



	LÍNGUA PORTUGUESA			
	1° A	NO - ENSINO FUNDAMENTAL  1º BIMESTRE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP03) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças.	Construção do sistema alfabético	
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).	Construção do sistema alfabético	
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Segmentação de palavras	
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP15) Identificar em textos palavras que apresentam sentido próximo (sinonímia) e/ou contrários (antonímia).	Sinonímia e Antonímia	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP17) Produzir, em colaboração com os colegas e com o professor, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP22) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em Leitura	
Campo artístico - literário	Escrita (compartilhada e autônoma	(EF01LP25B) Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba.	Produção Escrita	
Campo artístico - literário	Escrita (compartilhada e autônoma	(EF01LP25C) Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP27) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e	Compreensão em leitura	



		ULISIA I ÁREA DE LINGUÂGENS	
		regulamentos, que organizam a vida	
		na comunidade escolar, entre outros	
		textos do campo da vida pública,	
		considerando a situação	
		comunicativa, o tema/assunto, a	
		estrutura composicional, o estilo e a	
		finalidade do gênero.	
		(EF12LP19) Ler e compreender	
Compo	Leitura / escuta	1 '	
Campo		textos do campo artístico-literário que	Compreensão em
artístico -	(compartilhada e	apresentem rimas, sonoridades,	Leitura/Estilo
literário	autônoma)	jogos de palavras, expressões e	
		comparações.	
Todos os	Leitura / escuta	(EF15LP03) Localizar informações	
campos de	(compartilhada e	explícitas em textos de diferentes	Estratégia de leitura
atuação	` autônoma)	gêneros textuais.	J
•	,	(EF15LP04) Compreender, na leitura	
Todos os	Leitura / escuta	de textos multissemióticos, o efeito	
campos de	(compartilhada e	I	Estratégia de leitura
atuação	autônoma)	de sentido produzido pelo uso de	_
,	,	recursos expressivos gráfico-visuais.	
Todos os	Análise	(EF01LP04) Distinguir as letras do	Conhecimento do
campos de	Linguística/semiótica	alfabeto de outros sinais gráficos.	alfabeto
atuação	(alfabetização)	anabeto de odiros sinais grancos.	anabeto
		(EF01LP07) Compreender as	
Todos os	Análise	notações do sistema de escrita	
campos de	Linguística/semiótica	alfabética - segmentos sonoros e	Construção do sistema
atuação	(alfabetização)	letras	alfabético
aiuação	(aliabetização)	letras	
Compo	Análise	(EE01LD09) Pologianar alamantas	
Campo		(EF01LP08) Relacionar elementos	Construção do sistema
artístico	Linguística/semiótica	sonoros das palavras com sua	alfabético
literário	(alfabetização)	representação escrita	
Todos os	Análise	(EF01LP10A) Nomear as letras do	Conhecimento do
campos de	Linguística/semiótica	alfabeto	alfabeto do português
atuação	(alfahatizasãa)	allabeto	aliabeto do portugues
Todos os	(alfabetização)		
	(airabetização) Análise	(FF04LD40D) Desites as letters de	0
campos de	Análise	(EF01LP10B) Recitar as letras do	Conhecimento do
campos de	Análise Linguística/semiótica	(EF01LP10B) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente	Conhecimento do alfabeto do português
atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	alfabeto sequencialmente	
•	Análise Linguística/semiótica	alfabeto sequencialmente (EF12LP01) Ler palavras tomando	alfabeto do português
atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	alfabeto sequencialmente  (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas	alfabeto do português  Construção do sistema
atuação  Todos os  Campos de	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Análise Linguística/semiótica	alfabeto sequencialmente  (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o	alfabeto do português
atuação Todos os	Análise Linguística/semiótica (alfabetização) Análise	alfabeto sequencialmente  (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas	alfabeto do português  Construção do sistema
atuação  Todos os  Campos de	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Análise Linguística/semiótica	alfabeto sequencialmente  (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas  (EF01LP16) Ler e compreender, em	alfabeto do português  Construção do sistema
atuação  Todos os  Campos de	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Análise Linguística/semiótica	alfabeto sequencialmente  (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas	alfabeto do português  Construção do sistema
atuação  Todos os  Campos de	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Análise Linguística/semiótica	alfabeto sequencialmente  (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas  (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a	alfabeto do português  Construção do sistema
atuação  Todos os  Campos de  Atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	alfabeto sequencialmente  (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas  (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas,	alfabeto do português  Construção do sistema alfabético
atuação  Todos os Campos de Atuação  Campo da	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Leitura/escuta	alfabeto sequencialmente  (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas  (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas,	alfabeto do português  Construção do sistema alfabético  Compreensão em
atuação  Todos os Campos de Atuação  Campo da Vida	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Leitura/escuta (Compartilhada e	alfabeto sequencialmente  (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas  (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida	alfabeto do português  Construção do sistema alfabético
atuação  Todos os Campos de Atuação  Campo da	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Leitura/escuta	alfabeto sequencialmente  (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas  (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação	alfabeto do português  Construção do sistema alfabético  Compreensão em
atuação  Todos os Campos de Atuação  Campo da Vida	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Leitura/escuta (Compartilhada e	alfabeto sequencialmente  (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas  (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a	alfabeto do português  Construção do sistema alfabético  Compreensão em
atuação  Todos os Campos de Atuação  Campo da Vida	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Leitura/escuta (Compartilhada e	alfabeto sequencialmente  (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas  (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a	alfabeto do português  Construção do sistema alfabético  Compreensão em
atuação  Todos os Campos de Atuação  Campo da Vida	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Leitura/escuta (Compartilhada e	alfabeto sequencialmente  (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas  (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero	alfabeto do português  Construção do sistema alfabético  Compreensão em
atuação  Todos os Campos de Atuação  Campo da Vida Cotidiana	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	alfabeto sequencialmente  (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas  (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a	alfabeto do português  Construção do sistema alfabético  Compreensão em
atuação  Todos os Campos de Atuação  Campo da Vida Cotidiana  Campo da	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)  Escrita	alfabeto sequencialmente  (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas  (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero	alfabeto do português  Construção do sistema alfabético  Compreensão em Leitura
atuação  Todos os Campos de Atuação  Campo da Vida Cotidiana  Campo da Vida	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)  Escrita (compartilhada e	alfabeto sequencialmente  (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas  (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero  (EF01LP18) Produzir, em colaboração com colegas e com a	alfabeto do português  Construção do sistema alfabético  Compreensão em
atuação  Todos os Campos de Atuação  Campo da Vida Cotidiana  Campo da	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Análise Linguística/semiótica (alfabetização)  Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)  Escrita	alfabeto sequencialmente  (EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas  (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero  (EF01LP18) Produzir, em	alfabeto do português  Construção do sistema alfabético  Compreensão em Leitura





Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP17) Produzir, em colaboração com os colegas e com o professor, legendas para álbuns,	Produção Escrita
	1	,	
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).	Construção do sistema alfabético
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP03) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças.	Construção do sistema alfabético
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
		2º BIMESTRE	
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta(compa rtilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta(compa rtilhada e autônoma)	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos.	Estratégia de leitura
Campo artístico- literário	Oralidade	(EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.	Reconto de histórias
Campo Artistico Literário	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	(EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	Compreensão em leitura Elementos constitutivos da narrativa
Campo Artistico Literário	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF01LP26A) Ler e compreender diferentes textos do campo artístico-literário: contos, fábulas, lendas, entre outros	Compreensão em leitura Elementos constitutivos da narrativa
		entre outros textos do campo da vida cotidiana	



	173	impressess) entre cutros toytos de	
		impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana,	
		considerando a situação	
		comunicativa, o tema/ assunto, a	
		estrutura composicional e o estilo do	
		gênero.	
		(EF01LP22) Ler e compreender, em	
		colaboração com os colegas e com a	
		ajuda do professor, entrevistas,	
Campo das	Leitura / escuta	curiosidades, entre outros textos do	_
práticas de	(compartilhada e	campo das práticas de estudo e	Compreensão em
estudo e	autônoma)	pesquisa, considerando a situação	Leitura
pesquisa		comunicativa, o tema/assunto, a	
		estrutura composicional, o estilo e a	
		finalidade do gênero.	
		(EF01LP23A) Planejar e produzir, em	
Compo dos		colaboração com os colegas e com a	
Campo das	Oralidade Escrita	ajuda do professor, entrevistas,	Droduoão do teste em-
práticas de	(compartilhada e	curiosidades, entre outros textos do	
estudo e	autonôma)	campo das práticas de estudo e	e escrito
pesquisa	,	pesquisa, que possam ser oralizados,	
		por meio de ferramentas digitais, em	
	,	áudio ou vídeo.	
Campo	Escrita	(EF01LP25B) Produzir contos lidos,	~,
artístico -	(compartilhada e	tendo o professor como escriba.	Produção Escrita
literário	autônoma	,	
Campo	Escrita	(EF01LP25C) Revisar e editar os	~,
artístico -	(compartilhada e	contos produzidos, cuidando da	Produção Escrita
literário	autônoma	apresentação final do texto.	
		(EF01LP27) Ler e compreender, em	
		colaboração com os colegas e com a	
		ajuda do professor, listas de regras e	
	Leitura / escuta	regulamentos, que organizam a vida	
Campo da	(compartilhada e	na comunidade escolar, entre outros	Compreensão em
vida pública	autônoma)	textos do campo da vida pública,	leitura
	- 2.2	considerando a situação	
		comunicativa, o tema/assunto, a	
		estrutura composicional, o estilo e a	
		finalidade do gênero.	
		(EF12LP19) Ler e compreender	
Campo	Leitura / escuta	textos do campo artístico-literário que	Compreensão em
artístico -	(compartilhada e	apresentem rimas, sonoridades,	Leitura/Estilo
literário	autônoma)	jogos de palavras, expressões e	
<del>-</del> .		comparações.	
Todos os	Leitura / escuta	(EF15LP03) Localizar informações	_ , ,, ,
campos de	(compartilhada e	explícitas em textos de diferentes	Estratégia de leitura
atuação	autônoma)	gêneros textuais.	
Todos os	Análise	(EF01LP07) Compreender as	
campos de	Linguística/semiótica	notações do sistema de escrita	Construção do sistema
atuação	(alfabetização)	alfabética - segmentos sonoros e	alfabético
	` ,	letras	
Campo	Análise	(EF01LP08) Relacionar elementos	Construção do sistema
artístico	Linguística/semiótica	sonoros das palavras com sua	alfabético





literário		(alfabetização)	representação escrita	
Todos campos	os de	Análise Linguística/semiótica (Alfabetização)	(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto.	Conhecimento do alfabeto do português
atuação Todos campos atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP10B) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente.	Conhecimento do alfabeto do português
Todos campos atuação	os de	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Segmentação de palavras
Todos campos atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP13) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim).	Construção do sistema alfabético
Todos campos atuação	os de	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas	Construção do sistema alfabético
Campo vida cotidiana	da	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em leitura
Campo vida cotidiana	da	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP18) Produzir, em colaboração com os colegas e com o professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana.	Produção Escrita
Campo artístico literário		Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP26A) Ler e compreender diferentes textos do campo artísitico literário: contos, fábulas, lendas, entre outros	Compreensão em leitura Elementos constitutivos da narrativa
Campo artístico- literário		Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artísticoliterário (contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	Compreensão em leitura Elementos constitutivos da narrativa
Todos campos atuação	os de	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre	Estratégia de leitura



Todos

os Leitura/escuta

V	ULISTA I	ÁREA DE LINGUAGENS	
	outros element	OS.	
	(EF15LP02B)	Confirmar (ou não)	
		inferências realizadas te a leitura do gênero	Estratégia de leitura

campos de atuação	(compartilhada e autônoma)	antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura
		20 DIMESTDE	
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	3° BIMESTRE  HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.	Construção do sistema alfabético
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.	Construção do sistema alfabético
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).	Construção do sistema alfabético
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em Leitura
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP17) Produzir, em colaboração com os colegas e com o professor, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita
Campo da vida cotidiana	Campo da vida cotidiana	(EF01LP18) Produzir, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana.	Produção Escrita
Campo artístico - literário	Escrita (compartilhada e autônoma	(EF01LP25B) Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba.	Produção Escrita
Campo artístico -	Escrita (compartilhada e	(EF01LP25C) Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da	Produção Escrita





114 7 1		MEA DE LINGUAGENS	T
literário	autônoma	apresentação final do texto.	
Campo artístico - literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP26A) Ler e compreender diferentes textos do campo artístico-literário: contos, fábulas, lendas, entre outros.	Compreensão em Leitura
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP03) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças.	Construção do sistema alfabético
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética.	Construção do sistema alfabético
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto	Conhecimento do alfabeto do português
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Segmentação de palavras
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.	Construção do sistema alfabético
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP13) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim).	Construção do sistema alfabético
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Forma de composição do texto
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artísticoliterário (contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	Compreensão em leitura Elementos constitutivos da narrativa
Campo da vida pública	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF01LP27) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	•
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP04) Ler e compreender,em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa	Compreensão em leitura



