas.

Fonte: Elaborado especialmente para o material Sociedade e Natureza pela Equipe CEIAI, 2020.

	Museu do Homem americano. Disponível em: < http://fumdham.org.br/ >. Acesso em: 25 jun. 2020.
	História da Escrita Disponível em: < https://www.youtube.com/ >. Acesso em: 25 jun. 2020.

Saiba mais

- Faça questionamentos com a turma, para que possam refletir sobre como foram feitas essas imagens, que tipo de desenhos pode ser observados, o que as cenas retratam, se podem dizer o que está sendo representado ou, apenas, fazer suposições; se já visitaram algum local que apresentava esse tipo de pintura e se sabem o que é um sítio arqueológico.
- Comente que, no Brasil, existem outros sítios arqueológicos, como a Serra da Capivara, no Piauí.

- Apresente as imagens aos estudantes e pergunte se já as viram em algum lugar. Peça para comentarem o significado de cada uma, onde são utilizadas e se podemos considerá-las como uma forma de comunicação.
- Liste na lousa as observações da turma.
- Dê um tempo para toda a turma conversar e peça para registrarem em seu caderno suas observações e conclusões.
- Projete a imagem dos emojis e pergunte aos estudantes se as conhecem.



Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/illustrations/emoji-smilie>> Acesso em: 25 jun. 2020.

- Leia a curiosidade sobre os emojis para a turma:

Curiosidade

Os *emojis* são originários do Japão, a origem da palavra é a união dos elementos *e* (imagem) e *moji* (letra). Eles são conhecidos como ideogramas, ou seja, uma imagem que pode transmitir uma informação e uma forma de comunicação por imagem.

Atualmente, os emojis são muito populares no mundo todo e são usados para as pessoas se comunicarem, principalmente nas redes sociais, em trocas de mensagens simultâneas. É uma forma de comunicação rápida e de fácil entendimento.

A utilização desse tipo de comunicação, só se tornou possível por conta das novas tecnologias.

Fonte: Elaborado especialmente para o material Sociedade e Natureza por Priscila Lourenço e Equipe CEIAI, 2020.

- Entregue folhas de papel sulfite aos estudantes e comente que deverão criar um *emoji* e escrever seu significado.
- Exponha os desenhos no mural da sala de aula.

Atividade do Estudante 3.3

Apresentação da Atividade

Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e que avaliem os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas, bem como os pontos de vista sobre os temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo as orais.

A – Com o auxílio do(a) professor(a) façam uma pesquisa virtual e encontrem uma pintura rupestre, localizada na Serra da Capivara, no Piauí. Observem-na e prestem atenção nos detalhes dos desenhos e, depois, tentem reproduzi-la no espaço abaixo.

B – Observem os *emojis* e escrevam o que cada um significa.

Emojis	Significado
--------	-------------

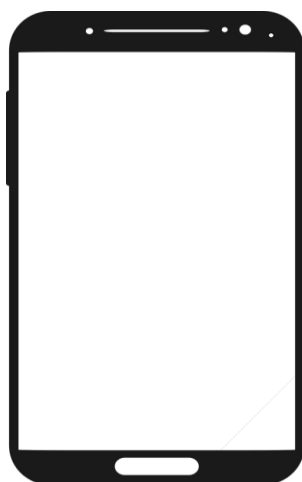
	
<p>Fonte: Pixabay. Disponível em: https://pixabay.com/pt/illustrations/emoji-smilie. Acesso em: 25 jun. 2020.</p>	

C – Escolham um *emoji* acima, que vocês mais usam ou conhecem, no momento de transmitir uma informação.

- Depois, com ajuda do (a) professor (a), exponha-os no mural da sala de aula.

Emojis

D - No espaço a seguir, criem uma forma de comunicação usando um *emoji* e escreva seu significado.



Fonte: Pixabay. Disponível em: <https://pixabay.com/pt/vectors/smartphone-portable-telephone-2237421/>. Acesso em: 25 jun. 2020.

Saiba mais



A Invenção da Escrita (Escrita Cuneiforme, Hieróglifos e a Pedra de Roseta) História da Civilização

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?time=>

Acesso em: 25 jun. 2020.

Atividade 3.4

Apresentação da atividade

Nesta atividade, os estudantes irão identificar práticas de uso racional da energia elétrica e propor ações de mudanças de hábitos, atitudes e comportamentos de consumo em diferentes lugares.

Material Necessário

- Imagens projetadas ou impressas.
- Papel kraft ou cartolina e canetão.

Organização da Sala de Aula

- Organize a turma em duplas.

