

# SOCIEDADE E NATUREZA GEOGRAFIA E HISTÓRIA TERCEIRO ANO

ORGANIZAÇÃO DOS TRABALHOS EM SALA DE AULA  
LIVRO DO PROFESSOR  
VOLUME ÚNICO

*ESCOLA:* \_\_\_\_\_  
*PROFESSOR(A):* \_\_\_\_\_  
*ANO LETIVO/TURMA:* \_\_\_\_\_

São Paulo, 2021

## SUMÁRIO

<b>PROJETO DIDÁTICO 01.....</b>	<b>03</b>
UNIDADES TEMÁTICAS DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
QUADRO SÍNTESE DO PROJETO DIDÁTICO 1	
HABILIDADES DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
<b>SEQUÊNCIA DIDÁTICA 02.....</b>	<b>17</b>
UNIDADES TEMÁTICAS DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
QUADRO SÍNTESE DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2	
HABILIDADES DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
<b>SEQUÊNCIA</b>	<b>DIDÁTICA</b>
<b>.....</b>	<b>03</b>
<b>.....</b>	<b>30</b>
UNIDADES TEMÁTICAS DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
QUADRO SÍNTESE DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3	
HABILIDADES DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
<b>SEQUÊNCIA DIDÁTICA 04.....</b>	<b>45</b>
UNIDADES TEMÁTICAS DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
QUADRO SÍNTESE DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4	
HABILIDADES DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA	
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>63</b>

# PROJETO DIDÁTICO 1

## Estrutura da Sequência

### Unidades Temáticas

- O sujeito e seu lugar no mundo.
- Mundo do trabalho.
- As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

### Objetos de Conhecimento

- A cidade e o campo: aproximações e diferenças.
- Matéria-prima e indústria.
- O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

### Quadro Síntese do Projeto Didático 1

Atividade	Habilidades de Geografia e História do 1º Bimestre
<b>Atividade 1.1</b>	(EF03GE01) Identificar e comparar alguns aspectos culturais dos grupos sociais (povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, extrativistas, ciganos, entre outros) de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos sociais de diferentes origens.
<b>Atividade 1.2</b>	(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares, a partir de diferentes aspectos culturais (exemplo: moradia, alimentação, vestuário, tradições, costumes entre outros). (EF03GE04) Reconhecer o que são processos naturais e históricos e explicar como eles atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares
<b>Atividade 1.3</b>	(EF03HI01A) Identificar e respeitar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. (EF03HI01B) Identificar as causas dos fenômenos migratórios e de seu impacto na vida das pessoas e nas cidades.
<b>Atividade 1.4</b>	(EF03HI02) Pesquisar, selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar os acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive
<b>Atividade 1.5</b>	(EF03HI13*) Reconhecer histórias de mulheres protagonistas do município, região e nos demais lugares de vivência, analisando o papel desempenhado por elas.

### Atividade 1.1

## **Apresentação da atividade**

Apresentação do Projeto Festa Cultural Na Escola.

## **Material necessário**

- Mapa-múndi e Mapa do Brasil ampliados;
- Folha com cópia do(s) mapa(s) do Mundo e do Brasil.

## **Organização da sala de aula**

- Organizados em semicírculo.

## **Conversa inicial**

- Neste ano, vamos dar continuidade às discussões, do 2º ano sobre as diferenças culturais em nosso bairro e cidade, uma vez que a população de nosso estado é formada por imigrantes e migrantes oriundos de diversas partes do mundo e do país.
- Temos muito que aprender e conhecer sobre as diferentes culturas e saber qual foi o resultado dessa influência na população.
- É importante iniciar esse estudo pela comunidade escolar, que representa essa diversidade cultural.

## **Encaminhamentos**

### **Parte 1**

- Contar que irão fazer uma festa cultural na escola ou na classe e, para isso, estudarão as diferentes culturas que existem no bairro e na cidade. Todos os materiais que elaborarem ou criarem serão expostos no dia, num painel, no salão ou no pátio da escola: mapas, textos, desenhos etc.
- Começar por um levantamento com a turma da classe para descobrir a sua origem ou a de seus pais e avós (ou responsáveis).
- Anotar na lousa ou no cartaz, à medida que os estudantes forem falando, o nome da região de origem da família de cada um e identificando, no mapa, o lugar – cidade/estado – de onde vieram. Deixar o cartaz exposto na sala.
- A partir da lista que fizeram, pedir aos estudantes que identifiquem o lugar de onde veio sua família, nos mapas Mundial e do Brasil ampliados. Deixar exposto na sala.
- Pedir aos estudantes que copiem, no caderno, a lista dos lugares (cidade/estados) de origem.
- E, em seguida, distribuir as folhas com os mapas impressos, para cada estudante indicar no seu mapa o(s) lugar(es) de origem da família. Pode ser mais de um, caso os membros da família venham de lugares diferentes.
- Pedir que façam uma pesquisa com os seus familiares para confirmar e ampliar as informações, para completar o levantamento no dia seguinte.
- Pedir que perguntem aos familiares ou responsáveis: quais os costumes próprios da região de origem que trouxeram: hábitos alimentares; músicas e danças típicas, artesanatos e outros. Talvez alguns tenham vindo do campo; então, contar como era a vida na zona rural.

### **Parte 2**

- Leitura do texto: São Paulo – o impacto da imigração e migração da cidade.
- Procure fazer a leitura com sua turma, pausadamente, estimulando uma discussão entre eles(as) sobre migração.

- O texto deve ser trabalhado em duas etapas tanto em relação à leitura como na discussão e socialização.
- A ideia é que tenha começo, meio e fim na leitura e discussão, porque irá trazer o conhecimento do processo de imigração e migração do seu município.
- Após a leitura e discussão entre eles(as), faça perguntas aos estudantes sobre os assuntos comentados pela turma e sobre a leitura do texto.
- Sugestões de perguntas aos estudantes:
  - ✓ O que é movimento migratório? Vamos procurar no dicionário?
  - ✓ E movimento imigratório?
  - ✓ Possíveis respostas: (migração, migratório: as pessoas **entram** em algum país, região, cidade, município e outros); e emigração quando as pessoas **saem** da região, país, cidade, município, de onde vivem, por exemplo.
  - ✓ Vocês sabem se houve algum movimento de imigração e migração no Município em que vivem?
  - ✓ Vocês conhecem no município pessoas que vieram de países como Alemanha, Japão, Itália?
  - ✓ Em relação ao movimento migratório em nosso país, Brasil, vocês conhecem pessoas que vieram da Região Norte, Região Nordeste, Região Centro-Oeste, Região Sul, para o município em que vivem?
  - ✓ Vocês sabem quais foram as contribuições culturais que eles (migrantes e imigrantes) trouxeram para o município ou região urbana em que vivem?
  - ✓ De acordo com o texto, como os migrantes e imigrantes contribuíram para o progresso da cidade de São Paulo, a capital de nosso estado? Em que aspectos?
  - ✓ De acordo com o texto, quais os benefícios que o progresso econômico trouxe para a população da cidade de São Paulo? Vamos discutir sobre o assunto?
    - Espera-se que observem que houve necessidade de ampliar e melhorar o transporte urbano, maior oportunidade de trabalho ou emprego, influência na gastronomia, acesso à diversidade de produtos industrializados, como os eletrodomésticos, etc.... E ainda pode-se acrescentar outros que não foram citados no texto: locais para o lazer e recreação, parques, zoológico, eventos culturais (teatro, cinema, shows etc.).
  - ✓ De acordo com o texto, quais os problemas que o crescimento populacional trouxe para a cidade de São Paulo? (Pode-se pedir para os estudantes citarem outras situações atuais que não foram citadas no texto, tendo como exemplo, sua própria cidade, ou o que ouvem no noticiário).
  - ✓ De que estados vieram os migrantes para a cidade de São Paulo?
  - ✓ De que países vieram os imigrantes? E em que bairros se estabeleceram?
  - ✓ Para finalizar a leitura e a discussão com sua turma, discuta sobre o assunto migração e imigração do município em que vivem, sob os mesmos aspectos referentes à cidade de São Paulo, os quais foram estudados.

### **Apresentação do Projeto Didático 1**

**O(A) seu(sua) professor(a) dará continuidade às discussões do 2º ano, sobre as diferenças culturais em seu bairro e cidade, uma vez que a população de seu estado é formada por imigrantes e migrantes que vêm de diversas partes do mundo e do país. Para isso vamos desenvolver um Projeto, cujo ápice será a Festa**

**Cultural na Escola.** E todos os materiais que vocês elaborarem nas próximas atividades serão expostos, na ocasião, num painel, no salão ou pátio da escola, de acordo com o combinado.

Temos muito que aprender sobre as diferentes culturas e saber qual foi o resultado dessa influência na população, principalmente, em nossa cidade e bairro. Vamos iniciar esse estudo pela comunidade escolar, que representa essa diversidade cultural.

### Atividade do Estudante 1.1

#### Apresentação da Atividade

Nesta Atividade você vai iniciar o estudo pela comunidade escolar e saber qual a diversidade cultural que ela representa.

#### DIVERSIDADE CULTURAL DA COMUNIDADE ESCOLAR

##### Parte I

A – Copiar no quadro abaixo a lista dos lugares de origem das famílias de todos os(as) colegas da classe.

Família dos colegas	Lugares de origem das famílias
Família do Carlos	Vieram da Espanha

B – Marque com um **X** ou pinte com sua cor preferida o lugar (cidade/estado) de origem de sua família, no mapa abaixo.

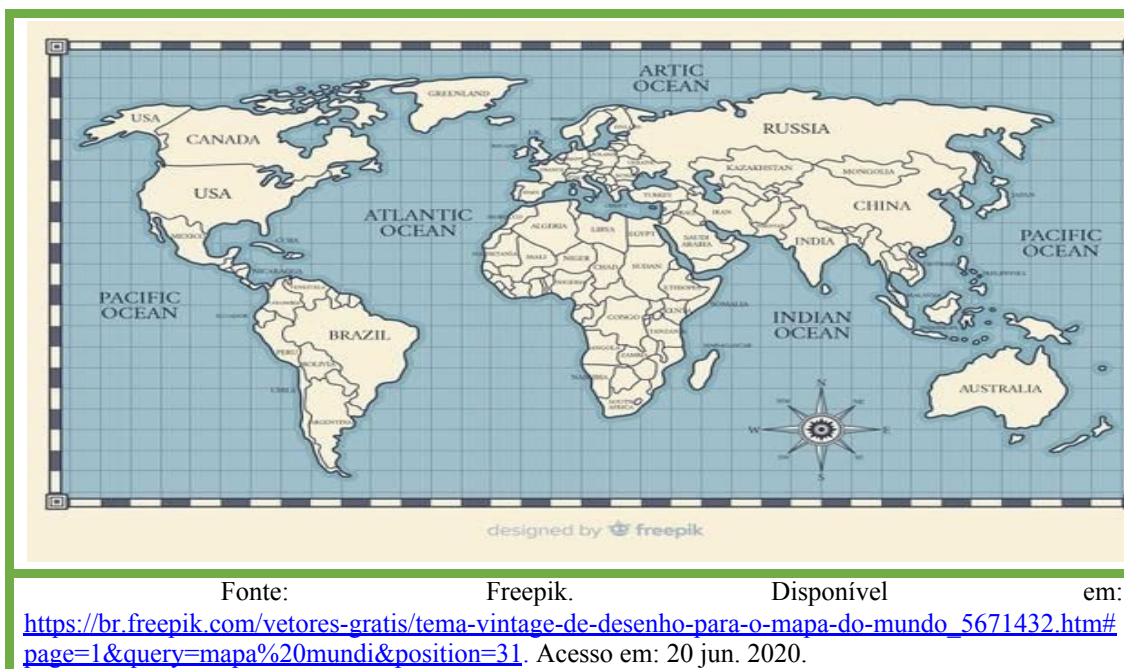
#### MAPA DO BRASIL



Fonte: Freepik. Disponível em:

[https://br.freepik.com/vetores-premium/mapa-do-pais-com-fronteiras\\_8569408.htm](https://br.freepik.com/vetores-premium/mapa-do-pais-com-fronteiras_8569408.htm). Acesso em: 17 jun. 2020.

#### MAPA-MÚNDI



## Parte II

C – Junto com seu(sua) professor(a), leia o texto abaixo e participe da discussão com a turma.

### São Paulo – o impacto da imigração e migração na cidade

A cidade de São Paulo foi fundada em 25 de janeiro de 1554, pelos padres jesuítas Anchieta e Manoel da Nóbrega, quando construíram o Pátio do Colégio, que fica bem no centro da cidade.

Na época era uma vila, mas cresceu muito até se transformar numa grande metrópole, uma das maiores do mundo.

Foi em meados do século 19, que se iniciou o movimento de imigração, quando o governo favoreceu a entrada de grupos de pessoas vindas de diferentes países, como alemães, italianos, japoneses, árabes, judeus, portugueses e espanhóis, dentre outros.

Em São Paulo, o governo direcionou os imigrantes para o cultivo do café, no interior do estado, pois na ocasião era o principal produto da economia. Na cidade de São Paulo ficaram os imigrantes que não eram lavradores e tinham outros diferentes ofícios, tais como: sapateiros, marceneiros, alfaiates, costureiras, tecelões, construtores, comerciantes. E, desta forma, começaram a povoar a cidade, formando vários bairros, nos quais prevaleciam diferentes grupos:

- os alemães e ingleses formaram o bairro de Santo Amaro e do Brooklin;
- os japoneses, o bairro da Liberdade;
- os italianos, os bairros da Moóca e o do Bixiga, atual Bela Vista;
- os árabes, a região da 25 de março, no Centro de São Paulo;
- os judeus formaram o bairro de Higienópolis e do Bom Retiro, atualmente dos coreanos e assim por diante.

Os italianos influenciaram a gastronomia e “invadiram” São Paulo com suas cantinas, com pratos deliciosos das mais variadas massas e vinhos, com as *pizzas* e músicas italianas ao vivo, que deixavam o ambiente alegre e prazeroso. E ainda influenciaram a paisagem da cidade, com sua arquitetura, construindo “vilas” de casas, sobradinhos, ao estilo de sua terra natal. Além disso, vieram artistas, como Lina Bo Bardi, ítalo-brasileira, que fez o projeto do MASP – Museu de Arte de São



Paulo Assis Chateaubriand, que é um dos monumentos arquitetônicos famosos da cidade, localizado na Av. Paulista.

Entre outros italianos que foram importantes para o desenvolvimento econômico de São Paulo, podemos citar o conde Francisco Matarazzo, empresário que investiu em diferentes ramos. Iniciou seus negócios com uma fábrica de banha de porco, depois ampliou com o moinho de farinha de trigo, tecelagem Mariângela, com fiação e tecelagem, malharia e tinturaria, fábrica de óleos, fábrica de sabão, engenho de beneficiamento de arroz com depósitos e armazéns, transformando o empreendimento em um complexo industrial, que se chamou Indústrias Reunidas Fábricas Matarazzo – IRFM, nome que ficou bem conhecido pelos paulistas e paulistanos.<sup>1</sup>

Os árabes desenvolveram-se no comércio e povoaram a rua 25 de março com suas lojas, principalmente de tecidos, armarinhos, artigos de cama, mesa e banho, entre outros. É necessário dizer, que também, trabalhavam como mascates com as mesmas mercadorias das lojas, profissão que designava os vendedores de porta em porta, nos bairros mais afastados da cidade e interior, desde a época do Brasil Colônia. Outros, ao lado de portugueses, também se ocupavam do comércio de móveis.

Os japoneses estabeleceram comércio no bairro da Liberdade com produtos alimentícios, artigos domésticos e de vestuário, próprios de sua cultura, além dos seus restaurantes com comidas típicas.

Os judeus se firmaram na confecção de roupas femininas e masculinas, na região do Bom Retiro, em particular na rua José Paulino.