			AREA DE LINGUAGENS	Г
			autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem	
			(digitais ou impressos), entre outros	
			textos do campo da vida cotidiana,	
			considerando a situação	
			comunicativa, o tema/assunto, a	
			estrutura composicional e o estilo do texto.	
			(EF12LP19) Ler e compreender	
Campo		Leitura / escuta	textos do cámpo artístico-literário que	Estilo
artístico-		(compartilhada e	apresentem rimas, sonoridades,	Compreensão em
literário		autônoma)	jogos de palavras, expressões e	Leitura
			comparações.	
Todos	os	Leitura / escuta	(EF15LP02B) Confirmar (ou não)	
campos	de	(compartilhada e	antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero	Estratégia de leitura
atuação		autônoma)	textual.	
Todos	os	Leitura/escuta	(EF15LP03) Localizar informações	
campos	de	(compartilhada e	explícitas em textos de diferentes	Estratégia de leitura
atuação		autônoma)	gêneros textuais	
Todos	os	Leitura / escuta	(EF15LP04) Compreender, na leitura	
campos	de	(compartilhada e	de textos multissemióticos, o efeito	Estratégia de leitura
atuação		autônoma)	de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	
			(EF15LP05C) Produzir textos de	
Todos	os	Escrita (escrita	diferentes gêneros textuais,	Planejamento de texto
campos	de	compartilhada e	considerando a situação	Pesquisa de
atuação		autônoma)	comunicativa.	informações
			(EF01LP22) Ler e compreender, em	
			colaboração com os colegas e com a	
Campo	das	Loituro	ajuda do professor, entrevistas,	
práticas	de	Leitura	curiosidades, entre outros textos do	Compreensão em
estudo	е	(compartilhada e autônoma)	campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação	leitura
pesquisa		adionoma)	comunicativa, o tema/assunto, a	
			estrutura composicional, o estilo e a	
			finalidade do gênero.	
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

4° BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP03) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças.	Construção do sistema alfabético
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética.	Construção do sistema alfabético
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica	(EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de	Segmentação de palavras





	(Alfabetização)	diferentes gêneros.	
Todos os	AnáliseAnálise	(EF12LP01) Ler palavras tomando	
campos de	linguística	como referência palavras conhecidas	Construção do sistema
atuação	/ semiótica	e/ou memorizadas (estáveis), como o	alfabético
ataayao	(Alfabetização)	próprio nome e o de colegas.	anabonoo
Campo das	Leitura / escuta	(EF01LP22) Ler e compreender, em	
práticas de	(compartilhada e	colaboração com os colegas e com a	
estudo e	autônoma)	ajuda do professor, entrevistas,	
pesquisa	autorioria)	curiosidades, entre outros textos do	
pesquisa		campo das práticas de estudo e	Compreensão em
		pesquisa, considerando a situação	Leitura
		comunicativa, o tema/assunto, a	
		estrutura composicional, o estilo e a	
		finalidade do gênero.	
	Droducão Foorita	(EF01LP25B) Produzir contos lidos,	Escrita (compartilhada o
	Produção Escrita	tendo o professor como escriba.	Escrita (compartilhada e autônoma
Commo	Facile		
Campo	Escrita	(EF01LP25C) Revisar e editar os	Produção Escrita
artístico -	(compartilhada e	contos produzidos, cuidando da	
literário	autônoma	apresentação final do texto.	Comp. 70 0 70 70 0 70 0 70 0 70 0 70 0 70 0
Campo	Leitura / escuta	(EF01LP26B) Identificar, na leitura de	Compreensão em
artístico -	(compartilhada e	diferentes textos do campo artístico	Leitura/Elementos
literário	autônoma)	Literário(contos, fábulas, lendas,	constitutivos da
		entre outros), os elementos	narrativa
		constituintes da narrativa:	
		personagens, narrador, conflito,	
0	Laitura / againta	enredo, tempo e espaço.	0
Campo da	Leitura / escuta	(EF01LP27) Ler e compreender, em	Compreensão em
vida pública	(compartilhada e	colaboração com os colegas e com a	leitura
	autônoma)	ajuda do professor, listas de regras e	
		regulamentos, que organizam a vida	
		na comunidade escolar, entre outros	
		textos do campo da vida pública,	
		considerando a situação	
		comunicativa, o tema/assunto, a	
		estrutura composicional, o estilo e a	
Compo do	Laitura / agguta	finalidade do gênero.	Compresses
Campo da	Leitura / escuta	(EF12LP04) Ler e compreender,em	Compreensão em
vida	(compartilhada e	colaboração com os colegas e	Leitura
cotidiana	autônoma)	com a ajuda do professor ou já com	
		certa autonomia, listas, bilhetes,	
		convites, receitas, instruções de	
		montagem (digitais ou impressos),	
		entre outros textos do campo da vida	
		cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a	
		estrutura composicional e o estilo do	
		<u> </u>	
Campo da	Escrita	texto. (EF12LP07) Reescrever cantigas,	Forma de composição
Campo da		,	Forma de composição
vida cotidiana	(compartilhada e autônoma	quadrinhas, parlendas, trava-línguas	do texto
Colidialia	autononia	e canções, mantendo rimas,	
		,	
		aliterações e assonâncias, relacionando-as ao	
1		TEIACIONANIOU-AS AO	



17	AREA DE LINGUAGENS	
	ritmo e à melodia das músicas e seus	
	efeitos de sentido.	
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	Compreensão em Leitura/Estilo
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.	Compreensão em leitura
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	Estilo Compreensão em Leitura
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura
	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)  Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.  Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)  Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)

	LINGUA PORTUGUESA  2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL			
		1° BIMESTRE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP18) Produzir, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, travalínguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana. SEDUC	Produção Escrita	
Campo artístico- literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP25C) Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada	(EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico literário(contos, fábulas, lendas, entre		





-	1	PAULISIA AREA DE LINGUÂGENS	
	e autônoma)	outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	narrativa
Campo da vida pública	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF01LP27) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em Leitura
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP11A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP11B) Revisar e editar fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF02LP01A) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares.	Grafia de palavras conhecidas/ familiares
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.	Construção do sistema alfabético
Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP07A) Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros, Considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Produção Escrita
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF02LP08B) Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.	Segmentação de palavras e frases /Letra maiúscula/ Ponto final
Campo da vida cotidiana	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos).	Compreensão em leitura / Estrutura composicional do texto
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética.	Construção do sistema alfabético
Todos os campos de	Análise linguística	(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto.	Conhecimento do alfabeto do português





atuação	/ semiótica (Alfabetização)	PAULISIA AREA DE LINGUÂGENS	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP13) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim).	Construção do sistema alfabético
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	( EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Segmentação de palavras
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.	Construção do sistema alfabético
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis.	Construção do sistema alfabético
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP03) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação.	Produção escrita
Campo da vida cotidiana	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP13A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso ou digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP17) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para	Produção Escrita





**OBJETOS DE** 

**CONHECIMENTO** 

em colaboração Produção Escrita

		álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou		
		impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.		
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).	Compreensão leitura	em
Campo artístico- literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP27A) Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão leitura	em
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	Estilo Compreensão Leitura	em
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos.	Estratégia de leitura	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura	
1				

**HABILIDADES** 

Produzir,

(EF01LP18)

CAMPOS DE

**ATUAÇÃO** 

Campo

PRÁTICAS DE

LINGUAGEM

da Escrita





		PAULISIA AREA DE LINGUAGENS	T
vida cotidiana	(compartilhada	com colegas e com a ajuda do professor,	
	e autônoma)	cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-	
		línguas, entre outros textos do campo da	
		vida cotidiana. SEDUC	
		(EF01LP26B) Identificar, na leitura de	
Campo	Leitura /	diferentes textos do campo artístico	Compreensão em
artístico-	escuta	literário(contos, fábulas, lendas, entre	leitura /Elementos
	(compartilhada	outros), os elementos constituintes da	constitutivos da
literário	e autônoma)	narrativa: personagens, narrador, conflito,	narrativa
	,	enredo, tempo e espaço.	
		(EF12LP12A) Planejar e produzir, em	
		colaboração com os colegas e com a	
		ajuda do professor, textos do campo da	
	Escrita	vida pública (slogans, anúncios	
Campo da	(compartilhada	publicitários, campanhas de	Produção Escrita
vida pública	e autônoma)	conscientização entre outros),	3
	,	considerando a situação comunicativa, o	
		tema/ assunto, a estrutura composicional	
		e o estilo do gênero.	
Campo da	Escrita	(EF12LP12B) Revisar e editar slogans,	Produção Escrita
vida pública	(compartilhada	anúncios publicitários, campanhas de	
Trad pasied	e autônoma)	conscientização entre outros textos	
		produzidos, cuidando da apresentação	
		final do texto.	
		(EF12LP16) Manter a estrutura	
		composicional própria de textos do campo	
	Leitura /	da vida pública (anúncios publicitários,	
Campo da	escuta	campanhas de conscientização entre	Estrutura composicional
vida pública	(compartilhada	outros), inclusiveo uso de imagens, na	do texto
	e autônoma)	produção escrita de cada um desses	
		gêneros.	
	Análise	(EF02LP03) Grafar corretamente palavras	
Todos os	linguística /	com correspondências regulares diretas (f/	
campos de	semiótica	v, t/d, p/b) e correspondências regulares	Ortografia
atuação	(Alfabetização)	contextuais (c/qu; g/gu,	
	(	(EF02LP07A) Planejar e produzir textos	
Todos os	Escrita	conhecidos de diferentes gêneros,	
campos de	(compartilhada	Considerando a situação comunicativa, o	Produção Escrita
atuação	e autônoma)	tema/assunto, a estrutura composicional, o	
3.13.3.30.0	2 2.2.2	estilo e a finalidade do gênero.	
		(EF02LP16A) Ler e compreender	
		diferentes textos do campo da vida	
	_ ,,	cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas,	Compreensão em
Campo da	Escrita / leitura	receitas, relatos, entre outros),	leitura
vida cotidiana	(compartilhada	considerando a situação comunicativa, o	Estrutura composicional
Journalia	e autônoma)	tema/assunto, a estrutura composicional e	do texto
		o estilo do	
		gênero.	
Campo da	Escrita / leitura	(EF02LP16B) Identificar e manter a	Compreensão em
vida cotidiana	(compartilhada	estrutura composicional específica de	leitura / Estrutura
Tida Jolialaria	e autônoma)	bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas,	composicional do texto
	- autorioriu)	relatos, entre outros textos (digitais ou	Composicional do texto
		impressos).	
		iiiipi caacaj.	

CURRÍCUIO	LÍNGUA
PAULISTA	ÁREA DE LINGUAGENS

	1	PAULISIA AREA DE LINGUAGENS	,
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF02LP26) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos, do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Campo artístico- literário	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP28A) Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artísticoliterário, considerando a situação comunicativa, o tema/ o estilo do gênero.	Compreensão em Leitura
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP18A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação), utilizando linguagempersuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura Produção Escrita
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/se miótica (alfabetização)	(EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética.	Construção do sistema alfabético
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.	Construção do sistema alfabético
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto.	Conhecimento do alfabeto do português
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP13) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim).	Construção do sistema alfabético
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/se miótica (alfabetização)	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.	Construção do sistema alfabético
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	( EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Segmentação de palavras
Todos os campos de	Análise linguística /	(EF02LP01A) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares.	Substantivos próprios Grafia de palavras





atuação	semiótica	FAULISTA IIII ÁREA DE LINGUAGENS	conhecidas/ familiares
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis.	Construção do sistema alfabético
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP13A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso oudigital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).	Compreensão em leitura
Campo artístico- literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP27A) Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.	Compreensão em leitura
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura





Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura

	e autonoma)				
00 DIMEOTRE					
OAMBOO DE	3º BIMESTRE				
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO		
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.	Construção do sistema alfabético		
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Segmentação de palavras		
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico literário(contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	Compreensão em leitura /Elementos constitutivos da narrativa		
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.	Construção do sistema alfabético		
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP11B) Revisar e editar fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita		
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis.	Construção do sistema alfabético		
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura		
Campo da vida cotidiana	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto		





Campo da vida cotidiana  Campo da	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)  Escrita	(EF02LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos).  (EF02LP18B) Revisar e editar convite,	Compreensão em leitura / Estrutura composicional do texto  Compreensão em
vida pública	(compartilhada e autônoma)	propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	leitura Produção Escrita
Campo artístico- literário	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP28A) Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artísticoliterário, considerando a situação comunicativa, o tema/ o estilo do gênero.	Compreensão em Leitura
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF02LP04) Grafar corretamente palavras com ditongos (vassoura, tesoura), dígrafos (repolho, queijo, passeio) e encontros consonantais (graveto, bloco).	Ortografia
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF02LP03) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/ v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/rr, s/z inicial).	Ortografia
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF02LP08A) Segmentar corretamente as palavras.	Segmentação de palavras e frases Letra maiúscula Ponto final
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF02LP01A) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares.	Substantivos próprios Grafia de palavras conhecidas/ familiares
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF02LP26) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada	(EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as	Compreensão em leitura





	T	PAULISIA I AREA DE LINGUAGENS	T 7
	e autônoma)	necessidades e interesses individuais e da turma.	
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP11A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP23) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP22A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF02LP20) Reconhecer a função social de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (resumos, mapas conceituais, fichas técnicas, relatos de experiências, entre outros).	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF02LP21) Ler e compreender, com a mediação do professor, diferentes textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê?, entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	Compreensão em leitura Pesquisa
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP24A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diferentes textos das práticas de estudo e pesquisa (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê?, entre outros), que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção de texto oral e escrito
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando- os, em sua	Formação do leitor literário



		diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura

atuação	e autônoma)	antes e durante a leitura do genero textual.			
4° BIMESTRE					
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO		
Todos os campos de atuação		(EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.	Compreensão em leitura		
Todos os campos de atuação	escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura		
Todos os campos de atuação	escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura		
Todos os campos de atuação	linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF02LP01A) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares.	Grafia de palavras conhecidas/ familiares		
Todos os campos de atuação	I lindilietica /	(EF02LP03) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/rr, s/z inicial).	Ortografia		
Todos os campos de atuação		(EF02LP07A) Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros, Considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Produção Escrita		
Todos os campos de atuação	TillingHistica /	(EF02LP08B) Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.	Segmentação de palavras e frases /Letra maiúscula/ Ponto final		
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP18A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação), utilizando linguagempersuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens), considerando a	Compreensão em leitura Produção Escrita		