Encaminhamentos

- Comente com os estudantes que, nesta aula, conhecerão práticas de uso racional da energia elétrica e irão propor ações de mudanças de hábitos, atitudes e comportamentos de consumo em diferentes lugares.
- Para iniciar as discussões, pergunte para a turma:
✓ *Vocês acham que consomem energia elétrica de forma consciente e sustentável? Por quê?*
- Diga para os estudantes que o consumo consciente de energia elétrica não se dá apenas quando compramos eletrodomésticos eficientes, mas sim na forma como usamos esses eletrodomésticos. Podemos reduzir o consumo de energia. Isso está atrelado às nossas ações e aos hábitos do dia a dia, em relação ao uso de energia elétrica.
- Pergunte se conhecem algum hábito que contribui para reduzir, evitar e diminuir o consumo de energia elétrica.
- Apresente as imagens a seguir, projetadas ou impressas, aos estudantes e solicite que escrevam sobre o consumo consciente da energia.
- Organize um debate com os estudantes sobre o consumo sustentável e faça uma lista com as observações realizadas por eles, para expor no mural da sala de aula ou da escola.





Atividade do Estudante 3.4

Apresentação da Atividade

Vocês irão conhecer as práticas de uso racional da energia elétrica e ações de mudanças de hábitos, atitudes e comportamentos de consumo em diferentes lugares.

A - Observem as imagens a seguir e escrevam um exemplo de consumo consciente de energia em cada caso.

Chuveiro	Lâmpadas	Ferro de passar	Eletrodomésticos
----------	----------	-----------------	------------------

 <p>Fonte: Freepik. Disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/tomando-uma-ilustracao-do-banho. Acesso em: 25 jun. 2020.</p>	 <p>Fonte: Freepik. Disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/icone-isolado-lampada. Acesso em: 25 jun. 2020.</p>	 <p>Fonte: Freepik. Disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/tabua-de-passar-roupa-com-servico-de-lavanderia 4966102.htm. Acesso em: 15 out. 2020.</p>	 <p>Fonte: Freepik. Disponível em: https://br.freepik.com/vetores-gratis/colecao-de-aparelho-eletrico-em-3d 859259.htm#page=1&query=eletrodomesticos&position=1. Acesso em: 25 jun. 2020.</p>

B- Depois das orientações de seu(sua) professor(a), para o debate com os seus colegas, sobre o consumo sustentável, façam uma lista com as observações realizadas e exponham no mural da sala de aula ou da escola.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4

Estrutura da Sequência

Unidades Temáticas

- Formas de representação e pensamento espacial.
- Mundo do trabalho.
- Conexões e escalas.
- Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

Objetos de Conhecimento

- Representação das cidades e do espaço urbano.
- Trabalho e inovação tecnológica.
- Território, redes e urbanização.

- Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.

Quadro Síntese da Sequência Didática 4

Atividade	Habilidades de Geografia e História do 4º Bimestre
Atividade 4.1	EF05GE18*) reconhecer a matriz energética brasileira, comparando os tipos de energia utilizadas em diferentes atividades e discutir os impactos socioambientais em diferentes regiões do país. (EF05GE19*) Identificar as principais fontes de energia utilizadas no seu município e no Estado de São Paulo, analisar os impactos socioambientais e propor alternativas sustentáveis para diversificar a matriz energética. (EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações em diferentes lugares.
Atividade 4.2	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
Atividade 4.3	(EF05GE14*) Descrever o processo histórico e geográfico de formação de sua cidade, comparando-as com outras cidades da região e do Brasil, analisando as diferentes formas e funções.
Atividade 4.4	(EF05HI11A*) Reconhecer e respeitar a diversidade humana. (EF05HI11B*) Criar e desenvolver projetos de combate ao preconceito no âmbito escolar e ou na comunidade, promovendo a empatia e a inclusão. (EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.

Atividade 4.1

Apresentação da Atividade

A atividade tem como proposta que os estudantes possam estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas e identifiquem os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, em diferentes lugares.

Material Necessário

- Imagens projetadas ou impressas.
- Texto “Energias renováveis e não renováveis”.
- Gráfico “Oferta interna de energia elétrica por fonte”.
- Cópia do texto “Impactos socioambientais”.

Organização da Sala de Aula

- Organize uma roda de conversa com a turma.

Encaminhamentos

- Comente com os estudantes que, nesta atividade, eles irão reconhecer a matriz energética brasileira, comparando os tipos de energia.
- Apresente as imagens aos estudantes e pergunte:
 - ✓ *Vocês já viram esses tipos de energia? Quais?*
 - ✓ *Vocês sabem como elas funcionam?*
 - ✓ *Vocês já conheciam essas matrizes energéticas?*
- Faça a leitura compartilhada do texto “Energias renováveis e não renováveis”, projetada ou impressa.
- Após a leitura do texto, pergunte aos estudantes:
 - ✓ *Que tipo de energia é possível identificar nas imagens apresentadas? Quais são as renováveis e as não renováveis?*

- Explore oralmente com os estudantes.



Fonte: Pixabay. Disponível em:
<<https://pixabay.com/pt/photos/search/>>.
Acesso em: 25 jun. 2020.



Fonte: Pixabay. Disponível em:
<<https://pixabay.com/pt/photos/cata-vento-campo-cereais-c%C3%A9u-4550711/>>.
Acesso em: 25 jun. 2020.



Fonte: Pixabay. Disponível em:
<<https://pixabay.com/pt/photos/search/barragem/>>.
Acesso em: 25 jun. 2020.



