

APRENDER SEMPRE

VOLUME 3

3^o ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA
2021

Caro estudante,

Fizemos este material para você aprender cada vez mais. As atividades propostas aqui irão ajudá-lo a ampliar seus saberes para que possa crescer e entender o mundo ao seu redor!

Desejamos a você ótimos estudos!

Governo do Estado de São Paulo

Governador

João Doria

Vice-Governador

Rodrigo Garcia

Secretário da Educação

Rossieli Soares da Silva

Secretário Executivo

Haroldo Corrêa Rocha

Chefe de Gabinete

Renilda Peres de Lima

Coordenador da Coordenadoria Pedagógica

Caetano Pansani Siqueira

Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação

Nourival Pantano Junior

Nome da Escola:

Nome do Estudante:

Data: ____/____/2021

Turma:

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – TEXTOS ARTÍSTICO-LITERÁRIOS: UM PATRIMÔNIO CULTURAL.

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS COLEGAS APRENDERÃO SOBRE PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E CANTIGAS. VOCÊS VÃO LER, ESCREVER, INTERPRETAR E BRINCAR COM AS PALAVRAS LIDAS E FALADAS. TAMBÉM, VÃO PLANEJAR E ELABORAR UM TEXTO PARA COMPOR O PAINEL COM PRODUÇÕES COLETIVAS DO 3º ANO, QUE SERÁ APRESENTADO PARA A COMUNIDADE ESCOLAR. VOCÊS SÃO NOSSOS/AS CONVIDADOS/AS PARA CONHECER UM POUCO MAIS DO FOLCLORE BRASILEIRO, AMPLIAR SEU REPERTÓRIO CULTURAL E PRESERVAR A SABEDORIA POPULAR. ESTÃO PRONTOS/AS PARA SE DIVERTIR?

AULA 1 – CONHECENDO AS PARLENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO LER E COMPREENDER ALGUNS TEXTOS DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO.

1. EM GRUPO, LEIAM AS PARLENDAS:



FUI PASSAR NA PINGUELINHA,
CHINELINHO CAIU DO PÉ.
OS PEIXINHOS RECLAMARAM
QUE CHEIRINHO DE CHULÉ!

O MACACO FOI À FEIRA,
NÃO SABIA O QUE COMPRAR.
COMPROU UMA CADEIRA
PRA COMADRE SE SENTAR.
A COMADRE SE SENTOU,
A CADEIRA ESBORRACHOU.
COITADINHA DA COMADRE
FOI PARAR NO CORREDOR.

Créditos: freepick.com

FUI AO MATO CORTAR LENHA,
O CAPIM CORTOU MEU PÉ.
AMARREI COM FITA VERDE
CABELINHO DE JOSÉ.
FUI À FEIRA COMPRAR UVA,
ENCONTREI UMA CORUJA.
EU PISEI NA CADA DELA
ME CHAMOU DE CARA SUJA.

Créditos: freepick.com

2. NA RODA DE CONVERSA, REFLITA COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A:

- O QUE OS TEXTOS TÊM EM COMUM? EM QUE ELES SE DIFEREM?
- QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DAS PARLENDAS?
- VOCÊ CONHECE ALGUM OUTRO TEXTO DESSE GÊNERO?

AULA 3 – COMPARAR PARA COMPREENDER

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO CLASSIFICAR ALGUNS TEXTOS COMO PARLENDAS OU TRAVA-LÍNGUA. TAMBÉM DEVERÃO COMPARÁ-LOS E PENSAR NAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELES.

1. LEIA OS TEXTOS ABAIXO E CLASSIFIQUE-OS COMO PARLENDAS OU TRAVA-LÍNGUA, LIGANDO A COLUNA DOS TEXTOS COM OS GÊNEROS CORRESPONDENTES.

