SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
Secretaria de Educação

APRENDER SEMPRE

VOLUME 3

2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA
2021

CARO ESTUDANTE,

FIZEMOS ESTE MATERIAL PARA VOCÊ APRENDER CADA VEZ MAIS. AS ATIVIDADES PROPOSTAS AQUI IRÃO AJUDÁ-LO A AMPLIAR SEUS SABERES PARA QUE POSSA CRESCER E ENTENDER O MUNDO AO SEU REDOR!

DESEJAMOS A VOCÊ ÓTIMOS ESTUDOS!

Governo do Estado de São Paulo

Governador
João Doria

Vice-Governador
Rodrigo Garcia

Secretário da Educação
Rossieli Soares da Silva

Secretário Executivo
Haroldo Corrêa Rocha

Chefe de Gabinete
Renilda Peres de Lima

Coordenador da Coordenadoria Pedagógica
Caetano Pansani Siqueira

Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação
Nourival Pantano Junior

Nome da Escola:

Nome do Estudante:

Data: _____/_____/2021 Turma:

LÍNGUA PORTUGUESA

ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – FOTOLEGENDAS: TRADUZINDO IMAGENS EM PALAVRAS

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO MAIS SOBRE A FOTOLEGENDA. VOCÊ VAI LER, INTERPRETAR, FOTOGRAFAR, CONHECER UM SITE FEITO POR OUTROS ESTUDANTES E REFLETIR SOBRE A ESCRITA DAS PALAVRAS. ALÉM DISSO, CRIARÁ UMA GALERIA DE FOTOS DO 2º ANO COM OS REGISTROS IMPORTANTES DA SUA TURMA. ETERNIZAR MOMENTOS ESPECIAIS É GUARDAR AS PRÓPRIAS MEMÓRIAS, COLETIVAS E INDIVIDUAIS. VOCÊ ESTÁ PRONTO/A PARA MAIS ESSA JORNADA DE APRENDIZAGEM?

AULA 1 - LER PARA COMPREENDER

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS REFLETIRÃO SOBRE A IMAGEM E O TEXTO DE UMA NOTÍCIA POSTADA NO *JORNAL JOCA*.

1. COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, LEIA A NOTÍCIA DO *JORNAL JOCA*.

DÚVIDAS ANIMAL - 3 DE FEVEREIRO DE 2021

MACACOS SÃO INTELIGENTES COMO HUMANOS?

Créditos: Freepik.

MACACOS E GOLFINHOS SÃO OS ANIMAIS MAIS INTELIGENTES DO MUNDO. MAIS ATÉ DO QUE OS CÃES, POR EXEMPLO. ALGUNS BICHOS SE DESENVOLVEM E APRENDEM RAPIDAMENTE, E ISSO É ESSENCIAL PARA A SOBREVIVÊNCIA.

UMA ZEBRA QUE NASCE NA SAVANA AFRICANA, POR EXEMPLO, RAPIDAMENTE APRENDE A FICAR DE PÉ E ACOMPANHAR A MÃE. JÁ MACACOS, ASSIM COMO OS CHIMPANZÉS, TÊM APRENDIZADO E DESENVOLVIMENTO MAIS LENTOS, ASSIM COMO OS HUMANOS. QUANDO NASCEM, ELES SÃO MUITO DEPENDENTES DOS PAIS, PRINCIPALMENTE DA MÃE, QUE OS PROTEGE E TRANSMITE MUITOS ENSINAMENTOS A ELES. UM FILHOTE DE MACACO PRECISA DE ANOS PARA SE DESENVOLVER EM CONTATO COM OS PAIS E OUTROS ADULTOS PARA OBSERVAR, IMITAR E APRENDER (ASSIM COMO NÓS). O MAIS LEGAL DE TUDO ISSO É APRENDER COM A NATUREZA E OBSERVAR SUA BELEZA. CADA ESPÉCIE TEM UM DESENVOLVIMENTO ESPECIAL E UM MODO DE SE ADAPTAR PARA SOBREVIVER.

Fonte: Dúvida Animal | Macacos são inteligentes como humanos?. Disponível em : <https://www.jornaljoca.com.br/duvida-animal-macacos-sao-inteligentes-como-humanos/>. Acesso em: 14 fev. 2021.

2. NA RODA DE CONVERSA, REFLITA:

- QUAL É O ASSUNTO DA NOTÍCIA?
- O TEXTO TEM RELAÇÃO COM A IMAGEM?

ANOTAÇÕES

AULA 2 – O QUE É UMA FOTOLEGENDA?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LERÃO A LEGENDA DE UMA FOTO E REFLETIRÃO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE A IMAGEM E AS PALAVRAS.

1. COM O SEU GRUPO, VEJA A FOTO DA NOTÍCIA E LEIA O TEXTO QUE A ACOMPANHA.

Créditos: brgfx por Freepik.

A LEITURA COLABORATIVA ENTRE ESTUDANTES PROPICIA MELHORIA NA COMPREENSÃO DO TEXTO E NA CRIAÇÃO DE VÍNCULO ENTRE COLEGAS. CONFIRA O ESTUDO NA NOTÍCIA DO *JORNAL INFORMA*.

FONTE: ELABORADO PELO AUTOR.

2. AGORA, LEIA A DEFINIÇÃO DE *FOTOLEGENDAS*.

AS **FOTOLEGENDAS** SÃO TEXTOS QUE ACOMPANHAM UMA FOTO, DESCREVENDO-A E RELATANDO ALGUMA INFORMAÇÃO ADICIONAL. AS **FOTOLEGENDAS** CIRCULAM EM MÍDIAS COMO REVISTAS, JORNAIS, LIVROS E SITES DE INTERNET, E FAZEM PARTE DO COTIDIANO DE TODAS AS PESSOAS.

FONTE: ELABORADO PELO AUTOR.

❖ PODEMOS DIZER QUE O TEXTO TRAZIDO EMBAIXO DA IMAGEM NA ATIVIDADE 1 É UMA FOTOLEGENDA? O QUE O FAZ DIZER ISSO?

_____

_____

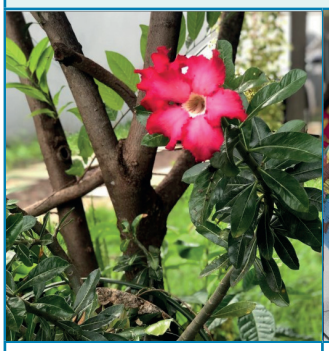
_____

AULA 3 – OS REGISTROS PELAS FOTOS E LEGENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO A PARTE DE UM SITE FEITO POR UMA TURMA DE 2º ANO, LERÃO AS LEGENDAS DAS FOTOS DA GALERIA, EDITANDO-AS.

GALERIA DE FOTOS DO 2º ANO B

			
ESTUDANTES DO 2º ANO ESCREVEM CARTAS E TROCAM COM COLEGAS DA ESCOLA.	COMPOSTEIRA DA ESCOLA É ALIMENTADA E CUIDADA DIARIAMENTE POR CRIANÇAS DE 7 ANOS.	UMA FLOR ROSA NASCE, MISTERIOSAMENTE, NO JARDIM DE UMA ESCOLA SEM QUE ESTUDANTES TENHAM PLANTADO.	TURMA DO 2º ANO PLANEJA O PRÓXIMO PROJETO SOBRE O PLANETA TERRA.

CRÉDITOS: ELABORADO PELO AUTOR.

2. AO PUBLICAR O SITE, AS LEGENDAS FORAM TROCADAS DE LUGAR. AJUDE A TURMA DO 2º ANO A REORGANIZÁ-LAS, DE MODO QUE O TEXTO TRADUZA AS IMAGENS.

CRÉDITOS: AUTOR.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

CRÉDITOS: AUTOR.

CRÉDITOS: AUTOR.

CRÉDITOS: PCH.VECTOR POR FREEPIK.

AULA 4 – CONHECENDO MAIS UM TEXTO DA VIDA PÚBLICA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS OBSERVARÃO UMA IMAGEM E LERÃO UM TEXTO DO CAMPO DA VIDA PÚBLICA RETIRADO DO *JORNAL JOCA*. TAMBÉM, IRÃO TRANSFORMÁ-LO EM UM JORNAL FALADO.

1. OBSERVE A IMAGEM E REFLITA COM O SEU GRUPO: O QUE ELA NOS SUGERE?

Créditos: vectorjuice por Freepik.

2. AGORA, LEIA A REPORTAGEM RELACIONADA À IMAGEM.

SEÇÃO IMPRESSA - 28 DE AGOSTO DE 2020

AS *FAKE NEWS*

TODOS OS DIAS, CIRCULAM PELA INTERNET TEXTOS, MENSAGENS, VÍDEOS E ATÉ MEMES COM INFORMAÇÕES FALSAS — AS CHAMADAS FAKE NEWS.

VEJA DICAS PARA DIFERENCIAR O QUE É FALSO DO QUE É VERDADEIRO: COMO NÃO CAIR EM FAKE NEWS?

1. DESCONFIE DOS CONTEÚDOS QUE RECEBER. PRIMEIRAMENTE, PARE E PENSE: "ESTA INFORMAÇÃO FAZ SENTIDO?"; "SERÁ QUE NÃO HÁ ALGO ESTRANHO NELA?". LEMBRE: INFORMAÇÕES FALSAS PODEM SER PERIGOSAS. ALGUÉM PODE ACREDITAR NELAS E TOMAR ATITUDES RUINS A PARTIR DISSO. POR ISSO, ANTES DE COMPARTILHAR UM CONTEÚDO, É IMPORTANTE TER CERTEZA DE QUE ELE É VERDADEIRO.

2. SIGA APENAS FONTES CONFIÁVEIS. INFORME-SE POR MEIO DE JORNAIS, REVISTAS OU SITES DE CONFIANÇA — AS FONTES USADAS NAS REPORTAGENS DO *JOCA* SÃO EXEMPLOS DE VEÍCULOS CONFIÁVEIS. NESSAS FONTES, HÁ PROFISSIONAIS QUE CHECAM AS INFORMAÇÕES ANTES DE ELAS SEREM PUBLICADAS.

3. ENVIE O QUE RECEBEU A UM CANAL QUE CHECA INFORMAÇÕES. SE FICAR COM DÚVIDAS, LEMBRE-SE DE QUE HÁ DIVERSOS SITES E ENTIDADES QUE AJUDAM A POPULAÇÃO A VERIFICAR SE UM CONTEÚDO É VERDADEIRO OU NÃO.

3. SE VOCÊ FOSSE APRESENTADOR DE UM TELEJORNAL, COMO APRESENTARIA ESSE TEXTO? QUE ELEMENTOS INCLUIRIA NELE?

EM GRUPO, REPRODUZA O TEXTO ORALMENTE, COMO EM UM JORNAL FALADO.

AULA 5 – PENSANDO SOBRE O SOM DAS PALAVRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LERÃO UM POEMA SOBRE REGISTROS E MEMÓRIAS E PENSARÃO SOBRE O SOM DE ALGUMAS PALAVRAS. ALÉM DISSO, BRINCARÃO COM RIMAS.

1. VOCÊ SABIA QUE PODEMOS ENCONTRAR POEMAS EM JORNAIS? ELES TAMBÉM PODEM FAZER PARTE DO CAMPO DA VIDA PÚBLICA!

LEIA O POEMA:

REGISTROS E MEMÓRIAS

MEMÓRIAS SÃO COMO TESOURO
SÃO FEITAS DE OURO
ÀS VEZES REGISTRAMOS POR FOTOS
QUE TRADUZEM TEMPOS REMOTOS
É IMPORTANTE REGISTRAR
PARA MAIS TARDE LEMBRAR
UM MOMENTO ESPECIAL
ANIVERSÁRIO, VIAGEM OU ALMOÇO DE NATAL
MAS SE NÃO TEM LEGENDA
COMO VOU ENTENDER?
POSSO CONFUNDIR AS PESSOAS
SE NÃO AS CONHECER

AUTORA: MARINA SABAINE CIPPOLA

Créditos: macrovector por Freepik.

2. COM OS SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, REFLITA: O QUE VOCÊS PERCEBERAM SOBRE O SOM E A ESCRITA DAS PALAVRAS? REGISTRE SUAS CONCLUSÕES:

3. AGORA, VAMOS ANALISAR O SOM DAS PALAVRAS. ESCOLHA QUATRO PALAVRAS QUE RIMAM ENTRE SI E REGISTRE-AS NO QUADRO:

PALAVRAS QUE RIMAM	

ANOTAÇÕES

AULA 6 - PLANEJANDO A GALERIA DO 2º ANO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS COMEÇARÃO O PLANEJAMENTO DA GALERIA DO 2º ANO COM A EXPOSIÇÃO DE REGISTROS E MEMÓRIAS DA TURMA.

1. EM GRUPO, FAÇA O PLANEJAMENTO DA EXPOSIÇÃO PENSANDO NOS ASPECTOS A SEGUIR:

NOME DA EXPOSIÇÃO:
MOMENTOS ESPECIAIS QUE DESEJAM REGISTRAR:
COMO OS MOMENTOS SERÃO REGISTRADOS:
ESPAÇO DA ESCOLA EM QUE A GALERIA SERÁ MONTADA:

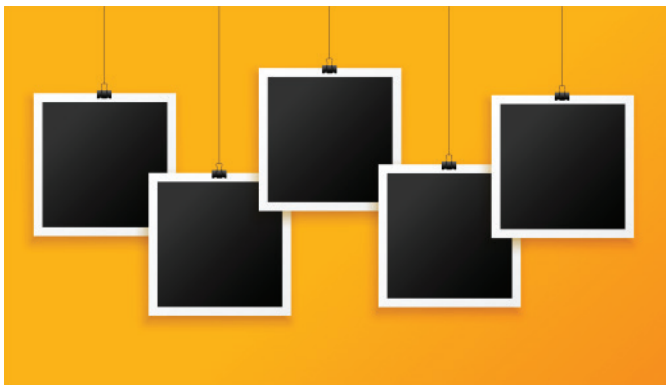
MATERIAIS NECESSÁRIOS:
FUNÇÃO DOS INTEGRANTES DO GRUPO:
OUTROS TÓPICOS RELEVANTES:

AULA 7 - PRODUZINDO IMAGENS PARA CRIAR MEMÓRIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEU GRUPO PRODUZIRÃO AS IMAGENS QUE DECIDIRAM REGISTRAR COMO MEMÓRIAS NA GALERIA DO 2º ANO.

1. É HORA DE CRIAR AS IMAGENS QUE VÃO ILUSTRAR OS MOMENTOS ESPECIAIS DO GRUPO.



Créditos: starline por Freepik.

AULA 8 – PRODUZINDO FOTOLEGENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS PRODUZIRÃO AS FOTOLEGENDAS QUE VÃO COMPOR A GALERIA DO 2º ANO.

1. COM O SEU GRUPO, PRODUZA AS FOTOLEGENDAS QUE ACOMPANHARÃO AS IMAGENS DA EXPOSIÇÃO.

IMAGEM
FOTOLEGENDA:

IMAGEM

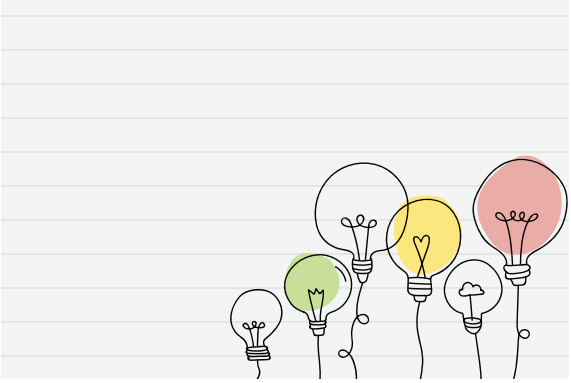
FOTOLEGENDA:

ANOTAÇÕES

AULA 9 – REVISANDO E EDITANDO FOTOLEGENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS REVISARÃO E EDITARÃO AS FOTOLEGENDAS PRODUZIDAS NA AULA 8.



Créditos: rawpixel por Freepik.

1. FAÇA A REVISÃO DO TEXTO ELABORADO NA AULA ANTERIOR, SEGUINDO OS CRITÉRIOS DA TABELA:

CRITÉRIOS	SIM	POSSO MELHORAR
O TEXTO TEM RELAÇÃO COM A FOTO?		
A FOTOLEGENDA EXPLICA O QUE ESTÁ ACONTECENDO NA IMAGEM?		
USEI LETRA MAIÚSCULA NO INÍCIO DA FRASE?		
FIZ USO ADEQUADO DE PONTUAÇÃO?		
ESCREVI AS PALAVRAS CORRETAMENTE?		
OUTRAS OBSERVAÇÕES:		

2. APÓS A REVISÃO E EDIÇÕES NECESSÁRIAS, TRANSCREVA O TEXTO NO SUPORTE QUE SERÁ UTILIZADO NA GALERIA DO 2º ANO.

AULA 10 - ORGANIZAR, COMPARTILHAR E CELEBRAR!

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA TURMA ORGANIZARÃO A GALERIA DO 2º ANO, COMPARTILHARÃO COM A COMUNIDADE ESCOLAR E CELEBRARÃO MAIS ESSA CONQUISTA!

1. COM O SEU GRUPO, EXPONHA AS IMAGENS PRODUZIDAS AO LONGO DO PERCURSO COM AS RESPECTIVAS LEGENDAS NA GALERIA DO 2º ANO. NÃO SE ESQUEÇAM DE DAR UM TÍTULO À EXPOSIÇÃO.

DIVULGUEM PARA A COMUNIDADE ESCOLAR E CELEBREM A VITÓRIA!

ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – AS LENDAS COMO FACILITADORAS PARA LEITURA E COMPREENSÃO

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO HISTÓRIAS DO FOLCLORE BRASILEIRO E DE OUTROS POVOS, PASSANDO A ENTENDER QUE AS LENDAS SÃO ELEMENTOS CONSTITUINTES DA CULTURA DE UM PAÍS. VOCÊ LERÁ, INTERPRETARÁ IMAGENS, BRINCARÁ COM AS PALAVRAS E SE DIVERTIRÁ COM ESSAS NARRATIVAS. TAMBÉM PLANEJARÁ E REALIZARÁ UMA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA OUTROS GRUPOS DA ESCOLA, DIVIDINDO SEUS CONHECIMENTOS COM A SUA COMUNIDADE ESCOLAR. VOCÊ ESTÁ PRONTO PARA SE ENCANTAR E MARAVILHAR OUTROS COLEGAS?

AULA 1 - LER PARA CONHECER

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO UMA LENDA INDÍGENA E PENSARÃO SOBRE ESSE GÊNERO TEXTUAL.

1. EM RODA, CONVERSE COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A SOBRE O QUE JÁ SABEM A RESPEITO DAS LENDAS.

2. OUÇA, COM ATENÇÃO, A LENDA QUE SEU/SUA PROFESSOR/A CONTARÁ.

A LENDA DO AÇAÍ

Créditos: Marajonida, CC BY-SA 3.0

ERA UMA VEZ, EM UM PASSADO MUITO DISTANTE, EM UMA TRIBO DA FLORESTA AMAZÔNICA, UM CACIQUE MUITO SÁBIO. DURANTE UM PERÍODO DE ESCASSEZ DE COMIDA, ELE DECIDIU QUE NENHUMA CRIANÇA PODERIA NASCER

ENQUANTO NÃO HOUVESSE ALIMENTO. ALÉM DISSO, DETERMINOU QUE TODA CRIANÇA QUE NASCESSE DEVERIA SER SACRIFICADA. O TEMPO PASSOU E ASSIM ACONTECEU COM TODOS QUE NASCERAM.

ATÉ QUE UM DIA, IAÇÁ, A FILHA DO CACIQUE, APARECEU COM UMA FILHA ENTRE OS BRAÇOS. O NOME DELA ERA JUREMA. COMO TODAS AS OUTRAS CRIANÇAS, JUREMA FOI SACRIFICADA E IAÇÁ PASSOU O DIA CHORANDO. ENTÃO, PEDIU PARA TUPÃ QUE MOSTRASSE A SEU PAI OUTRA MANEIRA DE NÃO DEIXAR A TRIBO PASSAR FOME. NESSE MOMENTO, O CÉU ESCURECEU E IAÇÁ VIU SUA FILHA JUREMA, MAS NÃO PODE PEGÁ-LA. CHOROU TANTO, MAS TANTO, QUE ADORMECEU DEBAIXO DE UMA PALMEIRA. QUANDO O DIA AMANHECEU, O CACIQUE ENCONTROU UMA FRUTINHA NO LUGAR EM QUE SUA FILHA HAVIA DORMIDO E RESOLVEU CHAMÁ-LA DE AÇAÍ, QUE SIGNIFICA IAÇÁ AO CONTRÁRIO.

O PROBLEMA DE FALTA DE COMIDA ESTAVA SOLUCIONADO, E O CACIQUE DECRETOU QUE, A PARTIR DAQUELE DIA, TODAS AS CRIANÇAS DA TRIBO PODERIAM NASCER LIVREMENTE.

TEXTO ADAPTADO PARA FINS DIDÁTICOS.

3. EM GRUPO, REFLITA:

- O QUE A LENDA EXPLICA?
- COMO O CACIQUE SOLUCIONOU O PROBLEMA DA FALTA DE COMIDA NA TRIBO?
- POR QUE A FRUTA GANHOU O NOME DE AÇAÍ?

