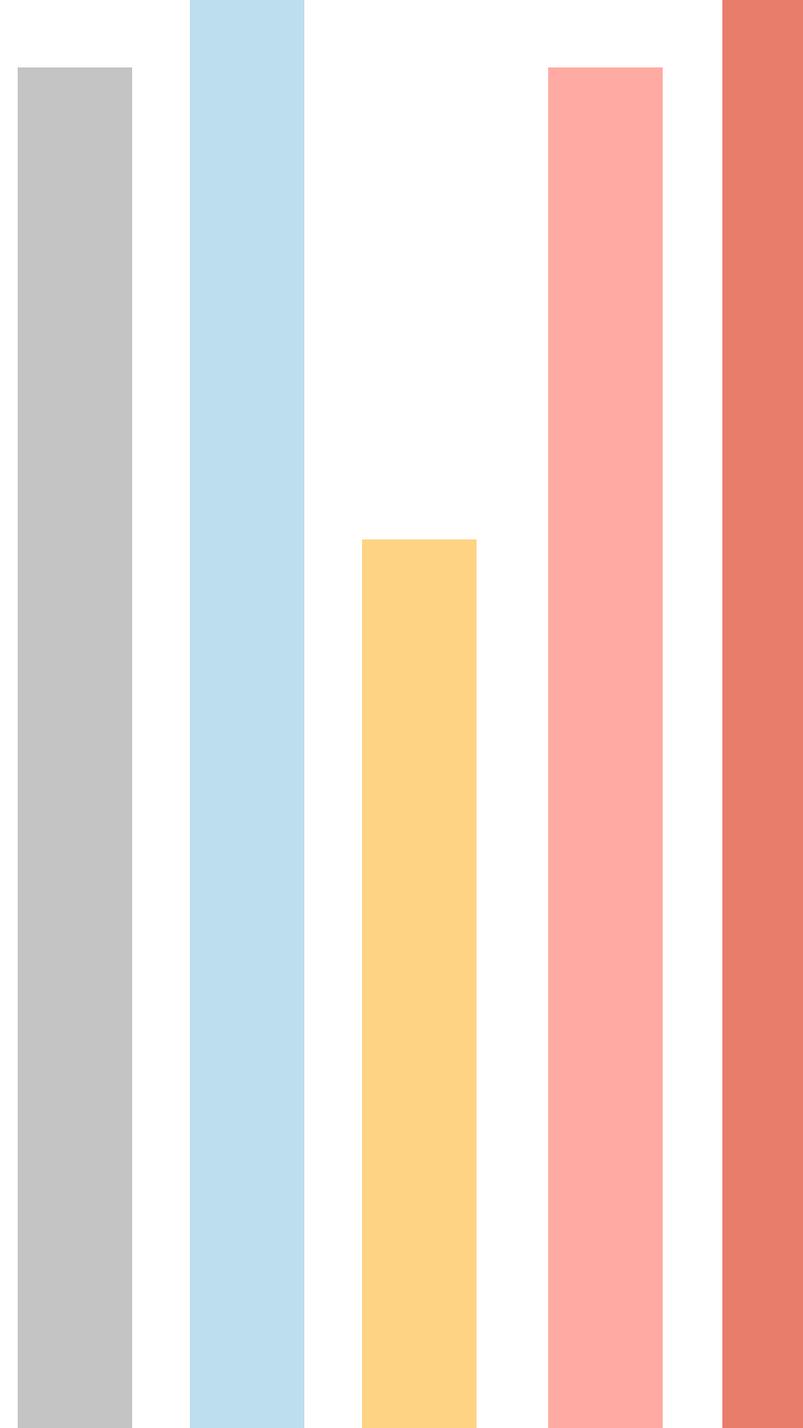




# **Currículo Paulista etapa Ensino Médio Área de Linguagens**

**Participe! Mande sua pergunta:**

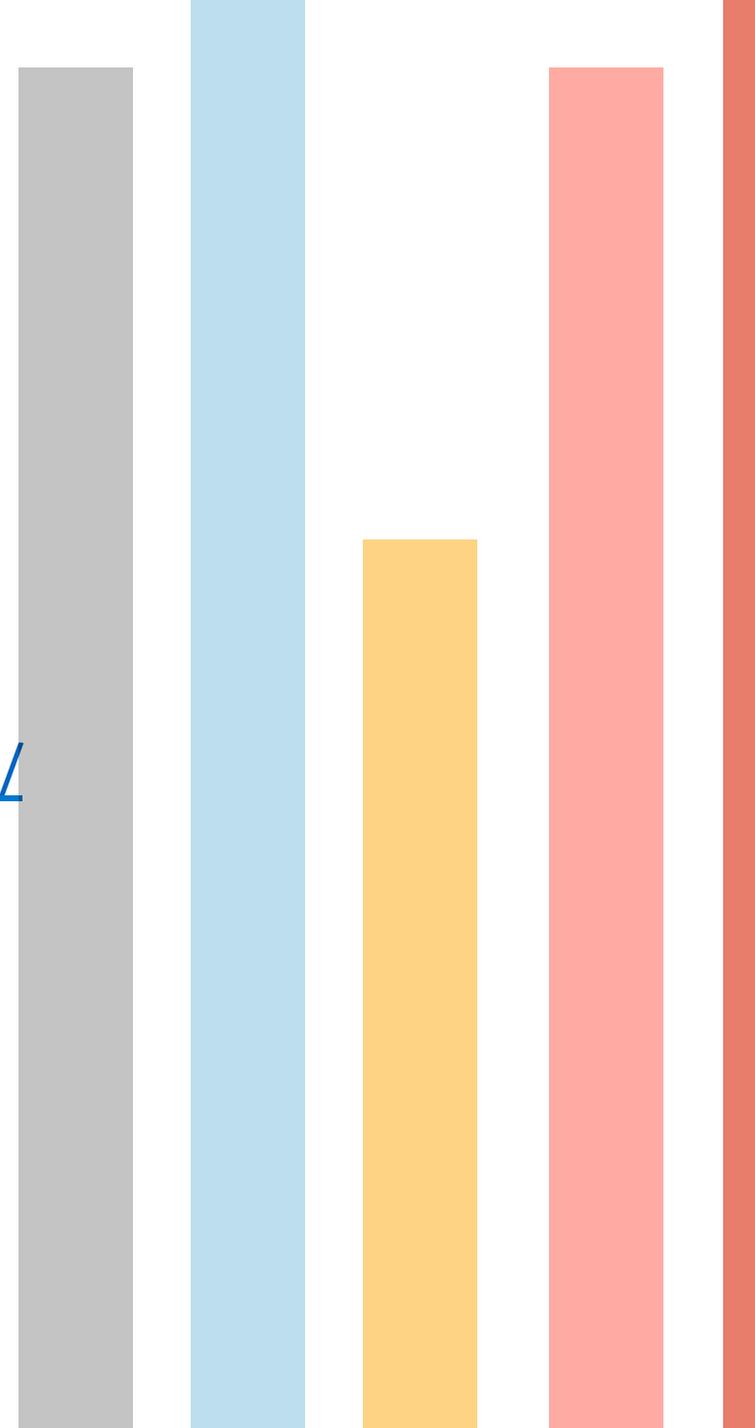
**<http://bit.ly/3103cpl>**



# ONDE ACHAR TODAS AS INFORMAÇÕES

Acessar o link:

<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/ensino-medio/>



# A CONSULTA PÚBLICA

Acessar o link:

<https://sed.educacao.sp.gov.br/QuestionarioCurriculo/Index>

## Introdução

O Ensino Médio é a etapa final da Educação Básica, direito de todo cidadão brasileiro. Todavia, a realidade do País tem mostrado que essa etapa representa um gargalo na garantia do direito à educação. Pensando nisso, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional foi reformulada com o intuito de direcionar as aprendizagens para atender às expectativas dos estudantes, as demandas da sociedade contemporânea e garantir a equidade. Isso implica em organizar a escola de modo que acolha as especificidades dos estudantes, promovendo o respeito à pessoa humana e aos seus direitos, que garanta aos estudantes serem protagonistas de seu próprio processo de escolarização, que permita-lhes definir seu projeto de vida. Assim, formando-os como sujeitos críticos, autônomos e responsáveis. Dando continuidade ao Currículo Paulista etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental homologado em agosto/2019, apresentamos agora a versão preliminar do currículo etapa Ensino Médio centrado no desenvolvimento de competências e orientado pelo princípio da educação integral.

O documento é composto por um texto introdutório que resgata as diretrizes do Ensino Médio, os textos da formação geral básica que compõe as 1.800 horas, por área do conhecimento e os organizadores curriculares que apresentam as competências, as habilidades, os campos de atuação ou unidades temáticas e os objetos de conhecimento. O documento também contém os textos dos itinerários formativos, que compõem, no mínimo, 1.200 horas, por área do conhecimento e os organizadores curriculares que apresentam os eixos estruturantes, as habilidades específicas e os pressupostos metodológicos. Sugerimos a leitura prévia da [Base Nacional Comum Curricular \(BNCC\)](#), documento normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os estudantes devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. Apresenta também o modelo diversificado e flexível que o documento deve conter (oferta de diferentes itinerários formativos) e a organização da formação geral básica por área do conhecimento.