CORRE CUTIA, NA CASA DA TIA.
CORRE CIPÓ, NA CASA DA AVÓ.}
LENCINHO NA MÃO, CAIU NO CHÃO.
MOÇA BONITA, DO MEU CORAÇÃO.
UM, DOIS, TRÊS!

SE PERCEBESTE, PERCEBESTE. SE NÃO
PERCEBESTE, FAZ QUE PERCEBESTE
PARA QUE EU PERCEBA QUE TU PERCE-
BESTE.
PERCEBESTE?

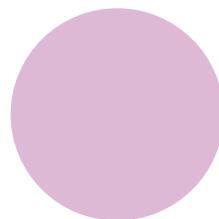
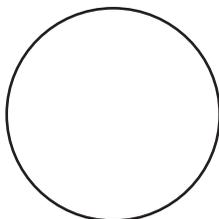
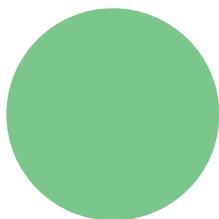
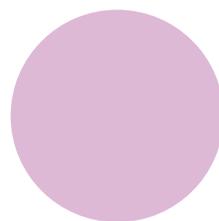
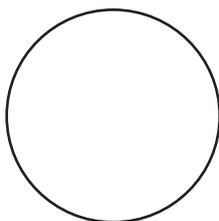
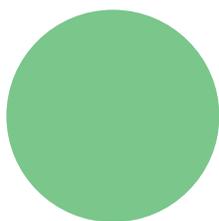
UM NINHO DE CARRAPATOS,
CHEIO DE CARRAPATINHOS,
QUAL O BOM CARRAPATEADOR,
QUE O DESCARRAPATEARÁ?

HOJE É DOMINGO, PEDE CACHIMBO.
O CACHIMBO É DE OURO, BATE NO
TOURO.
O TOURO É VALENTE, BATE NA GENTE.
A GENTE É FRACO, CAI NO BURACO.
O BURACO É FUNDO, ACABOU-SE O
MUNDO.

- TRAVA-LÍNGUA

- PARLENDAS

2. EM RODA, REFLITA COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A SOBRE AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE AS PARLENDAS E OS TRAVA-LÍNGUAS. COMPLETE O MAPA DUPLO DE BOLHAS DA SEGUINTE FORMA: NOS CÍRCULOS CENTRAIS, ESCREVA O QUE AS PARLENDAS E OS TRAVA-LÍNGUAS TÊM EM COMUM; NOS CÍRCULOS À DIREITA, REGISTRE AS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DAS PARLENDAS E, NOS CÍRCULOS À ESQUERDA, O QUE PERTENCE APENAS AOS TRAVA-LÍNGUAS.