		AREA DE LINGUAGENS	
		situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do	
Campo artístico- literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	gênero.  (EF02LP27A) Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita
Campo artístico- literário	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP28A) Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artísticoliterário, considerando a situação comunicativa, o tema/ o estilo do gênero.	Compreensão em Leitura
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero	Compreensão em leitura
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF02LP05) Grafar corretamente palavras com marcas de nasalidade (m, n, sinal gráfico til).	Ortografia
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF02LP08B) Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.	Segmentação de palavras e frases Letra maiúscula Ponto final
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF02LP01A) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares.	Substantivos próprios Grafia de palavras conhecidas/ familiares
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF02LP03) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/rr, s/z inicial).	Ortografia
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF02LP09) Pontuar os textos produzidos, usando diferentes sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula e reticências), segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Pontuação
Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF15LP06) Reler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido,	Revisão de textos



		fazendo cortes, acréscimos, reformulações	
		e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e	
		aspectos linguístico- discursivos	
		(relacionados à língua).	
Campo	Leitura	(EF02LP28B) Identificar o conflito gerador	Compreensão em
artístico-	(compartilhada	em uma narrativa ficcional (contos de	leitura
literário	e autônoma)	fadas, maravilhosos, populares, fábulas,	Conflito gerador
0.0000	A 41:	crônicas entre outros) e sua resolução.	em textos narrativos
Campo artístico-	Análise	(EF02LP17) Identificar e utilizar	Adverbios e locuções
literário	linguística / semiótica	expressões que marcam a passagem do tempo (antes, ontem, há muito tempo.) e a	adverbiais de tempo
illerano	Semiotica	sequência das ações (no dia seguinte, ao	
		anoitecer, logo depois, mais tarde), na	
		leitura de textos do campo artístico-literário	
		(contos de fadas, maravilhosos, populares,	
		fábulas, crônicas).	
Campo	Leitura	(EF02LP28C) (Re)conhecer palavras e	Compreensão em
artístico-	(compartilhada	expressões utilizadas na caracterização de	leitura conflito gerador
literário	e autônoma)	personagens e ambientes em uma	em textos narrativos
		narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas	
		entre outros).	
Campo das	Leitura /	(EF12LP17) Ler e compreender, em	Compreensão em
práticas de	escuta	colaboração com os colegas e com a	leitura
estudo e	(compartilhada	ajuda do professor, textos do campo das	
pesquisa	e autônoma)	práticas de estudo e pesquisa (enunciados	
		de tarefas escolares, diagramas,	
		curiosidades, relatos de experimentos,	
		entrevistas, verbetes de enciclopédia,	
		entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura	
		composicional e o estilo do gênero.	
Todos os	Leitura /	(EF15LP04) Compreender, na leitura de	Estratégia de leitura
campos de	escuta	textos multissemióticos, o efeito de sentido	<b>5</b>
atuação	(compartilhada	produzido pelo uso de recursos	
	e autônoma)	expressivos gráfico-visuais.	

	LÍNGUA PORTUGUESA				
	3° ANO - ENSINO FUNDAMENTAL				
			1º BIMESTRE		
CAMPOS DE PRÁTICAS DE ATUAÇÃO LINGUAGEM			HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
Todos campos atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.	Construção alfabético	do sistema

CC	CQQCC
CURRÍCULO	LINGUA PORTUGUESA AREA DE LINGUAGENS

	Ī	PAULISIA AREA DE LINGUAGENS	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Campo da vida pública	Leitura / escuta ( compartilhada e autônoma)	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	Estilo/ Compreensão em leitura
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis.	Construção do sistema alfabético
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP13A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso ou digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita
Campo da vida cotidiana	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos).	leitura/estrutura
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP18A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação), utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura/ Produção escrita
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF03LP03A) Grafar corretamente marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos (lh, nh, ch).	Ortografia





	Ι	PAULISIA IIII ÁREA DE LINGUAGENS	T
Campo artístico- literário	Leitura (compartilhada e autônoma) e Análise linguística / semiótica	(EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP19A) Ler e compreender anúncios/campanhas publicitárias de Conscientização, entre outros textos do campo da vida pública.	Compreensão em leitura
Campo artístico- literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário que contenham rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura/ escuta
Campo artístico- literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artísticoliterário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.	Produção escrita
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF02LP03) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/rr, s/z inicial).	Análise linguística / semiótica (Ortografização)
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF02LP04) Grafar corretamente palavras com ditongos (vassoura, tesoura), dígrafos (repolho, queijo, passeio) e encontros consonantais (graveto, bloco).	Ortografia
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF02LP05) Grafar corretamente palavras com marcas de nasalidade (m, n, sinal gráfico til).	Ortografia
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF02LP08B) Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.	Segmentação de palavras e frases
Todos os campos de	Escrita (compartilhada	(EF02LP07A) Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros,	Produção escrita





	1	PAULIS A AREA DE LINGUAGENS	
atuação	e autônoma)	considerando a situação comunicativa, o	
		tema/assunto, a estrutura composicional, o	
		estilo e a finalidade do gênero.	
		(EF02LP12) Ler e compreender cantigas,	
	Leitura /	quadrinhas, entre outros textos do campo	
Campo da	escuta	da vida cotidiana, com certa autonomia,	Compreensão em
vida cotidiana	(compartilhada	considerando a situação comunicativa, o	leitura
	e autônoma)	tema/ assunto, a estrutura composicional e	
	,	o estilo do gênero.	
		(EF12LP07) Reescrever cantigas,	
	Coorito	quadrinhas, parlendas, trava-línguas e	
Campo da	Escrita	canções, mantendo rimas, aliterações e	Forma de composição
vida cotidiana	(compartilhada	assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à	do texto
	e autônoma)	melodia das músicas e seus efeitos de	
		sentido.	
		(EF02LP16A) Ler e compreender	
		diferentes textos do campo da vida	
	Escrita / leitura	cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas,	_ ~
Campo da	(compartilhada	receitas, relatos, entre outros),	Compreensão em
vida cotidiana	e autônoma)	considerando a situação comunicativa, o	leitura
		tema/assunto, a estrutura composicional e	
		o estilo do gênero.	
		(EF02LP28A) Ler e compreender, com	
		certa autonomia, contos de fadas,	
Campo	Leitura	maravilhosos, populares, fábulas, crônicas	
artístico-	(compartilhada	entre outros textos do campo artístico-	Compreensão em
literário	e autônoma)	literário, considerando a situação	leitura
intoruno		comunicativa, o tema / assunto, a estrutura	
		composicional e o estilo do gênero.	
		(EF02LP28B) Identificar o conflito gerador	
Campo	Leitura	em uma narrativa ficcional (contos de	Compreensão em
artístico-	(compartilhada	fadas, maravilhosos, populares, fábulas,	leitura Conflito gerador
literário	e autônoma)	crônicas entre outros) e sua resolução.	em textos narrativos
		(EF02LP27A) Planejar e produzir, com a	
		colaboração de colegas e a ajuda do	
		professor, diferentes textos do campo	
Campo	Escrita	artístico-literário (contos de fadas,	
artístico-	(compartilhada	maravilhosos, populares, fábulas, crônicas	Produção Escrita
literário	e autônoma)	entre outros), considerando a situação	
		comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura	
		composicional e o estilo do gênero.	
Campo da	Leitura /	(EF03LP11) Ler e compreender, com	Compreensão em
vida cotidiana	escuta	autonomia, instruções de montagem,	leitura
Trad ootidiand	(compartilhada	regras de jogo, regras de brincadeiras,	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
	e autônoma)	entre outros textos do campo da vida	
	2 2.2.2	cotidiana, compreendendo a situação	
		comunicativa, o tema/assunto, a estrutura	
		composicional e o estilo próprio de cada	
		gênero (predomínio de verbos no	
		imperativo ou infinitivo, por exemplo).	
Todos os	Leitura /	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em	
campos de	escuta	relação ao texto que vai ler	Estratégia de leitura
atuação	(compartilhada	(pressuposições antecipadoras dos	
นเนนงูลบ	<sub>1</sub> (compartimatia	Thicographogico anticolhadoras dos	





	•	PAULISTA AREA DE LINGUAGENS	
	e autônoma)	sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos.	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura
		2º BIMESTRE	
CAMPO DE	PRÁTICAS DE		OBJETOS DE
ATUAÇÃO	LINGUAGEM	HABILIDADES	CONHECIMENTO
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP13A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso ou digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita
Campo da vida cotidiana	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos).	Compreensão em leitura/estrutura compósicional
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP18A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação), utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura/ Produção escrita
Campo da vida pública	Leitura / escuta	(EF02LP26) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a	Compreensão em leitura





	(compartilhada	ajuda do professor, notícias, entre outros	
	e autônoma)	textos do campo da vida pública, que	
	autorioria)	possam ser oralizados (em áudio ou	
		vídeo) para compor um jornal falado,	
		considerando a situação de comunicação,	
		1	
		o tema/assunto, a estrutura composicional	
		e o estilo do gênero.	
		(EF02LP28A) Ler e compreender, com	
	,	certa autonomia, contos de fadas,	
Campo	Leitura	maravilhosos, populares, fábulas, crônicas	Compreensão em
artístico-	(compartilhada	entre outros textos do campo artístico-	leitura
literário	e autônoma)	literário, considerando a situação	
		comunicativa, o tema / assunto, a estrutura	
		composicional e o estilo do gênero.	
Campo	Leitura	(EF02LP28B) Identificar o conflito gerador	Compreensão em
artístico-	(compartilhada	em uma narrativa ficcional (contos de	leitura/ Conflito gerador
literário	e autônoma)	fadas, maravilhosos, populares, fábulas,	em textos narrativos
	,	crônicas entre outros) e sua resolução.	om toxtoo nanativos
Todos os	Análise	(EF03LP03B) Eliminar erros ortográficos	
	linguística /	por interferência da fala (redução de	Ortografia
•	semiótica	ditongos e gerúndios, omissão de R em	Ortografia
atuação	(Alfabetização)	final de verbos).	
	Leitura /	(EF03LP09B) Compreender a função de	
Compo do	escuta	adjetivos e locuções adjetivas para a	Compresso
Campo da		caracterização de personagens e	Compreensão em
vida cotidiana	(compartilhada	ambientes, na leitura de diferentes textos	leitura
	e autônoma)	como contos, cordéis, entre outros.	
		(EF03LP12) Ler e compreender, com	
	1 - 11 1	autonomia, cartas pessoais, entre outros	
0	Leitura /	textos do campo da vida cotidiana, que	0
Campo da	escuta	expressam sentimentos e opiniões,	Compreensão em
vida cotidiana	(compartilhada	considerando a situação comunicativa, o	leitura
	e autônoma)	tema/assunto, a estrutura composicional e	
		o estilo do gênero.	
	Leitura /	(EF03LP19A) Ler e compreender	
Campo da	escuta	anúncios/campanhas publicitárias de	Compreensão em
vida pública	(compartilhada	Conscientização, entre outros textos do	leitura
	e autônoma)	campo da vida pública.	
		(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com	
		autonomia, relatos de observação e de	
Campo das	Leitura /	pesquisas, relatórios, artigos científicos,	
práticas de	escuta	você sabia quê?, resumos, entre outros	Compreensão em
estudo e	(compartilhada	textos do campo das práticas de estudo e	leitura/ escuta
pesquisa	e autônoma)	pesquisa, considerando a situação	a. cooda
Pooguiou	- autorioriu)	comunicativa, o tema/assunto, a estrutura	
		composicional e o estilo do gênero.	
		(EF03LP25A) Planejar e produzir	
		relatórios, artigos científicos, você sabia	
Campo das	Escrita	quê?, resumos, entre outros textos, cuja	
práticas de	(compartilhada	finalidade é a apresentação de resultados	Produção escrita
estudo e	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	i iodução Escila
pesquisa	e autônoma)	de observações e pesquisas realizadas a	
		partir de diferentesobservações e pesquisas realizadas a partir de diferentes	
		I NACALIICAC FAAIIZAAAA A NAFFIF AA AIFAFASES	