ANOTAÇÕES

AULA 2 – CONHECENDO MAIS UMA LENDA BRASILEIRA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO MAIS UMA LENDA CONTADA, INICIALMENTE, POR UMA TRIBO INDÍGENA. TAMBÉM IRÃO PENSAR NA RELAÇÃO ENTRE A LENDA DO AÇAÍ E A LENDA DA MANDIOCA.

1. PARTICIPE DA RODA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E CONHEÇA MAIS UMA LENDA BRASILEIRA.

A LENDA DA MANDIOCA

CONTA A LENDA QUE HÁ MUITO TEMPO, EM UMA TRIBO, VIVIA UMA ÍNDIA MUITO LINDA CHAMADA MANI. ESSA INDIAZINHA ERA MUITO ALEGRE, MAS SUA TRIBO PASSAVA POR UM PROBLEMA SÉRIO: A FOME. A CHUVA TINHA PARADO DE CAIR DO CÉU E AS PLANTAÇÕES HAVIAM SECADO. MANI SEMPRE IA À FLORESTA PROCURAR COMIDA. CERTA VEZ, ELA DECIDIU PEDIR CHUVA PARA TUPÃ, DEUS DO TROVÃO. PORÉM, AQUELE DIA, NÃO FOI TUPÃ QUEM APARECEU PARA MANI, MAS UM CAIXEIRO VIAJANTE QUE LHE OFERECEU UM LENÇO POR UM VALOR MUITO ALTO. MANI SEGUROU O LENÇO PARA VÊ-LO, MAS NÃO QUERIA COMPRÁ-LO. ENTÃO, SEU PAI, O CACIQUE DA TRIBO, ENCONTROU-A E PERGUNTOU O QUE ERA AQUELE PANO EM SUAS MÃOS. MANI EXPLICOU QUE O HOMEM QUERIA LHE VENDER E, ANTES QUE TERMINASSE A HISTÓRIA, SEU PAI LHE COLOCOU NA OCA POR VÁRIOS DIAS, ACHANDO QUE MANI TINHA PAGO MUITO PELO LENÇO. MANI NÃO ENTENDEU POR QUE ESTAVA TRANCADA E PEDIU À TUPÃ:

— TUPÃ, CRIADOR DOS RAIOS, TROVÕES E DA CHUVA, MOSTRA PARA O MEU PAI QUE EU NÃO FIZ NADA DE ERRADO.

DE TANTO PEDIR AJUDA AOS CÉUS, MANI ACABOU ADORMECENDO NO CHÃO DA OCA. MAS SEUS PEDIDOS NÃO FORAM EM VÃO. TUPÃ ENCONTROU O CACIQUE EM SEUS SONHOS E LHE DISSE QUE HAVIA TIRADO CONCLUSÕES PRECIPITADAS, POIS SUA FILHA NÃO HAVIA COMPRADO O LENÇO PELO PREÇO QUE O VIAJANTE COBROU. TUPÃ ACONSELHOU O CACIQUE A IR SE DESCULPAR COM SUA FILHA.

QUANDO O CACIQUE CHEGOU À OCA, NÃO A ENCONTROU, MANI HAVIA DESAPARECIDO. TODOS DA TRIBO PROCURARAM MANI POR SETE DIAS.NO OITAVO DIA, REPARARAM QUE HAVIA NASCIDO UMA PLANTA DESCONHECIDA

NO CENTRO DA OCA. DESSA PLANTA, NO FUNDO DA TERRA, BROTOU UMA RAIZ. UMA NÃO, VÁRIAS RAÍZES! ERAM BEM GROSSAS, DE COR MARROM POR FORA, COMO A PELE DE MANI, E POR DENTRO, BEM BRANQUINHAS, COMO O FUNDO DOS OLHOS DELA.

APÓS COZINHAR E EXPERIMENTAR A RAIZ, O CACIQUE PERCEBEU QUE ERA UMA COMIDA MUITO SABOROSA. ALÉM DISSO, REPAROU QUE, COM AQUELA RAIZ, ELE PODERIA ALIMENTAR A SUA TRIBO E COLOCAR UM PONTO-FINAL NA FOME QUE HÁ TANTO TEMPO ASSOMBRAVA A ALDEIA. O CACIQUE ENTENDEU QUE AQUELA RAIZ, NASCIDA NO CENTRO DA OCA, ERA UM PRESENTE DO DEUS TUPÃ E DECIDIU:

— COMO ESSA RAIZ NASCEU DE MANI NO MEIO DA OCA, ELA VAI SE CHAMAR MANDIOCA.

ASSIM NASCEU O ALIMENTO QUE SACIA A FOME DE TANTOS POVOS HÁ TANTOS ANOS.

TEXTO ADAPTADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUAPROFESSOR/A, REFLITA:

❖ QUAIS SÃO OS ASPECTOS COMUNS ENTRE A LENDA DA MANDIOCA E A LENDA DO AÇAÍ ESTUDADA NA AULA ANTERIOR?

ANOTAÇÕES

AULA 3 – LER PARA INTERPRETAR E SE DIVERTIR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO LER E INTERPRETAR UMA LENDA AFRICANA E ENTENDER UM POUCO MAIS SOBRE A CULTURA E OS VALORES DESSE POVOADO. TAMBÉM PARTICIPARÃO DE UMA BRINCADEIRA.

1. EM RODA, CONVERSE COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A SOBRE O TÍTULO DA LENDA. EM SUA OPINIÃO, DE QUAL ASSUNTO O TEXTO TRATARÁ? LEIA A NARRATIVA E, EM SEGUIDA, VERIFIQUE SE VOCÊ ESTAVA CERTO.

UBUNTU

UM ANTROPÓLOGO VISITOU UM POVOADO AFRICANO. ELE QUIS CONHECER SUA CULTURA. FOI ASSIM QUE LHE OCORREU UMA BRINCADEIRA PARA AS CRIANÇAS. ELE COLOCOU UM CESTO DE FRUTAS PERTO DE UMA ÁRVORE E DISSE:

— A PRIMEIRA CRIANÇA QUE CHEGAR À ÁRVORE FICARÁ COM O CESTO DE FRUTAS.

MAS, QUANDO O HOMEM DEU O SINAL PARA QUE COMEÇASSEM A CORRIDA EM DIREÇÃO AO CESTO, ACONTECEU ALGO INUSITADO: AS CRIANÇAS DERAM AS MÃOS UMAS ÀS OUTRAS E COMEÇARAM A CORRER JUNTAS. AO CHEGAREM AO MESMO TEMPO, DESFRUTARAM DO PRÊMIO. ELAS SE SENTARAM E REPARTIRAM AS FRUTAS.

O ANTROPÓLOGO LHES PERGUNTOU POR QUE TINHAM FEITO ISSO, QUANDO SOMENTE UMA CRIANÇA PODERIA TER FICADO COM TODO O CESTO. UMA DELAS RESPONDEU:

— UBUNTU. COMO UM DE NÓS PODERIA FICAR FELIZ SE O RESTO ESTIVESSE TRISTE?

O HOMEM FICOU IMPRESSIONADO COM A RESPOSTA SENSATA DESSE PEQUENO. UBUNTU É UMA ANTIGA PALAVRA AFRICANA QUE NA CULTURA ZULU XHOSA SIGNIFICA "SOU QUEM SOU PORQUE SOMOS TODOS NÓS". É UMA FILOSOFIA QUE CONSISTE EM ACREDITAR QUE COOPERANDO SE CONSEGUE A HARMONIA, JÁ QUE, ASSIM, A FELICIDADE DE TODOS É ALCANÇADA. UBUNTU PRA VOCÊ!

TEXTO ADAPTADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. LEIA NOVAMENTE A LENDA *UBUNTU* COM SEU/SUA COLEGA DE DUPLA.

AULA 4 – LER PARA COMPARAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS OBSERVARÃO A FOTO DE UM PERSONAGEM, PENSARÃO SOBRE SUA HISTÓRIA E FARÃO UMA CONEXÃO COM O QUE JÁ SABEM SOBRE ELE. TAMBÉM LERÃO A LENDA E VERIFICARÃO SE HÁ ALGO QUE AINDA NÃO SABIAM A RESPEITO.

1. REGISTREM NO MAPA CIRCULAR DE IDEIAS, VOCÊ E SEU/SUA COLEGA, O QUE JÁ CONHECEM SOBRE *A LENDA DO CURUPIRA*.

Créditos: Elaborado para fins didáticos.

2. AGORA, COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, LEIAM A LENDA DO CURUPIRA E REFLITAM: VOCÊS DESCOBRIRAM ALGO QUE AINDA NÃO SABIAM SOBRE O PERSONAGEM E SUA HISTÓRIA?

O CURUPIRA

ERA UMA VEZ UM DEFENSOR DA FLORESTA E DOS BICHOS. UM RAPAZOTE, NÃO MUITO GRANDE, NÃO MUITO FORTE E NEM MUITO SIMPÁTICO, EXCETO COM A NATUREZA. CONTA A LENDA QUE ELE MORA DENTRO DO BURACO DE UMA ÁRVORE, UMA MANGUEIRA, E PASSA O DIA SABOREANDO A FRUTA QUE MAIS GOSTA. E É DE DENTRO DO BURACO DESSA ÁRVORE QUE ELE OBSERVA TUDO O QUE SE PASSA, VIGIA DE NOITE E DE DIA. AI DAQUELE QUE SE ATREVE

A ENTRAR NA FLORESTA PARA CORTAR UMA ÁRVORE OU FERIR UM BICHO! QUANDO ISSO ACONTECE, ELE EMITE SONS ASSUSTADORES E ASSOBIOS ALTOS E AGUDOS, TÃO INTENSOS, QUE OS CAÇADORES E LENHADORES SAEM CORRENDO DE MEDO.

ESSE RAPAZOTE SE DIVERTE MARCANDO A FLORESTA COM SUAS PEGADAS AO CONTRÁRIO PARA CONFUNDIR TAIS INIMIGOS. TAMBÉM CONTA A LENDA QUE NINGUÉM JAMAIS CONSEGUIU ALCANÇÁ-LO. DIZEM QUE PESSOA ALGUMA NUNCA O VIU, MAS SE VOCÊ FOR A UMA FLORESTA E OUVIR UM ASSOBIO PODE SABER QUE É ELE! COM SEUS CABELOS VERMELHOS COMO FOGO, TODO DESPENTEADO E SEUS PÉS AO CONTRÁRIO. O NOME DELE? CURUPIRA! O DEFENSOR DA FLORESTA E DOS BICHOS.

TEXTO ADAPTADO PARA FINS DIDÁTICOS.

AULA 5 – LER PARA ENTENDER AS PALAVRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LERÃO MAIS UM TEXTO DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO E CONVERSARÃO SOBRE SUA ESCRITA.

1. COM OS SEUS COLEGAS, LEIAM A LENDA DO GUARANÁ:

A LENDA DO GUARANÁ

ENTRE OS ÍNDIOS MAWÉS DA AMAZÔNIA, VIVIA AGUIRÍ, O INDIOZINHO MAIS ALEGRE DE SUA TRIBO. AGUIRÍ ADORAVA FRUTAS E TODOS OS DIAS SAÍA PELA FLORESTA À PROCURA DELAS.

UM DIA, AGUIRÍ FOI PARA MUITO LONGE DA SUA ALDEIA E ACABOU SE PERDENDO NA MATA. O SOL SE PÔS, E A LUA APARECEU NO CÉU. AGUIRÍ DECIDIU DORMIR POR ALI MESMO.

JURUPARÍ, O DEUS DA ESCURIDÃO, VAGAVA PELA FLORESTA QUANDO ENCONTROU O INDIOZINHO DEITADO AO LADO DE UM CESTO CHEINHO DE FRUTAS E ATACOU O CURUMIM SEM PIEDADE.

OS OUTROS ÍNDIOS, PREOCUPADOS COM AGUIRÍ, SAÍRAM A SUA PROCURA E O ENCONTRARAM MORTO AO LADO DO CESTO VAZIO. ENTÃO, TUPÃ – O DEUS DO BEM – ORDENOU:

— RETIREM O OLHO DE AGUIRÍ E PLANTEM EMBAIXO DE UMA GRANDE ÁRVORE

SECA. SEUS AMIGOS DEVEM REGAR ESSE LUGAR COM SUAS LÁGRIMAS PARA QUE NASÇA UMA NOVA PLANTA.

ALI NASCEU UMA PLANTA CUJO FRUTO CONTÉM A ESSÊNCIA DE TODOS OS OUTROS FRUTOS E QUE É CAPAZ DE DEIXAR MAIS FORTES E FELIZES TODOS AQUELES QUE DELE COMEREM.

A SEMENTE DESSA PLANTA TINHA FORMATO DE OLHOS E RECEBEU O NOME DE GUARANÁ.

TEXTO ADAPTADO PARA O MATERIAL.

2. VAMOS PENSAR SOBRE A ESCRITA DO TEXTO? COM O SEU COLEGA, REESCREVAM CADA FRASE, OBSERVANDO A SEPARAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS. OS NÚMEROS ENTRE PARÊNTESES INDICAM QUANTAS PALAVRAS HÁ EM CADA SENTENÇA.

A. AGUARÍFOIPARAMUITOLONGEDASUAALDEIA (8)

B. ALINASCEUUMAPLANTA (4)

C. ASEMENTEDESSAPLANTATINHAFORMATODEOLHOS (8)

AULA 6 - REFLETINDO SOBRE A ESCRITA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS RELEMBRARÃO A LENDA DO GUARANÁ E ESCREVERÃO FRASE COM PALAVRAS DO TEXTO. VAMOS COMEÇAR?!

1. JUNTO COM SEU/SUA COLEGA LEIA AS PALAVRAS RETIRADAS DA LENDA DO GUARANÁ.

ÍNDIOS FRUTAS FLORESTA GUARANÁ

MATA PLANTA ALDEIA

❖ AGORA VOCÊ E SUA DUPLA VÃO ESCREVER UMA FRASE USANDO UMA OU MAIS PALAVRAS DO QUADRO. SEJAM BEM CRIATIVOS!

2. QUAL A FRASE QUE O SEU GRUPO MAIS GOSTOU? ESCREVA ABAIXO

AULA 7 - DESCOBRINDO AS PALAVRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO RELEMBRAR O QUE SÃO LENDAS, OUVIR A LENDA DA IARA E DESCOBRIR ALGUMAS PALAVRAS.

1. ACOMPANHE A LEITURA QUE SEU/SUA PROFESSOR/A FARÁ SOBRE UMA LENDA BRASILEIRA.

LENDAS SÃO HISTÓRIAS CONTADAS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO VERBALMENTE. COMUMENTE, SOFREM VARIAÇÕES.

IARA

CRONISTAS DOS SÉCULOS XVI E XVII REGISTRARAM QUE, NO PRINCÍPIO, O PERSONAGEM ERA MASCULINO E CHAMAVA-SE IPUPIARA, HOMEM-PEIXE QUE DEVORAVA PESCADORES E OS LEVAVA PARA O FUNDO DO RIO. NO SÉCULO XVIII, IPUPIARA VIRA A SEDUTORA SEREIA UIARA OU IARA. PESCADORES DE TODA PARTE DO BRASIL, DE ÁGUA DOCE OU SALGADA, CONTAM HISTÓRIAS DE MOÇOS QUE CEDERAM AOS ENCANTOS DA BELA IARA E TERMINARAM AFOGADOS DE PAIXÃO. ELA DEIXA SUA CASA NO LEITO DAS ÁGUAS NO FIM DA TARDE E SURGE SEDUTORA À FLOR DAS ÁGUAS: METADE MULHER, METADE PEIXE, CABELOS LONGOS ENFEITADOS DE FLORES VERMELHAS. POR VEZES, ELA ASSUME A FORMA HUMANA E SAI EM BUSCA DE VÍTIMAS.

FONTE: IARA. IN: WIKIPÉDIA: A ENCICLOPÉDIA LIVRE. WIKIMEIDA, 2021. DISPONÍVEL EM: <HTTPS://PT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/IARA>. ACESSO EM: 23 FEV. 2021.

2. JUNTO COM SEUS/SUAS COLEGAS, DESCUBRA NO TEXTO PALAVRAS QUE TENHAM O MESMO SOM DO NOME DE COLEGAS DO SEU GRUPO OU DE ALGUÉM DA ESCOLA:

NOMES CONHECIDOS:	PALAVRAS DO TEXTO:
_____	_____
_____	_____
_____	_____

NOMES CONHECIDOS:	PALAVRAS DO TEXTO:
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. O/A PROFESSOR/A VAI FALAR ALGUMAS PALAVRAS E VOCÊ VAI PINTÁ-LAS NO TEXTO. PREPARADO?! EMBARQUE NESTE DESAFIO.

AULA 8 - LER PARA IDENTIFICAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO CONHECER UMA LENDA QUE EXPLICA COMO NASCEM OS RIOS, IDENTIFICANDO OS ELEMENTOS CONSTITUINTES DA NARRATIVA: PERSONAGENS, NARRADOR, CONFLITO, ENREDO, TEMPO E ESPAÇO.

1. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, LEIAM A LENDA *COMO NASCEM OS RIOS*.

COMO NASCEM OS RIOS

CONTA A LENDA QUE EXISTIA UM PÁSSARO QUE GUARDAVA TODA A ÁGUA DO MUNDO EM TRÊS BOTIJAS DE BARRO LÁ NO MEIO DA FLORESTA. TAMBÉM CONTA A LENDA QUE EXISTIA UMA TRIBO MORRENDO, POIS NÃO HAVIA MAIS ÁGUA. A TRIBO ENVIOU TRÊS ÍNDIOS PARA PEDIR ÁGUA AO PÁSSARO.

OS ÍNDIOS SE APROXIMARAM, PEDIRAM ÁGUA AO PÁSSARO, E ELE DISSE QUE NÃO. CHEGANDO À ALDEIA, O PAJÉ REPREENDEU OS TRÊS ÍNDIOS, DIZENDO QUE NÃO DEVIAM TER IDO, POIS DENTRO DAS BOTIJAS DE BARRO HAVIA, ALÉM DA ÁGUA, ALGO MUITO PERIGOSO. MAS OS ÍNDIOS NÃO OUVIRAM E VOLTARAM ATÉ O LOCAL DA FLORESTA.

CHEGANDO LÁ, VIRAM QUE O PÁSSARO ESTAVA DORMINDO E TIVERAM UMA IDEIA: O ÍNDIO MAIS VELHO PEGOU A SUA LANÇA E ACERTOU BEM NO MEIO DE UM JARRO, QUE SE QUEBROU. DE LÁ SAIU UMA NASCENTE DE RIO E UM

PEIXE ENORME, QUE COMEU O ÍNDIO. O SEGUNDO ÍNDIO PEGOU SUA FLECHA E ATIROU NA OUTRA BOTIJA. DE LÁ SAIU UMA GRANDE CACHOEIRA E UM PEIXE MAIOR AINDA, QUE DEVOROU O ÍNDIO. O TERCEIRO ÍNDIO PEGOU UMA PEDRA E LANÇOU BEM NA DIREÇÃO DO TERCEIRO POTE. DE DENTRO DELE SAIU TODA ÁGUA DO MUNDO E UM PEIXE GIGANTE. MAS DESSA VEZ, O ÍNDIO FOI MAIS ESPERTO E NADOU MAIS RÁPIDO QUE O ANIMAL, QUE NÃO CONSEGUIU ENGOLI-LO.

DIZ A LENDA QUE ATÉ HOJE O TERCEIRO INDIOZINHO ESTÁ À BEIRA DE UM RIO LARGO E AMPLO, TENTANDO PESCAR OS PEIXES QUE ENGOLIRAM OS SEUS AMIGOS.

TEXTO ADAPTADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. EM GRUPO, IDENTIFIQUE OS ELEMENTOS DESSA NARRATIVA E REGISTRE-OS:

PERSONAGENS: _____

_____

NARRADOR: _____

CONFLITO: _____

_____

_____

ENREDO: _____

_____

_____

_____

TEMPO: _____

ESPAÇO: _____

AULA 9 – PLANEJANDO A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS DO 2º ANO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS PLANEJARÃO A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS QUE FARÃO PARA OUTRO GRUPO DA ESCOLA.

1. COM OS SEUS COLEGAS, EXPLOREM TODOS OS LIVROS DISPONÍVEIS E AS LENDAS LIDAS DURANTE ESSE CONJUNTO DE AULAS E DECIDAM QUAL NARRATIVA SERÁ CONTADA.

A NARRATIVA ESCOLHIDA FOI: _____

PORQUE: _____

_____

_____

2. AGORA, PENSEM NOS ELEMENTOS DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E USEM A TABELA DE PLANEJAMENTO PARA ORGANIZAREM SUAS IDEIAS:

A HISTÓRIA SERÁ CONTADA POR UM NARRADOR? QUEM SERÁ ELE?	PARA QUAL GRUPO DA ESCOLA VAMOS NOS APRESENTAR?
COMO SERÁ A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA?	QUE ESPAÇO DA ESCOLA VAMOS USAR?

AULA 10 - LER PARA COMPARTILHAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS ORGANIZARÃO O ESPAÇO PARA A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS DO 2º ANO. TAMBÉM CONVIDARÃO O GRUPO PARA O QUAL DECIDIRAM SE APRESENTAR E COMPARTILHAR MAIS ESSA CONQUISTA.

