

APRENDER SEMPRE

VOLUME 2

2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA
2021

CARO ESTUDANTE,

FIZEMOS ESTE MATERIAL PARA VOCÊ APRENDER CADA VEZ MAIS. AS ATIVIDADES PROPOSTAS AQUI
IRÃO AJUDÁ-LO A AMPLIAR SEUS SABERES PARA QUE POSSA CRESCER E ENTENDER O MUNDO AO SEU REDOR!
DESEJAMOS A VOCÊ ÓTIMOS ESTUDOS!

Governo do Estado de São Paulo

Governador

João Doria

Vice-Governador

Rodrigo Garcia

Secretário da Educação

Rossieli Soares da Silva

Secretário Executivo

Haroldo Corrêa Rocha

Chefe de Gabinete

Renilda Peres de Lima

Coordenador da Coordenadoria Pedagógica

Caetano Pansani Siqueira

Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação

Nourival Pantano Junior

Nome da Escola:

Nome do Estudante:

Data: ____/____/2021

Aluno/Turma:

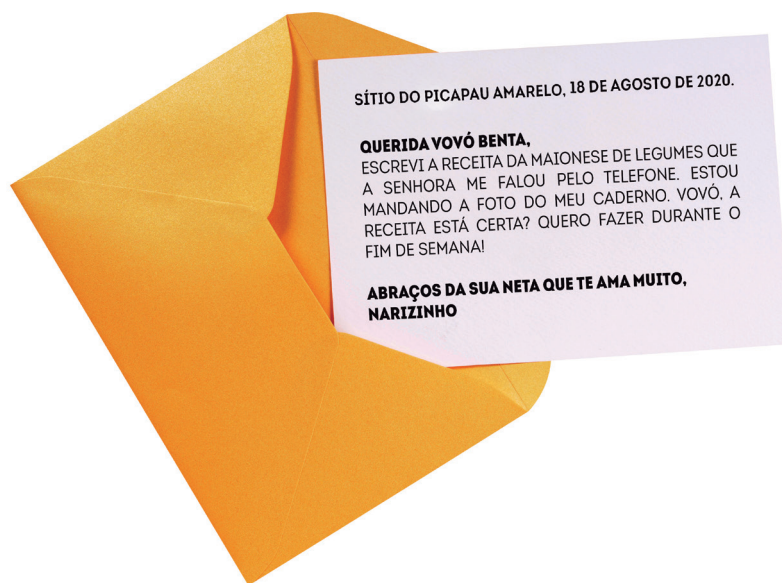
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – MENSAGENS E OS TEXTOS DE COMUNICAÇÃO

AULA 1 – RODA DE CONVERSA

NESTA AULA, VAMOS REFLETIR SOBRE A IMPORTÂNCIA DE NOS COMUNICARMOS POR ESCRITO.

AS MENSAGENS QUE ENVIAMOS POR ESCRITO PARA OUTRAS PESSOAS, POR MAIS SIMPLES E INFORMAIS QUE SEJAM, PRECISAM OFERECER UMA SITUAÇÃO DE COMUNICAÇÃO. VOCÊ JÁ PENSOU SOBRE ISSO?

HOJE VAMOS CONVERSAR COM OS COLEGAS SOBRE ALGUMAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS DESSE TIPO DE ESCRITA.



Créditos: freepik.com

SÍTIO DO PICAPAU AMARELO, 18 DE AGOSTO DE 2020

QUERIDA VOVÓ BENTA,

ESCREVI A RECEITA DA MAIONESE DE EGUMES QUE A SENHORA ME FALOU PELO TELEFONE. ESTOU MANDANDO A FOTO DO MEU CADERNO. VOVÓ, A RECEITA ESTÁ CERTA? QUERO FAZER DURANTE O FIM DE SEMANA!

**ABRAÇOS DA SUA NETA QUE TE AMA MUITO,
NARIZINHO.**

LEIA A MENSAGEM.

- ❖ PARA QUEM ESSA MENSAGEM FOI ESCRITA?
- ❖ QUEM ESCREVEU?
- ❖ QUANDO FOI ESCRITA?
- ❖ PARA ONDE FOI ENVIADA?
- ❖ O QUE A PESSOA QUE ENVIOU ESTÁ QUERENDO DIZER?

ESSAS REFLEXÕES SERÃO MUITO IMPORTANTES PARA VOCÊ E SEUS COLEGAS COMPREENDEREM A RELEVÂNCIA DESSES TEXTOS NA VIDA COTIDIANA.

1. POR QUE ESCRREVEMOS MENSAGENS? DEPOIS DE PARTICIPAR DA RODA DE CONVERSA COM SEU GRUPO, REGISTRE SUAS CONCLUSÕES.

AULA 2 – RECONHECENDO TEXTOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO LER ALGUNS TEXTOS, OBSERVAR COMO SÃO ESCRITOS E O QUE ELES COMUNICAM.

1. ACOMPANHE, COM SEUS COLEGAS, A LEITURA FEITA PELO/A PROFESSOR/A.

JANAÍNA,
DEIXEI SEUS MATERIAIS NO ARMÁRIO DA SALA 3. MUITO OBRIGADA POR ME EMPRESTÁ-LOS!
BEIJOS,
CAMILA.

1

SÃO PAULO, 12 DE MAIO DE 2021.
SR. DIRETOR JOSÉ,
NÓS, ESTUDANTES DO 2º ANO, ESTAMOS MUITO FELIZES E ANIMADOS COM O PASSEIO QUE TEREMOS NA PRÓXIMA SEMANA. POR ISSO, ESCREVEMOS PARA AGRADECER A SUA COLABORAÇÃO, POR NOS AJUDAR NA ORGANIZAÇÃO DESSE MOMENTO TÃO ESPECIAL. FIQUE TRANQUILO, QUE IREMOS RESPEITAR OS COMBINADOS E APROVEITAR MUITO ESTA OPORTUNIDADE.
ABRAÇOS,
ESTUDANTES DO 2º ANO DA ESCOLA BRANCO BRASIL.

2

DE: MARIANA@INTERNETLIVRE.COM
PARA: JULIA@INTERNETLIVRE.COM
ASSUNTO: ORIENTAÇÕES PARA MATRÍCULA

OLÁ, JÚLIA.

SEGUE EM ANEXO AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS PARA A SUA MATRÍCULA. PEÇO QUE TENHA ATENÇÃO AOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS E QUE NOS ENVIE TODOS COM URGÊNCIA.

AGUARDO CONFIRMAÇÃO DE RECEBIMENTO.

AT.TE,

MARIANA.

3

SENHORES CLIENTES,
A PARTIR DO DIA 23/2, NÃO ATENDEREMOS MAIS NESTA UNIDADE. FAVOR DIRIGIR-SE AO SEGUINTE ENDEREÇO: RUA MARIA DA GLÓRIA, 299.

ATENCIOSAMENTE,
A DIREÇÃO.

4

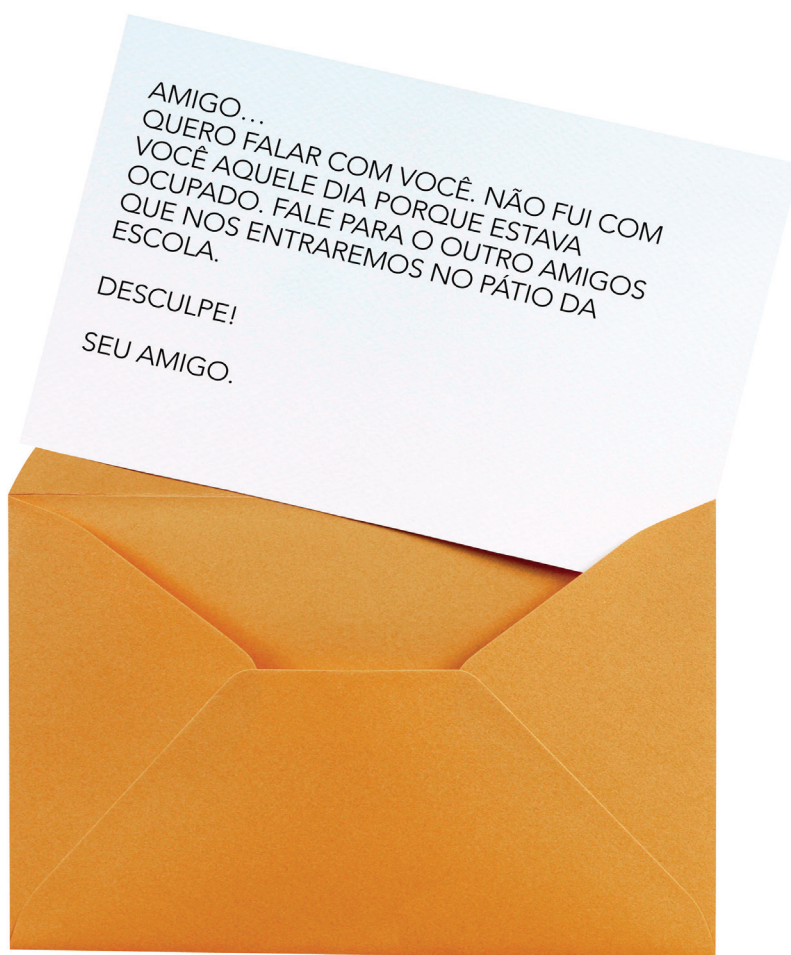
VAMOS ANALISAR COMO FORAM ESCRITAS ESSAS MENSAGENS?

AULA 3 – O BILHETE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS TERÃO ACESSO A UM BILHETE. VÃO OBSERVAR O QUE FALTA PARA DEIXÁ-LO BEM ESCRITO. PARA ISSO, VOCÊS VÃO LER, DISCUTIR, RESPONDER ÀS QUESTÕES E PROPOR UMA REESCRITA DESSE BILHETE DE MODO QUE ELE FIQUE BEM CONSTRUÍDO.

1. OS ESTUDANTES DO 2º ANO CHEGARAM À SALA E ENCONTRARAM O BILHETE ABAIXO. LEIA E RESPONDA:



Créditos: freepik.com

- A. AO LER O BILHETE, É POSSÍVEL DESCOBRIR PARA QUEM ELE FOI ENVIADO? O QUE FALTA NO TEXTO PARA QUE ISSO SEJA DESCOBERTO?

B. É POSSÍVEL SABER QUEM ASSINA O BILHETE? QUAL SERIA A MELHOR FORMA DE FINALIZÁ-LO?

C. REVISE E PASSE A LIMPO O BILHETE EM SEU CADERNO, CONSIDERANDO AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS PARA GARANTIR A COMUNICAÇÃO. USE OS NOMES DOS COLEGAS DO GRUPO PARA NOMEAR O DESTINATÁRIO E O REMETENTE.

AULA 4 – TROCANDO BILHETES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER BILHETES PARA TROCAR MENSAGENS COM OS COLEGAS DO GRUPO. LEMBREM-SE DAS AULAS ANTERIORES E DE TUDO QUE É IMPORTANTE CONTER EM UM BILHETE: QUEM ESTÁ MANDANDO; QUEM VAI RECEBER; QUAL É A MENSAGEM; QUE A MENSAGEM ESTEJA BEM EXPLICADA; E SUA ASSINATURA NO FINAL.

1. A PARTIR DAS SITUAÇÕES ABAIXO, ESCOLHA UMA DELAS PARA COMUNICAR A SEU/SUA COLEGA DE GRUPO.

SITUAÇÃO	ESCOLHA
A ESCOLA PRECISARÁ DE UMA REFORMA E NÃO HAVERÁ AULA AMANHÃ.	
VOCÊ FICOU SABENDO DE ALGO QUE PODE AJUDAR O PROJETO DE PESQUISA DO/A SEU/SUA AMIGO/A.	
VOCÊ PRECISA SE DESCULPAR POR NÃO TÊ-LO/A AJUDADO QUANDO PRECISOU.	
VOCÊ PRECISA CONTAR UM SEGREDO.	

2. DEPOIS DE RECEBER O BILHETE DO SEU COLEGA, REVISE OBSERVANDO SE HÁ TODOS OS PONTOS IMPORTANTES EM SUA ESTRUTURA:

A. O SEU NOME APARECE NO INÍCIO DO BILHETE?

() SIM () NÃO

B. VOCÊ CONSEGUIU ENTENDER A MENSAGEM QUE O/A SEU/SUA COLEGA COMUNICOU NO BILHETE?

() SIM () NÃO

C. O BILHETE APRESENTA UMA DATA?

() SIM () NÃO

D. HÁ UMA ASSINATURA NO FINAL DO BILHETE?

() SIM () NÃO

E. VOCÊ PODERIA DAR ALGUMA DICA AO/À COLEGA PARA APRIMORAR SUA ESCRITA?

3. AGORA, EM SEU CADERNO, ESCREVA UMA RESPOSTA PARA O BILHETE QUE RECEBEU DE SEU/SUA COLEGA.

AULA 5 – A CARTA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS TERÃO CONTATO COM UMA CARTA ESCRITA PELA PROFESSORA MARCELA FALANDO DE SUA VIAGEM AO EGITO PARA SUA TURMA. OBSERVANDO SUAS CARACTERÍSTICAS E INTERPRETANDO SEU CONTEÚDO, VOCÊS TERÃO MAIS REPERTÓRIO SOBRE A ESCRITA DE CARTA, GÊNERO USADO NO CAMPO DA VIDA COTIDIANA.

1. OBSERVE QUE INTERESSANTE: O MAPA MOSTRA A DISTÂNCIA QUE A CARTA PERCORREU AO SAIR DO EGITO E CHEGAR AO BRASIL:

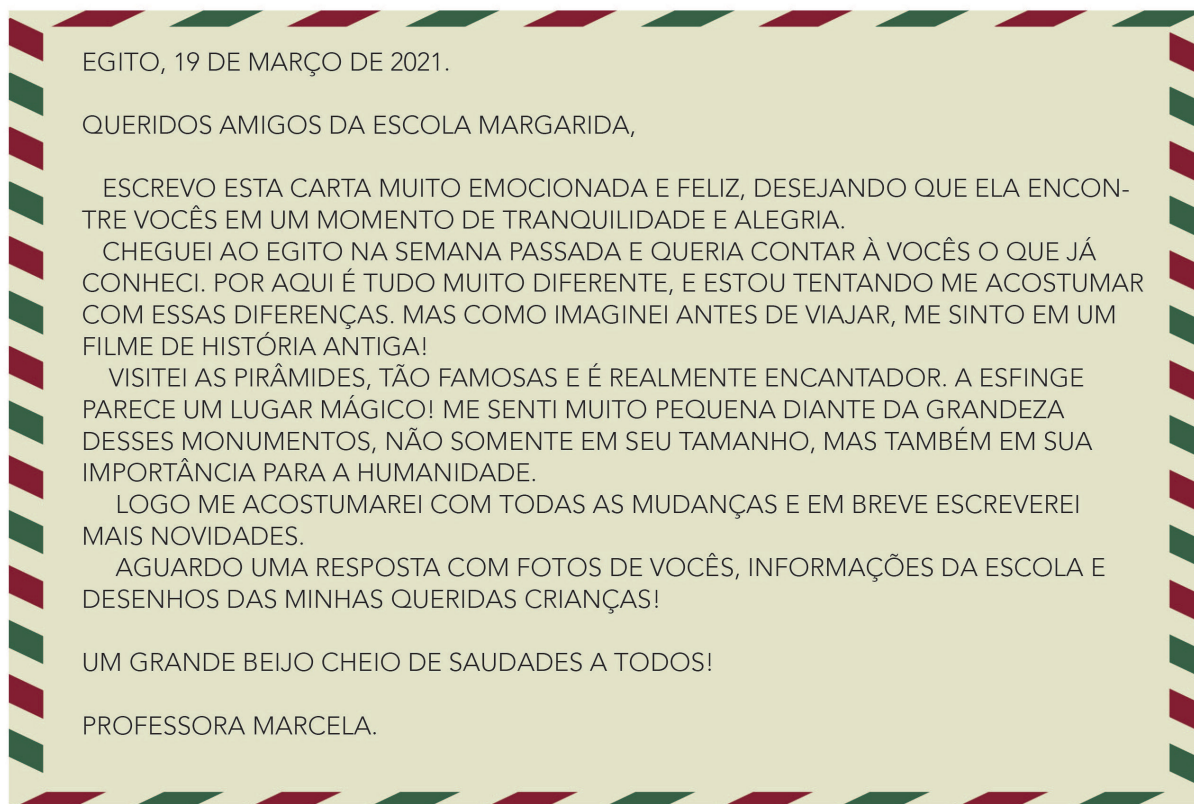


Créditos: freepik.com



ANOTAÇÕES

LEIA A CARTA ABAIXO:



Créditos: freepik.com

2. ANOTE AS INFORMAÇÕES PEDIDAS SOBRE O TEXTO:

A. A QUEM ESSA CARTA FOI DESTINADA?

B. QUEM ASSINA A CARTA?

C. ONDE A PROFESSORA MARCELA ESTAVA QUANDO ESCREVEU A CARTA? COMO VOCÊ FEZ PARA DESCOBRIR?

D. O QUE A PROFESSORA MARCELA COMENTA SOBRE O LUGAR EM QUE ESTÁ?

E. O QUE ELA PEDE PARA OS AMIGOS DA ESCOLA AO FINAL DA CARTA?

AULA 6 - PLANEJANDO A ESCRITA DE UMA CARTA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS PLANEJARÃO E PRODUZIRÃO A ESCRITA DE UMA CARTA. VOCÊS ESCREVERÃO A CARTA EM TRIOS. TODOS OS TRIOS DA SUA TURMA VÃO ELABORAR UMA CARTA PARA A MESMA PESSOA: A PROFESSORA MARCELA. ELA ESTÁ NO EGITO, LEMOS A CARTA DELA NA ÚLTIMA AULA. ENTÃO, PRECISAMOS RESPONDÊ-LA, MOSTRANDO QUE GOSTAMOS DE OUVIR SUAS NOVIDADES. A INTENÇÃO DA CARTA QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO REDIGIR É PERGUNTAR A ELA SOBRE AS CURIOSIDADES QUE VOCÊS TÊM SOBRE O EGITO.

1. PARA UM BOM PLANEJAMENTO, É FUNDAMENTAL PENSARMOS EM ALGUMAS QUESTÕES COMUNICATIVAS. ENTÃO, VOCÊ E SEUS COLEGAS DEVEM PREENCHER A TABELA ABAIXO, QUE VAI AJUDÁ-LOS QUANDO COMEÇAREM A ESCREVER A CARTA.

QUEM ESTÁ ESCRIVENDO A CARTA?	
PARA QUEM VÃO ESCREVER?	

POR QUE ESCOLHE-MOS ESSA PESSOA?	
QUAL O ASSUNTO DA CARTA?	
COMO ESSA CARTA SERÁ ENVIADA?	

EM TRIO, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO ELABORAR UMA RESPOSTA PARA A PROFESSORA MARCELA.

QUERIDA PROFESSORA MARCELA,

[illegible]

AULA 7 – OBSERVANDO OS AVISOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO ALGUNS MODELOS DE AVISOS E ANALISARÃO ESSES TEXTOS, REFLETINDO SOBRE ELES.

1. OBSERVE OS TEXTOS ABAIXO E DISCUTA COM SEUS COLEGAS. EM SEGUIDA, RESPONDA PARA QUEM FORAM ESCRITOS ESSES AVISOS?



AVISO 1



AVISO 2

A. O QUE VOCÊ ENTENDEU DO AVISO 1? ESCREVA COM SUAS PALAVRAS:

B. O QUE VOCÊ ENTENDEU DO AVISO 2? ESCREVA COM SUAS PALAVRAS:

C. A TURMA DO 2º ANO PRECISA DEIXAR UM AVISO PARA O GRUPO DO OUTRO TURNO MANTER AS CARTEIRAS ORGANIZADAS. ESCREVA UM MODELO COM SEUS COLEGAS EM SEU CADERNO.

AULA 8 – E-MAIL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONHECER O E-MAIL COMO IMPORTANTE FORMA DE COMUNICAÇÃO, UMA FERRAMENTA QUE PODE SER USADA PARA TRANSMITIR DIFERENTES TIPOS DE MENSAGENS, COMO AS QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS JÁ ESTUDARAM: BILHETES, RECADOS, AVISOS, CARTAS, RECEITAS, ENTRE OUTROS. ALÉM DISSO, O E-MAIL É UM MODO MUITO RECENTE DE SE COMUNICAR.



DEPOIS DE DISCUTIR COM SEUS COLEGAS O FORMATO DO E-MAIL, UTILIZE O MODELO ABAIXO PARA CRIAR UM E ESCREVA-O EM SEU CADERNO.

NOVA MENSAGEM

DESTINATÁRIOS

ASSUNTO

ENVIAR

AULA 9 – É HORA DA REVISÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

AGORA CHEGOU O MOMENTO DE APRESENTAR À COMUNIDADE ESCOLAR O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE OS TEXTOS QUE ESTUDAMOS NESTA SEQUÊNCIA: BILHETES, CARTAS, AVISOS E E-MAIL. TAMBÉM VAMOS RETOMAR OS ESTUDOS SOBRE ESSES TEXTOS PARA SISTEMATIZAR OS CONCEITOS APRENDIDOS, ORGANIZANDO-OS NUM MAPA CONCEITUAL.