Também sugerimos a leitura da Lei Federal 13.415/2017, que alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.

Você será parte importante nesse processo de construção do currículo dessa etapa da educação básica. Contamos com suas contribuições para o aprimoramento deste documento, por meio de uma leitura crítica e reflexiva dos pressupostos apresentados.

Bom trabalho!

Instituições e sociedade civil

Estudantes

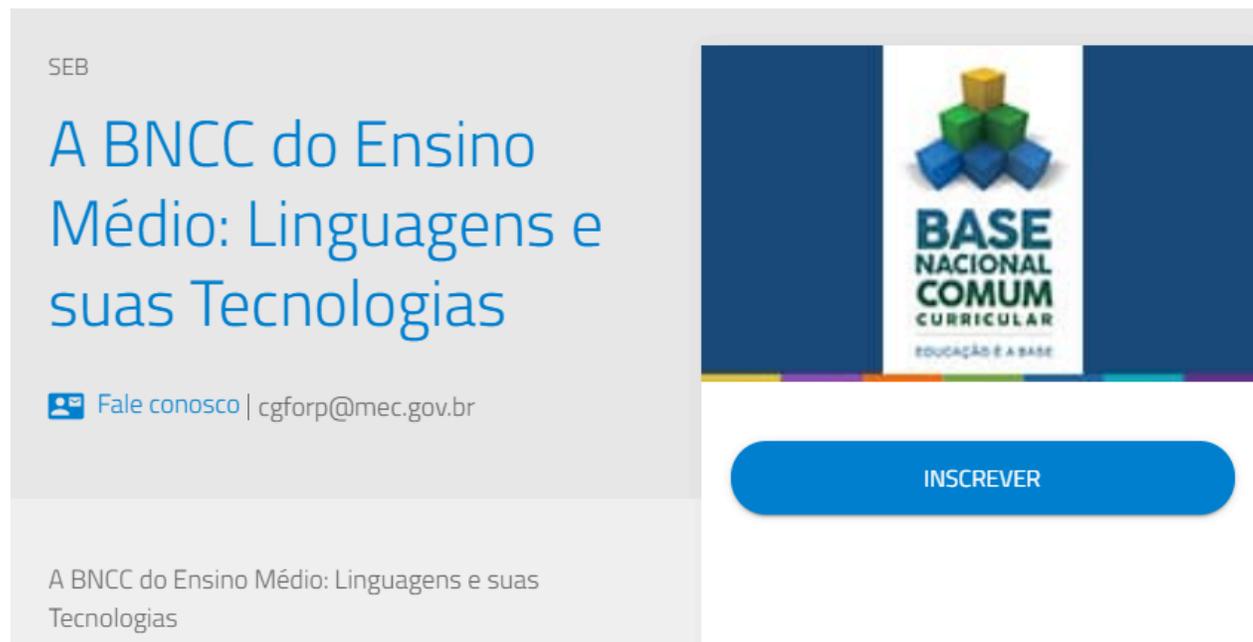
Professores

# CURSOS SOBRE A BNCC DO ENSINO MÉDIO

**Mais informações:**

<http://avamec.mec.gov.br/#/instituicao/seb/curso/2765/informacoes>

Serão disponibilizados **certificados** após a finalização de todo o conteúdo e de todas as atividades.



SEB

## A BNCC do Ensino Médio: Linguagens e suas Tecnologias

Fale conosco | [cgforp@mec.gov.br](mailto:cgforp@mec.gov.br)



INSCREVER

A BNCC do Ensino Médio: Linguagens e suas Tecnologias

# A ESTRUTURA DO ESTADO DE SP

CURRÍCULO PAULISTA  
ETAPA DO ENSINO MÉDIO

## Organização Curricular do Ensino Médio

3.150 horas  
*(período de 3 anos)*

### Formação Geral Básica

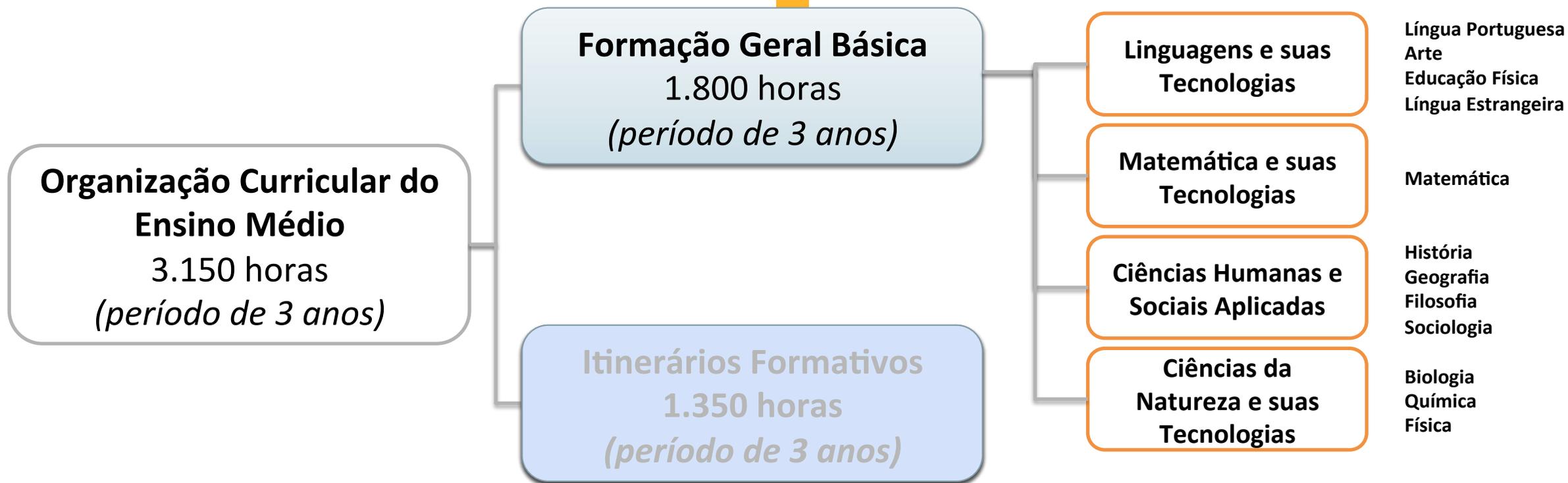
1.800 horas  
*(período de 3 anos)*

### Itinerários Formativos

1.350 horas  
*(período de 3 anos)*

# A ESTRUTURA DO ESTADO DE SP

CURRÍCULO PAULISTA  
ETAPA DO ENSINO MÉDIO



# A ESTRUTURA DO ESTADO DE SP

CURRÍCULO PAULISTA  
ETAPA DO ENSINO MÉDIO

**Organização Curricular do Ensino Médio**  
3.150 horas  
(período de 3 anos)

**Formação Geral Básica**  
1.800 horas  
(período de 3 anos)

**Itinerários Formativos**  
1.350 horas  
(período de 3 anos)

**Linguagens e suas Tecnologias**

Língua Portuguesa  
Arte  
Educação Física  
Língua Estrangeira

**Matemática e suas Tecnologias**

Matemática

**Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

História  
Geografia  
Filosofia  
Sociologia

**Ciências da Natureza e suas tecnologias**

Biologia  
Química  
Física

**Formação técnica e Profissional**



# A ESTRUTURA DO ESTADO DE SP

## Itinerários Formativos

CURRÍCULO PAULISTA  
ETAPA DO ENSINO MÉDIO

### 4 Áreas de Conhecimento

Linguagens e suas  
Tecnologias

Matemática e suas  
Tecnologias

Ciências Humanas e  
Sociais Aplicadas

Ciências da  
Natureza e suas  
Tecnologias

### Formação Técnica

Formação Técnica e  
Profissional

### Itinerários Integrados

Linguagens e Matemática

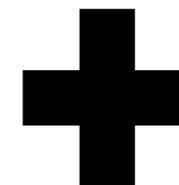
Linguagens e Ciências Humanas

Linguagens e Ciências da Natureza

Matemática e Ciências Humanas

Matemática e Ciências da Natureza

Ciências Humanas e Ciências da  
Natureza



**INOVA  
EDUCAÇÃO**

**Eletivas**

**Tecnologia e  
Inovação**

**Projeto de Vida**

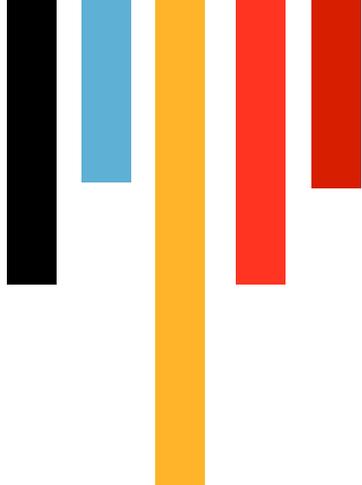
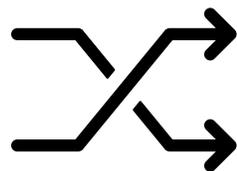


# Área de Linguagens e suas Tecnologias

# ESPECIFICIDADES DA ÁREA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

O Currículo Paulista para o Ensino Médio da área de Linguagens e suas Tecnologias segue as diretrizes propostas pela Base Nacional Comum Curricular. As aprendizagens previstas para o Ensino Fundamental devem ser consolidadas e ampliadas nesta etapa. Os componentes para a área – Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa – devem observar a garantia do trabalho organizado nas competências e habilidades que sugerem a integração entre elas.

