

APRENDER SEMPRE

VOLUME 3

1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA
2021

CARO ESTUDANTE,

FIZEMOS ESTE MATERIAL PARA VOCÊ APRENDER CADA VEZ MAIS. AS ATIVIDADES PROPOSTAS AQUI
IRÃO AJUDÁ-LO A AMPLIAR SEUS SABERES PARA QUE POSSA CRESCER E ENTENDER O MUNDO AO SEU REDOR!
DESEJAMOS A VOCÊ ÓTIMOS ESTUDOS!

Governo do Estado de São Paulo

Governador
João Doria

Vice-Governador
Rodrigo Garcia

Secretário da Educação
Rossieli Soares da Silva

Secretário Executivo
Haroldo Corrêa Rocha

Chefe de Gabinete
Renilda Peres de Lima

Coordenador da Coordenadoria Pedagógica
Caetano Pansani Siqueira

Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação
Nourival Pantano Junior

Nome da Escola:

Nome do Estudante:

Data: ____/____/2021

Turma:



LÍNGUA PORTUGUESA



ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – VARAL DE PARLENDAS

AULA 1 – RODA DE APRESENTAÇÃO DO TRABALHO AOS ESTUDANTES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONHECER A PROPOSTA DE TRABALHO DESTA SEQUÊNCIA: LER, RECITAR, BRINCAR E ESCREVER PARLENDAS PARA, DEPOIS, MONTAR UM VARAL COM OS TEXTOS PREFERIDOS DA TURMA, O QUAL FICARÁ DISPONÍVEL PARA OUTROS ESTUDANTES PODEREM BRINCAR.

1. VAMOS RESGATAR AS PARLENDAS QUE CONHECEMOS? QUANDO VOCÊ E SEUS COLEGAS BRINCAM, PULAM CORDA, QUAIS PARLENDAS COSTUMAM RECITAR?



Créditos: Freepik.

2. VOCÊ CONHECE A PARLENDA ESCRITA ABAIXO? LEIA COM UM/A COLEGA.

FUI À FEIRA COMPRAR UVA,
ENCONTREI UMA CORUJA.
EU PISEI NA CAUDA DELA,
ME CHAMOU DE CARA SUJA.

3. VAMOS CONHECER MAIS UMA PARLENDAS? ESSA TEM UMA TAREFA, PREENCHER O ESPAÇO COM O NOME DE UM/A COLEGA DA TURMA. A QUAL COLEGA VOCÊ PEDIRIA AJUDA PARA NÃO CAIR DA ROSEIRA?

SUBI NA ROSEIRA,
QUEBROU UM GALHO.
SEGURA

SENÃO EU CAIO.

O QUADRO ABAIXO TEM AS LETRAS DO NOSSO ALFABETO. VOCÊ CONHECE TODAS ELAS?

PINTE AS LETRAS DO NOME DE SEU/SUA COLEGA.

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z		

4. COMO TAREFA DE CASA, PESQUISE COM SEUS FAMILIARES AS PARLENDAS QUE ELES RECITAVAM DURANTE AS BRINCADEIRAS E PREPARE-SE PARA CONTAR AOS SEUS COLEGAS NO DIA MARCADO PELO/A PROFESSOR/A.

AULA 2 – ESCRITA DE UMA PARLENDAS COM O/A PROFESSOR/A

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS COMPARTILHAR AS PARLENDAS PESQUISADAS COM OS FAMILIARES E ESCOLHER UMA DELAS PARA ESCREVER COM O/A PROFESSOR/A.

1. EM UMA RODA, COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS A/S PARLENDAS/ CONHECIDA/S POR SEUS FAMILIARES.

DAS PARLENDAS CITADAS, QUAIS VOCÊ JÁ CONHECIA? QUAIS NÃO?

2. ESCOLHA, COM SEUS COLEGAS DE TURMA, UMA PARLENDAS QUE FOI COMPARTILHADA NA RODA PARA COMPOR O VARAL QUE IRÃO PRODUZIR. QUAL DELAS VOCÊ ACHA QUE SERÁ MAIS ADEQUADA AO LEITOR DO VARAL?

COM A PARLENDAS DEFINIDA, ESCREVA CADA VERSO COM LETRAS MÓVEIS E DITE, EM SEGUIDA, PARA O/A PROFESSOR/A.



Créditos: pikisuperstar por Freepik.

AULA 3 – CONTINUIDADE DA ESCRITA DE UMA PARLENDAS COM O/A PROFESSOR/A

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS DAR CONTINUIDADE AO PROCESSO DE ESCRITA DA PARLENDAS ESCOLHIDA PELA TURMA.

1. REVISE, COM SEUS COLEGAS, A PRIMEIRA PARTE DA PARLENDAS ESCRITA NA AULA ANTERIOR. HÁ ALGUMA MUDANÇA NA FORMA DE ESCRIVER AS PALAVRAS? SE SIM, PEÇA AO/A PROFESSOR/A PARA FAZER AS ALTERAÇÕES.

2. DEPOIS DA REVISÃO, CONTINUE A PRODUÇÃO DA PARTE FINAL DA PARLENDAS, ESCRREVENDO PRIMEIRO CADA VERSO COM AS LETRAS MÓVEIS PARA, DEPOIS, DITAR AO/A PROFESSOR/A.

POR FIM, ESCREVA ABAIXO A PARLENDAS ESCRITA PELO/A PROFESSOR/A.

AULA 4 – CONHECENDO NOVAS PARLENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

PARA PRODUZIR UM VARAL DE PARLENDAS, É PRECISO CONHECER MUITAS DELAS. NESTA AULA, VAMOS LER ALGUMAS.

1. VOCÊS CONHECEM ESSAS PARLENDAS? SIGA AS ORIENTAÇÕES DE LEITURA QUE SEU/SUA PROFESSOR/A IRÁ FAZER.

O PAPAGAIO COME MILHO. PERIQUITO LEVA A FAMA. CANTAM UNS E CHORAM OUTROS TRISTE SINA DE QUEM AMA.	GALINHA CHOCA, COMEU MINHOCA, SAIU PULANDO, QUE NEM PIPOCA.
O MACACO FOI À FEIRA, NÃO SABIA O QUE COMPRAR. COMPROU UMA CADEIRA PRA COMADRE SE SENTAR. A COMADRE SE SENTOU, A CADEIRA ESBORRACHOU. COITADA DA COMADRE, FOI PARAR NO CORREDOR.	DEDO MINDINHO, SEU VIZINHO, PAI DE TODOS, FURA BOLO, MATA PIOLHO.
TIQUE-TAQUE CARAMBOLA ESSE DENTRO ESSE FORA.	CHUVA CHOVEU, GOTEIRA PINGOU. PERGUNTE AO PAPUDO SE O PAPO MOLHOU.



Créditos: catalyststuff
por Freepik.

AULA 5 – COMPARANDO PARLENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS BRINCAR COM AS PALAVRAS E MUDAR ALGUNS VERSOS E RIMAS.

1. AS PARLENDAS COSTUMAM TER VERSÕES QUE MUDAM PALAVRAS, CONTEXTOS OU RIMAS. OUÇAM A LEITURA DO/A PROFESSOR/A DOS TEXTOS ABAIXO:

POR DETRÁS DAQUELE MORRO PASSA BOI, PASSA BOIADA, TAMBÉM PASSA MORENINHA, DE CABELO CACHEADO.	LÁ EM CIMA DAQUELE MORRO PASSA BOI, PASSA BOIADA SÓ NÃO PASSA SEU FRANCISCO COM A CALÇA REMENDADA.
--	---

2. AGORA É SUA VEZ! FAÇA ALGUMA MUDANÇA NA PARLEND ABAIXO, PODE SER EM UM VERSO OU USANDO PALAVRAS QUE RIMAM.

QUEM É? É O PADEIRO.	QUEM É?
E O QUE QUER? DINHEIRO.	E O QUE QUER?
PODE ENTRAR, QUE EU VOU BUSCAR O SEU DINHEIRO LÁ EMBAIXO DO TRAVESSEIRO.	PODE ENTRAR, QUE EU VOU BUSCAR



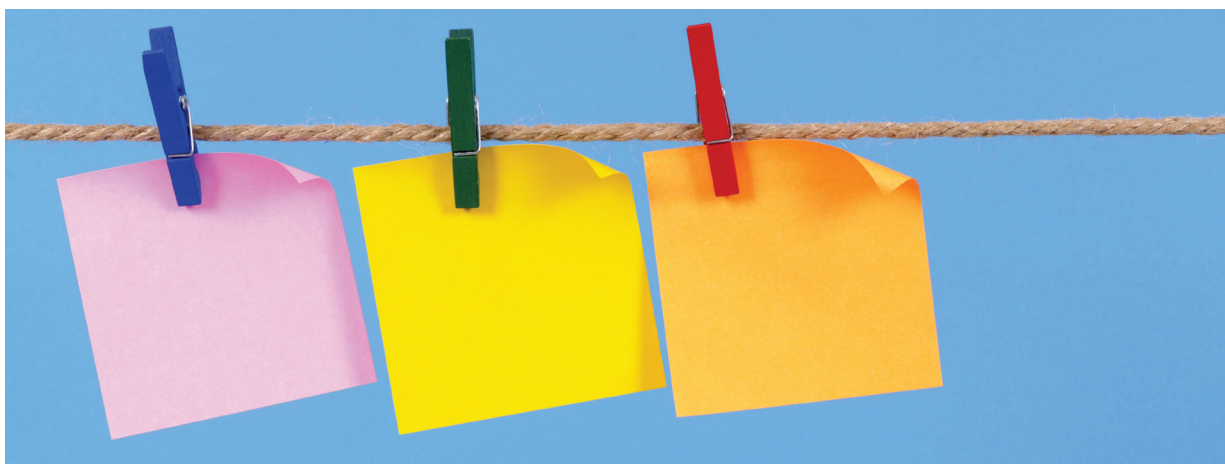
Créditos:
stories por
Freepik.

AULA 6 – ESCRITA EM DUPLAS DE UMA PARLENDIA

O QUE VAMOS APRENDER?

ESCOLHER UMA PARLENDIA PARA FAZER PARTE DO VARAL QUE SUA TURMA IRÁ PRODUZIR E ESCRREVÊ-LA COM UM/A COLEGA.

1. DISCUTA COM SEUS COLEGAS E, DEPOIS, DECIDAM QUAL PARLENDIA CONHECIDA DEVE FAZER PARTE DO VARAL.



Créditos: kstudio por Freepik.

ESCREVA, COM SUA DUPLA DE TRABALHO, A PARLENDIA ESCOLHIDA.

AULA 7 – REVISÃO DA PARLENDAS PRODUZIDA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS REFLETIR SOBRE A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS DA PARLENDAS PRODUZIDA NA AULA ANTERIOR.

1. DISCUTA, COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS DA PARLENDAS PRODUZIDA.



Créditos: Waewkidja por Freepik.

2. AGORA, COM SUA DUPLA DE TRABALHO, REVERSEM A PARLENDAS PRODUZIDA OBSERVANDO SE AS LETRAS UTILIZADAS SÃO ADEQUADAS, SE ESTÃO NA ORDEM CORRETA E SE FALTA OU SOBRA ALGUMA.

AULA 8 – SELEÇÃO DE PARLENDAS PARA O VARAL

O QUE VAMOS APRENDER?

NOVAS ESCOLHAS DE PARLENDAS SERÃO FEITAS PARA COMPOR O VARAL.

1. RETOME A DISCUSSÃO, COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, SOBRE O LOCAL ONDE SERÁ EXPOSTO O VARAL DE PARLENDAS QUE ESTÃO PRODUZINDO. A PARTIR DISSO, PENSEM JUNTOS A RESPEITO DE QUAIS TEXTOS PODERÃO SER ESCOLHIDOS PARA COMPOR O VARAL.



Créditos: iconicbestiary por Freepik.

2. A PARTIR DA SELEÇÃO FEITA, CADA DUPLA DE TRABALHO ESCOLHERÁ UMA PARLENDA PARA ESCREVER COM LETRAS MÓVEIS E, DEPOIS DE TER CHEGADO À ESCRITA FINAL, COPIARÁ NO CADERNO.

AULA 9 – REVISÃO DAS PARLENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, CADA DUPLA VAI REVISAR A PARLENDAS ESCRITA QUE FARÁ PARTE DO VARAL DE PARLENDAS.

1. RELEIA, COM SEU/SUA COLEGA DE DUPLA, A PARLENDAS PRODUZIDA E OBSERVE:

O QUE ANALISAR:	SIM	NÃO
FALTOU ALGUMA PARTE A SER ESCRITA?		
A QUANTIDADE DE VERSOS ESTÁ ADEQUADA?		
FALTA, EXCEDE OU HÁ TROCA DE LETRAS NA ESCRITA DAS PALAVRAS?		

DEPOIS É SÓ REVISAR O TEXTO A PARTIR DAS OBSERVAÇÕES FEITAS.



ANOTAÇÕES

AULA 10 – PREPARANDO O VARAL DE PARLENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS TERMINAR DE PREPARAR O VARAL DE PARLENDAS E TUDO QUE É NECESSÁRIO PARA ENTREGÁ-LO AO DESTINATÁRIO COMBINADO.

1. PARA FAZER UM VARAL, HÁ MUITO TRABALHO: É PRECISO PENSAR ONDE FICARÃO OS TEXTOS PRODUZIDOS, QUAIS MATERIAIS SERÃO UTILIZADOS, SE CONSTARÁ O NOME DOS AUTORES, QUAL O FORMATO DA FOLHA, QUAIS SERÃO AS ILUSTRAÇÕES, ENTRE OUTROS ELEMENTOS QUE PODEM SER COMBINADOS COM A TURMA.

AS PARLENDAS JÁ ESTÃO SELECIONADAS. DIVIDAM AS TAREFAS E COMECEM A PREPARAR O VARAL. ASSIM QUE TIVER PRONTO, COMBINEM TAMBÉM COMO SERÁ A ENTREGA AO DESTINATÁRIO ESCOLHIDO.



ANOTAÇÕES



ANOTAÇÕES

[illegible]

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – SARAU DE POEMAS

AULA 1 – LEITURA DE POEMAS PARA PREPARAR UM SARAU

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRECIAR ALGUNS POEMAS E CONHECER UM EVENTO EM QUE AS PESSOAS SE REÚNEM PARA DECLAMAR OS POEMAS PREFERIDOS: O SARAU.

1. VOCÊ CONHECE ALGUM POETA BRASILEIRO? JÁ OUVIU FALAR DE MANUEL BANDEIRA? CONHECE ALGUM POEMA DELE?

QUE TAL OUVIR A LEITURA DO POEMA *TREM DE FERRO*, DE MANUEL BANDEIRA, POR SEU/SUA PROFESSOR/A? APROVEITE!



Créditos: Elaborado para fins didáticos

QUANDO UM GRUPO DE PESSOAS GOSTA MUITO DE LER OU DECLAMAR POEMAS, COSTUMAM ORGANIZAR UM SARAU. VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUM EVENTO DESSES? SABE COMO FUNCIONA? O QUE ACHA DE ORGANIZAR COM SEUS COLEGAS UM SARAU COM OS POEMAS PREFERIDOS DA TURMA?

AULA 2 – RODA DE APRECIÇÃO DE POETAS BRASILEIROS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRECIAR POEMAS DE ALGUNS DOS POETAS MAIS RECONHECIDOS DO BRASIL.

1. PARTICIPE DA RODA PREPARADA PELO/A PROFESSOR/A COM LIVROS DE POETAS BRASILEIROS.

APROVEITE PARA CONHECER UM POEMA DE OLAVO BILAC, GRANDE POETA BRASILEIRO:

A BONECA

DEIXANDO A BOLA E A PETECA,
COM QUE INDA HÁ POUCO BRINCAVAM,
POR CAUSA DE UMA BONECA,
DUAS MENINAS BRIGAVAM.

DIZIA A PRIMEIRA: “É MINHA!”
— “É MINHA!” A OUTRA GRITAVA;
E NENHUMA SE CONTINHA,
NEM A BONECA LARGAVA.

QUEM MAIS SOFRIA (COITADA!)
ERA A BONECA. JÁ TINHA
TODA A ROUPA ESTRAÇALHADA,
E AMARROTADA A CARINHA.

TANTO PUXAVAM POR ELA,
QUE A POBRE RASGOU-SE AO MEIO,
PERDENDO A ESTOPA AMARELA
QUE LHE FORMAVA O RECHEIO.

E, AO FIM DE TANTA FADIGA,
VOLTANDO A BOLA E A PETECA,
AMBAS, POR CAUSA DA BRIGA,
FICARAM SEM A BONECA...

FONTE: MENDES, IBA (ORG.). OLAVO BILAC – POESIAS INFANTIS. PROJETO LIVRO LIVRE.



AULA 3 – AGENDA DE LEITURA

O QUE VAMOS APRENDER?

AO LONGO DESTA AULA, QUE DURA UMA SEMANA, VAMOS OUVIR MUITOS POEMAS E ANOTAR A DATA EM QUE FORAM LIDOS.

1. NESTA SEMANA, VOCÊ SEGUIRÁ UMA AGENDA DE LEITURA DE POEMAS.

SUA TAREFA SERÁ ANOTAR A DATA EM QUE O/A PROFESSOR/A LEU CADA POEMA REGISTRADO NA TABELA A SEGUIR:

AGENDA DE LEITURA	
TÍTULO	DATA
O ELEFANTINHO	
O ECO	
ANDORINHA	
CIDADEZINHA QUALQUER	
CIDADEZINHA CHEIA DE GRAÇA	

AULA 4 – LEITURA DE POEMA PELO/A ESTUDANTE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER UM POEMA MUITO CONHECIDO DE VINICIUS DE MORAES, A CASA.

1. VOCÊ DEVE CONHECER O POEMA A CASA E SABER QUE ELE FOI MUSICADO, NÃO É MESMO? VAMOS CANTÁ-LO?
2. LEIA O POEMA, APONTANDO NO TEXTO CADA PARTE FALADA, E CIRCULE AS PALAVRAS DITADAS PELO/A PROFESSOR/A.



AULA 5 – LEITURA E ESCRITA DO TÍTULO DO POEMA PREFERIDO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS OUVIR E APRECIAR MAIS POEMAS E ESCREVER O TÍTULO DE UM QUE CONSIDERAMOS ESPECIAL.

1. OUVIR A LEITURA DOS POEMAS PELO/A PROFESSOR/A.
2. QUAL DESSES POEMAS É O SEU PREFERIDO?

AULA 6 – RODA DE APRECIÇÃO E ESCRITA DO POEMA PREFERIDO

O QUE VAMOS APRENDER?

ESTA AULA ESTÁ DIVIDIDA EM DOIS MOMENTOS: RODA DE APRECIÇÃO E ESCRITA DE UM POEMA OU TRECHO PREFERIDO.

1. EM RODA, APRECIE OS LIVROS DE POEMAS. LEIA E OUÇA A LEITURA DE ALGUNS DELES.

QUE TAL APROVEITAR ESSE MOMENTO PARA DECLAMAR ALGUM POEMA QUE SABE DE COR?



2. COM SEUS COLEGAS, ESCOLHA UM POEMA OU PARTE DE UM POEMA DE QUE GOSTOU MUITO E ESCREVA-O NO ESPAÇO A SEGUIR:

AULA 7 – SELEÇÃO DOS POEMAS PARA O SARAU

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS SELECIONAR OS POEMAS PREFERIDOS DA TURMA QUE SERÃO INCLUÍDOS NO SARAU.

1. VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERAM MUITOS LIVROS, AUTORES E POEMAS AO LONGO DESTETRABALHO, CERTO? VAMOS OUVIR A LEITURA DE MAIS ALGUNS POEMAS?
2. A TAREFA AGORA É SELECIONAR POEMAS PARA ORGANIZAR O SARAU. EXPLORE NOVAMENTE OS LIVROS E ESCOLHA UM TEXTO PARA LER OU DECLAMAR.



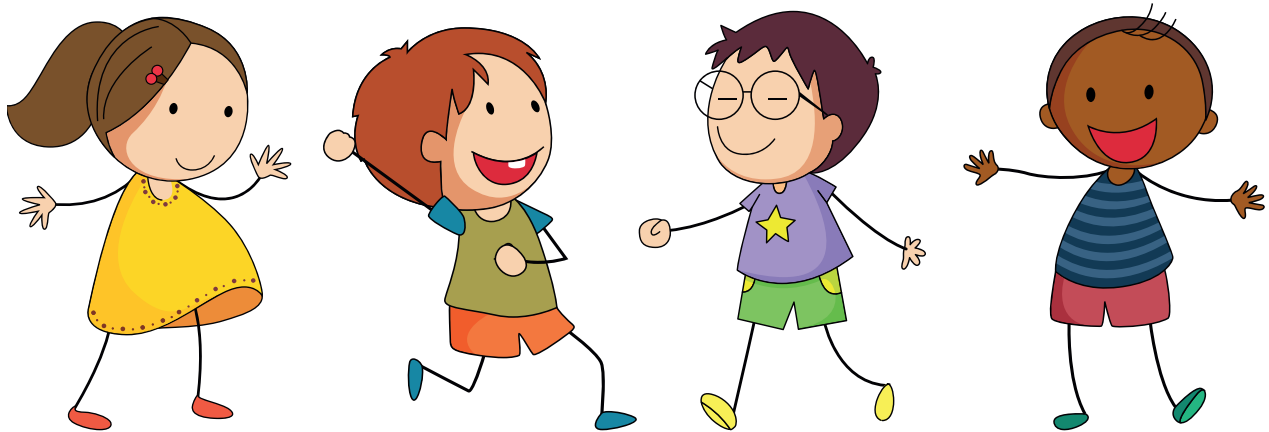
Créditos: Elaborado para fins didáticos

AULA 8 – ORGANIZANDO O SARAU

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COPIAR O POEMA QUE SERÁ LIDO OU DECLAMADO NO SARAU E TREINAR SUA LEITURA.

1. COPIE O POEMA QUE VOCÊ VAI LER OU DECLAMAR NO SARAU, COM ATENÇÃO PARA NÃO ESQUECER OU TROCAR NENHUMA LETRA.
2. CHEGOU O MOMENTO DE TREINAR A LEITURA. VOCÊ SABE O QUE É NECESSÁRIO PARA FAZER UMA BOA LEITURA EM VOZ ALTA? OUÇA E OBSERVE A LEITURA DE UM POEMA PELO/A PROFESSOR/A E DISCUTA COM OS COLEGAS QUAIS DICAS SEGUIR.



AULA 9 – TREINANDO A LEITURA EM VOZ ALTA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER EM VOZ ALTA O POEMA ESCOLHIDO E ACOLHER AS DICAS DOS COLEGAS.

1. A PARTIR DA LEITURA DE UM COLEGA, CONSIDERE AS DICAS PARA LER BEM EM VOZ ALTA E PREENCHA A TABELA:

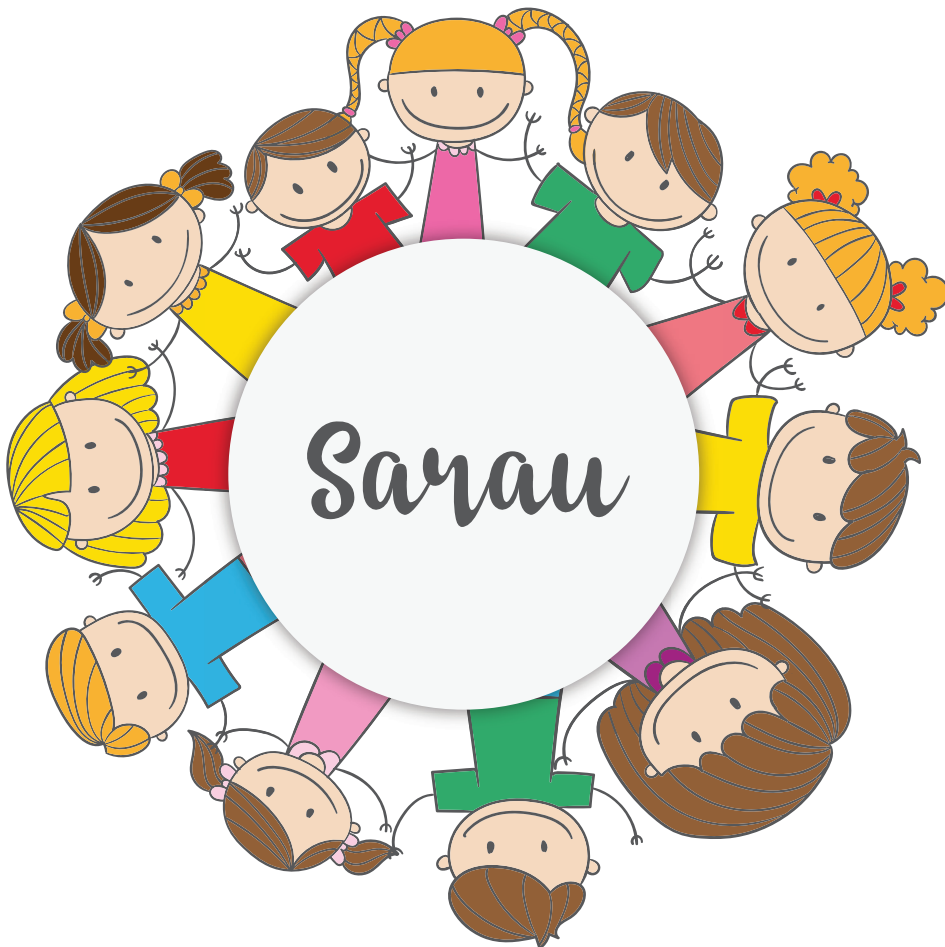
DICA	SIM	NÃO	ÀS VEZES
LEU EM UM TOM DE VOZ ADEQUADO PARA QUE TODOS OUVISSEM?			
LEU NEM MUITO RÁPIDO NEM MUITO DEVAGAR, EM UM RITMO ADEQUADO PARA CADA VERSO E ESTROFE?			
ALTEROU A VOZ EM DETERMINADOS TRECHOS?			

AULA 10 – SARAU

O QUE VAMOS APRENDER?

COM TUDO ORGANIZADO, CHEGOU O DIA DO SARAU. NESTA AULA, VAMOS LER OS POEMAS ESCOLHIDOS PARA NOSSOS CONVIDADOS.

1. HOJE É O GRANDE DIA! A PARTIR DO COMBINADO NAS AULAS ANTERIORES, LEIA OU DECLAME PARA O PÚBLICO O POEMA ESCOLHIDO.
2. AO TERMINAR O SARAU, FORME UMA RODA DE CONVERSA COM OS COLEGAS PARA COMENTAR SUAS IMPRESSÕES SOBRE O EVENTO. VOCÊ GOSTOU? O QUE MAIS CHAMOU SUA ATENÇÃO? O QUE CONSIDERA TER APRENDIDO?





ANOTAÇÕES

Lined area for notes, consisting of 20 horizontal lines.



ANOTAÇÕES

Lined area for taking notes, consisting of 20 horizontal lines.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – GALERIA DE PERSONAGENS DE CONTOS TRADICIONAIS

AULA 1 – RODA DE CONVERSA SOBRE PERSONAGENS DE CONTOS TRADICIONAIS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS FORMAR UMA RODA PARA APRECIAR CONTOS TRADICIONAIS E CONVERSAR SOBRE OS PERSONAGENS TÍPICOS DESSAS HISTÓRIAS.

1. EM RODA, CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE OS PERSONAGENS DE CONTOS DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA. POR QUE ESCOLHEU ESSES PERSONAGENS? EM QUAIS HISTÓRIAS ELES APARECEM? COMPARTILHE COM OS COLEGAS.
2. APRECIE A LEITURA DO/A PROFESSOR E RESPONDA: QUAIS PERSONAGENS APARECEM NA HISTÓRIA? COMO ELES SÃO?
3. VOCÊ JÁ VISITOU UMA GALERIA? O QUE UMA GALERIA DE PERSONAGENS DEVE TER? PENSE, COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, NO QUE É IMPORTANTE CONSIDERAR AO MONTAR UMA GALERIA DOS PERSONAGENS PREFERIDOS DA TURMA.



ANOTAÇÕES

AULA 2 – LISTA DE PERSONAGENS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER UMA LISTA DE PERSONAGENS QUE PODERÃO FAZER PARTE DA GALERIA.

1. COM SUA DUPLA, RETOME OS PERSONAGENS MAIS QUERIDOS E COMENTADOS NA AULA ANTERIOR PARA ESCREVER UMA LISTA.

ESCREVA SEUS NOMES COM AS LETRAS MÓVEIS E, DEPOIS, REGISTRE-OS NO ESPAÇO A SEGUIR:

AULA 3 – LEITURA DE CONTOS TRADICIONAIS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER TRECHOS DE CONTOS CONHECIDOS PARA IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS DE ALGUNS PERSONAGENS.

1. OUÇA A LEITURA PELO/A PROFESSOR/A DE TRECHOS DE CONTOS CONHECIDOS PELA TURMA E DISCUTA COM OS COLEGAS AS CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS.

A BELA ADORMECIDA REI E RAINHA	BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES BRANCA DE NEVE
ERA UMA VEZ, HÁ MUITO TEMPO, UM REI E UMA RAINHA JOVENS, PODEROSOS E RICOS, MAS POUCO FELIZES, PORQUE NÃO TINHAM FILHOS.	ELA [A RAINHA] DEU À LUZ UMA MENINA DE CABELOS BEM PRETOS, PELE BRANCA E FACE ROSADA. O NOME DADO À PRINCESINHA FOI BRANCA DE NEVE.
JOÃO E MARIA BRUXA	CHAPEUZINHO VERMELHO CHAPEUZINHO VERMELHO
SUBITAMENTE, ABRIU-SE A PORTA DA CASINHA E SAIU UMA VELHA MUITO FEIA, MANCANDO, APOIADA EM UMA MULETA. JOÃO E MARIA ASSUSTARAM-SE, MAS A VELHA LHESS DEU UM LARGO SORRISO, COM A BOCA DESDENTADA. NÃO SABIAM, OS COITADINHOS, QUE A VELHA ERA UMA BRUXA QUE COMIA CRIANÇAS E, PARA ATRAÍ-LAS, TINHA CONSTRUÍDO A CASINHA DE DOCES. AGORA ELA ESFREGAVA AS MÃOS, SATISFEITA.	UM DIA, COM UM RETALHO DE TECIDO VERMELHO, SUA MÃE COSTUROU PARA ELA UMA CURTA CAPA COM CAPUZ; FICOU UMA BELEZINHA, COMBINANDO MUITO BEM COM OS CABELOS LOUROS E OS OLHOS NEGROS DA MENINA.

2. ACOMPANHE A LEITURA DA LEGENDA FEITA PARA COMPOR UMA GALERIA DE PERSONAGENS DE UMA ESCOLA ESTADUAL. O QUE PODEMOS SABER SOBRE O LOBO?

EM SEGUIDA, FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO PARA O LOBO DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS APRESENTADAS NO TEXTO.



O LOBO MAU É UM DOS PERSONAGENS MAIS TEMIDOS DOS CONTOS DE FADAS. ELE É MUITO PELUDO E TEM UMA BOCA ENORME PARA DEVORAR PORQUINHOS, MENINAS E VOVOZINHAS.

AULA 4 – QUAL É O PERSONAGEM?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, TEREMOS O DESAFIO DE DESCOBRIR QUAIS PERSONAGENS SE REFEREM ÀS CARACTERÍSTICAS APRESENTADAS.

1. VOCÊ É CAPAZ DE DESCOBRIR A QUE PERSONAGENS ESSAS CARACTERÍSTICAS SE REFEREM?

LIGUE O NOME DO PERSONAGEM À SUA CARACTERÍSTICA:

É BRANCA COMO A NEVE E TEM O CABELO PRETO COMO ÉBANO.

CHAPEUZINHO VERMELHO

DORME NAS CINZAS, E SUA FADA MADRINHA A AJUDOU A IR AO BAILE.

BELA ADORMECIDA

É UMA MENINA QUE GANHOU UM CAPUZ VERMELHO DE SUA AVÓ.

CINDERELA

É UMA PRINCESA QUE DORME HÁ MUITO TEMPO (CEM ANOS, EXATAMENTE).

BRANCA DE NEVE

AULA 5 – ESCOLHA DOS PERSONAGENS PARA COMPOR A GALERIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCOLHER OS PERSONAGENS QUE FARÃO PARTE DA GALERIA E FAZER SUAS ILUSTRAÇÕES.

1. ORGANIZADO EM RODA COM SEUS COLEGAS, FAÇA UM LEVANTAMENTO DOS PERSONAGENS PREFERIDOS DA TURMA E JUSTIFIQUE SUAS ESCOLHAS.
2. COM SUA DUPLA, ESCREVA COM LETRAS MÓVEIS OS NOMES DE DOIS PERSONAGENS QUE VOCÊS GOSTARIAM DE INCLUIR NA GALERIA.

DEPOIS, REGISTRE-OS NO ESPAÇO A SEGUIR:

3. FAÇA A ILUSTRAÇÃO DE UM DOS PERSONAGENS ESCOLHIDOS A PARTIR DO QUE SABE DELE.



AULA 6 – ESCRITA COLETIVA DE UMA LEGENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, A PARTIR DAS ESCOLHAS FEITAS, VAMOS INICIAR A PRODUÇÃO COLETIVA DE UMA LEGENDA PARA COMPOR A GALERIA.

1. ESCOLHA COM SEUS COLEGAS UM PERSONAGEM QUE FARÁ PARTE DA GALERIA. EM SEGUIDA, PENSEM NAS CARACTERÍSTICAS DESSE PERSONAGEM QUE QUEREM INCLUIR NO TEXTO DA LEGENDA.

DEPOIS QUE DECIDIREM O QUE ESCREVER, DITEM A LEGENDA PARA O/A PROFESSOR/A.

AULA 7 – REVISÃO DA LEGENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

TODO ESCRITOR REVISAR SEUS TEXTOS. NESTA AULA, VAMOS REVISAR A LEGENDA PRODUZIDA PARA VERIFICAR SE PODEMOS MELHORÁ-LA.

1. RETOME A LEGENDA PRODUZIDA NA AULA ANTERIOR E SIGA AS ORIENTAÇÕES DO/A PROFESSOR/A.
2. DEPOIS DE REVISAR A LEGENDA, ESCREVA A SEGUIR SUA VERSÃO FINAL:

AULA 8 – ESCRITA DE MAIS UMA LEGENDA

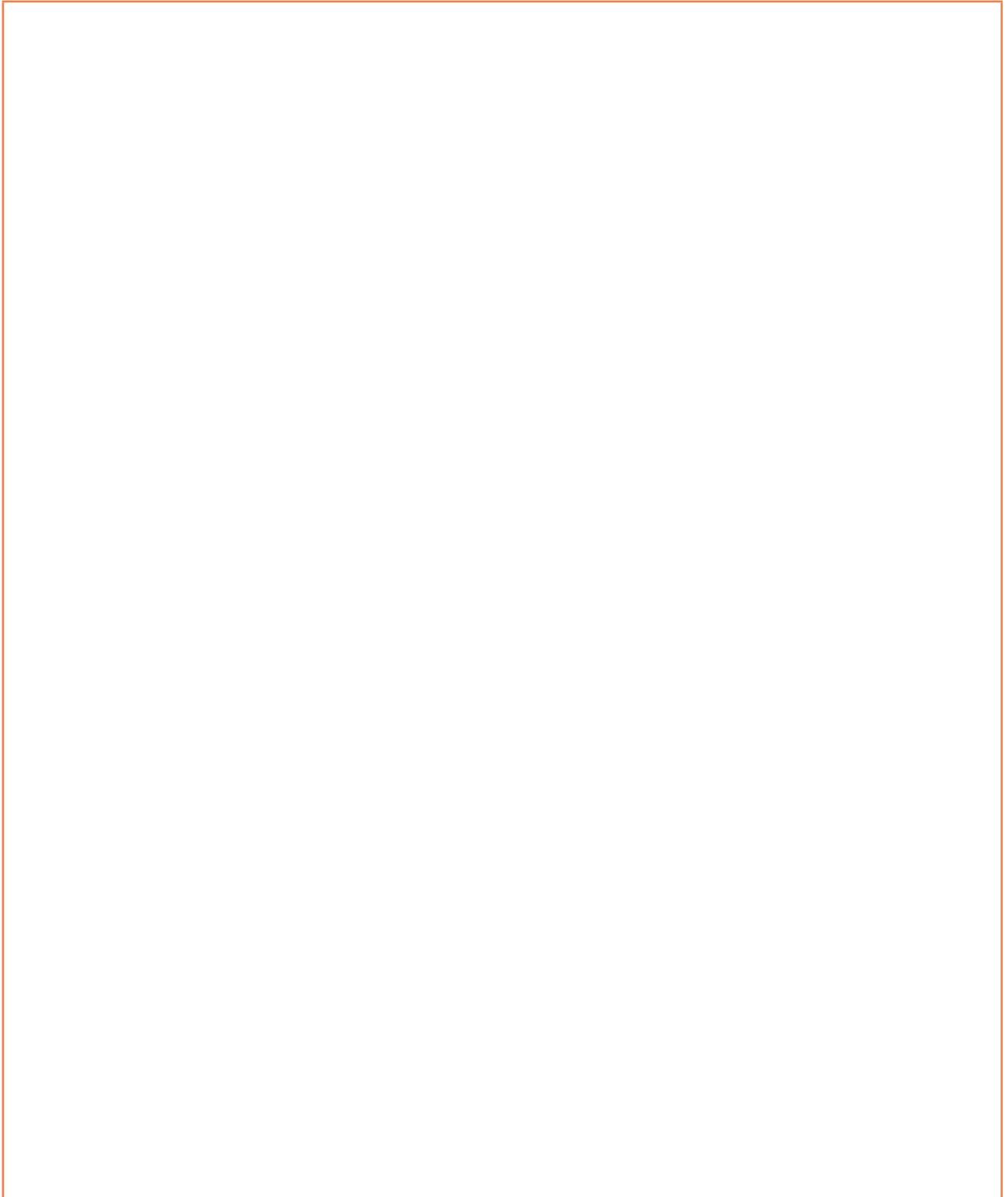
O QUE VAMOS APRENDER?

UMA GALERIA É COMPOSTA DE VÁRIOS PERSONAGENS. POR ISSO, NESTA AULA VAMOS ESCREVER MAIS UMA LEGENDA SOBRE UM PERSONAGEM ESCOLHIDO POR VOCÊ.

1. COM SEU COLEGA DE DUPLA, ESCOLHA UM PERSONAGEM E DECIDA O QUE ESCREVER SOBRE ELE.

ESCREVA O TEXTO COM AS LETRAS MÓVEIS E, DEPOIS, PASSE-O A LIMPO NO ESPAÇO A SEGUIR:

2. AGORA, FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DO PERSONAGEM ESCOLHIDO:



AULA 9 – REVISÃO DE MAIS UMA LEGENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REVISAR A LEGENDA PRODUZIDA E REFLETIR SOBRE COMO ESCREVER AS PALAVRAS E ORGANIZAR O TEXTO.