E outras famílias de imigrantes criaram empresas e ajudaram, desta forma, a movimentar São Paulo, como a Moinho Santista, Fábrica de Tecidos Tatuapé, do mesmo grupo, a Orion, fábrica de pentes e botões, dentre outras.

E, assim, São Paulo se tornou um grande centro comercial e gastronômico. Com tantas indústrias, ficou conhecida por seu parque industrial. Desta forma, a cidade avançou na economia, enquanto sua população crescia, atraindo pessoas de vários cantos do país, como dos estados do Sul, Sudeste e Nordeste e do próprio interior do estado, que, em sua maioria, trocavam o trabalho na lavoura pelo trabalho na indústria e comércio de São Paulo, com promessa de prosperidade e de uma vida melhor na cidade.

Os nordestinos contribuíram, principalmente, na área da construção civil dos edifícios. E, mais recentemente, vieram ainda bolivianos e peruanos que trabalham para a indústria de confecção e têxtil.

Mas, à medida que a população da cidade foi aumentando, houve necessidade de mais moradias, que avançaram para a zona rural de forma desordenada. Sem espaço ou terrenos vazios, houve a verticalização da cidade: primeiro ocorreu no centro da cidade, onde foram aparecendo os arranha-céus; e depois prédios residenciais que substituíram as casas, nos bairros.

Com o progresso, houve necessidade de outras providências para tornar a cidade viável para a população. A malha viária da cidade foi-se ampliando com muitas ruas, avenidas, viadutos e túneis, para dar vazão e condições de locomoção na cidade ao grande número de carros e veículos de todos os tipos.

---

<sup>1</sup>Em novembro de 1911, Francesco Matarazzo requisitou a alteração de nome da "Francisco Matarazzo & Co" para "Indústrias Reunidas Fábricas Matarazzo", dispondo como sua propriedade os estabelecimentos de fiação e tecelagem, malharia e tinturaria, fábrica de óleos, fábrica de sabão, moinho de trigo, engenho de beneficiamento de arroz e depósitos e armazéns. In: Moinho Matarazzo. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Moinho\\_Matarazzo](https://pt.wikipedia.org/wiki/Moinho_Matarazzo). Acesso em: 19 jun. 2020.



Seu crescimento trouxe para os paulistanos alguns problemas: a poluição, os engarrafamentos no trânsito, as inundações e outros. Contudo, com a contribuição de todos os seus habitantes – paulistanos imigrantes, migrantes – São Paulo chega ao século 21 como uma metrópole com mais de 12 milhões de habitantes e um centro econômico, financeiro e cultural de destaque no Brasil, na América do Sul e no mundo.

Texto adaptado pela Equipe CEIAI-2020, especialmente para este caderno. As informações constam na íntegra no *link* a seguir.  
Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Moinho\\_Matarazzo](https://pt.wikipedia.org/wiki/Moinho_Matarazzo). Acesso em: 30 jun. 2020.

## D – Questões

Após a leitura e discussão com seus colegas e professor(a), responda às questões abaixo:

- a) De que estados vieram os migrantes para a cidade de São Paulo?
- b) De que países vieram os imigrantes? E em que bairros se estabeleceram?

## TAREFA

Converse com os seus familiares para confirmar e ampliar as informações sobre os lugares de origem (cidade/estado), quanto aos costumes que trouxeram, próprios da região de origem, quanto à moradia, **alimentação (trazer uma receita)**, vestuário, músicas, artesanato, entre outros.

### Atividade 1.2

#### Apresentação da atividade

Fazer uma roda de conversa para os estudantes contarem sobre a pesquisa que fizeram sobre as características da região de origem(cidade/estado) de seus familiares, seus costumes e cultura.

#### Material necessário

- Pesquisa.

#### Organização da sala de aula

- Organizar a turma em semicírculo.

#### Encaminhamentos

- Dar continuidade ao tema discutido na aula anterior para ampliar os saberes.
- Retomar as tarefas: contar como foi a conversa com seus responsáveis sobre a pesquisa.
- Fazer uma roda de conversa para os estudantes falarem sobre as informações que trouxeram sobre a origem de suas famílias ou de pessoas conhecidas:
  - ✓ tipos de roupas que usavam;

- ✓ músicas típicas do lugar; música caipira e outros costumes, festas, artesanato, tradições;
- ✓ se a família veio do interior, da roça, perguntar quais eram os costumes, se havia luz elétrica ou não; usavam ferro a carvão ou elétrico; havia água encanada ou não; enfim, como faziam?
- ✓ Hábitos alimentares – exemplos de receitas.
- Neste momento, dar voz aos estudantes para falarem e participarem.
- Após a conversa com a turma e fazer um levantamento dos hábitos alimentares ou pratos típicos da região, listá-los numa tabela, indicando o lugar de origem numa coluna e na segunda, o prato típico.
- Receitas: pedir a um aluno que dite uma receita típica que trouxe de casa (por exemplo, de bolo de fubá) e você, professor(a) irá escrevê-la na lousa ou em um cartaz, para deixar como modelo.

### Produção de Texto - Receita

Professor(a),

- ✓ Ao anotar a receita na lousa, comentar sobre seus aspectos textuais.
- ✓ Lembrar como se escreve uma receita. Eles já aprenderam nos anos anteriores como se escreve uma receita culinária, mas sempre é bom lembrá-los.
- ✓ Dizer que, geralmente, o texto tem duas partes: quais são? Espera-se que eles mencionem: na primeira parte, os ingredientes; na segunda, o modo de fazer.
- ✓ E, escrever a receita na lousa, à medida que o(a) estudante ditar.  
Pedir a todos que copiem a receita da lousa e, em seguida, solicitar que escrevam, em duplas, as receitas que os familiares lhes deram. A dupla irá escrever as duas receitas junta, para um ajudar o outro na escrita.
- ✓ Enquanto isso, o(a) professor(a) passará entre as carteiras para observar e/ou auxiliar os(as) estudantes que estiverem com alguma dificuldade.
- ✓ Guardar os textos para revisão posterior.
- ✓ Após a revisão, colocar as receitas no varal da sala e reservar para a exposição.
- ✓ Contar a origem de algum alimento (por exemplo, da mandioca, ou do café, ou do milho).

## Parte II

- Para ampliar o conhecimento sobre a origem dos hábitos alimentares do povo de São Paulo, ler e discutir o texto “**Cultura e folclore paulista: culinária e pratos típicos**” para melhor compreensão dos(das) estudantes.
- Solicite que, em dupla, os(as) estudantes descrevam quais as influências que os paulistas receberam em sua cultura alimentar
- Peça aos(as) estudantes que novamente descrevam a cultura alimentar de sua família, quem sabe agora acrescentando outros elementos.

## Atividade do Estudante 1.2

### Apresentação da Atividade

CARACTERÍSTICAS CULTURAIS DA POPULAÇÃO DO BAIRRO OU CIDADE E DAS FAMÍLIAS DOS ESTUDANTES

## Parte I

### A – Roda de conversa

Preste atenção na explicação que seu(sua) professor(a) irá fazer sobre os pratos típicos e outros aspectos da cultura das famílias. Se você precisar, poderá fazer anotações nas linhas abaixo.

---

**B** – Escreva, no quadro abaixo, as informações sobre os pratos típicos, música e outros costumes da região de origem dos seus familiares e dos familiares dos(as) colegas(as).

Lugar de origem	Prato típico	Música	Outros costumes

**C** – Escreva a receita do prato típico que trouxe de casa. Ilustre o texto com desenhos ou recortes de imagens. Reservar o texto para a Exposição da Festa Cultural.

<b>RECEITA DE .....</b>
<b>Ingredientes</b>
<b>Modo de Fazer</b>

## Parte II

**A** – Vamos conhecer mais a origem dos hábitos alimentares do povo de São Paulo? Agora, com a ajuda do(a) seu(sua) professor(a), vamos ler e discutir o texto abaixo.

### Cultura e folclore paulista: culinária e pratos típicos

A base da culinária típica do Estado de São Paulo carrega as características do início do povoamento das terras paulistas, fruto do encontro entre as culturas indígenas e europeias através dos primeiros colonizadores portugueses. Ao longo dos séculos, influências de outros povos foram agregando novas cores e sabores ao jeito de se alimentar de São Paulo.

Os colonizadores portugueses que se embrenhavam e por aqui chegavam, acabavam incorporando os hábitos alimentares e agrícolas dos índios tupis-guaranis para sua subsistência. Os principais produtos paulistas, nessa época, eram as farinhas de mandioca, de trigo ou de milho. Por exemplo, a farinha de mandioca era o alimento preferido dos bandeirantes, uma vez que durava bastante tempo e era de fácil acondicionamento, o que era ótimo para as suas longas expedições. Com o milho acontecia o mesmo.

Os bandeirantes costumavam plantar feijão, abóbora e milho durante o percurso, para comê-los no retorno de suas viagens ou mesmo para o benefício de outros aventureiros.

O milho ainda permanece como um alimento importante para a nossa cultura. Ele é base para a produção de farinhas, canjicas, curaus, pamonhas e uma variedade enorme de produtos que ainda fazem parte da alimentação básica do paulista.

Outros itens muito frequentes nos hábitos dos primeiros paulistas foram o pinhão, a jabuticaba, o araçá, o cambuci, a pitanga, a carne de caça e os peixes.

O tradicional virado paulista, uma mistura de farinha de milho com feijão, também surgiu na época dos primeiros colonizadores, fazendo parte do “*kit* de sobrevivência” das viagens dos bandeirantes. Além do virado, integravam o *kit* o toucinho e a carne seca, alimentos que permitem um maior tempo de conservação. A título de curiosidade, podemos citar o hábito de consumir a içá (formiga tanajura ou saúva vermelha) seca e torrada com farinha de mandioca (inclusive, com alto valor nutritivo), típico da alimentação indígena e que se estende até hoje no Vale do Paraíba.

A partir do século 18, com a descoberta de ouro em algumas regiões mais centrais do Brasil, principalmente em Minas Gerais, e com a introdução da cultura canavieira em São Paulo, a figura do tropeiro tornou-se importante para o desenvolvimento das vilas e cidades.

Os tropeiros, condutores das comitivas de animais de cargas (tropas) entre as regiões de produção e de consumo espalhadas pelo país, contribuíram com uma forte herança de seus hábitos alimentares legada aos paulistas, como o típico trio feijão-arroz-farinha. Aliás, a farinha de milho socada no pilão era a primeira refeição do dia. Além do virado, outra iguaria adaptada pelos tropeiros foi o cuscuz, de origem africana, que se tornou icônica na culinária paulista. A farinha absorvia o caldo do frango e os ingredientes se misturavam, dando origem ao prato que se assemelha a um bolo.

O café era bastante consumido, assim como a rapadura e o açúcar mascavo. Esse tipo de alimentação, tipicamente paulista dos índios, bandeirantes e tropeiros, reinou até o século 19, quando São Paulo começou a despontar como potência econômica por conta da produção cafeeira. Os membros da elite cafeeira, ao voltarem de suas viagens ao exterior, começaram a trazer novos hábitos alimentares, como molhos da cozinha francesa e outros ingredientes.

Quando chegaram, os imigrantes europeus trouxeram novos hábitos alimentares com pratos e iguarias que, com o tempo, foram totalmente incorporados ao cardápio do paulista. Trouxeram para o planalto paulista a cultura do trigo, da uva, do figo, do marmelo e da cevada.

Assim, dos italianos vieram as massas e as pizzas (cuja “*adaptação*” paulista tornou-se bastante peculiar e diferente da original). Dos sírios e libaneses, vieram as esfihas, os quibes, entre outros. Os japoneses contribuíram com o seu gosto pelo chá, sushi, sashimi e pelo uso de ingredientes como o tofu e o shoyu nos pratos.

Enfim, cada povo trouxe elementos que fizeram de São Paulo, sobretudo a sua capital, um dos polos gastronômicos mais importantes do mundo, segundo dados dos órgãos de turismo da região metropolitana.

É claro que muitos pratos e receitas tradicionais, dos tempos das fazendas coloniais, ainda fazem parte da mesa do paulista e do paulistano com muito sucesso. Por exemplo, os doces, como a canjica, paçoca de amendoim, marmelada, bananada, doces de batata-doce, batata-roxa e abóbora, goiabada, ambrosia (feito com gemas de ovos cozidas em leite e açúcar) e todos aqueles costumeiramente feitos em tachos e panelões.

Texto adaptado pela Equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020.

**Fontes de referência e créditos:**

Texto desenvolvido com base no conteúdo do Portal do Governo do Estado de São Paulo sobre cultura e artesanato paulista, [site Revelando São Paulo](http://www.revelando-sao-paulo.org.br) e dos livros da Coleção Terra Paulista e "A Cozinha Paulista", de Regina Helena de Paiva Ramos.

Fonte: Adaptação de “Cultura e folclore paulista: culinária e pratos típicos”. Disponível em:

<http://www.bibliotecavirtual.sp.gov.br/temas/sao-paulo/cultura-e-folclore-paulista-culinaria-e-pratos-tipicos.php>. Acesso em: 24 jun. 2020.

B – Após a leitura e discussão do texto, acima, em dupla, descrevam quais influências os paulistas receberam em sua cultura alimentar.

C – Descreva o costume alimentar de sua família.

.....  
**Atividade 1.3**

**Apresentação da atividade**

Conhecer a cidade em que está situada a escola e também as cidades/estados de origem dos familiares dos estudantes.

**Material necessário**

- Trazer imagens da cidade em que está situada a escola e projetar imagens das cidades de origem dos familiares dos estudantes. Caderno e lápis.

**Organização da sala de aula**

- Estudantes organizadas para levá-las à sala de informática.
- Posteriormente, em semicírculo, na sala de aula.

**Encaminhamentos**

- ✓ Professor(a), fazer um passeio virtual para conhecer melhor a cidade em que moram e as cidades de origem de seus familiares.
- ✓ Pode ser que a cidade em que moram seja o lugar de nascimento de muitos estudantes.
- ✓ Descobrir os aspectos mais importantes de cada cidade, principalmente daquela em que residem. Observar: em que estado fica, quantos habitantes ela tem, como é o clima, o que há na cidade – edifícios, monumentos, pontos turísticos, parques, igrejas, serviços públicos, meios de transporte etc.
- ✓ Fazer comparação entre as cidades de origem dos familiares e a cidade em que moram (ou escolher uma, com a turma, para fazer a comparação).
- ✓ Escrever sobre a cidade em que moram, junto com o(a) professor(a).

- ✓ Fazer primeiro um levantamento daquilo que querem escrever sobre a cidade, um roteiro.
- ✓ E depois, seguindo o roteiro, ditar para o(a) professor(a) o texto.
- ✓ Pedir aos estudantes para copiarem no caderno.
- ✓ Em seguida, solicitar à turma que escreva sobre a cidade de origem de seus familiares (ou de sua própria origem), falando sobre os principais aspectos da cidade, que descobriram no passeio virtual. E complementar com o que seus familiares lhes contaram. Ilustrar com recortes de imagens ou fotografias, que, porventura, tiverem. Reservar para expor na Exposição. **A cidade em que você vive e outras cidades.**

### Atividade 1.3

#### Apresentação da atividade

#### A CIDADE EM QUE VOCÊ VIVE E OUTRAS CIDADES

##### Parte I – para quem mora em São Paulo

A – Seu(sua) professor(a) irá levá-los para a sala de informática.

Vamos fazer um passeio virtual pela cidade em que você mora e pelas cidades de origem de sua família e das famílias dos(as) seus(suas) colegas?

---

B - Nas linhas abaixo, faça o registro do que você observou da sua cidade, de acordo com a orientação do(a) professor(a). Depois leia para seus(suas) colegas.

---

C – Acompanhe a leitura com seu(sua) professor(a), participe das discussões sobre o texto e sublinhe as partes que você achar mais importantes.

##### **A paisagem de São Paulo: sua transformação.**

A paisagem da cidade de São Paulo, desde sua fundação até hoje, modificou-se muito.