1. COM O SEU GRUPO, FAÇAM A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA QUE VOCÊS PLANEJARAM. NÃO SE ESQUEÇAM DA FUNÇÃO DO NARRADOR. ATENTEM-SE EM DIFERENCIAR CADA PERSONAGEM, SEJA COM A MUDANÇA DA VOZ, SEJA COM O USO DE ALGUM ACESSÓRIO. PEGUEM OS INSTRUMENTOS SONOROS, RECORDEM-SE DE DETALHES COMO TEMPO E ESPAÇO DA NARRATIVA.

DIVIRTAM-SE!

ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – UM CONVITE PARA REFLETIR SOBRE OS TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA

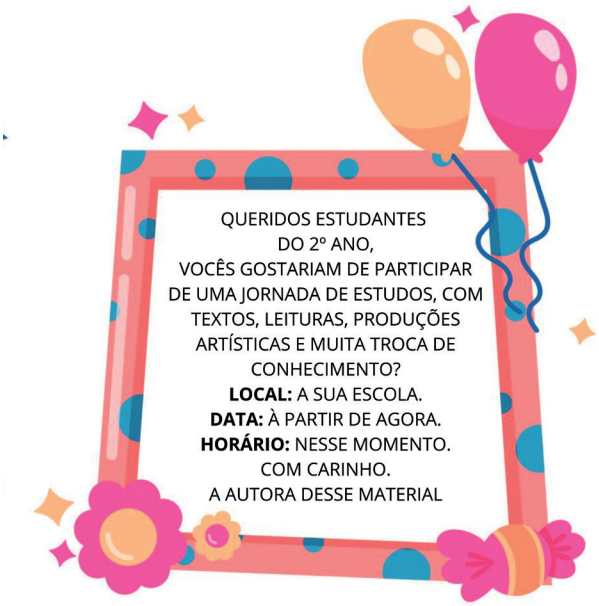
NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS COLEGAS APRENDERÃO SOBRE ALGUNS TEXTOS QUE FAZEM PARTE DO NOSSO COTIDIANO. VOCÊ RECEBERÁ UM CONVITE PARA LER, ESCREVER, INTERPRETAR, DESENHAR E BRINCAR COM SEUS COLEGAS. ESSE CONVITE ESTARÁ PRESENTE AO LONGO DESTE ESTUDO, E VOCÊ VAI PERCEBER COMO O ENCONTRAMOS EM VÁRIAS SITUAÇÕES E GÊNEROS TEXTUAIS, COMO EM UM BILHETE, UMA CARTA E ATÉ MESMO NO TÍTULO DE UMA AULA, NÃO APENAS NAQUELE CONVITE DE ANIVERSÁRIO AO QUAL VOCÊ SE ACOSTUMOU. NO FINAL, A TURMA VAI ELABORAR UM CONVITE COMPLETO, COM DATA, LOCAL, HORÁRIO E TUDO O QUE ESSE GÊNERO TEM COMO CARACTERÍSTICA, CHAMANDO OS OUTROS GRUPOS PARA CONHECEREM ESSA JORNADA INCRÍVEL DE APRENDIZAGEM. VOCÊ TOPA EMBARCAR NESSA TRAJETÓRIA?

AULA 1 – O QUE É UM TEXTO DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS SERÃO CONVIDADOS PARA ENTENDER O QUE SÃO OS TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA.

1. EM GRUPO, LEIAM O TEXTO ABAIXO:



CRÉDITOS: FREEPIK.

2. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, REFLITAM:

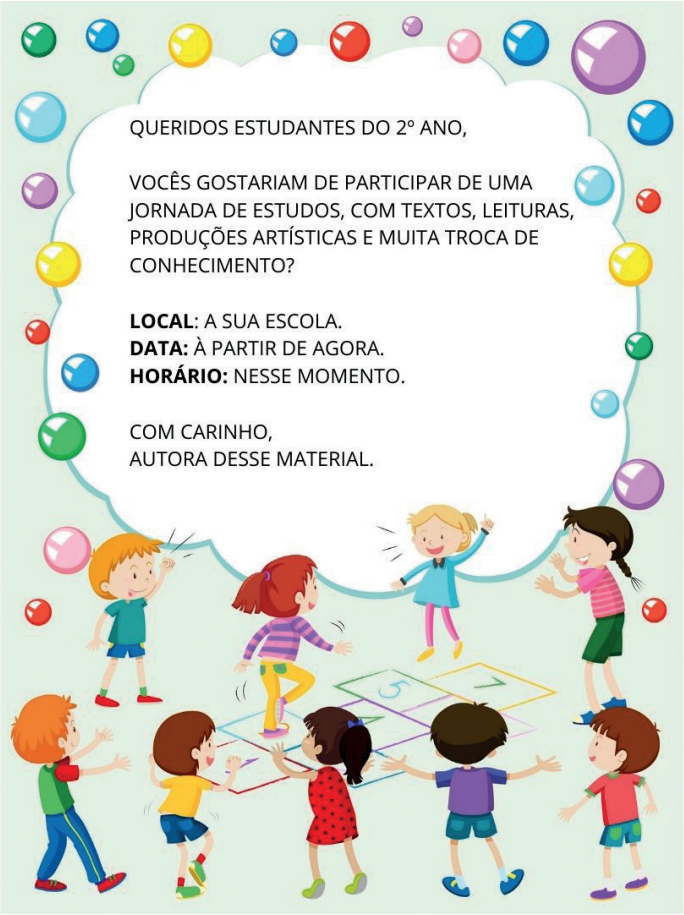
- QUAL FOI A INTENÇÃO DA AUTORA COM ESSA ESCRITA?
- VOCÊ CONHECE OUTROS TEXTOS PARECIDOS COM ESSE? QUAIS?

AULA 2 – OS BILHETES TAMBÉM CONVIDAM?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS SERÃO CONVIDADOS PARA REFLETIR SOBRE AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE DOIS TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA: OS CONVITES E OS BILHETES. TAMBÉM IRÃO SE DIVERTIR PARTICIPANDO DE UMA BRINCADEIRA.

1. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, LEIAM O BILHETE ABAIXO DEIXADO PARA A TURMA DO 2º ANO:



CRÉDITOS: FREEPIK.

2. COM A SUA DUPLA, REFLITA SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DO CONVITE E DO BILHETE E COMPLETE A TABELA ABAIXO:

	CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS	CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES
CONVITE		
BILHETE		

ANOTAÇÕES

AULA 3 – UMA CARTA CONVIDATIVA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO MAIS UM TEXTO DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA E PENSARÃO NAS SUAS CARACTERÍSTICAS.

1. EM GRUPO, LEIAM A CARTA QUE UM AMIGO ENVIOU AO OUTRO.

RIBEIRÃO PRETO, 02 DE MARÇO DE 2021.

AMADO AMIGO VINI,
ESPERO QUE ESTA CARTA TE ENCONTRE BEM! ESTOU ESCREVENDO, POIS SINTO MUITA SAUDADE DE VOCÊ E DE QUANDO BRINCÁVAMOS JUNTO TODOS OS DIAS.
DEPOIS QUE SE MUDOU PARA RIO PRETO, FIZ UM OUTRO MELHOR AMIGO, O ZÉCA. ELE NÃO GOSTA MUITO DE LEGO, MAS ADORA LER GIBIS, COMO A GENTE FAZIA!
QUANDO A PANDEMIA PASSAR, VOCÊ GOSTARIA DE VIR AQUI EM CASA PARA CONHECER MINHA COLEÇÃO DE LEGOS? PODEMOS BRINCAR O FINAL DE SEMANA INTEIRO!

COM CARINHO E SAUDADE,

DAVID

CRÉDITOS: FREEPIK.

2. COM A SUA DUPLA, REFLITA:

A. QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS COMUNS AOS CONVITES, BILHETES E CARTAS?

B. LENDO O TEXTO ACIMA, É POSSÍVEL IDENTIFICAR O LOCAL, A DATA, O HORÁRIO E PARA QUAL EVENTO O AMIGO ESTÁ SENDO CHAMADO? REGISTRE AS INFORMAÇÕES:

3. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, ESCREVAM UM TEXTO CONTANDO O QUE APRENDERAM SOBRE AS CARTAS E COMO ELAS PODEM, TAMBÉM, SER UM CONVITE.

ANOTAÇÕES

AULA 4 – VAMOS RESPONDER À CARTA?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS ANALISARÃO E REFLETIRÃO SOBRE A ESTRUTURA COMPOSICIONAL DAS CARTAS. ALÉM DISSO, TAMBÉM ESCREVERÃO UM TEXTO DO GÊNERO.

1. COM O SEU GRUPO E SEU/SUA PROFESSOR/A, VOLTEM À AULA 3 E RELEIAM A CARTA QUE DAVID ENVIOU AO AMIGO. SE VOCÊ FOSSE O VINI, COMO RESPONDERIA A ESSA CARTA?

AULA 5 – TRANSFORMANDO UMA ORDEM EM UM CONVITE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LERÃO UMA CANTIGA DE RODA E REFLETIRÃO SOBRE A LINGUAGEM USADA NESSE TEXTO.

1. LEIA A CANTIGA *POMBINHA BRANCA*:

POMBINHA BRANCA, O QUE ESTÁ FAZENDO?
LAVANDO ROUPA PRO CASAMENTO.
VOU ME LAVAR, VOU ME SECAR,
VOU PRA JANELA PRA NAMORAR.
PASSOU UM MOÇO DE TERNO BRANCO,
CHAPÉU DE LADO, MEU NAMORADO.
MANDEI ENTRAR, MANDEI SENTAR
CUSPIU NO CHÃO, LIMPA AÍ SEU PORCALHÃO!

2. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, REFLITAM:

- EM SUA OPINIÃO, POR QUE AS CANTIGAS DE RODA SÃO CONSIDERADAS TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA?
- QUAL É A HISTÓRIA QUE ESSA CANTIGA CONTA?
- ANALISE OS DOIS ÚLTIMOS VERSOS DO TEXTO. QUAL É A SUA OPINIÃO SOBRE MANDAR EM ALGUÉM? QUAL LINGUAGEM PODERIA TER SIDO USADA?

3. VAMOS FAZER UMA NOVA VERSÃO DESSA CIRANDA POPULAR? TRANSFORME A ORDEM DA *POMBINHA BRANCA* EM UM CONVITE PARA SEU NAMORADO.

4. AGORA, BRINQUE COM OS SEUS AMIGOS! VOCÊS PODEM CANTAR A VERSÃO ORIGINAL, A PARÓDIA FEITA PELOS COLEGAS E/OU USAR OUTRAS CANTIGAS QUE CONHECEM.

CRÉDITOS: FREEPIK.

AULA 6 - VOCÊ QUER BRINCAR COM AS PALAVRAS?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS ANALISARÃO PALAVRAS QUE JÁ CONHECEM PARA TRANSFORMÁ-LAS EM OUTRAS GRAFIAS DE DIFERENTES SONS.

1. FAÇA UMA LISTA COM OS NOMES DOS COLEGAS QUE VOCÊ CONHECE:

2. COM OS/AS SEUS/AS COLEGAS E PROFESSOR/A, ANALISE OS SONS E A ESCRITA DESSES NOMES, TROQUE SUAS SÍLABAS E FORME NOVAS PALAVRAS.

ANOTAÇÕES

AULA 7 - ESCREVENDO O NOSSO CONVITE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS ELABORARÃO O CONVITE PARA ENTREGAR AOS OUTROS GRUPOS DA ESCOLA, CHAMANDO-OS PARA A EXPOSIÇÃO DA JORNADA DE ESTUDOS DO 2º ANO.

1. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, DECIDAM OS DETALHES DO EVENTO. USEM A TABELA DE PLANEJAMENTO PARA ORGANIZAR AS INFORMAÇÕES.

NOME DA EXPOSIÇÃO:	LOCAL DA ESCOLA ONDE O EVENTO VAI ACONTECER:
HORÁRIOS PARA VISITAÇÃO	DATAS DISPONÍVEIS:

2. EM DUPLAS, ESCREVAM O CONVITE PARA AVISAR ÀS OUTRAS TURMAS SOBRE A EXPOSIÇÃO DO 2º ANO. USEM O PRÓPRIO CADERNO OU UMA FOLHA SEPARADA.

AULA 8 – REVISÃO DO CONVITE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS REVISARÃO O CONVITE PRODUZIDO NA AULA 7.

1. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, FAÇAM A REVISÃO DO TEXTO ELABORADO NA AULA ANTERIOR USANDO A TABELA ABAIXO COMO APOIO.

CRITÉRIOS	SIM	PODE MELHORAR
O CONVITE TEM DATA?		
APRESENTA LOCAL?		
CONSEGUIMOS SABER A HORA?		
QUAL EVENTO ACONTECERÁ?		
AS INFORMAÇÕES ESTÃO CLARAS?		
USEI A PONTUAÇÃO DE MANEIRA ADEQUADA?		
AS PALAVRAS FORAM ESCRITAS CORRETAMENTE?		

AULA 9 – EDITAR E CONVIDAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS EDITARÃO O CONVITE REVISADO NA AULA 8.

1. COM A SUA DUPLA, REESCREVA O TEXTO EM UM SUPORTE SEPARADO PARA CHAMAR OS COLEGAS DA ESCOLA. APROVEITE PARA DECORAR O PAPEL, TORNANDO O CONVITE MAIS ATRATIVO.

CRÉDITOS: FREEPIK

ANOTAÇÕES

AULA 10 - É HORA DE RECEBER OS CONVIDADOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA TURMA REVISARÃO SUAS PRODUÇÕES, ORGANIZARÃO A EXPOSIÇÃO DO 2º ANO E RECEBERÃO OS CONVIDADOS.

1. COM SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, ORGANIZEM A JORNADA DE ESTUDOS SOBRE OS TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA. USEM A TABELA DE REVISÃO PARA ORGANIZAR MELHOR O TRABALHO.

CRITÉRIOS PARA REVISÃO	SIM	PODE MELHORAR
COLOCAMOS A DOCUMENTAÇÃO DE TODAS AS ETAPAS?		
AS FOTOS TÊM LEGENDAS?		
O PERCURSO DO GRUPO ESTÁ CLARO NA EXPOSIÇÃO?		
A EXPOSIÇÃO TEM UM TÍTULO?		
OS TEXTOS FORAM REVISADOS E CORRIGIDOS?		
OUTRAS OBSERVAÇÕES:		

RECEBAM OS CONVIDADOS E NÃO SE ESQUEÇAM DE EXPLICAR CADA DETALHE.

BOA EXPOSIÇÃO!

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4

LIDES EM NOTÍCIAS: RESUMINDO FATOS IMPORTANTES

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CONHECERÃO MAIS SOBRE UM TEXTO QUE CIRCULA NO CAMPO DA VIDA PÚBLICA: NOTÍCIAS. VOCÊ VAI LER, INTERPRETAR, ESCREVER E REFLETIR SOBRE AS PALAVRAS. ALÉM DISSO, PLANEJARÁ, PRODUZIRÁ, REVISARÁ E PUBLICARÁ UM PAINEL COM OS LIDES DAS NOTÍCIAS DO 2º ANO, CONTANDO À SUA COMUNIDADE ESCOLAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO DE MAIS ATUAL NA SUA TURMA! ESTÁ PRONTO PARA MAIS ESSA JORNADA?

AULA 1 – LER PARA COMPREENDER

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO LER UMA NOTÍCIA DO *JORNAL JOCA* E PENSAR SOBRE ESSE GÊNERO TEXTUAL, AS RESPECTIVAS CARACTERÍSTICAS E ONDE AS NOTÍCIAS APARECEM.

1. EM GRUPO, LEIA A NOTÍCIA DO *JORNAL JOCA*.

DÚVIDAS ANIMAIS - 10 DE FEVEREIRO DE 2021

DÚVIDA ANIMAL - POR QUE OS OLHOS DO TUBARÃO-MARTELO SÃO TÃO GRANDES?

TODA SEMANA, O BIÓLOGO GUILHERME DOMENICHELLI RESPONDE A DÚVIDAS ENVIADAS PELOS NOSSOS LEITORES.

A CABEÇA LARGA DESSE PEIXE, PARECENDO UM MARTELO, É ASSIM PORQUE É ÓTIMO PARA A VISÃO. OS OLHOS FICAM NA PONTA DA CABEÇA, DANDO UMA VISÃO MAIS AMPLA. ASSIM, ELE PERCEBE TUDO O QUE ESTÁ AO REDOR COM MAIS FACILIDADE. HOJE, EXISTEM CERCA DE 480 ESPÉCIES DIFERENTES DE TUBARÕES – SÓ NA COSTA BRASILEIRA JÁ FORAM IDENTIFICADAS 90. ENTRE TODAS ELAS, O TUBARÃO-MARTELO SEMPRE CHAMOU BASTANTE A ATENÇÃO EM VIRTUDE DA APARÊNCIA. MAS VOCÊ SABIA QUE NÃO EXISTE APENAS UMA ESPÉCIE DE TUBARÃO-MARTELO? ALGUNS CIENTISTAS CLASSIFICAM OITO ESPÉCIES DIFERENTES DE TUBARÃO-MARTELO E OUTROS PESQUISADORES ACREDITAM QUE EXISTAM DEZ.

O TAMANHO VARIA BASTANTE. O *SPHYRNA CORONA*, POR EXEMPLO, MEDE APENAS 90 CM DE COMPRIMENTO (O MESMO QUE UMA CRIANÇA DE 3 ANOS DEITADA), ENQUANTO O *SPHYRNA MOKARRAN* CRESCE MAIS DE 6 METROS (O QUE EQUIVALE À ALTURA DE UMA CASA DE DOIS ANDARES). AS FÊMEAS FICAM MAIORES E MAIS PESADAS DO QUE OS MACHOS. O MAIOR TUBARÃO-MARTELO REGISTRADO ATÉ HOJE TINHA 6,1 METROS, PESAVA 580 KG E FOI CAPTURADO NA FLÓRIDA, NO ANO DE 2006. ERA UMA FÊMEA QUE ESTAVA GRÁVIDA, POR ISSO ESSE PESO TODO. OS TUBARÕES-MARTELO COMEM GRANDE VARIEDADE DE PRESAS, COMO PEIXES (INCLUSIVE OUTROS TUBARÕES), LULAS, POLVOS E CRUSTÁCEOS. AS ARRAIAS SÃO AS PRESAS FAVORITAS. MAS É DIFÍCIL SABER QUAL É A QUANTIDADE DE ALIMENTO QUE ELES CONSOMEM POR DIA, JÁ QUE ISSO VARIA BASTANTE. DEPENDE DO TAMANHO DO TUBARÃO, DA IDADE, SE É UMA FÊMEA GRÁVIDA E DE OUTROS FATORES.

2. COM SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, REFLITA:

- QUAL É A IDEIA CENTRAL DO TEXTO?
- EM QUAL VEÍCULO O TEXTO FOI PUBLICADO?
- QUAL É O TIPO DE TEXTO QUE PODEMOS ENCONTRAR EM JORNAIS IMPRESSOS OU DIGITAIS?

ANOTAÇÕES

AULA 2 – O QUE É UM LIDE EM NOTÍCIA?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS ENTENDERÃO O QUE SIGNIFICA UMA EXPRESSÃO BASTANTE COMUM NO CAMPO DA VIDA PÚBLICA.

1. COLETIVAMENTE, LEIAM A DEFINIÇÃO DE *LIDE EM NOTÍCIA* TRAZIDA PELA ENCICLOPÉDIA LIVRE.

EM JORNALISMO, O **LIDE** (DO INGLÊS *LEAD*; DO LATIM *INCIPIT*) É A PRIMEIRA PARTE DE UMA NOTÍCIA. GERALMENTE, O PRIMEIRO PARÁGRAFO COM DUAS LINHAS POSTO EM DESTAQUE QUE FORNECE AO LEITOR INFORMAÇÃO BÁSICA SOBRE O CONTEÚDO. A EXPRESSÃO INGLESA *LEAD* TEM, ENTRE OUTROS SIGNIFICADOS, A TRADUÇÃO "PRIMEIRO", "GUIA" OU "(O QUE VEM) À FRENTE".

O LIDE É UM ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA A FUNCIONALIDADE DO TEXTO JORNALÍSTICO QUE EXPRESSA A FUNÇÃO DAS LINHAS INICIAIS DE UMA MATÉRIA, NO INTUITO DE ATRAIR E CONDUZIR O LEITOR AOS DEMAIS PARÁGRAFOS.

DE MANEIRA GERAL, O LIDE DEVE RESPONDER A SEIS PERGUNTAS: O QUE (A AÇÃO), QUEM (O AGENTE), QUANDO (O TEMPO), ONDE (O LUGAR), COMO (O MODO) E POR QUE (O MOTIVO) SE DEU O ACONTECIMENTO CENTRAL DA HISTÓRIA. NO CASO DE NÃO CONSEGUIR COLOCAR TODAS AS INFORMAÇÕES NO INÍCIO, O JORNALISTA TEM A OPÇÃO DE COLOCAR O RESTANTE NO SUBLIDE, QUE REPRESENTA O SEGUNDO PARÁGRAFO DO ASSUNTO NOTICIADO.