		PAULISIA AREA DE LINGUAGENS	T
		fontes de informações, considerando a	
		situação comunicativa, o tema/assunto, a	
		estrutura composicional e o estilo do	
		gênero.	
•	Escrita de (compartill e autônom	TOUGADOO OA ANTESENIACAO UGALOO TEXIO E	Produção escrita
práticas d	Leitura de escrita e (compartilh e autônom	,,	Compreensão em leitura/estrutura composicional do texto
	Leitura escuta (compartill e autônom		Compreensão em leitura/ Fluência de leitura
'	Leitura de escuta e (compartill e autônom	impressos ou digitais.	Pesquisa
Campo artístico- literário	Escrita (compartill e autônom	·	Produção escrita
	Análise os linguística de / semi (Ortografiz o)	3 ( / / )	Ortografia
	Análise linguística semiótica	(EF02LP08B) Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.	Segmentação de palavras e frases
Campo o vida pública	Leitura da escuta (compartill e autônom		Compreensão em leitura
Campo artístico-	Leitura escuta	/ (EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem	Compreensão em leitura





literário (compartilhada e autônoma) rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.  Todos os Escrita (escrita compartilhada e autônoma) (EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.  Leitura / Campo da vida cotidiana (compartilhada e autônoma) (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).  Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) (compartilhada e autô
Todos os campos de autônoma)  Campo da vida cotidiana  Campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  (EF03LP29A) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e asonâncias, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  (EF03LP29A) Ler e compreender cantigas, quadrinhas,
campos de autonoma)  Leitura / campo da vida cotidiana  Campo da vida c
Campo da vida cotidiana  Campo da vida vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo artístico-  literário  Campo artístico-  literário  Campo autônoma)  Campo da vida cotidiana  Campo da vida vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura expensa de texto verbal exportanto de intervo v
Campo da vida cotidiana  Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)  Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)  Campo da vida cotidiana  Campo
Campo da vida cotidiana    Campo da vida cotidiana   Leitura (compartilhada e autônoma)   Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)   (EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana   (compartilhada e autônoma)   (EF12LP07)   Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e asonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.   (EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana   (EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana   (EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (compartilhada e autônoma)   (EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.   (EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.   (EF03LP09A) Ler e compreender contéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e contidiana (elitura (compartilhada e autônoma)   (EF03LP09A) Ler e compreender contéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e contidiana (elitura (compartilhada e autônoma)   (EF03LP02A) Planejar e produzir cordéis, elitura (EF03LP02A) Planejar e produzir cordéis, elitura controles, elettura vida entre textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e compartilhada e autônoma)   (EF03LP02A) Planejar e produzir cordéis, elettura la practica do cantigas, quadrinhas,
relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).  Campo da vida cotidiana  Campo da vida vida cotidiana  Campo da vida cotidiana  Campo da vida vida vida vida vida vida vida v
Campo da vida cotidiana  Campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o deta vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo artístico- literário  Campo artístico- literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Compreensão em leitura  Composição do texto
Campo da vida cotidiana  Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)  Campo artístico- literário  Campo artístico- literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  (EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis, leitura composicional e comprensão leitura  (EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis, locuções Adjetivas
Campo da vida cotidiana  Campo da vida cotidiana  Campo da vida cotidiana  Escrita (compartilhada e autônoma)  Campo da vida cotidiana  Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)  Campo artístico-  literário  Campo artístico- literário  Campo artístico- literário  Campo artístico- literário  Campo artístico- literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  Compreensão em  Compreensão e
Campo da vida cotidiana  Cerotita / leitura  (compartilhada e autônoma)  Campo artístico- literário  Campo artístico- literário  Campo artístico- literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  Compartilhada e autônoma)  Compreensão em Compreensão em leitura  Compreensão em Compreensão em leitura  Compreensão em Compreensão em leitura
vida cotidiana (compartilhada e autônoma) considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo da vida cotidiana (compartilhada e autônoma) Escrita (compartilhada e autônoma) (EF012LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.  Campo da vida cotidiana (EF012LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo artístico- (CEF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  (Cef03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  (Cef03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  (Cef03LP09A) Planejar e produzir cordéis, leitura
tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  (EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.  (EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (compartilhada e autônoma)  Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)  (EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  (EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  (EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis,
Campo da vida cotidiana  Campo artístico- aliterário  Campo artístico- aliterário  Campo artístico- (Campo artístico- aliterário  Campo artístico- (Campo artístico- aliterário)  Campo (Campo artístico- (Campo artístico- aliterário)  Campo (Campo artístico- (Campo artístico
Campo da vida cotidiana  Escrita (compartilhada e autônoma)  Campo da vida cotidiana  Escrita (compartilhada e autônoma)  Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)  Campo da vida cotidiana  Campo da vida cotidiana  Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)  Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)  Campo artístico-literário  Campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  (EF03LP2A) Planejar e produzir cordéis, revantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.  (EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  Compreensão em leitura  Adjetivos/ Locuções Adjetivas
Campo da vida cotidiana  Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)  Campo artístico- literário  Campo artístico- literário  Campo da vida cotidiana  Campo da vida cotidiana  Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)  Campo artístico- literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  Campo artístico- literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  (EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  Compreensão em leitura  Adjetivos/ Locuções Adjetivas
Campo da vida cotidiana  (compartilhada e autônoma)  (comp
Campo da vida cotidiana  Campo artístico- literário  Campo artístico- literário  Campo artístico- literário  Campo artístico- literário  Campo artístico- literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  (EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis, leitura  do texto  do texto  Compreensão em leitura  Compreensão em leitura  Adjetivos/ Locuções Adjetivas
Campo da vida cotidiana  Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)  Campo artístico-literário  Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)  Escrita / leitura (cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  (EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação leitura  Adjetivos/ Locuções Adjetivas  (EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis,
Campo da vida cotidiana  Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)  Campo artístico-literário  Campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e autônoma)  (EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  (EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  (EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis,
Campo da vida cotidiana  Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)  Campo artístico-literário  Campo artístico-literário  Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)  diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  (EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  (EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis,
Campo da vida cotidiana  Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)  Campo artístico- literário  Escrita / leitura (cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  (EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação leitura  (EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis, considerando a setrutura  (EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação leitura  Compreensão em compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  (EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis,
campo da vida cotidiana  (compartilhada e autônoma)
considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo artístico- literário  Leitura (compartilhada e autônoma)  Leitura (compartilhada e autônoma)  Campo artístico- literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  (EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação leitura  Adjetivos/ Locuções Adjetivas  (EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis,
Campo artístico- literário  Leitura (compartilhada e autônoma)  Leitura (compartilhada e autônoma)  Campo artístico- literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  (EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis,
Campo artístico- literário  Leitura (compartilhada e autônoma)  (EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura  (EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, leitura  Adjetivos/ Locuções Adjetivas
artístico- literário (compartilhada e autônoma) repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura (EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis,
artístico- literário (compartilhada e autônoma) (compartilhada e comunicativa, o tema/assunto, a estrutura (couções Adjetivas) (comunicativa, o tema/assunto, a estrutura (couções Adjetivas) (compartilhada e autônoma) (compartilhada e autônoma) (compartilhada e autônoma) (compartilhada e autônoma) (compartilhada e autônoma) (comunicativa, o tema/assunto, a estrutura (couções Adjetivas) (couções Adjetivas)
literário e autônoma) artistico-interario, considerando a situação Adjetivos/ comunicativa, o tema/assunto, a estrutura Locuções Adjetivas  (EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis,
(EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis,
TEOCHES CHIC DUIDS ICAUS OD CAHOO I
Campo Escrita artíctico literário que contenham rimos
artistico- (compartinada   ritmo e melodia considerando a situação   Produção escrita
literário e autônoma) e autônoma) comunicativa, o tema/assunto, a estrutura
composicional e o estilo do gênero.
Todos os Leitura / (EF15LP02B) Confirmar (ou não)
campos de escula antecipações e inferências realizadas Estratégia de leitura
atuação (compartilhada e autônoma) (compartilhada e autônoma)
Leitura / (FE35LP03) Identificar a ideia central de
1000S OS escuta textos de diferentes gêneros
campos   de   (compartilhada   (assunto/tema)   demonstrando   Estrategia de leitura
atuação (assumentema), administrativo e autônoma) compreensão global.
Todos os Leitura / (EF15LP04) Compreender, na leitura de
campos de escuta textos multissemioticos, o efeito de sentido Estratégia de leitura
campos de atuação escuta (compartilhada e autônoma) textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.



		Ć	Y	N X	I
L	ÍNGU	4	X	N N	I
Á	PORTU	GUE	SA	N N	

CAMPO DE	PRÁTICAS DE	PAULISIA AREA DE LINGUAGENS	OBJETOS DE
ATUAÇÃO	LINGUAGEM	HABILIDADES	CONHECIMENTO
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilahda e autônoma)	(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Forma de composição do texto
Campo da vida pública	Leitura / escuta ( compartilhada e autônoma)	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	Estilo/ Compreensão em leitura
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	•
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF03LP03A) Grafar corretamente marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos ( lh, nh, ch).	Ortografia
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP19A) Ler e compreender anúncios/campanhas publicitárias de Conscientização, entre outros textos do campo da vida pública.	Compreensão em leitura
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP20B) Revisar e editar cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação,	Produção escrita





	T	PAULISTA AREA DE LINGUAGENS	
		entre outros textos do campo da vida pública) produzidas, cuidando da apresentação final do texto.	
Campo da vida pública	Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprios de notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública,inclusive em suas versões orais.	Produção escrita
Campo artístico- literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artísticoliterário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.	Produção escrita
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	Compreensão em leitura/ Fluência de leitura
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF03LP02A) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares morfológico-gramaticais - U e L (verbos), AM e ÃO (verbos).	Ortografia
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF03LP04A) Acentuar corretamente palavras de uso frequente.	Acentuação/ proparoxítonas
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF03LP07A) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão).	Pontuação
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF03LP03B) Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongos e gerúndios, omissão de R em final de verbos).	Ortografia
Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura).	Produção Escrita Paragrafação e outras marcas de segmentação do texto
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística / semiótica	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Compreensão em leitura Elementos constituintes das narrativas



		PAULISIA AREA DE LINGUAGENS	T
Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF15LP05A) Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero.	Planejamento de texto Pesquisa de informações
Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.	Planejamento de texto Pesquisa de informações
Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF15LP06) Reler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico- discursivos (relacionados à língua).	Revisão de textos
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura/escuta
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP26) Identificar e manter, a estrutura composicional de relatos de observação e de pesquisas (etapas, listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo de resultados), relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.	leitura
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP17) Identificar e manter, na leitura de cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional (predomínio de data, saudação, despedida, assinatura) e o estilo próprio de gêneros epistolares.	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a	Produção escrita



	C	URRÍCULO PORTUGUESA PAULISTA AREA DE LINGUÁGENS	
		estrutura composicional e o estilo do gênero.	
Campo d vida pública	a Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP20A) Planejar e produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), com opiniões e críticas, de acordo com a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita
Todos o campos d atuação	- Laccuta	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
Todos o campos d atuação	s escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
		40 DIMESTRE	
CAMPOS DE	PRÁTICAS DE	4º BIMESTRE HABILIDADES	OBJETOS DE
ATUAÇÃO	LINGUAGEM		CONHECIMENTO
	s Leitura / e escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura
	s Leitura / e escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura
Todos o campos d atuação	s Leitura / e escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura
Todos o campos d atuação	s Análise e linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF03LP03B) Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongos e gerúndios, omissão de R em final de verbos).	Ortografia
Campo d vida pública	a Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP19A) Ler e compreender anúncios/campanhas publicitárias de Conscientização, entre outros textos do campo da vida pública.	Compreensão em leitura
Todos o campos d atuação	s Leitura / e escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	Compreensão em leitura/ Fluência de leitura
Todos o campos d atuação	s Leitura / e escuta (compartilhada	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando	Estratégia de leitura /Compreensão em leitura

e autônoma)

Análise

linguística

os

de

Todos

campos

atuação

com

compreensão global.

(EF03LP01) Grafar corretamente palavras

correspondências

semiótica contextuais – r/rr, m (p/b), c/qu, g/gu, o/u -

regulares

Ortografia

Pontuação





	T	PAULISIA IIII AREA DE LINGUAGENS	<u> </u>
	(Ortografizaçã o)	e/i (final em oxítonas).	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF03LP07B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Pontuação
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF03LP08) Compreender a função de elementos gramaticais como substantivos, adjetivos e verbos, na articulação das ideias do texto.	Substantivos, adjetivos e verbos
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF15LP07A) Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto	Edição de textos
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística / semiótica	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artísticoliterário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Compreensão em leitura Elementos constituintes da narrativa
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros).	Compreensão em leitura Foco narrativo (1ª e 3ª pessoas)
Campo artístico- literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artísticoliterário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.	Produção escrita Marcadores de tempo e espaço / Discurso direto
Campo artístico- literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP25C) Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita Marcadores de tempo e espaço / Discurso direto
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP18) Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor Leitura multissemiótica
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP19B) Compreender os efeitos de sentido de recursos de persuasão como cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras, em anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, como elementos de convencimento/ argumentação.	Compreensão em leitura Recursos de persuasão
Campo da vida pública	Oralidade Escrita (compartilhada	(EF03LP21A) Planejar e produzir anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos do	Produção oral e escrita



	e autônoma)	campo da vida pública, que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, observando os recursos de persuasão utilizados ( cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras) e considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.		
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de Compreensão leitura	leitura em

LÍNGUA PORTUGUESA					
	4° ANO - ENSINO FUNDAMENTAL  1° BIMESTRE				
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO		
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura		
Campo artístico- literário	Leitura (compartilhada e autônoma) e Análise linguística / semiótica	(EF03LP09B) Compreender a função de adjetivos e locuções adjetivas para a caracterização de personagens e ambientes, na leitura de diferentes textos como contos, cordéis, entre outros.	Compreensão em leitura/Adjetivos/ Locuções Adjetivas		
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP14) Planejar e produzir instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita		
Campo das práticas de estudo e pesquisa	I Escrita	(EF03LP25A) Planejar e produzir relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos, cuja finalidade é a apresentação de resultados de observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes fontes de informações, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita		
Campo das práticas de estudo e pesquisa	escrita	(EF03LP26) Identificar e manter, a estrutura composicional de relatos de observação e de pesquisas (etapas, listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo de resultados), relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.	Compreensão em leitura/Estrutura composicional do texto		