Na época do descobrimento do Brasil, não foi fácil para os portugueses chegarem ao topo da Serra do Mar, a 760 metros de altitude, com um clima ameno, onde hoje se encontra a cidade de São Paulo. Tiveram que abrir trilhas para subir a serra, por um caminho acidentado e perigoso, entre a densa e escura floresta da Mata Atlântica habitada por animais selvagens, com a ajuda dos índios que a conheciam tão bem. Atualmente, temos as rodovias Anchieta e Imigrantes, construídas com as mais avançadas tecnologias, que possibilitam transitar de São Paulo às cidades do Litoral em pouco tempo.

Os descobridores e padres jesuítas encontraram, então, uma região formada por várias colinas, morros e vales por onde corriam os rios, hoje muitos deles escondidos pela canalização. Foi numa dessas colinas, plana e bem situada entre os rios Tamandateí e Anhangabaú, que fundaram a cidade de São Paulo, que oferecia uma vista privilegiada de quase todo o território, atualmente, ocupado pelo centro da cidade, até a serra da Cantareira e Pico do Jaraguá, o ponto mais alto da cidade.

Era uma região coberta em parte pela Mata Atlântica e, em parte, pelo cerrado, com algumas espécies de árvores próprias das regiões mais frias, como o pinheiro – a árvore que dá o pinhão. Não é à toa que alguns bairros receberam o nome de árvores que

por aqui existiam, como Cambuci e Pinheiros. E no parque Trianon, na região da Paulista, há uma amostra da vegetação da Mata Atlântica que por aqui existia.

O lugar escolhido foi estratégico, uma vez que, situado numa elevação, garantia proteção contra-ataques e ampla visibilidade dos caminhos que levavam até lá.

E até o século 18, São Paulo foi ponto importante para a entrada e saída das bandeiras (bandeirantes), pelo rio Tietê para o interior do Brasil, à busca de ouro e pedras preciosas.

Só no final do século 18 e início do século 19 São Paulo começou ganhar importância econômica com o plantio e a exportação do café, pelo porto de Santos. E, com a necessidade de mão de obra, o governo favoreceu a entrada de imigrantes no país, principalmente em São Paulo.

A partir de então, aumentou o número de habitantes na cidade, e ela começou a crescer. Seu terreno acidentado fez surgir uma cidade com algumas ruas e avenidas íngremes, com pontes, viadutos e túneis para facilitar a locomoção dos seus moradores de uma região para outra. Observando sua topografia, compreende-se o motivo pelo qual certas ruas receberam nomes de ladeiras, porque foram construídas na encosta de morros ou colinas. Dentre elas, destacamos a Ladeira General Carneiro, por onde subindo do Parque D. Pedro, chega-se aonde se localiza o Pátio do Colégio, primeiro edifício da cidade; outro exemplo é a avenida Brigadeiro Luís Antônio, que sobe até a avenida Paulista e depois desce até o Ibirapuera. No centro da cidade, podem-se destacar dois viadutos – o Viaduto do Chá e o Viaduto Santa Efigênia, ambos sobre o Vale do Anhangabaú, onde corre, canalizado, o rio do mesmo nome.

Um dos primeiros túneis da cidade é o da Avenida Nove de Julho, que corta o morro por baixo da Avenida Paulista, para ligar a região norte à região sul. Assim, a cidade foi ampliando sua rede viária, como as Avenidas Marginais Pinheiros e Tietê, e outras grandes avenidas.

Texto adaptado pela Equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020.

Fonte: História de São Paulo. Disponível em:

<http://www.bibliotecavirtual.sp.gov.br/temas/sao-paulo/saopaulo-historia-de-sao-paulo.php>. Acesso em 09 dez. 2020.

**Após a leitura, sublinhe os trechos que você considera que tenham informações mais importantes sobre a cidade, com auxílio de seu(sua) professor(a).**

D – Com base nas suas anotações e a orientação do(a) seu(sua) professor(a), você irá produzir um texto, coletivamente, sobre a cidade em que vive.

E – Agora você vai escrever um texto sobre a cidade de origem de sua família, tendo como base, a produção

**Parte II – para quem mora em outra cidade**

A – Vamos fazer um passeio virtual pela cidade em que moram e pelas cidades de origem de suas famílias.

B – Agora, com base no vídeo e com o levantamento de informações sobre a cidade em que você mora, preencha o quadro abaixo, com ajuda de seu(sua)



professor(a).

O que você gostaria de escrever sobre seu bairro/comunidade ou sobre sua cidade?


C – Com base nas suas anotações e com a orientação do(a) seu(sua) professor(a), você irá produzir um texto, coletivamente, sobre a cidade em que vive.


D – Agora você vai escrever um texto sobre a cidade de origem de sua família, tendo como base a produção do texto que fizeram sobre a cidade em que você mora.


.....

.....

#### Atividade 1.4

##### Apresentação da atividade

Seleção dos principais acontecimentos da cidade em que vivem.

##### Material necessário

- Folha com a linha do tempo, caderno e lápis.

##### Organização da sala de aula

- Organizados em semicírculos.

##### Encaminhamentos

###### Parte I

A – **Relembrar os textos que contam a história do município** em que vivem, que trazem informações sobre a data de sua fundação e principais acontecimentos históricos.

- Levar a turma para a sala de informática com a intenção de ampliar suas informações sobre os principais acontecimentos da cidade.
- Perguntar o que lembram do conteúdo do texto e o que sabem sobre sua cidade, a partir dos textos lidos em aulas anteriores, perguntando o que aconteceu de relevância em datas mais recentes, que ouviu dos pais ou responsáveis. E escrever na lousa o que responderem para checar após a leitura. É importante iniciar pelo que o(a) estudante conhece, para ampliar depois seus saberes com leitura e pesquisa.

- Listar as principais informações sobre a cidade: data de fundação, o que existe de mais importante nela – monumentos, igrejas, prédios públicos, parques, jardins etc.
- É importante, com base nesse roteiro, fazer com eles, a linha do tempo da cidade, priorizando as principais datas e acontecimentos relevantes, em contraponto com a linha do tempo da turma, a partir do ano de nascimento dos estudantes. O objetivo é refletir sobre essas questões para favorecer a construção do conceito de tempo, estabelecendo relação com eles(as): o que aconteceu antes, o que aconteceu depois. É interessante que façam relação entre a idade deles(as) e a da cidade. Talvez sejam bem mais novos que a cidade. Quem sabe se os pais foram testemunhas de fatos da história da cidade? Quais?

**B** – Falar com os estudantes sobre pessoas “famosas” ou não, que são importantes por prestarem algum serviço para a sociedade. E as mulheres de sua cidade? Exercem algum protagonismo? Como participam? Falar sobre o papel da mulher atual, perguntar aos estudantes o que pensam sobre o assunto. Qual seria sua função? Na sua família, qual ou quais são os papéis das mulheres? O que elas fazem? Como você acha que deve ser? Comentar o papel das mulheres que são chefes de família etc.

- Ao final, escrever sobre a vida de uma mulher que acham muito importante, que desempenha um papel importante para sua família ou para a comunidade/cidade em que vive. O que ela faz?

#### Atividade do estudante 1.4

##### Apresentação da Atividade

Seleção dos principais acontecimentos da cidade em que vive.

#### Parte I

**A** – Seu(sua) professor(a) irá relembrar os textos que contam a história do município em que vivem e fará levantamento, junto com sua turma, sobre a data de fundação e os principais acontecimentos históricos de sua cidade.

**B** – Agora, faça a linha do tempo da cidade, escrevendo os principais acontecimentos históricos, na primeira coluna do quadro abaixo; e, na segunda coluna, os principais acontecimentos relacionados à sua vida.

Linha do Tempo da Cidade		Linha do Tempo do(a) Estudante	
Ano	Fatos/Acontecimentos	Ano	Fatos/Acontecimentos
	Fundação da Cidade		


C – Escreva sobre uma mulher a quem você admira e fale sobre a importância do papel que ela desenvolve para a família ou para a comunidade/cidade em que vive.

<p align="center"><b>UMA MULHER IMPORTANTE</b></p> <hr/> <hr/> <hr/>
--

### Atividade 1.5

#### Apresentação da atividade

Organização da Feira Cultural.

#### Material necessário

- Todos os trabalhos elaborados pela turma: textos, linha do tempo, mapas etc.

#### Organização da sala de aula

- Organizada em grupos, para a elaboração do painel.

#### Encaminhamentos

- Orientar a turma a organizar o painel com os trabalhos elaborados durante o desenvolvimento das atividades.
- O(a) professor(a) deve decidir com os(as) estudantes a localização de cada trabalho elaborado: os mapas, ou o mapa; os textos ilustrados, com as histórias das cidades em que vivem; o texto com os hábitos alimentares da cidade ou com os principais acontecimentos históricos; a receita da família; história das contribuições dos imigrantes ou migrantes na cidade em que vivem.
- Orientar os(as) estudantes a recepcionarem os convidados e a explicarem como foi feito o trabalho, quando solicitados(as).

### Atividade do Estudante 1.5

#### Apresentação da atividade

#### Organização da Feira Cultural

A – Decidir com o(a) professor(a) e colegas como organizar os trabalhos realizados no painel para a exposição e colaborar na organização.

B – Colaborar na recepção dos convidados.

Anotar, nas linhas abaixo, com a ajuda de seu(sua) professor(a), as explicações que devem dar aos convidados, sobre os trabalhos realizados e expostos no mural, quando solicitados.


.....

.

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2

### Estrutura da Sequência

#### Unidades Temáticas

- Formas de representação e pensamento espacial.
- Natureza, ambientes e qualidade de vida.
- Conexões e escalas.
- A noção de espaço público e privado.
- O lugar em que vive.

#### Objetos de Conhecimento

- Representações cartográficas.
- Impactos das atividades humanas.
- Produção, circulação e consumo.
- Paisagens naturais e antrópicas em transformação.
- A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.
- A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.
- A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.
- A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).

#### Quadro Síntese da Sequência Didática - 2

Atividade	Habilidades de Geografia e História do 2º Bimestre
<b>Atividade 2.1</b>	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. (EF03GE11) Identificar e comparar os diferentes impactos socioambientais (erosão, deslizamento, escoamento superficial entre outros) que podem ocorrer em áreas urbanas e rurais, a partir do desenvolvimento e avanço de algumas atividades econômicas.
<b>Atividade 2.2</b>	(EF03GE12*) Identificar grupos sociais e instituições locais e/ou no entorno que apoiam o desenvolvimento de ações e ou projetos com foco no consumo consciente e responsável. (EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho (formais e informais e produção artística) em diferentes lugares
<b>Atividade 2.3</b>	(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, respeitando e valorizando a diversidade.
<b>Atividade 2.4</b>	(EF03HI08) Identificar e registrar os modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado da sua localidade. (EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.

## Atividade 2.1

### Apresentação da atividade

Apresentar aos estudantes diferentes tipos de representação cartográfica. Discutir com eles seus significados. Observar como o homem ocupou o solo tanto no meio urbano como rural, considerando o impacto socioambiental, como erosão, deslizamento, escoamento superficial, entre outros.

### Material necessário

- Mapas do município que representem a divisão dos bairros, a bacia hidrográfica e o relevo;
- Cartolina, aquarela, lápis coloridos, massa de modelar etc.

### Organização da sala de aula

- Organização em semicírculo no chão e, posteriormente, sentados nas carteiras.

### Encaminhamento

- Apresentar aos estudantes diferentes mapas do município – ensinar o que significam seu traçado e diferentes tipos de representação, de forma que tenham pistas para eles(elas) compreenderem e conseguirem utilizá-lo. E, então, pedir-lhes que localizem lugares que conheçam: o bairro onde moram, avenidas e ruas mais importantes e de maior fluxo da cidade e outros pontos de destaque.
- Nos mapas de relevo e da bacia hidrográfica, questioná-los sobre o que conhecem de acidentes geográficos, como morros, serras, vales; se for litoral, praias, ilhas etc.; quanto à vegetação, quais as características dos biomas da região – mata atlântica, cerrado etc.; ou sobre os rios, ribeirões, córregos: onde nascem, onde deságuam: em rios do município ou de outra cidade ou estado; quais são os rios canalizados ou que fazem parte da paisagem, enfim, ver o que prevalece na região em que se localiza o município.
- Sugerimos fazer um passeio com os(as) estudantes para que observem esses aspectos do município, relevo ou rios de sua bacia hidrográfica; se for litoral, acidentes geográficos próprios da costa litorânea, também com a finalidade de representá-los, posteriormente, em sala de aula, em uma maquete, de acordo com o que observaram na excursão e de acordo com sua orientação, professor(a).
- O objetivo é que os(as) estudantes transformem em conhecimento sistematizado ou científico aquilo que já conhecem sobre o ambiente em que vivem e compreendam a importância que existe nas atitudes do homem em relação ao cuidado com o equilíbrio da natureza, enfim, do ecossistema.

## Parte II

A partir do objetivo proposto, lembrar o que observaram no passeio ou excursão que fizeram (real ou virtual) e dar continuidade, na segunda parte da atividade, para:

- Verificar as transformações no meio ambiente, pela ocupação ou interferência humana tanto rural como urbana; se afetaram ou não negativamente.
- Lembrar se, por ocasião das chuvas, ocorrem, ou não, inundações que afetam os moradores. Verificar o porquê.
- Lembrar o que ocorre na cidade ou no meio rural, se, por ocasião das chuvas, há deslizamentos nas encostas ou erosões no solo. Por quê?
- Se os rios expostos na paisagem, têm espaço para as suas águas, por ocasião das chuvas; ou se suas nascentes e margens estão protegidas pela mata ciliar. A região dos mananciais é protegida pelos moradores do município?
- E os rios no meio urbano, como são tratados?
- Existem parques ou reservas com biomas protegidos? A cidade é arborizada? As praças? Como? Com árvores apropriadas ao meio ambiente, ao bioma local, ou não? As árvores da cidade são bem cuidadas para que não morram ou tombem com tempestades, ferindo os habitantes do lugar?
- Enfim, observar esses e outros aspectos próprios de cada região urbana e rural para poder escrever um texto ou fazer um resumo, junto com os(as) estudantes, com o que discutiram e aprenderam.

## **Atividade do Estudante 2.1**

### **Apresentação da Atividade**

**Nesta sequência, seus(sua) professor(a) irá apresentar o mapa do seu município, explicando seu traçado e tipo de representação.**

**Você irá fazer um passeio virtual na sala de informática, em sites que mostrem mapas**

**e imagens dos diferentes aspectos do município, seu relevo, bacia hidrográfica (ou seu**

**litoral), zona urbana, zona rural; enfim, que focalizem aquilo que será desenvolvido em sala em aula. Depois, irá construir uma maquete do município, de acordo com a orientação do(a) professor(a), destacando o relevo e os rios da bacia hidrográfica da região, fazendo todos os registros em seu caderno.**

### **O MUNICÍPIO – SEUS DIFERENTES ASPECTOS**

O(a) professor(a) irá apresentar a você diferentes mapas do município: mapa do relevo e vegetação, mapa da bacia hidrográfica, mapa da divisão em bairros.

A. Observe, identifique e localize a zona rural e a zona urbana do município, no mapa. Qual é a região maior e a menor? Como se caracterizam os bairros?

#### **MAPA DOS BAIRROS DO MUNICÍPIO**

B – Cole no espaço abaixo, o **Mapa de Vegetação e Relevo do seu município.**

Observe bem, as características do Relevo e Vegetação do Município e suas características:

\*Quais são os pontos mais altos e mais baixos do relevo do seu município? Onde se localizam?

\*A cidade ou zona urbana fica no ponto mais alto ou mais baixo?

\*Quais tipos de vegetação existem nas diferentes regiões?

\*Existe mata nativa preservada? Você pode identificá-la em que região?