O LIDE, PORTANTO, DEVE INFORMAR QUAL É O FATO JORNALÍSTICO NOTICIADO E AS PRINCIPAIS CIRCUNSTÂNCIAS EM QUE ELE OCORRE.

FONTE: WIKIPÉDIA.

2. AGORA, LEIA O TEXTO ABAIXO E GRIFE A PARTE QUE CORRESPONDE AO LIDE DA NOTÍCIA.

A 3ª EDIÇÃO DA PESQUISA "RETRATOS DA LEITURA NO BRASIL", REALIZADA POR UMA PARCERIA ENTRE O INSTITUTO PRÓ-LIVRO E O ITAÚ CULTURAL E DIVULGADA EM 11 DE SETEMBRO, MOSTROU AUMENTO NO NÚMERO DE LEITORES COM IDADE ENTRE 5 E 10 ANOS. FEITO ENTRE OUTUBRO DE 2019 E JANEIRO DE 2020, O LEVANTAMENTO APONTOU UM AUMENTO DE 4% NA QUANTIDADE DE LEITORES NESSA FAIXA ETÁRIA.

É CONSIDERADO LEITOR AQUELE QUE LEU PELO MENOS UM LIVRO – INTEIRO OU EM PARTES – NOS ÚLTIMOS TRÊS MESES. O OBJETIVO DA PESQUISA É ANALISAR OS HÁBITOS DE LEITURA DOS BRASILEIROS. FORAM ENTREVISTADAS 8.076 PESSOAS DE 208 MUNICÍPIOS E 25 ESTADOS. MAS NEM TODOS OS RESULTADOS FORAM POSITIVOS. DE ACORDO COM O ESTUDO, O BRASIL PERDEU 4,6 MILHÕES DE LEITORES ENTRE 2015 E 2019. NO ENTANTO, A MÉDIA DE LIVROS LIDOS PELOS BRASILEIROS É DE CINCO POR ANO, A MESMA APONTADA NA PESQUISA DE 2015. ISSO OCORREU PORQUE, APESAR DE ALGUMAS PESSOAS TEREM PARADO DE LER, OUTRAS LERAM MAIS LIVROS AO LONGO DE UM ANO, O QUE EQUILIBROU A MÉDIA.

FONTE: JORNAL JOCA. ACESSO EM 20 DE MARÇO DE 2021.

AULA 3 – ASSOCIANDO OS LIDES ÀS SUAS MANCHETES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS REFLETIRÃO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE OS LIDES E OS TÍTULOS A QUE ELES SE REFEREM.

1. EM DUPLAS, LEIAM OS LIDES E ASSOCIEM OS TEXTOS COM SEUS RESPECTIVOS TÍTULOS. COLOQUE O NÚMERO CORRESPONDENTE DE CADA TEXTO.

TÍTULOS	LIDE CORRESPONDENTE
SEMANA DA NUTRIÇÃO	
ESPECIAL #CRIANÇASP	
AGITA SÃO PAULO	
OPORTUNIDADE PARA OS JOVENS PAULISTAS	

LIDES EM NOTÍCIAS
TEXTO 1. SABIA QUE FAZER 30 MINUTOS DE ATIVIDADE FÍSICA TODO DIA AUMENTA A QUALIDADE DE VIDA E REDUZ OS PROBLEMAS DE SAÚDE? O AGITA SÃO PAULO PODE TE AJUDAR COM ISSO! VOCÊ PODE SE EXERCITAR EM CASA, NO TRABALHO E EM SUAS HORAS VAGAS. O PROGRAMA, PARCERIA ENTRE A SECRETARIA DA SAÚDE E O CENTRO DE ESTUDOS DO LABORATÓRIO DE APTIDÃO FÍSICA DE SÃO CAETANO DO SUL (CELFISCS), BUSCA INCENTIVAR TODO MUNDO A SE MEXER MAIS PARA TER UMA VIDA MELHOR!
TEXTO 2. O BEM-ESTAR E A QUALIDADE DE VIDA DOS PAULISTAS SÃO VALORIZADOS DESDE O COMEÇO DE SUAS VIDAS.
TEXTO 3. OS JOVENS PAULISTAS CONTAM COM PROGRAMAS E PROJETOS, NA CIDADE, QUE AUXILIAM NO DESENVOLVIMENTO PESSOAL, INCENTIVO À CULTURA E INGRESSO NO MERCADO DE TRABALHO.
TEXTO 4. SÃO PAULO POSSUI DIVERSOS PROGRAMAS EM BENEFÍCIO DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL. APROVEITE AS DICAS DOS NOSSOS ESPECIALISTAS E VIVA MELHOR!

CRÉDITOS: SAOPAULO.SP.GOV.BR

2. NA RODA DE CONVERSA, COMPARTILHE AS ESTRATÉGIAS QUE VOCÊ E SEU/SUA PARCEIRO/A USARAM PARA FAZER AS DEVIDAS ASSOCIAÇÕES.

AULA 4 – INFERIR PARA COMPREENDER

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO OBSERVAR UMA IMAGEM, LER O LIDE E REFLETIR SOBRE COMO PODEM DAR PISTAS DO ASSUNTO DA NOTÍCIA.

1. COM SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, LEIA O TÍTULO, A IMAGEM E O LIDE RETIRADOS DO *JORNAL JOCA*. AO OBSERVAR TODO O TEXTO DE IMAGENS E PALAVRAS, É POSSÍVEL ENTENDER QUAL SERÁ O ASSUNTO? O QUE O FAZ DIZER ISSO? REGISTRE AS RESPOSTAS EM SEU CADERNO

ENTREVISTAS - 9 DE DEZEMBRO DE 2019

VOCÊ SABE O QUE FAZ UM FONOAUDIÓLOGO?

NO DIA DO FONOAUDIÓLOGO, APRENDA MAIS SOBRE ESSE PROFISSIONAL. ALÉM DE AJUDAR A FALAR AS PALAVRAS CORRETAMENTE, OS FONOAUDIÓLOGOS TAMBÉM ATUAM PARA MELHORAR A RESPIRAÇÃO E A ALIMENTAÇÃO DOS PACIENTES.

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE UMA CRIANÇA QUE TROCAVA LETRAS (O R PELO L, POR EXEMPLO) OU GAGUEJAVA (OU SEJA, REPETIA AS SÍLABAS E TROCAVA PALAVRAS) E HOJE CONSEGUE FALAR AS PALAVRAS CORRETAMENTE PORQUE FEZ TRATAMENTO COM UM FONOAUDIÓLOGO? ESSA É UMA DAS FUNÇÕES DESSE PROFISSIONAL, QUE AJUDA PESSOAS A SE COMUNICAR QUANDO POSSUEM DIFICULDADES RELACIONADAS À FALA. PARA AJUDAR OS PACIENTES A SE EXPRESSAR, OS FONOAUDIÓLOGOS PASSAM EXERCÍCIOS QUE AJUDAM A ARTICULAR (OU SEJA, FALAR) AS PALAVRAS DO JEITO CERTO.

2. PARTICIPE DA LEITURA COM O SEU/A PROFESSOR/A E COLEGAS E REFLITA: AS SUAS IDEIAS ANTECIPADAS CONDIZEM COM AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO TEXTO?

ALIMENTAÇÃO

DE ACORDO COM A DOUTORA MÁRCIA MENDONÇA LUCENA, FONOAUDIÓLOGA E PROFESSORA DO DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (UFRJ), A FONOAUDIOLOGIA COMEÇOU A ATUAR NA ALIMENTAÇÃO PARA AJUDAR QUEM TEM DIFICULDADES EM SUGAR (QUANDO SE USA UM CANUDO, POR EXEMPLO, SUGA-SE A BEBIDA), MASTIGAR E ENGOLIR. HOJE, ESSES PROFISSIONAIS TAMBÉM TRABALHAM COM CRIANÇAS QUE SE RECUSAM A COMER. "A FONOAUDIOLOGIA ATUA NESSA ÁREA COM A FAMÍLIA, TENTANDO ENTENDER AS QUESTÕES QUE LEVARAM A CRIANÇA A CONSTRUIR UMA RELAÇÃO RUIM COM A COMIDA", EXPLICA A DOUTORA MÁRCIA. ASSIM, VÃO DESCOBRINDO QUAL É A ORIGEM DO PROBLEMA E PENSANDO EM SOLUÇÕES.

RESPIRAÇÃO

APESAR DE SER MAIS ADEQUADO RESPIRAR PELO NARIZ POR VÁRIOS MOTIVOS (POR EXEMPLO, O NARIZ POSSUI PELOS QUE IMPEDEM QUE BOA PARTE DA SUJEIRA DO AR PASSE POR ELES), MUITAS PESSOAS TÊM O COSTUME DE RESPIRAR PELA BOCA. DE ACORDO COM A ESPECIALISTA EXISTEM VÁRIAS CAUSAS PARA ISSO, COMO A RINITE ALÉRGICA, QUE É UM TIPO DE ALERGIA QUE FAZ COM QUE A PESSOA TENHA SINTOMAS COMO DIFICULDADE PARA RESPIRAR PELO NARIZ, ESPIRROS E COCEIRA. COM UM MÉDICO OTORRINOLARINGOLOGISTA [ESPECIALISTA EM REGIÕES DO CORPO COMO NARIZ, GARGANTA E OUVIDO], A ATUAÇÃO DA FONOAUDIOLOGIA É FUNDAMENTAL PARA QUE A PASSAGEM DO AR PELO NARIZ SEJA LIBERADA.

AULA 5 – PENSANDO SOBRE A ESCRITA DAS PALAVRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS SERÃO CONVIDADOS A REFLETIR SOBRE A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS.

1. COM SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, LEIA A NOTÍCIA QUE UM ESTUDANTE DO 2° ANO ESCREVEU:

O QUE FAZER CUANDO SE SENTIR ENTEDIADO/A?

AS **QIANÇAS** DO 2° ANO **VIZERAM** UMA **PESGUIZA** E **DESCOPRIRAM** QUE ALGUMAS ATIVIDADES SÃO IMPORTANTES PARA SE MANTER SAUDÁVEL E NÃO **VICAR** ENTEDIADO/A. PARA COMEÇAR, A **PRINCADEIRA** NA **INVANCIA** É ESSENCIAL. PODEMOS **PRINCAR** DE **BETECA**, TOCAR **GITARRA**, BONECA, ENTRE OUTRAS **PRINCADEIRAS**. UMA **ATIFIDADE** MUITO LEGAL E **RRECOMENDADA** POR EDUCADORES É COZINHAR! ALÉM DE **VAZER RRECEITAS** DELICIOSAS, AS **QIANÇAS** FICAM MAIS PRÓXIMAS DE SEUS PAIS OU AMIGOS.

TEXTO ELABORADO PARA FINS EDUCATIVOS.

ANOTAÇÕES

2. COLETIVAMENTE, ANALISEM O TEXTO E VERIFIQUEM QUAIS PALAVRAS APRESENTAM GRAFIA INCORRETA. ESCREVAM-NAS NA COLUNA DA ESQUERDA. EM SEGUIDA, CORRIJAM OS ERROS E REGISTREM AS PALAVRAS NA COLUNA "ORTOGRAFIA CORRETA".

GRAFIA INCORRETA	ORTOGRAFIA CORRETA

AULA 6 - PRODUZINDO UM LIDE EM NOTÍCIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS PRODUZIRÃO UM LIDE EM NOTÍCIA. ALÉM DISSO, PENSARÃO NA ESCRITA DAS PALAVRAS.

1. VOCÊ JÁ ESTUDOU SOBRE OS LIDES EM NOTÍCIAS. LEIA A NOTÍCIA ABAIXO E PRODUZA UM LIDE SOBRE ELA.

CULTURA - 30 DE JANEIRO DE 2021

DUAS CURIOSIDADES SOBRE GIBIS NO BRASIL

LIDE:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

A ORIGEM NO BRASIL

EM 1869, FOI PUBLICADA A PRIMEIRA HISTÓRIA EM QUADRINHOS BRASILEIRA, INTITULADA *AS AVENTURAS DE NHÔ-QUIM* OU *IMPRESSÕES DE UMA VIAGEM À CORTE*, DO CARTUNISTA ANGELO AGOSTINI. A NOVIDADE AINDA NÃO TINHA BALÕES, APENAS TEXTOS ESCRITOS AO PÉ DOS DESENHOS, E CONTAVA A HISTÓRIA DE UM HOMEM TENTANDO SE ADAPTAR A UMA CIDADE DIFERENTE DE ONDE CRESCEU.

ARTISTAS CONSAGRADOS

ALGUNS DOS NOSSOS QUADRINISTAS SÃO FAMOSOS NO MUNDO INTEIRO E JÁ DEIXARAM SUA MARCA NA HISTÓRIA. É O CASO DO ZIRALDO, RESPONSÁVEL PELO MENINO MALUQUINHO E TURMA DO PERERÊ. TAMBÉM VALE LEMBRAR O MAURICIO DE SOUSA, CRIADOR DA TURMA DA MÔNICA, QUE TEM GIBIS PUBLICADOS ATÉ NA CHINA.

2. COM SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, REFLITA: VOCÊ SEPAROU AS PALAVRAS DE MODO QUE O LEITOR DO SEU TEXTO ENTENDERÁ O QUE ESTÁ ESCRITO?

COM UM LÁPIS COLORIDO, VOLTE AO SEU TEXTO E MARQUE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS. COM SEU/SUA COLEGA CONFIRA SE VOCÊ SEPAROU CORRETAMENTE.

ANOTAÇÕES

AULA 7 - PLANEJAR PARA PUBLICAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEU GRUPO PENSARÃO SOBRE O PAINEL DE NOTÍCIAS DO 2º ANO E PLANEJARÃO OS DETALHES DA PUBLICAÇÃO.

1. É HORA DE PENSAR EM COMO SERÁ O PAINEL DE NOTÍCIAS DA TURMA! EM GRUPO, PREENCHAM A TABELA DE PLANEJAMENTO:

LOCAL DA ESCOLA EM QUE O PAINEL FICARÁ:	QUE NOTÍCIAS SERÃO PUBLICADAS?
QUAIS SÃO OS TÍTULOS DAS NOTÍCIAS?	OUTROS ASPECTOS IMPORTANTES:

AULA 8 – PRODUZINDO UM LIDE EM NOTÍCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS PRODUZIRÃO OS LIDES EM NOTÍCIAS QUE VÃO COMPOR O PAINEL DO 2º ANO.

1. COM O SEU GRUPO, REVISITE O PLANEJAMENTO ELABORADO NA AULA ANTERIOR E SELECIONE UMA NOTÍCIA PARA FAZER O SEU LIDE.

TÍTULO: _____

LIDE: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

AULA 9 – REVISAR E EDITAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS REVISARÃO E EDITARÃO OS LIDES PRODUZIDOS NA AULA 8.

1. FAÇA A REVISÃO DO TEXTO ELABORADO NA AULA ANTERIOR, SEGUINDO OS CRITÉRIOS DA TABELA:

CRITÉRIOS	SIM	POSSO MELHORAR
O TEXTO TEM RELAÇÃO COM O TÍTULO DA NOTÍCIA?		
O LIDE TRAZ A IDEIA GERAL SOBRE O ACONTECIMENTO?		
DEIXEI ESPAÇAMENTO DE PARÁGRAFO?		
USEI LETRA MAIÚSCULA NO INÍCIO DA FRASE?		
FIZ USO ADEQUADO DE PONTUAÇÃO?		
ESCREVI AS PALAVRAS CORRETAMENTE?		
OUTRAS OBSERVAÇÕES:		

2. APÓS REVISÃO E EDIÇÕES NECESSÁRIAS, TRANSCREVA O TEXTO NO SUPORTE QUE SERÁ UTILIZADO NO PAINEL DE NOVIDADES DO 2º ANO.

ANOTAÇÕES

AULA 10 - ORGANIZAR, COMPARTILHAR E CELEBRAR!

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA TURMA ORGANIZARÃO O PAINEL DE NOTÍCIAS DO 2º ANO, COMPARTILHARÃO COM A COMUNIDADE ESCOLAR E CELEBRARÃO MAIS ESSA CONQUISTA!

1. COM O SEU GRUPO, FAÇA A ÚLTIMA REVISÃO NO TEXTO ELABORADO E EXPONHA OS LIDES DAS NOTÍCIAS MAIS ATUAIS DA TURMA NO PAINEL DE NOTÍCIAS.

DIVULGUE PARA A COMUNIDADE ESCOLAR E CELEBRE ESSA VITÓRIA!

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5 – EXPERIMENTAR, OBSERVAR E RELATAR: CONSTRUINDO OS NOSSOS CONHECIMENTOS

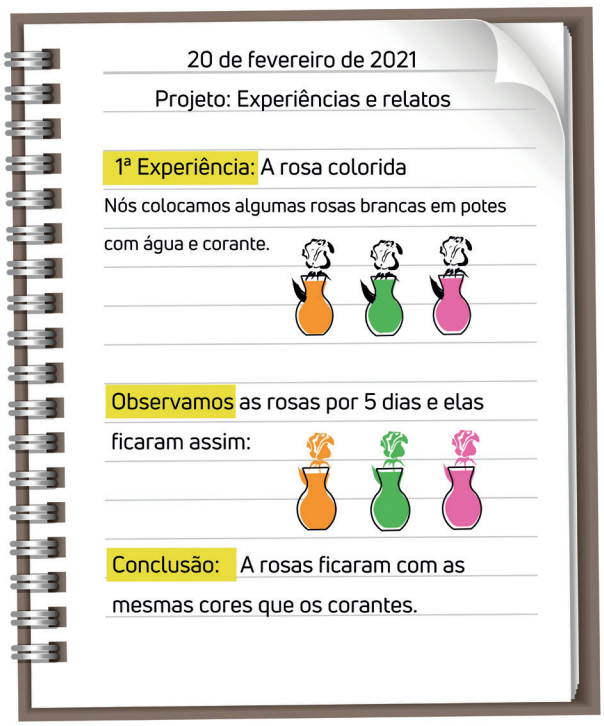
NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO LER, ESCREVER, INTERPRETAR E CONHECER TEXTOS QUE CIRCULAM NO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA. ALÉM DISSO, IRÃO PARTICIPAR DE UM EXPERIMENTO CHAMADO *CORES MALUCAS* E OBSERVAR AS REAÇÕES DOS LÍQUIDOS ENVOLVIDOS NESSE EXPERIMENTO, ELABORANDO UM RELATO ESCRITO E ORAL PARA REGISTRAR SUAS HIPÓTESES. VOCÊ ESTÁ PRONTO/A PARA ESSA INVESTIGAÇÃO?

AULA 1 – LER PARA SE INFORMAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO OBSERVAR UMA PÁGINA DO CADERNO DE UM ESTUDANTE DO 2º ANO E PENSAR SOBRE O TEXTO REGISTRADO NELA.

1. COM OS SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, OBSERVE O CADERNO DO ESTUDANTE DO 2º ANO.


20 de fevereiro de 2021

Projeto: Experiências e relatos

1ª Experiência: A rosa colorida

Nós colocamos algumas rosas brancas em potes com água e corante.

Observamos as rosas por 5 dias e elas ficaram assim:

Conclusão: A rosas ficaram com as mesmas cores que os corantes.

CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. PARTICIPE DA RODA DE CONVERSA E REFLITA SOBRE O REGISTRO DO CADERNO:

- SOBRE QUAL ASSUNTO O TEXTO SE REFERE?
- POR QUE, NA SUA OPINIÃO, HÁ PALAVRAS GRIFADAS DE AMARELO?
- QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DESSE TEXTO?

ANOTAÇÕES

AULA 2 – VOCÊ SABIA QUE...?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CONHECERÃO UM GÊNERO TEXTUAL QUE CIRCULA NO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA.

1. EM GRUPO, LEIA O *VOCÊ SABIA QUE...* PUBLICADO NO JORNAL JOCA. EM SEGUIDA, PARTICIPE DA RODA DE CONVERSA.

EDIÇÕES IMPRESSAS - 26 DE NOVEMBRO DE 2020.

VOCÊ SABIA QUE...

... COMETAS SÃO FEITOS, BASICAMENTE, DE GELO? OS CIENTISTAS COSTUMAM DIZER QUE COMETAS SÃO "BOLAS DE NEVE SUJA".

... ELES SURGIRAM HÁ APROXIMADAMENTE 4,6 BILHÕES DE ANOS? MAIS OU MENOS NA MESMA ÉPOCA EM QUE COMEÇARAM A SE FORMAR OS PRIMEIROS PLANETAS GIGANTES.

... EXISTEM COMETAS QUE SEMPRE "VISITAM" A TERRA? O HALLEY É O MAIS FAMOSO E PODE SER VISTO A OLHO NU A CADA 75 OU 76 ANOS. NA MAIORIA DAS VEZES, O BRILHO DELE É IMPRESSIONANTE. A PRÓXIMA CHANCE DE AVISTÁ-LO SERÁ EM 2061.

FONTES: AVENTURAS NA HISTÓRIA, EXAME, GUIA DOS CURIOSOS, SUPERINTERESSANTE E TERRA EDUCAÇÃO.

FONTE[1]: VOCÊ SABIA QUE... COMETAS. JORNAL JOCA. DISPONÍVEL EM: <HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/VOCE-SABIA-QUE-COMETAS/>. ACESSO EM 20 FEV. 2021.