	T	PAULISIA IIII AREA DE LINGUAGENS	1
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura /Compreensão em leitura
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	Coesão textual
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Formação do leitor literário / Compreensão em leitura
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.	Compreensão em leitura /Foco narrativo (1ª e 3ª pessoas)
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF04LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Pontuação
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF04LP04A) Compreender a regra de acentuação de monossílabos tônicos terminados em A, E, O.	Acentuação
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF04LP08A) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais terminadas em -izar/-isar; ência/ância/ança.	Ortografia
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF04LP09) Ler e compreender verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em Leitura
Campo da vida cotidiana	Leitura / escrita (autônoma)	(EF04LP13) Identificar e manter em instruções de montagem de jogos e brincadeiras (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (lista, apresentação de materiais e instruções, etapas do jogo), o estilo (verbos no imperativo) e a situação	Compreensão em leitura /Produção escrita





		PAULISIA AREA DE LINGUAGENS	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	comunicativa.  (EF04LP14) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato/assunto comentado.	Compreensão em leitura
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP16B)Revisar e editar notícias produzidas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em Leitura
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	(EF04LP22A) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	(EF04LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia ou de dicionário produzidos, digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF03LP01) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais – r/rr, m (p/b), c/qu, g/gu, o/u - e/i (final em oxítonas).	Análise linguística/semiótica/ ortografização
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF03LP03A) Grafar corretamente palavras de uso frequente, com marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos ( lh, nh, ch).	Análise linguística/semiótica/ ortografização
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF03LP07A) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão).	Pontuação
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF03LP03B) Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongos e gerúndios, omissão de R em final de verbos).	Ortografia
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o	Estratégia de leitura Compreensão em leitura





		AREA DE LINGUAGENS	Ţ.
		tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP15A) Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública.	Compreensão em leitura Fato e opinião
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística / semiótica	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artísticoliterário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Compreensão em leitura Elementos constituintes da narrativa
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros).	Leitura - compartilhada e autônoma
Campo artístico- literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.	Produção escrita Marcadores de tempo e espaço / Discurso direto
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Leitura Leitura de texto verbal e
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.	Apreciação estética/Estilo
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando recursos sonoros como rimas, aliterações, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais.	Compreensão em leitura
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF04LP27A) Ler e compreender diferentes textos dramáticos, identificando marcadores de falas das personagens e de cena.	Compreensão em leitura Dramatização de histórias
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada	(EF35LP24A) Identificar a finalidade comunicativa de textos dramáticos, sua organização por meio de diálogos entre os	Compreensão em leitura





	e autônoma)	personagens e os marcadores das falas e de cena.	
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura Compreensão em leitura

ataayao	e autônoma)	de textos de diferentes generos.	Tottara		
CAMPOS DE	DDÁTICAS DE	2º BIMESTRE	OR IETOS DE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO		
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF03LP01) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais – r/rr, m (p/b), c/qu, g/gu, o/u - e/i (final em oxítonas).	Ortografia		
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, compreendendo a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de cada gênero (predomínio de verbos no imperativo ou infinitivo, por exemplo).	Compreensão em Leitura		
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura		
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita		
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	Coesão textual		
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.	Compreensão em leitura /Foco narrativo (1ª e 3ª pessoas)		
Todos os	Análise	(EF04LP04A) Compreender a regra de	Acentuação		





campos de atuação	linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	acentuação de monossílabos tônicos terminados em A, E, O.	
Todos os campos de atuação		(EF04LP08A) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais terminadas em -izar/-isar; ência/ância/ança.	Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais terminadas em -izar/-isar; ência/ância/ança.
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em Leitura
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando seus elementos constituintes: problema, opiniões e argumentos, de acordo com a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita
Campo da vida cotidiana	Leitura / escrita (autônoma)	(EF04LP13) Identificar e manter em instruções de montagem de jogos e brincadeiras (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (lista, apresentação de materiais e instruções, etapas do jogo), o estilo (verbos no imperativo) e a situação comunicativa.	Compreensão em leitura /Produção escrita
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP15A) Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública.	Compreensão em leitura/ Fato e opinião
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP15B) Distinguir fatos de opiniões/ sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts).	Compreensão em leitura /Fato e opinião
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP16A) Planejar e produzir notícias sobre assuntos de interesse do universo escolar (digitais ou impressas), considerando a situação comunicativa, o ma/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP16B)Revisar e editar notícias produzidas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita
Campo das práticas de estudo e	Escrita (autônoma)	(EF04LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia ou de dicionário produzidos, digitais ou impressos, cuidando da	Produção escrita





			PAULISTA AREA DE LINGUÂGENS	T
pesquisa			apresentação final do texto.	
Campo práticas estudo pesquisa	das de e	Leitura / escrita (autônoma)	(EF04LP23) Identificar e manter, na leitura e na produção escrita de verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), o tema/assunto, aestrutura composicional (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), o estilo e a situação comunicativa.	Compreensão em leitura /Produção escrita
Todos campos atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF03LP02A) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares morfológico-gramaticais – U e L (verbos), AM e ÃO (verbos).	Análise Linguística
Todos campos atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF03LP04A) Acentuar corretamente palavras de uso frequente.	Acentuação/ proparoxítonas
Todos campos atuação	os de	semiótica	(EF04LP05A) Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de diferentes pontuações (ponto final, de interrogação, de exclamação, dois- pontos, travessão em diálogos).	Pontuação Vocativo/ Aposto
Todos campos atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF04LP08B) Grafar, corretamente, palavras de uso frequente com J/G, C, Ç, SS, SC, CH, X.	Ortografia
Campo artístico- literário		Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.	Produção escrita Marcadores de tempo e espaço / Discurso direto
Campo artístico- literário		Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística / semiótica	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Compreensão em leitura Elementos constituintes das narrativas
Campo artístico- literário		Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros).	Leitura - compartilhada e autônoma
Campo práticas estudo pesquisa	das de e	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa,	Compreensão em Leitura





CAMPOS E		PRÁTICAS DE	HABILIDADES	OBJETOS DE
		: : -	3° BIMESTRE	
			00 DIMEOTOE	
Todos campos atuação	os de	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
Todos campos atuação	os de	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura
Todos campos atuação	os de	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
Todos campos atuação	os de	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	Compreensão em leitura
Todos campos atuação	os de	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	Fluência de leitura Compreensão em leitura
Todos campos atuação	os de	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura
Campo o práticas estudo pesquisa	das de e	Escrita (autônoma)	(EF04LP22A) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita
Campo o práticas estudo pesquisa	das de e	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP09) Ler e compreender verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Campo o práticas estudo pesquisa	das de e	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF03LP25A) Planejar e produzir relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos, cuja finalidade é a apresentação de resultados de observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes fontes de informações, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita
			considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	

Planejar

produzir

(EF03LP25A)

de (compartilhada relatórios, artigos científicos, você sabia

**ATUAÇÃO** 

Campo

práticas

**LINGUAGEM** 

das Escrita

**CONHECIMENTO** 

Produção escrita





	1	PAULIS A ÁREA DE LINGUAGENS	
estudo e pesquisa	e autônoma)	quê?, resumos, entre outros textos, cuja finalidade é a apresentação de resultados de observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes fontes de informações, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura /Compreensão em leitura
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Formação do leitor literário / Compreensão em leitura
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros).	Compreensão em leitura//Foco narrativo (1ª e 3ª pessoas)
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF04LP09) Ler e compreender verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Campo da vida cotidiana	Leitura / escrita (autônoma)	(EF04LP13) Identificar e manter em instruções de montagem de jogos e brincadeiras (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (lista, apresentação de materiais e instruções, etapas do jogo), o estilo (verbos no imperativo) e a situação comunicativa.	Compreensão em leitura /Produção escrita
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em Leitura
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	(EF04LP22A) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita
Campo das práticas de estudo e pesquisa	(autônoma)	(EF04LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia ou de dicionário produzidos, digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita
Campo das	Leitura /	(EF04LP23) Identificar e manter, na leitura	Compreensão em





práticas de estudo e pesquisa	(autônoma)	e na produção escrita de verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), o tema/assunto, aestrutura composicional (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), o estilo e a situação comunicativa.	leitura /Produção escrita
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura /Compreensão em leitura
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF04LP02) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais: -esa/ -oso (adjetivos), -eza (substantivos derivados); L (final de coletivos) e -ice (substantivos).	Ortografia
Todos os campos de atuação	semiótica	(EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	Análise linguística/semiótica
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF04LP08A) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais terminadas em -izar/-isar; ência/ância/ança.	Análise linguística/semiótica/ ortografização
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF04LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Análise linguística/semiótica/ ortografização
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando seus elementos constituintes: problema, opiniões e argumentos, de acordo com a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP14) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato/assunto comentado.	Compreensão em leitura
Campo da vida pública	Leitura / escuta	(EF04LP15A) Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre	Compreensão em leitura





	T	PAULISIA AREA DE LINGUAGENS	T =
	(autônoma)	outros textos do campo da vida pública.	Fato e opinião
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP15B) Distinguir fatos de opiniões/ sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts).	Compreensão em leitura Fato e opinião
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprios de notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais.	
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP16A) Planejar e produzir notícias sobre assuntos de interesse do universo escolar (digitais ou impressas), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP16B) Revisar e editar notícias produzidas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística / semiótica	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artísticoliterário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Compreensão em leitura Elementos constituintes das narrativas
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	Fluência de leitura Compreensão em leitura
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.	Compreensão em leitura Foco narrativo (1ª e 3ª pessoas)
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	Estratégia de leitura Compreensão em leitura
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura
Todos os campos de	Leitura / escuta	(EF15LP06) Reler e revisar, em colaboração com os colegas e com a	Revisão de textos



atuação	 ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e	
	aspectos linguístico- discursivos (relacionados à língua).	
	aspectos linguístico- discursivos	

		(relacionados a lingua).		
4° BIMESTRE				
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	Compreensão em leitura /Estratégia de leitura	
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura /Compreensão em leitura	
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Formação do leitor literário / Compreensão em leitura	
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros).	Compreensão em leitura//Foco narrativo (1ª e 3ª pessoas)	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF04LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Pontuação	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP15A) Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública.	Compreensão em leitura/ Fato e opinião	
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP15B) Distinguir fatos de opiniões/ sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts).	Compreensão em leitura /Fato e opinião	
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP16A) Planejar e produzir notícias sobre assuntos de interesse do universo escolar (digitais ou impressas), considerando a situação comunicativa, o ma/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	
Campo das	Leitura /	(EF04LP19) Ler e compreender textos	Compreensão em	





			PAULISIA I AREA DE LINGUAGENS	T =
práticas	de	escuta	expositivos de divulgação científica,	Leitura
estudo	е	(autônoma)	resumos, mapas conceituais, você sabia	
pesquisa			quê?, entre outros textos do campo das	
			práticas de estudo e pesquisa,	
			considerando a situação comunicativa, o	
			tema/assunto, a estrutura composicional, o	
			estilo e a finalidade do gênero.	
Todos	os	Análise	(EF04LP08A) Grafar, corretamente,	Análise
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
campos	de	linguística	palavras com regularidades morfológico-	linguística/semiótica/
atuação		/ semiótica	gramaticais terminadas em -izar/-isar;	ortografização
		(Ortografizaçã	ência/ância/ança.	
		0)		
Campo		Análise	(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos	Variação Línguística
artístico-		linguística /	em textos do campo artístico-literário	Discurso direto Verbos
literário		semiótica	(contos, crônicas, fábulas), observando os	de dizer (de
			efeitos de sentido de verbos de dizer	enunciação)
			(disse, falou, perguntou) e de variedades	,
			linguísticas no discurso direto (fala dos	
			personagens).	
Todos	os	Análise	(EF04LP01B) Pontuar corretamente	Análise
campos	de	linguística	textos, usando ponto final, ponto de	linguística/semiótica/
atuação	uc	/ semiótica	exclamação, ponto de interrogação e	ortografização
aluação				Urtografização
		(Ortografizaçã	reticências, segundo as características	
		0)	próprias dos diferentes gêneros.	
Todos	os	Escrita (escrita	(EF15LP05C) Produzir textos de diferentes	Planejamento de texto
campos	de	compartilhada	gêneros textuais, considerando a situação	Pesquisa de
atuação		e autônoma)	comunicativa.	informações
Campo		Leitura /	(EF35LP29B) Diferenciar narrativas em	Compreensão em
artístico-		escuta	primeira e terceira pessoas e seus efeitos	leitura Foco narrativo
literário		(compartilhada	de sentido.	(1ª e 3ª pessoas)
		e autônoma)		
Campo		Escrita	(EF35LP25C) Revisar e editar contos,	Produção escrita
artístico-		(compartilhada	fábulas, lendas, entre outros textos	Marcadores de tempo e
literário		e autônoma)	produzidos, cuidando da apresentação	•
			final do texto.	
Campo	das	Leitura /	(EF04LP19) Ler e compreender textos	Compreensão em
práticas	de		expositivos de divulgação científica,	=
estudo		(autônoma)		loitura
	е	(autonoma)	resumos, mapas conceituais, você sabia	
pesquisa			quê?, entre outros textos do campo das	
			práticas de estudo e pesquisa,	
			considerando a situação comunicativa, o	
			tema/assunto, a estrutura composicional, o	
			estilo e a finalidade do gênero.	
Campo	das	Escrita	(EF04LP21A) Planejar e produzir textos	Produção escrita
práticas	de	(autônoma)	expositivos de divulgação científica,	
estudo	е	,	resumos, mapas conceituais, você sabia	
pesquisa			quê?, entre outros textos do campo das	
			práticas de estudo e pesquisa, a partir de	
			temas/assuntos de interesse dos	
			estudantes, com base em resultados de	
			observações e pesquisas (em fontes de	
			informações impressas ou eletrônicas)	
			incluindo, quando pertinente ao gênero,	



			imagens, gráficos ou tabelas.	
Campo práticas estudo pesquisa	das de e	Escrita (autônoma)	(EF04LP21B) Revisar e editar textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita
Campo práticas estudo pesquisa	das de e	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP18) Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor Leitura multissemiótica
Todos campos atuação	os de	Oralidade	(EF35LP10) Identificar características linguístico-discursivas e composicionais de gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações comunicativas (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	19
Campo práticas estudo pesquisa	das de e	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em diferentes textos que requerem a apresentação de dados e informações, no campo das práticas de estudo e pesquisa.	Compreensão em leitura
Todos campos atuação	os de	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	Fluência de leitura Compreensão em leitura