A proposição da efetiva articulação entre os componentes embasará o desenvolvimento das práticas pedagógicas para a área, a partir de habilidades que são desenvolvidas de forma concomitante, respeitando-se as especificidades e apresentando um olhar múltiplo para a construção do conhecimento.



**COMPONENTES CURRICULARES  
DA ÁREA DE LINGUAGENS E  
SUAS TECNOLOGIAS**

# ARTICULAÇÃO ENTRE OS COMPONENTES CURRICULARES

O trabalho de forma articulada desenvolvido pelas disciplinas da área, cujas habilidades pressupõem o desenvolvimento integral dos estudantes a partir da articulação entre componentes, dialoga com o perfil juvenil na contemporaneidade. Os jovens, inseridos em culturas digitais, devem ampliar esse conhecimento relacionado às multissemoses.

Essa articulação e organização, previstas na Base Nacional Comum Curricular, respondem a um conjunto de documentos e orientações oficiais (como as DCNEM e a Lei nº 13.415/2017) e dialogam com as contribuições da pesquisa acadêmica e da construção de currículos em âmbito nacional. Nessa direção, consideram os fundamentos básicos de ensino e aprendizagem das Linguagens, que têm se comprometido com uma formação voltada a possibilitar uma participação mais plena dos jovens nas diferentes práticas socioculturais que envolvem as práticas relacionadas à área.

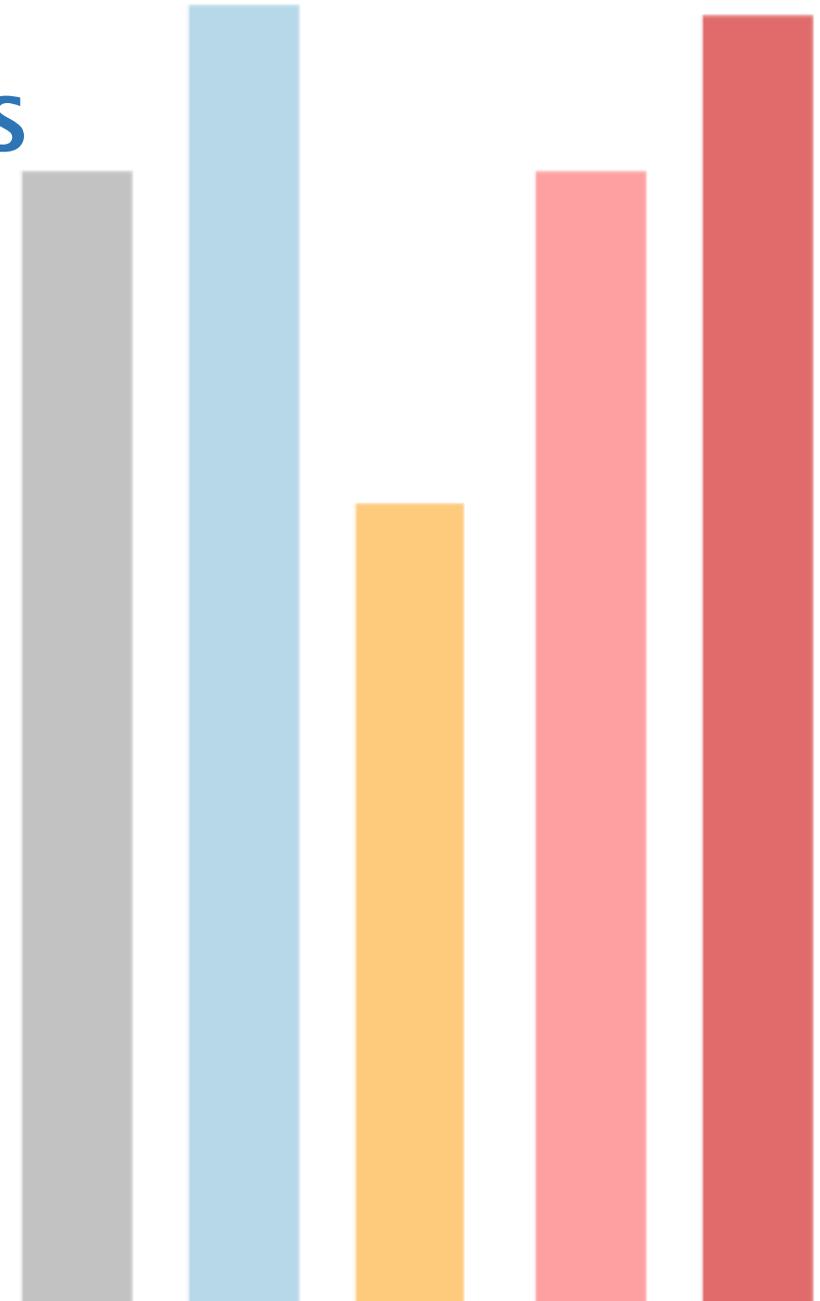
# ARTICULAÇÃO ENTRE OS COMPONENTES CURRICULARES