1 VOCÊ SABIA QUE... COMETAS. JORNAL JOCA. DISPONÍVEL EM: <HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/VOCE-SABIA-QUE-COMETAS/>. ACESSO EM 20 FEV. 2021.

AULA 3 – OBSERVAR E RELATAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS IRÃO CONHECER MAIS UM TEXTO QUE CIRCULA NO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA: O RELATO DE EXPERIÊNCIA.

1. COM OS SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, LEIA O RELATO DE OBSERVAÇÃO FEITO POR ESTUDANTES DO 4º ANO SOBRE UM EXPERIMENTO COM TINTA DE GELO.

NOSSAS OBSERVAÇÕES SOBRE A TINTA DE GELO

CRÉDITOS: FREEPIK.

PRIMEIRO DIA:

EM UM POTE, MISTURAMOS TINTA ROXA COM ÁGUA, NO OUTRO TINTA VERMELHA, LARANJA, AMARELA, VERDE, AZUL E ROSA. COLOCAMOS AS MISTURAS EM UMA FORMINHA DE GELO COM UM PALITINHO DE SORVETE EM CADA ESPAÇO. COLOCAMOS A FORMINHA NO CONGELADOR.

PRIMEIRO DIA:

EM UM POTE, MISTURAMOS TINTA ROXA COM ÁGUA, NO OUTRO TINTA VERMELHA, LARANJA, AMARELA, VERDE, AZUL E ROSA. COLOCAMOS AS MISTURAS EM UMA FORMINHA DE GELO COM UM PALITINHO DE SORVETE EM CADA ESPAÇO. COLOCAMOS A FORMINHA NO CONGELADOR.

SEGUNDO DIA:

NO DIA SEGUINTE, A ÁGUA COM TINTA CONGELA, FORMANDO TINTAS DE GELO.

CONCLUSÃO:

COM ESSE EXPERIMENTO OBSERVAMOS QUE A ÁGUA LÍQUIDA DEMORA, NO MÍNIMO, 3 HORAS PARA CONGELAR. TAMBÉM, NOTAMOS QUE QUANTO MAIS MISTURAR A TINTA NA ÁGUA, MAIS ELA VAI SE DISSOLVENDO, E A TINTA, NESSES CASOS, SE ESPALHA MELHOR NO PAPEL. VERIFICAMOS QUE AS CORES VERMELHA E ROXA FICAM MAIS FORTES NO PAPEL E QUE AS TINTAS DE GELO DERRETEM MUITO MAIS RÁPIDO DO QUE CONGELAM. EM MÉDIA, 3 MINUTOS PARA QUE TODO UM BLOQUINHO DE GELO VIRE ÁGUA COMPLETAMENTE.

TEXTO ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. RELEIA O TEXTO JUNTO COM SUA DUPLA.

AULA 4 – CONFIRMAR, OU NÃO, ANTECIPAÇÕES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS OBSERVARÃO AS IMAGENS DE UM EXPERIMENTO E FARÃO ANTECIPAÇÕES ACERCA DE SEUS SIGNIFICADOS. DEPOIS, IRÃO LER O RELATO DE EXPERIÊNCIA E CONFIRMAR, OU NÃO, AS INFERÊNCIAS FEITAS ANTERIORMENTE.

1. OBSERVE AS IMAGENS DO EXPERIMENTO DO FEIJÃO E RESPONDA, SEGUNDO SUA PRÓPRIA ANÁLISE SOBRE AS IMAGENS:

- QUAIS FORAM AS ETAPAS DO EXPERIMENTO?
- QUAL FOI O RESULTADO DA EXPERIÊNCIA?

CRÉDITOS: ROCIH POR PIXABAY (FEIJÃO NA TERRA) E BABBAGE, CC BY 2.0.

2. AGORA, LEIA O RELATO ELABORADO A PARTIR DO EXPERIMENTO E CONFIRME, OU NÃO, SUAS HIPÓTESES.

EXPERIMENTO DO FEIJÃO

ETAPAS DO EXPERIMENTO:

1ª → PLANTIO DO FEIJÃO NA TERRA;

2ª → PLANTIO DO FEIJÃO NO ALGODÃO;

3ª → OBSERVAÇÃO E CUIDADOS DADOS IGUALMENTE AOS DOIS POTES POR 10 DIAS.

RESULTADO DA EXPERIÊNCIA:

ESTUDANTES DE UMA ESCOLA PLANTARAM FEIJÃO EM DOIS DIFERENTES TIPOS DE SUBSTRATOS. FORAM USADOS PARA PLANTAR OS FEIJÕES: ALGODÃO E TERRA. POR 10 DIAS, AMBOS FORAM REGADOS COM ÁGUA E DEIXADOS POR 2 HORAS DIÁRIAS NO SOL DA MANHÃ. O OBJETIVO DO EXPERIMENTO FOI CONSTATAR SE, AO SEREM SUBMETIDOS AOS MESMOS CUIDADOS, TODOS OS FEIJÕES BROTARIAM E CRESCERIAM IGUALMENTE. OBSERVANDO AS IMAGENS, PODEMOS CONSTATAR QUE HÁ UMA PEQUENA DIFERENÇA DE TAMANHO ENTRE OS FEIJÕES, SENDO QUE O PLANTADO NA TERRA CRESCEU UM POUCO MAIS QUE O PLANTADO NO ALGODÃO. PORÉM, ESSA DIFERENÇA NÃO FOI CONSIDERADA SUBSTANCIAL. CONCLUI-SE QUE AS CONDIÇÕES CLIMÁTICAS NAS QUAIS OS FEIJÕES FORAM COLOCADOS GERARAM MAIS INFLUÊNCIA DO QUE OS SUBSTRATOS USADOS.

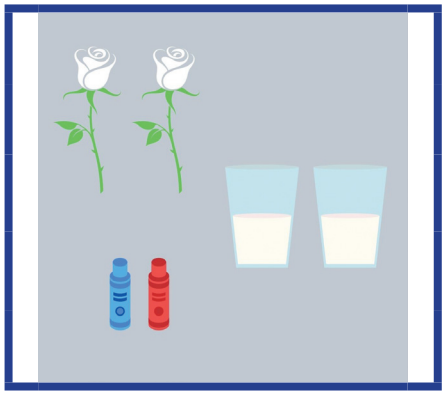
ANOTAÇÕES

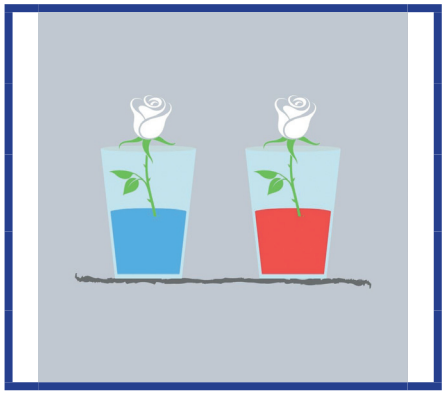
AULA 5 – PENSAR SOBRE A ESCRITA DAS PALAVRAS

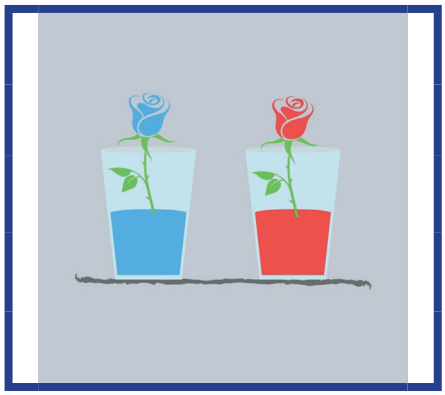
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO LER E INTERPRETAR UMA SEQUÊNCIA DE IMAGENS E ESCREVER UM RELATO A PARTIR DAS OBSERVAÇÕES FEITAS SOBRE ELA.

1. COM SUA DUPLA, OBSERVE A SEQUÊNCIA DE IMAGENS. EM SEGUIDA, ESCREVA UM PEQUENO TEXTO RELATANDO O QUE ANALISOU EM CADA ETAPA.







AULA 6 – REVISANDO O NOSSO TEXTO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CONTINUARÃO A REFLETIR SOBRE A ESCRITA DAS PALAVRAS.

1. COM OS/AS SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, REVEJAM OS TEXTOS QUE FORAM PRODUZIDOS NA AULA ANTERIOR PARA REALIZAREM A REVISÃO.

ANOTAÇÕES

AULA 7 – PLANEJAR O EXPERIMENTO DO 2º ANO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS FARÃO O EXPERIMENTO CORES MALUCAS E COMEÇARÃO A PLANEJAR O RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE ELE.

1. COM OS SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, FAÇA O EXPERIMENTO, SEGUINDO OS PASSOS A SEGUIR:

- COLOQUE LEITE EM UM RECIPIENTE;
- ADICIONE ALGUNS PINGOS DE CORANTE;
- ACRESCENTE UMA GOTA DE DETERGENTE BEM EM CIMA DO CORANTE;
- OBSERVE O RESULTADO!

2. AGORA, REPRESENTE A EXPERIÊNCIA ATRAVÉS DE UM DESENHO E ELABORE UM PEQUENO TEXTO PLANEJANDO ESSA ETAPA DO TRABALHO:

AULA 8 – LEVANTAR HIPÓTESES DE OBSERVAÇÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS IRÃO PLANEJAR O RELATO DE EXPERIÊNCIA ATRAVÉS DO LEVANTAMENTO DE HIPÓTESES E OBSERVAÇÕES DA TURMA SOBRE O EXPERIMENTO CORES MALUCAS.

1. COLETIVAMENTE, PENSEM NOS ASPECTOS DA TABELA DE PLANEJAMENTO:

ETAPAS DO EXPERIMENTO	O QUE ACONTECEU DURANTE A EXPERIÊNCIA
HIPÓTESES SOBRE O PORQUÊ DAS CORES ESPALHAREM-SE PELO RECIPIENTE	**RESULTADO DO EXPERIMENTO**

AULA 9 – PRODUZIR O RELATO DE EXPERIÊNCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO PRODUZIR O RELATO DE EXPERIÊNCIA DAS *CORES MALUCAS*, DE ACORDO COM O PLANEJAMENTO FEITO NA AULA 8.

1. COLETIVAMENTE, ESCREVAM O RELATO DE ACORDO COM AS OBSERVAÇÕES E PLANEJAMENTO FEITOS NO PERCURSO DE ESTUDO E INVESTIGAÇÃO.

AULA 10 – É HORA DE ORALIZAR O NOSSO RELATO!

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA TURMA VÃO TRANSFORMAR O RELATO DE EXPERIÊNCIA ESCRITO SOBRE AS *CORES MALUCAS* EM UM RELATO ORAL.

1. COM SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, ORGANIZE UM ESPAÇO NA SUA SALA E COMPARTILHE OS RELATOS DE EXPERIÊNCIA ORALMENTE.

DIVIRTAM-SE!

MATEMÁTICA

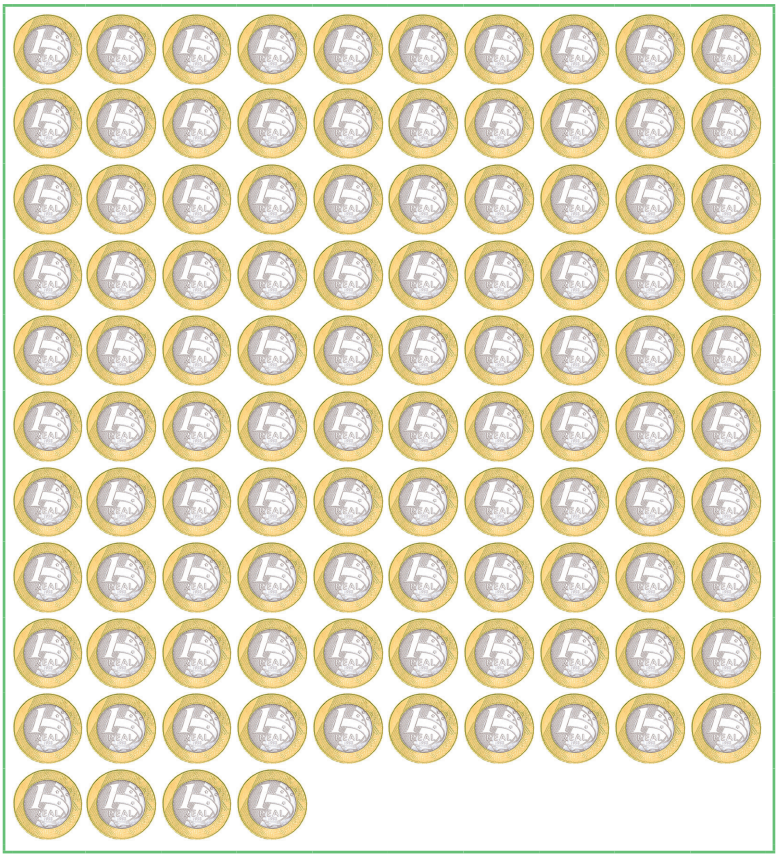
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – AVENTURAS NO SUPERMERCADO

AULA 1 - A COLEÇÃO DE MOEDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ CONTAR OBJETOS DE UMA COLEÇÃO FAZENDO AGRUPAMENTOS.

1. GIOVANA QUIS COMPRAR UM PRESENTE PARA A PROFESSORA ALINE. ELA ABRIU SEU COFRINHO E SEPAROU AS MOEDAS DE 1 REAL. OBSERVE ESTA ILUSTRAÇÃO DAS MOEDAS DO COFRINHO:



Fonte: Banco Central do Brasil.

A. FAÇA UMA ESTIMATIVA DO TOTAL DE MOEDAS. ESCREVA SUA RESPOSTA ABAIXO:

_____

B. SE CONTARMOS AS MOEDAS, FAZENDO GRUPOS DE 10, QUANTOS GRUPOS IREMOS FORMAR?

C. QUANTAS MOEDAS SOBRARÃO FORA DOS AGRUPAMENTOS?

D. QUANTAS MOEDAS DE R$ 1,00 TEM ESSA COLEÇÃO?

AULA 2 - O JOGO DA ADIÇÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ REALIZARÁ CÁLCULOS DE ADIÇÃO COM APOIO DA DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS.

1. SEU/SUA PROFESSOR/A VAI PROPOR A VOCÊS UM JOGO QUE OS DEIXARÁ CRAQUES NO CÁLCULO DA ADIÇÃO. COM SUA TURMA, LEIA AS REGRAS DESSE JOGO:

JOGO DA ADIÇÃO

- CADA DUPLA RECEBERÁ UM DADO.
- SORTEIEM A ORDEM DOS JOGADORES NO DADO. QUEM TIVER O MAIOR NÚMERO COMEÇA.
- EM CADA RODADA, VOCÊ DEVE JOGAR O DADO E ANOTAR NA TABELA O NÚMERO QUE FOI SORTEADO.
- DEPOIS, VOCÊ PRECISA DESCOBRIR QUAL É O NÚMERO QUE, SOMADO AO SORTEADO, DARÁ O RESULTADO 6 (OU 7, NA SEGUNDA ETAPA DO JOGO).
- PERDE A VEZ QUEM ERRA O NÚMERO QUE PRECISA SER DESCOBERTO NAQUELA RODADA.
- SE NO DADO SAIR UM NÚMERO QUE JÁ TENHA SIDO SORTEADO, VOCÊ PODE LANÇÁ-LO MAIS UMA VEZ PARA FAZER UMA NOVA TENTATIVA.
- GANHA O JOGO QUEM CONSEGUIR COMPLETAR PRIMEIRO A SUA TABELA.

Fonte: Pixabay.

A. SEU/SUA PROFESSOR/A IRÁ JOGAR CONTRA A TURMA. PRESTE ATENÇÃO PARA ENTENDER AS REGRAS. NÃO DEIXE DE TIRAR SUAS DÚVIDAS.

NÚMEROS QUE SOMAM 5	
NÚMERO SORTEADO	NÚMERO QUE COMPLETA

2. AGORA, COM SEU/SUA COLEGA, VOCÊS IRÃO REALIZAR O JOGO EM DUAS ETAPAS. PARA A PRIMEIRA, O RESULTADO DOS NÚMEROS DEVE SER 6. JÁ NA SEGUNDA, OS RESULTADOS DEVEM SER 7.

NÚMEROS QUE SOMAM 6	
NÚMERO SORTEADO	NÚMERO QUE COMPLETA

NÚMEROS QUE SOMAM 7	
NÚMERO SORTEADO	NÚMERO QUE COMPLETA

A. O QUE VOCÊ APRENDEU COM ESSE JOGO? POR QUÊ? CONVERSE COM SEUS COLEGAS E COM O/A PROFESSOR/A SOBRE ISSO.

3. COMPLETE A TABELA ABAIXO PINTANDO, EM CADA LINHA, 6 RETÂNGULOS COM DUAS CORES DIFERENTES. DEPOIS, ESCREVA A ADIÇÃO QUE A REPRESENTA:

PINTURA DAS QUANTIDADES						ADIÇÃO
						1 + 5 = 6

B. FAÇA O MESMO COM A TABELA ABAIXO. MAS AGORA, EM CADA LINHA, VOCÊ DEVE PINTAR 7 RETÂNGULOS COM DUAS CORES DIFERENTES:

PINTURA DAS QUANTIDADES						ADIÇÃO
						1 + 6 = 7

ANOTAÇÕES

AULA 3 - OS BRINQUEDOS DO MERCADINHO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ ELABORAR E RESOLVER PROBLEMAS.

1. PEDRO FOI AO MERCADINHO E OBSERVOU O PREÇO DESTES BRINQUEDOS:

R$ 15,00

R$ 20,00

Fonte: Pixabay e Freepik.

A. INVENTE, COM SEU/SUA COLEGA DE DUPLA, UM PROBLEMA QUE CONTENHA OS PREÇOS DESSES DOIS BRINQUEDOS. DEPOIS, ESCREVA-O ABAIXO.

B. DEPOIS DE FORMULADO, MOSTREM O PROBLEMA PARA O/A PROFESSOR/A. NÃO SE ESQUEÇAM DE RESOLVÊ-LO.

C. AGORA TROQUEM DE PROBLEMA COM OUTRA DUPLA E, DEPOIS, RESOLVAM.

2. RESOLVAM ESTA SITUAÇÃO-PROBLEMA:

PEDRO TEM, EM SEU COFRINHO, DOIS TIPOS DE MOEDAS: DE CINQUENTA CENTAVOS E DE UM REAL. AO TODO, O COFRE TEM 46 MOEDAS. SE 23 DELAS SÃO DE 1 REAL, QUANTAS MOEDAS SÃO DE CINQUENTA CENTAVOS?

AULA 4 - A IDA AO SUPERMERCADO – PARTE 1

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ LOCALIZAR ALGO OU ALGUÉM A PARTIR DE UM PONTO DE REFERÊNCIA.

1. MARIA E SUA MÃE FIZERAM UMA VISITA AO SUPERMERCADO. QUANDO CHEGARAM, ELAS FORAM ATÉ O SETOR DE PADARIA E VIRAM ESTA ESTANTE:

Fonte: Pixabay e Freepik.

A. O QUE ESTÁ EM CIMA DO SUCO DE LARANJA? E EMBAIXO?

B. O QUE ESTÁ AO LADO DIREITO DA CAIXA DE ROSQUINHAS?

C. E O QUE ESTÁ À ESQUERDA DO PÃO?

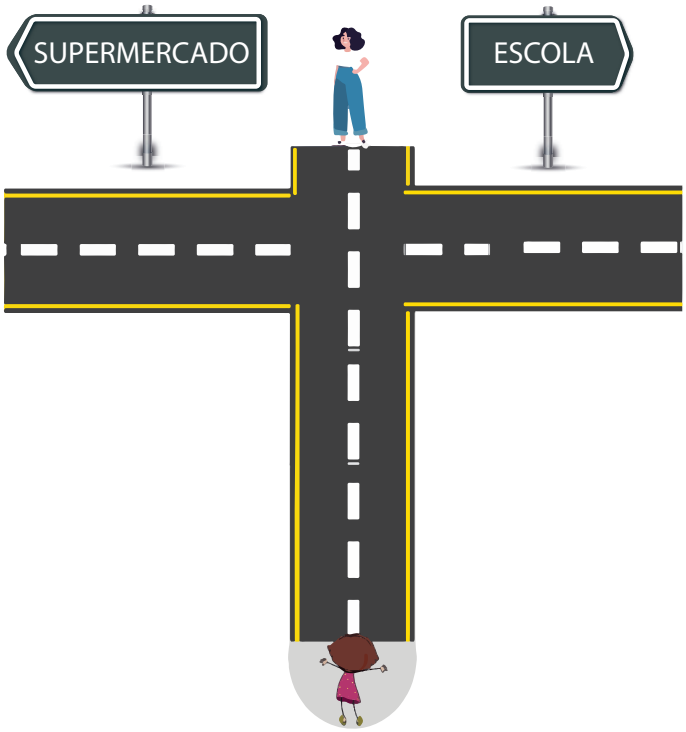
AULA 5 - A IDA AO SUPERMERCADO – PARTE 2

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ LOCALIZARÁ ALGO OU ALGUÉM A PARTIR DE UM PONTO DE REFERÊNCIA.

NA IDA AO SUPERMERCADO, A MÃE DE MARIA DISSE QUE A ESPERARIA NO CAMINHO.