	LÍNGUA PORTUGUESA 5° ANO - ENSINO FUNDAMENTAL					
	1º BIMESTRE					
CAMPOS ATUAÇÂ	_	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO		
Todos campos atuação	os de	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Formação do leitor		
Todos campos atuação	os de	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura /Compreensão em leitura		
Todos campos atuação	os de	Análise linguística / semiótica	(EF35LP07) Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, virgulas em	Convenções da escrita		





		enumerações) e pontuação do discurso	
		direto(fala dos personagens).	
Todos os campos de atuação	Oralidade	(EF35LP11) Ouvir canções, notícias, entrevistas, poemas e outros textos orais, em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, respeitando os diferentes grupos e culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.	Variação linguística
Todos os campos de atuação	linguística / semiótica	(EF35LP14) Compreender o uso de recursos linguístico-discursivos como pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, em textos de diferentes gêneros.	Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos /Coesão textual
Campo artístico- literário	Análise linguística / semiótica	(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).	Variação Linguística/Discurso direto -Verbos de dizer (de enunciação)
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	(EF04LP21A) Planejar e produzir textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, a partir de temas/assuntos de interesse dos estudantes, com base em resultados de observações e pesquisas (em fontes de informações impressas ou eletrônicas) incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens, gráficos ou tabelas.	Produção escrita
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escrita (autônoma)	(EF04LP23) Identificar e manter, na leitura e na produção escrita de verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), o estilo e a situação comunicativa.	Compreensão em leitura /Produção escrita
Campo artístico- literário	Escrita (autônoma)	(EF04LP25A) Planejar e produzir poemas concretos (visuais) – digitais ou impressos - atentando-se para a estrutura composicional do texto (distribuição/desenho do texto na Página), rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero e melodia.	Produção escrita
Campo artístico- literário	Escrita (autônoma)	(EF04LP25B) Revisar e editar poemas concretos (visuais) produzidos - digitais ou impressos, cuidando da apresentação final	Produção escrita





		do toyto	
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (autônoma)	do texto.  (EF04LP26) Ler e compreender poemas concretos (visuais) - digitais ou impressos - observando a estrutura composicional do texto (distribuição/desenho do texto na página), rimas, ritmo e melodia e seus efeitos de sentido.	Compreensão em leitura
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	EF05LP03A) Acentuar corretamente palavras proparoxítonas, oxítonas, monossílabos tônicos e paroxítonas (terminadas em L, R, X, PS, UM/UNS, I/IS, EI/EIS).	Acentuação
Todos os campos de atuação	semiótica	(EF05LP07) Compreender, na leitura de textos, o sentido do uso de diferentes conjunções e a relação que estabelecem na articulação das partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Conjunções
Campo artístico- literário	Escrita (autônoma)	(EF05LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita
Campo da vida pública	Leitura / escrita (autônoma)	(EF05LP14) Identificar e manter, na leitura/escuta e produção escrita de resenhas críticas sobre brinquedos ou livros de literatura infantil, o tema/assunto, a estrutura composicional (apresentação e avaliação do produto), o estilo e a situação comunicativa.	Compreensão em leitura/escuta /Produção escrita
Campo da vida pública	Análise linguística / semiótica Oralidade	(EF05LP21) Analisar a entonação, a expressão facial e corporal e a variação linguística de vloggers, repórteres, entrevistadores e entrevistados, em textos orais.	Variação linguística Aspectos não linguísticos (paralinguísticos)
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura (autônoma)	(EF05LP22) Ler e compreender textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	(EF05LP24A) Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos,	Produção escrita



		considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	(EF05LP24B) Revisar e editar resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do gêneros.	(EF05LP24B) Revisar e editar resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do gêneros.
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF04LP08B) Grafar, corretamente, palavras de uso frequente com J/G, C, Ç, SS, SC, CH, X.	Ortografia
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF04LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Ortografia Pontuação
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF35LP13) Grafar corretamente palavras irregulares de uso frequente, inclusive aquelas com a letra H inicial.	Ortografia
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, doispontos, reticências, aspas e parênteses, reconhecendo seus efeitos de sentido.	Pontuação
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP15A) Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública.	Compreensão em leitura Fato e opinião
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP14) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, postos entre outros textos do campo da vida pública, fatos participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato/assunto comentado.	Compreensão em leitura
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias, para concluir sobre qual informação é mais confiável e o porquê	Compreensão em leitura / escuta
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP15B) Distinguir fatos de opiniões / sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts).	Compreensão em leitura Fato e opinião
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando seus elementos	Produção escrita





	T	PAULISTA TIME AREA DE LINGUAGENS	
		constituintes: problema, opinião e argumentos, de acordo com a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP15) Argumentar em defesa de pontos de vista sobre temas polêmicos relacionados a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, na produção escrita de cartas de reclamação, resenhas, entre outros textos do campo da vida pública.	Produção escrita
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprios de notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais.	Compreensão em leitura Produção escrita
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP11B) Revisar e editar cartas de reclamação, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	(EF05LP10) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, anedotas, pidadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos do campo arístico literário, em diferentes mídias, considerando a situação comunicativa, tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Campo artístico- literário	Escrita(compar tilhada e autônoma)	(EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa	Planejamento de texto
Todos os campos de Atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística / semiótica	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artísticoliterário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Compreensão em leitura Elementos constituintes das narrativas
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.	Apreciação estética/Estilo
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais	Estratégia de leitura
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura
Todos os	Leitura /	(EF35LP03) Identificar a ideia central de	Estratégia de leitura





campos	de	escuta	textos	de	diferentes	gêneros	
atuação		(compartilhada	(assunto/	′tema),	den	nonstrando	
		e autônoma)	compree	nsão glo	bal		
Todos	os	Leitura /					Estratégia de leitura
campos	de	escuta	(EF35LP	04) Infei	rir informações	implícitas,	
atuação		(compartilhada	na leitura	de texto	os de diferentes	gêneros.	
		e autônoma)					

	e autônoma)		
		2º BIMESTRE	
CAMPOS DE PRÁTICAS DE ATUAÇÃO LINGUAGEM		HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
T odos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Formação do leitor
Todos os campos de atuação	Oralidade	(EF35LP11) Ouvir canções, notícias, entrevistas, poemas e outros textos orais, em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, respeitando os diferentes grupos e culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.	Variação linguística
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.	Apreciação estética/Estilo
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP14) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato/assunto comentado.	Compreensão em leitura
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP15B) Distinguir fatos de opiniões / sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts).	Compreensão em leitura /Fato e opinião
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	(EF04LP21B) Revisar e editar textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF04LP27B) Representar cenas de textos dramáticos lidos, reproduzindo falas das personagens de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	Compreensão em leitura/dramatização de histórias
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (autônoma)	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados), conforme o contexto de uso, comparando	Compreensão em leitura/ Polissemia