**Arte**

**Língua Portuguesa**

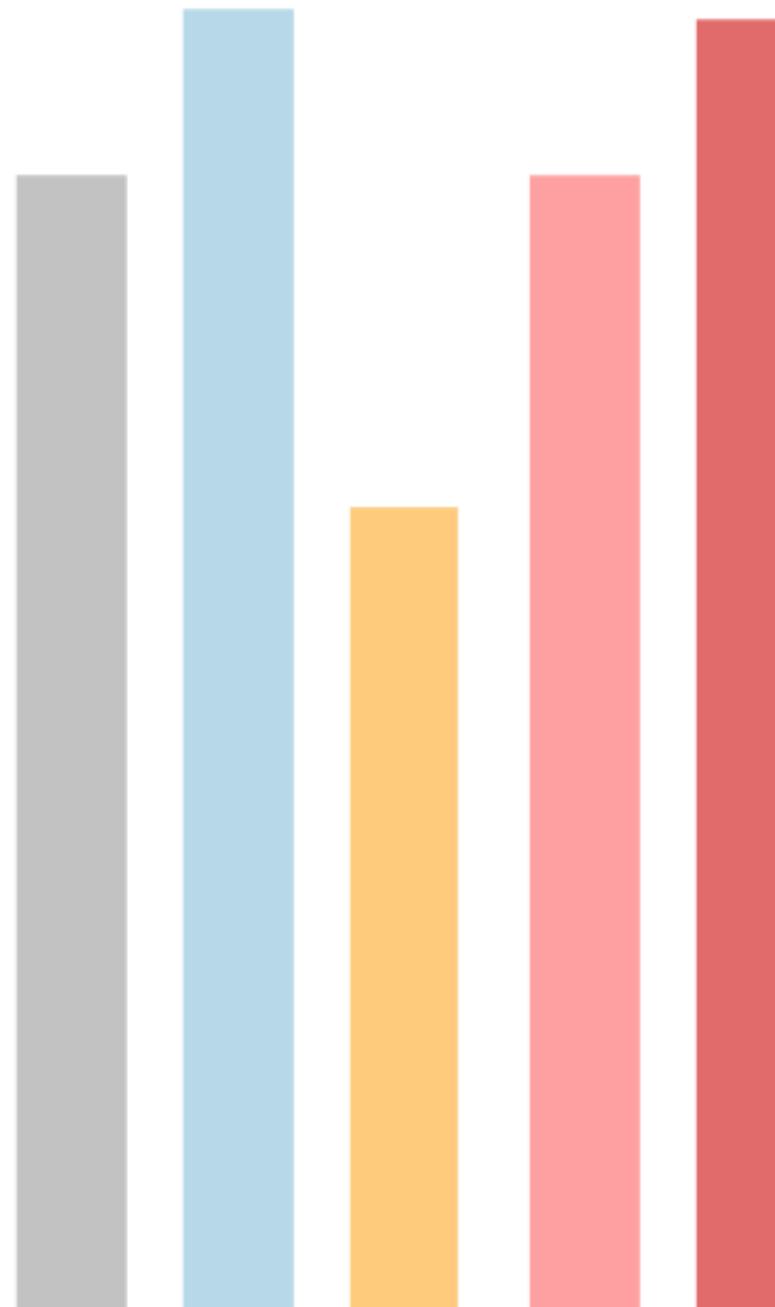
**Língua Inglesa**

**Educação Física**



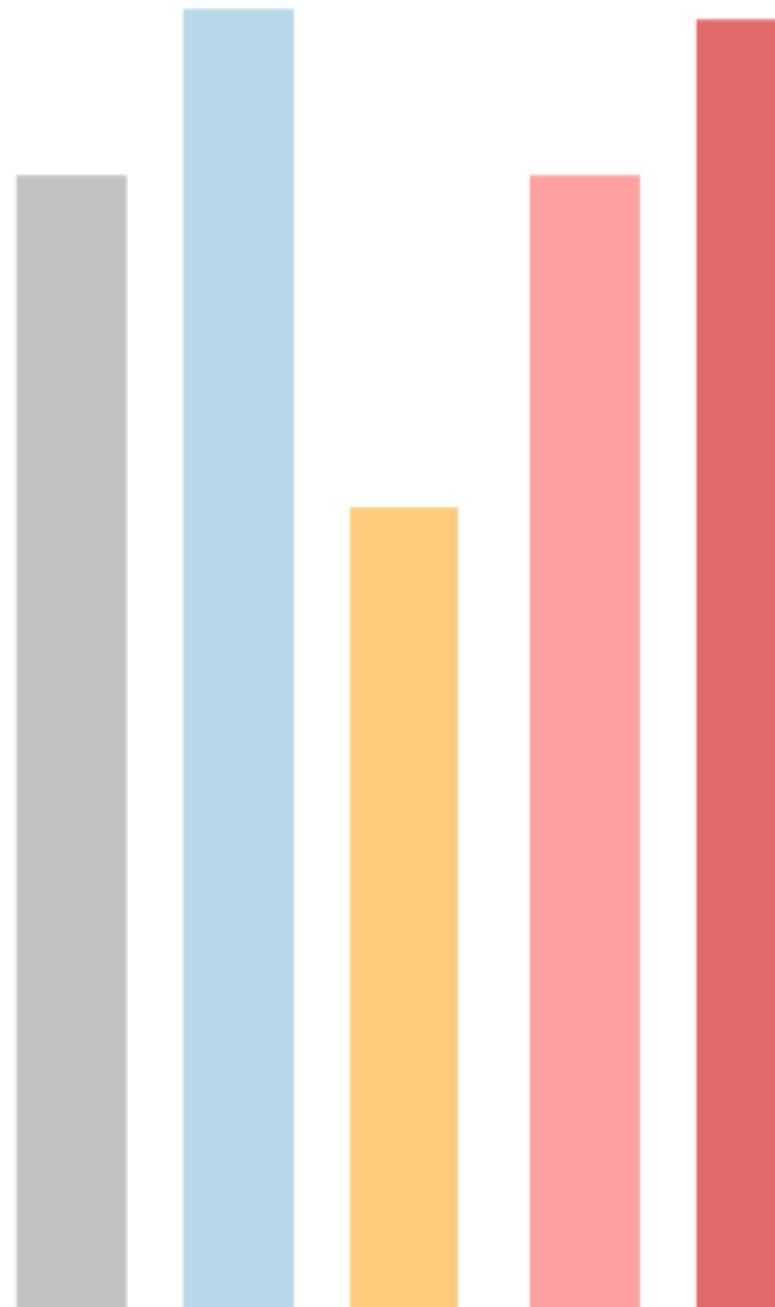
# ARTICULAÇÃO ENTRE OS COMPONENTES CURRICULARES

O componente **ARTE** no Ensino Médio, de acordo com a BNCC, contribui para o desenvolvimento da autonomia criativa e expressiva dos estudantes, por meio da conexão entre racionalidade, sensibilidade, intuição e ludicidade. É, também, propulsor da ampliação do conhecimento do sujeito relacionado a si, ao outro e ao mundo.



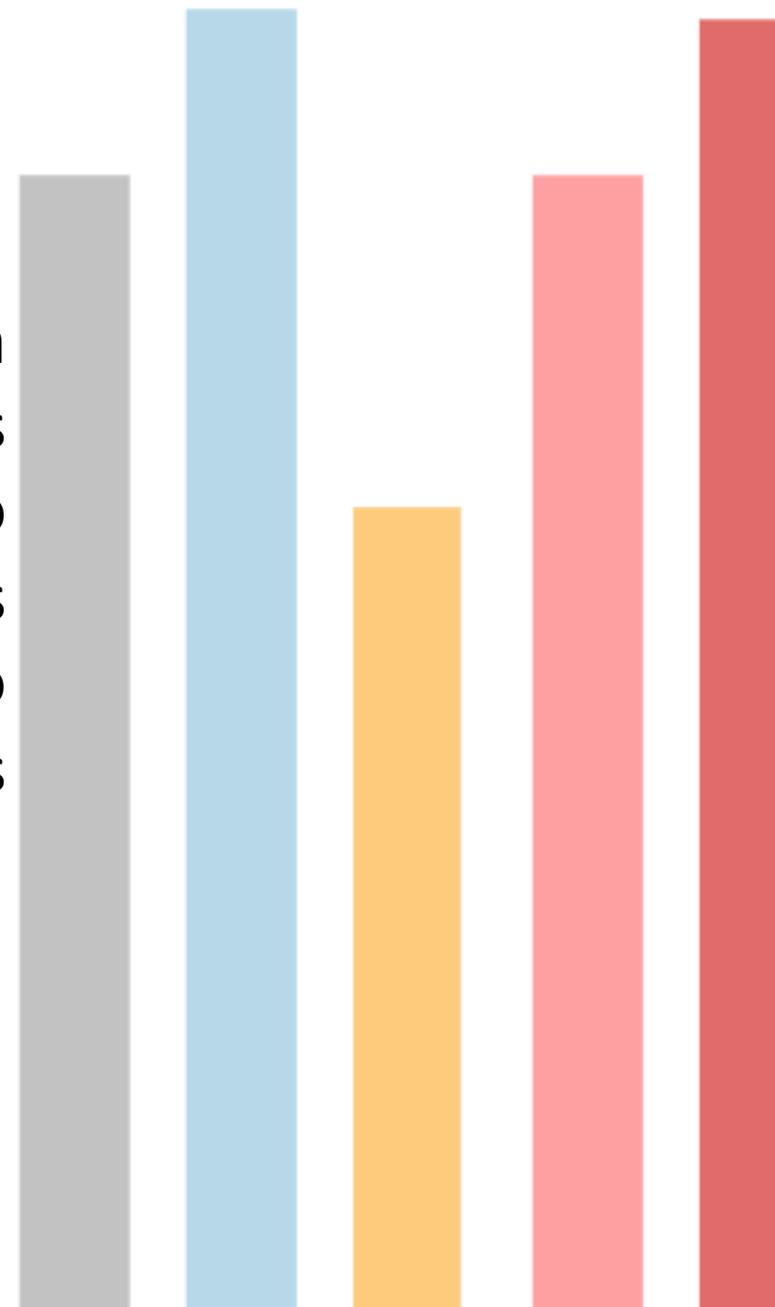
# ARTICULAÇÃO ENTRE OS COMPONENTES CURRICULARES

A **LÍNGUA PORTUGUESA**, do ponto de vista das práticas contemporâneas de linguagem, destaca a cultura digital, as culturas juvenis, os novos letramentos e os multiletramentos, os processos colaborativos, as interações e atividades que têm lugar nas mídias e redes sociais, os processos de circulação de informações e a hibridização dos papéis nesse contexto (de leitor/autor e produtor/consumidor), já explorada no Ensino Fundamental.