1. VEJA A CENA ABAIXO. ELA REPRESENTA A IDA DE MARIA AO SUPERMERCADO.



A. PARA QUE MARIA POSSA IR AO SUPERMERCADO, ELA DEVE SEGUIR EM FRENTE E, DEPOIS, VIRAR EM QUE SENTIDO: À DIREITA OU À ESQUERDA? EXPLIQUE.

B. E A ESCOLA, ESTÁ À DIREITA OU À ESQUERDA DA MÃE DE MARIA?

2. OBSERVE A POSIÇÃO DA MÃE DE MARIA NA CENA. DEPOIS RESPONDA:

A. A POSIÇÃO DE MARIA E SUA MÃE É A MESMA? EXPLIQUE.

B. O SUPERMERCADO ESTÁ À DIREITA OU À ESQUERDA DA MÃE DE MARIA?

C. E A ESCOLA, ESTÁ À DIREITA OU À ESQUERDA DE MARIA?

AULA 6 - O PAGAMENTO DAS COMPRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ APRENDER A COMBINAR CÉDULAS PARA REPRESENTAR VALORES.

1. NO SUPERMERCADO, A MÃE DE MARIA PESQUISOU O PREÇO DE ALGUNS PRODUTOS. OBSERVE AS CÉDULAS QUE REPRESENTAM ESSES VALORES:

DETERGENTE PARA ROUPAS	SACO DE ARROZ	CADEIRA DE PRAIA

Fonte: Pixabay e Freepik.

A. NO SEU CADERNO, ESCREVA A REPRESENTAÇÃO DESSES VALORES POR EXTENSO, UTILIZANDO O SÍMBOLO DO REAL.

B. REPRESENTE O VALOR DE CADA PRODUTO DE DOIS JEITOS DIFERENTES, USANDO APENAS CÉDULAS.

DETERGENTE PARA ROUPAS	SACO DE ARROZ	CADEIRA DE PRAIA

2. A MÃE DE MARIA ENTREGOU A ELA UMA CÉDULA DE R$ 10,00 E UMA LISTA COM TRÊS PRODUTOS DE HIGIENE PESSOAL QUE ESTAVAM EM PROMOÇÃO:

LISTA DO MERCADO

CREME DENTAL: R$ 2,00

SABONETE: R$ 1,00

FIO DENTAL: R$ 3,00

MARIA CONSEGUIRÁ PAGAR A COMPRA? VAI SOBRAR OU FALTAR? QUANTO?

AULA 7 - CONHECENDO MELHOR A PIRÂMIDE DE BASE QUADRADA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ CONHECER MELHOR A PIRÂMIDE DE BASE QUADRADA E SUA RELAÇÃO COM O TRIÂNGULO.

1. SEU/SUA PROFESSOR/A IRÁ LHE ENTREGAR UM ANEXO COM O MOLDE DA PIRÂMIDE DE BASE QUADRADA. SIGA AS ORIENTAÇÕES PARA RECORTÁ-LO E MONTÁ-LO NESSA AULA.

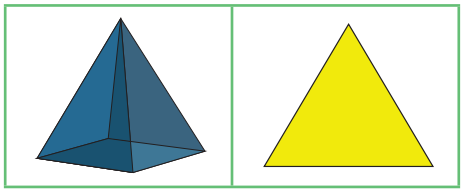
2. A PIRÂMIDE DE BASE QUADRADA TEM 5 FACES. SUA TAREFA SERÁ DESENHAR, NUMA FOLHA DE SULFITE, CADA UMA DAS FACES DESSA FIGURA, CONTORNANDO-AS.

A. QUAIS FORMAS APARECERAM QUANDO VOCÊ DESENHOU AS FACES DA PIRÂMIDE DE BASE QUADRADA?

_____

_____

3. COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, CONVERSE SOBRE AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ESSAS FORMAS. DEPOIS, REGISTRE.



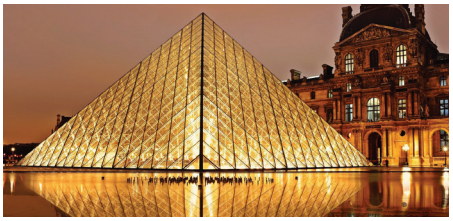
AULA 8 - CONHECENDO OUTROS TIPOS DE PIRÂMIDES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ CONHECER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS COMUNS AOS DIFERENTES TIPOS DE PIRÂMIDES.

AS PIRÂMIDES SÃO CONSTRUÇÕES MUITO ESPECIAIS E, DESDE A ANTIGUIDADE, SÃO UTILIZADAS PELOS POVOS COM DIFERENTES FUNÇÕES.

1. OBSERVE AS IMAGENS DAS PIRÂMIDES ABAIXO:



A PRIMEIRA IMAGEM, À SUA ESQUERDA, É DE UMA PIRÂMIDE DO EGITO ANTIGO, QUE SERVIA DE TÚMULO PARA OS FARAÓS. JÁ A SEGUNDA É A PIRÂMIDE DO MUSEU DO LOUVRE, NA FRANÇA.

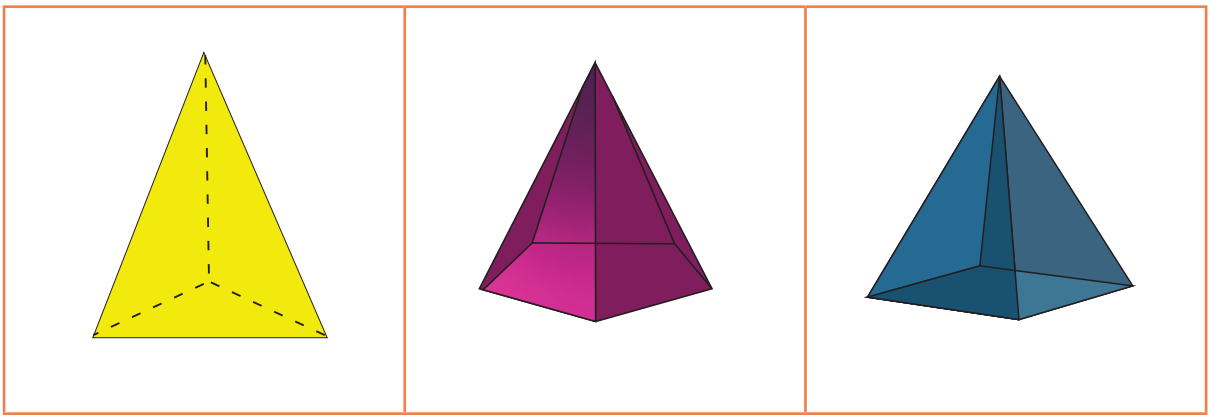
A. QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS QUE AS DUAS PIRÂMIDES TÊM EM SEU FORMATO?

_____

_____

_____

2. COMO VOCÊ PERCEBEU, ESSAS DUAS PIRÂMIDES TÊM A BASE QUADRADA. PORÉM, EXISTEM OUTROS TIPOS DE PIRÂMIDES. VAMOS OBSERVAR:



A. AGORA, RESPONDA: O QUE ESSES DIFERENTES TIPOS DE PIRÂMIDES TÊM DE PARECIDO? E NO QUE SÃO DIFERENTES?

SEMELHANÇAS:	DIFERENÇAS:

AULA 9 - LOCOMOÇÃO PARA O SUPERMERCADO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ ESTUDAR SOBRE A PRODUÇÃO DE GRÁFICOS E TABELAS EM PESQUISAS.

1. A PROFESSORA ALINE REALIZOU UMA PESQUISA COM SEUS ESTUDANTES E PRIMEIRAMENTE ORGANIZOU OS DADOS NUMA TABELA. OBSERVE:

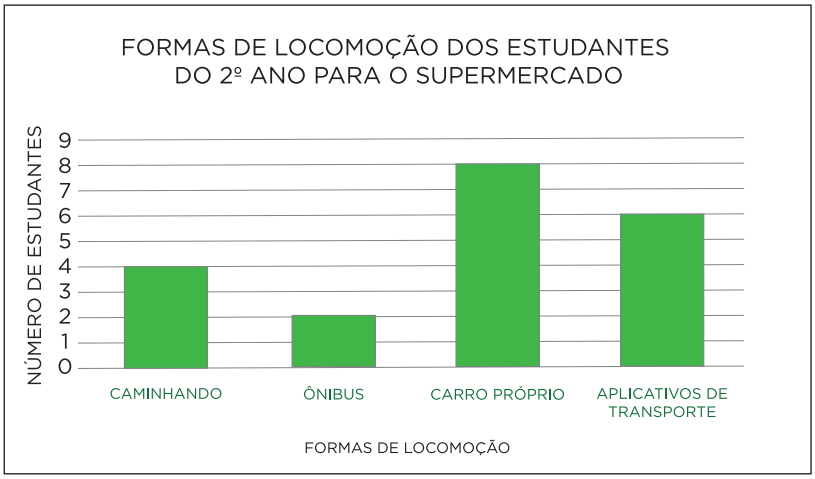
FORMAS DE LOCOMOÇÃO DOS ESTUDANTES DO 2º ANO PARA O SUPERMERCADO	
MEIO DE LOCOMOÇÃO	**QUANTIDADE DE ESTUDANTES**
CAMINHANDO	4
ÔNIBUS	2
CARRO PRÓPRIO	8
APLICATIVO DE TRANSPORTE	6

A. O QUE A PROFESSORA ALINE QUERIA DESCOBRIR QUANDO REALIZOU ESSA PESQUISA?

B. QUEM FORAM OS ENTREVISTADOS?

C. QUAL FOI A PERGUNTA FEITA AOS ENTREVISTADOS?

2. TAMBÉM FOI ORGANIZADO UM GRÁFICO PARA ORGANIZAR OS DADOS DESSA PESQUISA:



A. QUAL É A FORMA DE LOCOMOÇÃO MAIS UTILIZADA PELOS ESTUDANTES E SUAS FAMÍLIAS PARA IREM AO SUPERMERCADO?

B. QUANTOS ESTUDANTES RESPONDERAM A ESSA PESQUISA?

C. QUANTOS ESTUDANTES NÃO UTILIZAM UM CARRO PRÓPRIO DA FAMÍLIA PARA IR AO SUPERMERCADO?

---

3. COM SUA TURMA, ANALISEM ESSAS DUAS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DOS DADOS E, DEPOIS, ESCREVAM AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS QUE VOCÊS OBSERVARAM ENTRE ELAS:

SEMELHANÇAS:	DIFERENÇAS:

AULA 10 - SEÇÕES PREFERIDAS DO SUPERMERCADO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ CONSTRUIRÁ GRÁFICOS E TABELAS PARA REPRESENTAR O RESULTADO DE UMA VOTAÇÃO.

A PROFESSORA ALINE REALIZOU OUTRA PESQUISA COM SEUS ESTUDANTES. MAS, DESSA VEZ, ELA QUIS SABER QUAL ERA A SEÇÃO DO SUPERMERCADO PREFERIDA DE CADA UM. ELA ANOTOU OS VOTOS NESTA LISTA:

PESQUISA SOBRE A SEÇÃO PREFERIDA DOS ESTUDANTES NO SUPERMERCADO

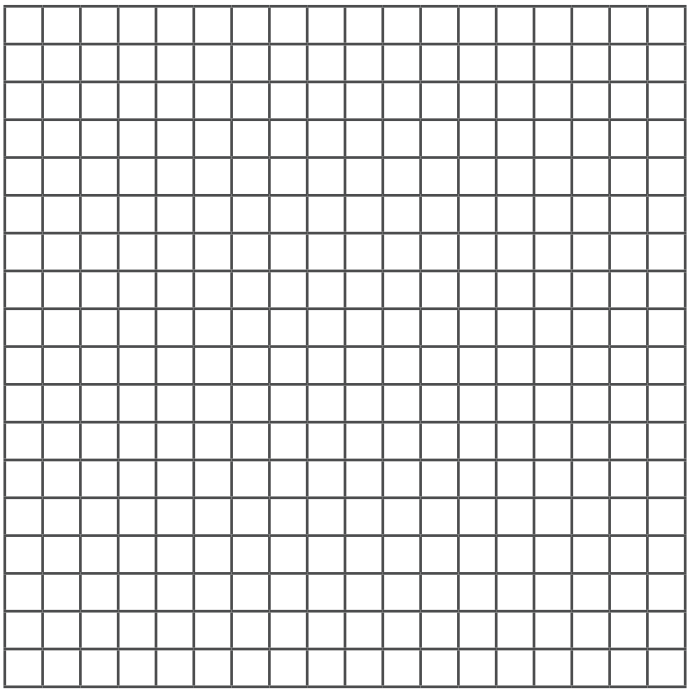
LUCAS: DOCES
PEDRO: BRINQUEDOS
MARIA: FRUTAS
GIOVANA: FRUTAS
GUILHERME: BRINQUEDOS
JOÃO: REFRIGERANTES
ANA: DOCES
VITÓRIA: REFRIGERANTES
JOSÉ: DOCES
MATEUS: REFRIGERANTES
BEATRIZ: FRUTAS
LAÍS: SALGADINHOS
MARCOS: FRUTAS
GUSTAVO: DOCES
JORGE: FRUTAS
JÚLIA: BRINQUEDOS
SANDY: REFRIGERANTES
MAÍSA: FRUTAS
RAUL: DOCES
TAÍS: FRUTAS

1. COM SEU/SUA COLEGA DE DUPLA, ANALISEM OS DADOS DESSA LISTA E, DEPOIS, PREENCHAM A TABELA SIMPLES ABAIXO. NÃO SE ESQUEÇAM DE INVENTAR UM TÍTULO.

TÍTULO: _____

2. AGORA, COM SEU/SUA COLEGA, CONSTRUAM UM GRÁFICO DE COLUNAS PARA REPRESENTAR ESSA MESMA VOTAÇÃO E, DEPOIS, REGISTREM OS DADOS NO QUADRICULADO ABAIXO. PRESTEM ATENÇÃO ÀS DICAS DO/A PROFESSOR/A.

TÍTULO: _____



3. QUAL A DIFERENÇA ENTRE A LISTA, A TABELA E O GRÁFICO QUE ESTUDAMOS? CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A SOBRE ISSO. DEPOIS, ANOTE AS CONCLUSÕES ABAIXO:

DIFERENÇAS

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – A ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

AULA 1 - A ORGANIZAÇÃO DOS LIVROS DA TURMA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ FARÁ ALGUMAS DESCOBERTAS SOBRE DUAS CARACTERÍSTICAS DOS NÚMEROS: O VALOR POSICIONAL E OS AGRUPAMENTOS DE 10.

A PROFESSORA ALINE ORGANIZOU OS LIVROS, GIBIS, DICIONÁRIOS E REVISTAS DA SUA TURMA NAS PRATELEIRAS DE UMA ESTANTE, EM PILHAS DE 10 CADA.

1. AJUDE ALINE, SEPARANDO OS LIVROS DE CADA PRATELEIRA EM PILHAS DE 10, SEGUINDO O EXEMPLO DA PRIMEIRA LINHA. QUE CUIDADOS VOCÊ E SUA TURMA PRECISAM TER PARA EVITAR QUE FIQUEM DOENTES?

PRATELEIRAS	ORGANIZAÇÃO DAS PRATELEIRAS EM PILHAS DE 10 LIVROS
35 LIVROS DE PORTUGUÊS	10 – 10 – 10 – 5
40 LIVROS DE MATEMÁTICA	
65 GIBIS	
50 LIVROS DE POEMAS	
73 LIVROS DE CORDEL	
106 DICIONÁRIOS	
124 REVISTAS	

2. AGORA, VAMOS ANALISAR:

A. NO NÚMERO 45 QUANTO VALE?		B. NO NÚMERO 54 QUANTO VALE?	
O ALGARISMO 4:	O ALGARISMO 5:	O ALGARISMO 5:	O ALGARISMO 4:
( ) 4	( ) 5	( ) 5	( ) 4
( ) 40	( ) 50	( ) 50	( ) 40

C. POR QUE O ALGARISMO 4 TEVE VALORES DIFERENTES NESTES NÚMEROS? EXPLIQUE.

3. VAMOS ANALISAR AGORA NÚMEROS COM 3 ALGARISMOS:

A. NO NÚMERO 123 QUANTO VALE?		B. NO NÚMERO 231 QUANTO VALE?	
O ALGARISMO 1:	O ALGARISMO 2:	O ALGARISMO 2:	O ALGARISMO 3:
( ) 1	( ) 2	( ) 2	( ) 3
( ) 10	( ) 20	( ) 20	( ) 30
( ) 100	( ) 200	( ) 200	( ) 300
O ALGARISMO 3:		O ALGARISMO 1:	
( ) 3		( ) 1	
( ) 30		( ) 10	
( ) 300		( ) 100	

C. POR QUE O ALGARISMO 2 TEVE VALORES DIFERENTES NESTES NÚMEROS? EXPLIQUE.

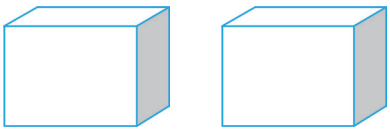
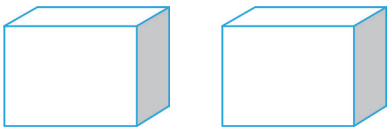
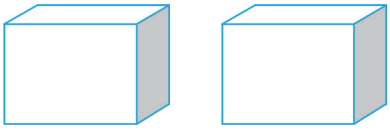
AULA 2 - AS CAIXAS DE ANA

O QUE VAMOS APRENDER?

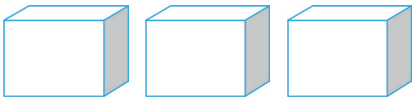
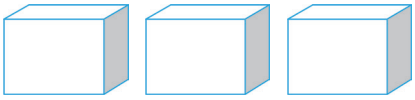
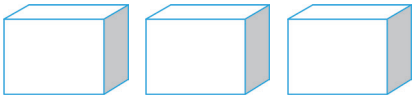
NESTA AULA, VOCÊ INVESTIGARÁ DIFERENTES FORMAS DE DECOMPOR UM NÚMERO.

1. ANA ESTÁ AJUDANDO A TURMA NA ORGANIZAÇÃO DA SALA. ELA TERÁ DE ORGANIZAR 16 LIVROS INFANTIS EM DIFERENTES CAIXAS.

A. PENSE EM 3 JEITOS DIFERENTES DE ORGANIZAR ESTES LIVROS, USANDO 2 CAIXAS. DEPOIS, ESCREVA A ADIÇÃO QUE REPRESENTA CADA SITUAÇÃO.

1		___ + ___ = ___
2		___ + ___ = ___
3		___ + ___ = ___

B. O QUE ACONTECERÁ SE, AO INVÉS DE 2 CAIXAS, ANA UTILIZAR 3? REPRESENTE ESTA SITUAÇÃO DE TRÊS MANEIRAS DIFERENTES. NÃO ESQUEÇA DE ESCREVER ADIÇÃO.

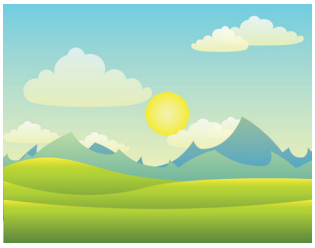
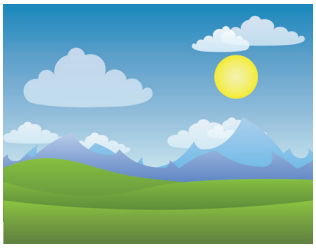
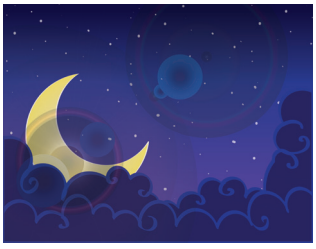
1		___ + ___ + ___ = ___
2		___ + ___ + ___ = ___
3		___ + ___ + ___ = ___

AULA 3 - UM DIA, VÁRIOS ACONTECIMENTOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ IDENTIFICAR OS PERÍODOS DE UM DIA E ALGUNS ACONTECIMENTOS QUE NELES PODEM OCORRER.

1. DESENHE, PARA CADA PERÍODO DO DIA, ALGUNS ACONTECIMENTOS DA SUA ROTINA:

MANHÃ OU MATUTINO. 	
TARDE OU VESPERTINO. 	
NOITE OU NOTURNO. 	

Crédito: Pixabay.

2. AGORA, ESCREVA O HORÁRIO E O PERÍODO DO DIA EM QUE VOCÊ COSTUMA REALIZAR ESSAS ATIVIDADES:

AÇÕES	PERÍODO DO DIA	HORÁRIO
ACORDAR		
ALMOÇAR		
JANTAR		
DORMIR		

AULA 4 - AS HORAS NO RELÓGIO DIGITAL

O QUE VAMOS APRENDER?

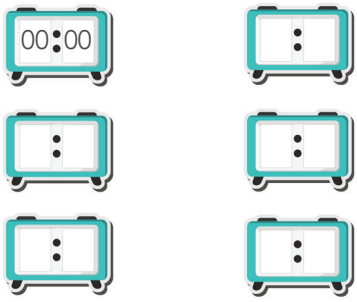
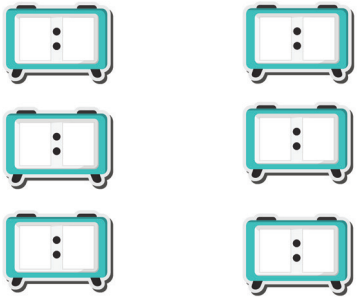
NESTA AULA, VOCÊ IRÁ UTILIZAR O RELÓGIO DIGITAL PARA LER E ANOTAR AS HORAS.