1. COM O/A PROFESSOR/A E SEUS COLEGAS, FAÇA UMA REVISÃO DOS SEUS ESTUDOS ATÉ AQUI E ORGANIZE UM MAPA CONCEITUAL COM AS INFORMAÇÕES ESSENCIAIS SOBRE OS TEXTOS ESTUDADOS.

A PALAVRA CENTRAL DO SEU MAPA SERÁ: MENSAGENS.

AULA 10 - VOCÊ SABIA QUE...

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO SISTEMATIZAR TUDO QUE APRENDERAM SOBRE MENSAGENS. ALÉM DISSO, VÃO CONHECER, OU RELEMBRAR A QUEM JÁ OUVIU FALAR, DE UM TIPO DE TEXTO MUITO INTERESSANTE PARA DIVULGAR O QUE APRENDERAM E INFORMAR OUTRAS PESSOAS.

ESTAMOS FALANDO DO “VOCÊ SABIA QUE.... JÁ OUVIRAM FALAR SOBRE ESSE TIPO DE TEXTO? REFLITA COM A SUA TURMA, QUESTIONEM-SE: QUE TIPO DE TEXTO DEVE SER ESSE? POR QUE SERÁ QUE TEM ESSE NOME?

1. VAMOS LER JUNTOS, NO ESQUEMA ABAIXO, OS TEXTOS NO ESTILO “VOCÊ SABIA QUE...”:



AGORA QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERAM TEXTOS DO TIPO “VOCÊ SABIA QUE...”, CRIEM UM PARA MOSTRAR O QUE APRENDERAM SOBRE OS VÁRIOS TIPOS DE MENSAGENS QUE EXISTEM. RETOMEM OS MAPAS CONCEITUAIS QUE FIZERAM NA AULA ANTERIOR.

2. PLANEJANDO O "VOCÊ SABIA QUE...":

QUAL TIPO DE MENSAGEM VOU ESCOLHER?	
QUAIS AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICA DESSE TIPO DE MENSAGEM?	
RASCUNHO DO "VOCÊ SABIA QUE..."	

3. CRIE SEU "VOCÊ SABIA QUE..." E ANOTE-O.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS TEXTOS PARA LER, ESCREVER E BRINCAR

AULA 1 – CONHECENDO OS TEXTOS

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ E SEUS COLEGAS JÁ DEVEM CONHECER MUITAS BRINCADEIRAS TRADICIONAIS, NÃO É MESMO? PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E CANTIGAS SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE TEXTOS QUE IREMOS EXPLORAR NESTA AULA. VOCÊS LERÃO ALGUNS DELES E CONVERSARÃO SOBRE SUAS IMPRESSÕES. DEPOIS, PREPAREM-SE PARA ESCREVER!

1. RODA DE CONVERSA: QUAIS PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E CANTIGAS CONHECEMOS?

"HOJE É DOMINGO, PEDE CACHIMBO.
O CACHIMBO É DE OURO, BATE NO TOURO.
O TOURO É VALENTE, BATE NA GENTE.
A GENTE É FRACO, CAI NO BURACO.
O BURACO É FUNDO, ACABOU-SE O MUNDO."

O SAPO NÃO LAVA O PÉ.
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER.
ELE MORA LÁ NA LAGOA,
E NÃO LAVA O PÉ
PORQUE NÃO QUER
MAS, QUE CHULÉ!

"O QUE É QUE CACÁ QUER? CACÁ QUER CAQUI. QUAL CAQUI QUE CACÁ QUER? CACÁ QUER QUALQUER CAQUI."

Fonte: ABREU, Ana [et al.]. Alfabetização: livro do professor. Brasília: FUNDESCOLA/SEF-MEC, 2000, p. 60.



Créditos: Freepik,
brgfx

É HORA DE ESCREVER! DEPOIS DE CONVERSAREM SOBRE ESSES DIFERENTES TEXTOS, ESCOLHAM COLETIVAMENTE UM PARA REGISTRAR. O/A PROFESSOR/A, IRÁ DITÁ-LO, ENTÃO MUITA ATENÇÃO!

AULA 2 – COMPLETE A PARLENDIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO OUVIR UMA PARLENDIA COM MUITA ATENÇÃO E COMPLETAR AS PALAVRAS QUE FALTAM. DEPOIS PODERÃO ESCREVER UMA FORMA DE BRINCAR COM ESSE GÊNERO TEXTUAL.

1. SEU/SUA PROFESSOR/A LERÁ UMA PARLENDIA, VOCÊ E SEUS COLEGAS TERÃO QUE COMPLETÁ-LA. DEPOIS, DISCUTA COM O GRUPO COMO ESCREVERAM CADA PALAVRA.

2. REGISTRE ABAIXO AS OBSERVAÇÕES QUE VOCÊS FIZERAM SOBRE A ESCRITA DAS PALAVRAS:

AULA 3 – EXPLORANDO OS TRAVA-LÍNGUAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ JÁ DEVE CONHECER VÁRIOS TRAVA-LÍNGUAS, NÃO É MESMO? NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LERÃO TRÊS TRAVA-LÍNGUAS DIFERENTES E IRÃO OBSERVAR O QUE TEM DE DESAFIADOR EM REPETI-LO.

1. OBSERVE OS TRAVA-LÍNGUAS ABAIXO E DESAFIE UM COLEGA PARA REPETIR COM VOCÊ:

TRÊS PRATOS DE TRIGO
PARA TRÊS TIGRES TRISTES

EM RÁPIDO RAPTO
UM RÁPIDO RATO
RAPTOU TRÊS RATOS
SEM DEIXAR RASTROS

EMBAIXO DA PIA
TEM UM PINTO QUE PIA
QUANTO MAIS A PIA PINGA
MAIS O PINTO PIA



Créditos: Freepik.

QUAL DESSES TRAVA-LÍNGUAS FOI MAIS DIFÍCIL PARA VOCÊ REPETIR? POR QUÊ?

VAMOS CRIAR UM TRAVA-LÍNGUA?

VOCÊ E SEU COLEGA PODERÃO CRIAR UM TRAVA-LÍNGUA A PARTIR DE UMA PALAVRA CUJA PRONÚNCIA SEJA UM DESAFIO. ENTÃO, COMBINE-A COM ALGUMA OUTRA E FORME UM TRAVA-LÍNGUA!

AULA 4 – QUAIS CANTIGAS CONHECEMOS?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, RELEMBRAREMOS AS CANTIGAS CONHECIDAS PELO GRUPO E FA-REMOS A ESCRITA COLETIVA DE UMA DELAS, TRANSFORMANDO-A EM UM TEX-TO. VAMOS LÁ?

DESDE MUITO PEQUENOS, AS CANTIGAS FAZEM PARTE DO UNIVERSO INFANTIL, E TODOS VOCÊS DEVEM CONHECER DIVERSAS DELAS. ENTÃO VAMOS FAZER UMA LISTA DAS MAIS CONHECIDAS E VOTAR EM UMA PARA DITAR PARA O/A PROFESSOR/A ESCREVER NA LOUSA? VEJA ALGUMAS SUGESTÕES:

ALECRIM DOURADO
ESCRAVOS DE JÓ
O SAPO NÃO LAVA O PÉ

AULA 6 – AS RIMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

AS RIMAS SÃO ELEMENTOS MARCANTEs EM TODOS OS TEXTOS QUE ESTUDAMOS NESTA SEQUÊNCIA, NÃO É MESMO? POR ISSO, NESTA AULA, FORMAREMOS DIFERENTES RIMAS PARA QUE ELAS NOS AJUDEM A CRIAR NOVOS TEXTOS PARA BRINCAR, VAMOS NESSA? “É O SEGUINTE, DEZENOVE, NÃO É VINTE”, VOCÊ ACHA QUE RIMOU?

[illegible]

AULA 7 - CRIANDO TEXTOS RIMADOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS PRECISARÃO CRIAR TEXTOS INSPIRADOS NAS PARLENDAS, NOS TRAVA-LÍNGUAS E NAS CANTIGAS, CONSIDERANDO AS RIMAS QUE LEVANTARAM NA AULA ANTERIOR. ESCRREVENDO JUNTOS, TERÃO DIVERSAS OPORTUNIDADES DE REFLETIR SOBRE A FORMA DE ESCREVER.

AULA 8 – BANCO DE TEXTOS PARA LER, ESCREVER E BRINCAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ORGANIZAR NOSSO MATERIAL ESCRITO PARA CRIAR UM “BANCO DE TEXTOS PARA LER, ESCREVER E BRINCAR”.

VOCÊ E SEUS COLEGAS CRIARAM DIFERENTES TEXTOS PARA LER ESCRIVER E BRINCAR. QUE TAL, AGORA, CRIARMOS UM ACERVO COM TODAS AS PRODUÇÕES PARA QUE O GRUPO AS UTILIZE AO LONGO DO ANO, EXPLORANDO BRINCADEIRAS E DESAFIOS DIFERENTES?

PARA ISSO, REVISE OS TEXTOS RIMADOS PRODUZIDOS POR VOCÊS, ELEJA MAIS UMA PARLENDIA, UM TRAVA-LÍNGUA OU UMA CANTIGA E ACRESCENTE AO “BANCO DE TEXTOS PARA LER ESCRIVER E BRINCAR”.

AULA 9 – VEM BRINCAR COMIGO? CONSTRUINDO O “BANCO DE TEXTOS PARA LER, ESCREVER E BRINCAR”

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS PRECISARÃO REVER A PRODUÇÃO PARA O BANCO DE TEXTOS COLETIVO QUE CONSTRUIRÃO. PORTANTO, PRECISARÃO FAZER A ÚLTIMA REVISÃO DA ESCRITA DO CARTÃO QUE IRÁ PARA O BANCO. NÃO SE ESQUEÇA DE FINALIZAR COM UMA LINDA ILUSTRAÇÃO.



Créditos: Pixabay.

AULA 10 - VEM BRINCAR COMIGO?

O QUE VAMOS APRENDER?

ESTAMOS CHEGANDO AO FINAL DE MAIS UMA SEQUÊNCIA DE ESTUDOS E, POR ISSO, É INTERESSANTE COMPARTILHAR NOSSOS SABERES. ASSIM, VAMOS CONVIDAR A COMUNIDADE ESCOLAR PARA CONHECER O “BANCO DE TEXTOS PARA LER, ESCREVER E BRINCAR”?

QUE TAL FAZERMOS UM CONVITE PARA ALGUMA TURMA DA ESCOLA?

ELABORE COM SEUS COLEGAS UM CONVITE PARA OUTRA TURMA. PARA ISSO, OBSERVE COMO SE ESCRIVE UM CONVITE.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – RODA DE JORNAL

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CONHECERÃO UM POUCO MAIS DO JORNAL ENQUANTO IMPORTANTE VEÍCULO DE COMUNICAÇÃO. VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS LERÃO E DISCUTIRÃO TEXTOS IMPORTANTES QUE OS JORNAIS TRAZEM, COMO NOTÍCIAS, SLOGANS, ANÚNCIOS E CAMPANHAS.

AULA 1- PARA COMEÇO DE CONVERSA...

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CONHECERÃO UM POUCO MAIS SOBRE O JORNAL, IMPORTANTE INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO QUE TRAZ INFORMAÇÕES SOBRE A VIDA NAS CIDADES E NO MUNDO.

VAMOS COMEÇAR COM UMA CONVERSA ENTRE VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS? VOCÊ JÁ LEU UM JORNAL? O QUE É UM JORNAL? ONDE ENCONTRAMOS ESSE MATERIAL? PARA QUE ELE SERVE?

AGORA, VAMOS CONHECER MAIS DE PERTO ESSE IMPORTANTE MEIO DE COMUNICAÇÃO.

1. DEPOIS DE EXPLORAR O JORNAL COM O GRUPO, REGISTRE SUAS IDEIAS:

QUE PARTE DO JORNAL ESCOLHEU?

O QUE CHAMOU A SUA ATENÇÃO? POR QUÊ?

DO QUE SE TRATA A PARTE QUE VOCÊ ESCOLHEU?

AULA 2 – EXPLORANDO AS NOTÍCIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO LER UMA NOTÍCIA E REFLETIR SOBRE O ASSUNTO TRATADO E O MOTIVO DE TER VIRADO UMA NOTÍCIA.

9 DE OUTUBRO DE 2020

53% DAS CASAS BRASILEIRAS TÊM AO MENOS UM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO, APONTA PESQUISA

O LEVANTAMENTO FOI DIVULGADO PELA COMISSÃO DE ANIMAIS DE COMPANHIA, DO SINDICATO NACIONAL DA INDÚSTRIA DE PRODUTOS PARA SAÚDE ANIMAL (SINDAN).

NO BRASIL, MAIS DA METADE DAS RESIDÊNCIAS TÊM AO MENOS UM BICHO DE ESTIMAÇÃO (CÃO, GATO OU OUTROS), SEGUNDO PESQUISA DIVULGADA EM 17 DE SETEMBRO PELA COMISSÃO DE ANIMAIS DE COMPANHIA, DO SINDICATO NACIONAL DA INDÚSTRIA DE PRODUTOS PARA SAÚDE ANIMAL (SINDAN). O LEVANTAMENTO MOSTRA QUE 53% DOS LARES TÊM CÃES E/OU GATOS, 1% DAS CASAS TÊM OUTROS BICHOS E 46% NÃO POSSUEM ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO.

PARA A PESQUISA, FORAM REALIZADAS 2.002 ENTREVISTAS COM CIDADÃOS DE MAIS DE 16 ANOS, DE TODAS AS REGIÕES E CLASSES SOCIAIS DO PAÍS. CONFIRA, A SEGUIR, OUTROS RESULTADOS OBTIDOS.

- ❖ 44% DOS DOMICÍLIOS COM PETS TÊM AO MENOS UM CACHORRO.
- ❖ 21% DAS RESIDÊNCIAS COM ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO TÊM AO MENOS UM GATO.
- ❖ PARA 95% DOS ENTREVISTADOS PELO ESTUDO, A SAÚDE DO ANIMAL É TÃO IMPORTANTE QUANTO A DA FAMÍLIA.
- ❖ ENTRE OS TUTORES (OU SEJA, AS PESSOAS QUE CUIDAM DE PETS), A MAIORIA É DE FAMÍLIAS COM FILHOS.

ORIGEM DOS PETS NOS LARES BRASILEIROS

DE ACORDO COM O LEVANTAMENTO, A ADOÇÃO DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO SE MOSTRA COMO UMA TENDÊNCIA

FOI PRESENTEADO

CACHORRO: 43%/GATO: 29%

ENCONTRADO ABANDONADO

CACHORRO: 17%/GATO: 44%

FEIRA DE ADOÇÃO

CACHORRO: 9%/GATO: 9%

ADOÇÃO DE CONHECIDOS

CACHORRO: 5%/GATO: 3%

ONG

CACHORRO: 2%/GATO: 3%

FILHOTE DE UM ANIMAL DA FAMÍLIA

CACHORRO: 2%/GATO: 3%

CRIADOR

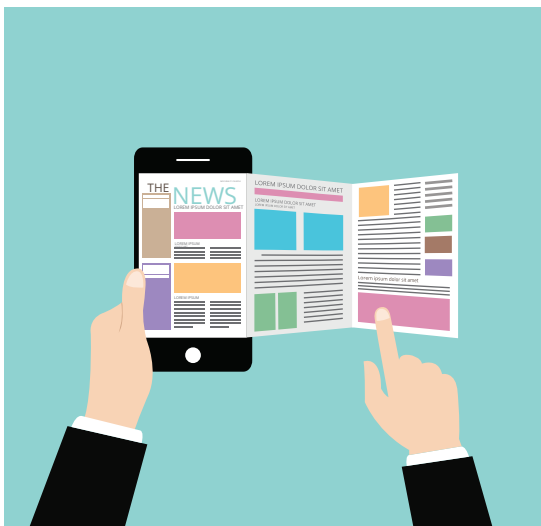
CACHORRO: 11%/GATO: 5%

LOJA/PETSHOP

CACHORRO: 10%/GATO: 4%

FONTE: COMISSÃO DE ANIMAIS DE COMPANHIA DO SINDICATO NACIONAL DA INDÚSTRIA DE PRODUTOS PARA SAÚDE ANIMAL (SINDAN). ESTA MATÉRIA FOI ORIGINALMENTE PUBLICADA NA EDIÇÃO 158 DO JORNAL JOCA.

APÓS A LEITURA COLETIVA DA NOTÍCIA, REGISTRE ALGUMAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES:



Créditos: Freepik.

SOBRE O QUE DISCUTE A NOTÍCIA?

QUANDO A NOTÍCIA FOI PUBLICADA?

QUEM SÃO OS ENVOLVIDOS NA NOTÍCIA?

VAMOS, AGORA, OBSERVAR COMO A NOTÍCIA SAIU NA VERSÃO IMPRESSA DO JORNAL JOCA.

CONFIRA AS RAÇAS MAIS POPULARES DE CACHORROS E GATOS NO SITE DO JOCA: [JORNALJOCA.COM.BR](https://jornaljoca.com.br).

53% das casas brasileiras têm ao menos um animal de estimação, aponta pesquisa

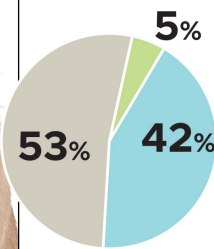
No Brasil, mais da metade das residências têm ao menos um bicho de estimação (cão, gato ou outros), segundo pesquisa divulgada em 17 de setembro pela Comissão de Animais de Companhia, do Sindicato Nacional da Indústria de Produtos Para Saúde Animal (Sindan). O levantamento mostra que 53% dos lares têm cães e/ou gatos, 1% das casas têm outros bichos e 46% não possuem animais de estimação.

Para a pesquisa, foram realizadas 2.002 entrevistas com cidadãos de mais de 16 anos, de todas as regiões e classes sociais do país. Confira, a seguir, outros resultados obtidos.

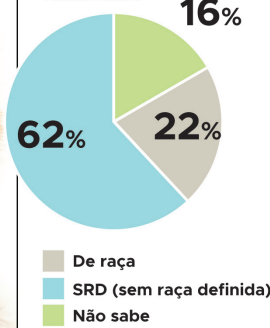
- 44% dos domicílios com pets têm ao menos um cachorro.
- 21% das residências com animais de estimação têm ao menos um gato.
- Para 95% dos entrevistados pelo estudo, a saúde do animal é tão importante quanto a da família.
- Entre os tutores (ou seja, as pessoas que cuidam de pets), a maioria é de famílias com filhos.



RAÇA DOS CACHORROS DOS DOMICÍLIOS BRASILEIROS



RAÇA DOS GATOS DOS DOMICÍLIOS BRASILEIROS



ORIGEM DOS PETS NOS LARES BRASILEIROS

DE ACORDO COM O LEVANTAMENTO, A ADOÇÃO DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO SE MOSTRA COMO UMA TENDÊNCIA

	CACHORROS	GATOS
Foi apresentado	43%	29%
Encontrado abandonado	17%	44%
Feira de adoção	9%	9%
Adoção de conhecidos	5%	3%
ONG	2%	3%
Filhote de um animal da família	2%	3%
Criador	11%	6%
Loja/pet shop	10%	4%
Compra direta	1%	

Fonte: Comissão de Animais de Companhia, do Sindicato Nacional da Indústria de Produtos Para Saúde Animal (Sindan)

NA PÁGINA ANTERIOR, TEMOS A MESMA NOTÍCIA QUE LEMOS NO COMEÇO DA AULA? APESAR DE SER A MESMA NOTÍCIA, O QUE TEM DE DIFERENTE DAQUELA?

QUE NOTÍCIA VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE? POR QUÊ?



ANOTAÇÕES

[illegible]

AULA 3 – CONHECENDO A NOTÍCIA

VAMOS OLHAR, AGORA, PARA ALGUMAS PARTES DA NOTÍCIA E ANALISAR O QUE ESSAS PARTES TRAZEM DE INFORMAÇÕES IMPORTANTES PARA ENTENDER O QUE A NOTÍCIA QUER COMUNICAR

CONFIRA AS RAÇAS MAIS POPULARES DE CACHORROS E GATOS NO SITE DO JOCA: [JORNAL.JOCA.COM.BR](https://jornal.joca.com.br).

53% das casas brasileiras têm ao menos um animal de estimação, aponta pesquisa

TÍTULO

CORPO
DA
NOTÍCIA

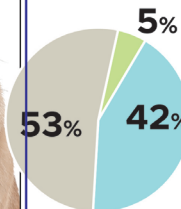
No Brasil, mais da metade das residências têm ao menos um bicho de estimação (cão, gato ou outros), segundo pesquisa divulgada em 17 de setembro pela Comissão de Animais de Companhia, do Sindicato Nacional da Indústria de Produtos Para Saúde Animal (Sindan). O levantamento mostra que 53% dos lares têm cães e/ou gatos, 1% das casas têm outros bichos e 46% não possuem animais de estimação.