1. OBSERVE NA LOUSA ALGUMAS PALAVRAS USADAS NA PRODUÇÃO DA LEGENDA E REFLITA SOBRE COMO FORAM ESCRITAS.
2. VOLTE AO SEU TEXTO E REVISE A ESCRITA DESSAS PALAVRAS E DE OUTRAS QUE ACHAR NECESSÁRIO.
3. VOCÊ ACHA QUE O LEITOR IRÁ ENTENDER O TEXTO QUE ESCREVEU COM SUA DUPLA? HÁ ALGO PARA MELHORAR?

AULA 10 – PREPARANDO A GALERIA DE PERSONAGENS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ORGANIZAR TUDO QUE É NECESSÁRIO PARA CONCLUIR A GALERIA DE PERSONAGENS.

1. VOCÊ E SEUS COLEGAS JÁ DISCUTIRAM COMO SERÁ A GALERIA DE PERSONAGENS? ONDE VÃO ORGANIZÁ-LA? O QUE É NECESSÁRIO PARA FICAR PRONTA?
2. A PARTIR DAS DEMANDAS, DIVIDA AS TAREFAS COM OS COLEGAS EM PEQUENOS GRUPOS E COLOQUE AS MÃOS NA MASSA PARA DEIXAR TUDO PRONTO PARA A APRECIÇÃO DO PÚBLICO.



ANOTAÇÕES

Lined area for taking notes, consisting of 20 horizontal lines.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4 – REESCRITA DE HISTÓRIAS COM LOBOS

AULA 1 – APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA E LEITURA PELO/A PROFESSOR/A

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS FAZER UMA RODA, CONVERSAR SOBRE OS PERSONAGENS E OUVIR A LEITURA DO/A PROFESSOR/A.

1. EM RODA, APRECIE ALGUNS LIVROS QUE O/A PROFESSOR/A DISPONIBILIZOU. CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS SOBRE OS PERSONAGENS E OUTROS ASPECTOS QUE CHAMARAM ATENÇÃO.
2. QUE HISTÓRIAS VOCÊ CONHECE E TÊM LOBOS COMO PERSONAGENS? COMO ELES SÃO?

AGORA, OUÇA A LEITURA DO CONTO CHAPEUZINHO VERMELHO QUE O/A PROFESSOR/A PREPAROU.

- ❖ TEM ALGUMA PARTE DIFERENTE DA VERSÃO QUE VOCÊ CONHECE?
- ❖ COMO É O LOBO DESTA HISTÓRIA? COMO SABEMOS DISSO?

AULA 2 – AGENDA DE LEITURA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ORGANIZAR UMA AGENDA DE LEITURA PARA QUE POSSAMOS CONHECER MAIS HISTÓRIAS COM LOBOS.

1. PARA REESCREVER UM CONTO É PRECISO CONHECER VÁRIOS DELES. O/A PROFESSOR/A ORGANIZARÁ UMA AGENDA DE LEITURA.

ESCREVA OS TÍTULOS ESCOLHIDOS POR ELE/A NA TABELA ABAIXO:

AGENDA DE LEITURA	
LIVROS	DATA

2. CONFORME AS LEITURAS OCORREREM, MARQUE A DATA EM QUE O TÍTULO FOI LIDO NA COLUNA CORRESPONDENTE.

3. DEPOIS DE TER OUVIDO TODAS AS HISTÓRIAS, COMO VOCÊ DESCREVE O LOBO? AS CARACTERÍSTICAS SÃO SEMELHANTES OU DIFERENTES EM CADA HISTÓRIA?

AULA 3 – ESCOLHENDO UM LIVRO PARA LER

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER INDICAÇÕES LITERÁRIAS DE DUAS HISTÓRIAS QUE TÊM LOBOS COMO UM DOS PERSONAGENS.

1. ACOMPANHE A LEITURA DAS INDICAÇÕES DE DOIS LIVROS QUE PODEM INTERESSAR O ESTUDO QUE ESTAMOS FAZENDO.

A VERDADEIRA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS

AUTOR: JON SCIESZKA

ILUSTRADOR: LANE SMITH

EDITORIA: CIA. DAS LETRINHAS

JÁ PASSOU PELA SUA CABEÇA QUE A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS NÃO CONTA AS REAIS INTENÇÕES DO LOBO? EM A VERDADEIRA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS É O LOBO QUEM CONTA A VERSÃO DOS FATOS. ELE AFIRMA QUE NÃO TINHA INTENÇÃO DE COMER NENHUM PORQUINHO NEM DERRUBAR SUAS CASAS, SÓ QUERIA PEDIR EMPRESTADA UMA XÍCARA DE AÇÚCAR PARA FAZER UM BOLO PARA SUA AVÓ. SERÁ? VOCÊ ACREDITA NISSO? LEIA A HISTÓRIA PARA SABER TODOS OS MOTIVOS DE O LOBO IR ATÉ A CASA DOS PORQUINHOS.

OS TRÊS LOBINHOS E O PORCO MAU

AUTOR: EUGENE TRIVIZAS

ILUSTRADORA: HELEN OXENBURY

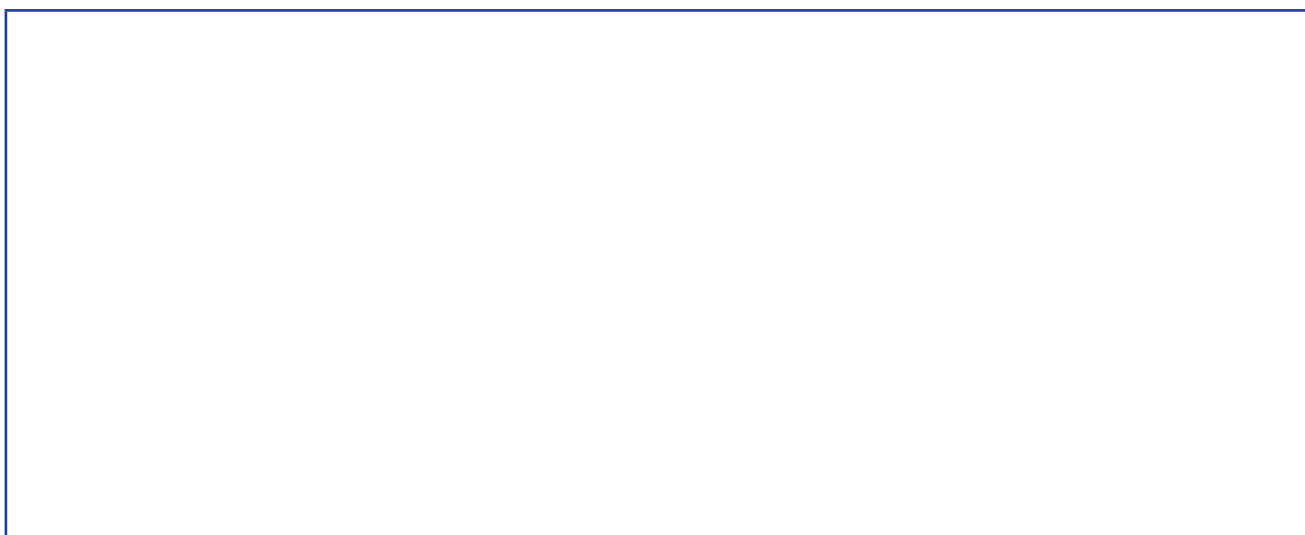
EDITORIA: BRINQUE-BOOK

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS QUE CONSTROEM SUAS CASAS E, LOGO DEPOIS, VEM O LOBO E AS DERRUBA? EM OS TRÊS LOBINHOS E O PORCO MAU, A NARRATIVA É BEM PARECIDA, MAS O MALVADO NESTA HISTÓRIA É O PORCO. O QUE SERÁ QUE ELE FAZ PARA APAVORAR OS LOBINHOS? QUE TIPO DE CASAS OS LOBINHOS CONSTROEM? COMO SERÁ O FIM DA HISTÓRIA?

LEIA, POIS VOCÊ VAI SE SURPREENDER.

2. DEPOIS DA LEITURA, QUAL LIVRO VOCÊ GOSTARIA DE CONHECER? POR QUÊ?

3. ESCREVA O NOME DO LIVRO ESCOLHIDO POR VOCÊ.



AULA 4 – LEITURA E ESCRITA DE UM TRECHO DE UM CONTO CONHECIDO

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER E ESCREVER UM TRECHO DA CONVERSA ENTRE O LOBO MAU E UM PORQUINHO, O QUE FEZ SUA CASA DE PALHA.

1. VOCÊ DEVE CONHECER A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS, NÃO É MESMO?

HÁ UMA PARTE NO CONTO EM QUE O LOBO MAU TENTA ENTRAR NA CASA DO PRIMEIRO PORQUINHO. VAMOS RELEMBRAR O QUE CADA PERSONAGEM DIZ?

A PRIMEIRA FALA DO LOBO É ESSA:

— **PORQUINHO, PORQUINHO, DEIXE-ME ENTRAR.**



Fonte: Elaborado para fins didáticos.

EM SEGUIDA, COM SUA DUPLA DE TRABALHO, ESCREVA O RESTANTE DA CONVERSA.

AULA 5 – RECONTO E PLANEJAMENTO DA REESCRITA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS PLANEJAR O QUE NÃO PODE FALTAR NA REESCRITA DO CONTO.

1. PARA REESCREVER UMA HISTÓRIA, É PRECISO LEMBRAR OS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS QUE OCORREM AO LONGO DA NARRATIVA. EM CONJUNTO COM SEUS/SUAS COLEGAS, RECONTE ORALMENTE A HISTÓRIA CHAPEUZINHO VERMELHO.
2. PARA APOIAR A REESCRITA, É IMPORTANTE PLANEJAR O QUE VAI SER ESCRITO. DITE UMA LISTA DOS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA AO/À SEU/SUA PROFESSOR/A.



AULA 6 – REESCRITA DO CONTO – PARTE 1

O QUE VAMOS APRENDER?

A PARTIR DESTA AULA, VAMOS REESCREVER O CONTO CHAPEUZINHO VERMELHO, DITANDO PARA O/A PROFESSOR/A.

1. RETOMEM O PLANEJAMENTO FEITO NA AULA ANTERIOR E DITEM AO/À PROFESSOR/A OS PRIMEIROS ACONTECIMENTOS DOS CONTOS.

DISCUTAM PRIMEIRAMENTE COMO SERÁ A ESCRITA DE CADA PASSAGEM DA HISTÓRIA PARA DECIDIREM, JUNTOS, A MELHOR MANEIRA POSSÍVEL. SOMENTE DEPOIS DITEM AO/À PROFESSOR/A.



Fonte: Elaborado para fins didáticos.

AULA 7 – REESCRITA DO CONTO – PARTE 2

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS DAR CONTINUIDADE À REESCRITA DO CONTO CHAPEUZINHO VERMELHO.

1. ACOMPANHE A LEITURA QUE O/A PROFESSOR/A FARÁ DO TEXTO PRODUZIDO NA AULA ANTERIOR. SE NECESSÁRIO, SUGIRA MUDANÇAS PARA MELHORAR O TEXTO.
2. DÊ CONTINUIDADE À PRODUÇÃO, DITANDO OS PRÓXIMOS ACONTECIMENTOS.



Fonte: Elaborado para fins didáticos.



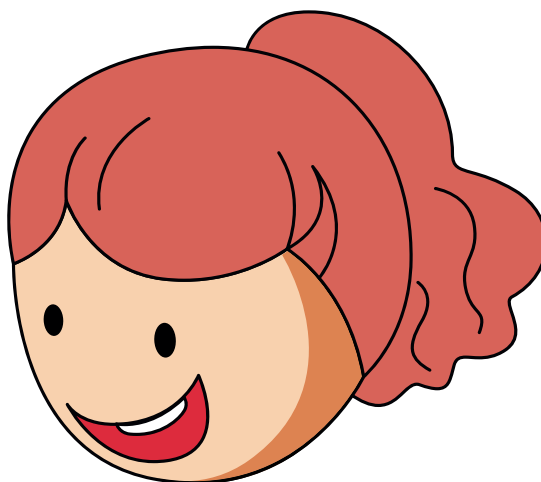
Fonte: Elaborado para fins didáticos.

AULA 8 – ESCRITA FINAL DO CONTO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS FINALIZAR A REESCRITA DO CONTO, UMA PARTE ESCRITA POR VOCÊ E OUTRA POR MEIO DO DITADO AO/À PROFESSOR/A.

1. ACOMPANHE A LEITURA DO/A PROFESSOR/A, DA PARTE PRODUZIDA ATÉ O MOMENTO. SE NECESSÁRIO, SUGIRA ALTERAÇÕES QUE POSSAM MELHORAR O TEXTO.
2. DÊ CONTINUIDADE À PRODUÇÃO DITANDO AO/À PROFESSOR/A OS ÚLTIMOS ACONTECIMENTOS DO CONTO.
3. ESCREVA, COM UM/A COLEGA, O FIM DO CONTO. DEPOIS, COMPARTILHE COM O/A PROFESSOR/A PARA QUE ELE/A POSSA INSERIR NA PARTE COLETIVA.



AULA 9 – REVISÃO DO CONTO REESCRITO

O QUE VAMOS APRENDER?

REVISAR O TEXTO PRODUZIDO PARA MELHORAR A ESCRITA.

1. UMA PRIMEIRA REVISÃO IMPORTANTE É VERIFICAR SE TODOS OS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA FORAM ESCRITOS DE FORMA QUE O LEITOR CONSIGA COMPREENDER. VOLTEM AO PLANEJAMENTO E, CONFORME O/A PROFESSOR/A FOR LENDO, VERIFIQUEM SE FALTA ALGO.

2. OUTROS ASPECTOS QUE PODEM ORIENTAR A REVISÃO:

❖ HÁ PALAVRAS REPETIDAS? SE SIM, COMO PODEMOS RESOLVER ESSA QUESTÃO?

❖ HÁ PALAVRAS QUE NÃO FAZEM PARTE DOS CONTOS, COMO “E DAÍ”?

❖ NOS DIÁLOGOS ENTRE OS PERSONAGENS O LEITOR CONSEGUE SABER QUEM ESTÁ FALANDO?

VERIFIQUEM SE HÁ OUTROS PROBLEMAS E RESOLVAM, JUNTOS, O QUE ACHAREM PERTINENTE.

AULA 10 – PUBLICAÇÃO DO TEXTO REESCRITO

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS PUBLICAR O TEXTO REESCRITO. PARA ISSO É NECESSÁRIO EDITÁ-LO.

1. VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS JÁ DECIDIRAM ONDE COMPARTILHARÃO O TEXTO REESCRITO, CERTO? ORGANIZEM-SE PARA PASSAR A LIMPO, INCLUIR ILUSTRAÇÃO E CUIDAR DOS ÚLTIMOS DETALHES PARA PUBLICAÇÃO.



ANOTAÇÕES

Lined area for notes, consisting of 20 horizontal lines.





ANOTAÇÕES

A series of horizontal lines for writing notes, spanning the width of the page below the header.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5 – REGRAS ESCOLARES

AULA 1 – APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA E LEITURA PELO/A PROFESSOR/A

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS DISCUTIR ALGUMAS DAS REGRAS EXISTENTES NA ESCOLA, COMENTAR SOBRE A IMPORTÂNCIA DELAS E COMEÇAR A PENSAR NO QUE GOSTARÍAMOS QUE MELHORASSE.

1. AS REGRAS EXISTEM DENTRO E FORA DA ESCOLA, ISSO PORQUE ELAS ORGANIZAM OS ESPAÇOS E O COMPORTAMENTO DOS CIDADÃOS E DOS ESTUDANTES. VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR SOBRE ELAS?

EM RODA, CONVERSEM SOBRE ALGUMAS QUESTÕES QUE PODEM NORTEAR A REFLEXÃO:

- ❖ É IMPORTANTE TER REGRAS DENTRO DA ESCOLA? POR QUÊ?
- ❖ TEM ALGUMA REGRA QUE VOCÊ ACHA QUE PODERIA MUDAR?
- ❖ O QUE VOCÊ GOSTARIA QUE MELHORASSE NO AMBIENTE ESCOLAR?

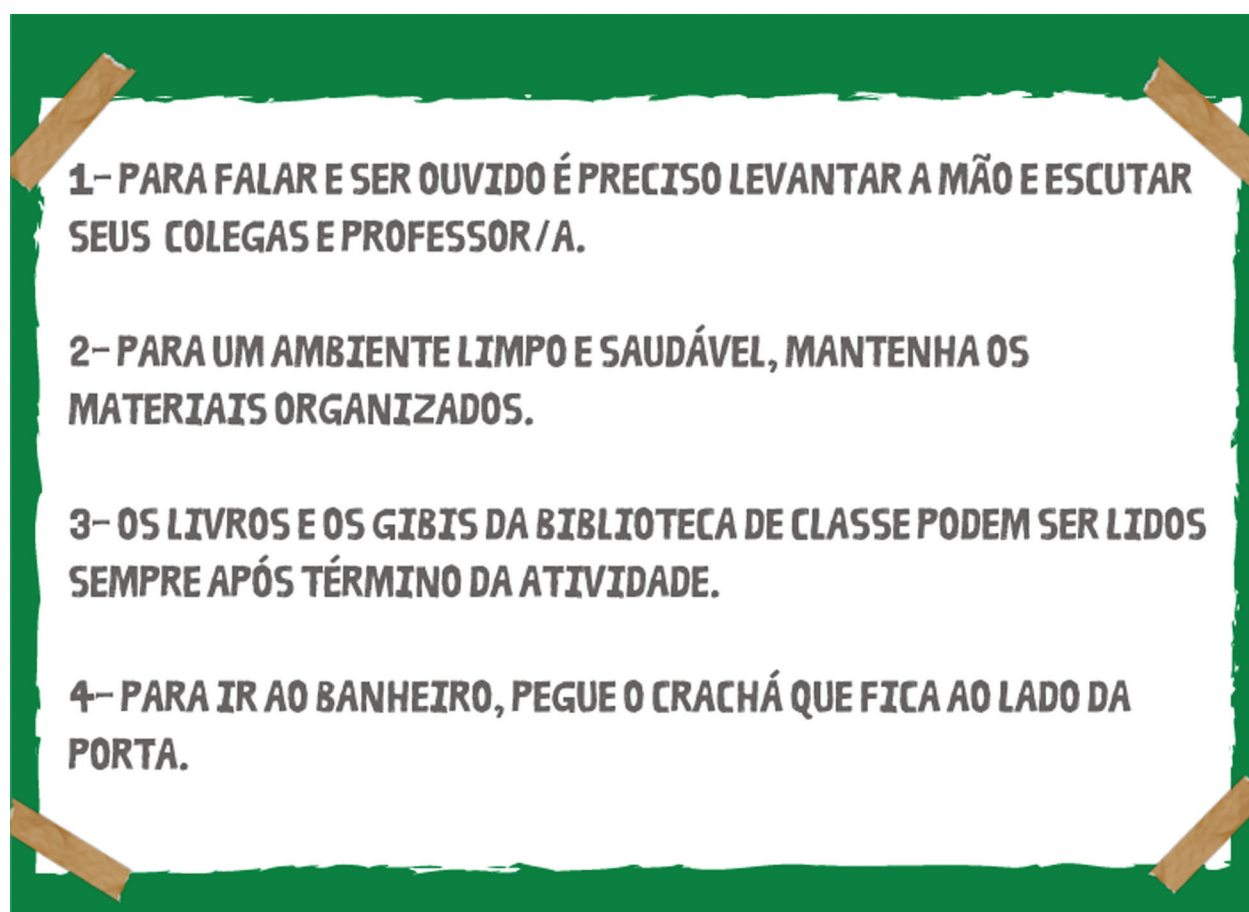
2. O/A PROFESSOR/A IRÁ MOSTRAR UM DOCUMENTO QUE TEM TODAS AS REGRAS QUE REGEM A ESCOLA. OBSERVE COMO ELE É E QUAIS REGRAS HÁ NELE.