#### **MAPA DO RELEVO E VEGETAÇÃO DO MUNICÍPIO**

C – Cole no espaço abaixo o MAPA DA BACIA HIDROGRÁFICA DO SEU MUNICÍPIO. Observe-o:

\*Qual é o principal rio da região? Onde o rio nasce? Onde deságua?

\*Quais são os seus afluentes? O rio passa pela cidade? Há algum rio ou córrego invisível

na sua cidade, bairro ou região?

\*Há alguma represa para abastecimento de água da cidade?

\*Quais são os rios que abastecem a represa?

#### **MAPA DA BACIA HIDROGRÁFICA DO MUNICÍPIO**

**D – Depois, com a orientação do seu(sua) professor(a), faça uma maquete representando um dos mapas que você escolher. Observe tudo no mapa e represente-o na maquete.**

**E – Descreva o que se pede:**

**Como são a zona Rural e urbana do seu município:**

---

**Como são o relevo e a vegetação do seu município:**

---

---

**Como é a bacia hidrográfica do seu município:**

---

---



**F** – Escolha, junto com sua turma e com o(a) seu(sua) professor(a), um local para visitar. Pode ser: a nascente de um rio que atravessa a cidade; ou ainda o pico mais alto da cidade, se for região montanhosa. Se o seu município tiver um lugar mais interessante.

Faça o roteiro e o planejamento para a visita, no espaço abaixo.

## Parte B – RESUMO

Faça um resumo em tópicos sobre as questões levantadas, quanto aos cuidados que os cidadãos devem ter para respeitar a natureza do lugar onde vivem.

---

---

---

---

---

### Atividade 2.2

#### Apresentação da atividade

Discutir com os estudantes como podem adquirir práticas conscientes e responsáveis em relação à natureza e ao meio ambiente de qualidade.

#### Material necessário

- Continuação da aula anterior.

#### Organização da sala de aula

- Continuação da aula anterior.

#### Encaminhamentos

- Retomar as discussões e observações feitas na aula anterior e dar continuidade ao tema.
- Quais atividades econômicas industriais ou agrícolas existem na cidade? Como são desenvolvidas? Elas prejudicam ou não o meio ambiente? Como?
- Exemplo: em algumas regiões rurais, os fazendeiros estão substituindo a lavoura por plantação de eucaliptos, e isso está provocando a seca de rios e mananciais. O que acham disso?
- Refletir sobre as consequências das chuvas; se houve inundações, quais os motivos; se causou erosão, por quê; se houve seca, quais os motivos; em alguns lugares do interior muitos rios estão secando porque os fazendeiros estão substituindo a lavoura por plantação de eucaliptos.
- Questionar a turma sobre o tema:
  - ✓ Quais são as atividades econômicas da zona urbana?
  - ✓ Como as indústrias cuidam do meio ambiente?
  - ✓ E no meio rural? Quais os principais produtos agrícolas cultivados na região? Há produção sustentável?
  - ✓ Isto é, há produtos orgânicos, produzidos de forma adequada que não prejudicam o ecossistema? Há grupos ou pessoas na cidade preocupadas com isso?

- ✓ Há outras profissões relacionadas a produtos extraídos da natureza? Como são desenvolvidas?
- Discutir também as questões relacionadas ao abastecimento de água na zona urbana e rural:
  - ✓ Economia da água – como esta questão é tratada?
  - ✓ Como ocorre o abastecimento de água do município?
  - ✓ E no campo? Como é utilizada na agricultura?
  - ✓ Falar sobre os cuidados com a água e a erosão no campo; os deslizamentos na cidade, por ocasião das chuvas – quais as causas que provocam essas ocorrências?
  - ✓ Há alguma atividade extrativista na região? Como é desenvolvida? Respeita o meio ambiente? (Sugestão, para ampliar os conhecimentos.)
  - ✓ Pergunte se sabem ou conhecem as alternativas que permitem que o homem explore a natureza para sua subsistência, respeitando-a ao mesmo tempo? Já ouviram falar em desenvolvimento sustentável? Afinal, o que isso significa?
- Se necessário, fazer novas pesquisas em *sites*, ou então trazer um texto sobre o tema para ampliar os conhecimentos dos estudantes.
- Pergunte aos estudantes se conhecem pessoas na cidade que se preocupam e fazem algum trabalho para cuidar melhor da cidade ou município. Pesquisar no *site* para descobrir movimentos locais que trabalham a favor do respeito à natureza. Se for possível, entrevistar alguém da Secretaria do Meio Ambiente do Município que fale sobre o tema.
- Professor(a), fazer um resumo em texto ou em forma de itens sobre as observações e as alternativas que encontraram para resolver determinados problemas que porventura descobriram no município. Ou, se a população do município cuida bem do lugar em que vive, descrever como o fazem.
- Dar enfoque também ao papel que cada cidadão, estudante ou adulto, deve ter em relação ao cuidado com o lugar em que vive.

## Atividade do Estudante 2.2

### Apresentação da Atividade

#### A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DA NATUREZA

A – Entreviste, junto com seu(sua) colega, um profissional ou pessoa envolvida com ações para preservação do meio ambiente. Para isso, o(a) professor(a) fará na lousa, junto com você e seus(suas) colegas, o planejamento do roteiro para a entrevista. Em seguida, escreva, nas linhas abaixo esse roteiro.

#### ROTEIRO PARA A ENTREVISTA

---



---



---



---



---

B – Lembrando o assunto que você estudou nestas atividades e a discussão com seu(sua) colega e professor(a), o ambiente onde se vive?

Em seguida, descreva, nas linhas abaixo, a lista dos cuidados com os quais você pode contribuir para preservar

### **Pesquisa**

Para a próxima aula, verificar com os familiares como eram as relações de trabalho antigamente e como ocorre agora? Houve alguma mudança? Quais eram os direitos do trabalhador? Houve mudanças?

## **Atividade 2.3**

### **Apresentação da atividade**

Dar continuidade sobre a pesquisa das atividades profissionais. Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, respeitando e valorizando a diversidade como também as atividades artísticas do lugar.

### **Material necessário**

- Caderno.

### **Organização da sala de aula**

- Organização da turma em semicírculo.

### **Encaminhamentos**

#### **Parte I**

Professor(a), dar continuidade a pesquisa da atividade 2.2 – sobre a pesquisa com os familiares - como eram as relações de trabalho antigamente e como ocorre agora? Houve alguma mudança? Quais eram os direitos do trabalhador? Houve mudanças? sobre as atividades profissionais do município em que vivem?

Dentre a pesquisa indicadas na Atividade 2.2., pedir que comentem:

- Em relação à pesquisa com os familiares, o que vocês descobriram?
- Quais atividades profissionais que vocês mais conheceram?
- Quais atividades profissionais exercidas em seu município que seus familiares ou amigos apontaram?
- Vocês conhecem as atividades profissionais exercidas na zona rural e na zona urbana?
- Fazer uma lista com os(as) estudantes e escrever na lousa ou num cartaz, as principais respostas.
- Pedir aos estudantes que copiem em seus cadernos.
- Professor(a), faça a leitura do texto “A VIDA NO CAMPO E NA CIDADE” e procure relacionar a leitura com as respostas anteriores dos(as) estudantes, focando em seu município.

## Parte II

Retomar os textos das Sequências Didáticas – 1 e relembrar os diferentes grupos sociais que formam a população de seu município, com enfoque nos modos de vida do presente, confrontando com os modos de vida no passado.

Quais as semelhanças entre eles? E quais as diferenças?

Perguntar aos familiares como era a vida no campo ou na cidade? Havia luz elétrica? Como era o ferro de passar roupa?

Que tecnologia existia no tempo de seus avós?

- Se necessário, fazer uma pesquisa com a turma, em ambiente virtual, na sala de informática.
- Fazer uma tabela com as diferenças apontadas entre a vida no campo e na cidade: antigamente e atualmente.

### Pesquisa

Verificar com os familiares:

Quais eram as atividades de lazer ou de recreação quando os familiares eram mais jovens? E agora? Quais as semelhanças e diferenças?

## Atividade do Estudante 2.3

### Apresentação da Atividade

#### ATIVIDADES PROFISSIONAIS DOS HABITANTES DO MUNICÍPIO

##### Parte 1

**A** – Você irá discutir com sua turma e professor(a) a pesquisa a respeito das atividades profissionais do município em que vivem. Quais atividades profissionais exercidas em seu município seus familiares ou amigos apontaram?

---

---

---

---

---

**B** – Acompanhe a leitura, pelo(a) professor(a), do texto que segue e participe da discussão.

### **A VIDA NO CAMPO E NA CIDADE**

A vida no campo oferece proximidade do homem com a natureza e a possibilidade de uma alimentação mais saudável, pois pode-se colher as frutas ou hortaliças mais frescas.

No campo, as pessoas estão habituadas a trabalharem mais perto de suas residências ou a trabalharem e morarem nas chácaras, sítios ou fazendas de agricultura (corte de cana de açúcar, plantação de soja, milho, hortaliças) ou de criação de gado.

Antigamente, as pessoas do campo tinham o sonho de morar na cidade porque achavam que a vida seria mais fácil, pois no campo não havia água encanada, nem luz elétrica; portanto, não podiam assistir à TV, nem ter chuveiro com água quente, por exemplo.

Mas, atualmente, o conforto da cidade chegou a muitas regiões rurais, com a possibilidade de se ter água encanada e luz elétrica. Nas grandes propriedades, há inclusive o uso de tecnologias, como computador e celular com acesso à internet e GPS para localização. Isso possibilitou o uso de máquinas para a semeadura e para a colheita sofisticadas e computadorizadas, o que permite fazer o trabalho com maior rapidez e facilidade. Por outro lado, elas passam a exigir profissionais mais preparados.

Hoje em dia, a situação inverteu-se. Para muitas pessoas, é um sonho viver no campo, longe da poluição e próximo à natureza, porém, não regressam porque a cidade ainda continua a oferecer mais oportunidades de trabalho para a maioria da população. Além disso, há também possibilidades de acesso a eventos sociais e culturais, entre outros, bem como a facilidade de locomoção.

Deve-se ressaltar, que atualmente, pode-se observar que há muitos espaços públicos e privados de qualidade para a população, tanto na região urbana como na rural, e que a facilidade de locomoção entre uma região e outra possibilita a todos várias opções de lazer e cultura: parques ecológicos, museus, patrimônios históricos, praias no litoral paulista, hotéis fazenda, parques com rotas históricas e outros, que valem a pena conhecer. A criação desses espaços é considerada essencial, atualmente, para se obter melhor qualidade de vida da população.

Texto elaborado pela Equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020.

**C – Responda às questões:**

- Quais são as atividades profissionais exercidas na zona rural do seu município?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- E quais são as atividades profissionais exercidas na zona urbana do seu município?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_ Por que isso ocorre?

\_\_\_\_\_

## **Parte II**

D – Retomar os textos das Sequência Didática – 1 e a leitura do texto “A Vida no Campo e na Cidade” com enfoque nos modos de vida da população de seu município, confrontando o presente com o passado.

SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS DA VIDA NO CAMPO E DA VIDA NA CIDADE	
ANTIGAMENTE	
VIDA NO CAMPO – zona rural	CIDADE – zona urbana

ATUALMENTE	
VIDA NO CAMPO – zona rural	CIDADE – zona urbana

Pesquisa
Verificar com os familiares: Quais eram as atividades de lazer ou de recreação quando os familiares eram mais jovens? E agora? Quais as semelhanças e diferenças?

## Atividade 2.4

### Apresentação da atividade

Comparar o lazer do presente com os de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. Identificar os marcos históricos da cidade em que vive e compreender seus significados.

**Sugestão:** se achar conveniente, retomar a linha do tempo da Atividade 1.4.

### Material necessário

Texto com as ilustrações dos Monumentos da Cidade de São Paulo: cópia para os estudantes ou projeção do texto em projetor multimídia.

Caderno, lápis, cópias da tabela.

### Organização da sala de aula

- Organizar os(as) estudantes para levá-los à sala de informática para a leitura do texto.
- Ou organizá-los em duplas para a leitura e, posteriormente, em semicírculo para discussão do texto.

### Encaminhamentos

#### Parte I

- Iniciar a conversa perguntando por que é importante o lazer na vida das pessoas.
- Ou por que é importante dar mais valor ao trabalho? O que pensam sobre isso?

- Fazer um levantamento com os estudantes dos lugares de lazer existentes no município, porque já devem conhecer alguns deles. Comentar também os monumentos históricos.
- Escrever na lousa, à medida que forem citando os nomes. Pedir que copiem em seus cadernos.
- Se for necessário, fazer um passeio virtual para descobrir todos os lugares de lazer que há no município: parque, reserva, zoológico, planetário, passeios ecológicos, horto florestal, teatro, cinema etc.
- E que outras atividades de lazer existem atualmente? O que eles gostam de fazer aos finais de semana?
- Perguntar aos pais ou responsáveis e avós quais eram os divertimentos que tinham, quando eram adolescentes ou jovens.
- Fazer um texto expondo as semelhanças e diferenças entre o lazer antigo e o atual.

## Parte II

- Antes da leitura, ler o título e perguntar que informações esperam encontrar no texto. Pedir também que olhem as imagens; possivelmente não será difícil descobrirem do que se trata. Mas deem voz aos estudantes, privilegie seus comentários.
- Solicitar que leiam o texto em duplas, marcando os trechos que considerarem mais importantes.
- Após a leitura, pedir às duplas que socializem as informações que considerarem mais importantes no texto. Escrever na lousa as informações relevantes e pedir-lhes que copiem em seus cadernos.
- Em seguida, ler as legendas das ilustrações de cada monumento. Sugerimos que cada grupo ou grupos de estudantes leiam a legenda de determinado monumento. Socializar.
- Pedir aos estudantes, como tarefa, para pesquisarem monumentos importantes da cidade em que vivem e anotarem no caderno o que descobriram sobre eles.
- Obs.: aos que moram no município de São Paulo, pesquisar outros monumentos que existem na cidade.

## Atividade 2.4

### Apresentação da Atividade

#### LUGARES DE LAZER DO MUNICÍPIO

## Parte I –

A – Observe as imagens. O que elas representam?





## ZOOLOGICO

Fonte: Pixabay. Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/macaco-jardim-zool%C3%B3gico-primatas-4398922/>. Acesso em: 30 jun. 2020



Disponível em: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/parques-e-reservas-naturais/parque-villa-lobos/>. Acesso em: 15 set. 2020.

### Parte II

**B** –Observe as imagens e junto com seus(suas) colegas leiam as informações abaixo.

### Parques da Cidade de São Paulo

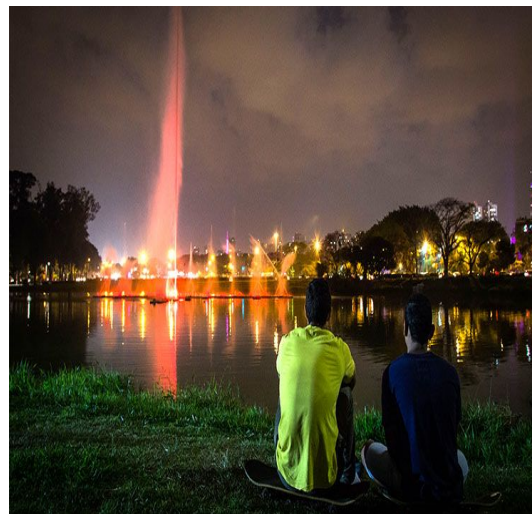


Fundado em 1928, o **Jardim Botânico** conta com 143 hectares, com várias espécies vegetais. O Instituto de Botânica dispõe de uma biblioteca com cerca de 6.400 livros e privilegiado acervo botânico. No Museu Botânico há amostras de plantas da flora brasileira, coleção de produtos extraídos de plantas e representações de ecossistemas do Estado. No conjunto arquitetônico-cultural do local destacam-se, além do Museu, duas estufas que abrigam plantas típicas da Mata Atlântica e exposições temporárias, o Jardim de Lineu, o portão histórico de 1894, e o marco das nascentes do riacho Ipiranga.