Fonte: Pixabay. Disponível em:
<<https://pixabay.com/pt/photos/search/biomassa/>>.
Acesso em: 25 jun. 2020.



Fonte: Pixabay. Disponível em:
<<https://pixabay.com/pt/vectors/%C3%A1tomo-at%C3%B4mica-energia-precipita>>.
Acesso em: 25 jun. 2020.



Fonte: Pixabay. Disponível em
<<https://pixabay.com/pt/vectors/pistola-bomba-combust%C3%A1vel-carro->>.
Acesso em: 25 jun. 2020.

Energias renováveis e não renováveis

A energia é importante para movimentar as máquinas, a indústria, a agricultura, os transportes, as casas, entre outros. Podemos destacar como fonte de energia o carvão mineral, o petróleo, as águas de rios e oceanos, o vento e até alguns alimentos são utilizados como fontes de energia.

Essas fontes de energia ou recursos energéticos, são classificadas em dois grupos: as energias renováveis e não renováveis.

As energias renováveis são aquelas que se regeneram através da intervenção humana ou espontaneamente. Elas não se esgotam na natureza, como por exemplo, a energia solar, que apenas aproveita a luz solar para gerar energia.

As energias não-renováveis são aquelas que encontramos em grande quantidade na natureza, mas uma vez esgotadas, não podem ser recuperadas pela intervenção humana.

A reserva existente na natureza é finita, e demanda muito tempo para sua formação. Esse tipo de energia é considerado poluente, e causa danos ao meio-ambiente. Podemos destacar o petróleo, o gás natural, o carvão mineral, considerados combustíveis fósseis e a energia nuclear que provém do urânio e do tório para ser produzida.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

- Apresente o gráfico projetado ou impresso para a turma e faça a análise dos dados, coletivamente.
- Solicite aos estudantes que copiem as perguntas e oriente que, à medida em que forem fazendo as análises do gráfico, registrem as respostas no caderno.
- ❖ Quais, na sua opinião, são as principais fontes de energia do Brasil?

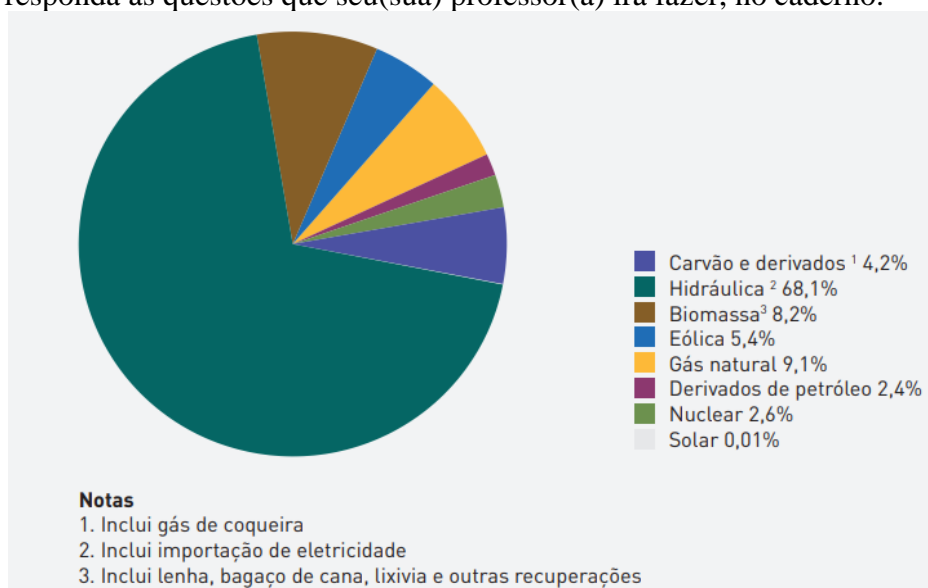
- ❖ Quais, na sua opinião, são as principais fontes de energia do Estado de São Paulo?
- ❖ Você utiliza alguma(as) dessas(as)? Qual (Quais)? Como?
- ❖ Por que essas energias apresentadas podem gerar impacto socioambiental? Explique.
- Após a análise do gráfico, solicite aos estudantes que leiam o texto sobre os impactos socioambientais, destacando as informações, que mais lhes chamaram a atenção.
- Na sequência, promova uma discussão com os estudantes e organize um mural com as informações coletadas.

Atividade do Estudante 4.1

Apresentação da Atividade

Vocês irão estudar sobre as conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas e identifiquem os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa, no cotidiano das populações, em diferentes lugares.

- A- O gráfico mostra as principais fontes de energia do Brasil. Após análise do gráfico, responda às questões que seu(sua) professor(a) irá fazer, no caderno.



Oferta interna de energia elétrica por fonte (Brasil 2017b). Fonte: 1º Diagnóstico Brasileiro de Biodiversidade & Serviços Ecossistêmicos – BPBES. Disponível em: <<https://www.bpb.es.net.br/wp-content/uploads/2019>>. Acesso em: 26 jun. 2020.

- B- Leiam o texto sobre os impactos socioambientais, destacando, com marcador de texto, as informações que mais lhes chamaram a atenção.