AULA 2 – LEITURA DE LISTA DE REGRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER ALGUMAS REGRAS, IDENTIFICAR QUAIS DELAS FAZEM PARTE DA SUA SALA DE AULA E ESCREVER UMA QUE NÃO TENHA SIDO CITADA.

- 1.** ANA, EM SUA SALA DE AULA, ORGANIZOU COM SEUS ESTUDANTES O SEGUINTE CARTAZ:



Fonte: Elaborado para fins didáticos.

CIRCULE O NÚMERO DAS REGRAS QUE FAZEM PARTE DA SUA SALA DE AULA.

2. COMO SÃO AS REGRAS DE SUA SALA? VOCÊ CONCORDA COM ELAS? O QUE PODERIA MELHORAR?

ESCREVAM, EM DUPLAS, UM COMBINADO FEITO ENTRE SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

AULA 3 – COMO PROCEDER NA ESCOLA COM A COVID-19

O QUE VAMOS APRENDER?

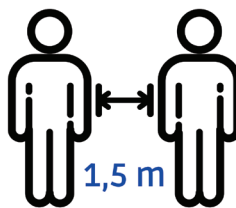
NESTE CONTEXTO EM QUE ESTAMOS VIVENDO, SURGIRAM NOVAS ORIENTAÇÕES SOBRE COMO PROCEDER DENTRO DA ESCOLA EM RAZÃO DA COVID-19. VAMOS LER ALGUMAS REGRAS.

1. LEIA AS IMAGENS QUE ESTÃO ILUSTRANDO AS MEDIDAS PROTETIVAS QUE DEVEMOS SEGUIR PARA EVITAR O CONTÁGIO PELO NOVO CORONAVÍRUS.

Dentro da escola durante as atividades:



Máscara cobrindo boca e nariz



- Usar a máscara o tempo todo e da forma correta (a partir de 4 anos);
- Manter distanciamento de 1,5 m entre as pessoas;
- Não realizar atividades que gerem aglomeração;
- Higienizar as mãos com água e sabão ou com álcool em gel sempre que possível;
- Manter as salas bem arejadas.

AULA 4 – LEITURA DE REGRAS DA ESCOLA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE O REGIMENTO DA ESCOLA.

1. NA ESCOLA DE ANA, ASSIM COMO NA SUA, HÁ MUITAS REGRAS QUE FAZEM PARTE DO REGIMENTO.

VAMOS RETOMAR POR QUE ELAS SÃO IMPORTANTES?

VEJA PARTE DO REGIMENTO DA ESCOLA DE ANA:

REGIMENTO ESCOLAR

1. UNIFORME

- 1.1 O USO DO UNIFORME É OBRIGATÓRIO PARA OS ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E DO ENSINO FUNDAMENTAL I.

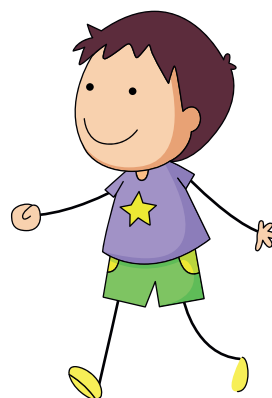
2. HORÁRIO

- 2.1 ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE SÃO FATORES IMPORTANTES NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA E DE CADA INDIVÍDUO. SOLICITAMOS QUE OS ESTUDANTES CHEGUEM À ESCOLA COM ANTECEDÊNCIA MÁXIMA DE 15 MINUTOS.
- 2.2 NA SAÍDA, OS ESTUDANTES QUE FOREM PARA CASA DE TRANSPORTE ESCOLAR DEVERÃO TER AUTORIZAÇÃO ASSINADA PELO RESPONSÁVEL.

3. MATERIAIS PERDIDOS

- 3.1 QUALQUER OBJETO ENCONTRADO NA ESCOLA, TENDO IDENTIFICAÇÃO OU NÃO, SERÁ DEPOSITADO NO DEPARTAMENTO DE ACHADOS E PERDIDOS, SENDO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DO ESTUDANTE IR BUSCÁ-LO. OS ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL SERÃO ACOMPANHADOS AO LOCAL PARA QUE PROCUREM SEUS PERTENCES.

2. EXISTEM ESSAS REGRAS NA SUA ESCOLA? ESCREVA UMA QUE NÃO FOI CITADA ANTES.



Fonte: Elaborado para fins didáticos.

AULA 5 – RODA DE CONVERSA SOBRE REGRAS ESCOLARES

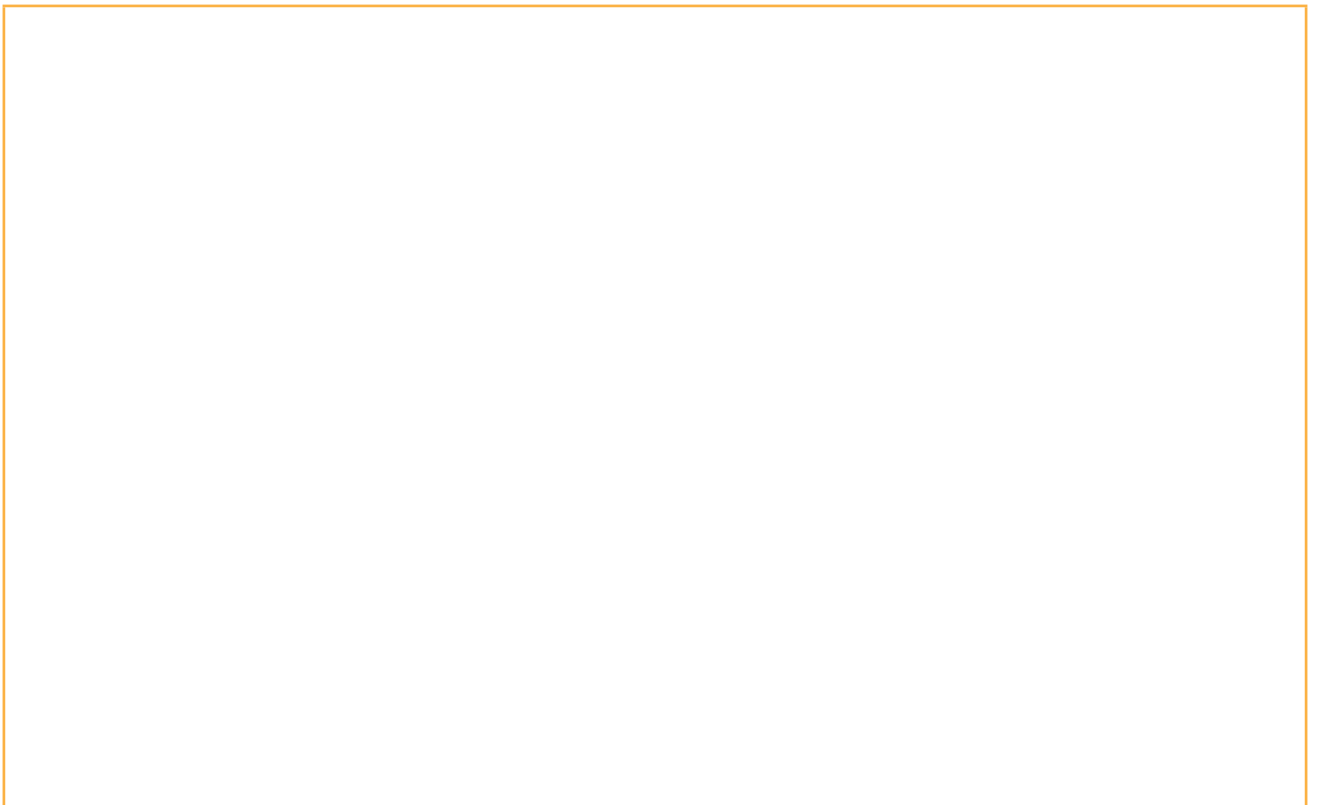
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS PENSAR EM COMO PODEMOS MELHORAR O ESPAÇO DA ESCOLA E NA MANEIRA DE CONSEGUIR AS BENFEITORIAS DESEJADAS.

1. ATÉ ESTE MOMENTO TEMOS LIDO E ESTUDADO SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS REGRAS QUE REGEM O AMBIENTE ESCOLAR. NESTA RODA, VAMOS FALAR SOBRE O DESEJO DE MELHORIAS PARA O ESPAÇO DA SALA DE AULA E DA ESCOLA. O QUE VOCÊ GOSTARIA QUE TIVESSE NESSES ESPAÇOS?

O QUE PODERIAM FAZER PARA CONSEGUIR?

2. AGORA, REGISTRE 4 COISAS QUE VOCÊS SUGERIRAM E QUE GOSTARIAM QUE TIVESSE NA ESCOLA.



AULA 6 – REVISÃO DE UM PEDIDO ESCRITO

O QUE VAMOS APRENDER?

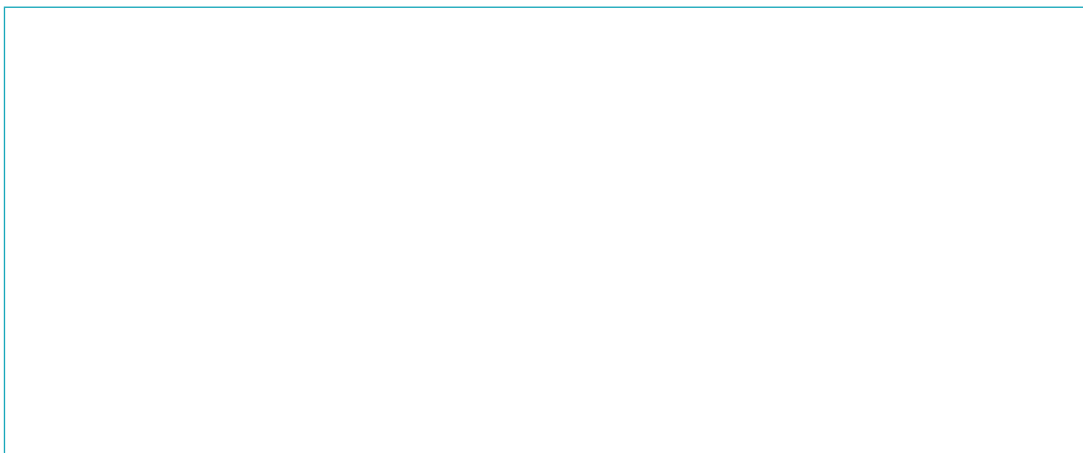
VAMOS REVISAR A FORMA COMO UM ESTUDANTE, DE OUTRA TURMA, ESCREVEU UM PEDIDO À EQUIPE GESTORA DA ESCOLA.

1. RODRIGO ESCREVEU O SEGUINTE PEDIDO PARA A DIRETORIA.

**EU QUERIA UM PAQUINO QUE TIVISSE MONTNA RUSSA, ACRRINO
DE BAT BTA, BOALS E ABLAÇOS.**

VOCÊ ACHA POSSÍVEL QUE A DIRETORIA ATENDA AO PEDIDO DE RODRIGO?
POR QUÊ?

2. VOLTE À ESCRITA DE RODRIGO E VERIFIQUE SE NÃO ESTÃO FALTANDO LETRAS E SE TODAS ESTÃO NA ORDEM CORRETA. ESCREVA-A NOVAMENTE COM OS AJUSTES NECESSÁRIOS.



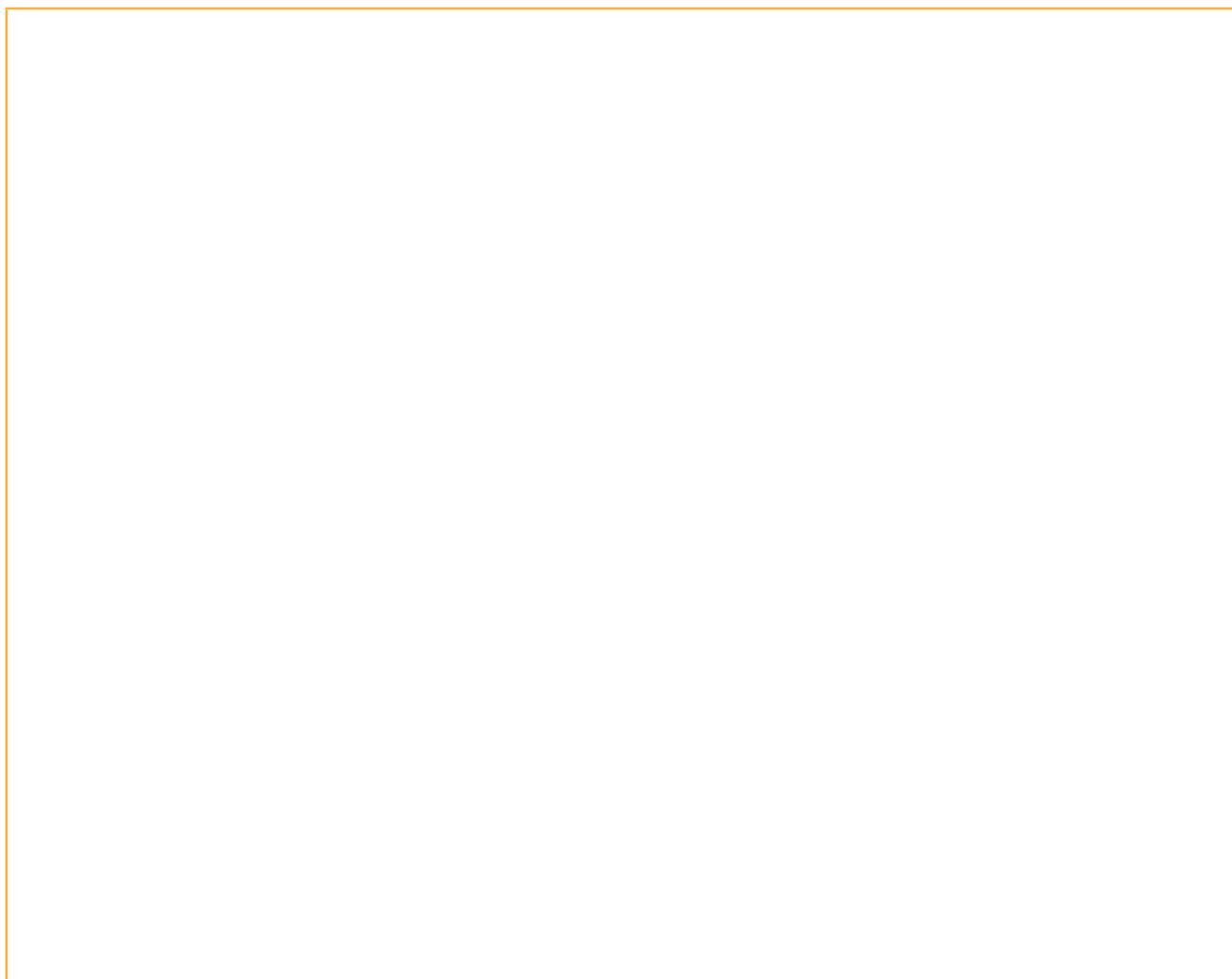
AULA 7 – LISTA DE MELHORIAS PARA O PÁTIO ESCOLAR

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS PENSAR EM MELHORIAS PARA SEREM APRESENTADAS À EQUIPE GESTORA DA ESCOLA.

1. VISITEM O PÁTIO DA ESCOLA E PENSEM JUNTOS O QUE PODERIA SER MELHORADO.

DESENHE AQUILO VOCÊ GOSTARIA QUE HOUVESSE NO PÁTIO DA ESCOLA OU COMO ELE DEVERIA SER ORGANIZADO PARA MELHORAR ALGO QUE JULGA NECESSÁRIO.



2. COM UM COLEGA, ESCREVA O QUE ACHA IMPORTANTE MUDAR.



Fonte: Elaborado para fins didáticos.

AULA 8 – DEFINIÇÃO DE MELHORIA/S NO ESPAÇO EXTERNO

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS DEFINIR QUAL OU QUAIS MELHORIAS VAMOS SOLICITAR PARA A EQUIPE GESTORA DA ESCOLA.

1. FORAM MUITAS AS DISCUSSÕES QUE FIZEMOS AO LONGO DESTA SEQUÊNCIA SOBRE MELHORIAS NOS ESPAÇOS DA ESCOLA. CHEGOU O MOMENTO DE VOCÊS PENSAREM, JUNTOS, QUAL OU QUAIS SOLICITAÇÕES FARÃO À EQUIPE GESTORA.

REGISTRE AQUI:

AULA 9 – REVISÃO DA LISTA PRODUZIDA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REVISAR A LISTA PRODUZIDA NA AULA ANTERIOR.

1. REFLITA COM SEUS COLEGAS SOBRE A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS ESCOLHIDAS PELO/A PROFESSOR/A.
2. EM SEGUIDA, VOLTE AO TEXTO PRODUZIDO E REVISE O QUE FOR NECESSÁRIO PARA DEIXÁ-LO COMPREENSÍVEL PARA A EQUIPE GESTORA.

AULA 10 – CONVERSA COM A EQUIPE GESTORA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS COMPARTILHAR AS IDEIAS COM A EQUIPE GESTORA DA ESCOLA.

1. COMUNIQUEM À EQUIPE GESTORA QUE GOSTARIAM DE CONVERSAR PARA APRESENTAR ALGUMAS PROPOSTAS DE MELHORIAS PARA OS ESPAÇOS DA ESCOLA. PARA ISSO, ESCREVAM UM BILHETE MARCANDO O ENCONTRO.
2. NO INÍCIO DO ENCONTRO, COMPARTILHEM UM POUCO DO PERCURSO DO TRABALHO E LEIAM OS PEDIDOS. NÃO DEIXEM DE COMENTAR ALGUMAS POSSIBILIDADES DE SOLUÇÃO PARA OS PEDIDOS FEITOS.



MATEMÁTICA



ANOTAÇÕES

Lined area for taking notes, consisting of 20 horizontal lines.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – MATEMÁTICA E NATUREZA

AULA 1 - NÚMEROS EM CADERNO DE CAMPO E ENTREVISTA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS OBSERVAR ALGUNS USOS DOS NÚMEROS PELOS BIÓLOGOS, OS CIENTISTAS QUE ESTUDAM AS VÁRIAS FORMAS DE VIDA. FAREMOS O MESMO EM UM TEXTO JORNALÍSTICO RELACIONADO À NATUREZA.

1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR. ELA MOSTRA O CADERNO DE CAMPO DE UM CIENTISTA:

VOCÊ SABIA?

UM INSTRUMENTO DE TRABALHO MUITO VALIOSO PARA O BIÓLOGO É... O CADERNO! ELE SE CHAMA CADERNO DE CAMPO E SERVE PARA REGISTRAR INFORMAÇÕES OBTIDAS NA OBSERVAÇÃO DE AMBIENTES EXTERNOS E PARA FAZER ANOTAÇÕES E DESENHOS.