Disponível em:

<https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/parques-e-reservas-naturais/jardim-botanico/>

Acesso em: 26 jun. 2020.



Reduto dos paulistanos, o **Ibirapuera** é o mais importante parque urbano de São Paulo. Seus três lagos artificiais são interligados e ocupam 1,6 milhão de m<sup>2</sup>. Foi inaugurado em 1954 para comemorar o quarto centenário da cidade. Possui ciclovia, 13 quadras iluminadas, pistas de corrida, passeio e descanso e áreas abertas para shows. Abriga prédios públicos, museus, planetário, o prédio da Bienal, ginásio de esportes, Museu do Presépio, Museu da Aeronáutica e do Folclore, o Obelisco (link), o Monumento às Bandeiras (link) e o Pavilhão japonês.

Disponível em:

<https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/parques-e-reservas-naturais/parque-do-ibirapuera/>

Acesso em: 26 jun. 2020.

Para	pesquisa	na	íntegra:	Fonte:	Disponível	em:
<a href="https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/parques-e-reservas-naturais/horto-florestal">https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/parques-e-reservas-naturais/horto-florestal</a> . Acesso em: 26 jun. 2020.						

**C** – Faça um levantamento, seguindo a orientação do(a) seu(sua) professor(a) dos lugares de lazer existentes no município.

**D** – Faça uma comparação entre o lazer atual e o antigo, após pesquisa com familiares.

**E** – Comente com seus(suas) colegas e professor(a), o que você observou nas imagens e o que compreendeu na leitura de suas legendas.

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3

### Estrutura da Sequência

#### Unidades Temáticas

- Natureza, ambientes e qualidade de vida.
- O lugar em que vive.
- As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.
- A noção de espaço público e privado.

#### Objetos de Conhecimento

- Impactos das atividades humanas.
- Produção, circulação e consumo.
- A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).
- O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
- A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.
- A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.

#### Quadro Síntese da Sequência Didática 3

Atividade	Habilidades de Geografia e História do 3º Bimestre
<b>Atividade 3.1</b>	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas entre outros), e discutir os problemas socioambientais provocados por esses usos.
<b>Atividade 3.2</b>	(EF03GE08A) Associar consumo à produção de resíduos, reconhecendo que o consumo excessivo e o descarte inadequado acarretam problemas socioambientais, em diferentes lugares. (EF03GE08B) Propor ações para o consumo consciente e responsável, considerando a ampliação de hábitos, atitudes e comportamentos de redução, reuso e reciclagem de materiais consumidos em casa, na escola, bairro e/ou comunidade entre outros.
<b>Atividade 3.3</b>	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que ao longo do tempo explicam a escolha e a alteração desses nomes. (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, a de povos originários e a de migrantes.
<b>Atividade 3.4</b>	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. (EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.

#### Atividade 3.1



### Apresentação da Atividade

Discutir com os estudantes os usos dos recursos naturais, destacando o uso da água na nossa vida cotidiana, principalmente sua importância para a alimentação, para a natureza, para os ambientes e qualidade de vida. Debater os problemas socioambientais provocados pela ação humana e seus impactos na sociedade.

### Material necessário

- Quatro imagens ampliadas, ou quatro imagens recortadas de revistas ou jornal.

### Organização das de aula

- No primeiro momento, organizar a turma em círculo e, após a conversa inicial, organizá-los em pequenos grupos.

### Encaminhamentos

- Leia e explique o texto sobre **recursos naturais** (água).
- Explore com os(as) estudantes as ideias centrais do texto e faça algumas perguntas:
  - ✓ Vocês sabem por que a água é importante para nossa vida? Por quê?
  - ✓ Vocês conhecem alguém que não recebe o tratamento da água em sua residência, mesmo sendo algo que lhe é de direito?
  - ✓ Qual a importância de termos água limpa e tratada para o uso na nossa alimentação, nossa higiene?
  - ✓ O que vocês entendem sobre recurso natural?
- Divida a sala em quatro grupos, explique o objetivo da atividade.
- Entregue para os grupos (4 grupos), quatro imagens diferentes sobre recursos naturais e peça-lhes para discutirem no grupo o que entenderam da imagem (10m para discussão); caso não possa imprimir as imagens, projete-a ou recorte, de uma revista, imagens semelhantes.
- Depois peça a cada grupo que apresente suas ideias.

<b>Água, recurso natural mal distribuído, afirma geólogo Ricardo Hirata</b>	
<i>“(...)O Brasil defende a valorização da água e garante por lei o direito humano ao acesso à água. Assim, o país trata a água como recurso natural estratégico, cuja gestão está no âmbito da soberania nacional, constituindo responsabilidade do Estado perante seus cidadãos. Mas, apesar do país possuir “grande disponibilidade de água potável, sua distribuição é bastante irregular”, afirma Hirata”.</i>	
Fonte: Por: Vitória Junqueira	
Disponível em: <a href="https://jornal.usp.br/radio-usp/radioagencia-usp/agua-recurso-natural-mal-distribuido-afirma-geologo/">https://jornal.usp.br/radio-usp/radioagencia-usp/agua-recurso-natural-mal-distribuido-afirma-geologo/</a> . Acesso em: 25 jun. 2020.	
Disponível em: <a href="https://jornal.usp.br/radio-usp/radioagencia-usp/agua-recurso-natural-mal-distribuido-afirma-geologo/">https://jornal.usp.br/radio-usp/radioagencia-usp/agua-recurso-natural-mal-distribuido-afirma-geologo/</a> . Acesso em: 30 jun. 2020 - Por Gabriel Soares	

- Para finalizar esta atividade, peça aos estudantes que façam uma pesquisa sobre abastecimento de água em seu município e depois exporem os trabalhos no mural da sala de aula.

### Atividade do Estudante 3.1

#### Apresentação da Atividade

Discutir sobre os usos dos recursos naturais, destacando o uso da água na nossa vida cotidiana, principalmente sua importância para a alimentação, para a natureza, para os ambientes e qualidade de vida. Debater com sua turma e professor(a) os problemas socioambientais provocados pela ação humana e seus impactos na sociedade

A – Acompanhe a leitura do pequeno trecho do texto “**Água, Recurso natural mal distribuído**”. Participe da discussão sobre o assunto, com seus(suas) colegas e professor(a), estabelecendo relação entre o texto e a imagem e o que ela representa.

**Água, recurso natural mal distribuído,  
afirma geólogo Ricardo Hirata**  
(...)

*“O Brasil defende a valorização da água e garante por lei o direito humano ao acesso à água. Assim, o país trata a água como recurso natural estratégico, cuja gestão está no âmbito da soberania nacional, constituindo responsabilidade do Estado perante seus cidadãos. Mas, apesar do país possuir ‘grande disponibilidade de água potável, sua distribuição é bastante irregular’, afirma Hirata”.*

Fonte: Por: Vitória Junqueira

Disponível

em:

<https://jornal.usp.br/radio-usp/radioagencia-usp/agua-recurso-natural-mal-distribuido-qfirma-geologo/>. Acesso em: 25 jun. 2020.

Disponível

em:

<https://jornal.usp.br/radio-usp/radioagencia-usp/agua-recurso-natural-mal-distribuido-afirma-geologo/>. Acesso em: 30 jun. 2020 - Por Gabriel Soares

Imagem  
**PARQUE ECOLÓGICO DO GUARAPIRANGA**



Fonte: Parque do Guarapiranga: Imagem e texto. Disponível em: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/parques-e-reservas-naturais/parque-ecologico-do-guarapiranga/>. Acesso em: 23 jul. 2020.

Inaugurado em 1999, na Zona Sul da cidade de São Paulo, o Parque Ecológico do Guarapiranga tem como objetivo fundamental preservar a fauna e flora existentes na

região, além de despertar a consciência ambiental nos mais de 370 mil visitantes que recebe durante todo o ano, principalmente a população do entorno. São 250 hectares onde o visitante encontra trilhas pela natureza, o Museu do Lixo, uma biblioteca completa e o núcleo de Educação Ambiental, que realiza diversas oficinas.

**B – Responda às questões com seu grupo**

- Vocês sabem por que a água é importante para nossa vida?
- Qual a importância de recebermos água limpa e tratada em nossa casa para o uso na nossa alimentação, nossa higiene etc.?
- O que vocês entendem sobre recurso natural?
- Vocês conhecem alguém que não recebe o tratamento de água em sua residência, mesmo sendo algo que lhe é de direito?
- Como você pode contribuir para cuidar da água e economizá-la em nosso dia a dia?

C – Socialize as discussões com sua classe e professor(a) e, depois, escreva nas linhas que seguem o resumo das ideias discutidas.

---

—

D – Faça uma pesquisa sobre abastecimento de água em seu município, com orientação do seu(sua) professor(a).

---

—

.....

.....

### Atividade 3.2

#### Apresentação da atividade

Estimular a criatividade dos estudantes e propor aos grupos ações para o consumo consciente e responsável, considerando a ampliação de hábitos, atitudes e comportamentos de redução, reuso e reciclagem de materiais consumidos em casa, na escola, bairro e/ou comunidade entre outros, procurando associar o consumo à produção.

#### Material necessário

- Cartolina para anotarem suas ideias e revistas, cola e tesoura.

#### Organização da sala de aula

- Organize a turma em grupos (4) para realizar e apresentar suas criatividade.

#### Encaminhamentos

- Leia com os estudantes o pequeno texto e explore as questões:
  - ✓ Vocês sabem o que são resíduos (restos, sobra) e descarte (jogar fora)?
  - ✓ Matéria orgânica (sugestão de texto).
- Associar consumo à produção de resíduos, reconhecendo que o consumo excessivo e o descarte inadequado acarretam problemas socioambientais em diferentes lugares. Explore com a turma o que sabem sobre o assunto.

- Discutir como se inicia mudança de comportamento para o descarte e reciclagem. Quais as formas corretas de se fazer isso em casa?
- Dividir a turma em, pelo menos, quatro grupos; cada grupo irá escrever na cartolina sua proposta para um consumo consciente e responsável.
- Propor ações para o consumo consciente e responsável, considerando a ampliação de hábitos, atitudes e comportamentos de redução, reuso e reciclagem de materiais consumidos em casa, na escola, no bairro e/ou na comunidade, entre outros.
- Estimular os grupos a falar a respeito de produção, circulação e consumo, natureza, ambientes e qualidade de vida.
- Finalize esta atividade com a apresentação dos grupos.

### Atividade do Estudante 3.2

#### Apresentação da Atividade

Importância do desenvolvimento de hábitos e atitudes para a redução e reuso da água e do descarte do lixo de forma consciente.

A – Acompanhe a leitura, feita pelo(a) professor(a), do texto que segue, “A importância da reciclagem de alimentos”, e participe das discussões com a turma.

#### A importância da reciclagem de alimentos

**O programa “AMBIENTE É O MEIO” desta semana traz entrevista com a pesquisadora Gina Rispa Rezende, do Instituto de Energia e Ambiente (IEE) da USP, que fala sobre a reciclagem de matéria orgânica.**

*Segundo a pesquisadora, a geração de resíduos e rejeitos é muito alta, e a população tem pouca informação sobre como descartar e reciclar. Cerca de 50% do “lixo” gerado é matéria orgânica, 30% são materiais potencialmente recicláveis (como papel e plástico) e 20% são de outros materiais como madeira e resíduos eletrônicos.*

*Para Gina, essa quantidade de matéria orgânica é resultado do desperdício de alimentos, e a sociedade precisa de uma maior consciência de como reaproveitar esses resíduos, que podem ser transformados em composto e adubo natural de alta qualidade para plantas.*

*No programa, ela também ressalta a importância dos catadores de reciclagem e das cooperativas de catadores, que fazem um trabalho de risco que não é valorizado. Portanto, diz, a sociedade precisa transformar a coleta seletiva em prática de sustentabilidade.*

Por Vitória Junqueira

Fonte: Disponível em: <https://jornal.usp.br/radio-usp/radioagencia-usp/a-importancia-da-reciclagem-de-alimentos/>. Acesso em: 25 jun. 2020.

B – Depois da leitura e discussão:

- a) A geração de resíduos e rejeitos é muita alta, cerca de 50% do “lixo” gerado é matéria orgânica.” Discuta essa afirmação com seu colega e sobre o que se pode fazer para diminuir esse tipo de lixo ou como reaproveitá-lo?
- b) Você e seu grupo vão propor ações para o consumo consciente e responsável dos recursos naturais, de acordo com a orientação do(a) professor(a).



---

c) Apresentem uma proposta do seu grupo para a classe e para o(a) professor(a).

.....

.....

### Atividade 3.3

#### Apresentação da atividade

Apresentar os registros de memória na cidade de São Paulo (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.) ou da cidade em que vivem, discutindo os critérios que, ao longo do tempo, explicam a escolha e a alteração desses nomes; a produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.); as pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município, e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, em relação a aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, a de povos originários e a de migrantes.

#### Material necessário

- Selecione duas imagens antigas e duas imagens atuais.
- Sugestões no próprio material – deverá ser ampliado ou pode pegar fotos, recortes nos jornais e revistas e pesquisa no *Google Maps*.

#### Organização da sala de aula

- Dividir a turma em grupos.

#### Encaminhamentos

##### Parte 1

- Explique para a turma que vão trabalhar com a leitura de imagens e legendas.
- Divida-os em dois grupos e trabalhe primeiro duas imagens com legenda e explore:
  - ✓ O que observaram na **Imagem 1** - Centro Histórico da cidade de São Paulo.
  - ✓ O que observaram na **Imagem 2** – Foto de Guilherme Gaensly, da Rua Líbero Badaró, em 1920.
  - ✓ Ouça e aproveite as observações dos estudantes para que eles participem.
  - ✓ Questione, com os estudantes, as diferenças entre a imagem 1 e a imagem 2.
  - ✓ Procure pesquisar com os estudantes por que a rua recebeu o nome de Líbero Badaró. Quem foi ele?
  - ✓ Professor(a), você pode explorar mais as fotos e sua história. Sugerimos que leve os alunos para consultar *sites* que apresentem fotos atuais desses e de outros locais da cidade, para que eles comparem e percebam as mudanças dos espaços urbanos, que ocorreram no tempo.
  - ✓ Sugestão de site:  
<http://www.bibliotecavirtual.sp.gov.br/temas/sao-paulo/sao-paulo-historia-de-sao-paulo.php>.
  - ✓ Explore também as diferenças entre a Rua Líbero Badaró antiga e a Rua Líbero Badaró atual, por exemplo.

## Parte 2

- ✓ Leitura e discussão do Texto: “Monumentos Contam a História do Brasil em São Paulo”.
- ✓ Peça aos estudantes que leiam o texto, em duplas, e marquem as informações que considerarem mais importantes. E, depois, socializem com os colegas.
- ✓ Em seguida, peça-lhes que respondam por escrito às questões:
  - o Qual é a importância dos monumentos históricos da cidade?
  - o Por que há um monumento a Ramos de Azevedo? Onde se localiza?
  - o O que significa o Monumento às Bandeiras?
- ✓ Ao final da atividade, Professor(a), você pode pedir que ampliem a pesquisa sobre as praças, Avenidas, ruas, monumentos da cidade de São Paulo, etc. Oriente aos estudantes que criem legendas para as imagens, que selecionarem.

\*\*\*\*\*

- ✓ Mas, se você morar no interior, amplie a pesquisa, em sites apropriados, sobre as ruas, avenidas, monumentos, etc. de sua cidade ou da cidade em que está situada a escola. Pergunte aos alunos quais as ruas, avenidas ou monumentos importantes que eles conheçam.
- ✓ Apresente outras imagens antigas e atuais das mesmas ruas, avenidas ou monumentos e faça comparação entre elas. Resgate a memória visual que os estudantes já possuem dos espaços atuais de sua cidade, num passeio virtual e teça um estudo comparativo entre o atual e antigo.
- ✓ Ficará mais significativo conhecer melhor sua própria cidade.
- ✓ E explorar o *site* disponível em: [www.google.com/maps/](http://www.google.com/maps/). Acesso em: 30 jun. 2020.