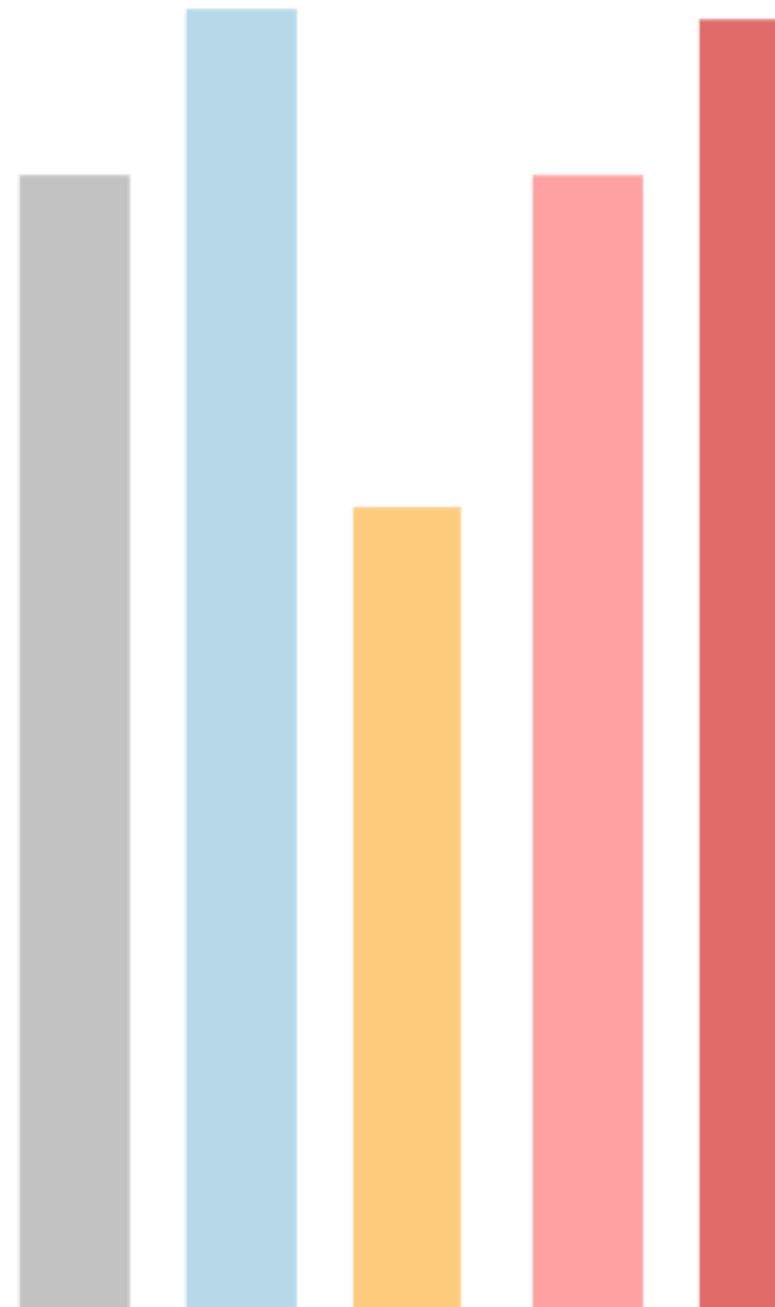
# ARTICULAÇÃO ENTRE OS COMPONENTES CURRICULARES

A **LÍNGUA INGLESA** está centrada na ampliação da autonomia, do protagonismo e na autoria nas práticas de linguagem multissemióticas, na reflexão e no posicionamento crítico em relação a seus diferentes usos e intencionalidades, na apreciação e participação dessas produções, midiáticas e mediatizadas, sejam elas artísticas e/ou culturais, e no seu uso crítico.



# ARTICULAÇÃO ENTRE OS COMPONENTES CURRICULARES

**EDUCAÇÃO FÍSICA** tem como objetivo tornar o movimento humano uma linguagem a ser compreendida, analisada e transformada no contexto em que ocorre, favorecendo ao estudante a apropriação crítica das práticas corporais, entendida como o conjunto de significados/sentidos, símbolos e códigos que se produzem e reproduzem dinamicamente.





# Organizador Curricular da Área de Linguagens e suas Tecnologias

# ORGANIZADOR CURRICULAR DA ÁREA DA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

Considerando esses aspectos, o Currículo Paulista para o Ensino Médio prioriza cinco campos de atuação social, descritos no documento orientador do MEC, conforme segue:

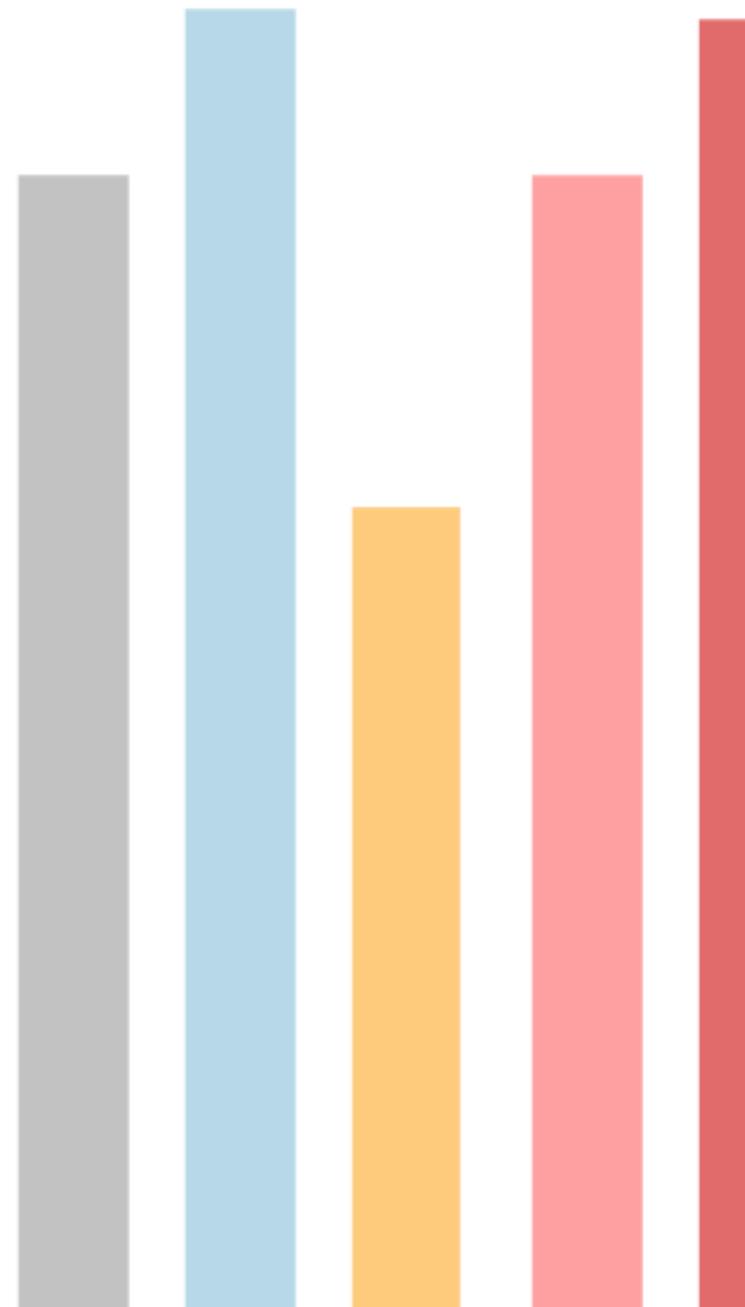
**Campo da vida pessoal**

**Campo das práticas de estudo e pesquisa**

**Campo jornalístico-midiático**

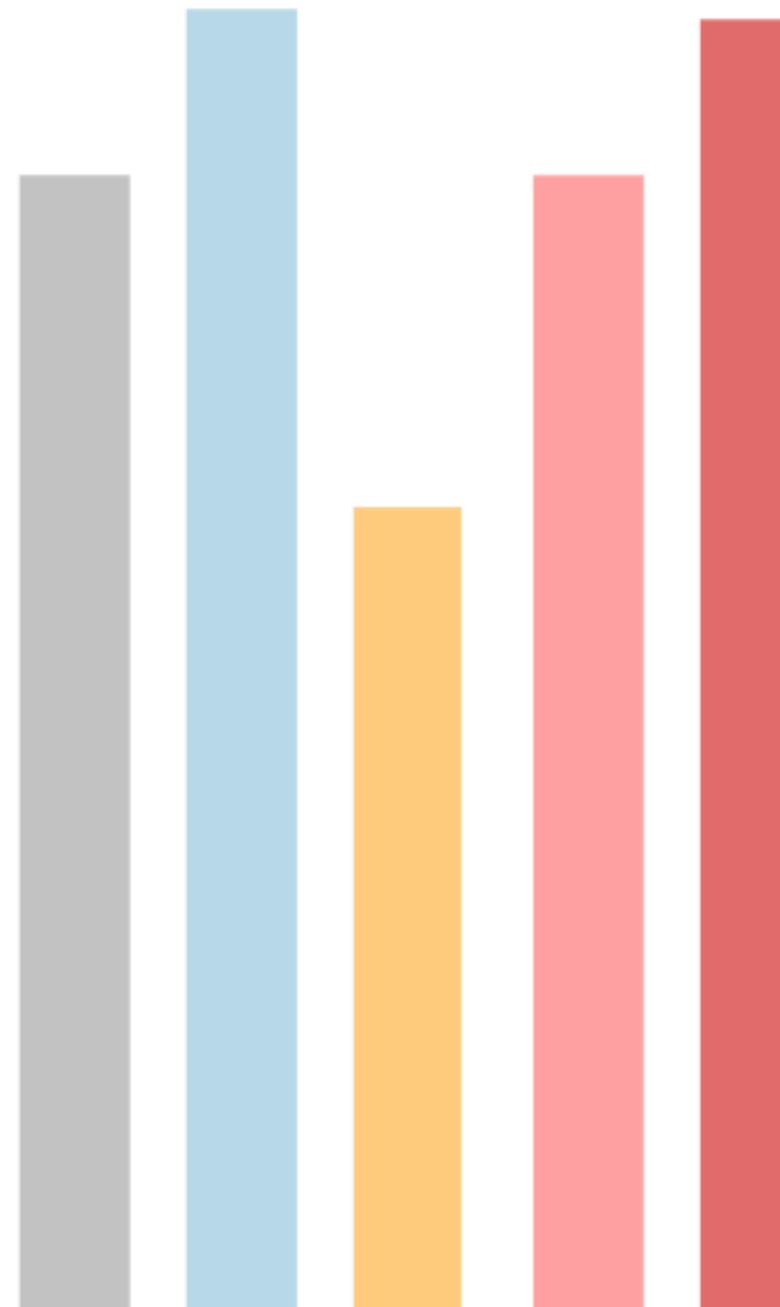
**Campo de atuação na vida pública**

**Campo artístico-literário**



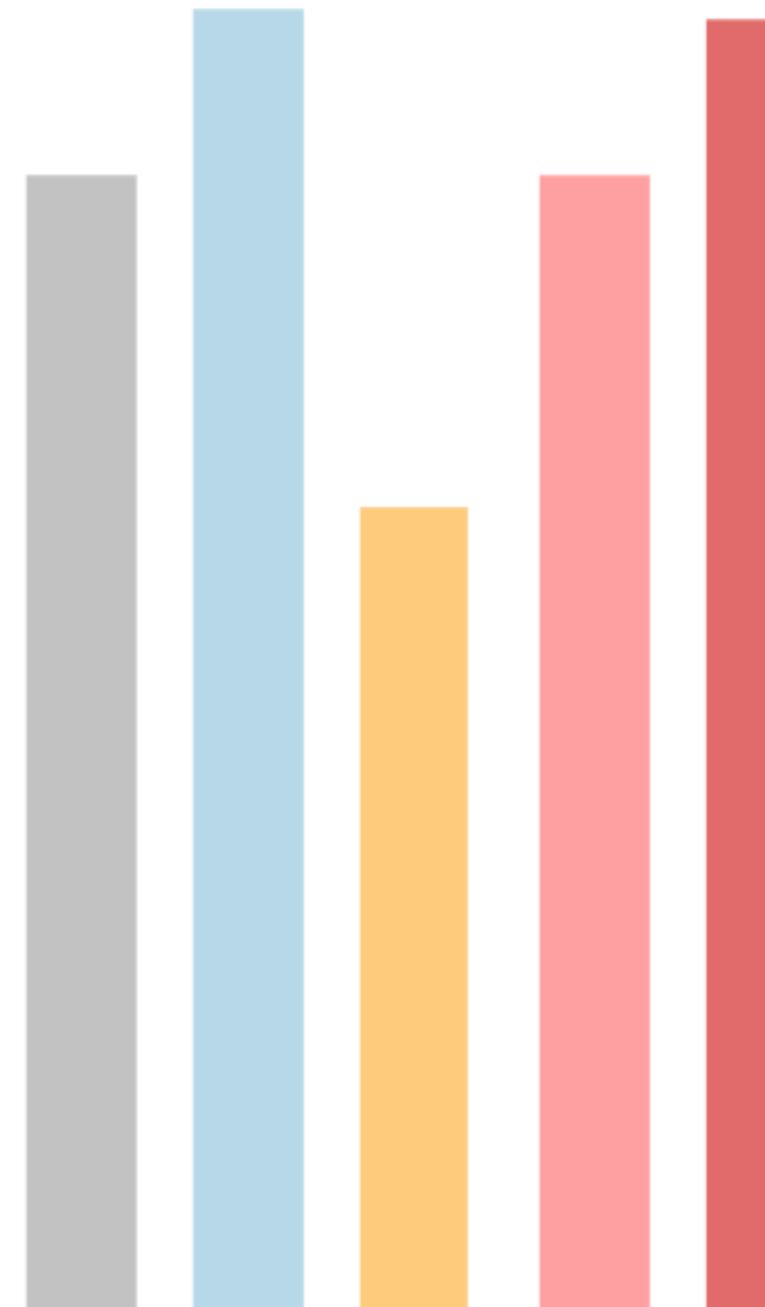
# ORGANIZADOR CURRICULAR DA ÁREA DA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

O **campo da vida pessoal** se organiza de modo a possibilitar uma reflexão sobre as condições que cercam a vida contemporânea e a condição juvenil no Brasil e no mundo, e sobre temas e questões que afetam os jovens.



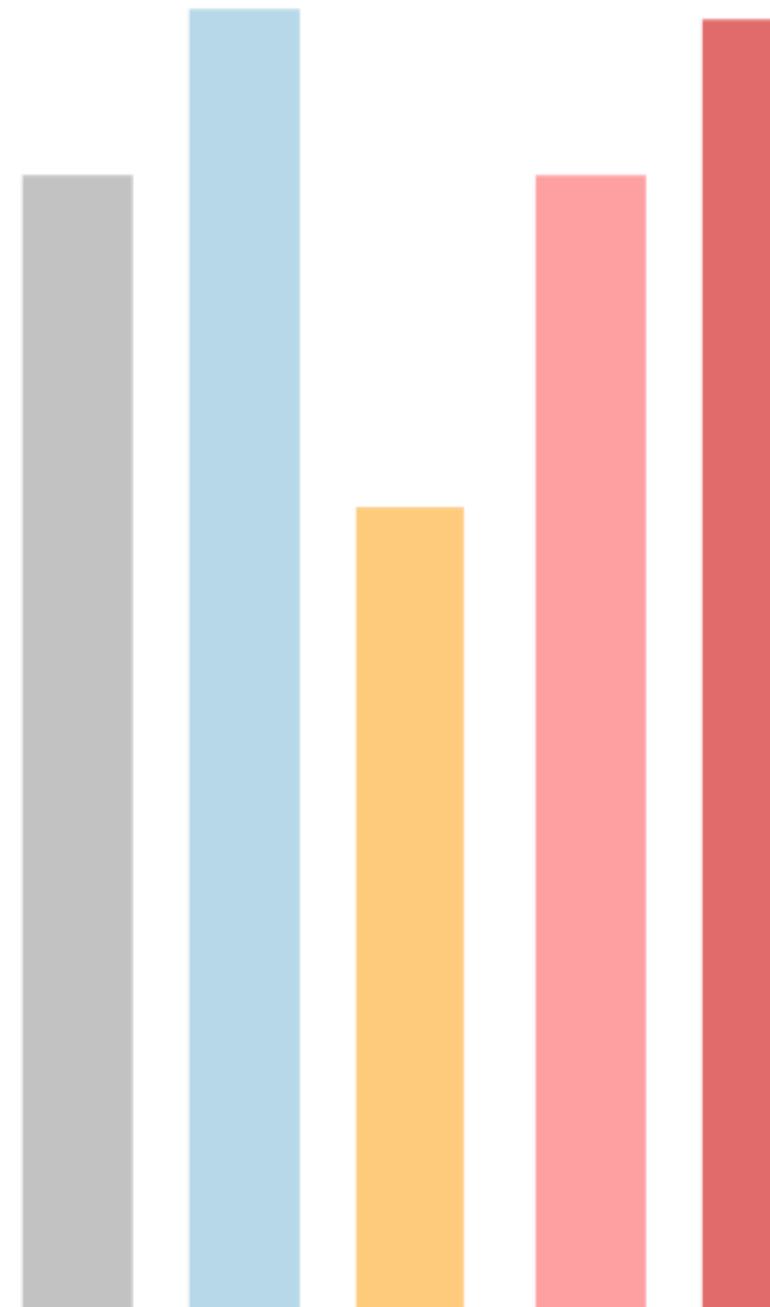
# ORGANIZADOR CURRICULAR DA ÁREA DA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

O **campo das práticas de estudo e pesquisa** abrange a pesquisa, recepção, apreciação, análise, aplicação e produção de discursos/textos expositivos, analíticos e argumentativos, que circulam tanto na esfera escolar quanto na acadêmica e de pesquisa, assim como no jornalismo de divulgação científica.