Impactos Socioambientais

Apesar da energia hidrelétrica classificada como renovável, ela é capaz de trazer grandes impactos socioambientais³ em um território, como a construção de barragens para água e mudanças no curso dos rios.

Sendo assim, ela pode ser classificada como provocadora de problemas socioambientais, pois além de modificar o modo de vida das pessoas, que tradicionalmente vivem no território onde foram construídas essas barragens, podemos destacar também, os danos ambientais causados pelas extensas áreas inundadas e perda da biodiversidade nativa.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

C - Na sequência, promova uma discussão com os estudantes e organize um mural com as informações coletadas.

D – Façam uma pesquisa virtual, junto com seu(sua) professor(a) sobre os impactos que podem influenciar a vida do campo e na cidade e depois registrem, em seus cadernos, um resumo das ideias principais.

Atividade 4.2

Apresentação da atividade

Nesta atividade, os estudantes irão estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.

Material Necessário

- Mapa do Estado de São Paulo de deslocamento pendular para o trabalho.
- Mapa Político do Estado de São Paulo.
- Mapa da Região Metropolitana de São Paulo.

Organização da Sala de Aula

- Organize a turma em duplas.

Encaminhamento

- Comente com a turma que, para iniciar a atividade, você vai escrever na lousa algumas questões para que respondam coletivamente.
- ✓ *Por que as pessoas se deslocam de uma cidade para outra?*
- ✓ *Existem razões diferentes para esses deslocamentos entre as cidades?*
- ✓ *Professor(a), retome as atividades 3.1 com os estudantes e lembre as diferentes funções que existem das cidades: Ex: Cidades Históricas, Indústrias, Turísticas e etc.*
- ✓ *Os deslocamentos das pessoas aconteceriam por essas razões? Justifique.*
- Apresente o mapa do Estado de São Paulo, projetado ou impresso. Se possível, procure garantir uma cópia para cada aluno.
- Solicite que observem os mapas e respondam às questões no caderno.

Atividade do Estudante 4.2

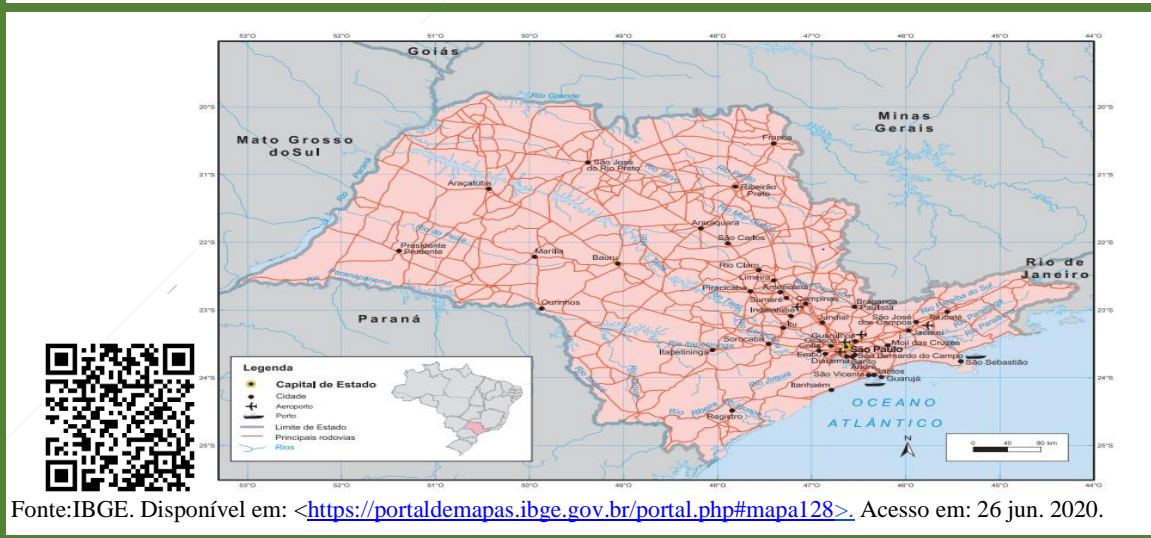
Apresentação da Atividade

³ São alterações no ambiente que foram provocadas por ações do homem ou por atividades realizadas, impactando a vida, a saúde humana, a economia, a sociedade e modificando o meio ambiente.

Vocês irão estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.

A- Observem o mapa do Estado de São Paulo e respondam às questões, em seu caderno.