.....

### Atividade do Estudante 3.3

#### Apresentação da Atividade

Conhecer os registros de memória na cidade de São Paulo (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que, ao longo do tempo, explicam a escolha e a alteração desses nomes; a produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).

## Parte 1

A – Vamos fazer a leitura das imagens a seguir, relacionadas à cidade de São Paulo (1862), com ajuda do(a) professor(a).

B – O que vocês observaram na **Imagem 1** e na **Imagem 2**? Já ouviram falar no Pátio do Colégio? Quem foi Líbero Badaró? Que outras praças ou monumentos da cidade vocês conhecem?

### IMAGEM 1 – O PÁTIO DO COLÉGIO



Foto de Militão Augusto de Azevedo da Igreja e Convento do Colégio (atual Pátio do Colégio), em 1862. Disponível em: <http://www.bibliotecavirtual.sp.gov.br/temas/sao-paulo/sao-paulo-historia-de-sao-paulo.php>. Acesso em: 25 jun. 2020.

### IMAGEM 2 – RUA LIBERO BADARÓ



Foto de Guilherme Gaensly da Rua Líbero Badaró, em 1920. Disponível em: <http://www.bibliotecavirtual.sp.gov.br/temas/sao-paulo/sao-paulo-historia-de-sao-paulo.php>. Acesso em: 30 jun. 2020.

## Parte 2

A - Leiam o texto “Monumentos contam a História do Brasil em São Paulo”, em duplas; em seguida, socializem as principais informações do texto, que marcaram durante a leitura.

## MONUMENTO ÀS BANDEIRAS



Fonte: Disponível em: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/monumentos/monumento-as-bandeiras/>  
Acesso em 03 nov. 2020.

### MONUMENTOS CONTAM A HISTÓRIA DO BRASIL EM SÃO PAULO

Os monumentos de São Paulo permitem que os habitantes da cidade façam uma viagem no tempo, conhecendo a história do Estado de São Paulo e do Brasil. Descobrir essa bagagem cultural torna o morador parte da história, que segue sendo construída. Por meio dela e da preservação das obras, passeios podem ensinar e aprender e a exercer a cidadania.

O Monumento às Bandeiras, localizado no Parque do Ibirapuera, na Zona Sul da capital, é um marco da cidade: a obra de 12 metros de altura representa os bandeirantes que desbravaram o país, expandindo as fronteiras do estado. Ainda no Parque do Ibirapuera, o Monumento a Pedro Álvares Cabral, uma escultura que mede 12 metros de altura, relembra o descobrimento do Brasil, início de uma história que teve contornos decisivos no fim da Colônia e o início do Império. Justamente essa passagem é contada com o Monumento à Independência do Brasil, no bairro do Ipiranga, onde D. Pedro I proclamou a emancipação do Brasil, de Portugal.

Mais um monumento importante de personagem de nossa história é o Monumento a Ramos de Azevedo, na Cidade Universitária Armando de Salles Oliveira, na Zona Oeste de São Paulo. Ele foi importante para a cidade paulista já nos primeiros anos da República e do início do desenvolvimento do estado, que hoje ostenta uma das economias mais fortes do país. Como arquiteto e urbanista, Ramos de Azevedo construiu alguns edifícios de referência na arquitetura da cidade, como, por exemplo, a Pinacoteca do Estado.

Já no século 20, outro marco na história de São Paulo foi a Revolução Constitucionalista de 1932, cujo monumento também está no Parque do Ibirapuera para preservar e contar essa parte da formação do estado. O Mausoléu aos Heróis de 32, considerado o maior monumento da capital paulista.

## OBELISCO



Fonte: Obelisco Mausoléu aos Hérois de 32.

<https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/monumentos/monumento-a-independencia>. Acesso em: 26 jun. 2020.

Disponível

Fonte: Adaptação de **Monumentos**. Texto e imagem disponível

<https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/monumentos/monumento-a-independencia>. Acesso em: 26 jun. 2020. Acesso em: 26



Monumento a Ramos de Azevedo

Disponível em:

<https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/monumentos/monumento-ramos-de-azevedo/>

Acesso em: 26 jun. 2020.



Monumento a Pedro Álvares Cabral

Disponível em:

<https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/monumentos/pedro-alvares-cabral/>

Acesso em: 26 jun. 2020.

B – Após a leitura do texto “**MONUMENTOS CONTAM A HISTÓRIA DO BRASIL EM SÃO PAULO**”, responda às questões:

- Qual é a importância dos monumentos históricos da cidade?

---

---

---

- Por que há um monumento a Ramos de Azevedo? Onde se localiza?

---

---

- O que significa o Monumento às Bandeiras?

---

---

---

---

- Você sabe onde fica o monumento à Pedro Álvares Cabral?

---

- Você sabe qual é o maior monumento da capital paulista? E que fato histórico representa?

---

- Você conhece algum desses monumentos? Qual?

---

Você, junto com o(a) professor(a), irá fazer um passeio virtual ou pesquisa para descobrir outros quais marcos históricos da cidade de São Paulo, tais como:

- nome de ruas, avenidas e praças; monumentos que lembram fatos históricos ou personalidades. \_\_\_\_\_

**OU**

Mas se você morar no interior, poderá fazer, junto com o(a) professor(a), um passeio virtual ou pesquisa para descobrir quais os principais marcos históricos de sua cidade, tais como:

- nome de ruas, avenidas e praças principais; monumentos que lembram fatos históricos ou personalidades.

---

C – Faça uma lista dos principais monumentos ou logradouros que você e sua turma encontraram na pesquisa.

D – Em seguida, selecione, junto com seu grupo, um monumento (praça ou avenida) que você considera mais relevante e conte o fato histórico ou biografia da personalidade cujo monumento ela representa.

### Atividade 3.4

#### Apresentação da atividade

Apresentar aos(as) estudantes a noção de espaço público e privado, através de pesquisa (**questionário de perguntas**) com a família, parentes, amigos, vizinhos e toda a comunidade. Mostrar as **diferentes formas de trabalho realizadas na cidade e no campo**, considerando também o **uso da tecnologia nesses diferentes** contextos, acrescentando, além da cidade, seus espaços públicos e privados, mostrando suas áreas de conservação ambiental, por meio da observação de imagens.

A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.

Obs.: Esta atividade poderá ser retomada no 4º bimestre, nas atividades 4.3 e 4.4.

#### Material necessário

- Fichas para responder o questionário ou usar o caderno;
- Imagens ampliadas para observação de seu município, se for necessário.

#### Organização da sala de aula

- Dividir a turma em duplas.

#### Encaminhamentos

- Professor(a), elabore três fichas de questionários e entregue as três fichas para cada dupla (1 e 2 atividades do aluno e 3 explicações/quadros da professora). Caso não possa imprimir, desenhe na lousa o corpo da ficha e peça aos estudantes para copiarem no caderno, preenchendo conforme sua explicação.  
Ex.:

São Paulo		Aluno(a)	
Interior	Cidade	Conheço	Quero conhecer

- **Primeiro** resgate o questionário de pesquisa da aula passada (3.3) e peça aos estudantes para anotarem com um (X) o que eles(as) já conhecem no Estado de



São Paulo (interior e cidade) e para escreverem ao lado os lugares que querem conhecer.

- ✓ Relembre e explore as informações dos(as) estudantes sobre movimentos migratórios da aula anterior;
  - ✓ Informações sobre o seu bairro e sobre a cidade de São Paulo;
  - ✓ Pergunte se a turma já foi ou se conhece algum evento significativo do local em que vivem;
  - ✓ Explore no questionário se alguém da família ou da comunidade conhece outras culturas, com especial destaque para as culturas africanas, a de povos originários e a de migrantes;
  - ✓ Inicie a primeira atividade com a turma.
- **Segundo** quadro de questionário (este é apenas para explicação do professor(a) e para explorar o conteúdo, verbalmente, com a turma), construído e preenchido pelo(a) professor(a). Nesta **ficha deverá constar os nomes de espaços públicos e privados**.

✓ Aproveite e explore o que vocês já conversaram durante a aula.

São Paulo – Público		Aluno(a)	
Interior	cidade	Conheço	Quero conhecer
	Mercado Municipal		Mercado Municipal
	Estação de tratamento de lixo	X	
Circuito das frutas		X	Circuito das frutas

São Paulo – Privado		Aluno(a)	
Interior	Cidade	Conheço	Quero conhecer
	Redação de jornal	X	Redação de jornal e cinema
Parques		X	Diversos parques no interior

- Explorando com a turma os seguintes conceitos:
  - ✓ Vocês sabem o que é espaço público?
  - ✓ E espaço privado?
  - ✓ Quando você lembra de alguém que trabalhou na cidade e de outra pessoa que trabalhou no campo, o que você pode falar sobre as diferentes formas de trabalho de um e de outro?
  - ✓ As pessoas, tanto na cidade como no campo, usam tecnologia no trabalho?
  - ✓ Vocês conhecem algum tipo de trabalho no campo e na cidade, que se beneficiam da tecnologia? Quais?
  - ✓ Vocês sabem onde seus pais trabalham?
  - ✓ Que tipo de lugares vocês gostam para brincar e para visitar com suas famílias?



- ✓ Considerando o uso da tecnologia, na cidade e no campo, nos diferentes lugares, tanto nos seus espaços públicos e privados, vocês acham que esse uso pode prejudicar o meio ambiente e todas as áreas de conservação ambiental?
- ✓ Vocês conhecem alguma área ambiental prejudicada?
- ✓ Professor(a), apresente imagens para a turma, caso acredite que irá facilitar a compreensão dos espaços públicos e privados. Também sugerimos o texto abaixo para leitura, “ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS”.
- ✓ Você poderá usar outros textos de seu próprio município com as respectivas fotos ou poderá adaptá-lo e/ou substituí-lo.
- ✓ Retome a leitura do texto, “A vida no Campo e na Cidade”, com a sua turma e depois peça para eles(as) comentarem o que entenderam com seus(suas) colegas.
- ✓ Professor(a), você pode explorar, modificar e adaptar ambos os textos, conforme a necessidade do seu município e preparar para a atividade outros documentos e/ou outras atividades.

Obs.: Esta atividade poderá ser retomada no 4º bimestre, nas atividades 4.3 e 4.4.

- **O segundo questionário será para as duplas responderem com (X)**

São Paulo – Público		Aluno(a)	
Interior	cidade	Conheço	Quero conhecer
	Mercado Municipal		Mercado Municipal
	Estação de tratamento de lixo	X	
Circuito das frutas		X	Circuito das frutas

.....  
 ....

### Atividade do Estudante 3.4

#### Apresentação da atividade

Nesta atividade você irá conhecer melhor sua cidade – a zona urbana e a zona rural. O(a) professor(a) poderá ajudá-los a fazer um passeio virtual e conhecer diferentes espaços públicos e privados, de trabalho ou lazer, que existem no seu município ou entorno.

A – Leia o texto que segue, junto com seu(sua) professor(a) e colegas.

#### **ESPAÇOS PÚBLICOS E PRIVADOS**

Os espaços públicos são lugares que todos podem frequentar e, por isso, devem colaborar para zelar e cuidar para sua manutenção porque reverterá para o benefício de todos. Esses espaços geralmente são administrados e mantidos pelo poder público e podem ser escolas, museus, monumentos, parques ecológicos, praças etc. São espaços de responsabilidade do governo – oferecem serviços à população, além de serem, muitos deles, registros de nossa história.

Há também outros espaços que oferecem serviços à população, mas são privados, pois pertencem a indivíduos ou grupos de indivíduos, seus proprietários, que são responsáveis por sua manutenção e conservação, tais como bancos, supermercados etc.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

B – Vamos descobrir os principais espaços públicos e privados que existem em sua cidade?

Faça uma lista desses espaços no quadro abaixo, de acordo com a orientação do(a) professor(a). Podem ser os principais edifícios, monumentos, museus, parques e outros lugares de lazer, que existem na sua cidade.

CIDADE			Estudante(a)	
ESPAÇO PÚBLICO	ESPAÇO PRIVADO		Conheço	Quero conhecer
Ex.: Mercado Municipal				

C – Retome a leitura do texto, “A vida no Campo e na Cidade”, com o seu(sua) colega e depois comente com sua turma e professor(a).

### A VIDA NO CAMPO E NA CIDADE

A vida no campo oferece proximidade do homem com a natureza e a possibilidade de uma alimentação mais saudável, pois pode-se colher as frutas ou hortaliças mais frescas.

No campo, as pessoas estão habituadas a trabalharem mais perto de suas residências ou a trabalharem e morarem nas chácaras, sítios ou fazendas de agricultura (corte de cana de açúcar, plantação de soja, milho, hortaliças) ou de criação de gado.

Antigamente, as pessoas do campo tinham o sonho de morar na cidade porque achavam que a vida seria mais fácil, pois no campo não havia água encanada, nem luz elétrica; portanto, não podiam assistir à TV, nem ter chuveiro com água quente, por exemplo.

Mas, atualmente, o conforto da cidade chegou a muitas regiões rurais, com a possibilidade de se ter água encanada e luz elétrica. Nas grandes propriedades, há inclusive o uso de tecnologias, como computador e celular com acesso à internet e GPS para localização. Isso possibilitou o uso de máquinas para a semeadura e para a colheita sofisticadas e computadorizadas, o que permite fazer o trabalho com maior rapidez e facilidade. Por outro lado, elas passam a exigir profissionais mais preparados.

Hoje em dia, a situação inverteu-se. Para muitas pessoas, é um sonho viver no campo, longe da poluição e próximo à natureza, porém, não regressam porque a cidade ainda continua a oferecer mais oportunidades de trabalho para a maioria da

população. Além disso, há também possibilidades de acesso a eventos sociais e culturais, entre outros, bem como a facilidade de locomoção.

Deve-se ressaltar, que se pode observar, atualmente, que há muitos espaços públicos e privados de qualidade para a população, tanto na região urbana como na rural, e que a facilidade de locomoção entre uma região e outra possibilita a todos várias opções de lazer e cultura: parques ecológicos, museus, patrimônios históricos, praias no litoral paulista, hotéis fazenda, parques com rotas históricas e outros, que valem a pena conhecer. A criação desses espaços é considerada essencial, atualmente, para se obter melhor qualidade de vida da população.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

D- Aguarde a orientação do seu(sua) professor(a) para leitura do texto, que irá falar do seu município.

E - Quais as diferenças e semelhanças da vida no campo e na cidade?

<b>SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS DA VIDA NO CAMPO E DA VIDA NA CIDADE</b>	
<b>NO PASSADO</b>	
<b>VIDA NO CAMPO – zona rural</b>	<b>CIDADE – zona urbana</b>
<b>NO PRESENTE</b>	
<b>VIDA NO CAMPO – zona rural</b>	<b>CIDADE – zona urbana</b>

F – Preencha as colunas do quadro abaixo com o nome das profissões que existem no campo e na cidade.

<b>PROFISSÕES</b>	
<b>NO CAMPO - ZONA RURAL</b>	<b>NA CIDADE - ZONA URBANA</b>

G – Pensando nas profissões do trabalhador atual do campo e da cidade, qual é o preparo que cada profissional deve ter?

- **PROFISSIONAL DA CIDADE:**

---

- 
- PROFISSIONAL DO CAMPO:
- 
- 

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4

### Estrutura da Sequência

#### Unidades Temáticas

- Natureza, ambientes e qualidade de vida.
- Formas de representação e pensamento espacial.
- A noção de espaço público e privado.
- As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

#### Objetos de Conhecimento

- Impactos das atividades humanas.
- Representações cartográficas.
- A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.
- Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.