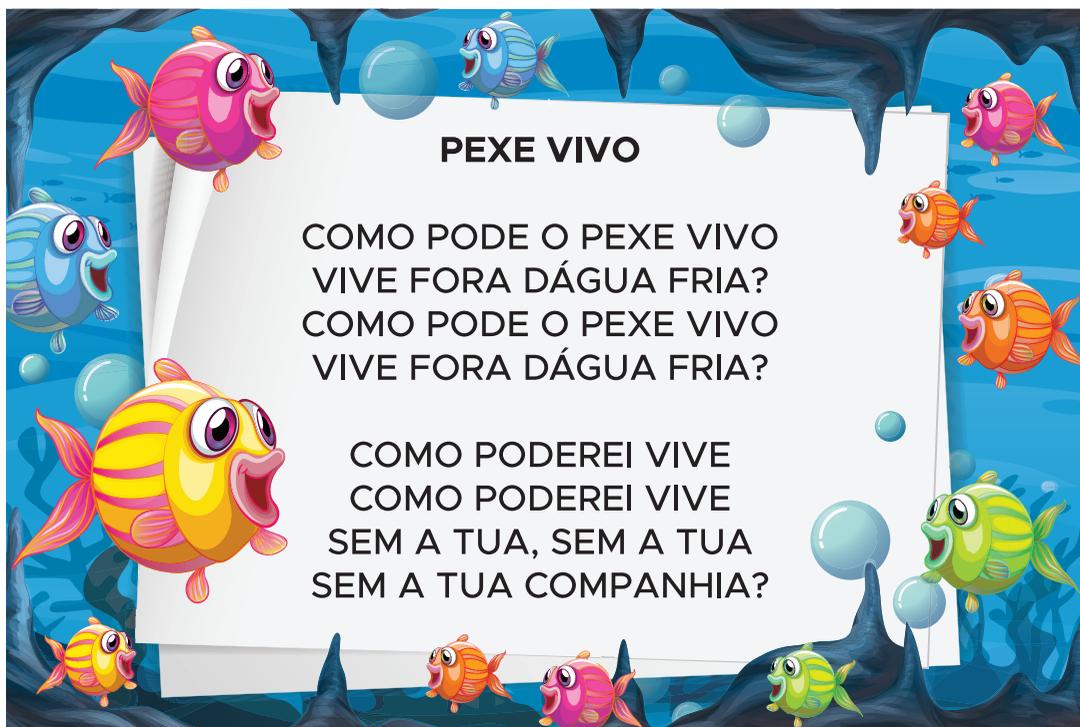
ANOTAÇÕES

AULA 4 – DIFERENÇAS ENTRE A FALA E A ESCRITA DE PALAVRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO CONHECER MAIS UM TEXTO DO CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO: A CANTIGA. TAMBÉM VÃO REFLETIR SOBRE A ESCRITA E O SOM DE ALGUMAS PALAVRAS.

1. A PROFESSORA DO 2º ANO DITOU UMA CANTIGA A SEUS ESTUDANTES, E ELES A ESCREVERAM. COM OS SEUS COLEGAS, LEIA O TEXTO:



2. ANALISE A ESCRITA E O SOM DAS PALAVRAS. VOCÊ PERCEBEU ALGO DIFERENTE? CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A E REGISTRE SUAS CONCLUSÕES.

AULA 5 – REESCREVER PARA REFLETIR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO REESCREVER A CANTIGA DE RODA *PEIXE VIVO* E REFLETIR SOBRE A INTERFERÊNCIA DA FALA NA ESCRITA DAS PALAVRAS.

1. REVEJA A CANTIGA DE RODA DA AULA 4 E REESCREVA O TEXTO:



Créditos: freepick.com



ANOTAÇÕES

2. FAÇA UMA LISTA DE PALAVRAS QUE POSSAM APRESENTAR O MESMO TIPO DE INTERFERÊNCIA DA FALA NA ESCRITA.

PEXE / PEIXE	VIVE / VIVER

AULA 6 – PLANEJAR PARA REESCREVER

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO OUVIR E REESCREVER UMA CANTIGA POPULAR. TAMBÉM IRÃO FAZER UM JOGRAL DE LEITURA DOS TEXTOS.

1. OUÇA A CANTIGA A BARATA, QUE SERÁ COMPARTILHADA POR SEU/SUA PROFESSOR/A.



Créditos: brgfx por Freepik.



ANOTAÇÕES

2. ANTES DE REESCREVER A CANÇÃO, PLANEJE O SEU TEXTO COM BASE NO DESENHO, ORGANIZANDO AS PALAVRAS QUE RIMAM NA ORDEM CORRETA.

A large grid of dashed green lines, intended for planning text. The grid consists of 10 columns and 10 rows of dashed lines, forming a large square with a central vertical line and horizontal lines separating the rows. The lines are evenly spaced and extend across the width and height of the page, providing a structured space for organizing words and their rhymes.

3. COM O SEU GRUPO, REESCREVA A CANTIGA QUE ACABOU DE APRECIAR E PLANEJAR. NÃO SE ESQUEÇA DAS RIMAS, DA ORDEM DOS FATOS E DE SEGUIR O RITMO DA MÚSICA AO PULAR AS LINHAS NA ESCRITA!