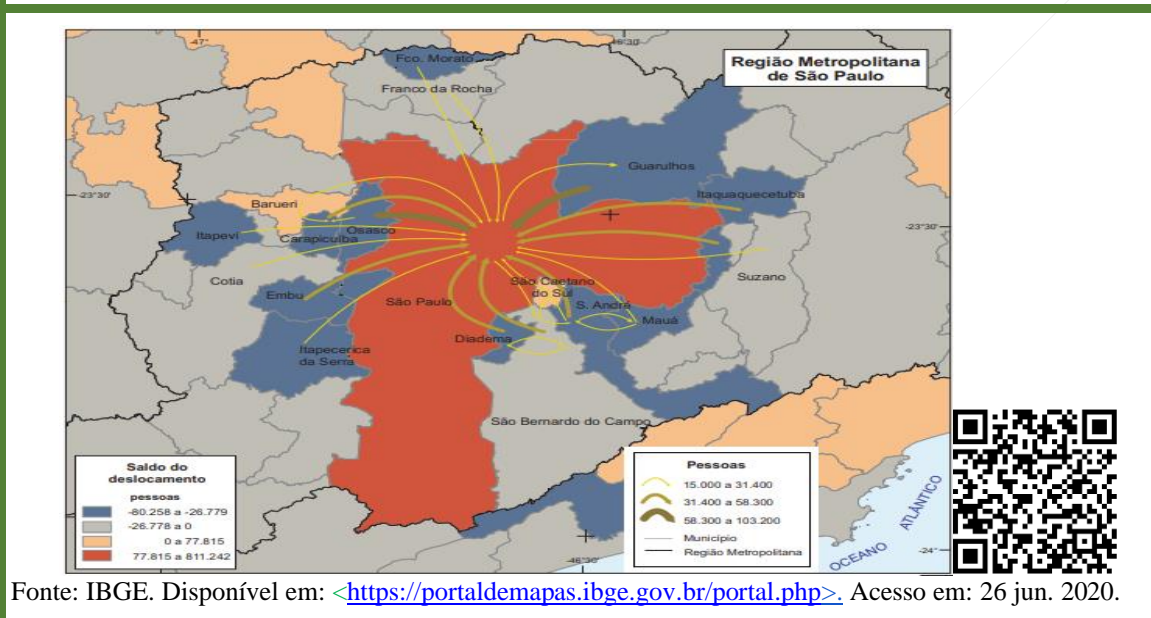
Imagem 1- Mapa do estado de São Paulo



- Em qual cidade vocês moram? Localizem no mapa.
- Vocês, sua família, ou as pessoas que moram com vocês se deslocam de uma cidade para outra? Por qual motivo?
- Usando lápis azul, circule as cidades em que vocês, sua família, ou as pessoas que moram com você já se deslocaram ou se deslocam com frequência.
- Escreva a rota desse deslocamento, em seu caderno.

B – Agora, analisem este outro mapa, discutam com seu colega e respondam às questões, abaixo:

Imagem 2- Mapa da Região Metropolitana de São Paulo



- a) O que mais chamou a atenção no mapa?
- b) O que esse mapa está representando? De qual região?
- c) Qual é o local de maior deslocamento? Para onde?
- d) Você consegue descobrir o motivo desse deslocamento de pessoas, nesses territórios?
- e) Identifiquem no mapa, as conexões e hierarquias existentes entre as cidades e expliquem com suas palavras. Leiam o texto abaixo, para ampliar seus conhecimentos.

A hierarquia existente entre as cidades

As cidades apresentam diferenças em relação ao número de pessoas que nelas habitam e à concentração de serviços nelas existentes.

Existem cidades onde se concentram grande parcela da população, enquanto em outras, nem tanto. Esse grande número de pessoas, que se concentram em uma determinada cidade, faz com que ela se torne uma metrópole.

Existem grandes centros urbanos com muitas empresas e serviços de alto padrão; encontram-se, também, universidades, laboratórios renomados, clínicas especializadas, centros de pesquisa, meios de comunicação em massa e revenda de produtos importados. As cidades que não dispõem de muitas variedades de serviços são conhecidas como cidades médias.

Cidades consideradas pequenas, dispõem apenas do serviço necessário para atender à população que ali reside. São oferecidos somente serviços básicos de saúde. Os casos mais complexos, geralmente, são encaminhados para as cidades vizinhas e as pessoas têm que se deslocar para realizar, por exemplo, os tratamentos de saúde. Também não apresentam variedade de outros serviços e de acesso ao consumo.

As metrópoles apresentam grandes aglomerações de pessoas, grande variedade de indústrias, comércio, universidades, centros de pesquisas, hospitais de referência, instituições financeiras, bancos, empresas de comunicação, entre outros.

Algumas cidades se destacam de acordo com a função que apresentam, independentemente do seu tamanho.

Nosso país possui cidades que são consideradas metrópoles e cidades de pequeno, médio e grande porte. A influência, que essas cidades apresentam em relação às outras, dá origem à hierarquia das cidades.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020.

Atividade 4.3

Apresentação da Atividade

A atividade tem como proposta, que os estudantes possam descrever o processo histórico e geográfico de formação de sua cidade, comparando-as com outras cidades da região e do Brasil, analisando as diferentes formas e funções.

Material Necessário

- Textos e mapas impressos para cada estação.

Organização da sala de Aula

- Organize a turma em grupos com 5 ou 6 estudantes.