utilizados nas áreas científicas, com esses mesmos termos utilizados na linguagem cotidiana.  Todos os linguistica semiótica (Ortografizaçã o Ortografizaçã o Ortografização o Ortografização o Ortografização o Ortografização o Ortografiza				o significado de determinados termos		
Todos os campos de linguística semiótica (Ortografizaçã o)  Todos os campos de linguística semiótica (Ortografizaçã o)  Todos os campos de atuação de linguística semiótica (Ortografizaçã o)  Todos os campos de atuação de linguística semiótica (PEPSLP07) Compreender, na leitura de textos, o sentido do uso de diferentes conjunções e a relação que estabelecem atriculação das partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.  Campo artístico-literário estrita (autônoma)  Campo atístico-literário (autônoma)  Campo das praticas de cestudo e pesquisa de estudo e pesquisa e de cestudo e pesquisa e pesquisa  Campo das práticas de e cultonoma das práticas de estudo e pesquisa de estudo e pesquisa de estudo e pesquisa e estudo e pesquisa e estudo e pesquisa e fortograficas de estudo e pesquisa e estudo e pesquisa e estudo e pesquisa e fortograficas de estudo e pesquisa e estudo e pesquisa conceitada, cardon da praticas de estudo e pesquisa conceitada, cardon estudo e estudo e pesquisa, como relatórios, textos de dirugação científica, você sabia qué?), sobre tema de interesse dos estudantes, presentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudos e pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.				utilizados nas áreas científicas, com esses		
Todos campos de linguistica semiótica (Ortografização so atuação de linguistica semiótica (Ortografização so campos de atuação de linguistica semiótica (Ortografização so campos de atuação de linguistica semiótica (EF05LP07) Compreender, na leitura de textos, o sentido do uso de diferentes elinguistica semiótica (EF05LP07) Compreender, na leitura de textos, o sentido do uso de diferentes elinguistica semiótica (EF05LP07) Compreender, na leitura de textos, o sentido do uso de diferentes composição, tempo, causa, condição, finalidade.  Campo artístico-literário (autônoma) (EF05LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o terma/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (autônoma) (EF05LP12B) Revisar e editar, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituals, textos de divulgação científica você sabia qué?), sobre tema de interesse dos estudantes, presentes em textos de diferentes gêneros de pesquisa (compartilhada e autônoma) (EF05LP22B) Comparar informações práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma) (EF05LP24A) Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma) (EF05LP24A) Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituals, textos de divulgação científica, você sabia qué?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, co				mesmos termos utilizados na linguagem		
campos atuação   de atuação   de atuação   de atuação   conjunções en tentos do uso de diferentes conjunções e a relação que estabelecem na articulação das partes do texto. adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.   (EFO5LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do campo artistico-literário.   Escrita (autônoma)   (EFO5LP1B) Revisar e editar, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.   CEFO5LP21) Ler e compreender textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação cientifica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, paraesentadas em gráficos ou tabelas, presentes em textos de diferentes conjunções e a relação que estabelecem na articulação das opesações para de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma)   (EFO5LP22) Ler e compreender textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma)   (EFO5LP24A) Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didicios, entre outros.   (EFO5LP24A) Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação cientifica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitals, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estito do gênero.   (EFO5LP24B) Revisar a eritar resumos				cotidiana.		
atuação   semiótica (Ortografização o)   monossilabos itónicos e paroxitionas (terminadas em L, R, X, PS, UM/UNS, I/IS, EI/EIS).   (EFOSLP707) Compreender, na leitura de la composição de atuação das partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, conjunções e a relação que estabelecem na articulação de situação comunicativa, a utonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do destudo e pesquisa (resumo atuação comunicativa, a estrutura composicional e o estido de pesquisa em fontes de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estido de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitals, com a inclusão de imagen	Todos	os	Análise	EF05LP03A) Acentuar corretamente		
Campo artistico- literário   Escrita (autônoma)   Campo pesquisa   Leitura de estudo e pesquisa   Leitura de estudo e pesquisa   Leitura de estudo e pesquisa   Escrita (autônoma)   Campo das práticas de estudo e pesquisa   Escrita (autônoma)   Campo das práticas de estudo e pesquisa   Escrita (autônoma)   Campo das práticas de estudo e pesquisa   Escrita (autônoma)   Campo das práticas de estudo e pesquisa   Escrita (autônoma)   Campo das práticas de estudo e pesquisa   Escrita (autônoma)   Campo das práticas de estudo e pesquisa   Escrita (autônoma)   Campo das práticas de estudo e pesquisa   Escrita (autônoma)   Campo das práticas de estudo e pesquisa   Escrita (autônoma)   Campo das práticas de estudo e pesquisa   Escrita (autônoma)   Campo das práticas de estudo e pesquisa   Campo das práticas de estudo e pesquisa   Escrita (autônoma)   Campo das práticas de estudo e pesquisa   Campo das práticas de estudo e pesquisa   Cep50£P21   Comparar informações práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa entre outros do campo das práticas de estudo e pesquisa   Cep50£P23)   Comparar informações do campo das práticas de estudo e pesquisa entre outros do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros de interesse dos estudantes, prosentes en textos de campo das práticas de estudo e pesquisa en fontes de informação impressas ou digitals, com a inclusão de imagenas, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EFO518 P248) Revisar e editar resumos estrutar resumos estrutar composicional e o estilo do gênero.	campos	de				
Todos os campos de atuação os campos ode atuação de asemiótica de textos, o sentido do uso de diferentes conjunções e a relação que estabelecem na articulação das partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.  Campo artístico-literário (autônoma) (EFO5LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (autônoma) (autônoma) (EFO5LP21) Ler e compreender textos do campo das práticas de estudo e e socuta (compartilhada e autônoma) (compartilhada e autônoma) (compartilhada e autônoma) (compartilhada e autônoma) (EFO5LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas, presentes em textos de diferentes conjunções a relação que estabelecem na articulação comunicativa, a estrutura composicional e o estido de gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos mapas conceituais, textos de direrantes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, produção escrita (EFO5LP24A) Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitals, com a inclusão de imagenas produção escrita destrutura composicional e o estido do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa en fontes de informação impressas ou digitals, com a inclusão de imagenas produçãos considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estido do den magena produção escrita des	atuação				Acentuação	
Todos campos atuação de atuação de finguística semiótica de textos, o sentido do uso de diferentes elinguística semiótica de textos, o sentido do uso de diferentes conjunções e a relação que estabelecem na articulação das partes do texto: adição, oposição, finalidade.  Campo artistico-literário dutonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do campo artistico-literário composicional e o estilo do gênero.  Campo artístico-literário dutonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos produzidos, contos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa em gráficos ou tabelas, resentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.  Escrita (autônoma) estrutura composicional e o estudo e pesquisa em fontes de informação impressas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EF05LP24A) Planejar e produzir textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, por tema de interesse dos estudantes, por tema de interesse dos estudos en leitura de textos			(Ortografizaçã			
campos atuação   de atuação   des peratitas   de estudo e pesquisa   de atuação			0)	,		
Atlaise inguística semiótica /	Todos	os				
linguística semiótica / conjunções e a relaçado que estabelecem a articulação das partes do texto: adigão, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.  Campo artístico-literário (autônoma) (EFOSLP11A) Planejar e produzir, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do campo artístico-literário considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das (EFOSLP11B) Revisar e editar, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.  Campo das (EFOSLP22) Ler e compreender textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?); sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos do divulgação científica y comparar informações presentadas em gráficos ou tabelas, presentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos do divulgação científica, você sabia quê?); sobre tema de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos do divulgação científica, você sabia quê?); sobre tema de enteresse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Ferrita (EFOSI P2AB) Revisar e editar resumos	•	de	Análise	, and the second		
Semiótica  serita  semiótica  serita  setico- garífacio- serita  setico- garífacio- serita  semiótica  serita  setico- garífacio- serita  semiótica  serita  setico- garífacio- serita  semiótica  serita  setico- garífacio- serita	atuação			, ,	Conjunções	
campo artístico- literário Escrita (autônoma) Escrita (EF05LP22) Ler e compreender textos do campo das práticas de estudo e e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, escula (compartilinada e autônoma) Escrita (EF05LP23) Comparar informações apresentes em textos de diferentes gêneros (EF05LP23) Escrita (autônoma) Escrita (EF05LP24A) Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EF05LP24B) Revisar e editar resumos estritaras contratorios, e editar resumos estritaras composicional e o estilo do gênero.			•		Oorijariçooo	
Campo artístico- literário   Escrita (autônoma)			Somotion			
artístico- literário  Escrita (autônoma)  Escrita (autônoma)  Campo artístico- literário  Campo artístico- literário  Escrita (autônoma)  Escrita (autônoma)  Escrita (autônoma)  (EFOSLP11B)  Campo artístico- literário  Escrita (autônoma)  Escrita (autônoma)  Escrita (autônoma)  Escrita (autônoma)  Escrita (autônoma)  Campo artístico- literário  Escrita (autônoma)  Escrita (EFOSLP21B) Revisar e editar, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contoça estituar composicional e o estito do género.  Escrita (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, presentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma)  Escrita (autônoma)  Escrita (EFOSLP24A) Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa en fontes de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EFOSLP24B) Revisar e editar, com autonomia, anedotas, pateutura composicional e o estilo do extendas.  Produção Escrita  Compreensão em leitura  Compreensão em leitura  Ecorita (EFOSLP24A) Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.						
literário  Escrita (autônoma)  Campo artístico- literário  Campo artístico- literário  Escrita (autônoma)  Campo artístico- literário  Escrita (autônoma)  (EFOSLP11B) Revisar e editar, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.  (EFOSLP22) Ler e compreender textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, presentadas em gráficos ou tabelas, presentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa  Campo das práticas de Leitura / estudo e pesquisa  Campo das práticas de (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa  (compartilhada e autônoma)  Escrita (autônoma)  Campo das práticas de pesquisa  (EFOSLP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas, presentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa  (EFOSLP24A) Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de do camp				`		
(autônoma) artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo artístico-literário (autônoma) (EFOSLP21B) Revisar e editar, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, cuidando da apresentação final do texto.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma) (EFOSLP24A) Planejar e produzir textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma) (EFOSLP24B) Revisar e editar, com astrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa em fontes de informações para organizar resultados de pesquisa en fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EFOSLP24B) Revisar e editar, com astrutura composicional e o estilo do gênero.						
(autonoma)  artistico-literario, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (autônoma)  Campo das práticas de Leitura (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa de campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa de campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa de campo das práticas de estudo e pesquisa entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa entre outros.  Escrita (autônoma)  (EFOSLP24A) Planejar e produzir textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa en fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EFOSLP24B) Revisar e editar resumos	literário			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Produção Escrita	
Campo das práticas de estudo e pesquisa  (autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa  (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa  (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa  (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa  (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de dietura  (EFO5LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas, presentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa (resumos, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das FSCrita (FEOSLP24B) Revisar e editar resumos			(autônoma)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	i roddydo Eooriid	
Campo das práticas de estudo e pesquisa e destudo e pesquisa e autônoma) (EF05LP21) Comporaristricas de estudo e pesquisa				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
artístico- literário  Escrita (autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos do campo das práticas de estudo e divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa produção Escrita  Compreensão  Compreen						
Campo das práticas de estudo e pesquisa (autônoma)   Cempo das práticas de estudo e pesquisa (autônoma)   Cempo das práticas de estudo e pesquisa (autônoma)   Cempo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.   Cempo das práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma)   Campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.   Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa en fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	•					
Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de estudo e pesquisa (autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (cresumos, mapas conceituais, textos do divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Fecrita (FE05I P24B) Revisar e editar resumos				•	Produção Escrita	
Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas, presentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa (Compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa (FE05LP24A) Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EE05LP24B) Revisar e editar resumos	literário		(autônoma)		. Todayao Eooma	
práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (EFOSI P24A) Planejar e produzir textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa em gráficos ou tabelas, presentes em textos de diferentes gêneros (Compreensão em do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Fecrita (FEOSI P24B) Revisar e editar resumos						
estudo pesquisa  Leitura (autônoma)  Campo das práticas de estudo e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (FERSI P24B) Revisar e editar resumos	•			, ,		
divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa (cersumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudones de informações apresentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (VEF05I P24R) Revisar e editar resumos	•			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
(autônoma)    Sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.   Campo das práticas de escuta (compartilhada e autônoma)   Campo das práticas de estudo e pesquisa   Campo das práticas de estudo e pesquisa   Escrita (autônoma)   Escrita (autônoma)		е		` ·		
considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Fecrita (EFOSL P24R) Revisar e editar resumos	pesquisa				•	em
estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das práticas de estudo e pesquisa  Campo das práticas de autônoma)  Campo das práticas de eutonoma (Compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (FEOSI P24R) Revisar e editar resumos			(autonoma)	•	leitura	
Campo das práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa (cestudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EFOSI P24B) Revisar e editar resumos do campo das estratur resumos de composicional e o estilo do gênero.						
Campo das práticas de estudo e pesquisa (compartilhada e autônoma)  Campo das práticas de estudo e pesquisa de estudo e pesquisa de estudo e pesquisa  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EF05LP24B) Revisar e editar resumos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (FE05LP24B) Revisar e editar resumos				•		
práticas de estudo e pesquisa  Campo das práticas de estudo e pesquisa  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita  Compreensão em leitura  Compreensão em leitura  Compreensão em leitura  Produção escrita  Produção escrita	0.5.55.5	-1				
estudo e pesquisa e autônoma) presentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (FE05I P24B) Revisar e editar resumos			1 - 4 1	, , , , ,		
pesquisa (compartilhada e autônoma) do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (EF05LP24A) Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EF05LP24B) Revisar e editar resumos				, ,	Camanaaaa	
e autônoma)  pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.  (EF05LP24A) Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EE05LP24B) Revisar e editar resumos		е		, ,	•	em
entre outros.  Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EF05I P24B) Revisar e editar resumos	pesquisa		•		leitura	
Campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EF05I P24B) Revisar e editar resumos			e autoriorna)			
práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (FE05LP24B) Revisar e editar resumos	Campo	dac				
estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (FE05I P24B) Revisar e editar resumos	-					
pesquisa  Escrita (autônoma)  Campo das Escrita  Campo das Escrita  divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita  divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EE05LP24B) Revisar e editar resumos		C		` ·		
Escrita (autônoma) para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EE05LP24B) Revisar e editar resumos	pesquisa					
(autônoma)  fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita			Fscrita	•		
digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EE05LP24B) Revisar e editar resumos				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Produção escrita	
gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EE05LP24B) Revisar e editar resumos			(aatonoma)			
considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EE05LP24B) Revisar e editar resumos						
estrutura composicional e o estilo do gênero.  Campo das Escrita (EE05LP24B) Revisar e editar resumos				10 ,		
gênero. Campo das Escrita (FE05LP24B) Revisar e editar resumos				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
Campo das Escrita (FE05LP24B) Revisar e editar resumos				•		
Campo - Gao   Econta -   (En Coel Etd.)   Nevical   Couldi   Coulido,   E.	Campo	das	Escrita	(EF05LP24B) Revisar e editar resumos,	Decade of Table 11	
práticas de (autônoma) mapas conceituais, textos de divulgação Produção escrita	•				Produção escrita	





estudo pesquisa	Э	científica, você sabia quê?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do gêneros.	
Todos o campos datuação	linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, doispontos, reticências, aspas e parênteses, reconhecendo seus efeitos de sentido.	Pontuação
Todos o campos datuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF04LP08C) Grafar, corretamente, diferentes porquês (por que, por quê, porque, porquê).	Ortografia
Todos o campos datuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF05LP01B) Pontuar corretamente texto, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes textos.	Ortografia
Campo artístico- literário	Análise linguística / semiótica	(EF35LP30) Diferenciar os efeitos de sentido decorrentes do uso de discurso direto e indireto e de diferentes verbos de dizer, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Discurso direto e indireto Verbos de dizer
Campo artístico- literário	Análise linguística / semiótica	(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto fala dos personagens.	Variação Línguística Discurso direto Verbos de dizer (de enunciação)
Todos o campos datuação		(EF35LP07) Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Convenções da escrita
Campo artísitico- literário	Leitura/escuta (autônoma)	(EF05LP10)Ler/ouvir e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos do campo artístico literário, em diferentes mídias, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura e escrita
Campo artísitico- literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/sem iótica	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artísticoliterário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Compreensão em leitura Elementos constituintes das narrativas





artistico- literário	Compo		Escrita	(FE251 D254) Planciar o productir com	
artísitico- literário  (compartilhada e autónoma)  Escrita (compartilhada e autónoma)  Estratégia de leitura  Estratégia de leitura  Estratégia de leitura  Compreensão em  Estratégia de leitura  Estratégia de leitura  Compreensão em  compreensão global.  Estratégia de leitura  Compreensão em  compreensão de diferentes gêneros.  Estratégia de leitura  Compreensão em  compreensão de de diferentes gêneros.  Compreensão em  compreensão de de diferentes gêneros.  Estratégia de leitura  Compreensão em  compreensão global.  Estratégia de leitura  Compreensão em  compreensão de de diferentes gêneros.  Estratégia de leitura  Compreensão em  compreensão de de diferentes gêneros.  Estratégia de leitura  Compreensão em  compreensão de de diferentes gêneros.  Estratégia de leitura  Compreensão em  compreensão de de diferentes gêneros.  Estratégia de leitura  Compreensão em  compreensão de de diferentes gêneros.  Estratégia de leitura  Compreensão em  compreensão de de derentes gêneros.  Estratégia de leitura  Compreensão em  compreensão de de derentes gêneros.  Estratégia de l	literário		(compartilhada e autônoma)	entre outros textos do campo artístico- literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e	Marcadores de tempo e espaço / Discurso direto
artísitico- literário  (compartilhada e autônoma)  (compar	artísitico-		(compartilhada	espaço e fala de personagens na	Marcadores de tempo e espaço / Discurso
práticas de estudo e pesquisa de estudo e pesquisa de estudo e pesquisa de estudo e pesquisa de estudo e pesquisa, estudantes, com base em resultados de observações e pesquisas (em fontes de informações impressas ou eletrônicas) incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens, gráficos ou tabelas.  Todos campos de campos de campos de campos de campos datuação de campos da tuação de campos da atuação de campos de campos de campos de campos da tuação de campos de	artísitico-		(compartilhada	fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação	Marcadores de tempo e espaço / Discurso
campos de autônoma)  Todos os Leitura/escuta (compartilhada atuação  Todos os Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)  Todos os Leitura/escuta (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros de autônoma)  Todos os Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)  Todos os Leitura/escuta (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras (compreensão em leitura compreensão em leitura de textos de diferentes gêneros.	práticas estudo	de		expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, a partir de temas/assuntos de interesse dos estudantes, com base em resultados de observações e pesquisas (em fontes de informações impressas ou eletrônicas) incluindo, quando pertinente ao gênero,	Produção escrita
campos atuação  Todos os Leitura/escuta (compartilhada a tuação  Todos os Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)  Todos os Leitura/escuta (compartilhada atuação  Todos os Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)  Todos os Leitura/escuta (compartilhada atuação  Todos os Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	campos		(compartilhada	silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros	Compreensão em
campos atuação de autônoma) textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.  Todos os Leitura/escuta (compartilhada atuação de autônoma) (EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.  Todos os Leitura/escuta (e autônoma) (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras campos de (compartilhada e autônoma) de textos de diferentes gêneros.	campos atuação		(compartilhada e autônoma)	explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura
campos de atuação (compartilhada e autônoma) (EF35LP04) Inferir informações implicitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Compreensão leitura de leitura de textos de diferentes gêneros. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras de compartilhada ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (Compreensão leitura de leitura de textos de diferentes gêneros. (Compreensão leitura de textos de diferentes gêneros.)	campos		(compartilhada e autônoma)	textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando	Compreensão em
campos de (compartilhada ou expressões desconhecidas, na leitura Compreensão em de textos de diferentes gêneros.	campos		(compartilhada	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Compreensão em
20 DIMECTRE	campos		(compartilhada	ou expressões desconhecidas, na leitura	Compreensão em
3° BIWES I KE				3° BIMESTRE	