1. VOCÊ SABE O QUE É UM RELÓGIO DIGITAL? JÁ VIU UM? SABE COMO UTILIZÁ-LO? DISCUTA O TEMA COM SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A.

O RELÓGIO DIGITAL É UM INSTRUMENTO QUE REPRESENTA AS HORAS COM NÚMEROS QUE GERALMENTE SÃO SEPARADOS POR DOIS PONTOS.

Crédito: Pixabay.

2. SEU/SUA PROFESSOR/A IRÁ DITAR AS HORAS QUE FORMAM O DIA. SIGA AS ORIENTAÇÕES PARA PREENCHER OS RELÓGIOS DIGITAIS CORRETAMENTE. DEPOIS MARQUE UM X NO PERÍODO DO DIA A QUE PERTENCE CADA GRUPO DE HORAS:

	MANHÃ	TARDE	NOITE
			
			

Crédito: Pixabay.

A. ANA CHEGA NA ESCOLA ÀS 7 HORAS. E SAI ÀS 11 HORAS. QUANTAS HORAS ELA FICA NA ESCOLA?

_____

B. TODA MANHÃ, GIOVANA ASSISTE SEU PROGRAMA DE TV FAVORITO, QUE COMEÇA ÀS 8 HORAS E TEM DUAS HORAS DE DURAÇÃO. QUE HORAS O PROGRAMA TERMINA?

_____

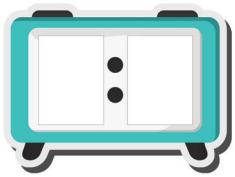
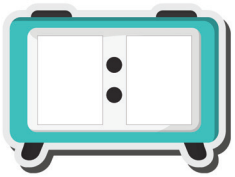
3. AGORA RESPONDA:

A. QUANTAS HORAS TEM UM DIA?

B. EM QUAL DESTES PERÍODOS DO DIA VOCÊ COSTUMA IR À ESCOLA? MARQUE COM UM X:

( ) MANHÃ	( ) TARDE	( ) NOITE

C. COMPLETE A TABELA:

HORÁRIO QUE ENTRO NA ESCOLA	HORÁRIO QUE SAIO DA ESCOLA	TEMPO QUE PERMANEÇO NA ESCOLA
		

ANOTAÇÕES

AULA 5 - BRINCAR NO PARQUE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ UTILIZAR A MULTIPLICAÇÃO PARA REPRESENTAR ADIÇÕES EM QUE TODOS OS NÚMEROS SOMADOS SÃO IGUAIS.

1. GIOVANA E GUILHERME DECIDIRAM ORGANIZAR EM GRUPOS OS BRINQUEDOS QUE ESTAVAM NA SALA:

Crédito: Pixabay.

A. ELES ORGANIZARAM EM GRUPOS DE 3 BRINQUEDOS. AJUDE-OS A FORMAR OS GRUPOS NA ILUSTRAÇÃO ACIMA.

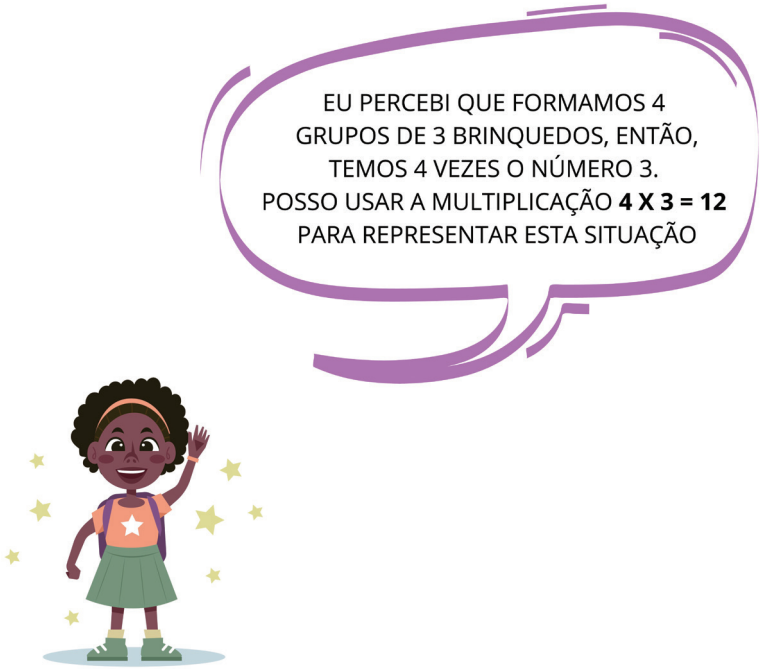
B. QUANTOS GRUPOS ELES FORMARAM?

_____

C. ESCREVA UMA ADIÇÃO PARA REPRESENTAR A FORMAÇÃO DOS GRUPOS:

___ + ___ + ___ + ___ = ___

2. GIOVANA COMENTOU COM GUILHERME QUE EXISTIA OUTRA FORMA DE ESCREVER ESTA ADIÇÃO. OBSERVE:



Crédito: Freepik.

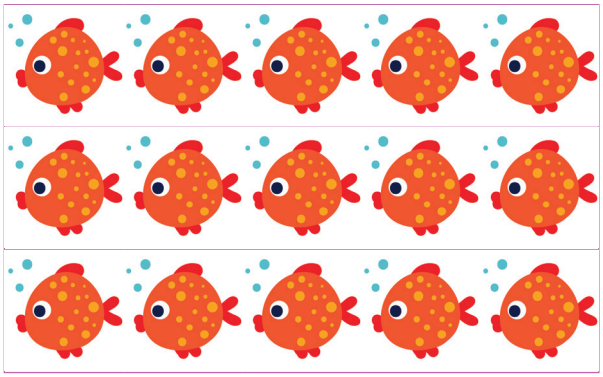
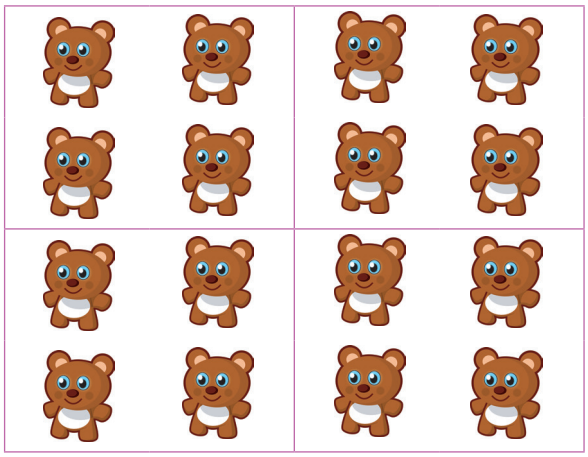
A. VOCÊ CONCORDA COM A GIOVANA QUE A MULTIPLICAÇÃO PODE REPRESENTAR ESTA SITUAÇÃO? POR QUÊ?

B. OBSERVE AS DUAS REPRESENTAÇÕES UTILIZADAS POR GIOVANA NA FORMAÇÃO DOS GRUPOS:

3 + 3 + 3 + 3 = 12	4 X 3 = 12

O QUE ELAS TÊM DE SEMELHANTE? E DE DIFERENTE? CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A. DEPOIS REGISTRE.

3. PARA CADA ILUSTRAÇÃO ABAIXO, PODEMOS USAR DIFERENTES REGISTROS, COMO A ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS OU MULTIPLICAÇÃO. ESCREVA-AS, SEGUINDO O EXEMPLO NA PRIMEIRA LINHA:

	2 + 2 + 2 + 2 = 8 OU 4 X 2 = 8
	___ + ___ + ___ = ___ OU ___ X ___ = ___
	___ + ___ + ___ + ___ = ___ OU ___ X ___ = ___

Crédito: Pixabay.

AULA 6 - OS PATINETES DA GIOVANA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ MULTIPLICAR NÚMEROS DE 1 A 10 POR 2.

1. GIOVANA ADORA BRINCAR COM PATINETES. AJUDE-A A COMPLETAR A TABELA DE ACORDO COM O NÚMERO DE RODAS EM CADA SITUAÇÃO:

PATINETES	
NÚMERO DE PATINETES	**NÚMERO DE RODAS**
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Crédito: Pixabay.

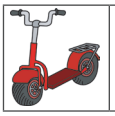
A. O QUE VOCÊ PERCEBEU QUE ESTÁ ACONTECENDO NA PRIMEIRA COLUNA DA TABELA?

_____

B. E O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM OS NÚMEROS DA SEGUNDA COLUNA DA TABELA?

_____

2. ESCREVA NA LINHA ABAIXO OS RESULTADOS QUE APARECERAM NA SEGUNDA COLUNA DA TABELA:

Crédito: Pixabay.

A. QUAIS AS SEMELHANÇAS QUE VOCÊ OBSERVOU ENTRE OS RESULTADOS DESSA LINHA? CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS E COM O/A PROFESSOR/A. DEPOIS REGISTRE AQUI.

ANOTAÇÕES

AULA 7 - OS TRICICLOS DO GUILHERME

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ MULTIPLICAR NÚMEROS DE 1 A 10 POR 3.

1. GUILHERME GOSTA DE BRINCAR COM TRICICLOS. AJUDE-O A COMPLETAR A TABELA DE ACORDO COM O NÚMERO DE RODAS EM CADA SITUAÇÃO:

TRICICLOS	
NÚMERO DE TRICICLOS	**NÚMERO DE RODAS**
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Fonte: Pixabay.

A. O QUE VOCÊ PERCEBEU QUE ESTÁ ACONTECENDO NA PRIMEIRA COLUNA DA TABELA?

B. E O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM OS NÚMEROS DA SEGUNDA COLUNA?

2. QUANTAS RODAS TERÃO 11 TRICICLOS? E 20 TRICICLOS? CONTINUE A SEQUÊNCIA, CONTANDO DE 3 EM 3, E DESCUBRA:

Nº DE TRICICLOS	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Nº DE RODAS										

AULA 8 - UNIDADES DE MEDIDAS PADRONIZADAS DE CAPACIDADE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ ESTUDAR AS UNIDADES DE MEDIDA PADRONIZADAS DE CAPACIDADE.

1. OBSERVE A ILUSTRAÇÃO DESTA GARRAFA PET:

Crédito: Pixabay (Adaptado).

A. QUANTO VOCÊ ACREDITA QUE CABE NESTA GARRAFA?

_____

_____

B. O QUE VOCÊ ACHA QUE SIGNIFICA A LETRA L QUE ESTÁ JUNTO COM O NÚMERO 1?

_____

_____

2. SEU/SUA PROFESSOR/A IRÁ ENTREGAR AO SEU GRUPO UMA GARRAFA DE UM LITRO E ALGUNS COPOS DESCARTÁVEIS DE 200 MILILITROS.

A. QUANTOS COPOS VOCÊ ACREDITA QUE SERÃO SUFICIENTES PARA ENCHER ESTA GARRAFA?

B. AGORA, É O MOMENTO DE TESTAR SUAS ESTIMATIVAS: JUNTO COM SEU GRUPO, DESCUBRA QUANTOS COPOS SERÃO NECESSÁRIOS PARA ENCHER A GARRAFA.

C. SUA ESTIMATIVA SE CONFIRMOU? QUANTOS COPOS VOCÊS UTILIZARAM PARA ENCHER A GARRAFA?

3. ANA ESTÁ ORGANIZANDO UM PIQUENIQUE DA TURMA. ELA QUER SABER QUANTOS COPOS DESCARTÁVEIS DE 200 MILILITROS SERÃO NECESSÁRIOS PARA SERVIR UMA GARRAFA DE REFRIGERANTE COM CAPACIDADE DE 2 L.

A. FAÇA UMA ESTIMATIVA DE QUANTOS COPOS SERÃO NECESSÁRIOS E ANOTE.

B. COM SEU GRUPO, USE A GARRAFA E OS COPOS PARA DESCOBRIR COM EXATIDÃO A QUANTIDADE DE COPOS. DEPOIS, FAÇA UM REGISTRO PARA REPRESENTAR A RESPOSTA:

Crédito: Pixabay.

AULA 9 - ESTIMAR E MEDIR MASSAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ ESTIMAR E MEDIR A MASSA DE ALGUNS OBJETOS A PARTIR DE REFERÊNCIAS.

1. VOCÊ JÁ SEGUROU UM OBJETO QUE PESAVA 1 QUILOGRAMA? CONVERSE COM SEU/SUA PROFESSOR/A E COLEGAS SOBRE ISSO. DEPOIS, DISCUTA COM A TURMA SOBRE A CURIOSIDADE ABAIXO.

> VOCÊ SABIA QUE 1 QUILOGRAMA É FORMADO POR 1.000 GRAMAS? POIS É, 1.000 G É EQUIVALENTE A 1 KG, OU SEJA,
>
> **1.000 g = 1 kg**

2. COM SEUS/SUAS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A, ESCREVA O NOME DE OBJETOS QUE VOCÊS CONHECEM E QUE PESEM:

MENOS DE 1 kg	1 kg	MAIS DE UM 1 kg

3. PARA REALIZAR ESTA TAREFA, VOCÊ IRÁ PRECISAR DE:

- UM PACOTE DE 1 KG DE UM ALIMENTO QUALQUER;
- FORMAR UM GRUPO COM MAIS TRÊS COLEGAS.

VOCÊ IRÁ ESTIMAR QUANTO PESAM ALGUNS OBJETOS. PEGUE EM UMA MÃO UM PACOTE DE 1 KG. NA OUTRA, COLOQUE OS OBJETOS ABAIXO E COMPARE OS PESOS. EM SEGUIDA, VERIFIQUE SE A SUA IMPRESSÃO ESTAVA CORRETA. NÃO SE ESQUEÇA DE COMPLETAR A TABELA.

OBJETO	MAIS QUE UM 1 KG	MENOS QUE 1 KG	1 KG
5 CADERNOS			
1 ESTOJO			
UM PAR DE TÊNIS			
3 LIVROS			
1 POTE CHEIO DE LÁPIS DE COR			

AULA 10 - UNIDADES DE MEDIDA PADRONIZADA DE MASSA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ CONHECER MELHOR AS UNIDADES DE MEDIDA PADRONIZADAS DE MASSA (GRAMA E QUILOGRAMA).

1. NAS AULAS ANTERIORES NÓS ESTUDAMOS SOBRE MASSA. VOCÊ LEMBRA O QUE É MASSA? E COMO FAZEMOS PARA MEDIR A MASSA? CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A SOBRE ISSO.

2. O/A PROFESSOR/A IRÁ LHE ENTREGAR UM FOLHETO DE SUPERMERCADO. COM SEU/SUA COLEGA DE DUPLA, NA SEÇÃO DE ALIMENTOS, PESQUISE AQUELES QUE SÃO VENDIDOS EM GRAMAS E OS QUE SÃO VENDIDOS POR QUILOGRAMA. DEPOIS ANOTE NA TABELA:

ALIMENTOS VENDIDOS EM GRAMAS (g).	ALIMENTOS VENDIDOS EM QUILOGRAMAS (kg)

3. ANA E SUA MÃE ESTÃO FAZENDO UMA PESQUISA DE PREÇOS EM UM FOLHETO DE PROMOÇÃO DE SUPERMERCADO PARECIDO COM O QUE VIMOS ACIMA. NA SEÇÃO DE ALIMENTOS, ANA DESCOBRIU ALGO INTERESSANTE:

> OBSERVANDO O FOLHETO, DESCOBRI QUE ALGUNS ALIMENTOS SÃO VENDIDOS EM GRAMAS E OUTROS EM QUILOGRAMAS.

A. QUAL A SUA OPINIÃO SOBRE A DESCOBERTA DE ANA SOBRE ALIMENTOS QUE SÃO VENDIDOS EM GRAMAS OU EM QUILOGRAMAS? CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A SOBRE ISSO.

B. HOJE APRENDEMOS SOBRE PRODUTOS QUE SÃO VENDIDOS EM GRAMAS E QUILOGRAMAS. COM UM/UMA COLEGA, FAÇA UMA LISTA DE OUTROS PRODUTOS DIFERENTES DOS QUE VIU NO FOLHETO, QUE GERALMENTE SÃO VENDIDOS EM:

GRAMAS (g)	QUILOGRAMAS (kg)

ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – DETETIVES DA MATEMÁTICA

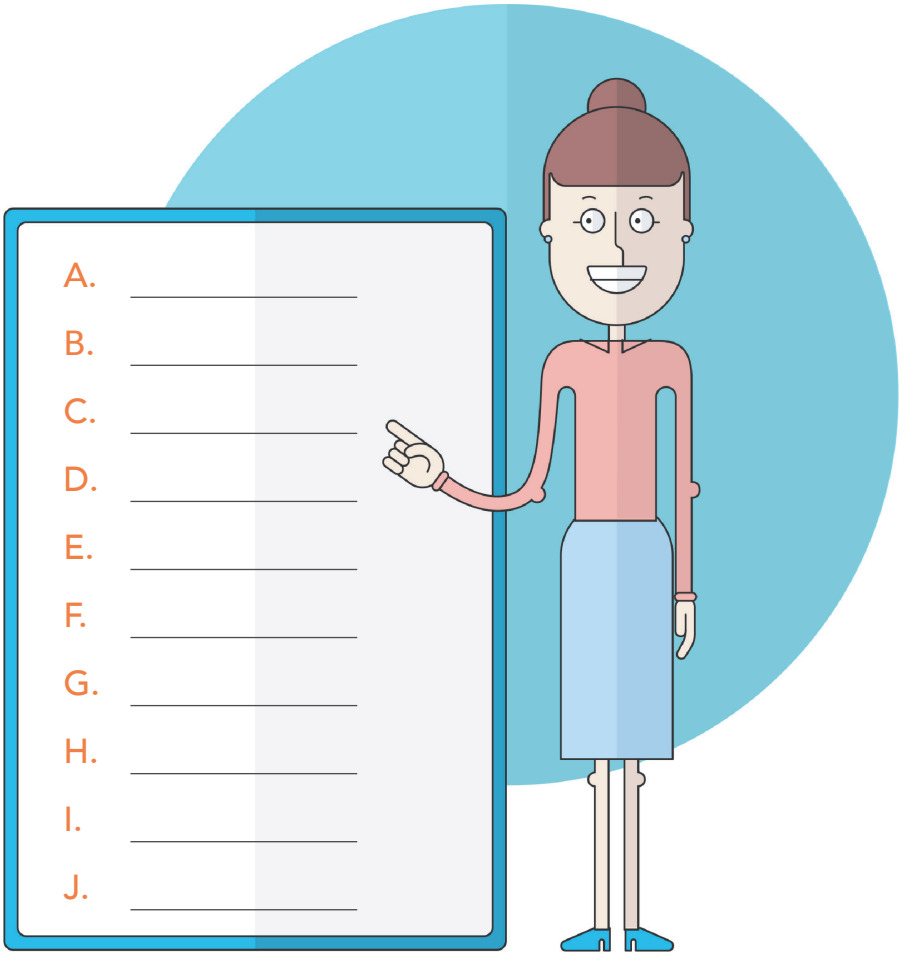
AULAS 1 E 2 - INVESTIGANDO ESCRITAS NUMÉRICAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTAS AULAS, VOCÊ ESCREVERÁ ALGUNS NÚMEROS E REFLETIRÁ SOBRE A ESCRITA DELES.

A TURMA DA PROFESSORA ALINE ADORA FAZER DESCOBERTAS SOBRE OS NÚMEROS. QUE TAL FAZER UM DITADO DIFERENTE PARA INVESTIGAR OS SEGREDOS DOS NÚMEROS?

1. OUÇA OS NÚMEROS QUE SERÃO DITADOS POR SEU/SUA PROFESSOR/A E ANOTE-OS, UTILIZANDO ALGARISMOS.



Créditos: Pixabay adaptado.

2. COMPARE OS NÚMEROS QUE VOCÊ ESCREVEU COM OS DE SEU/SUA COLEGA. DEPOIS, SE HOUVER CASOS EM QUE UM MESMO NÚMERO TENHA RECEBIDO ESCRITAS DIFERENTES, ANOTE-OS E DISCUTAM, JUNTOS, PARA CHEGAR A UMA CONCLUSÃO SOBRE QUAL ESCRITA ESTÁ CORRETA.

MINHA ESCRITA	ESCRITA DO/A COLEGA	CONCLUSÃO

3. AO OBSERVAR AS ESCRITAS, A PROFESSORA ALINE PERCEBEU QUE NEM TODAS ESTAVAM CORRETAS. VEJA COMO ALGUNS ESTUDANTES DA TURMA ESCREVERAM OS NÚMEROS:

- PINTE DE AZUL O NÚMERO QUE ESTÁ CORRETO.
- ESCOLHA UM DOS NÚMEROS QUE ESTÁ ERRADO E ESCREVA PORQUE VOCÊ NÃO CONCORDA.