A large rectangular area with a dashed green border, containing 20 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box, providing a guide for the student's handwriting.

AULA 7 - PLANEJANDO O PAINEL COM PRODUÇÕES COLETIVAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEU GRUPO VÃO PLANEJAR O PAINEL DO 3º ANO COM PARLENDAS, CANTIGAS E TRAVA-LÍNGUAS ESCRITOS POR VOCÊS.

1. EM GRUPO, PENSEM SOBRE OS TÓPICOS DA TABELA DE PLANEJAMENTO:

COMO SERÁ O PAINEL?	DE QUAL GÊNERO TEXTUAL O SEU GRUPO FARÁ A PRODUÇÃO – PARLENDA, CANTIGA OU TRAVA-LÍNGUA?
O TEXTO TERÁ RIMAS?	ONDE O PAINEL FICARÁ EXPOSTO?
OUTRAS OBSERVAÇÕES IMPORTANTES	

AULA 8 – ESCRITA DOS TEXTOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO PRODUZIR A PARLENDAS, A CANTIGA OU O TRAVA-LÍNGUA QUE FARÁ PARTE DO PAINEL COLETIVO DO 3º ANO.

1. COM O SEU GRUPO, RETOME O PLANEJAMENTO FEITO NA AULA 7 E PRODUZA O TEXTO PELO QUAL FICOU RESPONSÁVEL. NÃO SE ESQUEÇA DAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS QUE COMPÕEM ESSE GÊNERO TEXTUAL!

A large rectangular area with a dashed green border, containing 18 horizontal lines for writing.

AULA 9 – REVISÃO E EDIÇÃO DAS PARLENDAS, CANTIGAS OU TRAVA-LÍNGUAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO REVISAR E EDITAR OS TEXTOS PRODUZIDOS NA AULA 8.

1. FAÇA A REVISÃO DO TEXTO ELABORADO NA AULA ANTERIOR, SEGUINDO OS CRITÉRIOS DA TABELA:

CRITÉRIOS	SIM	POSSO MELHORAR
O TEXTO SEGUE AS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DESSE GÊNERO?		
UMA CRIANÇA PODERIA SE DIVERTIR COM ESSA PARLENDA, CANTIGA OU TRAVA-LÍNGUA?		
DEIXEI ESPAÇAMENTO DE PARÁGRAFO?		
USEI LETRA MAIÚSCULA NO INÍCIO DE FRASE?		
FIZ USO ADEQUADO DE PONTUAÇÃO?		
ESCREVI AS PALAVRAS CORRETAMENTE?		
OUTRAS OBSERVAÇÕES:		

2. APÓS A REVISÃO E AS EDIÇÕES NECESSÁRIAS, COMPARTILHE SEU TEXTO COM OS OUTROS GRUPOS. APROVEITE PARA BRINCAR COM AS RIMAS E O RITMO DAS PALAVRAS!



Créditos: brgfx por Freepik.

AULA 10 - É HORA DE COMPARTILHAR!

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA TURMA IRÃO ORGANIZAR O PAINEL COLETIVO DO 3º ANO COM AS PRODUÇÕES DE CADA GRUPO. TAMBÉM IRÃO ARRUMAR UM ESPAÇO PARA COMPARTILHAR ESSA CONQUISTA COM A COMUNIDADE ESCOLAR.

- 1.** COM SEU GRUPO REUNIDO, REESCREVAM, NO SUPORTE QUE IRÁ COMPOR O PAINEL COLETIVO, A PARLENDA, CANTIGA OU TRAVA-LÍNGUA QUE VOCÊS ELABORARAM E EDITARAM.
- 2.** ORGANIZE UM ESPAÇO NA SUA ESCOLA E COMPARTILHE MAIS ESSA PRODUÇÃO DO SEU GRUPO. NÃO ESQUEÇA DE DIVULGAR PARA AS OUTRAS TURMAS PARA QUE TODOS TENHAM A CHANCE DE LER E BRINCAR!