3° BIMESTRE				
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
Todos os campos de atuação		(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	Formação do leitor	





- ·		PAULISIA AREA DE LINGUAGENS	T
Todos os campos de atuação	Oralidade	(EF35LP11) Ouvir canções, notícias, entrevistas, poemas e outros textos orais, em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, respeitando os diferentes grupos e culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.	Variação linguística
Campo artístico- literário	Análise linguística / semiótica	(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).	Variação Linguística/Discurso direto -Verbos de dizer (de enunciação)
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (autônoma)	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados), conforme o contexto de uso, comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas, com esses mesmos termos utilizados na linguagem cotidiana.	Compreensão em leitura/ Polissemia
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	EF05LP03A) Acentuar corretamente palavras proparoxítonas, oxítonas, monossílabos tônicos e paroxítonas (terminadas em L, R, X, PS, UM/UNS, I/IS, EI/EIS).	Acentuação
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	(EF05LP03B) Usar, na escrita de textos de diferentes gêneros, o acento diferencial (têm/tem, mantém/ mantêm/ pôr/por/pôde/pode).	Acentuação
Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF15LP06) Reler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguísticodiscursivos (relacionados à língua).	Revisão de textos
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (autônoma)	(EF05LP10) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos do campo artístico literário, em diferentes mídias, considerando a situação comunicativa, tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura/escuta
Campo artístico- literário	Escrita (autônoma)	(EF05LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita





Campo (EF05LP11B) Revisar e editar, com	
artístico Escrita autonomia anedotas niadas carture	
literário (autônoma) contos, entre outros textos produzidos,	o Escrita
cuidando da apresentação final do texto.	
Campo da (EF05LP14) Identificar e manter, na	
vida pública leitura/escuta e produção escrita de	
Leitura / resenhas críticas sobre brinquedos ou Compred	ensão em
escrita livros de literatura infantil, o tema/assunto, leitura/es	
	ăo escrita
avaliação do produto), o estilo e a situação	
comunicativa.	
Campo da Leitura / (EF05LP15A) Ler e compreender notícias,	
vida pública escuta reportagens, entre outros textos do campo Leitura /	escuta
(autônoma) da vida pública.	
Campo da Leitura / (EF05LP16) Comparar informações sobre	
vida pública / um mesmo fato veiculadas em diferentes Compred	ensão em
I midiae hara conciliir eonra dilai ligitiira	
(autônoma) informação é mais confiável e o porquê.	
Campo da (EF05LP17) Planejar e produzir roteiro	
vida pública sobre temas de interesse da turma, para a	
Escrita produção de uma reportagem digital, a produção	o escrita
(autônoma) partir de buscas de informações, imagens,	O ESCITIA
áudios e vídeos na internet, para a	
produção de uma reportagem digital.	
Campo da Escrita (EF05LP18A) Produzir uma reportagem	nonto o
vida pública (autônoma) digital sobre produtos de mídia para producã	
Oralidade público infantil a partir de um roteiro.	o de texto oral
(EF05LP20B) Analisar, em debates	
regrados sobre acontecimentos de	
Campo da Leitura / interesse social, a validade e a força das Compred	onção do
vida pública escuta / argumentações (argumentos por textos	
(autônoma) comparação, por exemplificação, de audiovis	orais
autoridade, por evidência), com base em audiovis	uais
conhecimentos sobre fatos divulgados em	
TV, rádio, mídia impressa e digital.	
Campo (EF05LP28) Observar, na leitura de	
artístico- Leitura / anedotas, piadas, cartuns, poemas, Compred	ensão em
literario   minicontos, entre outros textos, recursos   leitura	
(autônoma)   muitissemioticos (de audio, de video, Recurso	
imagens estaticas e/ou em movimento, cor i muitisse	mióticos
etc.) em diferentes mídias.	
Todos os Análise (EF05LP01B) Pontuar corretamente texto,	
campos de linguística / usando ponto final, ponto de exclamação,	
atuação semiótica ponto de interrogação e reticências, Ortograf	ia
(Ortografizaçã segundo as características próprias dos	
o) diferentes textos.	
Todos os (EF35LP07) Utilizar conhecimentos	
campos de linguísticos e gramaticais, tais como	
atuação Análise ortografia, regras básicas de concordância	
	ções da escrita
semiótica ponto de exclamação, ponto de	
interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o	





		PAULISTA AREA DE LINGUAGENS	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografizaçã o)	caso.  (EF05LP07) Compreender, na leitura de textos, o sentido do uso de diferentes conjunções e a relação que estabelecem na articulação das partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Conjunções
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF35LP14) Compreender o uso de recursos linguístico-discursivos como pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, em textos de diferentes gêneros.	Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Coesão textual
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF05LP27A) Utilizar recursos de coesão referencial (pronomes, sinônimos) na produção escrita de diferentes textos, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura comopsicional e o estilo de diferentes gêneros.	Conjunções Advérbios Preposições
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura (autônoma)	(EF05LP22) Ler e compreender textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas, presentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros.	Compreensão em leitura
Campo da vida pública	Oralidade	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos e fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	Produção de texto oral
Campo das práticas de estudo e pesquisa	(autônoma)	(EF05LP24A) Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita
Campo das práticas de estudo e	Escrita (autônoma)	(EF05LP12A) Planejar e produzir, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo	Produção escrita





		I	AKEA DE LINGUAGENS	
pesquisa			das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o	
			tema/ assunto, a estrutura composicional e	
Campo	das	Escrita	o estilo do gênero. (EF05LP12B) Revisar e editar, com	
práticas	de	(autônoma)	autonomia, resumos, mapas conceituais,	
estudo	е	(3.3.3.13.11.2.)	relatório, entre outros textos produzidos,	Produção escrita
pesquisa			cuidando da apresentação final do texto.	
			(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas	
Campo	das		escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens,	
práticas	de	Oralidade	diagrama, tabelas etc.), orientando-se por	Planejamento de texto
estudo	е	oraniaaa o	roteiro escrito, planejando o tempo de fala	oral Exposição oral
pesquisa			e adequando a linguagem à situação	
			comunicativa.	
Todos	os	Leitura/escuta	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz	Fluência de leitura.
campos	de	(compartilhada	alta, com autonomia e fluência, gêneros	Compreensão em
atuação		e autônoma)	textuais variados.	leitura.
		Leitura /	(EF35LP29A) Identificar cenário,	Compreensão em
Campo artístico-		escuta	personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de	leitura
literário		(compartilhada	textos do campo artístico-literário (contos,	Foco narrativo (1ª e 3ª
incoron o		e autônoma)	fábulas, crônicas, entre outros).	pessoas)
Todos	os	Leitura/escuta	(EF35LP03) Identificar a ideia central de	Estratégia de leitura
campos	de	(compartilhada	textos de diferentes gêneros	Compreensão em
atuação		e autônoma)	(assunto/tema), demonstrando compreensão global.	leitura
Todos	os	Leitura/escuta		Estratégia de leitura
campos	de	(compartilhada	(EF35LP04) Inferir informações implícitas,	Compreensão em
atuação		è autônoma)	na leitura de textos de diferentes gêneros.	leitura
Todos	os	Leitura/escuta	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras	Estratégia de leitura
campos	de	(compartilhada	ou expressões desconhecidas, na leitura	Compreensão em
atuação		e autônoma)	de textos de diferentes gêneros.	leitura

4° BIMESTRE				
CAMPOS I ATUAÇÃO		PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Todos	os	Leitura /	(EF35LP03) Identificar a ideia central de	Estratégia de leitura /
campos	de	escuta	textos de diferentes gêneros	Compreensão em
atuação		(compartilhada	(assunto/tema), demonstrando	leitura
		e autônoma)	compreensão global.	
Todos	os	Leitura /	(EF35LP04) Inferir informações implícitas,	Estratégia de leitura
campos	de	escuta	na leitura de textos de diferentes gêneros.	/Compreensão em
atuação		(compartilhada		leitura
		e autônoma)		
Todos	os	Leitura /	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras	Estratégia de leitura
campos	de	escuta	ou expressões desconhecidas, na leitura	/Compreensão em
atuação		(compartilhada	de textos de diferentes gêneros.	leitura
		e autônoma)		
Campo		Análise	(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos	Variação
artístico-		linguística /	em textos do campo artístico-literário	Linguística/Discurso
literário		semiótica	(contos, crônicas, fábulas), observando os	direto -Verbos de dizer





		PAULISIA AREA DE LINGUAGENS	
		efeitos de sentido de verbos de dizer	(de enunciação)
		(disse, falou, perguntou) e de variedades	
		linguísticas no discurso direto (fala dos	
		personagens).	
Todos os	Escrita	(EF15LP06) Reler e revisar, em	Revisão de textos
campos de	(compartilhada	colaboração com os colegas e com a	
atuação	è autônoma)	ajuda do professor, o texto produzido,	
	,	fazendo cortes, acréscimos, reformulações	
		e correções em relação a aspectos	
		discursivos (relacionados ao gênero) e	
		aspectos linguísticodiscursivos	
		(relacionados à língua).	
Campo	Escrita	(EF05LP11A) Planejar e produzir, com	
artístico-	(autônoma)	autonomia, anedotas, piadas, cartuns,	
literário	(0.0.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00.00	contos, entre outros textos do campo	
		artístico-literário, considerando a situação	
		comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura	Produção
		composicional e o estilo do gênero.	Escrita
Campo da	Leitura /	(EF05LP15A) Ler e compreender notícias,	Leitura / escuta
vida pública	escuta	reportagens, entre outros textos do campo	
Traisi paisires.	(autônoma)	da vida pública.	
Campo da	Leitura /	(EF05LP16) Comparar informações sobre	Compreensão em
vida pública	escuta	um mesmo fato veiculadas em diferentes	leitura
ridd pasiioa	(autônoma)	mídias, para concluir sobre qual	l'ontail d
	(autoriorius)	informação é mais confiável e o porquê.	
Campo da	Escrita	(EF05LP17) Planejar e produzir roteiro	Produção escrita
vida pública	(autônoma)	sobre temas de interesse da turma, para a	i roddydd ddorna
Vida pablica	(autorioma)	produção de uma reportagem digital, a	
		partir de buscas de informações, imagens,	
		áudios e vídeos na internet, para a	
		produção de uma reportagem digital.	
Campo da	Oralidade	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre	Produção de texto oral
vida pública	Orandado	acontecimentos de interesse social, com	Trodução do toxto ordi
Vida pablica		base em conhecimentos e fatos divulgados	
		em TV, rádio, mídia impressa e digital,	
		respeitando pontos de vista diferentes.	
Campo da	Leitura /	(EF05LP20B) Analisar, em debates	Compreensão de
vida pública	escuta	regrados sobre acontecimentos de	textos orais
vida pablica	(autônoma)	interesse social, a validade e a força das	audiovisuais
	(aatonoma)	argumentações (argumentos por	addioviodalo
		comparação, por exemplificação, de	
		autoridade, por evidência), com base em	
		conhecimentos sobre fatos divulgados em	
		TV, rádio, mídia impressa e digital.	
Todos os	Análise	(EF05LP01A) Grafar palavras utilizando	Ortografia
campos de		regras de correspondência morfológico-	Ortograna
atuação	/ semiótica	gramaticais: ESA - adjetivos que indicam	
aluayau	(Ortografizaçã	lugar de origem, EZA - substantivos	
	`	derivados de adjetivos, sufixo ICE	
	0)	(substantivos), sufixo OSO (adjetivos);	
		•	
		correspondências irregulares, diferentes	
		PORQUÊS e H (etimologia).	



LÍNGUA
<b>PORTUGUESA</b>
ÁREA DE LINGUAGENS

	1	AREA DE LINGUAGENS	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF05LP05) Compreender, na leitura de diferentes textos, os efeitos de sentido do uso de verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo.	Verbos - modo indicativo
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF05LP26) Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, conhecimentos linguísticos: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita para citações, pontuação (ponto final, dois- pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, de acordo com o estilo de cada texto.	Concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, dois- pontos, vírgulas em enumerações) regras ortográficas
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF05LP27B) Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, articuladores (conjunções, advérbios e preposições) de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura comopsicional e o estilo do gênero.	Conjunções Advérbios Preposições
Campo da vida pública	Leitura/escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprios de notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais.	Compreensão em leitura Produção escrita
Campo artístico- literário	Leitura/escuta autônoma)	(EF05LP28) Observar, na leitura de anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos, recursos multissemióticos (de áudio, de vídeo, imagens estáticas e/ou em movimento, cor etc.) em diferentes mídias.	Compreensão em leitura Recursos multissemióticos
Campo artístico- literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inlcusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Formação do leitor literário Compreensão em leitura