Encaminhamentos

- Organize a turma em cinco grupos, de acordo com os temas propostos.
- Inicie a aula, comentando com os estudantes que, nesta atividade irão participar de discussões sobre os temas apresentados e, para isso, deverão seguir as instruções dadas por você.
- Comente que esse tipo de proposta apresenta atividades independentes e diferentes, porém relacionadas entre si. Todos os estudantes devem passar por todos os temas, para que cada grupo compreenda um a um.
- Ao término da primeira atividade, eles devem realizar a atividade do próximo tema, de modo que, ao final, cada grupo desenvolva as atividades de todos os 5 temas.
- Organização da turma em cinco grupos:
 - ✓ Disponibilize em cada grupo os textos e mapas impressos.
 - **Sugestão de ficha para análise, durante a rotação dos estudantes por estação.**
 - ✓ **Questões para os temas 1, 2 e 3:**
 - ✓ Qual é o território e como está sendo representado neste mapa?
 - ✓ Qual o período dos mapas?
 - ✓ Houve uma mudança do território brasileiro? Qual? Expliquem essa transformação.
 - ✓ **Questões para os temas 4 e 5:**
 - ✓ Qual é o mapa apresentado? Qual período?
 - ✓ Houve mudanças do mapa nessas estações? Qual? Expliquem.
- OBS: Cada grupo terá um mapa para auxiliar a pesquisa, que poderá ser antigo ou atual.
 - Finalize esta atividade com a socialização das observações, discussões e pesquisas.

Atividade do Estudante 4.3

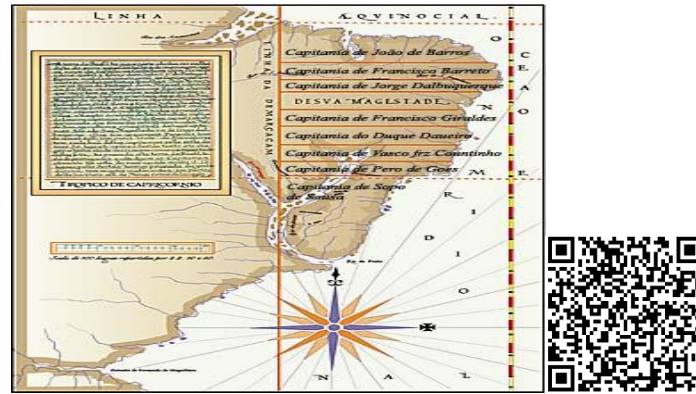
Apresentação da Atividade

Nesta atividade, vocês poderão descrever o processo histórico e geográfico de formação de sua cidade, comparando-as com outras cidades da região e do Brasil, analisando as diferentes formas e funções.

Seu(sua) professor(a) dará as orientações sobre o desenvolvimento da atividade.

- A) Cada grupo deverá participar da discussão de todos os temas *sobre a* **“Formação histórica do território Brasileiro”**, conforme apresentado no quadro abaixo:

Tema 1



O Tratado de Tordesilhas definiu as áreas de domínio do mundo extraeuropeu. Demarcando os dois hemisférios, de polo a polo, deu a Portugal o direito de posse sobre a faixa de terra onde se encontrava o Brasil: ficou Portugal com as terras localizadas a leste da linha de 370 léguas traçadas a partir de Açores e Cabo Verde, e a Espanha com as terras que ficassem do lado ocidental desta linha.

O direito de posse de Portugal sobre a faixa de terra onde se encontrava o Brasil foi produto de crescentes rivalidades entre Portugal e Espanha pelas terras do Novo Mundo, durante a segunda metade do século XV.

A proximidade das datas do Tratado de Tordesilhas (1494) e do "descobrimento" (1500) faz supor que Portugal já sabia da existência das terras brasileiras antes mesmo da expedição cabralina.

Fonte: IBGE. Disponível em: <<https://brasil500anos.ibge.gov.br/territorio>>. Acesso em: 26 jun. 2020.

Tema 2- Proclamação da República



Com a Proclamação da República, em 1889, as províncias do império foram transformadas em estados da República Federativa do Brasil (ver Divisão político-administrativa e regional). A região do Acre, no entanto, só foi incorporada ao Brasil em 1903, com a assinatura do Tratado de Petrópolis, negociado pelo Barão do Rio Branco.

Fonte: IBGE. Disponível em: <<https://brasil500anos.ibge.gov.br/territorio-brasileiro-e-povoamento/c/>>.

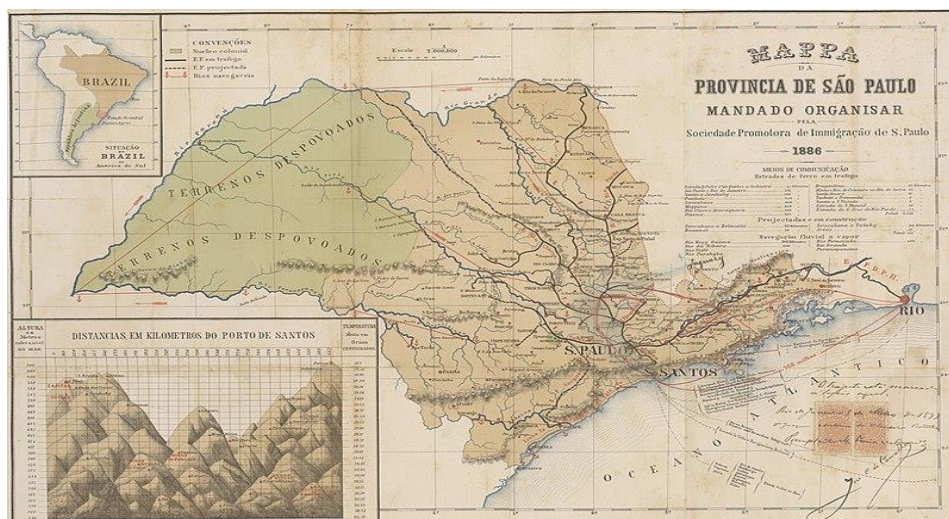
Acesso em: 15 out. 2020.