Para a pesquisa, foram realizadas 2.002 entrevistas com cidadãos de mais de 16 anos, de todas as regiões e classes sociais do país. Confira, a seguir, outros resultados obtidos.

- 44% dos domicílios com pets têm ao menos um cachorro.
- 21% das residências com animais de estimação têm ao menos um gato.
- Para 95% dos entrevistados pelo estudo, a saúde do animal é tão importante quanto a da família.
- Entre os tutores (ou seja, as pessoas que cuidam de pets), a maioria é de famílias com filhos.

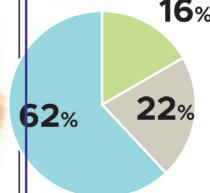


RAÇA DOS CACHORROS DOS DOMÍCIOS BRASILEIROS



IMAGENS

RAÇA DOS GATOS DOS DOMÍCIOS BRASILEIROS



LEGENDAS

ORIGEM DOS PETS NOS LARES BRASILEIROS

DE ACORDO COM O LEVANTAMENTO, A ADOÇÃO DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO SE MOSTRA COMO UMA TENDÊNCIA

	CACHORROS	GATOS
Foi apresentado	43%	29%
Encontrado abandonado	17%	44%
Feira de adoção	9%	9%
Adoção de conhecidos	5%	3%
ONG	2%	3%
Filhote de um animal da família	2%	3%
Criador	11%	6%
Loja/pet shop	10%	4%
Compra direta	1%	

Fonte: Comissão de Animais de Companhia, do Sindicato Nacional da Indústria de Produtos Para Saúde Animal (Sindan)

GRÁFICO

DATA

OUTUBRO DE 2020

CRÉDITOS: JORNAL DO JOCA. NATUREZA FOTO CRIADO POR MASTER1305 - BR.FREEPIK.COM . CÃO FOTO CRIADO POR TIMOLINA - BR.FREEPIK.COM

AGORA, ESCOLHA UMA NOTÍCIA QUE CHAMOU SUA ATENÇÃO NOS JORNAIS QUE VOCÊ VIU. LEIA ESSA NOTÍCIA NOVAMENTE E, DEPOIS, ENCONTRE CADA PARTE NA IMAGEM ACIMA. QUANDO ENCONTRAR, OBSERVE AS PARTES E ESCRVA O QUE ELAS JÁ ANTECIPAM SOBRE AS INFORMAÇÕES QUE A NOTÍCIA TRAZ.

AGORA, OBSERVE OS JORNAIS QUE TEVE ACESSO E ESCOLHA UMA NOTÍCIA QUE MAIS CHAMOU SUA ATENÇÃO. LOCALIZE NELA AS PARTES ABAIXO E ESCRVA EM QUE CADA UMA DESSAS PARTES AJUDA PARA QUE VOCÊ A ENTENDA.

O QUE, O TÍTULO OU A MANCHETE, JÁ TRAZ SOBRE O ASSUNTO DA NOTÍCIA?

SÓ O CORPO DA NOTÍCIA JÁ TRAZ TODAS AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ PRECISA SABER? JUSTIFIQUE.

NA NOTÍCIA HÁ:	SIM	NÃO
IMAGENS		
GRÁFICOS		
LEGENDA		

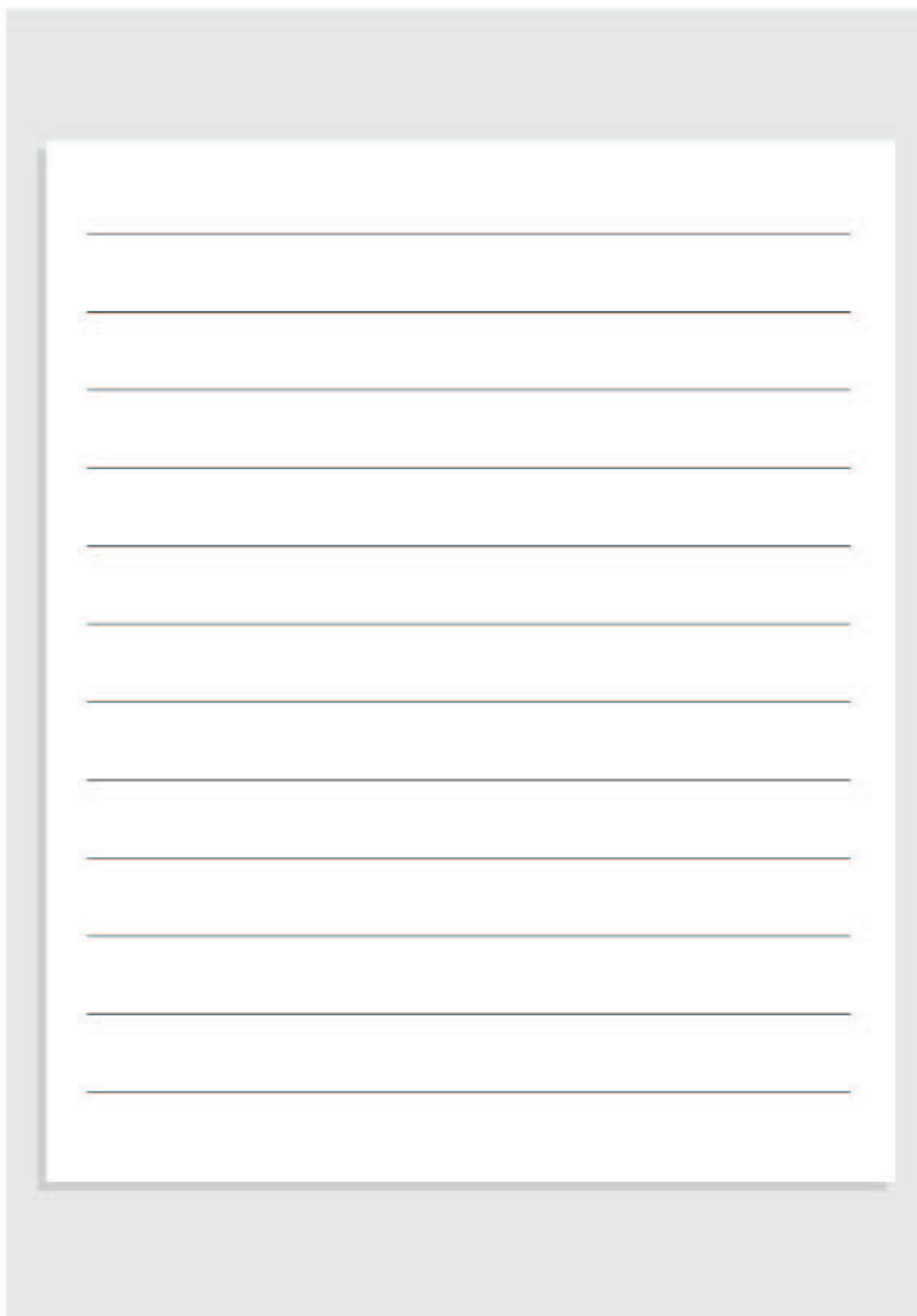
O QUE ESSAS PARTES AJUDAM VOCÊ A ENTENDER A NOTÍCIA?

QUAL É A DATA DA PUBLICAÇÃO? POR QUE É IMPORTANTE SABER QUANDO FOI PUBLICADA?

AULA 4 – A FUNÇÃO DA NOTÍCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO RETOMAR AS ANOTAÇÕES DA AULA ANTERIOR E FAZER UM RESUMO ESCRITO DA NOTÍCIA QUE ESCOLHERAM.



A large rectangular area with a light gray background, containing a white box with horizontal lines for writing. The white box is centered and occupies most of the page area below the text. It has 12 horizontal lines, each with a small arrow pointing to the right at the end, indicating a space for writing.

AULA 5 – CRIANDO UMA NOTÍCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CRIARÃO UMA NOTÍCIA E COLOCARÃO EM PRÁTICA O QUE APRENDERAM ATÉ AGORA.

PENSEM EM ALGUM FATO QUE ACONTECEU EM SUA ESCOLA OU BAIRRO E CONSTRUA A NOTÍCIA!

The form is a template for creating a news article, enclosed in a light gray border. It includes the following sections:

- Top Left:** A small rectangular box for a date or time.
- Top Center:** A large rectangular box for the main headline.
- Middle Left:** A column of ten horizontal lines for the main body of the text.
- Middle Right:** A large, rounded rectangular box for an image or a side note.
- Bottom Center:** A wide rectangular box for a sub-headline or a short summary.
- Bottom:** A large, rounded rectangular box for a concluding paragraph or a call to action.

AULA 6 – CONHECENDO ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS E *SLOGANS*

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, CONHECEREMOS MAIS ALGUNS GÊNEROS QUE EXISTEM NO JORNAL. VOCÊ SABIA QUE NO JORNAL HÁ TEXTOS FEITOS PARA VENDER DIFERENTES COISAS? ELES TAMBÉM PODEM VENDER IDEIAS E PROMOVER MARCAS. ESTES SÃO OS ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS. EXISTEM TAMBÉM OS *SLOGANS* QUE GERALMENTE SÃO FRASES FÁCEIS E QUE MARCAM UMA IDEIA OU UMA MARCA. NESTA AULA, EXPLORAREMOS UM POUCO DE CADA UM DESSES GÊNEROS.

DEPOIS DE DISCUTIR COM SEUS/SUAS COLEGAS UM POUCO SOBRE OS GÊNEROS DA AULA, ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS E *SLOGANS*, BUSQUE NO JORNAL TEXTOS COMO ESTES. ANALISE OS TEXTOS RESPONDENDO ÀS PERGUNTAS A SEGUIR:

ANÚNCIO PUBLICITÁRIO

PARA QUEM SÃO ESCRITOS? POR QUE SÃO ESCRITOS? COMO SÃO ESCRITOS?

SLOGANS

PARA QUEM SÃO ESCRITOS? POR QUE SÃO ESCRITOS? COMO SÃO ESCRITOS?

AULA 7 – ANALISANDO ANÚNCIOS E CAMPANHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS LERÃO UM ANÚNCIO PUBLICITÁRIO E FARÃO A INTERPRETAÇÃO PARA TENTAR ENTENDER AS INTENÇÕES DESTE TEXTO. A QUEM ELE SE DESTINA? QUAIS RECURSOS UTILIZAM PARA ISSO? DE QUE FORMA TENTA CONVENCER OS LEITORES?

INFLUENZA

A PREVENÇÃO ESTÁ EM SUAS MÃOS



APÓS A LEITURA DO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO, PARA CONSCIENTIZAÇÃO, RESPONDA:

QUAL É A INTENÇÃO DO ANÚNCIO?

A QUEM SE DESTINA?

DE QUE FORMA SUGERE A PREVENÇÃO DA DOENÇA?

QUE EXPRESSÃO DO TEXTO SUGERE A CONSCIENTIZAÇÃO?

AULA 8 – CRIANDO ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS E SLOGANS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CRIARÃO UM ANÚNCIO PUBLICITÁRIO, ALÉM DA CRIAÇÃO DE UM SLOGAN. NESTE EXERCÍCIO DE ESCRITA E CRIAÇÃO, VOCÊS COLOCARÃO EM PRÁTICA OS CONHECIMENTOS SOBRE OS GÊNEROS QUE ESTAMOS ESTUDANDO.

REÚNA O SEU GRUPO E COLOQUEM A CRIATIVIDADE EM PRÁTICA. CRIEM UM ANÚNCIO PUBLICITÁRIO DE ALGO QUE CONSIDERAM MUITO IMPORTANTE NA VISÃO DE VOCÊS. PODE SER UM ALIMENTO, OBJETO, IDEIA, JOGO, SERVIÇO OU LUGAR.

REGISTREM ABAIXO E NÃO SE ESQUEÇAM DA REVISÃO!

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

AULA 9 – CONSTRUINDO UM JORNAL

O QUE VAMOS APRENDER?

AGORA QUE VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS JÁ CONHECEM ESSE VEÍCULO IMPORTANTE DE COMUNICAÇÃO QUE É O JORNAL E OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS RELACIONADOS, AS PRÓXIMAS AULAS SERÃO UMA OPORTUNIDADE DE SINTETIZAR SEUS CONHECIMENTOS, COM O DESAFIO DE PRODUZIR UM JORNAL! O QUE QUEREM ANUNCIAR, INFORMAR, COMUNICAR? QUAIS ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS TERÃO? VAMOS NESSA?

FAÇA UMA REUNIÃO COM SEU GRUPO E, JUNTOS, ORGANIZEM A IDEIA DA CONSTRUÇÃO DE UM JORNAL DA TURMA:

NOME DO JORNAL
PRINCIPAIS NOTÍCIAS
PRINCIPAIS ANÚNCIOS
CAMPANHA DA EDIÇÃO

AULA 10 – O JORNAL DA TURMA

O QUE VAMOS APRENDER?

É HORA DE REVISAR! NESTA AULA, ALÉM DE REVISAREM TODO O MATERIAL ORGANIZADO COLETIVAMENTE PARA A ELABORAÇÃO DO JORNAL DA TURMA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS FARÃO UMA REVISÃO DE TUDO O QUE APRENDERAM ATÉ AQUI E UMA ELABORAÇÃO DE UM MATERIAL QUE AJUDE A SINTETIZAR ESSES CONHECIMENTOS PARA EXPOSIÇÃO NO JORNAL.

ELABOREM EM SEUS CADERNOS UM ESQUEMA QUE SINTETIZE SEUS CONHECIMENTOS SOBRE OS GÊNEROS TEXTUAIS ESTUDADOS E VEJAM COMO ISSO PODE COLABORAR NA CRIAÇÃO DE UM MATERIAL QUE COMUNIQUE OS CONHECIMENTOS DO GRUPO.



ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4 - LENDAS BRASILEIRAS

AULA 1 – VOCÊ CONHECE ALGUMA LENDA BRASILEIRA?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS IRÃO REFLETIR SOBRE AS LENDAS BRASILEIRAS QUE CONHECEM E CONVERSAR SOBRE COMO AS CONHECERAM E ONDE ELAS COSTUMAM SER CONTADAS. O QUE VOCÊ SABE SOBRE ESSAS LENDAS?

VOCÊ DEVE CONHECER ALGUMAS LENDAS. FAÇA UMA LISTA DAS QUE VOCÊ CONHECE.

DE QUAL VOCÊ MAIS GOSTA? POR QUÊ?

ONDE OUVIU ESSA HISTÓRIA PELA PRIMEIRA VEZ?

AULA 2 – BOITATÁ

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS LERÃO A LENDA DO BOITATÁ. ELA É DE ORIGEM INDÍGENA E FAZ PARTE DO NOSSO IMAGINÁRIO POPULAR. ANTES DISSO, VAMOS PENSAR: QUE PERSONAGEM É ESSE? QUAL SUA FORMA? O QUE ELE FAZ?

1. ANTES DE LER A LENDA, IMAGINE: COMO É O BOITATÁ? ESCREVA AS CARACTERÍSTICAS E DESENHE O QUE VOCÊ SUPÕE:

2. LEITURA DA LENDA BOITATÁ

BOITATÁ

A LENDA DO BOITATÁ FOI TRAZIDA PELOS PORTUGUESES, NA ÉPOCA DA COLONIZAÇÃO. ERAM OS PADRES JESUÍTAS QUEM DESCREVIAM O BOITATÁ COMO UMA GIGANTESCA COBRA DE FOGO ONDULADA, COM OLHOS QUE PARECEM DOIS FARÓIS, COURO TRANSPARENTE, QUE CINTILA NAS NOITES EM QUE APARECE DESLIZANDO NAS CAMPINAS E NA BEIRA DOS RIOS.

O BOITATÁ PODE SE TRANSFORMAR EM UMA TORA EM BRASA, PARA ASSIM QUEIMAR E PUNIR QUEM COLOCA FOGO NAS MATAS. QUEM SE DEPARA COM O BOITATÁ GERALMENTE FICA CEGO, PODE MORRER OU ATÉ FICAR LOUCO. ASSIM, QUANDO ALGUÉM SE ENCONTRAR COM O BOITATÁ, DEVE FICAR PARADO, SEM RESPIRAR E DE OLHOS BEM FECHADOS.

ADAPTADO DE: DANTAS, TIAGO. BOITATÁ. BRASIL ESCOLA.

AULA 3 – A LENDA DO GUARANÁ

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CONHECERÃO A LENDA DO GUARANÁ. ELA TEM UMA NARRATIVA DIFERENTE, OUTROS PERSONAGENS, UM CONFLITO ASSUSTADOR E UM DESFECHO INÉDITO.

AGORA, LEIA O TEXTO *A LENDA DO GUARANÁ*.

A LENDA DO GUARANÁ

UM CASAL DE ÍNDIOS PERTENCENTE À TRIBO MAUÉS VIVIA POR MUITOS ANOS SEM TER FILHOS E DESEJAVA MUITO TER PELO MENOS UMA CRIANÇA. UM DIA, ELES PEDIRAM A TUPÃ UMA CRIANÇA PARA COMPLETAR SUA FELICIDADE. TUPÃ, O REI DOS DEUSES, SABENDO QUE O CASAL ERA CHEIO DE BONDADÉ, LHE ATENDEU O DESEJO TRAZENDO A ELES UM LINDO MENINO.

O TEMPO PASSOU RAPIDAMENTE E O MENINO CRESCEU BONITO, GENEROSO E BOM. NO ENTANTO, JURUPARI, O DEUS DA ESCURIDÃO, SENTIA UMA EXTREMA INVEJA DO MENINO, DA PAZ E DA FELICIDADE QUE ELE TRANSMITIA, E DECIDIU ENTÃO CEIFAR AQUELA VIDA EM FLOR. UM DIA, O MENINO FOI COLETAR FRUTOS NA FLORESTA E JURUPARI SE APROVEITOU DA OCASIÃO PARA LANÇAR SUA VINGANÇA. ELE SE TRANSFORMOU EM UMA SERPENTE VENENOSA E MORDEU O MENINO, MATANDO-O INSTANTANEAMENTE.

A TRISTE NOTÍCIA ESPALHOU-SE RAPIDAMENTE. NESSE MOMENTO, TROVÕES ECOARAM NA FLORESTA E FORTES RELÂMPAGOS CAÍRAM PELA ALDEIA. A MÃE, QUE CHORAVA EM DESESPERO, ENTENDEU QUE OS TROVÕES ERAM UMA MENSAGEM DE TUPÃ, DIZENDO QUE ELA DEVERIA PLANTAR OS OLHOS DA CRIANÇA E QUE DELES UMA NOVA PLANTA CRESCERIA DANDO SABOROSOS FRUTOS. OS ÍNDIOS OBEDECERAM AO PEDIDO DA MÃE E PLANTARAM OS OLHOS DO MENINO. NESSE LUGAR, CRESCEU O GUARANÁ, CUJAS SEMENTES SÃO NEGRAS E TÊM UM ÁRILO EM SEU REDOR, IMITANDO OS OLHOS HUMANOS.

ADAPTADO DE: A LENDA DO GUARANÁ, UFMG. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.UFMG.BR/CIENCIAPARATODOS/WP-CONTENT/UPLOADS/2012/06/LEITURAPARATODOS/TEXTOS-LEITURA-ETAPA-3-E-4/E3462-LENDADOGUARANA.PDF](https://www.ufmg.br/cienciaparatodos/wp-content/uploads/2012/06/LEITURAPARATODOS/TEXTOS-LEITURA-ETAPA-3-E-4/E3462-LENDADOGUARANA.PDF)>. ACESSO EM: 6 NOV. 2020.

DEPOIS DE LER A LENDA DO GUARANÁ, RESPONDA:

1. O QUE O CASAL DE ÍNDIOS PEDIU PARA TUPÃ?

2. POR QUE TUPÃ CONCEDEU O PEDIDO AO CASAL?

3. QUEM É JURUPARI E O QUE ELE FAZ NA LENDA?

4. O QUE TUPÃ PEDIU À MÃE DO MENINO AO ENVIAR OS RELÂMPAGOS E TROVÕES?

AULA 4 – “JURO QUE VI”

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS PODERÃO DESCOBRIR NOVAS FORMAS DE CONHECER DIFERENTES LENDAS.

VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CONHECERÃO PERSONAGENS BEM INTERESSANTES DA SÉRIE "JURO QUE VI".

DESCREVA ABAIXO UM DOS PERSONAGENS QUE CONHECEU:

[illegible]

AULA 5 – BUMBA MEU BOI

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS ESTUDARÃO A IMPORTÂNCIA DAS LENDAS NO PATRIMÔNIO CULTURAL NÃO SÓ BRASILEIRO, MAS TAMBÉM MUNDIAL. VOCÊS VÃO LER UMA NOTÍCIA DE JORNAL QUE FALA DE UMA LENDA BRASILEIRA QUE DÁ ORIGEM A UMA FESTA CONSIDERADA PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE.