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2

TEXTOS DO CAMPO DA VIDA PÚBLICA: TRADUZINDO OPINIÕES EM PALAVRAS.

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS APRENDERÃO SOBRE AS RESENHAS, AS CARTAS DE LEITOR E DE RECLAMAÇÃO. VOCÊ LERÁ, ESCREVERÁ, INTERPRETARÁ E CONHECERÁ NOVAS OPINIÕES. ALÉM DISSO, PLANEJARÁ E ELABORARÁ UMA RESENHA E ENVIARÁ AO JORNAL JOCA. VOCÊ É O/A NOSSO/A CONVIDADO/A PARA SE ENVOLVER EM UMA SITUAÇÃO COMUNICATIVA REAL DO CAMPO DA VIDA PÚBLICA. PRONTO/A PARA COMPARTILHAR A SUA REFLEXÃO?

AULA 1 – O QUE É UM TEXTO DO CAMPO DA VIDA PÚBLICA?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO ENTENDER O QUE SÃO OS TEXTOS DO CAMPO DA VIDA PÚBLICA. ALÉM DISSO, REFLETIRÃO SOBRE O SIGNIFICADO DA PALAVRA RESENHA.

1. EM GRUPO, ESCREVA NO MAPA CIRCULAR DE IDEIAS: O QUE VOCÊ SABE SOBRE O CAMPO DA VIDA PÚBLICA?



2. AGORA, LEIA A DEFINIÇÃO DE “RESENHA”:

RESENHA É UM TEXTO QUE SERVE PARA APRESENTAR OUTRO (TEXTO-BASE), DESCONHECIDO DO LEITOR. PARA BEM APRESENTÁ-LO, É NECESSÁRIO, ALÉM DE DAR UMA IDEIA RESUMIDA DOS ASSUNTOS TRATADOS, APRESENTAR O MAIOR NÚMERO DE INFORMAÇÕES SOBRE O TRABALHO. É BOM LEMBRAR QUE RESENHA NÃO É UM MERO RESUMO, É MAIS QUE ISSO, DEVE APRESENTAR MAIS INFORMAÇÕES E CRIAR O INTERESSE DO LEITOR.

Fonte: Wikipedia. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Resenha>. Acesso em 31 jan. 2021.

SE FOLHEARMOS ALGUMAS PÁGINAS DE UM JORNAL DE GRANDE CIRCULAÇÃO, CERTAMENTE ENCONTRAREMOS UMA SEÇÃO DESTINADA ÀS RESENHAS. TAL SETOR ABORDA TODA UMA PROGRAMAÇÃO RELACIONADA A EVENTOS CINEMATOGRAFICOS, PASSEIOS, PEÇAS TEATRAIS, MOSTRAS CULTURAIS, SHOWS ARTÍSTICOS, ENTRE OUTROS. ALÉM DISSO, ENCONTRA-SE UMA CATEGORIA DIRECIONADA À CRÍTICA, CUJO OBJETIVO DO AUTOR É DESCREVER SOBRE UM FILME, CLIPE, LIVRO, CD, ENTRE OUTROS, PARA ESTIMULAR OU NÃO O LEITOR A APRECIÁ-LA.

TEXTO ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

3. APÓS A RODA DE CONVERSA SOBRE OS TEXTOS DO CAMPO DA VIDA PÚBLICA E A LEITURA SOBRE A DEFINIÇÃO DE “RESENHAS”, PODE-SE AFIRMAR QUE AS RESENHAS SE ENQUADRAM NESSE GÊNERO TEXTUAL? O QUE O FAZ DIZER ISSO?



ANOTAÇÕES

AULA 2 – LER PARA COMPREENDER UMA RESENHA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CONHECERÃO O LIVRO INFANTIL VENCEDOR DO PRÊMIO JABUTI 2020. ALÉM DISSO, VÃO LER UMA RESENHA SOBRE ELE E OBSERVAR UMA PERSPECTIVA DA HISTÓRIA.