IDENTIFIQUE OS NÚMEROS QUE APARECEM NA IMAGEM E DISCUTA COM SEU GRUPO PARA QUE ELES SERVEM. REGISTRE SUAS CONCLUSÕES A SEGUIR:

2. O/A PROFESSOR/A LERÁ COM VOCÊ O TRECHO DE UM TEXTO DO JORNAL JOCA. AO FINAL, SUBLINHE OS NÚMEROS QUE APARECEM NELE E DISCUTA COM SEU GRUPO A FUNÇÃO DE CADA UM.

6 DE JULHO DE 2015

IRMÃS KLINK, UMA VIDA DE AVENTURAS

APESAR DA POUCA IDADE, AS TRÊS IRMÃS LAURA, TAMARA (GÊMEAS) E MARINA (16 E 13 ANOS), FILHAS DO NAVEGADOR AMYR KLINK E DA FOTÓGRAFA MARINA, REALIZARAM 80 PALESTRAS NOS ÚLTIMOS DOIS ANOS. ESCOLAS, CLUBES E EVENTOS PARA UM PÚBLICO DE ATÉ 500 PESSOAS JÁ OUVIRAM AS HISTÓRIAS DO TRIO, QUE RELATA EXPERIÊNCIAS VIVIDAS EM LOCAIS ONDE A NATUREZA PREDOMINA, INCLUINDO SEIS VIAGENS PARA A ANTÁRTIDA.

- COM QUANTOS ANOS APRENDERAM A VELEJAR?

APRENDEMOS A VELEJAR SOZINHAS EM 2007 (A TAMARA E A LAURA TINHAM 10 ANOS, E A MARININHA, 7 ANOS).

- VOCÊS JÁ ESCREVERAM UM LIVRO. SOBRE O QUE É? PRETENDEM ESCREVER OUTROS?

GOSTAMOS DE VIAJAR COM NOSSOS PAIS, E NOSSA MÃE NOS INCENTIVA A MANTER DIÁRIOS DAS VIAGENS, O QUE NOS AJUDA A LEMBRAR DO QUE FIZEMOS, NOSSAS DESCOBERTAS. QUANDO FOMOS CONVIDADAS A ESCREVER O LIVRO FÉRIAS NA ANTÁRTICA (ED. GRÃO, 2010, R\$ 42) OS REGISTROS ESTAVAM LÁ, ERA SÓ ORGANIZAR E FAZER UM TEXTO COM COMEÇO, MEIO E FIM. AS FOTOS SÃO DA NOSSA MÃE. O LIVRO FOI ADOTADO POR 40 ESCOLAS DE REFERÊNCIA EM SÃO PAULO E, EM MENOS DE 2 ANOS, FORAM VENDIDOS 15 MIL EXEMPLARES.

- NAS VIAGENS QUE FIZERAM, VIRAM DE PERTO A MODIFICAÇÃO DA NATUREZA POR CONTA DO AQUECIMENTO GLOBAL OU DA POLUIÇÃO?

SOBRE O LIXO NA NATUREZA, É SEMPRE TRISTE QUANDO VEMOS MASSAS DE PLÁSTICOS OU OBJETOS DESCARTADOS PELOS SERES HUMANOS EM LUGARES REMOTOS.

FONTE: ADAPTADO DE IRMÃS KLINK, UMA VIDA DE AVENTURAS. JORNAL JOCA, SÃO PAULO, 6 JUL. 2015. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/IRMA%CC%83S-KLINK-UMA-VIDA-DE-AVENTURAS/](https://www.jornaljoca.com.br/irma%CC%83s-klink-uma-vida-de-aventuras/)>. ACESSO EM: ACESSO EM 20 DE JANEIRO DE 2021

AULA 2 - UMA PERGUNTA E SUA RESPOSTA EM NÚMEROS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER E INTERPRETAR INFORMAÇÕES APRESENTADAS EM TABELAS E COMPARAR NÚMEROS.

1. O/A PROFESSOR/A VAI FAZER A LEITURA COMPARTILHADA DA ÚLTIMA PARTE DA ENTREVISTA COM AS IRMÃS KLINK, TRANSCRITA A SEGUIR. DEPOIS, CONVERSE COM SEU GRUPO SOBRE AS IDEIAS PRESENTES NO TEXTO E REGISTRE-AS.

ENTREVISTADOR: O QUE ACHAM IMPORTANTE TRANSMITIR PARA AS CRIANÇAS NAS PALESTRAS QUE DÃO?

IRMÃS KLINK: O QUE MAIS GOSTAMOS É DE VER QUE VÁRIOS ALUNOS COMPREENDEM A IMPORTÂNCIA DO RESPEITO COM A NATUREZA. MOSTRAMOS QUE A NATUREZA É LINDA, RICA E FRÁGIL, E QUE A SUA PRESERVAÇÃO DEPENDE DAS NOSSAS ATITUDES. MESMO QUANDO MORAMOS EM UMA GRANDE CIDADE, A VIDA EM LUGARES REMOTOS ESTÁ MUITO LIGADA COM A NOSSA. TODOS VIVEMOS EM UM MESMO BARCO CHAMADO TERRA.

FONTE: ADAPTADO DE IRMÃS KLINK, UMA VIDA DE AVENTURAS. JORNAL JOCA, SÃO PAULO, 6 JUL. 2015. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/IRMA%CC%83S-KLINK-UMA-VIDA-DE-AVENTURAS/](https://www.jornaljoca.com.br/irma%CC%83s-klink-uma-vida-de-aventuras/)>. ACESSO EM: ACESSO EM 20 DE JANEIRO DE 2021

2. TAL COMO AS IRMÃS KLINK, UMA ESTUDANTE DO PRIMEIRO ANO, CELESTE, ESTAVA PREOCUPADA COM A PRESERVAÇÃO DA NATUREZA E RESOLVEU FAZER UMA PESQUISA ENTRE AS TURMAS DA SUA SÉRIE NA ESCOLA. ELA PERGUNTOU SE OS/AS COLEGAS SE INTERESSAVAM POR BIOLOGIA, A CIÊNCIA QUE ESTUDA OS SERES VIVOS E O MEIO AMBIENTE, E REGISTROU OS RESULTADOS EM UMA TABELA:

NÍVEL DE INTERESSE POR BIOLOGIA NA SÉRIE DA CELESTE	
MUITO INTERESSE	12
INTERESSE RAZOÁVEL	21
POUCO INTERESSE	9
NENHUM INTERESSE	1

A. AO CONSULTAR A TABELA, CELESTE FICOU CONFUSA: NÃO SABIA SE HAVIA MAIS COLEGAS COM MUITO INTERESSE OU INTERESSE RAZOÁVEL EM BIOLOGIA. IDENTIFIQUE AS LINHAS DA TABELA QUE MOSTRAM ESSAS INFORMAÇÕES E DISCUTA COM SEUS/SUAS COLEGAS A DÚVIDA DE CELESTE.

B. QUANTOS/AS COLEGAS MOSTRARAM MUITO INTERESSE?

C. QUANTOS/AS COLEGAS MOSTRARAM INTERESSE RAZOÁVEL?

D. QUANTOS/AS COLEGAS MOSTRARAM POUCO OU NENHUM INTERESSE?

3. CELESTE VAI PROPOR AOS/ÀS COLEGAS UM "CLUBE DE DETETIVES DA NATUREZA". VOCÊ ACHA QUE ELES/AS VÃO SE INTERESSAR PELA IDEIA? DISCUTA-A COM SEU GRUPO, JUSTIFICANDO A OPINIÃO COM INFORMAÇÕES DA TABELA.

AULA 3 - CELESTE E O “CLUBE DE DETETIVES DA NATUREZA”

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESTIMAR E CONTAR QUANTIDADES, CONSIDERANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS, E FAZER UM CÁLCULO.

- 1.** CELESTE AFIXOU UM CARTAZ NO MURAL DA ESCOLA COM A PERGUNTA “QUEM QUER PARTICIPAR DO CLUBE DE DETETIVES DA NATUREZA?”. EM SEGUIDA, ESCREVEU SEU NOME. DEPOIS DE UM DIA, LEU OS SEGUINTE NOMBES DE COLEGAS:

CELESTE
SILVANA
FLÁVIA
JORGE
MARCO
DANIEL
AMADEU
JONAS
MARIANA
EDUARDO
BIBIANA
MARIA
SANTIAGO
JOÃO FRANCISCO
FRANCO
ROBSON
FÁTIMA
MARGARIDA
MÁRIO
EDSON
DULCINÉIA

- A.** SEM FAZER CONTAS, AVALIE VISUALMENTE A QUANTIDADE DE NOMBES REGISTRADOS E RESPONDA: QUANTOS/AS COLEGAS SE INSCREVERAM? ASSINALE COM UM X A SUA OPÇÃO:

☐	ENTRE 1 E 5
☐	ENTRE 5 E 10
☐	ENTRE 10 E 15
☐	MAIS DE 15

B. VAMOS DESCOBRIR SE VOCÊ AVALIOU CORRETAMENTE A QUANTIDADE? CONTE QUANTAS CRIANÇAS TEM O CLUBE NO TOTAL. REGISTRE SUA RESPOSTA:

2. NO DIA SEGUINTE, CELESTE ENCONTROU O NOME DE MAIS QUATRO COLEGAS NO MURAL. ERA O ÚLTIMO DIA DE INSCRIÇÃO. REGISTRE O NÚMERO TOTAL DE MEMBROS A PARTIR DESSE DIA:

RESPOSTA:



ANOTAÇÕES

AULA 4 - ORGANIZAÇÃO EM EQUIPES E REGISTRO DAS ATIVIDADES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DIVIDIR A TURMA EM SUBGRUPOS E ORGANIZAR SUAS ATIVIDADES A PARTIR DO CALENDÁRIO.

1. AS 25 CRIANÇAS DO CLUBE DE DETETIVES DA NATUREZA SE REUNIRAM E PERCEBERAM QUE ERAM MUITAS PARA UM GRUPO SÓ. ASSIM, DECIDIRAM DIVIDIR-SE EM GRUPOS MENORES, POR ÁREA DE INTERESSE, TODOS COM O MESMO NÚMERO DE INTEGRANTES.

AS ÁREAS DE INTERESSE FORAM DIVIDAS EM CINCO:

SUBGRUPOS		REGISTROS
	ARANHA	
	BICHOS DE JARDIM	
	FOLHAS	
	HORTA	
	JABUTI	

A. ANTES DE DIVIDIR OS MEMBROS DO CLUBE, REFLITA E DISCUTA COM OS/AS COLEGAS SE É POSSÍVEL FORMAR SUBGRUPOS COM A MESMA QUANTIDADE DE CRIANÇAS, SABENDO QUE OS DETETIVES DA NATUREZA SÃO 25.

B. QUANTOS DETETIVES DA NATUREZA HAVERÁ EM CADA GRUPO?

UTILIZE O ESPAÇO AO LADO DA TABELA PARA REGISTRAR SEU PENSAMENTO.

1. OS MEMBROS DO CLUBE RESOLVERAM REGISTRAR SUAS DESCOBERTAS EM UM CADERNO. NO PRIMEIRO ENCONTRO, QUISERAM ANOTAR A DATA, MAS NÃO SE LEMBRARAM QUE DIA ERA.

A. AMADEU BUSCOU O CALENDÁRIO DA SALA DE AULA:

SETEMBRO 2021						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
			X 1	X 2	X 3	X 4
X 5	X 6	X 7	X 8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

B. EM QUE MÊS E ANO AS CRIANÇAS COMEÇARAM A SE ENCONTRAR NO CLUBE DOS DETETIVES DA NATUREZA?

C. O QUE SIGNIFICAM OS "X" MARCADOS EM ALGUNS DIAS DO MÊS?

D. MARGARIDA SE LEMBROU QUE O CALENDÁRIO AINDA NÃO TINHA SIDO MARCADO NAQUELE DIA. QUAL ERA, PORTANTO, A DATA DO PRIMEIRO ENCONTRO DO CLUBE? PINTO O DIA NO CALENDÁRIO.

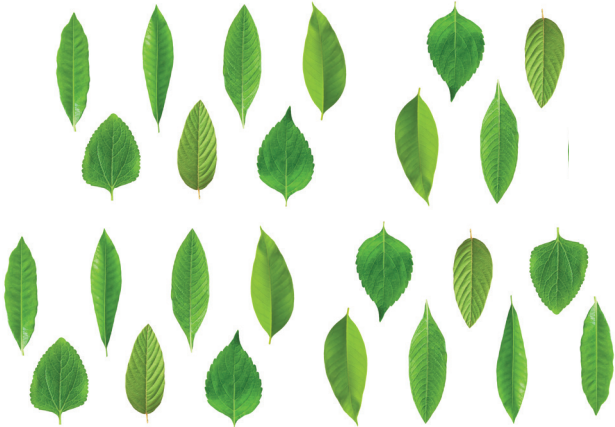
E. IMAGINE COMO A DATA FOI ANOTADA NO CADERNO E REGISTRE A SUA HIPÓTESE, LEMBRANDO QUE ELA DEVE TER DIA, MÊS E ANO.

F. AS CRIANÇAS MARCARAM O PRÓXIMO ENCONTRO DO CLUBE PARA A SEGUNDA-FEIRA DA SEMANA SEGUINTE. QUE DIA DO MÊS CORRESPONDE À DATA COMBINADA?

AULA 5 - FOLHAS, FOLHAS E MAIS FOLHAS...

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTAR FOLHAS PARA ORGANIZAR COLEÇÕES, COMPARAR E SOMAR QUANTIDADES.

COLETA	
ROBSON	
JORGE	

Créditos: Freepik e Pikist.

1. CONTE QUANTAS FOLHAS CADA ESTUDANTE COLETOU E REGISTRE OS RESULTADOS NA TABELA:

QUANTIDADE DE FOLHAS COLETADAS	
ROBSON	
JORGE	

2. QUEM TEM MAIS FOLHAS, ROBSON OU JORGE?

3. ROBSON E JORGE QUEREM DESCOBRIR QUANTAS FOLHAS TÊM AO TODO. ESTIME A QUANTIDADE TOTAL, ASSINALANDO COM UM "X" A OPÇÃO DESEJADA:

☐	MENOR QUE 20
☐	ENTRE 20 E 50
☐	MAIOR QUE 50

4. QUAL O NÚMERO EXATO DE FOLHAS? USE O ESPAÇO A SEGUIR PARA RESOLVER ESSE PROBLEMA E COLOQUE A RESPOSTA NO FINAL.

AO TODO, ROBSON E JORGE TÊM _____ FOLHAS.

AULAS 6 E 7 – JOGO “TRILHA NO JARDIM”

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER UM JOGO QUE EXIGE A REALIZAÇÃO DE CÁLCULOS.

OS GRUPOS DO JABUTI E DOS BICHOS DE JARDIM VERIFICARAM QUE AS FORMIGAS E OS JABUTIS PERCORREM LONGAS DISTÂNCIAS APESAR DOS OBSTÁCULOS QUE ENCONTRAM NO CAMINHO (PEDRAS, PÉS DE ESTUDANTES, BRINQUEDOS ETC.).

INSPIRADAS NESSAS OBSERVAÇÕES, AS CRIANÇAS INVENTARAM UM JOGO DE PERCURSO COM DOIS DADOS. PARA DESCOBRIR QUANTAS CASAS ANDAR, A FORMIGA OU O JABUTI TÊM QUE FAZER A SEGUINTE CONTA: “DADO COM A MAIOR QUANTIDADE” - “DADO COM A MENOR QUANTIDADE”.

1. LEIA AS REGRAS DO JOGO:

TRILHA NO JARDIM

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 2 A 4

MATERIAL NECESSÁRIO:

- ❖ 1 TABULEIRO (CONFECCIONADO PELOS/AS ESTUDANTES).
- ❖ 2 DADOS.
- ❖ PINOS OU TAMPINHAS PARA REPRESENTAR OS JABUTIS E AS FORMIGAS.

MODO DE JOGAR:

- ❖ PARA SABER QUEM VAI COMEÇAR, É PRECISO FAZER UM SORTEIO.
- ❖ DEPOIS, SEGUINDO O SENTIDO HORÁRIO, CADA JOGADOR TEM A SUA VEZ.
- ❖ CADA JOGADOR LANÇA OS DOIS DADOS, CONTA OS PONTOS DE CADA FACE VIRADA PARA CIMA E IDENTIFICA O DADO COM MAIS BOLINHAS.
- ❖ EM SEGUIDA, SUBTRAI O MENOR NÚMERO SORTEADO DO MAIOR NÚMERO SORTEADO. O RESULTADO SERÁ O NÚMERO DE CASAS QUE O PINO DEVE AVANÇAR.
- ❖ DEPOIS, O JOGADOR CONTA AS CASAS QUE DEVE ANDAR E POSICIONA SEU PINO NA CASA CORRESPONDENTE.
- ❖ VENCE QUEM CHEGAR PRIMEIRO AO FINAL DA TRILHA.

2. FAÇA COMO OS DETETIVES DA NATUREZA: EM UMA FOLHA GRANDE OU CARTOLINA, PRODUZA SEU TABULEIRO DE TRILHA COM 40 CASAS, NUMERE-AS E ESCOLHA OBJETOS PEQUENOS PARA USAR COMO PINOS.

3. REÚNA-SE COM SEUS/SUAS COLEGAS E JOGUE.



ANOTAÇÕES

AULA 8 – CONTINUAÇÃO: JOGO “TRILHA NO JARDIM”

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REFLETIR SOBRE UMA SITUAÇÃO DO JOGO “TRILHA NO JARDIM” E USAR A RETA NUMÉRICA.

1. DULCINÉIA, JONAS E SANTIAGO ESTAVAM JOGANDO “TRILHA NO JARDIM” E LANÇARAM OS DADOS. VEJA NO QUADRO A CASA EM QUE CADA UM ESTAVA E OS DADOS QUE FORAM SORTEADOS.

2. PARA CADA JOGADOR, FAÇA UM X NO DADO COM MAIS BOLINHAS.

3. QUANTAS CASAS CADA UM PODE AVANÇAR? REGISTRE NA TABELA.

4. EM QUE CASA CADA UM FOI PARAR? REGISTRE NA TABELA.

JOGADORES	CASA ONDE ESTAVAM	DADOS SORTEADOS	QUANTO CADA UM PODE AVANÇAR	CASA AONDE FORAM PARAR
DULCINÉIA	CASA 2			
JONAS	CASA 4			
SANTIAGO	CASA 5			

Créditos: Freepik e Pxhere.

5. A RETA NUMÉRICA PODE SER UM RECURSO INTERESSANTE PARA RESOLVER CONTAS ENVOLVENDO PEQUENAS QUANTIDADES. OBSERVE AS INFORMAÇÕES QUE ELA CONTÉM E, COM SEUS/SUAS COLEGAS, EXPLORE MANEIRAS DE UTILIZÁ-LA.



AULA 9 - UMA HORTA BONITA E ORGANIZADA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS EXERCITAR O RECONHECIMENTO DE PADRÕES E APRENDER A REPETI-LOS, CRIANDO SEQUÊNCIAS.

1. O GRUPO QUE ESCOLHEU A HORTA RECEBEU A INCUMBÊNCIA DE PLANTAR AS NOVAS MUDAS DE ALFACE-MIMOSA E ROXA, RÚCULA E REPOLHO-ROXO. AS MUDAS TINHAM TONS VARIADOS DE VERDE E ROXO E ENCANTARAM O GRUPO, QUE DISCUTIU E RESOLVEU ORGANIZÁ-LAS EM COLUNAS, RESPEITANDO SEQUÊNCIAS. CADA UM FEZ A SUA PROPOSTA.