VAMOS À NOTÍCIA.

JORNAL JOCA – 12 DE DEZEMBRO DE 2019.

A CELEBRAÇÃO DO BUMBA MEU BOI PASSOU A SER CONSIDERADA PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE PELA ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA (UNESCO) NO DIA 11 DE DEZEMBRO. A FESTA JÁ TINHA SIDO RECONHECIDA, EM 2011, COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL PELO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN). UM PATRIMÔNIO CULTURAL É IMPORTANTE PARA ENTENDER A HISTÓRIA DE UMA REGIÃO OU POVO, PODENDO SER DESDE UM LOCAL (NESTE CASO É CONSIDERADO UM PATRIMÔNIO MATERIAL) ATÉ EXPRESSÕES CULTURAIS, COMO DANÇAS, FESTAS E RITUAIS (PATRIMÔNIOS IMATERIAIS). O OBJETIVO É DIVULGAR E PROTEGER ESSAS IMPORTANTES EXPRESSÕES CULTURAIS E LUGARES, PARA QUE ELES ESTEJAM SEMPRE PRESENTES NAS SOCIEDADES.

O QUE É O BUMBA MEU BOI?

A CELEBRAÇÃO ACONTECE NO MARANHÃO, ENTRE JUNHO E JULHO. DIFERENTEMENTE DA FESTA JUNINA DE OUTROS LUGARES DO PAÍS, A MARANHENSE GERALMENTE NÃO TEM ENCENAÇÕES DE CASAMENTOS, E SIM DA LENDA DO BUMBA MEU BOI.

A HISTÓRIA QUE É CONTADA COMEÇA COM UMA MULHER ESCRAVIZADA CHAMADA CATIRINA, QUE ESTÁ GRÁVIDA. ELA SENTE UM DESEJO DE COMER A LÍNGUA DO BOI MAIS PRECIOSO DA FAZENDA EM QUE TRABALHA E, PARA AGRADÁ-LA, SEU COMPANHEIRO MATA O BOI. AO PERCEBER A FALTA DO ANIMAL, O DONO DA FAZENDA FAZ COM QUE TODOS O PROCUREM E, QUANDO O ANIMAL É ENCONTRADO, CRIATURAS FOLCLÓRICAS (COMO A CAIPORA, PERSONAGEM QUE MORA NO MATO) FAZEM COM QUE ELE VOLTE À VIDA E QUE TODOS FIQUEM FELIZES. ALÉM DISSO, A FESTA APRESENTA DANÇAS, DESFILES COLORIDOS, MÚSICAS TRADICIONAIS DA REGIÃO E A CONFEÇÃO DE ARTESANATOS.

FONTE: BUMBA MEU BOI VIRA PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE. JORNAL JOCA, 2019. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/BUMBA-MEU-BOI-VIRA-PATRIMONIO-CULTURAL-DA-HUMANIDADE/](https://www.jornaljoca.com.br/bumba-meu-boi-vira-patrimonio-cultural-da-humanidade/)>. ACESSO EM: 23 NOV. 2020

DEPOIS DE LER A NOTÍCIA, RESPONDA:

1. À QUAL LENDA A NOTÍCIA SE REFERE?

2. EM QUAL ESTADO DO BRASIL HÁ ESSA CELEBRAÇÃO?

3. SEGUNDO A LENDA, O QUE ACONTECE COM O BOI?

4. SEGUNDO A NOTÍCIA, QUAL A IMPORTÂNCIA DO TÍTULO DE PATRIMÔNIO CULTURAL?



AULA 6 – CRIATURAS FOLCLÓRICAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS MERGULHARÃO EM UMA PESQUISA PARA ENCONTRAR MAIS PERSONAGENS IMPORTANTES DAS LENDAS BRASILEIRAS. ESSAS CRIATURAS FOLCLÓRICAS TÊM DIFERENTES CARACTERÍSTICAS E VOCÊS PODERÃO CONHECÊ-LAS MELHOR.

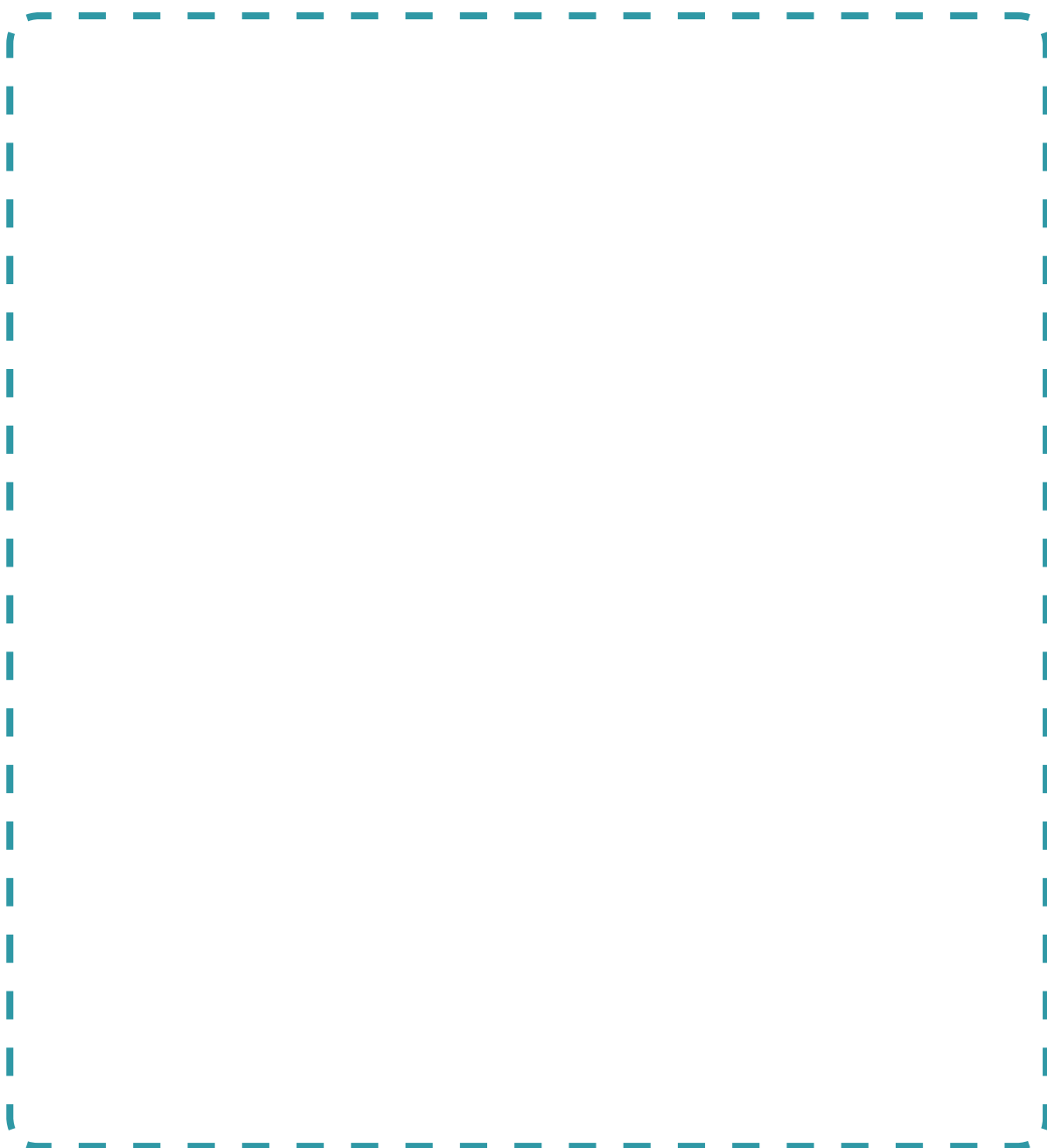
PESQUISE, EM LIVROS OU SITES, DIFERENTES CRIATURAS FOLCLÓRICAS QUE APARECEM NAS LENDAS BRASILEIRAS. ESCREVA EM SEGUIDA SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS:

CRIATURA FOLCLÓRICA	PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

AULA 7 – COMPARTILHANDO AS PESQUISAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS APRESENTARÃO AS PESQUISAS QUE FIZERAM, COMPARTILHANDO, ASSIM, TODOS OS CONHECIMENTOS QUE JÁ CONSTRUÍRAM SOBRE AS LENDAS. REGISTRE SUAS IMPRESSÕES SOBRE AS PESQUISAS APRESENTADAS:

A large dashed rectangular box, outlined in teal, intended for students to write their impressions of the research presented. To the left of this box, there is a solid orange vertical bar.

AULA 8 – REESCREVENDO UMA LENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

AGORA QUE VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS JÁ CONHECEM DIFERENTES LENDAS E PERSONAGENS, CHEGOU A HORA DE ESCREVER.

NESTA AULA, VOCÊS ORGANIZARÃO UM PLANEJAMENTO DO TEXTO QUE SERÁ REESCRITO.

DEPOIS DE DEFINIREM JUNTOS A LENDA A SER REESCRITA, VAMOS PREENCHER A TABELA COM AS INFORMAÇÕES QUE NÃO PODEM FALTAR NESTA ATIVIDADE.

TÍTULO DA LENDA
PERSONAGENS
CARACTERÍSTICAS DE CADA UM DOS PERSONAGENS
LOCAL ONDE SE PASSA A LENDA
PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA

AULA 9 – ESCRIBENDO A LENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

AGORA CHEGOU A HORA DE ESCREVER A LENDA QUE VOCÊS ESCOLHERAM, RETOME A TABELA DA AULA 8 E... MÃOS À OBRA!

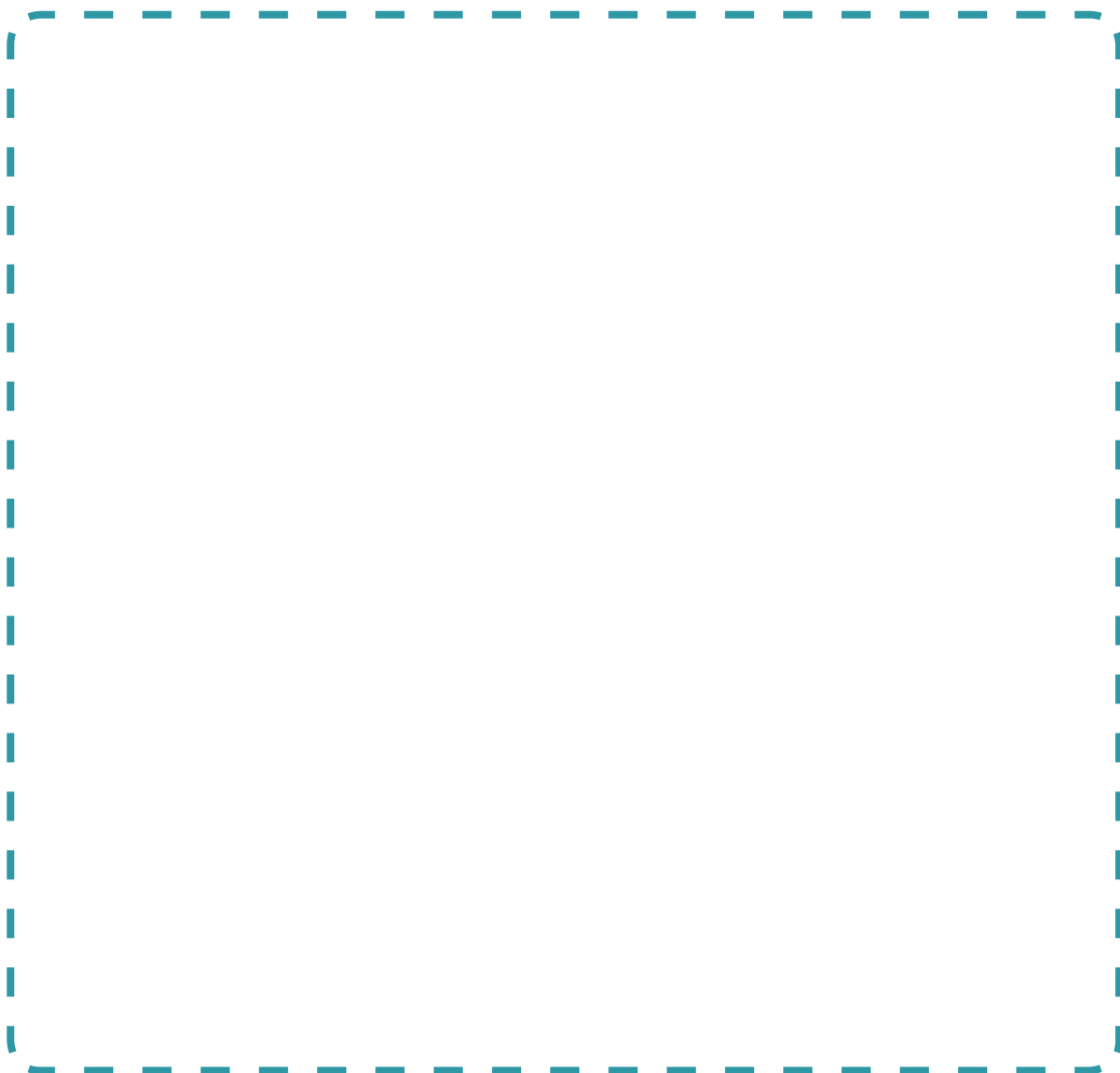
This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

AULA 10 – REVISÃO E EDIÇÃO DA LENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

HOJE É DIA DE REVISÃO E EDIÇÃO DE TEXTO. VAMOS FINALIZAR A HISTÓRIA? VAMOS REVISAR O TEXTO PENSANDO NAS QUESTÕES DE ORGANIZAÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA.

VAMOS COMEÇAR PELA ORGANIZAÇÃO DO TEXTO. RELEIAM COM SEUS/ SUAS COLEGAS E ANOTEM O QUE FALTOU PARA DEIXAR O TEXTO BONITO E INTERESSANTE.

A large dashed rectangular box, outlined in teal, intended for students to write their notes or observations during the revision process. The box is empty and occupies the lower half of the page.

É PRECISO REVISAR ALGUMA PALAVRA? QUAL? SINALIZE NO TEXTO PARA AJUDAR SEU/SUA COLEGA.

AGORA VOCÊ VAI ESCREVER A VERSÃO FINAL DA LENDA. OBSERVE OS PONTOS PARA QUE NÃO FALTE NENHUMA PARTE IMPORTANTE E TAMBÉM AS DICAS QUE SEU/SUA COLEGA DEIXOU.

[illegible]

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5 - FÁBULAS

AULA 1 – LEITURA DE FÁBULAS - O LEÃO E O RATINHO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS TERÃO A OPORTUNIDADE DE LER UMA FÁBULA. DEPOIS, CONVERSARÃO SOBRE O TEXTO E FALARÃO SOBRE O QUE COMPREENDERAM. BOA LEITURA!

O LEÃO E O RATINHO

DEPOIS DE UM CANSATIVO DIA DE CAÇA, UM LEÃO DEITOU DEBAIXO DE UMA ÁRVORE PARA DESCANSAR. QUANDO ADORMECEU, UNS RATOS SE ATREVERAM A SAIR DO SEU ESCONDERIJO E COMEÇARAM A BRINCAR AO REDOR DO LEÃO. LOGO, O MAIS TRAVESSO TEVE A IDEIA DE SE ESCONDER DEBAIXO DA JUBA DO LEÃO, COM TANTA MÁ SORTE, QUE O DESPERTOU. MUITO MAL HUMORADO POR VER SEU DESCANSO INTERROMPIDO, O LEÃO AGARROU O RATO ENTRE SUAS GARRAS E DEU UM RUGIDO:



Créditos: freepik.com

— COMO VOCÊ SE ATREVE A PERTURBAR MEU SONO, INSIGNIFICANTE RATO? VOU COMÊ-LO PARA QUE POSSA APRENDER A LIÇÃO!

O RATO, QUE ESTAVA TÃO ASSUSTADO, QUE NEM PODIA SE MOVER, DISSE-LHE TREMENDO:

— POR FAVOR, NÃO ME MATE, LEÃO. EU NÃO QUERIA INCOMODAR VOCÊ. SE ME DEIXAR LIVRE, EU SEREI ETERNAMENTE GRATO CASO ALGUM DIA PRECISE DE MIM.

- HA HA HA! RIU-SE O LEÃO OLHANDO PARA O RATO. UM SER TÃO PEQUENO COMO VOCÊ VAI ME AJUDAR DE QUE FORMA? NÃO ME FAÇA RIR!

MAS O RATO INSISTIU OUTRA VEZ, ATÉ QUE O LEÃO, COMOVIDO PELO SEU TAMANHO E SUA VALENTIA, DEIXOU-LHE IR EMBORA.

ALGUNS DIAS DEPOIS, ENQUANTO O RATO PASSEAVA PELO BOSQUE, OUVIU UNS RUGIDOS TERRÍVEIS QUE FAZIAM AS FOLHAS DAS ÁRVORES TREMEREM.

RAPIDAMENTE CORREU ATÉ O LUGAR DE ONDE VINHA O BARULHO E ENCONTROU ALI O LEÃO, QUE HAVIA FICADO PRESO NUMA FORTE REDE. O RATO, DECIDIDO A PAGAR SUA DÍVIDA, DISSE-LHE:

— NÃO SE PREOCUPE QUE EU SALVAREI VOCÊ.

E O LEÃO, SEM PENSAR, PERGUNTOU:

— MAS COMO, SE VOCÊ É TÃO PEQUENO PARA TANTO ESFORÇO.

O RATO COMEÇOU ENTÃO A ROER A CORDA DA REDE EM QUE O LEÃO ESTAVA PRESO, E O LEÃO SE SALVOU. O RATO LHE DISSE:

— ALGUNS DIAS ATRÁS, VOCÊ SE ENGANOU, PENSANDO QUE EU NADA PODERIA FAZER PARA AGRADECER VOCÊ. AGORA É BOM QUE SAIBA QUE OS PEQUENOS RATOS SOMOS AGRADECIDOS E CUMPRIMOS NOSSAS PROMESSAS.

O LEÃO NÃO TEVE PALAVRAS PARA AGRADECER AO PEQUENO RATO.

ADAPTADO DE: <[HTTPS://BR.GUIAINFANTIL.COM/MATERIAS/CULTURA-E-LAZER/CONTOS-INFANTISFABULAS-PARA-CRIANCAS-O-LEAO-E-O-RATO/](https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/contos-infantisfabulas-para-criancas-o-leao-e-o-rato/)>. ACESSO EM: 11 NOV.2020.

1. AGORA, VAMOS CONVERSAR SOBRE O TEXTO QUE LEMOS JUNTOS.

❖ O QUE ACHOU DESSA HISTÓRIA?

❖ QUEM CAUSOU A CONFUSÃO PRIMEIRO? TEVE ALGUM CULPADO PELO CONFLITO QUE SE DEU?

❖ O QUE ACHOU SOBRE A ATITUDE DO LEÃO EM RELAÇÃO AO RATINHO? E DO RATINHO EM RELAÇÃO AO LEÃO?

❖ O QUE ACHOU DO FINAL DA HISTÓRIA? QUAL LIÇÃO OS PERSONAGENS APRENDERAM?

AULA 2 – LEITURA DA FÁBULA A LEBRE E A TARTARUGA

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊS CONHECEM A FÁBULA A LEBRE E A TARTARUGA? ELA É MUITO CONHECIDA. NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LERÃO UMA VERSÃO DELA E PODERÃO APRESENTAR O QUE COMPREENDERAM DE SUA LEITURA. VAMOS LÁ?



Créditos: freepik.com

1. VOCÊ E SEU COLEGA IRÃO LER, JUNTOS, A FÁBULA ABAIXO.

A LEBRE E A TARTARUGA

A LEBRE VIVIA A SE GABAR DE QUE ERA O MAIS VELOZ DE TODOS OS ANIMAIS. ATÉ O DIA EM QUE ENCONTROU A TARTARUGA.

EU TENHO CERTEZA DE QUE, SE APOSTARMOS UMA CORRIDA, SEREI A VENCEDORA – DESAFIOU A TARTARUGA.

A LEBRE CAIU NA GARGALHADA.

— UMA CORRIDA? EU E VOCÊ? ESSA É BOA!

— POR ACASO VOCÊ ESTÁ COM MEDO DE PERDER? – PERGUNTOU A TARTARUGA.

— É MAIS FÁCIL UM LEÃO CACAREJAR DO QUE EU PERDER UMA CORRIDA PARA VOCÊ – RESPONDEU A LEBRE.

NO DIA SEGUINTE, A RAPOSA FOI ESCOLHIDA PARA SER A JUÍZA DA PROVA. BASTOU DAR O SINAL DA LARGADA PARA A LEBRE DISPARAR NA FRENTE A TODA VE-

LOCIDADE. A TARTARUGA NÃO SE ABALOU E CONTINUOU NA DISPUTA. A LEBRE ESTAVA TÃO CERTA DA VITÓRIA QUE RESOLVEU TIRAR UMA SONECA.