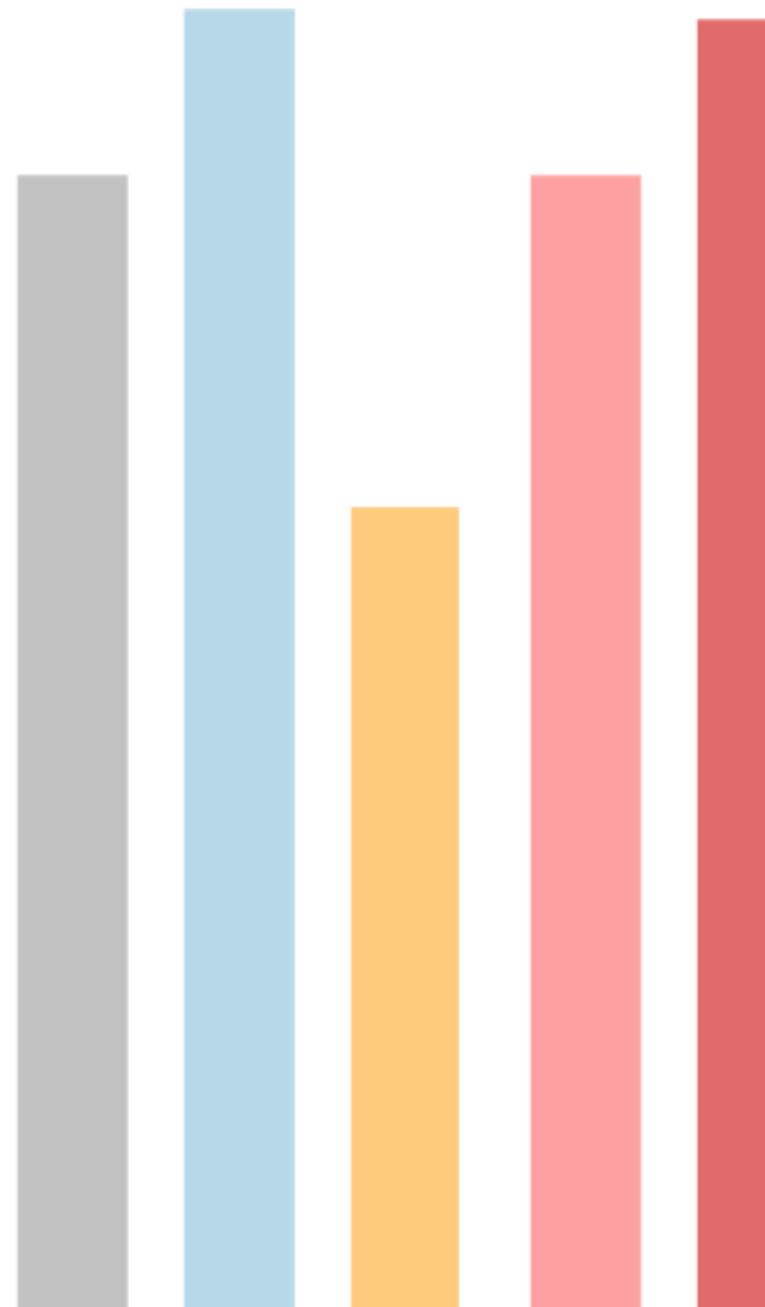
# ORGANIZADOR CURRICULAR DA ÁREA DA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

O **campo jornalístico-midiático** se refere aos discursos/textos da mídia informativa (impressa, televisiva, radiofônica e digital) e pelo discurso publicitário. Sua exploração permite construir uma consciência crítica e seletiva em relação à produção e circulação de informações, posicionamentos e induções ao consumo.



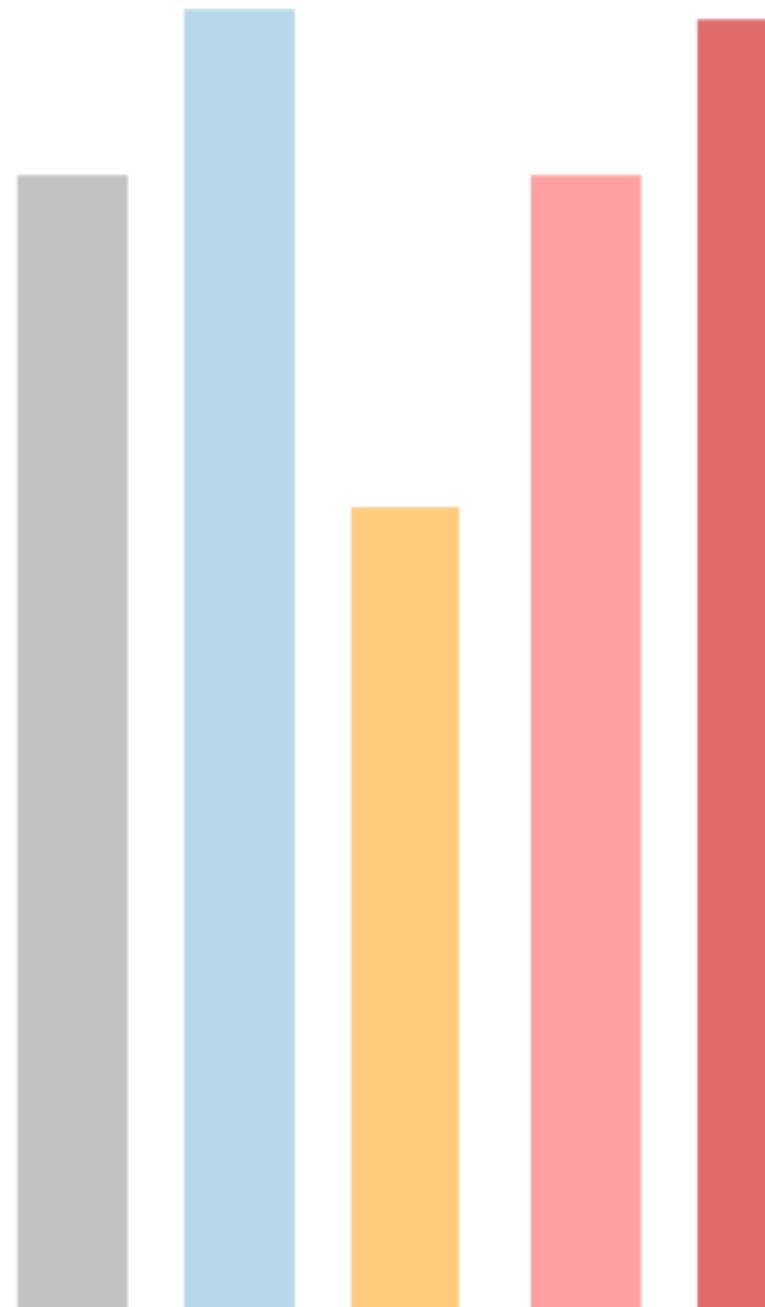
## ORGANIZADOR CURRICULAR DA ÁREA DA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

O **campo de atuação na vida pública** contempla os discursos/textos normativos, legais e jurídicos que regulam a convivência em sociedade, assim como discursos/textos propositivos e reivindicatórios (petições, manifestos etc.). Sua exploração permite aos estudantes refletir e participar na vida pública, pautando-se pela ética.



# ORGANIZADOR CURRICULAR DA ÁREA DA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

O **campo artístico-literário** abrange o espaço de circulação das manifestações artísticas em geral, contribuindo para a construção da apreciação estética, significativa para a constituição de identidades, a vivência de processos criativos, o reconhecimento da diversidade e da multiculturalidade e a expressão de sentimentos e emoções.



# ORGANIZADOR CURRICULAR DA ÁREA DA FORMAÇÃO GERAL BÁSICA

## ORGANIZADOR CURRICULAR DA ÁREA DE LINGUAGENS

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	Campos de Atuação Social	Objetos de Conhecimento
<p><b>I. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</b></p>	<p><b>(EMI3LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</b></p>	<p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO SOCIAL</b></p>	<p><b>Elementos das Linguagens</b> Dança, Música, Teatro, Artes Visuais.</p> <p><b>Mediação cultural</b> Elementos da Arte Contemporânea; Processos de produção artística contemporânea. Discursos artísticos criados, seja em forma de livro de artista, música, audiovisual, desenho, pintura, gravura, colagem, assemblagem ou escultura.</p> <p><b>Educação Física</b> Ginástica (Ginástica de condicionamento e conscientização corporal); Esporte (marca e precisão, invasão, combate, campo e taco rede/parede, Paralímpico); Práticas Corporais de Aventura; Danças e Lutas.</p> <p><b>Língua Portuguesa/ Língua Inglesa</b> Processos de Produção de textos orais, escritos e multissemióticos.</p>