Tema 3 - Mapa Brasil Político



Fonte: IBGE. Disponível em: <<https://atlasescolar.ibge.gov.br/images/>>. Acesso em: 25 jun. 2020.

Tema 4 - Mapa da Província de São Paulo. Decretos do Poder Executivo – Período Republicano 1886



Fonte: Wikipedia. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Mapa_da_Prov>.

Acesso em: 26 jun. 2020.

Tema 5 - Mapa da divisão administrativa brasileira em 1709.



Fonte: Commons Wikimedia. Disponível em: <<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brazil>>.
Acesso em: 26 jun. 2020.

ATIVIDADE 4.4

Apresentação da atividade

A atividade tem como proposta que os estudantes possam reconhecer e respeitar a diversidade humana; criar e desenvolver projetos de combate ao preconceito no âmbito escolar e/ou na comunidade, promovendo a empatia e a inclusão; identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos, em diferentes territórios.

Material Necessário

- Imagem projetada ou impressa (colorida).
- Texto sobre identidade.

Organização da Sala de Aula

- Organize uma roda de conversa com a turma.

Encaminhamentos

- Inicie a atividade, organizando uma roda de conversa com a turma e apresente a proposta da atividade.
- Para estimular a participação dos estudantes e sensibilizá-los, a fim de que desenvolvam as habilidades previstas na atividade, faça as perguntas a seguir:
 - ✓ *Vocês já refletiram sobre as características do povo brasileiro?*

- ✓ *Vocês sabem o que é etnia?*
- ✓ *O que vocês entendem por diversidade étnico-racial?*
- ✓ *Como a diversidade étnico-racial brasileira pode ser verificada no lugar onde vivem e na escola?*
- Comente com a turma que irão iniciar uma investigação, pesquisando no dicionário as palavras **Etnia e Diversidade** e anotar no caderno.
- Realize a leitura compartilhada do texto com os estudantes e solicite que anatem as ideias centrais.
- Proponha aos estudantes assistirem ao vídeo abaixo:



Ninguém nasce racista. Continue Criança.

Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=qmYucZKoxQA>>.

Acesso em: 26 jun. 2020.

- Após assistirem ao vídeo, organize uma roda de conversa com a turma e dirija uma discussão sobre as experiências vividas pelos estudantes e os efeitos delas sobre as partes envolvidas.
- Faça perguntas como:
 - ✓ *Sobre o que trata o filme?*
 - ✓ *De que partes do vídeo vocês mais gostaram? Por quê?*
 - ✓ *O personagem se sentiu incluído ou excluído do grupo na escola?*
 - ✓ *Vocês já foram provocados ou desrespeitados? Como vocês se sentiram?*
 - ✓ *Como vocês reagiram? Como vocês quiseram reagir?*
 - ✓ *Vocês (ou seus amigos) já provocaram ou desrespeitaram alguém? Por quê?*
 - ✓ *Como vocês acham que essas pessoas se sentiram? Como reagiram?*
- Para finalizar esta atividade, proponha aos estudantes criar e desenvolver projetos de combate ao preconceito, no âmbito escolar e/ou na comunidade, promovendo a empatia.

Atividade do Estudante 4.4

Apresentação da Atividade

Vocês irão discutir sobre o respeito à diversidade humana, o combate ao preconceito, no âmbito escolar e/ou na comunidade.

Vamos começar uma investigação!

A - Pesquisem no dicionário as palavras abaixo e registrem no caderno.

Etnia e Diversidade.

B - Observem a imagem abaixo e em seguida, respondam às questões no caderno.

Imagem 1- Ilustração crianças de diversas etnias



Fonte: Pixabay. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/arte-cores-saskatoon-mural-711273/>>.
Acesso em: 27 jun. 2020.

- Todos os estudantes da imagem apresentam as mesmas características? Expliquem.
- No que eles são parecidos?

C - Seu(sua) professor(a) fará a leitura compartilhada do texto. Após a leitura, marquem no caderno as ideias centrais do texto e socializem com seus colegas.

Identidade

A identidade é um conjunto de características e aspectos (traços físicos, comportamentos, interesses etc.) que compõem cada pessoa. Alguns desses elementos são escolhidos (as cores que gostamos, por exemplo) e outros não (ter nascido no Brasil).