“SE AQUELA MOLENGA PASSAR NA MINHA FRENTE, É SÓ CORRER UM POUCO QUE EU A ULTRAPASSO”, PENSOU.

A LEBRE DORMIU TANTO QUE NÃO PERCEBEU QUANDO A TARTARUGA, EM SUA MARCHA VAGAROSA E CONSTANTE, PASSOU. QUANDO ACORDOU, CONTINUOU A CORRER COM ARES DE VENCEDORA. MAS, PARA SUA SURPRESA, A TARTARUGA, QUE NÃO DESCANSARA UM SÓ MINUTO, CRUZOU A LINHA DE CHEGADA EM PRIMEIRO LUGAR.

DESSE DIA EM DIANTE, A LEBRE TORNOU-SE O ALVO DAS CHACOTAS DA FLORESTA. QUANDO DIZIA QUE ERA O ANIMAL MAIS VELOZ, TODOS A LEMBRAVAM DE UMA CERTA TARTARUGA...

MORAL: QUEM SEGUE DEVAGAR E COM CONSTÂNCIA SEMPRE CHEGA NA FRENTE.

LA FONTAINE, JEAN DE. FÁBULAS DE ESOPO. SÃO PAULO: SCIPIONE, 2000. ADAPTAÇÃO: LÚCIA TULCHINSKI.

VAMOS, AGORA, CONVERSAR SOBRE O TEXTO QUE LERAM.

- ❖ POR QUE A TARTARUGA RESOLVE DESAFIAR A LEBRE?
- ❖ POR QUE A LEBRE RESOLVE TIRAR UMA SONECA NO MEIO DA CORRIDA?
- ❖ QUAL DAS PERSONAGENS VOCÊ CONSIDERA MAIS ESPERTA?
- ❖ QUAL A MORAL DESSA FÁBULA?
- ❖ VOCÊ CONCORDA COM ESSA MORAL DA FÁBULA? TERIA OUTRA IDEIA DE MORAL PARA ESSE FINAL?

AULA 3 - CONHECENDO MAIS FÁBULAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO MAIS ALGUMAS FÁBULAS, EXPERIMENTANDO A LEITURA E A REFLEXÃO DIANTE DESSAS HISTÓRIAS.

O CÃO E A SOMBRA

UM CÃO LEVAVA NA BOCA UM PEDAÇO DE CARNE QUANDO, AO PASSAR POR UM RIACHO, VIU NO FUNDO DA ÁGUA A SOMBRA DA CARNE QUE PARECIA MAIOR. SOLTOU A QUE LEVAVA NOS DENTES PARA TENTAR PEGAR A QUE VIA NA ÁGUA. O RIACHO LEVOU PARA SUA CORRENTEZA A VERDADEIRA CARNE E A SOMBRA, FICANDO O CÃO SEM UMA NEM OUTRA.

FONTE: DOMINIOPUBLICO.GOV.BR.

A RAPOSA E O CORVO

UM CORVO ROUBOU UM QUEIJO E COM ELE FUGIU PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA, AO VÊ-LO, DESEJOU TOMAR POSSE DO QUEIJO PARA COMER. COLOCOU-SE AO PÉ DA ÁRVORE E COMEÇOU A LOUVAR A BELEZA E A GRAÇA DO CORVO, DIZENDO:

— COM CERTEZA ÉS FORMOSO, GENTIL E NENHUM PÁSSARO PODERÁ SER COMPARADO A TI DESDE QUE TU CANTES. O CORVO, QUERENDO MOSTRAR-SE, ABRIU O BICO PARA TENTAR CANTAR, FAZENDO O QUEIJO CAIR. A RAPOSA ABOCANHOU O PETISCO E SAIU CORRENDO, FICANDO O CORVO, ALÉM DE FAMINTO, CIENTE DE SUA IGNORÂNCIA.

FONTE: DOMINIOPUBLICO.GOV.BR.

A RAPOSA E AS UVAS

UMA RAPOSA, APROXIMANDO-SE DE UMA PARREIRA, VIU QUE ELA ESTAVA CARREGADA DE UVAS MADURAS E APETITOSAS. COM ÁGUA NA BOCA, DESEJOU-AS COMER E, PARA TANTO, COMEÇOU A FAZER ESFORÇOS PARA SUBIR ATÉ ELAS. PORÉM, COMO ESTIVESSEM AS UVAS MUITO ALTAS E FOSSE MUITO DIFÍCIL A SUBIDA, A RAPOSA TENTOU, MAS NÃO CONSEGUIU ALCANÇÁ-LAS. DISSE ENTÃO:

— ESTAS UVAS ESTÃO MUITO AZEDAS E PODEM DESBOTAR OS MEUS DENTES; NÃO QUERO COLHÊ-LAS AGORA PORQUE NÃO GOSTO DE UVAS QUE NÃO ESTÃO MADURAS. E DITO ISSO, SE FOI.

FONTE: DOMINIOPUBLICO.GOV.BR.

O QUE ESSAS HISTÓRIAS TÊM EM COMUM?

HÁ UMA CARACTERÍSTICA FUNDAMENTAL EM RELAÇÃO AOS PERSONAGENS DESSAS HISTÓRIAS?

COMO SÃO OS CONFLITOS QUE MOVIMENTAM AS FÁBULAS? COMO ELES SE RESOLVEM?

AULA 4 – AS FÁBULAS E SEUS PERSONAGENS

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ E SEUS COLEGAS JÁ DEVEM TER PERCEBIDO QUE NAS FÁBULAS SEMPRE HÁ ANIMAIS COMO PERSONAGENS, NÃO É MESMO? NESTA AULA, VOCÊ FARÁ UMA OBSERVAÇÃO SOBRE ELES E LEVANTARÁ SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

RELEMBRE AS FÁBULAS QUE JÁ LEU NESTA SEQUÊNCIA, FAÇA UM LEVANTAMENTO DE QUATRO PERSONAGENS QUE APARECERAM NELAS, DESENHE CADA UM DELES E REGISTRE SUAS CARACTERÍSTICAS:

CARACTERÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS:

CARACTERÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS:

VOCÊ PERCEBEU ALGUMA SEMELHANÇA ENTRE ELES? QUAIS?

AULA 5 – OS CONFLITOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LEVANTARÃO OS CONFLITOS QUE PERCEBERAM NAS FÁBULAS LIDAS NESTA SEQUÊNCIA.

RETOME, COM SEUS COLEGAS, AS DUAS FÁBULAS DESTA SEQUÊNCIA E LEVANTE OS CONFLITOS DE CADA UMA, OBSERVANDO AS SITUAÇÕES E CONSEQUÊNCIAS. REGISTRE SUAS CONCLUSÕES:

FÁBULAS	PERSONAGENS	CONFLITOS
O LEÃO E O RATINHO		
A LEBRE E A TARTARUGA		

AULA 6 - MORAL DA HISTÓRIA

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ JÁ SABE QUE TODA FÁBULA TERMINA COM UMA LIÇÃO, NÃO É MESMO? A ESSA LIÇÃO CHAMAMOS DE MORAL DA HISTÓRIA. NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO ESCREVER, JUNTOS, A MORAL DAS FÁBULAS QUE TRABALHAMOS NESTA SEQUÊNCIA. DEPOIS, REFLETIRÃO SOBRE OUTRAS POSSIBILIDADES PARA O FINAL DAS HISTÓRIAS.

MORAL DAS HISTÓRIAS

O LEÃO E O RATINHO

A LEBRE E A TARTARUGA

NOVAS IDEIAS

AULA 7 – REESCRITA DE UMA FÁBULA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS FARÃO A REESCRITA DE UMA FÁBULA QUE SELECIONAREM. PARA ISSO, PRECISARÃO ELABORAR UM PLANEJAMENTO DO TEXTO, PENSANDO NO QUE NÃO PODEM ESQUECER PARA A REESCRITA. ENTÃO, QUE FÁBULA VOCÊ DESEJA REESCREVER?

TÍTULO DA FÁBULA	
PERSONAGENS DA SUA FÁBULA	
CONFLITO E DESENVOLVIMENTO DO CONFLITO	
MORAL DA HISTÓRIA	

AULA 8 – PRODUÇÃO DA REESCRITA

O QUE VAMOS APRENDER?

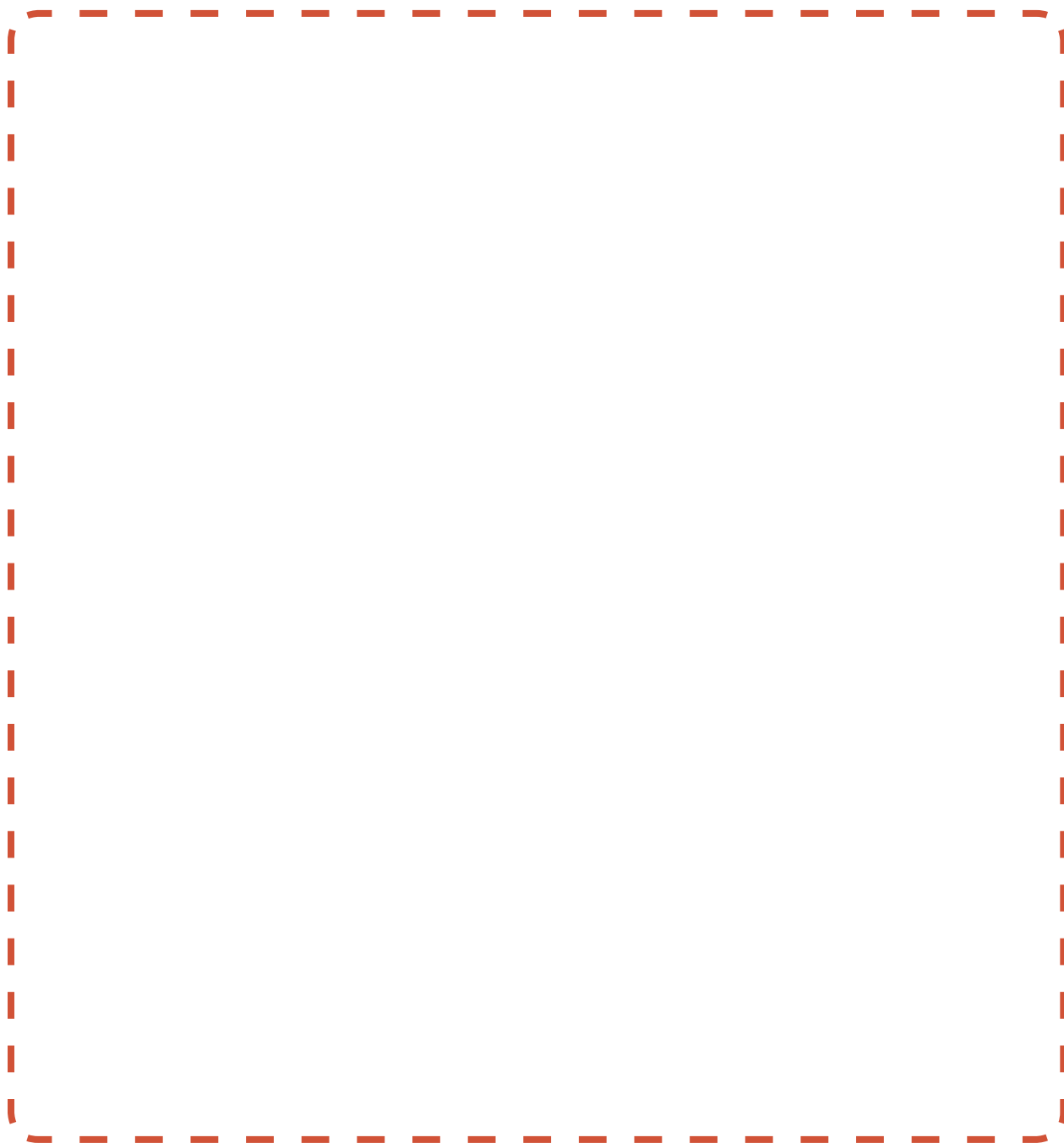
NESTA AULA, VOCÊS INICIARÃO A PRODUÇÃO DA REESCRITA DA FÁBULA. PARA ISSO, RETOME SEU PLANEJAMENTO DA AULA ANTERIOR E MÃOS À OBRA!

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

AULA 9 - REVISÃO TEXTUAL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, FAREMOS A REVISÃO DA REESCRITA DE UMA DAS FÁBULAS PRODUZIDAS POR VOCÊS. ESSA TAREFA É ESSENCIAL EM QUALQUER PRODUÇÃO DE TEXTO. NO FINAL, FAÇAM UMA ILUSTRAÇÃO PARA A FÁBULA.

A large dashed red rectangular box intended for drawing an illustration. The box is empty and occupies most of the lower half of the page. To the right of the box, there is a solid yellow vertical bar.

AULA 10 – FINALIZAÇÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ DEVERÁ ESCREVER A VERSÃO FINAL DO SEU TEXTO DE RE-ESCRITA DA FÁBULA. PARA ISSO, VEJA AS EDIÇÕES NECESSÁRIAS E DEIXE O TEXTO PRONTINHO PARA COMPARTILHAR COM SEUS COLEGAS.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

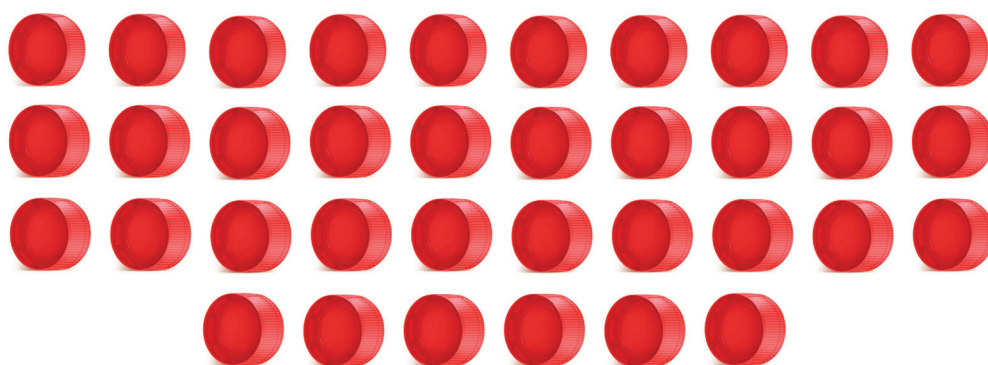
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – A TURMA DA PROFESSORA ALINE

AULA 1 – A COLEÇÃO DE TAMPINHAS VERMELHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A CONTAR OBJETOS EM UMA COLEÇÃO E REGISTRAR O RESULTADO.

1. JÁ FAZ ALGUM TEMPO QUE A PROFESSORA ALINE E SUA TURMA COLECIONAM TAMPINHAS DE GARRAFA PET. CERTO DIA, ELA PEDIU AO LUCAS, UM DOS ALUNOS, QUE ORGANIZASSE TODAS AS TAMPINHAS VERMELHAS. ENTÃO, ELE SEPAROU E ORGANIZOU AS TAMPINHAS ASSIM:



Créditos: freepik.com

A. OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E FAÇA UMA ESTIMATIVA DO TOTAL DE TAMPINHAS VERMELHAS. ESCREVA SUA RESPOSTA ABAIXO:

B. AGORA, CONTE O TOTAL DE TAMPINHAS VERMELHAS E REGISTRE:

C. DIGA A SEUS COLEGAS E PARA O/A PROFESSOR/A QUAL ESTRATÉGIA VOCÊ USOU PARA CONTAR AS TAMPINHAS. SERÁ QUE ALGUÉM NA SUA TURMA CONTOU DE UM JEITO DIFERENTE DO SEU?

D. VOCÊ PERCEBEU ALGUMA COISA DIFERENTE NA FORMA COMO O LUCAS ORGANIZOU AS TAMPINHAS? SERÁ QUE ISSO O AJUDOU NA CONTAGEM? CONVERSE COM O/A PROFESSOR/A E COM SEUS COLEGAS, DEPOIS ESCREVA SUA RESPOSTA.

AULA 2 – BRINCANDO COM AS FICHAS SOBREPOSTAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ APRENDER A COMPOR E DECOMPOR OS NÚMEROS COM AJUDA DE UM MATERIAL CHAMADO FICHAS SOBREPOSTAS.

A PROFESSORA ALINE ENTREGOU A CADA UM DOS SEUS ESTUDANTES DOIS CONJUNTOS DE FICHAS CONTENDO NÚMEROS DE 1 A 9 E DE 10 A 90. VAMOS NOS JUNTAR À TURMA DELA E FAZER NOSSAS PRÓPRIAS FICHAS?

1. SEU/SUA PROFESSOR/A IRÁ LHE ENTREGAR UM ANEXO COM AS FICHAS SOBREPOSTAS. SIGA AS ORIENTAÇÕES E RECORTE AS FICHAS PARA UTILIZÁ-LAS NESTA AULA.

2. COM AS FICHAS, FORME OS NÚMEROS QUE O/A SEU/SUA PROFESSOR/A VAI DITAR. EM SEGUIDA, ESCREVA-OS NOS QUADRADOS ABAIXO:

A. QUAL FOI O MAIOR NÚMERO QUE VOCÊ FORMOU?

B. E O MENOR?

C. SE VOCÊ USAR ESTAS FICHAS, QUAL NÚMERO SERÁ FORMADO?

9	0	9
---	---	---

3. AGORA, FORME UMA DUPLA COM ALGUM/A COLEGA. JUNTOS, ESCOLHAM CINCO NÚMEROS E, COM AS FICHAS SOBREPOSTAS, ESCREVAM CADA UM DELES. QUANDO TIVEREM TERMINADO, FAÇAM O REGISTRO ABAIXO:

--	--	--	--	--

AULA 3 – O SEGREDO DAS FICHAS SOBREPOSTAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, COM AJUDA DAS FICHAS SOBREPOSTAS, VOCÊ IRÁ APRENDER A REGISTRAR A DECOMPOSIÇÃO DE UM NÚMERO POR MEIO DE UMA ADIÇÃO.

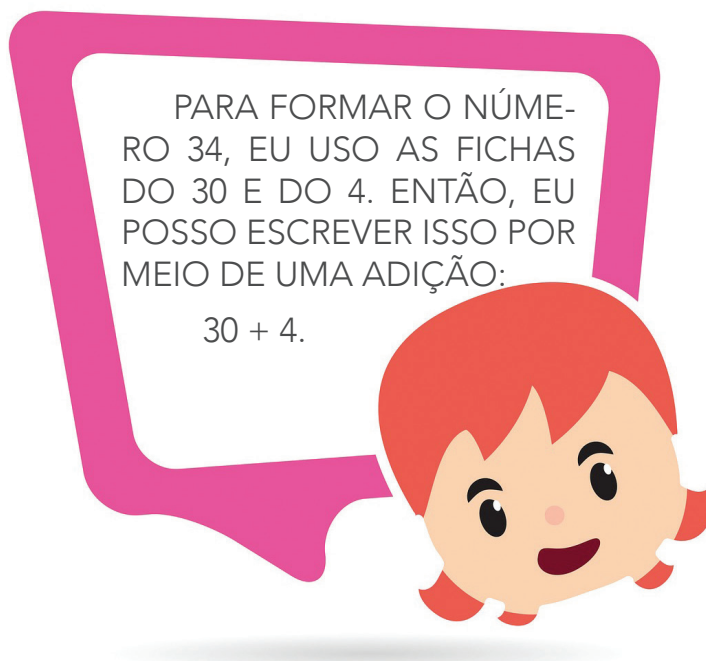
1. UM DIA, A PROFESSORA ALINE CONTOU AOS ESTUDANTES QUE AS FICHAS SOBREPOSTAS NOS AJUDAM A PERCEBER QUANTO VALE CADA ALGARISMO DE UM NÚMERO.

A. COM SUAS FICHAS, FORME O NÚMERO CINQUENTA E SETE.

B. QUAIS FICHAS VOCÊ USOU PARA FORMAR ESSE NÚMERO? ESCREVA AQUI.

C. QUANDO VOCÊ JUNTOU AS FICHAS PARA FORMAR O NÚMERO 57, O QUE ACONTECEU COM O ALGARISMO ZERO? CONVERSE COM SEU/SUA PROFESSOR/A E COM SEU/SUA COLEGA SOBRE ISSO. DEPOIS, ESCREVA SUA RESPOSTA.

2. NESTA MESMA AULA, MARIA CONTOU PARA A TURMA QUE, COM AS FICHAS SOBREPOSTAS, PODEMOS ESCREVER UM NÚMERO POR MEIO DE UMA ADIÇÃO. OBSERVE:



Créditos: Pixabay

A. QUAL SUA OPINIÃO SOBRE A DESCOBERTA DA MARIA? CONVERSE COM O/A PROFESSOR/A E SEUS COLEGAS SOBRE COMO ELA PENSOU.

B. FAÇA COMO A MARIA: PARA CADA NÚMERO A SEGUIR, ESCREVA UMA ADIÇÃO REPRESENTANDO A DECOMPOSIÇÃO. SE PRECISAR, UTILIZE SUAS FICHAS.