A. SETECENTOS E TRINTA E QUATRO:

70034	**734**	**710034**	**710304**

_____

_____

_____

B. SEISCENTOS E QUARENTA:

6004	**60040**	**610040**	**640**

4. SEU/SUA PROFESSOR/A DITARÁ ALGUNS NÚMEROS QUE APARECEM NOS QUADROS. FIQUE ATENTO/A PARA PINTÁ-LOS CORRETAMENTE:

530
50030
510030

300806
386
30086

2005
250
205

5. ESCREVA OS NÚMEROS ABAIXO EM ORDEM DECRESCENTE, OU SEJA, DO MAIOR PARA O MENOR.

623 – 870 – 605 – 509 – 666 – 127 – 860 – 590

AULA 3 - INVESTIGANDO ALGUMAS ADIÇÕES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ REALIZARÁ CÁLCULOS DE ADIÇÃO COM O APOIO DA DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS.

A TURMA DA PROFESSORA ALINE ESTÁ FAZENDO UMA INVESTIGAÇÃO PARA DESCOBRIR DIFERENTES SOMAS QUE DÃO 10.

1. COM SEU/SUA COLEGA, ENCONTRE PARES DE NÚMEROS QUE SOMAM 10. DEPOIS, JUNTOS, ESCREVAM A ADIÇÃO CORRESPONDENTE, COMO NO EXEMPLO DA PRIMEIRA LINHA DA TABELA:

NÚMEROS QUE SOMAM 10		
PRIMEIRO NÚMERO	SEGUNDO NÚMERO	ADIÇÃO
1	9	1 + 9 = 10

2. AGORA, VOCÊ DESCOBRIRÁ SOMAS QUE DÃO 8. PARA CADA SITUAÇÃO PINTE OS RETÂNGULOS COM DUAS CORES DIFERENTES, CONFORME O EXEMPLO ABAIXO:

PINTURA DAS QUANTIDADES								ADIÇÃO
								1 + 7 = 8

3. FAÇA O MESMO COM ESTA OUTRA TABELA. MAS AGORA, EM CADA LINHA, VOCÊ DEVE PINTAR 9 RETÂNGULOS COM DUAS CORES DIFERENTES:

PINTURA DAS QUANTIDADES									ADIÇÃO
									1 + 8 = 9

AULA 4 - INVESTIGANDO O SISTEMA MONETÁRIO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ INVESTIGARÁ DIFERENTES FORMAS DE COMPOR VALORES UTILIZANDO MOEDAS.

INVESTIGAR E FAZER DESCOBERTAS MATEMÁTICAS É INCRÍVEL, NÃO É MESMO?

1. GIOVANA REUNIU ALGUMAS MOEDAS E DESAFIOU SEU COLEGA GUILHERME A DESCOBRIR O TOTAL QUE ESTAVA SENDO REPRESENTADO. OBSERVE:

Créditos: Banco Central do Brasil.

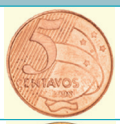
A. QUAL É O VALOR TOTAL DA QUANTIA REUNIDA POR GIOVANA?

B. EXISTEM MUITAS MANEIRAS DE COMPOR 1 REAL. DESENHE DUAS POSSIBILIDADES:

2. GUILHERME, ANA E GIOVANA ESTÃO BRINCANDO DE "DETETIVE DAS MOEDAS". O DESAFIO SERÁ DESENHAR AS MOEDAS QUE REPRESENTAM AS QUANTIDADES QUE CADA UM IMAGINOU:

CRIANÇA	QUANTIA	MOEDAS QUE REPRESENTAM
GUILHERME	70 CENTAVOS	
ANA	35 CENTAVOS	
GIOVANA	65 CENTAVOS	

3. EM CADA CASO, VOCÊ DESENHARÁ A QUANTIDADE NECESSÁRIA DE MOEDAS PARA OBTER 1 REAL:

MOEDA	DE QUANTAS MOEDAS VOCÊ PRECISA PARA FORMAR 1 REAL?
	

Créditos: Banco Central do Brasil.

AULA 5 - INVESTIGANDO PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ REFLETIRÁ SOBRE AS PARTES QUE COMPÕEM UMA SITUAÇÃO-PROBLEMA.

1. COM AJUDA DO/A PROFESSOR/A, LEIA A SITUAÇÃO-PROBLEMA ABAIXO:

> NUMA SORVETERIA, LUCAS COMPROU UM PICOLÉ QUE CUSTAVA 5 REAIS. PARA PAGAR A COMPRA, ELE DEU UMA NOTA DE 10 REAIS AO VENDEDOR. QUANTO LUCAS RECEBERÁ DE TROCO?

AGORA, RESPONDA:

A. QUAL É O CONTEXTO DESSE PROBLEMA?

B. QUAIS SÃO OS DADOS NUMÉRICOS?

C. O QUE ESSE PROBLEMA QUER QUE VOCÊ DESCUBRA?

D. RESOLVA O PROBLEMA MENTALMENTE E, DEPOIS, COMPARTILHE O RACIOCÍNIO QUE VOCÊ USOU COM SEUS/SUAS COLEGAS.

2. A TURMA DA PROFESSORA ALINE INVENTOU ALGUNS PROBLEMAS. OBSERVE O PROBLEMA CRIADO POR ANA:

> LUCAS COMPROU UM PATINETE QUE CUSTOU 35 REAIS. ELE JÁ TEM 22 REAIS.

A. ESTE É UM BOM PROBLEMA? POR QUÊ?

B. REESCREVA O PROBLEMA FAZENDO AS MODIFICAÇÕES NECESSÁRIAS PARA QUE ELE POSSA SER RESOLVIDO:

3. AGORA, OBSERVE O PROBLEMA INVENTADO POR GIOVANA:

> QUANTO DINHEIRO O PAI DE JÚLIA RECEBEU?

A. ESTE É UM BOM PROBLEMA? POR QUÊ?

B. CRIE UM PROBLEMA PARA ESTA PERGUNTA E, DEPOIS, ESCREVA-O AQUI:

AULA 6 - O DETETIVE DAS HORAS

O QUE VAMOS APRENDER?

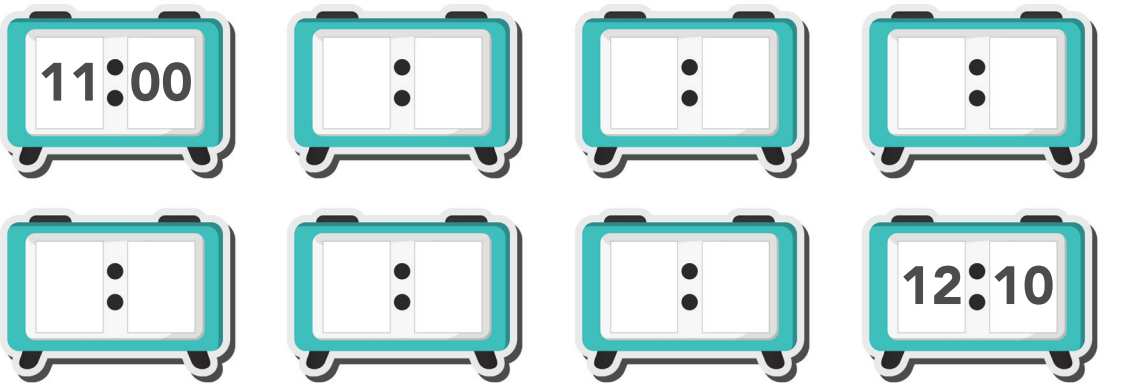
NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR A SEQUÊNCIA DOS MINUTOS E REGISTRAR ALGUNS HORÁRIOS.

1. PARA VOCÊ, O QUE DEMORA MAIS PARA PASSAR: UMA HORA OU UM MINUTO? EXPLIQUE.

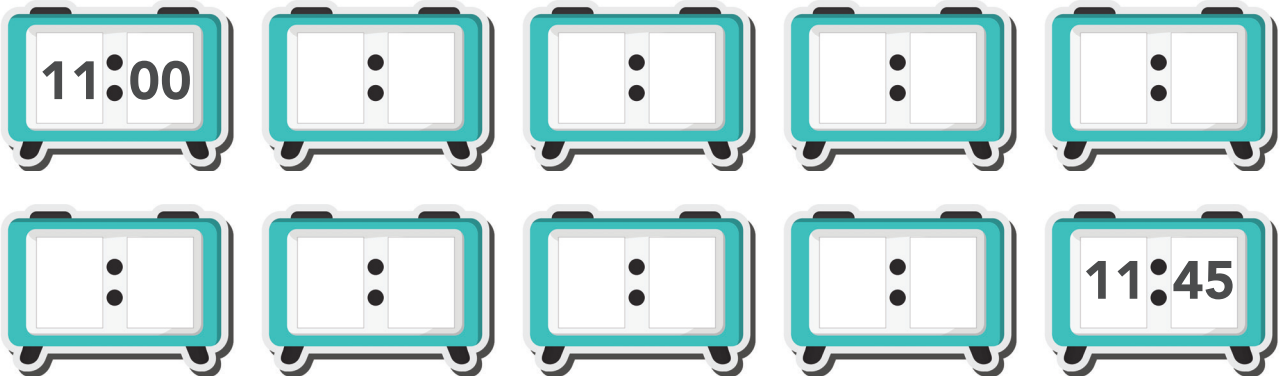
---

2. LUCAS DESCOBRIU QUE UMA HORA É FORMADA POR 60 MINUTOS. ELE FICOU SUPERANIMADO COM A DESCOBERTA E RESOLVEU FAZER OUTRAS INVESTIGAÇÕES.

A. ELE ANOTOU AS INDICAÇÕES DO RELÓGIO DE DEZ EM DEZ MINUTOS. PORÉM, FICARAM FALTANDO PARTES NA SEQUÊNCIA. COMPLETE A SEQUÊNCIA:



B. LUCAS ANOTOU AS INDICAÇÕES DO RELÓGIO EM OUTRA SEQUÊNCIA, DE CINCO EM CINCO MINUTOS. COMPLETE A SEQUÊNCIA:



3. AGORA, O DETETIVE É VOCÊ! ANOTE O HORÁRIO DE INÍCIO DE CADA AULA DO LUCAS:

A AULA DE MATEMÁTICA COMEÇA ÀS SETE.	
O RECREIO COMEÇA ÀS NOVE E QUINZE.	
A AULA DE ARTE COMEÇA ÀS NOVE E QUARENTA CINCO.	
A SAÍDA DA ESCOLA É AO MEIO-DIA.	

AULA 7 - QUANTO TEMPO O TEMPO TEM?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER ALGUNS PROBLEMAS ENVOLVENDO INTERVALOS DE TEMPO.

1. GIOVANA É UMA MENINA MUITO ESPERTA. ELA RESOLVEU INVESTIGAR QUANTO TEMPO DURARIA SUA IDA ATÉ A ESCOLA. VEJA O QUE ELA FALOU:

SAIO DE CASA PARA A ESCOLA ÀS 13H. LEVO 10 MINUTOS E FAÇO UMA PARADA NA CASA DA ANA. SEGUIMOS JUNTAS E, COM MAIS CINCO MINUTOS, FAZEMOS OUTRA PARADA NA CASA DA MARIA. VAMOS CONVERSANDO E, SEM PRESSA, LEVAMOS MAIS 15 MINUTOS ATÉ A CHEGAR À ESCOLA.

A. COM SEU/SUA COLEGA, ANOTE O HORÁRIO DE CADA PARADA NO PERCURSO DE GIOVANA:

SAI PARA A ESCOLA	PARADA NA CASA DA ANA	PARADA NA CASA DA MARIA	CHEGADA À ESCOLA

B. QUANTOS MINUTOS GIOVANA LEVOU PARA COMPLETAR O PERCURSO?

2. VOCÊ TAMBÉM INVESTIGARÁ QUANTO TEMPO LEVA NO SEU PERCURSO ATÉ A ESCOLA. AMANHÃ, PRESTE ATENÇÃO A QUE HORAS ERAM QUANDO SAIU DE CASA E NA CHEGADA À ESCOLA. DEPOIS, REGISTRE:

MEU PERCURSO ATÉ A ESCOLA		
HORÁRIO EM QUE SAÍ DE CASA	HORÁRIO DE CHEGADA À ESCOLA	TEMPO QUE LEVEI NO PERCURSO

AULA 8 - UNIDADES DE MEDIDA PADRONIZADA DE MASSA.

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ INVESTIGARÁ AS UNIDADES DE MEDIDA PADRONIZADAS DE MASSA.

1. ANA E SUA MÃE FORAM AO SUPERMERCADO. ANA VIU NO FOLHETO DE PROMOÇÃO A SEGUINTE OFERTA:

PROMOÇÃO IMPERDÍVEL

PEDAÇO DE 100G

R$ 3,00

Crédito: Pixabay.

SABENDO QUE 1 QUILOGRAMA É FORMADO POR 1.000 GRAMAS, OU SEJA, QUE **1.000G = 1KG**, INVESTIGUE OS PROBLEMAS ABAIXO:

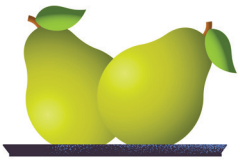
A. QUAL É A MASSA DO PEDAÇO DE QUEIJO?

B. QUANTOS PEDAÇOS DE QUEIJO SERIAM NECESSÁRIOS PARA FORMAR 200G? E 300G?

C. QUANTOS PEDAÇOS SERIAM NECESSÁRIOS PARA COMPRAR MEIO QUILO, OU SEJA, 500G?

2. NA SEÇÃO DE HORTIFRÚTI, ANA E SUA MÃE COMPRARAM ALGUMAS FRUTAS. NA HORA DE PESÁ-LAS, AS SEGUINTES MEDIDAS APARECERAM NO VISOR DA BALANÇA:

300g



200g

500g

A. QUAL PRODUTO, DOS TRÊS ACIMA, TEM A MAIOR MASSA?

B. QUAL TEM A MENOR MASSA?

C. QUAL DESTES PRODUTOS TEM A MAIOR MASSA: AS MAÇÃS OU AS PERAS? QUANTO A MAIS?

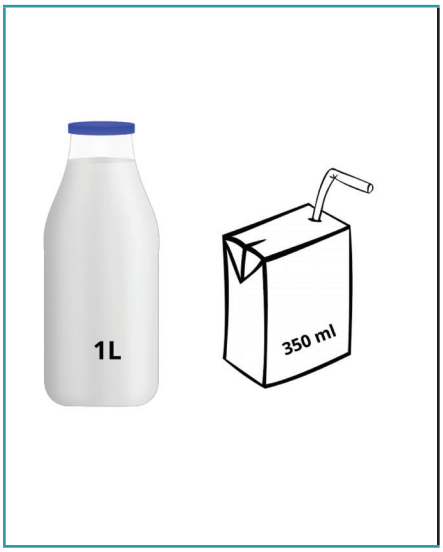
D. CADA SACOLA DE MERCADO SUPORTA CARREGAR 1 QUILOGRAMA. QUANTAS SACOLAS SERÃO NECESSÁRIAS PARA CARREGAR OS TRÊS PRODUTOS? EXPLIQUE A SUA RESPOSTA.

AULA 9 - UNIDADES DE MEDIDA PADRONIZADAS DE CAPACIDADE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ INVESTIGARÁ AS UNIDADES DE MEDIDA PADRONIZADAS DE CAPACIDADE.

1. ANA CONTINUOU INVESTIGANDO O FOLHETO DE SUPERMERCADO E FICOU CURIOSA COM DOIS PRODUTOS. OBSERVE:



A. E VOCÊ: SABE O QUE SIGNIFICA AS EXPRESSÕES "1L" E "350ML"? DISCUTA COM SEUS/SUAS COLEGAS E DEPOIS ANOTE.

2. AGORA VOCÊ SERÁ O DETETIVE: COM O FOLHETO QUE SERÁ ENTREGUE PELO/A PROFESSOR/A, PROCURE PRODUTOS QUE SEJAM VENDIDOS POR LITRO (L) E MILILITROS (ML). DEPOIS, ANOTE NA TABELA:

PRODUTOS VENDIDOS EM LITRO (L)	PRODUTO VENDIDOS EM MILILITROS (ML)

A. POR QUE VOCÊ ACHA QUE ALGUNS PRODUTOS SÃO VENDIDOS EM LITROS E OUTROS EM MILILITROS? DISCUTA COM SEUS/SUAS COLEGAS E DEPOIS REGISTRE:

_____

_____

_____

3. OBSERVE OS PRODUTOS ABAIXO. COM SEU/SUA COLEGA, DECIDA SE ELES SÃO VENDIDOS POR MILILITROS OU LITROS:

PRODUTO	MILILITRO OU LITRO?
LATINHA DE REFRIGERANTE	
GARRAFA DE REFRIGERANTE	
LATA DE ÓLEO	
CAIXA DE LEITE	
CAIXINHA DE ACHOCOLATADO	

AULA 10 - INVESTIGANDO POSSIBILIDADES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ INVESTIGARÁ AS POSSIBILIDADES DE UM EVENTO ACONTECER.

1. SEU/SUA PROFESSORA CHAMARÁ ALGUNS/MAS COLEGAS PARA BRINCAR COM O JOGO DO SACO. NELE, CADA PARTICIPANTE DEVE RETIRAR UMA TAMPINHA DE DENTRO DO SACO E TENTAR ACERTAR A COR DELA.

2. DISCUTAM O QUE VOCÊS APRENDERAM COM O JOGO E DEPOIS REGISTRE AQUI:

_____

_____

_____

_____

_____

3. ANA E GIOVANA ESTÃO BRINCANDO DE O JOGO DO SACO. ANALISE AS PARTIDAS:

A. GIOVANA COLOCOU DENTRO DO SACO 3 TAMPINHAS VERMELHAS E 1 AZUL. QUAL É A POSSIBILIDADE DE ELA TIRAR UMA TAMPINHA AZUL DE DENTRO DO SACO? MARQUE A SUA RESPOSTA:

	POUCO PROVÁVEL
	MUITO PROVÁVEL
	IMPOSSÍVEL
	IMPROVÁVEL

B. ANA COLOCOU 3 TAMPINHAS AZUIS E 1 VERMELHA DENTRO DO SACO. QUAL É A POSSIBILIDADE DE ELA TIRAR UMA TAMPINHA AZUL DO SACO? MARQUE A SUA RESPOSTA:

	POUCO PROVÁVEL
	MUITO PROVÁVEL
	IMPOSSÍVEL
	IMPROVÁVEL

C. GIOVANA COLOCOU 3 TAMPINHAS AZUIS DENTRO DO SACO E, SEM DIZER NADA A ANA, PEDIU QUE ELA RETIRASSE UMA TAMPINHA. QUAL É A POSSIBILIDADE DE SAIR UMA VERMELHA?

	POUCO PROVÁVEL
	MUITO PROVÁVEL
	IMPOSSÍVEL
	IMPROVÁVEL

4. AGORA É SUA VEZ: COM MAIS TRÊS COLEGAS, BRINQUE DO JOGO DO SACO. ANOTE NA TABELA ABAIXO OS PALPITES E A COR DA TAMPINHA QUE SAIU DO SACO. GANHA O JOGO QUEM CONSEGUIR ACERTAR MAIS VEZES A COR DA TAMPINHA QUE ESTÁ SENDO RETIRADA.

RODADA	PALPITE DA COR DA TAMPINHA	COR DA TAMPINHA
1ª RODADA		
2ª RODADA		
3ª RODADA		
4ª RODADA		

COORDENADORIA PEDAGÓGICA
Caetano Pansani Siqueira

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA
Viviane Pedroso Domingues Cardoso

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI
Mariana Sales de Araújo Carvalho

ASSESSORIA TÉCNICA
Cassia Vassi Beluche
Deisy Christine Boscaratto
Isaque Mitsuo Kobayashi
Kelvin Nascimento Camargo
Luiza Helena Vieira Girão
Silvana Aparecida de Oliveira Navia
Valquiria Kelly Braga
Vinicius Gonzalez Bueno

EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI
Kelly Cristina de Souza B. Moraes
Mariana Sales de Araújo Carvalho
Nicole Alves Pereira
Noemi Devai
Roberta N. de Proença Silveira
Sônia de Oliveira N. Alencar
Vanessa Cristina Amoris Domingues
Viviane da Costa Batista Pereira

EQUIPE DE ELABORAÇÃO
Raph Gomes Alves
Elizete Xavier
Tânia Sztutman
Alex Silvio de Moraes
Érica de Faria Dutra
Claudia Lima Gabionetta
Daniela Storto
Gabriela Marko
Leandro Rodrigo de Oliveira
Marina Sabaine Cippola
Raphaelle Fernandes Vicentin
Isadora Lutterbach Ferreira Guimaraes
Tatiane Valéria Rogério de Carvalho
Giovanna Reggio
Veridiana Rodrigues Silva Santana

REVISÃO DE LÍNGUA
Aleksandro Nunes
Alexandre Napoli
Aline Lopes Ohkawa
Rodrigo Luiz Pakulski Vianna
Romina Harrison

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO:
André Coruja
Sâmella Arruda
Alice Brito
Amanda Pontes
Ana Gabriella Carvalho
Cristall Hannah Boaventura
Emano Luna
Julliana Oliveira
Kamilly Lourdes
Lucas Nóbrega
Perazzo Freire
Rayane Patrício
Wellington Costa

SUPORTE A IMAGEM
Lays da Silva Amaro
Otávio Coutinho

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Secretaria de Educação