



Apresentação

Currículo Paulista

Denize Jacob de Paula - Undime/SP

Viviane Pedroso - Seduc/SP



3,5
milhões
de alunos na
rede estadual

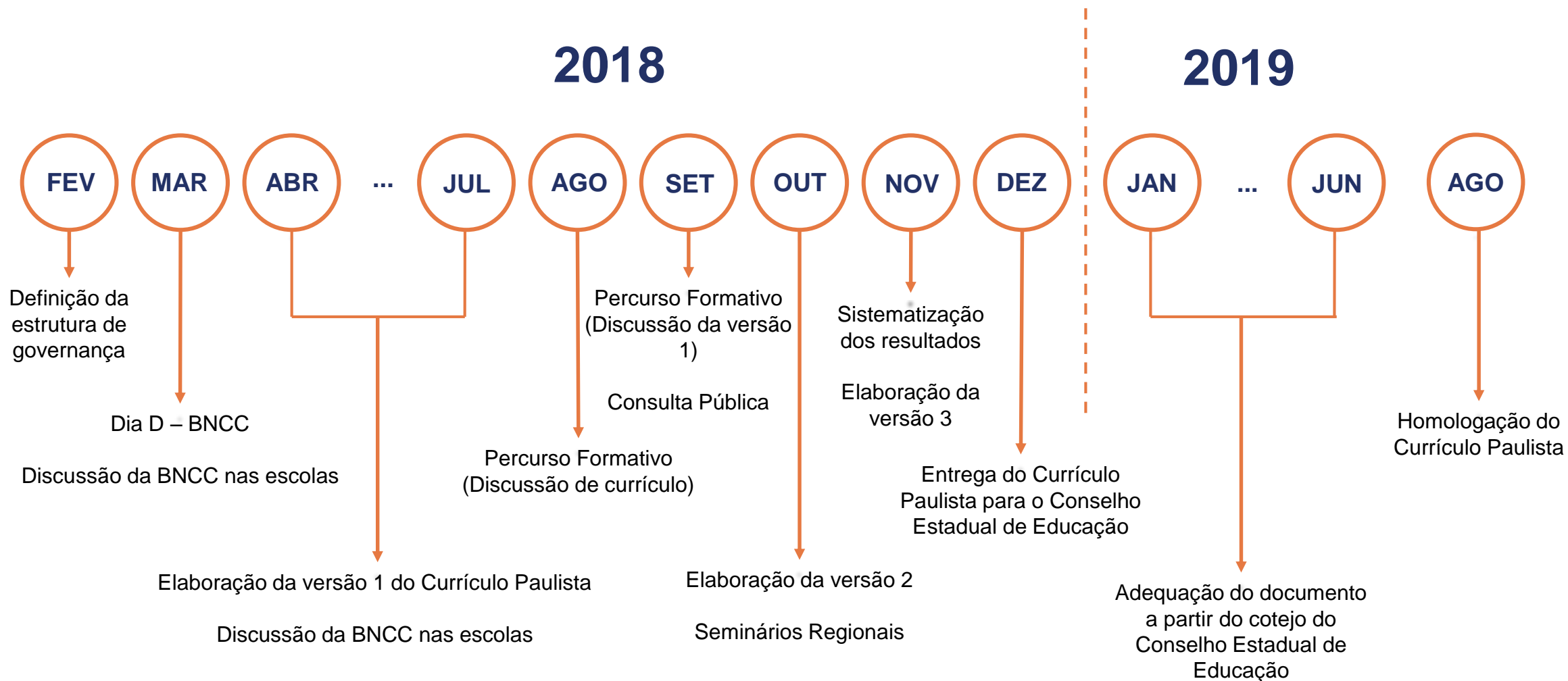
3,7
milhões
de alunos nas
redes municipais

Secretaria Estadual

91 Diretorias de Ensino
+5 mil escolas
+190 mil docentes

645 Municípios

+12 mil escolas
+215 mil docentes



44.443
participantes

103.425
sugestões

2.557.779
participações

82

seminários

611

municípios

29.786

participantes



Currículo paulista é aprovado por Conselho Estadual de Educação

Documento tem detalhes sobre política educacional de São Paulo e
será adotado a partir de 2020

O QUE VOCÊ PROCURA?

SERVIÇOS

Fonte: Portal SEDUC-SP.