17

62

49

34

12

87

48

92

53

21

74

23

3. GUILHERME, QUE TAMBÉM É ESTUDANTE DA PROFESSORA ALINE, CONTOU PARA SEUS COLEGAS UMA OUTRA DESCOBERTA:



Créditos: Pixabay

A. QUAL FOI O PENSAMENTO DO GUILHERME? EXPLIQUE PARA SEUS COLEGAS COMO ELE PENSOU.

B. FAÇA COMO O GUILHERME: ESCRIBA PELO MENOS DUAS ADIÇÕES DIFERENTES PARA REPRESENTAR ESSES NÚMEROS.

35

53

18

AULA 4 – PLANEJANDO UMA VISITA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ APRENDERÁ A PREENCHER UM CALENDÁRIO MENSAL E UTILIZARÁ INFORMAÇÕES DO CALENDÁRIO PARA RESOLVER ALGUNS PROBLEMAS.

1. A PROFESSORA ALINE E SUA TURMA FARÃO, NESTE MÊS DE MAIO DE 2021, UMA VISITA PARA UM BORBOLETÁRIO. ESSE PASSEIO OCORRERÁ NA TERCEIRA SEXTA-FEIRA DO MÊS.

[illegible]

A. LOCALIZE O DIA DA VISITA NO CALENDÁRIO E, DEPOIS, ESCREVA-O NO LUGAR CORRESPONDENTE.

B. CONTE PARA SUA TURMA COMO VOCÊ FEZ PARA LOCALIZAR ESSE DIA NO CALENDÁRIO.

C. EM QUE DIA DA SEMANA SERÁ A VISITA? ESCREVA ABAIXO:

2. AGORA, PREENCHA O CALENDÁRIO, COMPLETANDO-O COM OS DEMAIS DIAS.

3. A TURMA ORGANIZARÁ A VISITA COM CERTA ANTECEDÊNCIA. A PROFESSORA DISSE QUE ESSE PLANEJAMENTO SERÁ NO DIA 14 DE MAIO.

A. EM QUAL DIA DA SEMANA CAIRÁ O DIA 14?

B. COM QUANTOS DIAS DE ANTECEDÊNCIA O PASSEIO SERÁ ORGANIZADO?

4. COM SUA TURMA, CRIE UMA LEGENDA QUE AJUDE A IDENTIFICAR, NO CALENDÁRIO, O DIA DA VISITA E O DIA DO PLANEJAMENTO.

LEGENDA	

AULA 5 – UMA DATA MUITO ESPECIAL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A INDICAR E LOCALIZAR UMA DATA NO CALENDÁRIO.

A AULA SOBRE O CALENDÁRIO DEIXOU A TURMA DA PROFESSORA ALINE BEM EMPOLGADA, E AS CRIANÇAS ACABARAM DESCOBRINDO QUE EXISTE UMA RELAÇÃO ENTRE O DIA EM QUE UMA PESSOA NASCEU E O DIA EM QUE ELA FAZ ANIVERSÁRIO. CONVERSE COM SEUS COLEGAS E DESCUBRA QUE RELAÇÃO É ESSA.

1. QUAL É A SUA DATA DE NASCIMENTO? SE NÃO SOUBER, PERGUNTE A SEU/ SUA PROFESSOR/A, ELE/A O AJUDARÁ. DEPOIS, REGISTRE SUA RESPOSTA AQUI.

DIA	MÊS	ANO
/		/



Créditos: Pixabay



ANOTAÇÕES

2. AGORA, OBSERVE O CALENDÁRIO DESTE ANO DE 2021:

2021

Janeiro D S T Q Q S S 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1: Confraternização Universal ● 6 ● 13 ● 20 ○ 28	Fevereiro D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 16: Carnaval 17: Cinzas ● 4 ● 11 ● 19 ○ 27	Março D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 8: Dia Internacional da Mulher ● 5 ● 13 ● 21 ○ 28	Abril D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 2: Paixão de Cristo 4: Páscoa 19: Dia do Índio 21: Tiradentes 22: Descobrimento do Brasil ● 4 ● 11 ● 20 ○ 27
Maio D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1: Dia do Trabalho 9: Dia das Mães ● 3 ● 11 ● 19 ○ 26	Junho D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 3: Corpus Christi 12: Dia dos Namorados ● 2 ● 10 ● 18 ○ 24	Julho D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 ● 1 ● 9 ● 17 ○ 23 ● 31	Agosto D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 8: Dia dos Pais ● 8 ● 15 ○ 22 ● 30
Setembro D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 7: Independência do Brasil ● 6 ● 13 ○ 20 ● 28	Outubro D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 12: Nossa Senhora Aparecida / Dia das Crianças 15: Dia dos Professores ● 6 ● 13 ○ 20 ● 28	Novembro D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 2: Finados 15: Proclamação da República 20: Consciência Negra ● 4 ● 11 ● 19 ● 27	Dezembro D S T Q Q S S 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 25: Natal ● 4 ● 10 ○ 19 ● 26

Créditos: Imagemlegal.com.br

A. ENCONTRE O MÊS QUE VOCÊ FAZ ANIVERSÁRIO E CIRCULE-O.

B. AGORA, PROCURE SEU DIA DE ANIVERSÁRIO E PINTE-O DE AZUL.

C. FORME UM TRIO CHAMANDO MAIS DOIS COLEGAS. PERGUNTE A ELES EM QUE DATAS FAZEM ANIVERSÁRIO.

D. ENCONTRE, NO CALENDÁRIO, OS DIAS EM QUE FAZEM ANIVERSÁRIO E PINTE DE VERMELHO.

E. PARA FINALIZAR, REGISTRE NA TABELA ABAIXO AS DATAS DE NASCIMENTO DE SEUS COLEGAS.

	NOME	DATA DE NASCIMENTO
COLEGA 1:		/ /
COLEGA 1:		/ /



ANOTAÇÕES

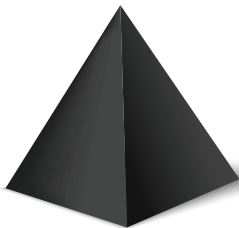
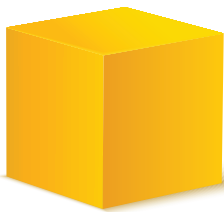
AULA 6 – TODAS AS COISAS TÊM FORMA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A RECONHECER E NOMEAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS, QUE TAMBÉM SÃO CONHECIDAS COMO SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.

FINALMENTE, O DIA DA VISITA AO BORBOLETÁRIO CHEGOU! DURANTE O TRAJETO DE IDA, A TURMA DA PROFESSORA ALINE OBSERVOU TUDO COM ATENÇÃO E DESCOBRIU QUE AS COISAS AO NOSSO REDOR NOS LEMBRAM FORMAS GEOMÉTRICAS.

1. SUA TAREFA AGORA É DESENHAR OBJETOS QUE SE PAREÇAM COM OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. TAMBÉM NÃO SE ESQUEÇA DE PESQUISAR E ESCREVER O NOME DE CADA UM DELES:



Créditos: Pixabay

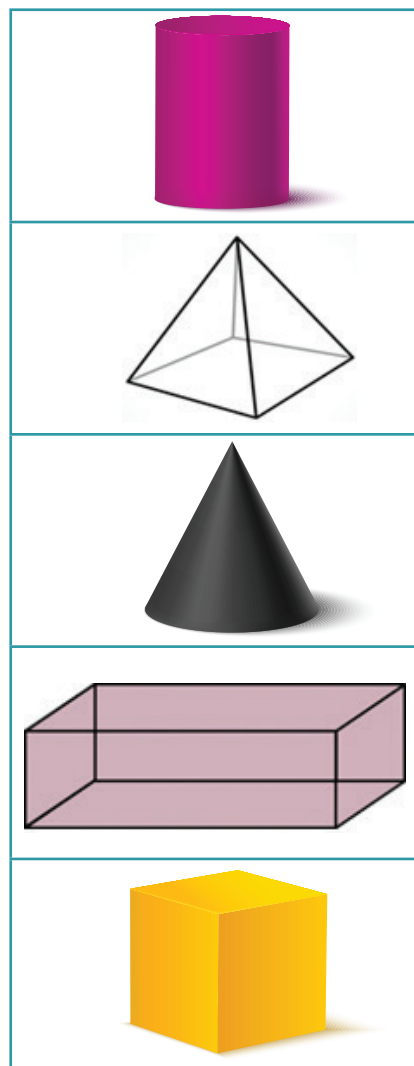
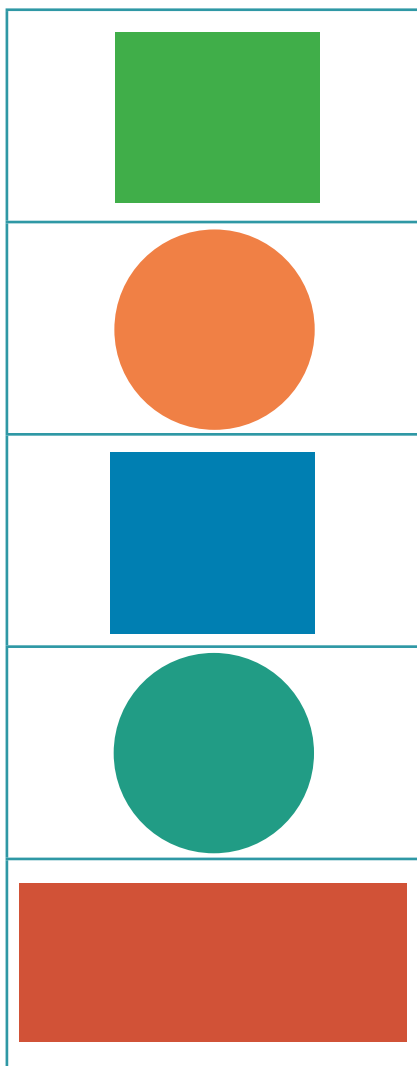
AULA 7 – CONSTRUÇÕES ESPECIAIS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A IDENTIFICAR FIGURAS GEOMÉTRICAS E DESCOBRIR ALGUMAS DIFERENÇAS ENTRE ELAS.

A TURMA DA PROFESSORA ALINE QUIS APRENDER MAIS SOBRE AS FORMAS GEOMÉTRICAS. ENTÃO, ELA PEDIU ÀS CRIANÇAS QUE CONTORNASSEM A BASE DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR A QUAL SÓLIDO GEOMÉTRICO PERTENCE CADA BASE?

RESOLVA ESSE DESAFIO LIGANDO AS FORMAS CORRESPONDENTES.

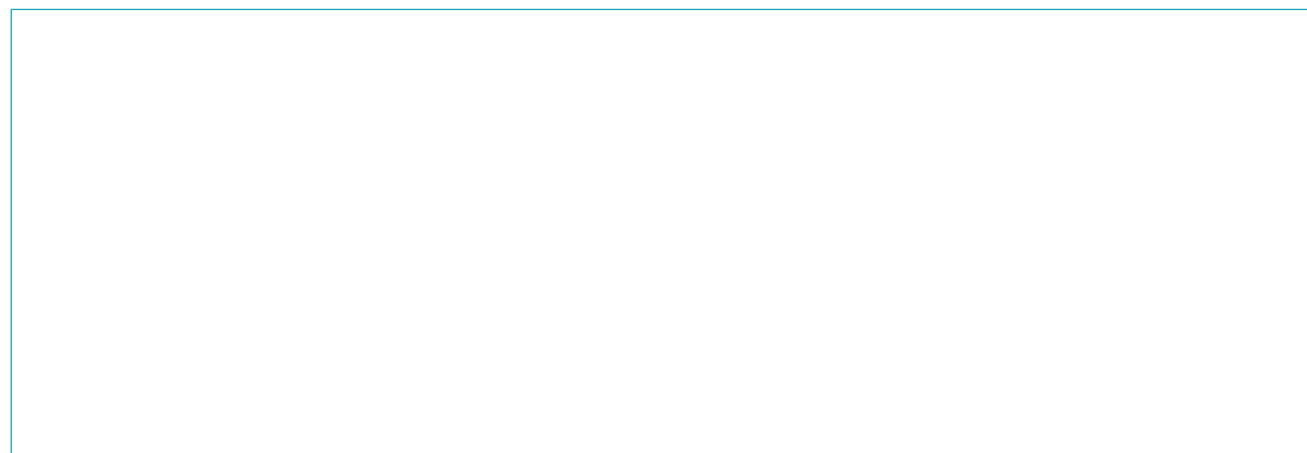


AULA 8 – CONHECENDO MELHOR O PARALELEPÍPEDO

O QUE VAMOS APRENDER?

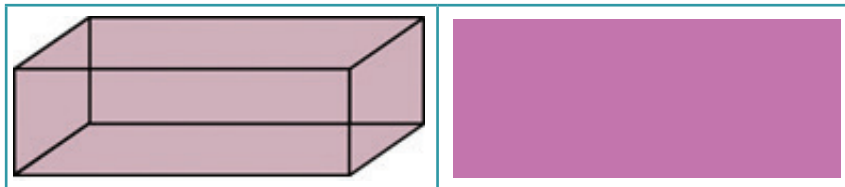
NESTA AULA, VOCÊ CONHECERÁ MELHOR O PARALELEPÍPEDO (OU BLOCO RETANGULAR) E SUA RELAÇÃO COM O RETÂNGULO.

1. SEU/SUA PROFESSORA IRÁ LHE ENTREGAR UM ANEXO COM O MOLDE DO PARALELEPÍPEDO. SIGA AS ORIENTAÇÕES PARA RECORTÁ-LO E MONTÁ-LO NESTA AULA.
2. O BLOCO RETANGULAR TEM SEIS FACES. SUA TAREFA SERÁ DESENHAR CADA UMA DELAS.



A. QUAIS FORMAS APARECERAM QUANDO VOCÊ DESENHOU AS FACES DO BLOCO RETANGULAR?

3. COM SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, CONVERSE SOBRE AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS FORMAS ABAIXO. DEPOIS REGISTRE SUAS IMPRESSÕES.



Créditos: Pixabay

AULA 9 – CONHECENDO MELHOR O CUBO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ CONHECER MELHOR O CUBO E SUA RELAÇÃO COM O QUADRADO.

- 1.** SEU/SUA PROFESSOR/A IRÁ LHE ENTREGAR UM ANEXO COM O MOLDE DO CUBO. SIGA AS ORIENTAÇÕES PARA RECORTÁ-LO E MONTÁ-LO NESTA AULA.
- 2.** VOCÊ JÁ SABE QUE UM SÓLIDO GEOMÉTRICO É COMPOSTO DE VÁRIAS FACES. SUA TAREFA SERÁ DESENHAR CADA UMA DAS FACES DE UM CUBO.

A. QUAIS FORMAS APARECERAM QUANDO VOCÊ DESENHOU AS FACES DO CUBO?

3. COM SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, CONVERSE SOBRE AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS FORMAS ABAIXO. DEPOIS REGISTRE.



Créditos: Pixabay



ANOTAÇÕES

AULA 10 – O QUE PODE ACONTECER NO BORBOLETÁRIO?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ ANALISAR ALGUMAS SITUAÇÕES PARA SABER SE ELAS PODEM OU NÃO ACONTECER.

A FIM DE AJUDAR NO PLANEJAMENTO DA VISITA AO BORBOLETÁRIO, A PROFESSORA ALINE APRESENTOU ESTAS SITUAÇÕES À SUA TURMA:

CHOVER NO DIA DA VISITA.	APARECER BORBOLETAS NO JARDIM.
ALGUÉM SE ESQUECER DE TRAZER O LANCHE.	UM DINOSSAURO APARECER E COMER OS LANCHES.

1. PINTE DE AZUL AS SITUAÇÕES QUE SÃO POSSÍVEIS DE ACONTECER.
2. PINTE DE VERMELHO AS SITUAÇÕES QUE SÃO IMPOSSÍVEIS DE ACONTECER.
3. IMAGINE QUE VOCÊ E SUA TURMA TAMBÉM FARÃO UM PIQUENIQUE NA ESCOLA. CONVERSE COM AS CRIANÇAS E REGISTRE, NA TABELA ABAIXO, AS SITUAÇÕES QUE SÃO POSSÍVEIS DE ACONTECER E AQUELAS QUE SÃO IMPOSSÍVEIS.

SITUAÇÕES POSSÍVEIS	SITUAÇÕES IMPOSSÍVEIS

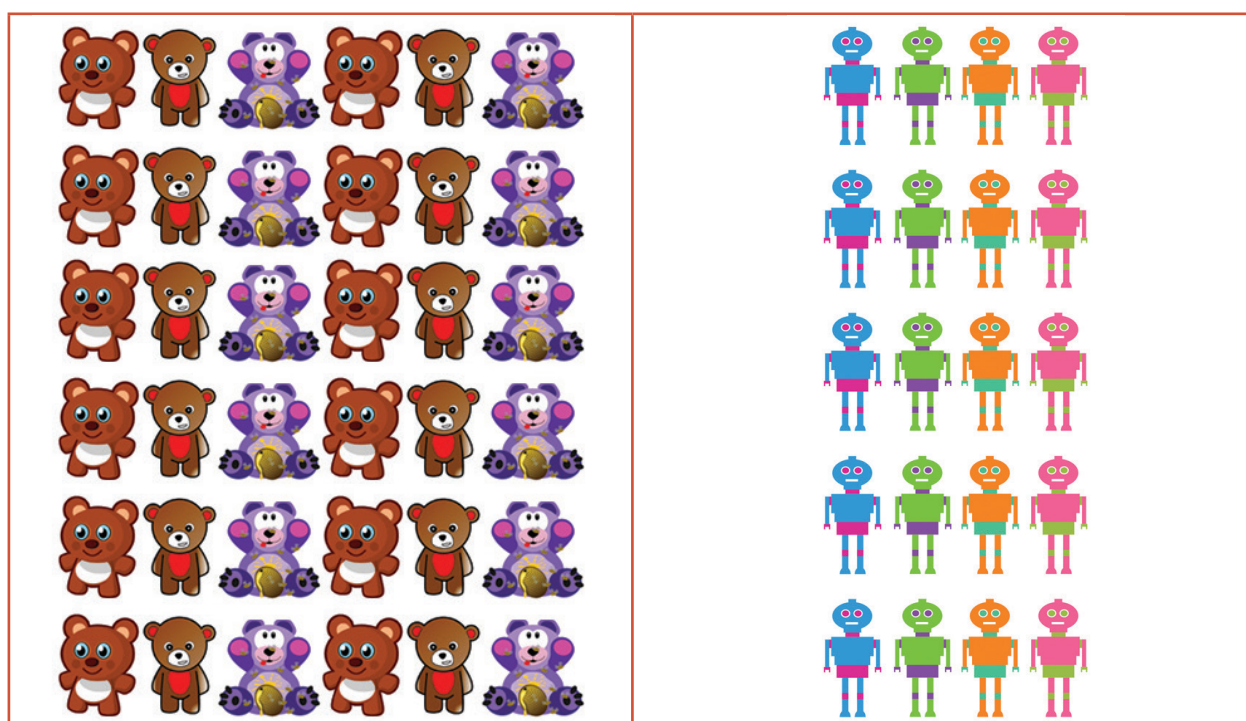
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – A BRINQUEDOTECA DA ESCOLA

AULA 1 – URSINHOS E ROBÔS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A CONTAR OBJETOS DE DUAS COLEÇÕES PARA INDICAR A DIFERENÇA DE QUANTIDADE ENTRE ELAS.

1. NA BRINQUEDOTECA DA ESCOLA HÁ UMA COLEÇÃO DE URSINHOS DE PELÚCIA E OUTRA DE ROBÔS. VEJA A REPRESENTAÇÃO DESSAS COLEÇÕES:



Créditos: Pixabay

- A. CONTE O TOTAL DE URSINHOS E ROBÔS E REGISTRE OS VALORES NOS ESPAÇOS EM BRANCO.

B. QUAL COLEÇÃO TEM MAIS BRINQUEDOS?

C. QUANTOS ROBÔS PRECISAMOS GANHAR PARA QUE AS COLEÇÕES FIQUEM COM A MESMA QUANTIDADE DE BRINQUEDOS?

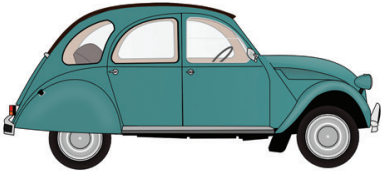
D. AO JUNTARMOS AS DUAS COLEÇÕES, QUANTOS BRINQUEDOS TEREMOS NO TOTAL?

AULA 2 – COMPARANDO NÚMEROS NATURAIS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR DOIS NÚMEROS NATURAIS PARA SABER QUEM É MAIOR OU MENOR.