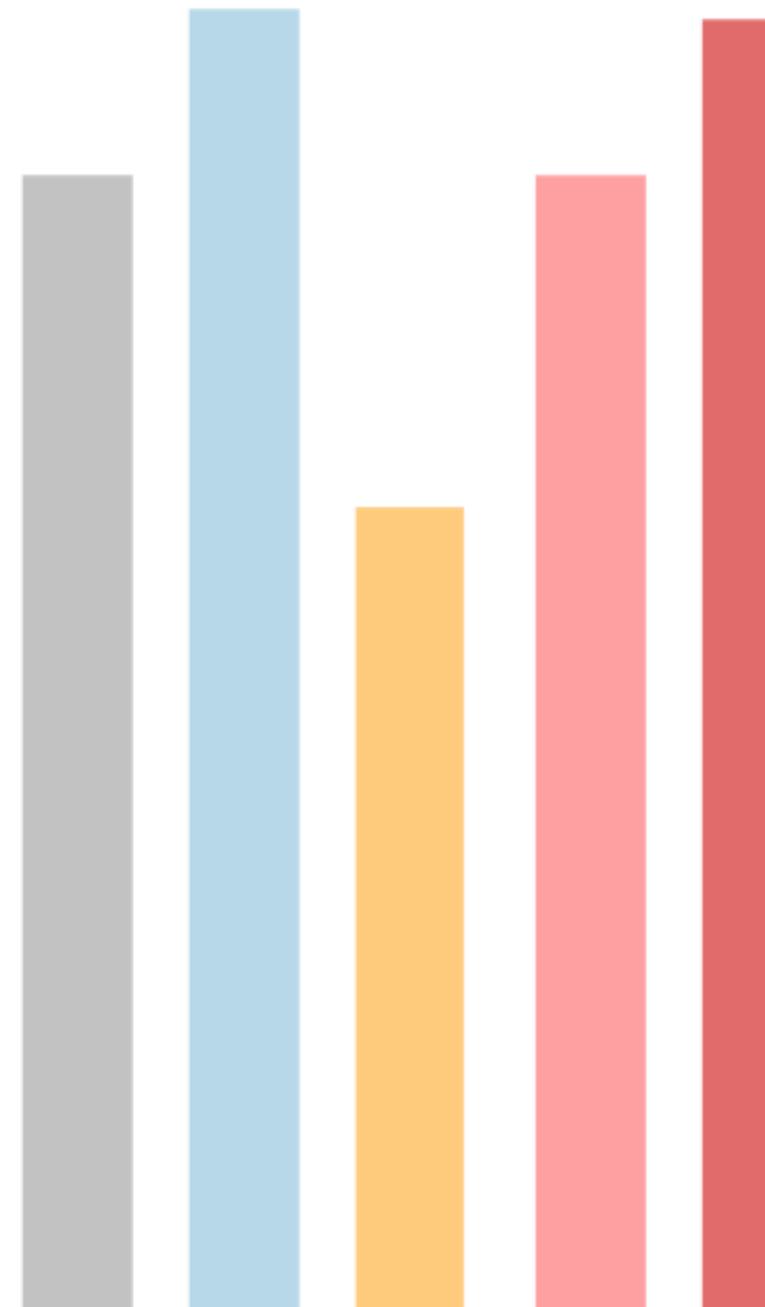


# Itinerário Formativo da Área de Linguagens e suas Tecnologias

# ITINERÁRIO FORMATIVO

A Portaria nº 1.432, de 28 de dezembro de 2018, estabelece os referenciais para a elaboração dos Itinerários Formativos. Importante salientar que as orientações oficiais foram seguidas considerando-se o perfil dos alunos de São Paulo.

Na área de Linguagens, o Currículo Paulista para o Ensino Médio oportuniza a oferta de Itinerários Formativos Específicos e Integrados, favorecendo o aprofundamento no estudo de competências e habilidades relacionadas à área, as quais subsidiam o Projeto de Vida dos estudantes no desenvolvimento de uma visão ampla e heterogênea de mundo.



# ITINERÁRIO FORMATIVO

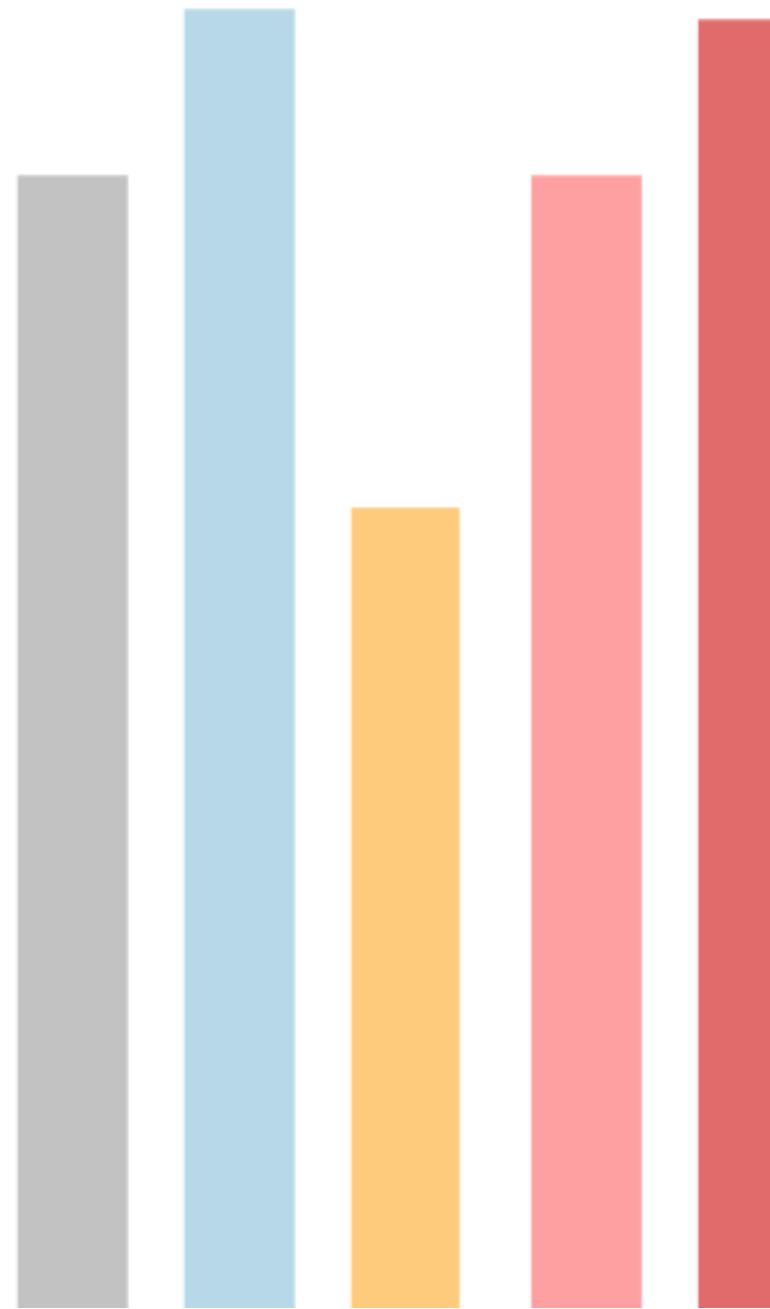
O Currículo propõe que, na área de Linguagens, os estudantes realizem itinerários que perpassem, preferencialmente, pelos quatro eixos estruturantes:

**Investigação  
Científica**

**Processos Criativos**

**Mediação e  
Intervenção  
Sociocultural**

**Empreendedorismo**



# ORGANIZADOR CURRICULAR DO ITINERÁRIO FORMATIVO

## ORGANIZADOR ITINERÁRIO FORMATIVO – LINGUAGENS

<b>EIXO ESTRUTURANTE + HABILIDADES RELACIONADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS</b>	<b>HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS IF ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES</b>	<b>PRESSUPOSTOS METODOLÓGICOS</b>
<p><b>INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA</b> <b>(EMIFCG01)</b></p> <p>Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p>	<p><b>(EMIFLGG01)</b> Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p>	<p>O principal objetivo da área de Linguagens é possibilitar ao estudante ampliação de conhecimentos dentro do eixo investigação científica, por meio do desenvolvimento de atividades que propiciem o aprofundamento das habilidades presentes na parte comum do Currículo Paulista.</p> <p>A investigação considera os diversos pontos de vista possíveis, partindo de seleção e análise de informações, com base em curadoria, e fontes confiáveis, dos aspectos relacionados à proposta ou ao tema a ser desenvolvido e utilizado no posicionamento crítico e argumentativo.</p>

# ORGANIZADOR CURRICULAR DO ITINERÁRIO FORMATIVO

## ORGANIZADOR ITINERÁRIO FORMATIVO – CH e LG

EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS IF ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	HABILIDADES ESPECÍFICAS DOS IF ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES LINGUAGENS	PRESSUPOSTOS METODOLÓGICOS
<p><b>INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA</b></p> <p><b>(EMIFCG01)</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p><b>(EMIFCG02)</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p><b>(EMIFCG03)</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p><b>(EMIFCHS01)</b> Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p><b>(EMIFCHS02)</b> Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p><b>(EMIFCHS03)</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local,</p>	<p><b>(EMIFLGG01)</b> Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p><b>(EMIFLGG02)</b> Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p><b>(EMIFLGG03)</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica,</p>	<p>O principal objetivo do itinerário integrado entre as áreas de Ciências Humanas e Linguagens, neste eixo, é possibilitar ao estudante a ampliação de conhecimentos de investigação científica, por meio do desenvolvimento de atividades que propiciem o aprofundamento das habilidades presentes na parte comum do Currículo Paulista.</p> <p>A investigação científica considera os diversos pontos de vista possíveis, partindo de seleção e análise de informações, com base em curadoria e fontes confiáveis, dos aspectos relacionados à proposta ou ao tema a ser desenvolvido privilegiando o posicionamento crítico e argumentativo.</p> <p>A utilização e formulação de propostas de investigação com o intuito de participar de processos de produção individual ou coletiva, para defender opinião crítica a respeito de perspectivas diferentes, temas e</p>



**OBRIGADO!**