PARA FACILITAR, AS CRIANÇAS CRIARAM UM CÓDIGO DE LETRAS. VEJA NO QUADRO:

			
ALFACE-ROXA	ALFACE-MIMOSA	AGRIÃO	REPOLHO-ROXO
A	B	C	D

CRÉDITOS: WIKIMEDIA COMMONS E PIXABAY.

2. OBSERVE A ORDEM ESCOLHIDA POR TRÊS CRIANÇAS E CONTINUE A SEQUÊNCIA DE ACORDO COM ELA.

A. DANIEL

A	A	B	D	D	B						
----------	----------	----------	----------	----------	----------	--	--	--	--	--	--

B. SILVANA

D	B	C	A								
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

C. EDSON

A	C	B	D								
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

3. VOCÊ NOTOU ALGUM PROBLEMA EM UMA OU MAIS DESSAS SEQUÊNCIAS? DISCUTA A QUESTÃO COM SEUS/SUAS COLEGAS. SE ACHAREM QUE UMA OU MAIS CRIANÇAS ERRARAM A SEQUÊNCIA, CIRCULE O NOME DELA(S).

4. CRIE A SUA PRÓPRIA SEQUÊNCIA, UTILIZANDO AS LETRAS DO EXERCÍCIO ANTERIOR E, NO MÁXIMO, 8 ESPAÇOS. DEIXE O RESTANTE INCOMPLETO PARA QUE UM/A COLEGA CONTINUE.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

AULA 10 - CORES NA TEIA DE ARANHA

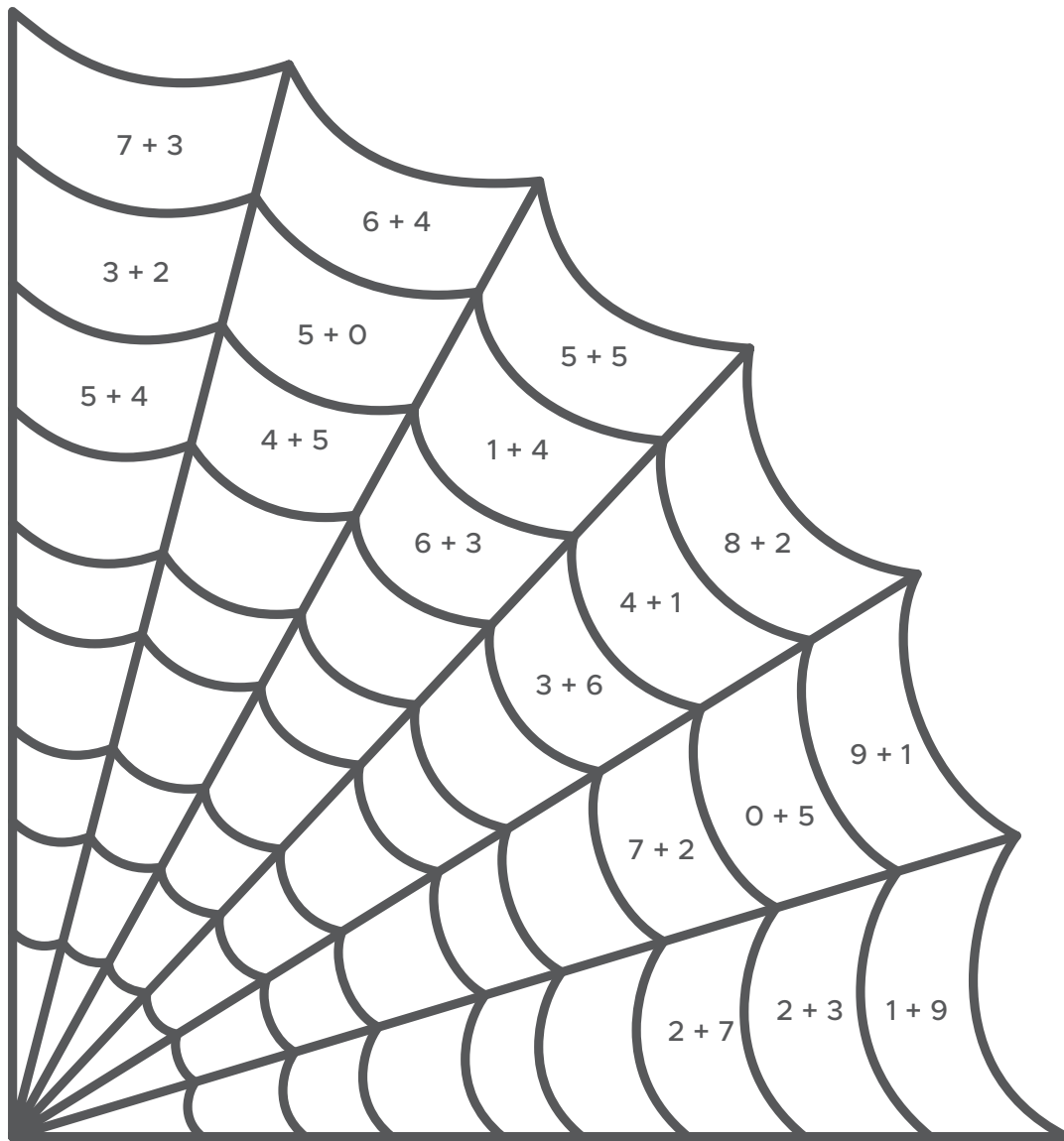
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS EXERCITAR A ADIÇÃO DE VALORES MENORES QUE 10. NOSSO OBJETIVO É QUE, COM O TEMPO, VOCÊ MEMORIZE ESSES CÁLCULOS.

1. O GRUPO DA ARANHA LOGO PERCEBEU A BELEZA DAS TEIAS E SUA REGULARIDADE QUASE SIMÉTRICA. SEUS INTEGRANTES FIZERAM DESENHOS DE OBSERVAÇÃO DE GRANDES TEIAS, E O/A PROFESSOR/A APROVEITOU UM DELES PARA UMA ATIVIDADE COM A SOMA DE NÚMEROS MENORES QUE 10.

A. ATIVIDADE PEDIA PARA COLORIR OS ESPAÇOS ENTRE OS FIOS DA TEIA, RESPEITANDO A REGRA DE QUE SOMAS COM O MESMO RESULTADO TÊM A MESMA COR, DE ACORDO COM O QUADRO A SEGUIR:

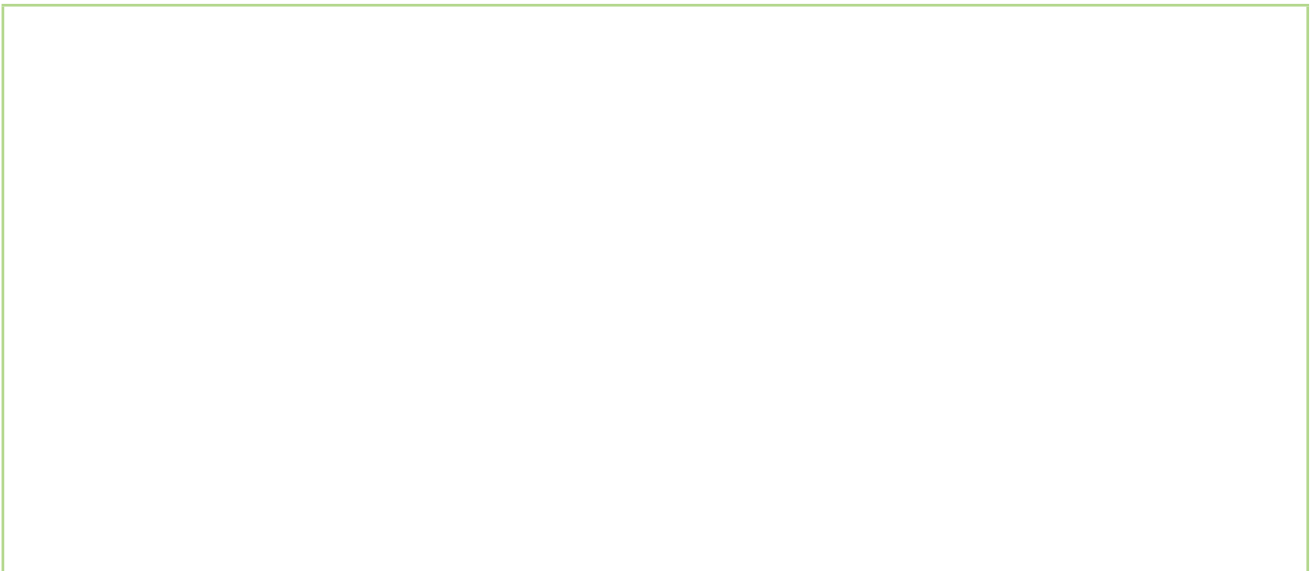
RESULTADO DA SOMA	5	6	7	8	9	10
COR						



2. FAÇA COMO OS DETETIVES DA NATUREZA DO GRUPO DA ARANHA: SOME OS NÚMEROS E CONSULTE O QUADRO PARA SABER A COR QUE DEVE USAR. OS ESPAÇOS EM BRANCO PODEM SER PINTADOS LIVREMENTE COM QUALQUER COR DA TABELA.



3. NO QUADRO, O AMARELO CORRESPONDE AO NÚMERO 8. QUAIS NÚMEROS SOMADOS FORMAM 8? ESCREVA-OS NO QUADRO A SEGUIR USANDO O SINAL +:





ANOTAÇÕES

[illegible]

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – A MATEMÁTICA E OS RESÍDUOS SÓLIDOS

AULA 1 - NÚMEROS QUE ALARMAM

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ANALISAR E COMPARAR INFORMAÇÕES EXPRESSAS EM NÚMEROS E ORGANIZADAS EM UMA TABELA. NOSSO ASSUNTO É: RESÍDUOS SÓLIDOS.

VOCÊ SABIA?

RESÍDUOS SÓLIDOS SÃO MATERIAIS, SUBSTÂNCIAS, OBJETOS OU BENS QUE RESULTAM DAS NOSSAS ATIVIDADES E SÃO DESCARTADOS.

COSTUMAMOS CHAMAR OS RESÍDUOS SÓLIDOS DE “LIXO”. SERIA ESSE UM BOM NOME? MUITOS RESÍDUOS TÊM VALOR E PODEM SER REAPROVEITADOS.

1. LEIA AS INFORMAÇÕES DA TABELA:

DECOMPOSIÇÃO DE MATERIAIS	
MATERIAL	TEMPO DE DECOMPOSIÇÃO
PAPEL	3 A 6 MESES
PANO	6 MESES A 1 ANO
FILTRO DE CIGARRO	MAIS DE 5 ANOS
MADEIRA PINTADA	MAIS DE 13 ANOS
NÁILON	MAIS DE 20 ANOS
METAL	MAIS DE 100 ANOS
ALUMÍNIO	MAIS DE 200 ANOS
PLÁSTICO	MAIS DE 400 ANOS
VIDRO	MAIS DE 1.000 ANOS
BORRACHA	INDETERMINADO

2. IDENTIFIQUE OS NÚMEROS QUE APARECEM NA SEGUNDA COLUNA. PINTE-OS DE AMARELO. DISCUTA COM SEU GRUPO:

A. O QUE ELES QUANTIFICAM?

B. COMPARE-OS. COMO ELES ESTÃO ORGANIZADOS NA TABELA?

C. POR QUE OS NÚMEROS FORAM ORGANIZADOS DESTA FORMA?

D. ESTAS INFORMAÇÕES PREOCUPAM VOCÊ? POR QUÊ?

AULA 2 - NÚMEROS QUE ENTUSIASMAM

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, SEGUIREMOS PELOS CAMINHOS INICIADOS NA AULA 1.

1. O(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A) LERÁ COM VOCÊ O TEXTO DO JORNAL JOCA. AO FINAL, SUBLINHE OS NÚMEROS QUE APARECEM.

4 DE FEVEREIRO DE 2020

SAIBA COMO UMA CIDADE DO JAPÃO PLANEJA REAPROVEITAR TODO O LIXO EM 2020

O MUNICÍPIO DE KAMIKATSU, NO JAPÃO, TEM O PLANO DE NÃO LEVAR LIXO PARA ATERROS SANITÁRIOS (OU “LIXÕES”) EM 2020. PARA ISSO, OS HABITANTES FORAM INFORMADOS DE QUE PRECISAM SEPARAR OS MATERIAIS QUE PRETENDEM DESCARTAR EM 45 CATEGORIAS – FRASCOS DE SPRAY, PANOS VELHOS E RECIPIENTES DE PLÁSTICO SÃO ALGUMAS DELAS –, LAVÁ-LOS E SECÁ-LOS.

A POPULAÇÃO PRECISA LEVAR O LIXO PARA UM CENTRO DE COLETA QUE CUIDA DA RECICLAGEM. VOLUNTÁRIOS FAZEM ESSE TRABALHO PARA IDOSOS E PESSOAS COM DIFICULDADE DE LOCOMOÇÃO.

UMA GARRAFA, POR EXEMPLO, PRECISA SER SEPARADA EM VÁRIAS PARTES (TAMPA, LACRE E O RESTO) E DESCARTADA EM DIVERSAS CATEGORIAS NOS CENTROS DE COLETA. O SISTEMA COMEÇOU, HÁ QUASE 20 ANOS, COM 22 CATEGORIAS, MAS FOI EVOLUINDO AO LONGO DO TEMPO ATÉ CHEGAR A 45. ALÉM DE AJUDAR O MEIO AMBIENTE, A INICIATIVA PRETENDE GERAR DINHEIRO PARA A CIDADE. A IDEIA É QUE O GOVERNO LOCAL CONSIGA VENDER O LIXO COLETADO E DISPENSE OS GASTOS COM O TRANSPORTE DOS RESÍDUOS QUE SERIAM INCINERADOS (OU SEJA, QUEIMADOS, QUE ERA O QUE ACONTECIA ANTES DE SER IMPLANTADO O PROGRAMA DE RECICLAGEM).

FONTE: JORNAL JOCA [HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/SAIBA-COMO-UMA-CIDADE-DO-JAPAO-PLANEJA-DEIXAR-DE-PRODUZIR-LIXO/](https://www.jornaljoca.com.br/saiba-como-uma-cidade-do-japao-planeja-deixar-de-produzir-lixo/) (TRECHO).

2. EM QUE DATA FOI PUBLICADA A MATÉRIA NO JOCA?

3. EM QUE ANO SE PRETENDIA REAPROVEITAR TODO LIXO DE KAMIKATSU?

4. DISCUTA: QUE EFEITOS A PANDEMIA PODE TER CAUSADO SOBRE OS PLANOS DOS HABITANTES DE KAMIKATSU?

5. HÁ 20 ANOS, OS JAPONESES DE KAMIKATSU SEPARAVAM O LIXO A PARTIR DE 22 CATEGORIAS. HOJE, O FAZEM A PARTIR DE 45 CATEGORIAS. MARQUE ESTES NÚMEROS NA RETA NUMÉRICA.



HOJE EM DIA, QUANTAS CATEGORIAS EXISTEM A MAIS DO QUE 20 ANOS ATRÁS? UTILIZE AS MARCAÇÕES FEITAS NA RETA NUMÉRICA PARA RESPONDER E REGISTRE O RESULTADO AQUI:

AULA 3 - OS NÚMEROS E A PASSAGEM DO TEMPO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS UTILIZAR O CALENDÁRIO COMO SUPORTE PARA PLANEJAR AÇÕES.

1. VOCÊ SE LEMBRA DO TEXTO SOBRE O LIXO EM KAMIKATSU? A TURMA DO 1º ANO DA ESCOLA LEU A REPORTAGEM, FICOU ENTUSIASMADA COM AS INICIATIVAS DA POPULAÇÃO DA CIDADE JAPONESA E RESOLVEU INVESTIR NA SEPARAÇÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS.

A DATA DO INÍCIO DA SEPARAÇÃO DE RESÍDUOS FOI MARCADA EM AMARELO, NO CALENDÁRIO DA SALA. OBSERVE:

SETEMBRO 2021						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

A. QUAL A DATA DE INÍCIO DA SEPARAÇÃO DE RESÍDUOS NESTA TURMA? LEMBRE-SE DE QUE UMA DATA DEVE CONTER TRÊS INFORMAÇÕES IMPORTANTES: DIA, MÊS E ANO.

B. QUAL ERA O DIA DA SEMANA?

2. ANTES DE COMEÇAREM, OS ESTUDANTES DO 1º ANO RESOLVERAM INVESTIGAR QUAIS RESÍDUOS ERAM PRODUZIDOS NA ESCOLA. DECIDIRAM GUARDAR O LIXO PRODUZIDO EM SALA DESDE AQUELE DIA ATÉ A SEGUNDA-FEIRA DA SEMANA SEGUINTE, PARA DEPOIS O EXAMINAREM.

A. É POSSÍVEL MARCAR A PRÓXIMA SEGUNDA NO CALENDÁRIO DE SETEMBRO? DISCUTA COM SEU GRUPO.

AULA 4 - SEPARAR RESÍDUOS SÓLIDOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS CONSIDERANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS. VOCÊ REGISTRARÁ NO SEU CADERNO O MODO COMO PENSOU PARA RESOLVER CADA UM DELES.

NA SALA DO 1º ANO HÁ DUAS LIXEIRAS, UMA PARA LIXO RECICLÁVEL LIMPO E OUTRA PARA LIXO ORGÂNICO.



AS CRIANÇAS GUARDARAM O LIXO RECICLÁVEL POR UMA SEMANA. ENTÃO, FIZERAM SUA SEPARAÇÃO POR TIPO DE MATERIAL.

1. DE PLÁSTICO, HAVIA 10 COPOS, 6 CANETAS SEM TINTA, 2 SACOS RASGADOS E 2 BRINQUEDOS QUEBRADOS.

A. AO TODO, QUANTOS SÃO OS OBJETOS DE PLÁSTICO?

RESPOSTA:

B. A PROFESSORA VIU QUE OS BRINQUEDOS PODERIAM SER CONSERTADOS E QUE, NA VERDADE, 2 DAS CANETAS AINDA ESTAVAM BOAS PARA USO. ELA OS RETIROU. QUANTOS OBJETOS DE PLÁSTICO RESTARAM?

RESPOSTA:

AULA 5 - REUTILIZAR GARRAFAS PET

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI RESOLVER PROBLEMAS QUE ENVOLVEM AS IDEIAS DE MULTIPLICAR E DIVIDIR.



Créditos: Freepik

UM ESTUDANTE CONTOU QUE SUA FAMÍLIA COSTUMAVA SEPARAR O LIXO RECI-CLÁVEL E NELE SEMPRE HAVIA VÁRIAS GARRAFAS PET. COMBINARAM QUE TRARIAM TODAS AS GARRAFAS PARA CONFECCIONAR JOGOS DE BOLICHE PARA O RECREIO DA ESCOLA.

1. CADA ESTUDANTE SE COMPROMETEU A TRAZER DUAS, E ELES ERAM 15. QUANTAS GARRAFAS TERIAM NO TOTAL?

RESPOSTA:

2. CADA CONJUNTO DE BOLICHE DEVERIA TER 6 GARRAFAS. QUANTOS CONJUNTOS PODERIAM SER MONTADOS COM AS GARRAFAS RECOLHIDAS?

RESPOSTA: _____

AULA 6 - TAMPAS!

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTAR E SOMAR QUANTIDADES DE TAMPAS PARA ORGANIZAR UMA COLEÇÃO.