1. OS ESTUDANTES DA PROFESSORA ALINE CONTARAM QUANTOS CARRINHOS E CAMINHÕES HAVIA NA BRINQUEDOTECA. OBSERVE E RESPONDA:

	Créditos: Pixabay 85
	Créditos: Pixabay 58

A. QUAL COLEÇÃO TEM MAIS BRINQUEDOS? POR QUÊ?

B. COMO VOCÊ CHEGOU A ESSA RESPOSTA? CONTE PARA SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

2. PINTE O MAIOR NÚMERO DE CADA RETÂNGULO:

37	73
----	----

303	99
-----	----

49	91
----	----

3. ESCREVA OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE, OU SEJA, DO MENOR PARA O MAIOR:

A. $98 - 41 - 30 - 154 - 89$

B. $31 - 13 - 231 - 73 - 37$



ANOTAÇÕES

AULA 3 – O SEGREDO DAS SETAS – PARTE 1

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTAR NÚMEROS DE 10 EM 10 E DE 1 EM 1, COM APOIO DO QUADRO NUMÉRICO.

ENQUANTO AS CRIANÇAS ESTAVAM NA BRINQUEDOTECA, A ESTUDANTE ANA ENCONTROU UM CARTAZ COM O QUADRO NUMÉRICO. AO OBSERVÁ-LO, PERCEBEU QUE ALGUNS ESPAÇOS ESTAVAM PINTADOS E SEM NÚMEROS. CONFIRA O QUADRO NUMÉRICO A SEGUIR:

0	1		3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32		34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56			
							67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83						
				94	95	96	97	98	99

1. OBSERVE OS QUADRINHOS AMARELO E LARANJA. EM SEGUIDA, RESPONDA:

A. QUE NÚMERO DEVE OCUPAR O QUADRINHO AMARELO?

B. SE ESTIVER SAINDO DO NÚMERO 1, QUANTOS QUADRINHOS VOCÊ PRECISARÁ PULAR PARA A FRENTE PARA CHEGAR AO NÚMERO 2?

C. QUE NÚMERO DEVE OCUPAR O QUADRINHO LARANJA?

D. SE ESTIVER SAINDO DO NÚMERO 34, QUANTOS QUADRINHOS VOCÊ PRECISARÁ PULAR PARA TRÁS PARA CHEGAR AO NÚMERO 33?

2. AGORA, OBSERVE OS QUADRINHOS VERDES E VERMELHOS. EM SEGUIDA, RESPONDA:

A. QUAIS NÚMEROS DEVEM SER REGISTRADOS NOS QUADRINHOS VERDES?

B. SE ESTIVER SAINDO DO NÚMERO 56, QUANTOS QUADRINHOS VOCÊ PRECISARÁ PULAR PARA A FRENTE PARA CHEGAR AO NÚMERO 66?

C. QUAIS NÚMEROS DEVEM SER REGISTRADOS NOS QUADRINHOS VERMELHOS?

D. SE ESTIVER SAINDO DO NÚMERO 94, QUANTOS QUADRINHOS VOCÊ PRECISARÁ PULAR PARA TRÁS PARA CHEGAR AO NÚMERO 84?

3. AO RETORNAREM PARA A CLASSE, A PROFESSORA ALINE MOSTROU À TURMA OUTRO QUADRO NUMÉRICO, QUE CONTINHA SETAS. OBSERVE:

0	1 → 2	3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33 ← 34	35	36	37	38	39	
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	↓ 56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	↑ 84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

A. O QUE ESSAS SETAS REPRESENTAM? DISCUTA COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

B. ESCREVA AO LADO DE CADA SETA O QUE ELAS INDICAM:

→	
←	
↓	
↑	

AULA 4 – O SEGREDO DAS SETAS – PARTE 2

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTINUAR A CONTAR NÚMEROS DE 10 EM 10 E DE 1 EM 1 COM APOIO DO QUADRO NUMÉRICO.

1. DEPOIS DE ANALISAR O QUADRO NUMÉRICO, ANA EXPLICOU PARA SUA TURMA O SEGREDO DAS SETAS:

EU OBSERVEI QUE, NAS COLUNAS, OS NÚMEROS AUMENTAM OU DIMINUEM DE 10 EM 10. POR EXEMPLO, SE EU ESTIVER NO 17 E QUISER CHEGAR AO 27, TEREI DE PULAR DEZ NÚMEROS.

PERCEBI TAMBÉM QUE, NAS LINHAS, OS NÚMEROS AUMENTAM OU DIMINUEM DE 1 EM 1. POR EXEMPLO, SE EU ESTIVER NO NÚMERO 27 E VOLTAR UM, CHEGAREI AO 26.



Créditos: Pixabay

VOCÊ CONCORDA COM ELA? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA PARA A TURMA.



ANOTAÇÕES

2. DESCUBRA QUAIS NÚMEROS DEVEM OCUPAR OS QUADRINHOS, SEGUINDO OS SEGREDOS DAS SETAS:

A. 21	→	→	→	→	→	
B. 15	↓	↓	↓	↓	↓	
C. 33	←	←	←	←	←	
D. 68	↑	↑	↑	↑	↑	
E. 17	↓	↓	↓	↓	↓	

3. AGORA QUE VOCÊ ESTÁ CRAQUE NO SEGREDO DAS SETAS, DESCUBRA O SEGREDO DESTAS OUTRAS SEQUÊNCIAS E COMPLETE OS QUADRINHOS:

45			48			51	
----	--	--	----	--	--	----	--

2	12				52		
---	----	--	--	--	----	--	--

25			22				18
----	--	--	----	--	--	--	----

100				60		40	
-----	--	--	--	----	--	----	--

4. INVENTE UMA SEQUÊNCIA NUMÉRICA E ENTREGUE A UM COLEGA PARA QUE DESCUBRA O SEGREDO E COMPLETE OS QUADRINHOS:

--	--	--	--	--	--	--	--

AULA 5 – CÁLCULOS NO QUADRO NUMÉRICO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A CALCULAR UTILIZANDO O QUADRO NUMÉRICO.

1. A PROFESSORA ALINE PEDIU AOS ESTUDANTES QUE OBSERVASSEM ESTES CÁLCULOS E, DEPOIS, DESSEM AOS COLEGAS UMA DICA PARA RESOLVÊ-LOS:

$34 + 1 =$	_____	$34 - 1 =$	_____
$83 + 1 =$	_____	$83 - 1 =$	_____
$29 + 1 =$	_____	$29 - 1 =$	_____
$40 + 1 =$	_____	$40 - 1 =$	_____
$69 + 1 =$	_____	$69 - 1 =$	_____
$70 + 1 =$	_____	$70 - 1 =$	_____

A. VAMOS AJUDAR A TURMA DA PROFESSORA ALINE? COM SEUS COLEGAS, PENSE EM UMA DICA PARA RESOLVER ESSES CÁLCULOS E REGISTRE-A AQUI:

B. AGORA, RESOLVA OS CÁLCULOS VOCÊ MESMO.

1. A PROFESSORA ALINE PEDIU QUE OS ESTUDANTES OBSERVASSEM OUTROS CÁLCULOS E DESSEM AOS COLEGAS UMA DICA PARA RESOLVÊ-LOS:

$15 + 10 =$ _____	$25 - 10 =$ _____
$23 + 10 =$ _____	$13 - 10 =$ _____
$54 + 10 =$ _____	$34 - 10 =$ _____
$37 + 10 =$ _____	$47 - 10 =$ _____
$46 + 10 =$ _____	$16 - 10 =$ _____

A. VAMOS AJUDAR A TURMA DA PROFESSORA ALINE? COM SEUS COLEGAS, PENSE EM UMA DICA PARA RESOLVER ESSES CÁLCULOS E REGISTRE-A AQUI:

B. AGORA, RESOLVA OS CÁLCULOS VOCÊ MESMO.

3. REALIZE ESTES OUTROS CÁLCULOS E ANOTE OS RESULTADOS NO QUADRO NUMÉRICO. ATENÇÃO: NÃO VALE PREENCHER O QUADRO INTEIRO.

$16 + 10 =$ _____	$19 - 10 =$ _____	$32 + 10 =$ _____	$49 + 1 =$ _____
$25 + 10 =$ _____	$22 - 10 =$ _____	$15 - 10 =$ _____	$69 + 1 =$ _____
$28 + 10 =$ _____	$50 - 10 =$ _____	$79 + 1 =$ _____	$90 - 1 =$ _____

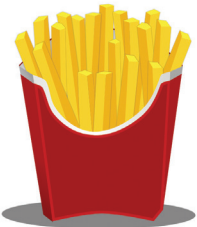
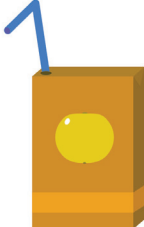
0	1	2	3	4		6	7	8	
10									
20									
30									
60									
90									

AULA 6 – COMPRANDO NA LANCHONETE – PARTE 1

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RELACIONAR VALORES DE MOEDAS E CÉDULAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO PARA FAZER COMPRAS.

1. PEDRO E LUCAS ESTAVAM NA LANCHONETE DA ESCOLA E OBSERVARAM O CARDÁPIO DE LANCHES:

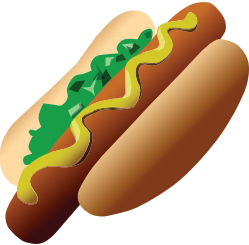
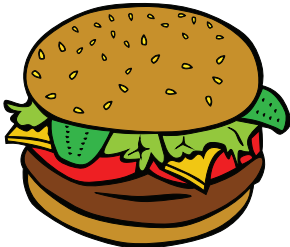
				
R\$ 2,00	R\$ 3,00	R\$ 6,00	R\$ 1,00	R\$ 2,50

Créditos: Pixabay

A. QUAL É O PRODUTO MAIS CARO?

B. QUAL É O PRODUTO MAIS BARATO?

2. APRESENTE DOIS MODOS DE COMPRAR OS SEGUINTE PRODUTOS (VOCÊ PODE DESENHAR AS CÉDULAS E MOEDAS):

PRODUTO	MODO 1	MODO 2
 Créditos: Pixabay		
 Créditos: Pixabay		
 Créditos: Pixabay		



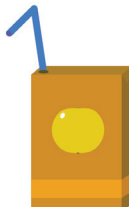
ANOTAÇÕES

AULA 7 – COMPRANDO NA LANCHONETE – PARTE 2

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A COMPOR VALORES DE CÉDULAS E MOEDAS DE DIFERENTES MANEIRAS.

1. LUCAS, GUILHERME, PEDRO, ANA E MARIA COMPRARAM SUCO DE LARANJA NA LANCHONETE, MAS CADA UM PAGOU DE UM JEITO. USE OS ESPAÇOS PARA DESENHAR AS POSSIBILIDADES DE PAGAMENTO:

		Créditos: Pixabay	

2. OS PRODUTOS A SEGUIR TAMBÉM ESTÃO NO CARDÁPIO. DESENHE AS CÉDULAS E MOEDAS NECESSÁRIAS PARA COMPRÁ-LOS:

R\$ 2,80		
		
R\$ 1,30		
		
R\$ 3,70		
		

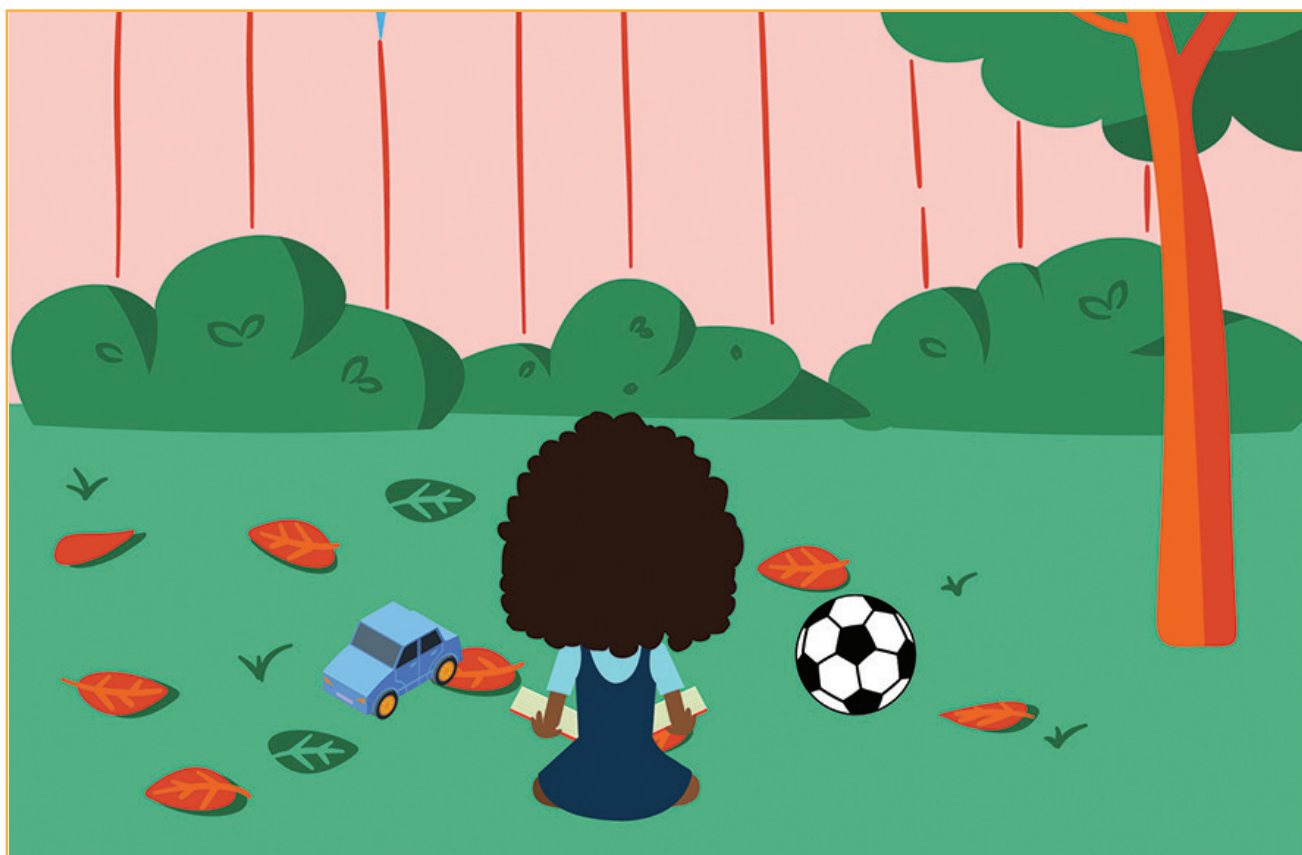
Créditos: Pixabay

AULA 8 – DESCREVENDO A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DESCREVER A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS UTILIZANDO DIFERENTES PONTOS DE REFERÊNCIA.

1. VEJA ESTA REPRESENTAÇÃO DA GIOVANA NO QUINTAL:



A. QUE BRINQUEDO ESTÁ À DIREITA DELA?

B. QUE BRINQUEDO ESTÁ À ESQUERDA DELA?

2. AGORA, OBSERVE ESTA OUTRA REPRESENTAÇÃO DA GIOVANA:



A. O QUE ACONTECEU COM A POSIÇÃO DA GIOVANA? EM QUE POSIÇÃO ELA ESTÁ AGORA?

B. QUE BRINQUEDO ESTÁ À DIREITA DA GIOVANA AGORA? POR QUE ISSO ACONTECEU?

C. QUE BRINQUEDO ESTÁ À ESQUERDA DELA AGORA? POR QUE ISSO ACONTECEU?

AULA 9 – UTILIZANDO A FITA MÉTRICA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS MEDIR A ALTURA DOS COLEGAS COM A FITA MÉTRICA.

QUANDO ESTAVA NA BRINQUEDOTECA, ANA ENCONTROU UMA CAIXA CHEIA DE FITAS MÉTRICAS.

1. VOCÊ SABE O QUE É UMA FITA MÉTRICA? JÁ VIU UMA? SABE COMO UTILIZÁ-LA? DISCUTA O TEMA COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.



Créditos: Pixabay

A FITA MÉTRICA É UM INSTRUMENTO DE MEDIÇÃO UTILIZADO PARA CALCULAR DISTÂNCIAS OU COMPRIMENTOS.

2. SEU/SUA PROFESSOR/A VAI UTILIZAR UMA FITA MÉTRICA PARA MEDIR A ALTURA DE ALGUNS COLEGAS. PRESTE ATENÇÃO PARA QUE APRENDA A USÁ-LA E A REGISTRAR O RESULTADO DA MEDIÇÃO.
3. FORME UM GRUPO COM TRÊS COLEGAS. O/A PROFESSOR/A VAI ENTREGAR UMA FITA MÉTRICA PARA VOCÊS MEDIREM A ALTURA DE CADA INTEGRANTE. REGISTRE OS RESULTADOS NA TABELA:

	NOME DO COLEGA	ALTURA
1.		
2.		
3.		
4.		

4. AGORA, RESPONDA:

A. QUEM É O COLEGA MAIS ALTO NO GRUPO?

B. QUEM É O COLEGA MAIS BAIXO?

C. ESCREVA OS NOMES DOS COLEGAS EM ORDEM DECRESCENTE DE ALTURA, OU SEJA, DO MAIS ALTO PARA O MAIS BAIXO.

AULA 10 – ESTIMAR E MEDIR COMPRIMENTOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A ESTIMAR E MEDIR COMPRIMENTOS TENDO COMO REFERÊNCIA O METRO.

OS ESTUDANTES DA PROFESSORA ALINE QUEREM MEDIR OUTROS OBJETOS. VAMOS JUNTOS NESSA TAREFA?

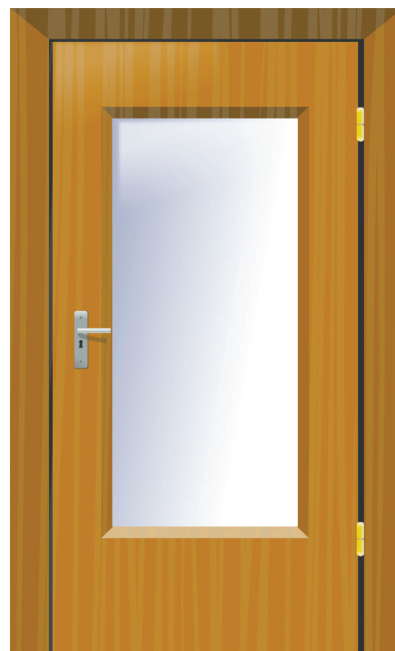
1. EM UM GRUPO DE QUATRO PESSOAS, ESTIQUE UM PEDAÇO DE BARBANTE AO LADO DE UMA FITA MÉTRICA. EM SEGUIDA, CORTE O BARBANTE NA ALTURA DE UM METRO (OU 100 CENTÍMETROS).

2. COM SEU GRUPO, MEÇA COM O PEDAÇO DE BARBANTE OBJETOS QUE TENHAM MENOS DE UM METRO, MAIS DE UM METRO E UM METRO. VOCÊ PODE PROCURAR OS OBJETOS NA SALA E EM OUTROS LUGARES DA ESCOLA. DEPOIS, FAÇA O REGISTRO:

OBJETOS COM MENOS DE UM METRO DE COMPRIMENTO	OBJETOS COM UM METRO DE COMPRIMENTO	OBJETOS COM MAIS DE UM METRO DE COMPRIMENTO

3. OBSERVE A ALTURA DA PORTA DA SALA DE AULA E COMPARE-A COM O BARBANTE DE UM METRO QUE VOCÊ TEM EM MÃOS. FAÇA UMA ESTIMATIVA DE QUANTOS METROS A PORTA TEM E ANOTE ESSA MEDIDA:

4. COM A AJUDA DO/A PROFESSOR/A, MEÇA A ALTURA DA PORTA COM O BARBANTE E ANOTE ESSA MEDIDA:



Créditos: Pixabay

O QUE VOCÊ PODE CONCLUIR AO COMPARAR O RESULTADO DAS DUAS MEDIÇÕES? DISCUTA O ASSUNTO COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

5. FAÇA UMA ESTIMATIVA DO COMPRIMENTO DE CADA OBJETO LISTADO NA TABELA. EM SEGUIDA, MEÇA-OS COM A FITA MÉTRICA E REGISTRE OS RESULTADOS:

OBJETO	ESTIMATIVA	RESULTADO DA MEDIÇÃO
LOUSA		
TAMPO DA CARTEIRA		
SUA MOCHILA		
SEU CADERNO		



ANOTAÇÕES

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



ANOTAÇÕES

[illegible]

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – BRINCANDO COM A MATEMÁTICA

AULA 1 – BRINCANDO COM AS FICHAS SOBREPOSTAS II

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ APRENDER A COMPOR E DECOMPOR OS NÚMEROS DE TRÊS ALGARISMOS COM AJUDA DAS FICHAS SOBREPOSTAS.

1. LUCAS FORMOU, COM AS FICHAS SOBREPOSTAS, ALGUNS NÚMEROS SOLICITADOS PELA PROFESSORA ALINE. VAMOS FAZER O MESMO? UTILIZE AS FICHAS SOBREPOSTAS QUE VOCÊ JÁ CONFECCIONOU.