#### Quadro Síntese da Sequência Didática 4

Atividade	Habilidades de Geografia e História do 4º Bimestre
<b>Atividade 4.1</b>	(EF03GE10A) Reconhecer a importância da água para múltiplos usos, em especial para a agricultura, pecuária, abastecimento urbano e geração de energia e discutir os impactos socioambientais dessa utilização, em diferentes lugares. (EF03GE10B) Identificar grupos e/ou associações que atuam na preservação e conservação de nascentes, riachos, córregos, rios e matas ciliares, e propor ações de intervenção, de modo a garantir acesso à água potável e de qualidade para as populações de diferentes lugares. (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
<b>Atividade 4.2</b>	(EF03HI09A) Identificar os espaços públicos e serviços essenciais na cidade (tais quais escolas, hospitais, Câmara dos Vereadores, Prefeitura, estações de tratamento e distribuição de água e esgoto), bem como suas respectivas suas funções.

	(EF03HI09B) Analisar os problemas decorrentes da falta de acesso ou da completa ausência dos serviços públicos na cidade. (EF03HI04A) Pesquisar e identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. (EF03HI04B) Reconhecer a importância da preservação dos patrimônios históricos para conservar a identidade histórica do município.
<b>Atividade 4.3</b>	Estudo dos conceitos, do descritor das habilidades de Geografia e História; (EF03GE10A), (EF03GE10B), (EF03GE07), (EF03HI09A), (EF03HI09B), (EF03HI04A), (EF03HI04B).
<b>Atividade 4.4</b>	Apresentação das pesquisas referente aos conceitos do descritor das habilidades de Geografia e História, (EF03GE10A), (EF03GE10B), (EF03GE07), (EF03HI09A), (EF03HI09B), (EF03HI04A), (EF03HI04B).

.....

#### Atividade 4.1

##### Apresentação da Atividade

Preservação da natureza e planos de ação para prevenção.

##### Material necessário

- Imprima ou tire xerox de quatro folhas (com os dois textos) para estudo.
- Imagens ampliadas para observação na sala de aula, do seu município.
- Cópia no caderno do quadro do Plano de Ação, para apresentação.

##### Organização da sala de aula

- Primeiro faça a roda de conversa em círculo, depois divida a sala em 4 grupos para estudo, organização e apresentação do “plano de ação”.

##### Encaminhamentos

Inicie a aula, explicando para a turma o que irão estudar sobre a importância da água no nosso cotidiano. Dê enfoque para o uso da água no meio rural e urbano, para o abastecimento e geração de energia. Esse trabalho servirá de apoio para o plano de ação que terá como tema: “Como eu posso preservar a natureza?”

- Professor(a), explore com os estudantes todas as perguntas do encaminhamento em uma roda de conversa. Sugerimos que leve os estudantes à sala de informática para uma pesquisa virtual sobre a importância da preservação da natureza.
- Após a pesquisa virtual, incentive-os a falarem o que consideraram mais importante: o que já sabiam e o que não sabiam.
- Nesta roda de conversa, vamos conversar sobre a conservação da natureza, vamos falar da água, dos rios, das nascentes, da fauna, da flora.
- Converse também sobre os rios visíveis e invisíveis, isto é, os rios canalizados que a população urbana não vê. E leia o texto sobre o assunto.
- Professor(a), pode explicar com suas palavras, mas diga que vão ler o texto sobre o assunto. Se quiser, você poderá imprimir quatro cópias com os dois textos diferentes sobre Rios invisíveis, a serem usados, para embasar sua explicação, e depois distribuir para os grupos ou, se preferir, distribua

individualmente. Não terá o texto no caderno do estudante, pois a intenção é que você, professor(a), busque textos que falem dos rios de seu município. Como sugestão você pode consultar o texto do link indicado abaixo, ou de outros links, que discorram sobre rios invisíveis, isto é, rios que se encontram canalizados e por isso não aparecem. Sugestão: <https://jornal.usp.br/cultura/invisiveis-da-cidade-de-sao-paulo-sao-tema-de-evento/>.

- Pergunte aos estudantes se eles(as) entendem a importância do uso da água para nossa vida no cotidiano e para a agricultura, pecuária, abastecimento urbano, geração de energia e outros.
- Procure mostrar e explicar aos estudantes com imagens nascentes, riachos, córregos, rios e matas ciliares, propondo ações de preservação, de preferência do seu município.
- Prepare, oriente e leve a sua turma para realizar uma pesquisa virtual em sites apropriados, com enfoque no uso da água na zona rural e urbana e a sua importância em múltiplos usos, preservação e conservação de nascentes, água potável e de qualidade para as populações de diferentes lugares e aproveite a pesquisa para mostrar as legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
- Após a pesquisa, discuta com os estudantes as informações coletadas e peça-os para escreverem sobre o que entenderam sobre os diferentes usos da água no meio rural. Explique quais são adequados e quais são inadequados.
- Prepare a explicação sobre o solo, vegetação, o que acontece com os rios, no seu município.
- Questione e esclareça para a turma o que ocorre por ocasião das chuvas quando não há um cuidado com o solo e a vegetação no campo e como pode ocorrer a poluição dos rios e nascentes no meio rural.
- Peça para os estudantes discutirem entre eles, quais os cuidados que o homem do campo deve ter para não acabar com rios e nascentes.
- Informe o que é EROSAO, por que ela ocorre.
- Para finalizar esta atividade proponha aos estudantes que eles comentem com a turma se estão compreendendo a leitura das legendas, imagens e textos, tanto proposto no caderno, como proposto por você professor(a), referente ao seu município.
- Obs.: professor(a) as atividades no caderno do estudante são sugestões, porém como o objetivo da atividade é “Preservação da natureza e planos de ação para prevenção”, propomos que foque as imagens, textos e atividades complementares referente ao seu município.

#### Atividade do Estudante 4.1

##### Apresentação da atividade

Como eu posso preservar a natureza? Reconhecimento da importância da água para múltiplos usos, em especial no campo, para a agricultura.

A – Acompanhe a pesquisa virtual junto com o(a) professor(a) em *sites* apropriados, com enfoque no uso da água na zona rural e urbana e siga as orientações para realizar as atividades.

B – Após a pesquisa, discuta com os(as) colegas e o(a) professor(a) as informações coletadas e escreva, nas linhas abaixo, os diferentes usos da água no meio rural. Explique quais são adequados e quais não são adequados.

---

---

C – Quando não há uso adequado no cuidado com o solo e com a vegetação, o que acontece com os rios?

---

---

D – O que ocorre por ocasião das chuvas quando não há um cuidado com o solo e a vegetação no campo?

---

---

E – Como pode ocorrer a poluição dos rios e nascentes no meio rural?

---

---

F – Quais os cuidados que o homem do campo deve ter para não acabar com rios e nascentes?

---

---

G – Com a ajuda do professor(a), procure descobrir o que é EROSÃO. Por que ela ocorre?

---

---

## Atividade 4.2

### Apresentação da Atividade

Meu Plano de ação “Como eu posso preservar a natureza?”

### Material necessário

- Imprima ou tire xerox de quatro folhas (com os dois textos) para estudo.
- Imagens ampliadas para observação na sala de aula.
- Cópia no caderno do quadro do Plano de Ação, para apresentação.

### Organização da sala de aula

- Roda de conversa em círculo;
- Divisão dos grupos para estudo;
- organização e apresentação do “plano de ação”.

## Encaminhamento

### Parte 1

- Primeiro converse com os estudantes sobre os assuntos que serão abordados e procure focar no seu município.
- Separe imagens e textos sobre espaços públicos essenciais na cidade (tais quais escolas, hospitais, Câmara dos Vereadores, Prefeitura, estações de tratamento e distribuição de água e esgoto), bem como suas respectivas funções.
- Explique aos estudantes o que pode acontecer no seu município ou em outras cidades, se houver falta de acesso ou da completa ausência dos serviços públicos na cidade.
- Prepare textos e imagens para que sua turma identifique os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discuta as razões culturais, sociais e políticas do seu município.
- Será bom trabalhar o reconhecimento e a importância da preservação dos patrimônios históricos para conservar a identidade histórica do município.
- Peça aos estudantes que observem a imagem do rio Tietê cortando o estado e a cidade de São Paulo de leste a oeste.
- Discuta com os estudantes a partir das questões:
  - ✓ Vamos falar sobre a água? vamos observar como ela está presente ao nosso redor (na escola, na comunidade, na nossa cidade)?
  - ✓ Olhem em volta da escola: o que vocês veem?
  - ✓ O ambiente no qual vivemos é de qualidade? Há árvores ao redor? Há água em abundância? Como é a qualidade de nossa vida, em nossa comunidade, em nossas cidades?
  - ✓ Há algum rio na proximidade de sua escola ou comunidade onde mora? Ou há alguma cachoeira? **Alguma nascente?**
  - ✓ De onde vem a água, para onde ela vai, como ela é tratada?
  - ✓ Qual é a importância da água para nosso dia a dia? (Alimentação, higiene, nosso corpo, plantação e outros usos.)
  - ✓ Qual é a importância da água tratada para a agricultura e a pecuária? (Cultivo dos vegetais e criação dos animais, necessitam de muita água.)
  - ✓ As famílias, em suas residências, gastam muita água?
  - ✓ Como é o abastecimento de água na sua cidade?
  - ✓ Vocês já ouviram falar sobre a preservação e conservação de nascentes?
  - ✓ Conhecem riachos, córregos, rios e **matas ciliares? (matas/florestas que nascem à margem de rios).**
  - ✓ Você sabia que água também pode ser uma fonte de energia?
  - ✓ Quais são os impactos socioambientais causados por uma usina hidrelétrica?
  - ✓ Quais são os benefícios e seus pontos negativos? (Benefício da água transformada em energia; negativo: você pode explorar a invasão e a destruição de florestas, o desmatamento desequilibrado, o desaparecimento da fauna e da flora.)
  - ✓ Como a água chega até nossa cidade e à nossa escola?
- A partir da discussão com sua turma, anote na lousa algumas frases ou palavras importantes, para os estudantes fazerem seus registros na próxima atividades e acrescente as perguntas:
  - ✓ como você considera sua cidade ou município quanto aos temas discutidos e à qualidade de vida?



- ✓ Peça-os para observarem as imagens da próxima atividade e depois conversarem entre eles(as), conforme a sua orientação. Imagens (**Nascente do rio, Matas ciliares, Flores selvagens, Fauna – Animais na Natureza, Estação de tratamento de água, Rio Tietê**).
- Professor(a), oriente-os a fazerem uma lista de ações com a finalidade de melhorar a qualidade de vida do seu município. Também a elaborar um plano de ação com o tema: “Como eu posso preservar a natureza”? E peça-os para apresentarem para seus(suas) colegas.

**Parte 2-** Sugestões complementares, não estarão no caderno do estudante, para que você professor(a), possa planejar conforme o tempo disponível da aula e assuntos que envolvem seu município.

- Vamos propor ações de intervenção, de modo a garantir acesso à água potável e de qualidade para as populações de diferentes lugares?
- Se ninguém pensar em providências para preservar nossas florestas e nossa água, o que poderá acontecer?
- As invasões nas terras das florestas poderão causar impactos nas nossas vidas? Quais serão as consequências?
- Orientar os estudantes a fazerem um plano de ação com sugestões para preservação do meio ambiente em relação a:

<b>ÁGUA</b>	<b>RIOS</b>	<b>MATA</b>	<b>PRAÇA</b>	<b>CIDADE</b>
-------------	-------------	-------------	--------------	---------------

- Distribuir os temas entre os grupos para pesquisa; assim os estudantes podem ampliar os seus conhecimentos. Professor(a), caso necessite pode mudar as sugestões abaixo.
- O **Plano De Ação** deve abranger os principais aspectos:

<b>META</b> - “Preservar a natureza”
<b>O que fazer</b> - “ideias para preservar a natureza”
<b>Como fazer</b> - “Desenvolvimento- Passo a passo de como eu posso preservar a natureza”
<b>Para que fazer e por que precisamos</b> - “preservar a natureza? Vida saudável
<b>Meu Plano de ação</b> “Como eu posso preservar a natureza”?

<b>Meu Plano de ação</b> “Como eu posso preservar a natureza”?
--



Fonte: Freepik. [Pessoas no parque durante o seu tempo livre | Vetor Grátis](https://br.freepik.com/vetores-gratis/pessoas-no-parque-durante-o-seu-tempo-livre_4958744.htm). Disponível em: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/pessoas-no-parque-durante-o-seu-tempo-livre\\_4958744.htm](https://br.freepik.com/vetores-gratis/pessoas-no-parque-durante-o-seu-tempo-livre_4958744.htm). Acesso em: 29 jun. 2020.

#### METAS ÁGUA RIOS MATA PRAÇA CIDADE

- Peça-os para fazerem uma lista de ações com a finalidade de melhorar a qualidade de vida de seu município, quanto aos itens indicados no quadro abaixo:

METAS	ÁGUA	RIOS	MATA	PRAÇA	CIDADE
O que fazer					
Como fazer					
Para que fazer					

**Professor(a), segue outras sugestões abaixo, porém não estão no caderno do estudante.**

#### SUGESTÃO 1

VISITA A UMA ESTAÇÃO DE TRATAMENTO DE ÁGUA PRÓXIMA AO LOCAL EM QUE VOCÊS MORAM

**Sugestões - Atividade 4.2-** Perguntas para auxiliar o(a) professor(a) na atividade B – Roda de conversa.

- *O rio Tietê também passa por sua cidade? Qual é a importância dele para seu município?*

- *Que outros rios abastecem seu município?*
- *Quando ocorrem as chuvas, o que acontece com os rios na zona rural e na cidade?*
- *A população da zona rural de seu município cuida dos rios e nascentes? Explique.*
- *A vegetação é muito importante para a manutenção dos rios. Como isso ocorre?*
- *Há alguma indústria ou exercício de outra atividade que contribui para a poluição dos rios?*
- *Há alguma reserva de vegetação nativa ou parques ecológicos?*
- *Há algum grupo envolvido na preservação da água e da mata nativa? Ou, então, na restauração ecológica?*
- *Há algum rio aqui perto? Cachoeira? Alguma nascente?*
- *Conhecem riachos, córregos, rios e matas ciliares? (matas/florestas que nascem à margem de rios)*

Sugestão de sites:

<https://jornal.usp.br/atualidades/o-que-esta-por-tras-da-situacao-do-rio-tiete/> (acesso dia: 11 set. 2020);

<https://jornal.usp.br/podcast/rio-tiete-ainda-luta-e-mostra-tendencias-de-estabilizacao/> (acesso dia: 11 set. 2020).

## SUGESTÃO 2

**Você sabia que água também pode ser uma fonte de energia?**

Pesquisa virtual ou texto com leitura compartilhada:

- Com a orientação de seu(sua) professor(a):
- a- Quais impactos socioambientais uma hidrelétrica pode causar?
- b- Quais são os benefícios e seus pontos negativos?

**Sugestão de site para pesquisa do(a) professor(a):**

<https://jornal.usp.br/ciencias/ciencias-exatas-e-da-terra/metodo-permite-aumentar-eficiencia-do-tratamento-de-agua/>. Acesso em: 11 set. 2020.

<https://jornal.usp.br/ciencias/ciencias-ambientais/tecnologia-trata-residuos-industriais-gerando-energia-renovavel/>. Acesso em: 11 set. 2020.

### Atividade do Estudante 4.2

#### Apresentação da Atividade

**O uso da água e seus recursos no campo e na cidade.**

A – O Estado de São Paulo tem um rio genuinamente paulista: ele nasce e deságua no próprio estado. Ele corta o Estado de leste a oeste, passando por vários municípios ou cidades paulistas e contribui para o abastecimento de água para vários deles. Observe no mapa abaixo o rio **Tietê** cortando a cidade de São Paulo de leste a oeste.

### Imagem 1 – Rio Tietê



Disponível em: <http://www.bibliotecavirtual.sp.gov.br/temas/sao-paulo/sao-paulo-hidrografia.php>.  
Acesso em: 29 jun. 2020.(???)