ALGUNS DOS MATERIAIS QUE MAIS CHAMARAM A ATENÇÃO DOS ESTUDANTES DO 1º ANO, NO LIXO RECICLÁVEL DA SALA, FORAM AS TAMPAS COLORIDAS DE CANETAS. ELES GOSTARAM TANTO DAS VARIEDADES DE FORMATO E COR QUE DECIDIRAM COLECIONÁ-LAS.

PASSARAM DE SALA EM SALA NA ESCOLA PEDINDO ÀS OUTRAS TURMAS QUE GUARDASSEM AS TAMPAS DAS CANETAS ESTRAGADAS E AS DOASSEM PARA ELES.

A COLEÇÃO, ENTÃO, FOI CRESCENDO MUITO RAPIDAMENTE!

1. A COLEÇÃO JÁ TINHA 12 TAMPINHAS E RECEBEU MAIS 7. PATRÍCIA QUERIA CALCULAR O TOTAL SEM TER DE CONTAR AS TAMPINHAS UMA A UMA. E DISSE:



MUITOS COLEGAS NÃO ENTENDERAM PATRÍCIA. E VOCÊ? DISCUTA COM SEU GRUPO COMO ELA CHEGOU A ESSA RESPOSTA E SE ACERTOU O RESULTADO.

2. O PESSOAL DA SALA VIZINHA JUNTOU TAMPAS DURANTE UM MÊS, ANTES DE ENTREGÁ-LAS PARA O 1º ANO. ALGUNS ESTUDANTES PEDIRAM A AJUDA DA FAMÍLIA E CONSEGUIRAM TRAZER MUITAS TAMPAS. ANTES DE ENTREGÁ-LAS PARA OS COLEGAS DO PRIMEIRO ANO, ELES QUERIAM SABER QUANTAS TINHAM.

AGRUPARAM AS TAMPAS DE 10 EM 10 E FIZERAM O SEGUINTE REGISTRO:

10 10 10 10 10 10 3

A. QUANTAS TAMPAS ELES CONSEGUIRAM?

B. COLOCARAM TODAS EM UMA CAIXA, MAS EM SEGUIDA ALGUÉM PERCEBEU QUE TINHAM SE ESQUECIDO DE CONTAR 6 TAMPAS.

ELES TERÃO QUE CONTAR TUDO DE NOVO?

MOSTRE COMO DEVEM FAZER PARA SABER A QUANTIDADE TOTAL INCLUINDO AS 6 TAMPAS QUE NÃO FORAM CONTADAS ANTERIORMENTE, SEM QUE PRECISEM CONTAR TUDO DE NOVO:

RESPOSTA:

AULAS 7 E 8 - MAIS TAMPAS!

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS SOMAR TAMPAS E USAR A COLEÇÃO PARA UMA ATIVIDADE COM SEQUÊNCIAS (QUE COMEÇARÁ COM CORES E TERMINARÁ COM NÚMEROS).

OS ESTUDANTES DO 1º ANO FICARAM FELICÍSSIMOS AO RECEBER MAIS TAMPAS!

1. CONSULTE A AULA 6 E REGISTRE:

TAMPAS QUE JÁ TINHAM	
TAMPAS QUE GANHARAM	

2. O PESSOAL DO 1º ANO GOSTARIA DE SABER O NÚMERO TOTAL DE TAMPAS, MAS ESTAVA SEM TEMPO PARA RECONTÁ-LAS.

USE O ESPAÇO ABAIXO PARA CALCULAR O TOTAL DE TAMPAS.

--

3. QUANDO VIRAM TANTAS TAMPAS COLORIDAS, LOGO PENSARAM EM PRODUZIR SEQUÊNCIAS, ASSIM COMO VINHAM FAZENDO EM ALGUMAS AULAS DE MATEMÁTICA. COMBINARAM DE USAR 4 CORES. CADA UM FARIA A SUA, E UM/A COLEGA CONTINUARIA.

PINTANDO OS ESPAÇOS EM BRANCO, COMPLETE AS SEQUÊNCIAS FEITAS POR DOIS ESTUDANTES DO 1º ANO:

A.

--	--	--	--	--	--	--	--

B.

--	--	--	--	--	--	--	--

4. ELES QUISERAM USAR NÚMEROS TAMBÉM. DEIXARAM DE LADO AS TAMPAS E REGISTRARAM NÚMEROS CUJA ORGANIZAÇÃO OBEDECIA A UMA REGRA "SECRETA". DESCUBRA QUAIS ERAM OS SEGREDOS E COMPLETE OS ESPAÇOS EM BRANCO:

A.

2	4	6		10	12		16
---	---	---	--	----	----	--	----

SEGREDO: OS NÚMEROS AUMENTAM DE _____ EM _____.

B.

5	10	15		25		35	40
---	----	----	--	----	--	----	----

SEGREDO: OS NÚMEROS AUMENTAM DE _____ EM _____.

C.

10		30	40	50			80
----	--	----	----	----	--	--	----

SEGREDO: OS NÚMEROS AUMENTAM DE _____ EM _____.

AULA 9 - JOGO: “VARETAS”

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER COMO JOGAR “VARETAS”. PARA FABRICAR O JOGO, SERÁ NECESSÁRIO PROVIDENCIAR O MATERIAL NAS QUANTIDADES CORRETAS.

DEPOIS QUE PASSARAM A OBSERVAR COM MAIS ATENÇÃO OS RESÍDUOS SÓLIDOS, AS CRIANÇAS DO 1º ANO NÃO SE CONFORMAVAM MAIS COM BONS MATERIAIS SENDO DESPERDIÇADOS.

UM DIA, SUZANA, ALUNA DO 1º ANO, ENCONTROU MUITOS PALITOS DE MADEIRA ESQUECIDOS EM UM CANTO DO ARMÁRIO, ENTÃO TEVE A IDEIA DE PROPOR A CONFEÇÃO DE UM JOGO DE VARETAS. ERA SÓ PINTAR OS PALITOS COM GIZ DE CERA OU TINTA, NA COR E NA QUANTIDADE CORRETA, E DEPOIS JOGAR! FOI O QUE FIZERAM.

1. LEIA AS REGRAS DO JOGO:

JOGO: VARETAS.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 2 A 5.

MATERIAL NECESSÁRIO:

10 PALITOS VERMELHOS, 10 PALITOS AMARELOS, 5 PALITOS VERDES, 5 PALITOS AZUIS, 1 PALITO PRETO.

MODO DE JOGAR:

- ❖ PARA SABER QUEM IRÁ COMEÇAR, É PRECISO FAZER UM SORTEIO. DEPOIS, SEGUINDO O SENTIDO HORÁRIO, CADA JOGADOR TERÁ SUA VEZ.
- ❖ O PRIMEIRO A JOGAR PEGA TODOS OS PALITOS COM UMA MÃO E, DEPOIS DE APOIÁ-LA NA MESA, ABRE OS DEDOS, FAZENDO COM QUE OS PALITOS CAIAM DE FORMA DESORDENADA UNS SOBRE OS OUTROS.
- ❖ CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, RETIRA UM PALITO SEM MOVIMENTAR OS DEMAIS. SE CONSEGUIR, CONTINUA E RETIRA MAIS UM PALITO. ELE PARA E PASSA A VEZ PARA O PRÓXIMO JOGADOR QUANDO, SEM QUERER, MEXE ALGUM OUTRO PALITO QUE NÃO O ESCOLHIDO.
- ❖ OS JOGADORES FICAM COM OS PALITOS QUE RETIRARAM (SOMENTE ESTES, SEM MEXER NOS DEMAIS).
- ❖ QUANDO TODOS OS PALITOS FOREM RETIRADOS, DEVERÁ SER CONTADA A PONTUAÇÃO DE CADA PARTICIPANTE, DE ACORDO COM OS VALORES ABAIXO:

VERMELHO – 1

AMARELO – 2

VERDE – 5

AZUL – 10

PRETO – 20

VENCE QUEM CONSEGUIR MAIS PONTOS.

2. USE O CADERNO PARA FAZER SEUS DESENHOS E CÁLCULOS, E REGISTRE OS RESULTADOS AQUI.

A. FAÇA COMO ELES: PROVIDENCIE O MATERIAL E PRODUZA SEU JOGO. ANTES DE COMEÇAR, CALCULE A QUANTIDADE DE PALITOS QUE VOCÊ VAI PRECISAR.

RESPOSTA:

B. PODE SER INTERESSANTE TER MAIS DE UM CONJUNTO PARA QUE TODOS NA TURMA JOGUEM AO MESMO TEMPO, NÃO É? NESTE CASO, DE QUANTOS CONJUNTOS SUA TURMA PRECISARIA? ISTO É: QUANTOS GRUPOS DE 5 CRIANÇAS HÁ NA SUA TURMA DA ESCOLA?

RESPOSTA:

3. PODE SER INTERESSANTE TER MAIS DE UM CONJUNTO PARA QUE TODOS NA TURMA JOGUEM AO MESMO TEMPO, NÃO É?

NESTE CASO, DE QUANTOS CONJUNTOS SUA TURMA PRECISARIA? ISTO É: QUANTOS GRUPOS DE 5 CRIANÇAS HÁ NA SUA TURMA DA ESCOLA?

RESPOSTA:



ANOTAÇÕES

AULA 10 - CONTINUAÇÃO: JOGO “VARETAS”

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS JOGAR “VARETAS”. PARA DESCOBRIR O VENCEDOR, PRECISAREMOS FAZER CONTAS.

1. REÚNA-SE COM SEUS COLEGAS E JOGUE DE ACORDO COM AS REGRAS ABORDADAS NA AULA 9.
2. QUANTOS PONTOS VOCÊ OBTEVE? USE O SEU CADERNO PARA CALCULAR E REGISTRE O RESULTADO NA TABELA DA QUESTÃO 3.
3. QUANTOS PONTOS OS OUTROS JOGADORES FIZERAM? REGISTRE NA TABELA:

NOME DO PARTICIPANTE	PONTOS

4. COMPARE OS RESULTADOS DOS JOGADORES. QUEM OBTEVE MAIS PONTOS. PINTA O NOME DO VENCEDOR COM LÁPIS AMARELO.

5. VERIFIQUE SE A RETA NUMÉRICA ABAIXO PODE AJUDAR VOCÊ A IDENTIFICAR O VENCEDOR DO JOGO.



ESSA RETA NUMÉRICA O AJUDA? MARQUE UM X NA SUA OPÇÃO:

☐
☐
☐

SIM, AJUDA.

MAIS OU MENOS.

NÃO AJUDA.

6. SE HOUVER TEMPO, JOGUE OUTRAS PARTIDAS. SE NECESSÁRIO, BUSQUE PAPEL DE RASCUNHO PARA CALCULAR SEUS PONTOS.



ANOTAÇÕES



ANOTAÇÕES

Lined area for notes, consisting of 20 horizontal lines.





ANOTAÇÕES

[illegible]

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – A MATEMÁTICA NA MINHA VIDA

AULAS 1 E 2 - ANIVERSÁRIO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTAS AULAS, VAMOS USAR OS DIAS DOS ANIVERSÁRIOS DE VOCÊS PARA PENSAR E CONVERSAR SOBRE ALGUNS DOS NOSSOS RECURSOS PARA OBSERVAR, MEDIR E REGISTRAR A PASSAGEM DO TEMPO: OS DIAS E OS MESES DO ANO.

1. PROCURE, NA TABELA ABAIXO, O DIA DO SEU ANIVERSÁRIO E PINTE-O COM A COR QUE PREFERIR.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31									

2. O DIA DO SEU ANIVERSÁRIO FICA NO INÍCIO, NO MEIO OU NO FINAL DO MÊS?

3. QUE DIA É VÉSPERA DO SEU ANIVERSÁRIO?

4. PROCURE, NA TABELA ABAIXO, O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO E PINTE-O COM A COR QUE PREFERIR.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

5. O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO FICA NO INÍCIO, NO MEIO OU NO FINAL DO ANO?

6. PROCURE, NO CALENDÁRIO DO ANO ABAIXO, O DIA DE SEU ANIVERSÁRIO E CIRCULE-O COM A COR QUE PREFERIR.

2021

Janeiro

D	S	T	Q	Q	S	S
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Fevereiro

D	S	T	Q	Q	S	S
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Março

D	S	T	Q	Q	S	S
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Abril

D	S	T	Q	Q	S	S
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Maio

D	S	T	Q	Q	S	S
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Junho

D	S	T	Q	Q	S	S
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Julho

D	S	T	Q	Q	S	S
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Agosto

D	S	T	Q	Q	S	S
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Setembro

D	S	T	Q	Q	S	S
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Outubro

D	S	T	Q	Q	S	S
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Novembro

D	S	T	Q	Q	S	S
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Dezembro

D	S	T	Q	Q	S	S
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

7. EM QUE DIA DA SEMANA CAIU OU VAI CAIR O SEU ANIVERSÁRIO NESTE ANO? CONSULTE O CALENDÁRIO E FAÇA UM X PARA RESPONDER.

SEGUNDA-FEIRA	
TERÇA-FEIRA	
QUARTA-FEIRA	
QUINTA-FEIRA	
SEXTA-FEIRA	
SÁBADO	
DOMINGO	
NÃO SEI	

8. ESCREVA A DATA COMPLETA DO SEU NASCIMENTO.

9. QUANTOS ANOS VOCÊ TEM HOJE?

10. REGISTRE, NA TABELA ABAIXO, OS NOMES DOS ANIVERSARIANTES DE CADA MÊS (PERGUNTE PARA SEUS/SUAS COLEGAS NO 1º ANO):

JANEIRO (MÊS 1)	FEVEREIRO (MÊS 2)

MARÇO (MÊS 3)	ABRIL (MÊS 4)
MAIO (MÊS 5)	JUNHO (MÊS 6)
JULHO (MÊS 7)	AGOSTO (MÊS 8)
SETEMBRO (MÊS 9)	OUTUBRO (MÊS 10)
NOVEMBRO (MÊS 11)	DEZEMBRO (MÊS 12)

11. EM QUE MÊS HÁ MAIS ANIVERSARIANTES?

12. EM QUE MÊS OU MESES NÃO HÁ ANIVERSARIANTES?

AULA 3 - IDADES NA FAMÍLIA

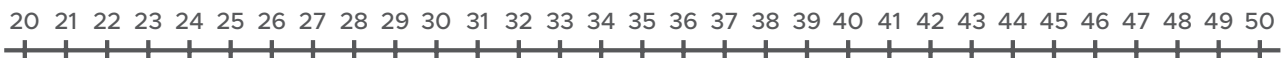
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR AS IDADES DAS PESSOAS QUE MORAM CONOSCO.

1. QUANTAS PESSOAS MORAM COM VOCÊ?

2. DESENHE-AS EM ORDEM CRESCENTE DE IDADE.

3. REGISTRE AS IDADES DELAS NA RETA NUMÉRICA.



4. VOCÊ CONSEGUIU MARCAR AS IDADES DE TODOS?

5. QUAL É A PESSOA MAIS JOVEM?

6. QUAL É A PESSOA MAIS VELHA?

7. ESTIME: SE SOMASSE AS IDADES DE TODOS, QUANTOS ANOS TERIA?

MENOS DE 10 ANOS	
ENTRE 10 E 30 ANOS	
ENTRE 30 E 50 ANOS	
ENTRE 50 E 70 ANOS	
MAIS DE 70 ANOS	

8. NA CASA DE UMA ESTUDANTE DO 1º ANO HÁ 10 PESSOAS, ENTRE CRIANÇAS E ADULTOS. QUANTAS SÃO CRIANÇAS, E QUANTAS SÃO ADULTOS? ESCREVA TODAS AS POSSIBILIDADES:

[illegible]

AULAS 4 E 5 – COMPARAÇÕES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTAS AULAS, VAMOS COMPARAR ALTURAS DE PESSOAS DA SUA FAMÍLIA E TAMBÉM SUA E DE SEU GRUPO DE COLEGAS, AQUI NA ESCOLA.

1. NA AULA 3, VOCÊ DESENHOU EM ORDEM CRESCENTE DE IDADE AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ.

DESENHE, AGORA, AS MESMAS PESSOAS; PORÉM, EM ORDEM DE ALTURA: DO MAIS BAIXO PARA O MAIS ALTO.

A. QUAL É A PESSOA MAIS ALTA?

B. QUAL É A PESSOA MAIS BAIXA?

C. USANDO OS NOMES DAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ, COMPLETE AS FRASES:

_____ É MAIS ALTO QUE _____

_____ É MAIS BAIXO QUE _____

2. AGORA VAMOS COMPARAR AS ALTURAS DOS ALUNOS DO PRIMEIRO ANO. SUA PROFESSORA/ SEU PROFESSOR ORIENTARÁ QUE VOCÊS SE LEVANTEM. FAÇA UMA AVALIAÇÃO VISUAL (ESTIMATIVA) E RESPONDA:

A. QUAIS COLEGAS TÊM, APROXIMADAMENTE, A SUA ALTURA?

B. QUAIS COLEGAS SÃO, APARENTEMENTE, MAIS BAIXOS DO QUE VOCÊ?

C. QUAIS SÃO, APARENTEMENTE, MAIS ALTOS DO QUE VOCÊ?

3. VOCÊ TERÁ A OPORTUNIDADE DE CONFERIR SUA AVALIAÇÃO VISUAL. A PROFESSORA / O PROFESSOR VAI CHAMÁ-LO, E MEDIR SUA ALTURA.

A. REGISTRE AQUI A SUA ALTURA E A DATA DE HOJE:

ALTURA	DATA

NA SEGUNDA LINHA, VOCÊ PODERÁ REGISTRAR, DAQUI ALGUNS MESES, SEU CRESCIMENTO.