Disponível em: <https://www.educacao.sp.gov.br/curriculo-paulista-e-aprovado-por-conselho-estadual-de-educacao/r/noticias/>

Educação de SP homologa novo currículo da educação infantil e ensino fundamental

Governo do Estado vai liberar R\$ 25 milhões aos municípios, para início das ações de implementação do documento



Fonte: Portal SEDUC-SP

Disponível em: <https://www.educacao.sp.gov.br/curriculo-paulista/educacao-de-sp-homologa-novo-curriculo-da-educacao-infantil-e-ensino-fundamental/>

O Currículo Paulista define e explicita, a todos os profissionais da educação que atuam no Estado, as competências e as habilidades essenciais para o desenvolvimento cognitivo, social e emocional dos estudantes paulistas e considera sempre sua **formação integral** na perspectiva do desenvolvimento humano.

[Currículo Paulista, página 11.](#)

O Currículo Paulista, alinhado a BNCC, envolve práticas levando em consideração:

- ✓ A formação e o desenvolvimento humano global;*
- ✓ Visão plural, singular e integral das ações e pensamentos (multiculturalismo);*
- ✓ Professor em sua pluralidade e integralidade no âmbito pessoal e profissional;*
- ✓ A escola como espaço de aprendizagem, de cultura e de democracia inclusiva.*

O Currículo Paulista procura garantir:

✓ O desenvolvimento de práticas que combatam a discriminação, o preconceito e o respeito às diferenças;

*✓ A formação integral conduzindo o estudante a **aprender a aprender, a aprender a fazer e a conviver e aprender a ser.***

Nesse contexto plural o Currículo Paulista considera alguns fundamentos pedagógicos essenciais para o desenvolvimento da formação integral:

- Organização curricular para o desenvolvimento de competências e direitos de aprendizagem;
- Alfabetização, letramento e o (multi)letramento;
- Educação inclusiva;
- Projeto de Vida;
- Cultura Digital e os novos letramentos.

Etapas do Currículo Paulista

Apresenta os fundamentos teórico-metodológicos e as aprendizagens que devem ser asseguradas aos estudantes nas duas primeiras etapas da Educação Básica:

Educação Infantil

Ensino Fundamental

Currículo Paulista é estruturado em volume único:

O documento é composto por textos introdutórios e organizadores curriculares.

Educação Infantil

Ensino Fundamental: Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Ensino Religioso



EDUCAÇÃO INFANTIL

Características gerais

- *A criança como centro do arranjo curricular.*
- *Eixos estruturantes – interações e brincadeira.*
- *Indissociabilidade entre cuidar e educar.*
- *Intencionalidade pedagógica do professor.*
- *As experiências lúdicas e significativas como premissas para a aprendizagem e o desenvolvimento.*
- *Os direitos de aprendizagem e desenvolvimento como base do currículo e indicadores dos modos de aprendizagem das crianças.*
- *Os campos de experiências como arranjo curricular que valida a visão de criança como sujeito integral, não fragmentado e dotado de múltiplas linguagens.*
- *A neurociência aliada aos processos de aprendizagem e desenvolvimento.*

ORGANIZAÇÃO DA ETAPA

Agrupamentos - 3 grupos etários

CRECHE

- 1. Bebês - 0 a 1 ano e 6 meses**
- 2. Crianças bem pequenas - 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses**

PRÉ-ESCOLA

- 3. Crianças pequenas - 4 a 5 anos e 11 meses (idade obrigatória)**

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

- 1. Conviver**
- 2. Brincar**
- 3. Participar**
- 4. Explorar**
- 5. Expressar**
- 6. Conhecer-se**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

- Eu, outro e nós**
- Corpo, gestos e movimentos**
- Traços, sons, cores e formas**
- Escuta, fala, pensamento e imaginação**
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.**

DESTAQUES

- 1. Educação infantil: primeira etapa da educação básica (não subordinada ao Ensino Fundamental).**
- 2. Relação dialógica com as famílias e/ou responsáveis, compartilhando responsabilidades.**
- 3. Os demais profissionais da instituição como importantes colaboradores no cuidado e educação das crianças.**
- 4. Intersetorialidade como forma de cuidado e acompanhamento do desenvolvimento integral das crianças.**
- 5. Transições: garantia do direito de ser criança.**



ENSINO FUNDAMENTAL

Atende estudantes entre 6 e 14 anos que, ao longo desse período, experimentam mudanças relacionadas a aspectos físicos, cognitivos, afetivos, sociais, emocionais, entre outros.

O Currículo Paulista está organizado com vistas à superação das rupturas que ocorrem entre as etapas da Educação Básica e entre as duas etapas do Ensino Fundamental: Anos Iniciais e Anos Finais.

Apresenta orientações metodológicas fundamentais para desenvolver as Competências Gerais e Específicas em seus diferentes aspectos.

ANOS INICIAIS

Alfabetização : Processo que desenvolve a capacidade de saber ler e escrever com as regras de determinado idioma.

Letramento: uso competente da leitura e da escrita no contexto diário.

Letramento matemático: capacidade de identificar e compreender o papel da matemática no contexto diário.