A. INDIVIDUALMENTE E COM AS FICHAS, FORME OS NÚMEROS QUE O/A SEU/ SUA PROFESSOR/A VAI DITAR. EM SEGUIDA, ESCREVA-OS NOS QUADRADOS ABAIXO:

--	--	--	--	--

B. AGORA, FORME UMA DUPLA COM ALGUM/A COLEGA. JUNTOS FORMEM CINCO NÚMEROS DE TRÊS ALGARISMOS UTILIZANDO AS FICHAS SOBREPOSTAS. QUANDO TIVEREM TERMINADO, REGISTRE-OS:

--	--	--	--	--

2. LUCAS PEDIU AO SEU AMIGO GUILHERME QUE PEGASSE AS SEGUINTE FICHAS:

3	0	0
---	---	---

2	0
---	---

7

A. QUAL NÚMERO GUILHERME DEVE FORMAR?

B. SE GUILHERME USAR APENAS DUAS DESSAS FICHAS, QUE NÚMEROS ELE IRÁ CONSEGUIR FORMAR?

3. COM AS FICHAS SOBREPOSTAS, FORME OS NÚMEROS ABAIXO E DEPOIS ESCREVA UMA ADIÇÃO QUE REPRESENTA A SUA DECOMPOSIÇÃO:

ESCRITA POR EXTENSO	NÚMERO	DECOMPOSIÇÃO
QUATROCENTOS E SESSENTA E UM	461	$400 + 60 + 1$ $400 + 61$ $460 + 1$
NOVECENTOS E TRINTA E QUATRO		
TREZENTOS E QUARENTA E NOVE		
SETECENTOS E QUARENTA		
CENTO E NOVENTA E CINCO		
DUZENTOS E CINCO		
SEISCENTOS E CINQUENTA E UM		

4. CALCULE O RESULTADO DESSAS OPERAÇÕES. SE VOCÊ PRECISAR, UTILIZE SUAS FICHAS SOBREPOSTAS.

A. $100 + 20 + 5 =$

B. $400 + 70 + 2 =$

C. $500 + 63 =$

D. $800 + 6 =$

E. $540 + 7 =$

F. $100 + 90 =$

5. LEIA ESTES NÚMEROS E DEPOIS OS COLOQUE EM ORDEM DECRESCENTE, OU SEJA, DO MAIOR PARA O MENOR:

380 – 127 – 349 – 195 – 490 – 657 – 756 – 409



ANOTAÇÕES

AULA 2 – BRINCANDO DE CALCULAR MENTALMENTE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER ALGUMAS SUBTRAÇÕES E CONHECER ALGUMAS ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL.

A PROFESSORA ALINE PROPÔS AOS ESTUDANTES QUE ELES RESOLVESSEM ALGUMAS SUBTRAÇÕES. VAMOS AJUDÁ-LOS A CALCULAR?

1. CALCULE OS RESULTADOS DESTAS SUBTRAÇÕES. QUANDO TIVER TERMINADO, VOCÊ PODE CONFERIR SE ESTÃO CORRETOS UTILIZANDO UMA CALCULADORA:

QUADRO 1
$1 - 0 =$
$2 - 1 =$
$3 - 2 =$
$4 - 3 =$
$5 - 4 =$
$6 - 5 =$
$7 - 6 =$
$8 - 7 =$
$9 - 8 =$
$10 - 9 =$

QUADRO 2
$10 - 0 =$
$20 - 10 =$
$30 - 20 =$
$40 - 30 =$
$50 - 40 =$
$60 - 50 =$
$70 - 60 =$
$80 - 70 =$
$90 - 80 =$
$10 - 9 =$

2. AGORA RESPONDA:

A. EXPLIQUE O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM OS CÁLCULOS DO PRIMEIRO QUADRO.

B. E O QUE ESTÁ OCORRENDO COM OS CÁLCULOS DO SEGUNDO QUADRO?

C. OS CÁLCULOS DO PRIMEIRO QUADRO AJUDARAM VOCÊ A RESOLVER OS CÁLCULOS DO SEGUNDO QUADRO? EXPLIQUE.

3. GUILHERME TAMBÉM SE ANIMOU A APRENDER A CALCULAR MENTALMENTE. QUE TAL O AJUDARMOS?

$10 - 1 =$
$9 - 1 =$
$8 - 1 =$
$7 - 1 =$

$100 - 10 =$
$90 - 10 =$
$80 - 10 =$
$70 - 10 =$

$6 - 1 =$
$5 - 1 =$
$4 - 1 =$
$3 - 1 =$
$2 - 1 =$

$60 - 10 =$
$50 - 10 =$
$40 - 10 =$
$30 - 10 =$
$20 - 10 =$

RESPONDA:

A. EXPLIQUE O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM OS CÁLCULOS DA PRIMEIRA COLUNA DA TABELA.

B. OS CÁLCULOS DA PRIMEIRA COLUNA DA TABELA PODEM AJUDAR VOCÊ A RESOLVER OS CÁLCULOS DA SEGUNDA COLUNA? EXPLIQUE.

4. RESOLVA ESTES PROBLEMAS.

A. GUILHERME TEM UMA COLEÇÃO COM 25 CARRINHOS, SENDO QUE 10 DELES SÃO NOVOS. QUANTOS SÃO OS CARRINHOS USADOS?	B. ANA TEM 30 FIGURINHAS EM SUA COLEÇÃO. PORÉM, ELA RESOLVEU DAR AS 10 QUE ESTAVAM REPETIDAS PARA UMA AMIGA. COM QUANTAS ELA FICOU?

AULA 3 – INVENTANDO E RESOLVENDO PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A CRIAR E RESOLVER PROBLEMAS.

1. A PROFESSORA ALINE PEDIU AOS ESTUDANTES QUE INVENTASSEM UM PROBLEMA QUE PUDESSE SER RESOLVIDO PELA OPERAÇÃO $36 + 20$. PARTICIPE VOCÊ TAMBÉM DESSE DESAFIO. NÃO SE ESQUEÇA DE RESOLVER O SEU PROBLEMA.

2. RESOLVA ESTAS SITUAÇÕES-PROBLEMA DA MANEIRA COMO ACHAR MELHOR. DEPOIS COMPARTILHE SUAS SOLUÇÕES COM OS COLEGAS.

A. NA HORA DO RECREIO, TINHA 26 CRIANÇAS NO PÁTIO. AS 16 DA SALA DA PROFESSORA ALINE VOLTARAM PRIMEIRO. QUANTAS AINDA FICARAM NO PÁTIO?

B. PEDRO TEM 24 LÁPIS DE COR EM SEU ESTOJO. SE 10 ESTAVAM QUEBRADOS, QUANTOS LÁPIS AINDA ESTÃO INTEIROS?

AULA 4 – HORA DE MULTIPLICAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTINUAR RESOLVENDO PROBLEMAS, MAS, DESSA VEZ, VAMOS PENSAR MELHOR SOBRE O QUE SIGNIFICA MULTIPLICAR.

1. AJUDE A TURMA DA PROFESSORA ALINE A RESOLVER O SEGUINTE PROBLEMA: SE UMA CADEIRA DA NOSSA SALA TEM QUATRO PERNAS, QUANTAS PERNAS TERÃO TRÊS CADEIRAS?

2. COMPLETE A TABELA COM O NÚMERO DE PERNAS DE CADA QUANTIDADE DE CADEIRAS. EM SEGUIDA, ESCREVA UMA ADIÇÃO QUE REPRESENTA CADA SITUAÇÃO:

CADEIRAS		
NÚMERO DE CADEIRAS	NÚMERO DE PERNAS	ADIÇÃO
2	8	$4 + 4 = 08$
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

3. PARA DESCOBRIR QUANTAS PERNAS TINHAM TRÊS CADEIRAS, ANA E GUILHERME USARAM JEITOS DIFERENTES. OBSERVE:

ANA

$$4 + 4 + 4 = 12$$

GUILHERME

$$3 \times 4 = 12$$

CONVERSE COM SEUS COLEGAS E COM O/A PROFESSOR/A SOBRE ESSAS FORMAS DE RESOLVER O PROBLEMA. DEPOIS, ESCREVA SUAS DESCOBERTAS NO CADERNO.

AULA 5 – O PIQUENIQUE DA TURMA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ APRENDER A RELACIONAR CÉDULAS E MOEDAS PARA RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO DINHEIRO.

A TURMA DA PROFESSORA ALINE RESOLVEU FAZER UM PIQUENIQUE NO BOSQUE DA ESCOLA. CADA CRIANÇA PRECISOU COMPRAR ALGUMAS COMIDAS E BEBIDAS.

1. GUILHERME GASTOU R\$ 35,00 NA SUA COMPRA. REPRESENTA ESSE VALOR DE TRÊS MANEIRAS DIFERENTES:

--	--	--

2. VEJA AS CÉDULAS E MOEDAS QUE OUTRAS CRIANÇAS GASTARAM EM SUAS COMPRAS. DEPOIS SOME E REGISTRE O TOTAL DE CADA UMA.

CRIANÇA	DINHEIRO QUE GASTOU	TOTAL
ANA	 	
MARIA	 	
PEDRO	 	

AULA 6 - PLANEJANDO O DIA DO PIQUENIQUE DA TURMA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS APRENDER A CONSULTAR O CALENDÁRIO PARA PROCURAR INFORMAÇÕES E RESOLVER PROBLEMAS.

A TURMA DA PROFESSORA ALINE ESTÁ PLANEJANDO O DIA DO PIQUENIQUE PARA A TERCEIRA SEXTA-FEIRA DO MÊS DE JUNHO DE 2021.

1. OBSERVE O CALENDÁRIO DE JUNHO DE 2021 E PINTE DE VERMELHO O DIA DO PIQUENIQUE.

MÊS: JUNHO. ANO: 2021						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

2. RESPONDA:

A. EM QUE DIA DO MÊS SERÁ O PIQUENIQUE?

B. EM QUE DIA DA SEMANA ACONTECERÁ O PIQUENIQUE?

C. A TURMA DECIDIU QUE FARIA OUTRO PIQUENIQUE NA ÚLTIMA SEXTA-FEIRA DO MÊS DE JUNHO. EM QUE DIA SERÁ ESSE NOVO PIQUENIQUE?

D. QUANTOS DIAS TERÃO SE PASSADO ENTRE OS DOIS PIQUENIKES?

AULA 7 – A SEMANA DO PIQUENIQUE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ ENTENDER MELHOR A ORGANIZAÇÃO DO CALENDÁRIO E RESOLVERÁ PROBLEMAS ENVOLVENDO OS DIAS DA SEMANA.

1. A PROFESSORA ALINE MOSTROU AOS ESTUDANTES UMA AGENDA COM TODOS OS EVENTOS QUE OCORRERIAM NA SEMANA DO PIQUENIQUE. OBSERVE:

DIA DO MÊS	DIA DA SEMANA	EVENTO
13		DESCANSO
	SEGUNDA	ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE O PIQUENIQUE
		ORGANIZAÇÃO DO PIQUENIQUE
		COMPRAR ALIMENTOS
17		COMPRAR ALIMENTOS
18	SEXTA	PIQUENIQUE
		DESCANSO

A. CONSULTE O CALENDÁRIO DE JUNHO NA PÁGINA ANTERIOR E TERMINE DE PREENCHER A AGENDA DA TURMA.

2. OBSERVANDO A AGENDA DESTA SEMANA, RESPONDA:

A. QUAL O PRIMEIRO DIA DA SEMANA? QUAL ATIVIDADE SERÁ REALIZADA NESSE DIA?

B. EM QUE DIA DO MÊS COMEÇOU ESTA SEMANA? E EM QUAL TERMINOU?

C. QUANTOS DIAS TEM UMA SEMANA?

D. QUAIS SÃO OS DIAS DA SEMANA?



ANOTAÇÕES

3. OBSERVE NOVAMENTE O CALENDÁRIO DO MÊS JUNHO QUE ESTÁ PRESENTE NA AULA 6 E RESPONDA:

MÊS: JUNHO. ANO: 2021						
D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

A. QUANTAS SEMANAS HÁ NESSE MÊS?

B. EM QUAL SEMANA IRÁ SE REALIZAR O SEGUNDO PIQUENIQUE?

C. QUANTOS DIAS HÁ EM UMA SEMANA?

D. A TURMA DA PROFESSORA ALINE TEM AULA DE SEGUNDA-FEIRA A SEXTA-FEIRA. SUPONDO QUE NO MÊS DE JUNHO NÃO TEVE FERIADOS, QUANTOS DIAS DE AULA TEVE ESSA TURMA:

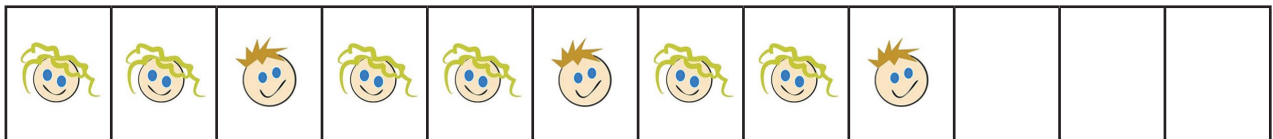
E. QUAIS SÃO OS DIAS DA QUARTA SEMANA DE JUNHO?

AULA 8 – O QUE É UM PADRÃO?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER O QUE É UM PADRÃO. TAMBÉM VAMOS APRENDER A IDENTIFICÁ-LO.

1. OS ESTUDANTES DA TURMA DO 2º ANO DA PROFESSORA ALINE RESOLVERAM ORGANIZAR A ORDEM EM QUE MENINOS E MENINAS IAM SE SENTAR NO PIQUENIQUE. VEJA COMO FICOU:



Créditos: Pixabay.

- A. QUAL FOI O CRITÉRIO QUE OS ESTUDANTES USARAM PARA ORGANIZAR A ORDEM DOS LUGARES?

- B. COMPLETE OS QUADRINHOS QUE ESTÃO EM BRANCO, OBSERVANDO O PADRÃO.

TEMOS UM PADRÃO QUANDO OS ELEMENTOS DE UMA SEQUÊNCIA SE REPETEM DE UMA MANEIRA QUE CONSEGUIMOS ADIVINHAR. POR EXEMPLO, O PADRÃO DA SEQUÊNCIA INVENTADA PELOS ALUNOS DA PROFESSORA ALINE É: A CADA DUAS MENINAS, TEMOS UM MENINO



Créditos: Pixabay.

2. OBSERVE ESTA SEQUÊNCIA:

1	3	5	1	3	5	1	3	
---	---	---	---	---	---	---	---	--

A. QUAL É O PADRÃO QUE SE REPETE?

B. QUAL DEVE SER O PRÓXIMO NÚMERO DA SEQUÊNCIA? REGISTRE-O.

C. QUAL SERÁ O NÚMERO QUE DEVERÁ ESTAR REGISTRADO NA 12ª POSIÇÃO?

D. QUAL O NÚMERO QUE DEVE ESTAR NA POSIÇÃO DE NÚMERO 16? EXPLIQUE.

AULA 9 – A SALA DE AULA DA TURMA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A DESCREVER A LOCALIZAÇÃO DE PESSOAS.

1. OBSERVE ESTA REPRESENTAÇÃO DA SALA DE AULA DA PROFESSORA ALINE:



A. QUEM ESTÁ SENTADO NA FRENTE DE PEDRO?

B. QUEM ESTÁ SENTADO À DIREITA DE ANA?

C. QUEM ESTÁ SENTADO À ESQUERDA DE MARIA?

D. QUEM ESTÁ SENTADO ENTRE O MATEUS E A VITÓRIA?

E. QUEM ESTÁ SENTADO ENTRE A VITÓRIA E O JOSÉ?

F. DESENHE A PROFESSORA ALINE DE FRENTE PARA A TURMA E DO LADO ESQUERDO DA LOUSA.

AULA 10 – DESCOBRINDO A MASSA DOS COLEGAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER COMO AFERIR E REGISTRAR A MEDIDA DE MASSA DE UMA PESSOA.

A TURMA DA PROFESSORA ALINE TAMBÉM RESOLVEU APRENDER A MEDIR A MASSA¹ DAS PESSOAS.

1. VOCÊ SABE O QUE É UMA BALANÇA DIGITAL? JÁ VIU UMA? SABE COMO UTILIZÁ-LA? CONVERSE COM SEUS COLEGAS E COM SEU/SUA PROFESSOR/A.



Créditos: Pixabay.

A BALANÇA DIGITAL É UM APARELHO UTILIZADO PARA MEDIR A MASSA DAS PESSOAS, OU SEJA, A QUANTIDADE DE MASSA QUE ELAS POSSUEM.

¹ POPULARMENTE MASSA E PESO SÃO USADOS COM O MESMO SIGNIFICADO, PORÉM SÃO COISAS DIFERENTES. O QUE NO COTIDIANO CHAMAMOS DE PESO, NA VERDADE, É A MASSA, OU SEJA, A QUANTIDADE DE MATÉRIA QUE ALGUÉM POSSUI. POR ISTO, NESTA AULA USAMOS A EXPRESSÃO “MASSA” NAS ATIVIDADES. MAS, FIQUE TRANQUILO: NO COTIDIANO VOCÊ PODE USAR A PALAVRA “PESO” QUANDO ESTIVER SE REFERINDO À MASSA DE ALGUÉM.

2. PEÇA PARA O/A PROFESSOR/A OU SEUS FAMILIARES MEDIREM A SUA MASSA. DEPOIS ANOTE NO RETÂNGULO ABAIXO:

--

3. JUNTE-SE COM TRÊS COLEGAS. ANOTE OS NOMES E AS MEDIDAS DE MASSA DELES. NÃO SE ESQUEÇA DE INCLUIR-SE NA TABELA.

	NOME DO COLEGA	MEDIDA DE MASSA
1.		
2.		
3.		
4.		

A. AGORA RESPONDA: VOCÊ GOSTOU DE REALIZAR ESTA ATIVIDADE? POR QUÊ? O QUE DESCOBRIU SOBRE MASSA E PESO? CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

4. OBSERVE ESTA TABELA COM AS MEDIDAS DE MASSA DE ESTUDANTES DA TURMA DA PROFESSORA ALINE:

	NOME DO COLEGA	MEDIDA DE MASSA
1.	GUILHERME	27 kg
2.	ANA	22,5 kg
3.	MARIA	26 kg
4.	PEDRO	22 kg

AGORA, RESPONDA AS PERGUNTAS:

A. QUEM É O ESTUDANTE QUE TEM A MAIOR MASSA?

B. E O ESTUDANTE COM A MENOR MASSA?

C. A MASSA DA ANA FOI REGISTRADA DA SEGUINTE FORMA: 22,5 KG. O QUE ISSO SIGNIFICA? CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

D. QUEM TEM A MAIOR MASSA: ANA OU PEDRO? EXPLIQUE.

E. ESCREVA OS NOMES DOS ESTUDANTES, CONSIDERANDO A ORDEM CRESCENTE DE SUAS MASSA, OU SEJA, DAQUELE QUE TEM A MENOR MASSA PARA AQUELE QUE TEM A MAIOR.

COORDENADORIA PEDAGÓGICA

Caetano Pansani Siqueira

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Viviane Pedroso Domingues Cardoso

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

Mariana Sales de Araújo Carvalho

ASSESSORIA TÉCNICA

Ana Carolina dos Santos Brito

Isaque Mitsuo Kobayashi

Kelvin Nascimento Camargo

Luiza Helena Vieira Girão

Vinicius Bueno

EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

Ana Aline Padovezi Rossi

Kristine Martins

Mariana Sales de Araújo Carvalho

Nicole Alves Pereira

Noemi Devai

Roberta Nazareth de Proença Silveira

Sônia de Oliveira N. Alencar

Vanessa Cristina Amoris Domingues

EQUIPE DE ELABORAÇÃO

Raph Gomes Alves

Sônia de Gouveia Jorge

Camila Taira Nakamura

Alex Silvio de Moraes

Érica de Faria Dutra

Leandro Rodrigo de Oliveira

Lívia Rodrigues Pinheiro Leiria

Marina Sabaine Cippola

Murilo Borduqui

Raphaelle Fernandes Vicentin

Renata Carolina Casagrande Pastrello Silva

Sandra Maria de Araújo Dourado

Estela Choi

Isadora Lutterbach Ferreira Guimarães

Estela Choi

Veridiana Santana

Luísa Schalch

LEITURA CRÍTICA

Fernanda Medeiros Alves Besouchet Martins

Ione Aparecida Cardoso Oliveira

Tânia Sztutman

REVISÃO DE LÍNGUA

Aleksandro Nunes

Alexandre Napoli

Aline Lopes Ohkawa

Priscila Colhado Ferrarotto

Rodrigo Luiz Pakulski Vianna

Romina Harrison

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO:

André Coruja

Sâmella Arruda

Cristall Hannah Boaventura

Julliana Oliveira

Amanda Pontes

Kamilly Lourdes

Alice Brito

Wellington Costa

Ana Gabriella Carvalho

Perazzo Freire

Rayane Patrício

Emano Luna

SUPORTE A IMAGEM

Lucas Nóbrega

Otávio Coutinho