B. CONSULTANDO A TABELA, PESQUISE QUAIS COLEGAS TÊM A MESMA ALTURA QUE VOCÊ, E REGISTRE:

C. QUEM TEM QUASE A SUA ALTURA, MAS É UM POUCO MAIS BAIXO?

D. QUEM TEM QUASE A SUA ALTURA, MAS É UM POUCO MAIS ALTO?



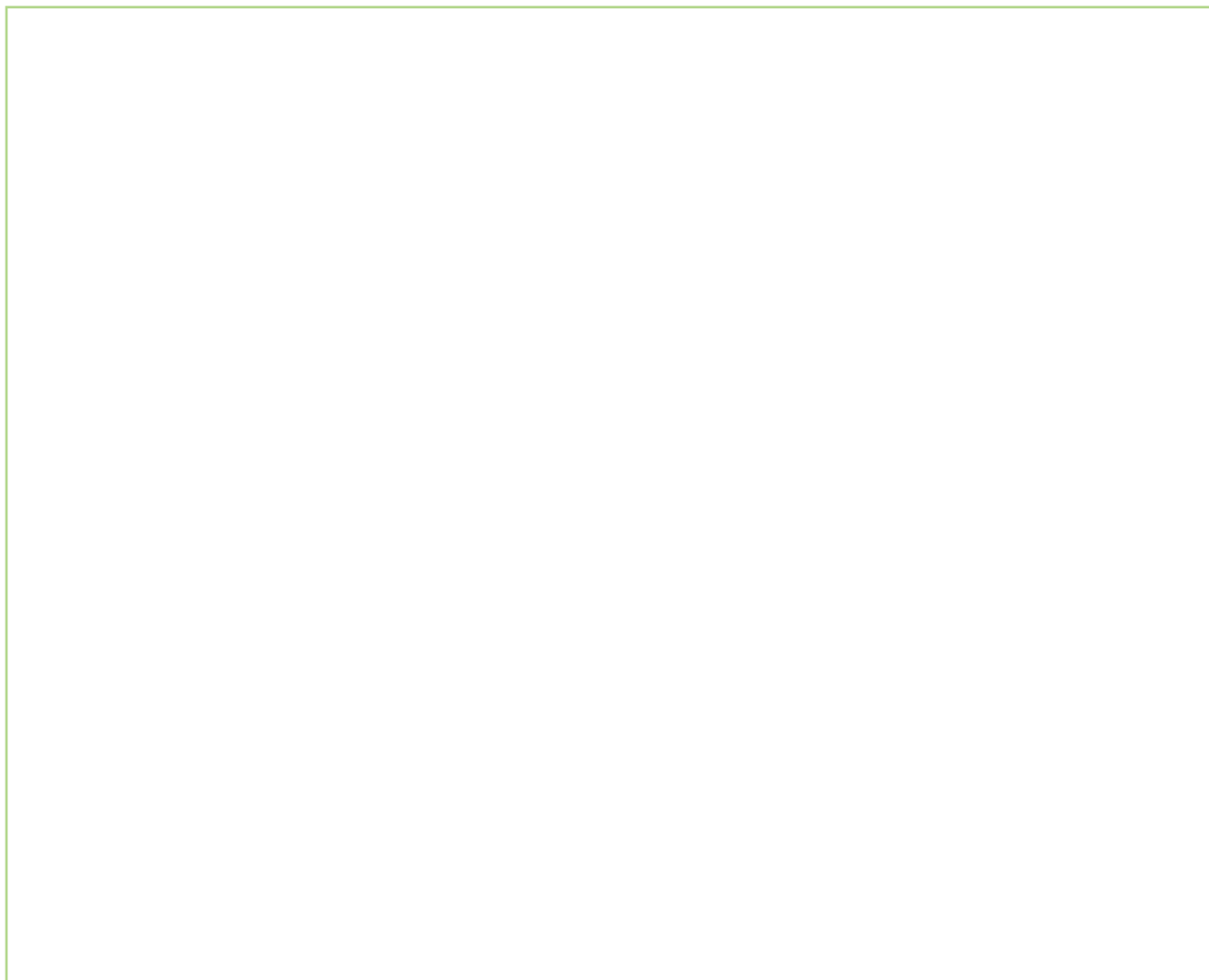
ANOTAÇÕES

AULAS 6 E 7 – IRMANDADE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTAS AULAS, VAMOS OBSERVAR A QUANTIDADE DE IRMÃOS/IRMÃS EM DIFERENTES FAMÍLIAS: NAS DE VOCÊS E NAS FAMÍLIAS DE UMA TURMA DE 1º ANO. COM ESTAS INFORMAÇÕES, FAREMOS CÁLCULOS.

1. DESENHE VOCÊ E SUAS IRMÃS E SEUS IRMÃOS.

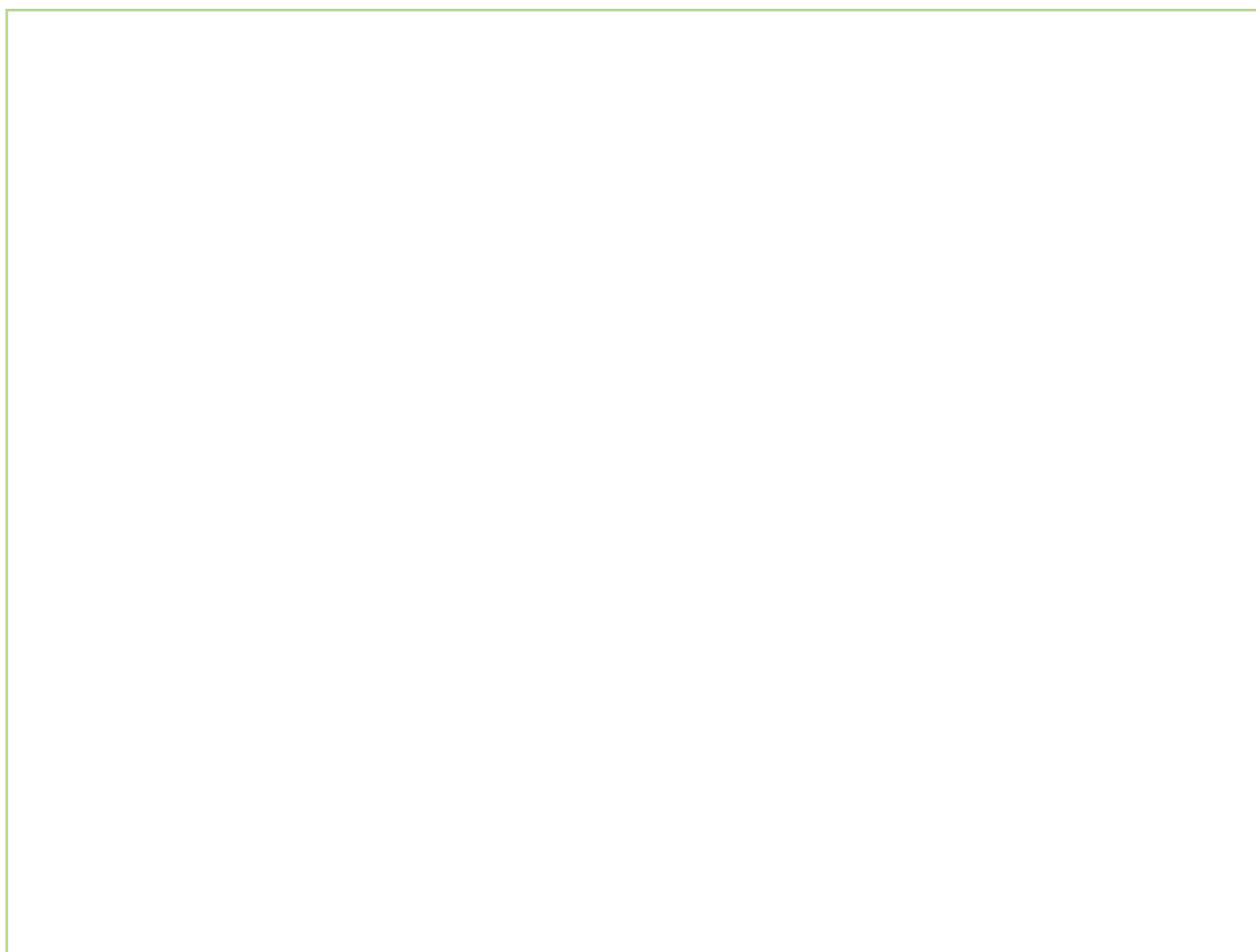


2. QUANTOS IRMÃOS E IRMÃS VOCÊ TEM?

3. SEU/SUA PROFESSOR/A FARÁ UM GRÁFICO NA LOUSA. FALE PARA ELE/ELA QUANTOS IRMÃOS/IRMÃS VOCÊ TEM E COMPARE COM SEUS/SUAS COLEGAS.

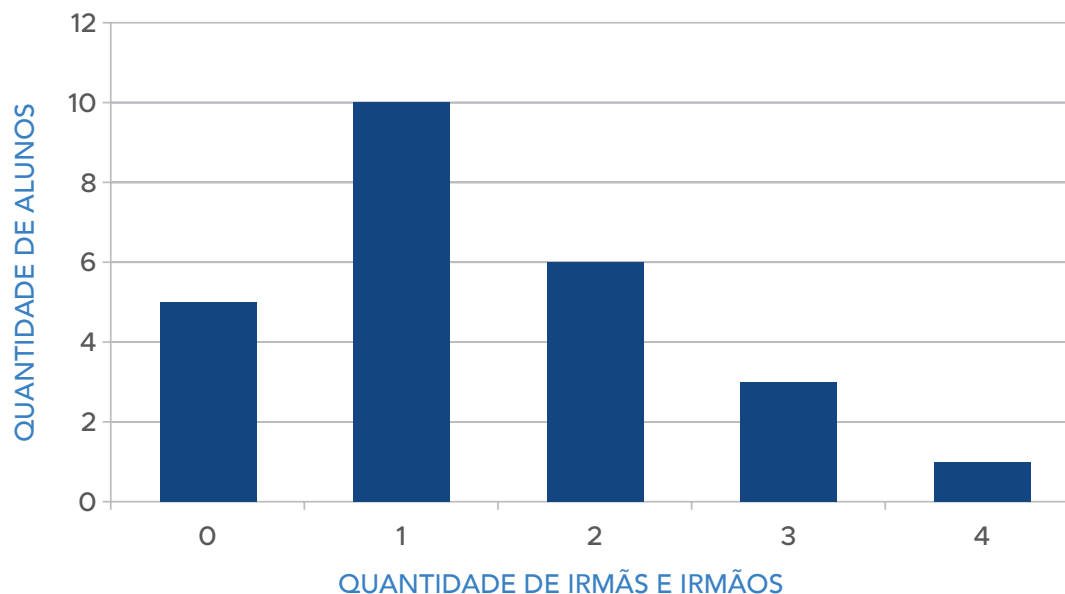
A. PARTICIPE DA DISCUSSÃO COM IDEIAS, DÚVIDAS E SUGESTÕES SOBRE COMO ELABORAR O GRÁFICO.

B. NO ESPAÇO ABAIXO, COPIE O GRÁFICO PRODUZIDO COM SUA TURMA. NÃO SE ESQUEÇA DE NENHUM DETALHE.



C. COM SUA TURMA, OBSERVE NOVAMENTE O GRÁFICO E ANALISE OS RESULTADOS. O QUE VOCÊS PERCEBEM?

4. LEIA O GRÁFICO ABAIXO.



A. QUAL É O ASSUNTO DO GRÁFICO?

B. O QUE VOCÊ DESCOBRIU LENDO ESTE GRÁFICO? COLOQUE X NAS RESPOSTAS CORRETAS:

- | | |
|--------------------------|--|
| ☐ | HÁ 10 ESTUDANTES COM 1 IRMÃO/IRMÃ |
| ☐ | TODOS/AS OS/AS ESTUDANTES TÊM AO MENOS 1 IRMÃO/IRMÃ |
| ☐ | HÁ 1 ESTUDANTE COM 4 IRMÃOS/IRMÃS |
| ☐ | HÁ MAIS ESTUDANTES COM IRMÃOS/IRMÃS DO QUE FILHOS ÚNICOS |
| ☐ | HÁ MAIS FAMÍLIAS COM MUITOS FILHOS DO QUE FAMÍLIAS COM POUCOS FILHOS |

C. QUANTOS ESTUDANTES DO 1º ANO TÊM IRMÃOS/IRMÃS?

RESPOSTA:

D. QUANTAS IRMÃOS/IRMÃS HÁ?

RESPOSTA:

AULA 8 - NOTAS E MOEDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTAS AULAS, VAMOS CONHECER OU LEMBRAR AS NOTAS E MOEDAS DO NOSSO SISTEMA MONETÁRIO. VAMOS FAZER ALGUMAS CONTAS USANDO NOTAS E MOEDAS.

1. EM GERAL, SÃO OS ADULTOS QUE MANUSEIAM E LIDAM COM NOTAS E MOEDAS, MAS TODOS DEVEM CONHECÊ-LAS! VAMOS LÁ? OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E FAÇA O QUE SE PEDE:

A. VOCÊ JÁ CONHECIA TODAS ESTAS NOTAS E MOEDAS? ASSINALE COM UM X AS QUE VOCÊ NUNCA VIU.

B. QUAL É A MOEDA DE MAIOR VALOR?

C. QUAL É A MOEDA DE MENOR VALOR?

D. QUAL É A NOTA DE MAIOR VALOR?

E. QUAL É A NOTA DE MENOR VALOR?



2. IMAGINE QUE VOCÊ TEM UM CONFRINHO COM MOEDAS E VAI À PADARIA COMPRAR UM LANCHE.

A. O PADEIRO PERCEBE QUE VOCÊ TEM MUITAS MOEDAS. ELE PRECISA DELAS PARA DAR TROCO AOS SEUS CLIENTES, E LHE PROPÕE UMA TROCA: ELE LHE DARIA UMA NOTA DE 5 REAIS E VOCÊ DARIA PARA ELE VÁRIAS MOEDAS QUE, TODAS JUNTAS, TENHAM O MESMO VALOR.



QUAIS MOEDAS VOCÊ LHE DARIA EM TROCA? DESENHE-AS DE FORMA SIMPLIFICADA.

B. EM OUTRO DIA, FOI VOCÊ QUEM QUIS TROCAR MOEDAS POR NOTAS, E LEVOU PARA ELE AS MOEDAS REPRESENTADAS ABAIXO.



QUAL NOTA OU QUAIS NOTAS ELE LHE DARIA EM TROCA? DESENHE-AS DE FORMA SIMPLIFICADA.

AULA 9 – EM MINHA CASA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS PESQUISAR NÚMEROS RELACIONADOS ÀS PESSOAS, MÓVEIS E OBJETOS DA CASA DE CADA UM. SERÁ NECESSÁRIO FAZER ALGUNS CÁLCULOS.

1. EM AULAS PASSADAS, VOCÊ JÁ DESENHOU AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ.

QUAL É A QUANTIDADE DE PESSOAS QUE MORA COM VOCÊ?

- A. DESCUBRA, USANDO DESENHOS OU NÚMEROS, QUANTAS ORELHAS HÁ NA SUA CASA.

RESPOSTA:

- B. DESCUBRA, USANDO DESENHOS OU NÚMEROS, QUANTOS DEDOS DAS MÃOS HÁ NA SUA CASA.

RESPOSTA:

2. IMAGINE UMA CASA ONDE HÁ 4 CADEIRAS.

A. DESCUBRA, USANDO DESENHOS OU NÚMEROS, QUANTOS PÉS DE CADEIRA HÁ NA CASA.

RESPOSTA:

B. NESTA CASA HÁ 4 MORADORES E ELES POSSUEM 2 CACHORROS. QUANTOS OLHOS HÁ NELA? PARA FAZER ESSE CÁLCULO, VOCÊ PODE USAR NÚMEROS OU DESENHAR OS OLHOS DAS PESSOAS E ANIMAIS.

RESPOSTA:

**ANOTAÇÕES**

AULA 10 – NUMERAÇÃO DAS CASAS OU PRÉDIOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI PRESTAR ATENÇÃO À NUMERAÇÃO DE CASAS E PRÉDIOS NAS VIAS PÚBLICAS, REFLETIR SOBRE A SUA FUNÇÃO, APRENDER COMO ELA É FEITA, E CONTINUAR SEQUÊNCIAS.

1. NO LUGAR ONDE VOCÊ MORA, OU PERTO DO LUGAR ONDE MORA, HÁ ALGUM NÚMERO QUE INDIQUE A NUMERAÇÃO DAS CASAS, PRÉDIOS OU CONSTRUÇÕES?

- A. SE SIM, ESCREVA UM DELES:

- B. QUANDO EXISTEM, PARA QUE SERVEM ESTES NÚMEROS?

2. OBSERVE AS NUMERAÇÕES DAS CASAS EM 3 RUAS DE UMA CIDADE E DESCUBRA COMO ESTÃO ORGANIZADAS. EM SEGUIDA, CONTINUE AS SEQUÊNCIAS.



Fonte: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8c/Fachada_das_casas_antigas_em_S%C3%A3o_Jo%C3%A3o_del-Rei-MG_%281512648952%29.jpg

A.

100	110	120							
-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--

B.

167	169	171							
-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--

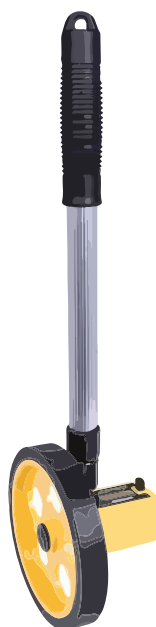
C.

3200	3205	3210							
------	------	------	--	--	--	--	--	--	--

2. LEIA O TEXTO:

COMO É DEFINIDA A NUMERAÇÃO OFICIAL DE UMA RUA

A DISTÂNCIA DO INÍCIO DA VIA ATÉ A SOLEIRA DETERMINA O NÚMERO DA CASA



UM DOS TRABALHOS REALIZADOS PELAS PREFEITURAS É O DE MARCAÇÃO DA NUMERAÇÃO DAS CONSTRUÇÕES EM RUAS E AVENIDAS.

QUANDO UMA RUA NÃO POSSUI NUMERAÇÃO OFICIAL, OU O LEVANTAMENTO É MUITO ANTIGO, DOIS FUNCIONÁRIOS VÃO ATÉ O LOCAL PARA DAR NOVOS NÚMEROS ÀS RESIDÊNCIAS.

PARA ESTE TRABALHO, A DUPLA UTILIZA UM MEDIDOR TOPOGRÁFICO, QUE É UMA ESPÉCIE DE TRENA COM RODA, UM MONOCICLO QUE VAI CONTANDO OS METROS PERCORRIDOS. “O LEVANTAMENTO CONSISTE NA MEDIÇÃO DA DISTÂNCIA DO INÍCIO DA VIA ATÉ A SOLEIRA DA CASA. ESSA METRAGEM É O QUE DETERMINA O NÚMERO DA RESIDÊNCIA”, EXPLICA WALTER GARCIA, QUE TRABALHA HÁ 35 ANOS COMO TOPÓGRAFO NA SUBPREFEITURA DE SÃO MIGUEL.

Fonte1 : https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/subprefeituras/sao_miguel_paulista/noticias/?p=23314
(TRECHO adaptado, acesso em 29/3/2021)



ANOTAÇÕES



ANOTAÇÕES

Lined area for notes, consisting of 20 horizontal lines.





ANOTAÇÕES

[illegible]

COORDENADORIA PEDAGÓGICA
Caetano Pansani Siqueira

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO
CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA
Viviane Pedroso Domingues Cardoso

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS
INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI
Mariana Sales de Araújo Carvalho

ASSESSORIA TÉCNICA
Cassia Vassi Beluche
Deisy Christine Boscaratto
Isaque Mitsuo Kobayashi
Kelvin Nascimento Camargo
Luiza Helena Vieira Girão
Silvana Aparecida de Oliveira Navia
Valquiria Kelly Braga
Vinicius Gonzalez Bueno

EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO DE
EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO
ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI
Kelly Cristina de Souza B. Moraes
Mariana Sales de Araújo Carvalho
Nicole Alves Pereira
Noemi Devai
Roberta N. de Proença Silveira
Sônia de Oliveira N. Alencar
Vanessa Cristina Amoris Domingues
Viviane da Costa Batista Pereira

EQUIPE DE ELABORAÇÃO
Raph Gomes Alves
Elizete Xavier
Tânia Sztutman
Alex Silvio de Moraes
Érica de Faria Dutra
Claudia Lima Gabionetta
Daniela Storto
Gabriela Marko
Leandro Rodrigo de Oliveira
Marina Sabaine Cippola
Raphaelle Fernandes Vicentin
Isadora Lutterbach Ferreira Guimaraes
Tatiane Valéria Rogério de Carvalho
Giovanna Reggio
Veridiana Rodrigues Silva Santana

REVISÃO DE LÍNGUA
Aleksandro Nunes
Alexandre Napoli
Aline Lopes Ohkawa
Rodrigo Luiz Pakulski Vianna
Romina Harrison

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO:
André Coruja
Sâmella Arruda
Alice Brito
Amanda Pontes
Ana Gabriella Carvalho
Cristall Hannah Boaventura
Emano Luna
Julliana Oliveira
Kamilly Lourdes
Lucas Nóbrega
Perazzo Freire
Rayane Patrício
Wellington Costa

SUORTE A IMAGEM
Lays da Silva Amaro
Otávio Coutinho