Aquisição de conhecimento: de outras áreas e ao desenvolvimento de diversas formas de expressão

Ênfase na organização e produção escrita nas diferentes áreas de conhecimento

Continuidade e aprofundamento das competências leitora e escritora

ANOS FINAIS

- Retomar e ressignificar as aprendizagens do Ensino Fundamental Anos Iniciais, visando ao aprofundamento e à ampliação de repertórios dos estudantes.
- Fortalecer a autonomia desses adolescentes, oferecendo-lhes condições e ferramentas para acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimento e fontes de informação.
- Contribuir para o delineamento do projeto de vida dos estudantes.

Características gerais do Componente

Pauta-se na dimensão social da linguagem.

Destaque do componente Multiletramentos como alicerce das práticas sociais

Os multiletramentos trazem à tona a diversidade de linguagens, que transitam por meios/suportes também diversificados. Falamos em textos e hipertextos; mídias e hipermídias.

Meios variáveis que possibilitam a interação entre sujeitos

A interação pelas múltiplas linguagens consolidam o cultivo e o exercício das práticas sociais que envolvem a leitura e a escrita da cultura do impresso e, ao mesmo tempo, ampliam tais possibilidades articuladas às culturas juvenis, de mídias digitais, servindo, simultaneamente, como suporte e local de produção de novas linguagens

Está centrado nas seguintes linguagens:

Artes visuais

- **Dança**
- **Música**
- **Teatro**

O componente Arte articula manifestações culturais de tempos e espaços diversos, incluindo o entorno artístico dos alunos e as produções artísticas e culturais que lhes são contemporâneas.

Nessa etapa da Educação Básica, o ensino de Arte deve **assegurar aos alunos a possibilidade de se expressar criativamente em seu fazer investigativo**, por meio da ludicidade, propiciando uma experiência de continuidade em relação à Educação Infantil.



Currículo Paulista de Língua Inglesa – não altera o proposto pela BNCC

Destaca:

- A importância da função social do inglês e de seu status de língua franca;
- Ampliação da visão de letramento - multiletramentos

Letramento

Capacidade individual de formular, empregar e interpretar a matemática em uma variedade de contextos.

Matemático:

Resolução de problema:

Enfrentar desafios, traçar estratégias, possibilita que articulem e refinem o pensamento.

Modelagem:

Compreender fenômenos que cercam os estudantes para inferir ou não em sua natureza, possibilitando uma aprendizagem significativa e contemplando a formação dos estudantes críticos e transformadoras da realidade.

Unidades temáticas:

Matéria e Energia: estuda os materiais e suas transformações bem como a exploração de diferentes fontes e tipos de energia.

Vida e Evolução: aborda a vida como fenômeno natural e social, envolvendo o estudo sobre os processos que geram a biodiversidade no planeta Terra, a percepção do corpo a partir de si e sobre os outros e a promoção e manutenção da saúde individual e coletiva.

Terra e Universo: trata do estudo do sistema Terra, Sol, Lua e outros corpos celestes por meio da construção de descrições e explicações de fenômenos, valorizando a pluralidade do conhecimento de distintas culturas.

Destaques do Currículo Paulista de Geografia

- ✓ Diálogo com a **realidade da comunidade local, regional e global**, à luz das características demográficas, naturais, temporais, políticas, econômicas, socioculturais e com os temas contemporâneos;
- ✓ Inserção de competências e habilidades que dialogam com as **novas tecnologias** no ensino de Geografia.

Duas competências específicas elaboradas como acréscimo, para além daquelas apresentadas pela BNCC:

8. Compreender a história e a cultura africana, afro-brasileira, imigrante e indígena, bem como suas contribuições para o desenvolvimento social, cultural, econômico, científico, tecnológico e político e tratar com equidade as diferentes culturas.

9. Compreender, identificar e respeitar as diversidades e os movimentos sociais, contribuindo para a formação de uma sociedade igualitária, empática, que preze pelos valores da convivência humana e que garanta direitos.

- Entender a origem e a fluência desses elementos religiosos que também são culturais podem oportunizar o desenvolvimento da tolerância, a construção da empatia, e, conseqüentemente, possibilitaram o respeito entre pessoas de diferentes religiões e consolidação da cultura de paz.
- Nesse sentido esse componente está em consonância com a comp. Geral 9.
- *“Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.”*

Dessa maneira, o Currículo Paulista representa um passo decisivo no processo de melhoria da qualidade de educação no Estado de São Paulo, no que se refere às **aprendizagens dos estudantes**, à **formação inicial e continuada** dos educadores, à produção de **materiais didáticos**, às matrizes de **avaliação** e ao estabelecimento de critérios para a oferta de **infraestrutura** adequada ao pleno desenvolvimento da educação.



Obrigada