### O Rio Tietê

*(...) “Ao longo dos seus 1.136 km de extensão que cortam o Estado de São Paulo de leste a oeste, o Rio Tietê possui diversas represas que abastecem cidades, permitem a geração de energia, incentivam a navegação pluvial e proporcionam espaço de lazer e a prática de esportes náuticos. Embora seja apenas um filete de água em Salesópolis, recebe a vazão de quase 30 pequenos afluentes que o torna um rio volumoso antes mesmo de chegar à capital”.*

Fonte:

Disponível

em:

<http://www.bibliotecavirtual.sp.gov.br/temas/sao-paulo/sao-paulo-hidrografia.php>. Acesso em: 29 jun. 2020.

B – Roda de conversa:

Participe da discussão com seus(suas) colegas sobre a importância dos rios e nascentes, seguindo a orientação do(a) seu(sua) professor(a), para depois comentá-la e fazer os registros do que você aprendeu:

- ✓ O rio Tietê também passa por sua cidade? Qual é a sua importância dele para seu município?
- ✓ Que outros rios abastecem seu município?
- ✓ Quando ocorrem as chuvas, o que acontece com os rios na zona rural e na cidade?
- ✓ A população da zona rural de seu município cuida dos rios e nascentes? Explique.
- ✓ A vegetação é muito importante para a manutenção dos rios. Como isso ocorre?
- ✓ Como é a qualidade do ar em sua cidade?

- 
- This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

C – A partir da discussão com seus colegas e professor(a), como você considera sua cidade ou município quanto aos temas discutidos e à qualidade de vida? Observe as imagens abaixo e depois socialize com a turma, conforme a orientação do(a) seu(sua) professor(a).

**Imagem 2 – Nascente do rio**



Fonte: Pixabay. Disponível em:

<https://pixabay.com/pt/photos/cachoeira-fontes-nascente-do-rio-1550014/> . Acesso em: 29 jun. 2020.



**Imagem 3 – Matas ciliares**



Fonte: Freepik. Disponível em: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/quatro-cenas-de-floresta-e-rio\\_1046801.htm#page=2&query=rio&position=8](https://br.freepik.com/vetores-gratis/quatro-cenas-de-floresta-e-rio_1046801.htm#page=2&query=rio&position=8). Acesso em: 29 jun. 2020.

#### 4 – Flores selvagens



Fonte: Pixabay. Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/flores-selvagens-prado-natureza-3592934/>. Acesso em: 29 jun. 2020.

#### Imagem 5 – Fauna – Animais na Natureza





Fonte: Pixabay. Animais Natureza Fauna Vida - Foto gratuita. Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/animais-natureza-fauna-4101126/>. Acesso em: 29 jun. 2020.

**Imagem 6 – Estação de tratamento de água**



Fonte: Pixabay. Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/tratamento-de-%C3%A1gua-2717001/>. Acesso em: 29 jun. 2020.

### Imagem 7 – Rio Tietê



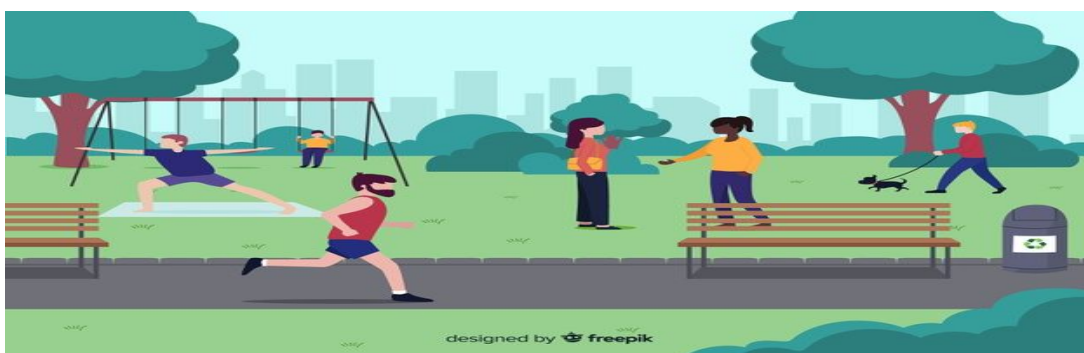
Fonte: Pixabay. [Rio Tiete - Foto gratuita. Disponível em: https://pixabay.com/pt/photos/rio-tiete-tiete-brasil-735251/](https://pixabay.com/pt/photos/rio-tiete-tiete-brasil-735251/). Acesso em: 29 jun. 2020.

D – Você e seu grupo, com a ajuda do(a) professor(a), devem fazer uma lista de ações com a finalidade de melhorar a qualidade de vida do seu município.


E – Com a orientação do(a) seu(sua) professor(a), elabore um plano de ação com o tema;

“Como eu posso preservar a natureza”? E apresente para seus(suas) colegas.

### Meu Plano de ação “Como eu posso preservar a natureza”?



Fonte: Freepik. [Pessoas no parque durante o seu tempo livre | Vetor Grátis](https://br.freepik.com/vetores-gratis/pessoas-no-parque-durante-o-seu-tempo-livre_4958744.htm). Disponível em: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/pessoas-no-parque-durante-o-seu-tempo-livre\\_4958744.htm](https://br.freepik.com/vetores-gratis/pessoas-no-parque-durante-o-seu-tempo-livre_4958744.htm). Acesso em: 29 jun. 2020.

## Atividade 4.3

### Apresentação da atividade

Esta atividade proporcionará aos estudantes um novo conhecimento sobre os vereadores, suas funções e seus projetos, assim como o prefeito. A turma brincará e aprenderá: “Se eu fosse um vereador” eu poderia discutir a melhoria dos serviços públicos na minha cidade.

Com o tema “Se eu fosse o prefeito da minha cidade”, o estudante poderia dizer: eu conservaria melhor os patrimônios históricos e culturais de minha cidade e incentivaria a cultura e o reconhecimento da importância da preservação dos patrimônios históricos para conservar a identidade histórica do município.

### Material necessário

- Caderno para anotações das pesquisas e estudo.

### Organização da sala de aula

- Primeiro faça uma roda de conversa, depois separe a turma em grupos de estudo e apresentação.

### Encaminhamentos 1º parte - conhecer

- Professor(a), resgate os conhecimentos das aulas anteriores e retome a explicação de espaços públicos.
- Traga reportagens sobre os serviços essenciais na sua cidade (tais como escolas, hospitais, Câmara dos Vereadores, Prefeitura, estações de tratamento e distribuição de água e esgoto), bem como suas respectivas funções.
- ✓ Prepare para os estudantes um pequeno texto, usando as próprias considerações, comentários das rodas de conversas anteriores, e acrescente à aprendizagem da turma o tema **“Câmara dos Vereadores e Prefeitura”**.
- ✓ Depois de resgatar e discutir os conhecimentos prévios da sua turma e lembrá-los do que já aprenderam, fale sobre os vereadores – quem são eles, o que eles fazem.

Os vereadores representam o povo de sua cidade. São eleitos junto com o prefeito de sua cidade e são eles que discutem os problemas locais e elaboram projetos que poderão beneficiar o município, mas eles têm que passar pela votação na Câmara dos Vereadores.

Elaborado pela Equipe CEIAI-2020

- ✓ Agora oriente os estudantes a buscarem mais informações sobre os vereadores e prefeitos.
- ✓ Oriente que perguntem aos seus familiares o que eles sabem sobre vereadores e prefeitos.
- ✓ Peça aos(as) estudantes(as) que anotem no caderno e tragam na próxima aula para discutir o que descobriram, na sala de aula, em grupo.

- ✓ Como sugestão, para o(a) professor(a), os *sites* para projetos:

<http://www.bibliotecavirtual.sp.gov.br/temas/meio-ambiente/bibliov.php>. Acesso em: 30 jun. 2020.

<https://jornal.usp.br/busca/?q=projeto+de+vereador>. Acesso em: 30 jun. 2020.

<http://www.bibliotecavirtual.sp.gov.br/temas/meio-ambiente/parques-urbanos.php>. Acesso em: 30 jun. 2020.

### 2º parte – Discutir as novas descobertas

- Divida a turma em grupos e permita que os grupos se reúnam e discutam o que conseguiram descobrir em casa, com a família, sobre os vereadores, suas funções e seus projetos, assim como o prefeito.
- Entregue aos grupos revistas e jornais que contêm imagens e frases que mostram os problemas decorrentes da falta de acesso ou da completa ausência dos serviços públicos na cidade. Ex.: hospitais, ruas, avenidas, construções antigas e outros.

- Procure acrescentar imagens das aulas anteriores sobre os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região, mostre-as, fale sobre a sociedade, a cultura e outros assuntos do momento em sua cidade.
- E, por fim, mostre aos estudantes como é importante a preservação dos patrimônios históricos para conservar a identidade histórica do município.

**3º parte** - conclusão e uma brincadeira de apresentação. Atividade 4.4.

- Peça aos grupos para brincarem de vereador e prefeito.
- Os grupos escolhem o que querem ser e o que vão falar.
- Finalize esta atividade deixando que os grupos falem o que aprenderam, como aprenderam e o que é mais importante para eles.
- Em seguida, haveria uma apresentação para a qual o(a) estudante poderá escolher e desenvolver, de acordo com sua imaginação, uma das duas propostas que seguem:

**1)SE EU FOSSE UM(A) VEREADOR(A), EU.....**

**2)SE EU FOSSE O(A)PREFEITA DA MINHA CIDADE, EU....**

Observação: Professor(a), na atividade 4.3, você poderá ampliar com os estudantes as pesquisas dos conteúdos e estudo dos conceitos, do descritor das habilidades de Geografia e História; (EF03GE10A), (EF03GE10B), (EF03GE07), (EF03HI09A), (EF03HI09B), (EF03HI04A), (EF03HI04B).

.....  
.....



### Atividade do Estudante 4.3

#### Apresentação da atividade

#### ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DO MUNICÍPIO

##### A – RODA DE CONVERSA

O(A) Professor(a) discutirá com você e seus(suas) colegas a respeito da administração pública do município.

- O que você já sabe sobre esse assunto?
- Quem governa o município?
- O que é Câmara de Vereadores?

#### TAREFA

**Pergunte a seus familiares:**

- **O que vocês sabem sobre os vereadores?**
- **E o prefeito? O que ele faz?**

**E anote todas as informações no seu caderno para discutir com seu grupo e sua turma na próxima aula.**

### Atividade 4.4

Professor(a), na atividade 4.4, você poderá ampliar com os estudantes as apresentações das pesquisas e estudo, referente aos conceitos do descritor das habilidades de Geografia e História, (EF03GE10A), (EF03GE10B), (EF03GE07), (EF03HI09A), (EF03HI09B), (EF03HI04A), (EF03HI04B).

Deixe os estudantes demonstrar o que pesquisaram, o que sabem e o que compreenderam de novo. Bom trabalho!

#### Apresentação da atividade

#### Atividade do Estudante 4.4

#### ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DO MUNICÍPIO - continuação

A – Organização e apresentação dos grupos com a orientação do(a) professor(a). Retomada da discussão sobre a pesquisa acerca dos responsáveis pela administração pública da cidade.

B – Vamos brincar?

Cada grupo imagina o que gostaria de ser e fazer e irá apresentar para toda a turma da sala de aula uma excelente proposta de governo para sua cidade.

Há duas opções: Prefeito(a) ou Vereador(a). Escreva sua proposta nas linhas abaixo:

**SE EU FOSSE O(A) PREFEITO(A) DA CIDADE...**

**SE EU FOSSE UM(A) VEREADOR(A)...**

C – Apresentação dos grupos, para a turma da sala de aula, com orientação do(a) seu(sua) professor(a).

.....  
.....

## Referências Bibliográficas

### Obras

BARBOSA, Paulo Corrêa. Quilombo: espaço de resistência de homens e mulheres negros. Brasília, DF: SECAD/MEC, 2005. (Adaptado)

CURRÍCULO Paulista. São Paulo: SEDUC/UNDIME, 2019. Disponível em: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/>. Acesso em: 2020.

### Documentos Oficiais

BRASIL. Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. *Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil*, Poder Executivo, Brasília, DF, 23 dez. 1996. p. 27833.

BRASIL. *Constituição da República Federativa do Brasil*. Brasília, DF: Senado Federal, 1988.

BRASIL. Os Ciclos de Festas. In: *Índios no Brasil 2*. Brasília, DF: MEC/SEED/SEF, 2001. Disponível em: <http://www.mec.gov.br/seed/tvescola>. Acesso em: 10 jun. 2020. (Adaptado)

BRASIL. *Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica*. Brasília, DF: MEC/SEB/DICEI, 2013.

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular (BNCC): Educação é a Base*. Brasília, DF: MEC/CONSED/UNDIME, 2018.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. *Currículo do Estado de São Paulo*. São Paulo: SE, 2011.

SÃO PAULO (Estado). *Currículo Paulista*. São Paulo: SEDUC/UNDIME, 2019. Disponível em: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/>. Acesso em: 18 out. 2020.

### Sites

Adaptação de “Os Ciclos de Festas. In “Índios no Brasil 2”. Brasília: MEC/SEED/SEF, 2001. Disponível em: <http://www.mec.gov.br/seed/tvescola> . Acesso em: 10 jun. 2020

**História de São Paulo.** Biblioteca virtual. Disponível em: <http://www.bibliotecavirtual.sp.gov.br/temas/sao-paulo/sao-paulo-historia-de-sao-paulo.php>.

Fonte: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>.

Fonte: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/>. Acesso em 2020

Fonte: <https://br.freepik.com/>. Acesso em 2020



Fonte: <https://jornal.usp.br/>. Acesso em 2020

Fonte: <https://pixabay.com/pt/>. Acesso em 2020

Fonte: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/nossa-gente/>. Acesso em 2020

# SOCIEDADE & NATUREZA

## ENSINO FUNDAMENTAL

### COORDENADORIA PEDAGÓGICA

**Coordenador:** Caetano Pansani Siqueira

**Assessor Técnico 2019:** Vinicius Gonzales Bueno

**Assessor Técnico 2020:** Danielle Christina Bello de Carvalho

### DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

**Diretora:** Valéria Arcari Muhi

### CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

**Diretora:** Mariana Sales de Araújo Carvalho

### EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

Ana Aline Padovezi Rossi, Kristine Martins, Mariana Sales de Araújo Carvalho, Noemi Devai, Roberta Nazareth de Proença Silveira, Sônia de Oliveira N. Alencar, Tatiana Pereira de Amorim Luca

## HISTÓRIA E GEOGRAFIA

### EQUIPE DE ATUALIZAÇÃO, ELABORAÇÃO, LEITURA CRÍTICA E VALIDAÇÃO DO MATERIAL À LUZ DO CURRÍCULO PAULISTA

Ana Aline Padovezi Rossi, Kristine Martins, Mariana Sales de Araújo Carvalho, Noemi Devai, Roberta Nazareth de Proença Silveira, Sônia de Oliveira N. Alencar, Priscila Lourenço Soares Santos, Tatiana Pereira de Amorim Luca.

**Análise e Revisão Final:** Equipe do Centro de Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental – CEIAI.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

### EQUIPE DE ATUALIZAÇÃO, ELABORAÇÃO, LEITURA CRÍTICA E VALIDAÇÃO DO MATERIAL À LUZ DO CURRÍCULO PAULISTA

Ana Aline Padovezi Rossi, Kristine Martins, Mariana Sales de Araújo Carvalho, Noemi Devai, Roberta Nazareth de Proença Silveira, Sônia de Oliveira N. Alencar, Tatiana Pereira de Amorim Luca.

**Análise e Revisão Final:** Equipe do Centro de Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental – CEIAI.

**Equipe de Diretorias Regionais de Ensino 2020**  
*Elaboração do material de Ciências da natureza*

Luciana Maria Victória – Piracicaba

Meire Silva Vieira – Jacareí

Rosimeire da Cunha – São Vicente

Viviani Ap. da Silva Rodrigues – Sorocaba