Muitos dos elementos que compõem a identidade de uma pessoa não são fixos. Por exemplo, nossa aparência física muda ao longo do tempo, nossos interesses, nossos amigos e amigas também podem mudar. A identidade é algo dinâmico e em constante construção. Algumas características são mantidas, enquanto outras podem ser transformadas por nossas próprias decisões, pela influência de pessoas próximas ou por novas experiências.

A identidade também está relacionada ao senso de pertencimento e participação em um grupo, que tenha características que tornem seus membros semelhantes entre si, como uma família, um território, uma comunidade, uma cidade ou um país; mas também um grupo de amigos, um tipo de música de que gostamos, uma religião, ou uma faixa etária. Assim, a identidade é construída no âmbito de um processo de convivência e de interações entre pessoas, a partir de suas características comuns. Quando buscamos incluir-nos, independentemente do grupo ou coletivo, que muitas vezes pode ser abstrato e distante, estamos respondendo a uma necessidade humana fundamental de reconhecimento.

Ademais, para muitas pessoas, sua herança cultural está ligada à sua origem racial ou origem étnica. As tradições, os valores e as crenças foram transmitidos por gerações e são muito importantes, pois são as conexões com seus antepassados, seu país de origem e sua história.

Fonte: Cidadania e democracia desde a escola. Caderno pedagógico metodológico Instituto Auschwitz para a Paz e a Reconciliação. Disponível em: <<http://www.auschwitzinstitute.org/wp-content/uploads/>>.
Acesso em: 26 jun. 2020.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Currículo Paulista. São Paulo: SEDUC/UNDIME, 2019.

Fontes e sites de imagens e textos pesquisados:

Fonte: Adaptação de “Os Ciclos de Festas. In *Índios no Brasil 2*” Brasília: MEC/SEED/SEF, 2001.
Disponível em: < <http://www.mec.gov.br/seed/tvescola>>. Acesso em: 10 jun. 2020.

Fonte: <<http://www.bibliotecavirtual.sp.gov.br/temas/sao-paulo/sao-paulo-historia-de-sao-paulo.php>>.
Acesso em: ?

Fonte: <<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>> Acesso em: 08 jun. 2020.

Fonte: <<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/>>. Acesso em: 24 jun. 2020.

Fonte: <<https://br.freepik.com/>> Acesso em: 24 jun. 2020.

Fonte: <<https://jornal.usp.br/>> Acesso em: 24 jun. 2020.

Fonte: <<https://pixabay.com/pt/>> Acesso em: 24 jun. 2020.

Fonte: <<https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/nossa-gente/>> Acesso em: 24 jun. 2020.

Fonte: <<http://www.vidaem poesia.com.br/goncalvesdias.htm>>. Acesso em: 08 jun. 2020.

SOCIEDADE & NATUREZA

ENSINO FUNDAMENTAL

COORDENADORIA PEDAGÓGICA

Coordenador: Caetano Pansani
Siqueira

Assessor Técnico 2019: Vinicius
Gonzales Bueno

Assessor Técnico 2020: Danielle
Christina Bello de Carvalho

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Diretora: Valéria Arcari Muhi

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

Diretora: Mariana Sales de Araújo Carvalho
**EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO DE EDUCAÇÃO
INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO
FUNDAMENTAL – CEIAI**

Ana Aline Padovezi Rossi, Kristine Martins, Mariana Sales de Araújo Carvalho, Nicole Alves Pereira, Noemi Devai, Roberta Nazareth de Proença Silveira, Sônia de Oliveira N. Alencar, Vanessa Cristina Amoris Domingues.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

**EQUIPE DE ATUALIZAÇÃO, ELABORAÇÃO, LEITURA CRÍTICA E VALIDAÇÃO DO
MATERIAL À LUZ DO CURRÍCULO PAULISTA**

Ana Aline Padovezi Rossi, Kristine Martins, Mariana Sales de Araújo Carvalho, Nicole Alves Pereira, Noemi Devai, Roberta Nazareth de Proença Silveira, Sônia de Oliveira N. Alencar, Vanessa Cristina Amoris Domingues.

Análise e Revisão Final: Equipe do Centro de Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental – CEIAI.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

**EQUIPE DE ATUALIZAÇÃO, ELABORAÇÃO, LEITURA CRÍTICA E VALIDAÇÃO DO
MATERIAL À LUZ DO CURRÍCULO PAULISTA**

Ana Aline Padovezi Rossi, Kristine Martins, Mariana Sales de Araújo Carvalho, Nicole Alves Pereira, Noemi Devai, Roberta Nazareth de Proença Silveira, Sônia de Oliveira N. Alencar, Vanessa Cristina Amoris Domingues.

Análise e Revisão Final: Equipe do Centro de Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental – CEIAI.

Equipe de Diretorias Regionais de Ensino 2020
Elaboração do material de Ciências da natureza

Luciana Maria Victória	Piracicaba
Meire Silva Vieira	Jacareí
Rosimeire da Cunha	São Vicente
Viviani Ap. da Silva Rodrigues	Sorocaba