1. EM GRUPO, LEIA A DICA DO LIVRO DA MINHA JANELA, ESCRITO POR OTÁVIO JÚNIOR E PUBLICADA NO *JORNAL JOCA*:

CULTURA | 25 DE DEZEMBRO DE 2020



Créditos: Freepik

DICA DE LIVRO | DA MINHA JANELA

A HISTÓRIA DE DA MINHA JANELA, LIVRO INFANTIL VENCEDOR DO PRÊMIO JABUTI 2020.

SE EXISTIU UMA COISA EM COMUM ENTRE A MAIORIA DAS PESSOAS EM 2020 É QUE FICAMOS MUITO MAIS TEMPO DENTRO DE CASA. QUANDO NÃO SAÍMOS PELA PORTA PARA ENXERGAR O MUNDO, O QUE NOS RESTA PARA VER O LADO DE FORA – ALÉM DAS POSSIBILIDADES TECNOLÓGICAS – SÃO AS JANELAS DO NOSSO LAR.

O QUE VOCÊ VÊ PELAS JANELAS DA SUA CASA? A RUA? A CASA DO VIZINHO? A NATUREZA? PESSOAS DE TODOS OS JEITOS? NO LIVRO DA *MINHA JANELA* (COMPANHIA DAS LETRINHAS), O AUTOR OTÁVIO JÚNIOR CONVIDA O LEITOR A PENSAR SOBRE TUDO ISSO E IR ALÉM. AFINAL, “NENHUMA JANELA DO MUNDO TEM A MESMA PAISAGEM”, COMO ELE MESMO DIZ.

CONFORME VOCÊ VAI VIRANDO AS PÁGINAS DE DA MINHA JANELA, SURTEM OS CENÁRIOS MAIS VARIADOS. TEM CÉU ESTRELADO, PESSOAS, SONS QUE PODEM SER TRISTES, JOGO DE FUTEBOL, O NASCER DO SOL... OTÁVIO JÚNIOR RETRATA, A PARTIR DA VISÃO DE UMA JANELA, OS CENÁRIOS DE UMA FAVELA.

FONTE: CRISTIANINI, MARIA CAROLINA. DICA DE LIVRO: DA MINHA JANELA. JORNAL JOCA, 2020. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/DICA-DE-LIVRO-O-QUE-VOCE-VE-PELA-JANELA/](https://www.jornaljoca.com.br/dica-de-livro-o-que-voce-ve-pela-janela/)>. ACESSO EM 26 FEV. 2021.

2. AGORA, CONHEÇA UMA PERSPECTIVA SOBRE O LIVRO LENDO A RESENHA ABAIXO:

DA MINHA JANELA É UM LIVRO COM LINGUAGEM SIMPLES E REFLEXÕES COMPLEXAS. POR MEIO DAS IMAGENS E SUAS CORES, O LEITOR CONHECE A VISÃO DE UM GAROTO POR MEIO DE SUA JANELA SOBRE A COMUNIDADE EM QUE VIVE NO RIO DE JANEIRO.

DA JANELA DE SUA CASA, O PERSONAGEM É CAPAZ DE VER OUTRAS REALIDADES SEMELHANTES À DELE, OUTRAS FELICIDADES, OUTRAS CORES E, AOS POUCOS, O GAROTO VAI COLORINDO O LIVRO COM A GRAÇA E ALEGRIA DAS PESSOAS DE SUA COMUNIDADE.

A JANELA DO GAROTO É TAMBÉM A DO AUTOR, QUE DESEJA CONTAR HISTÓRIAS SOBRE PESSOAS QUE VÊ TODOS OS DIAS, EXALTANDO A FAVELA QUE, NAS SUAS PALAVRAS, “É UM MUNDO DENTRO DE ALGUMAS CIDADES, COM SUA LÍNGUA, COSTUMES E TRADIÇÕES”. É UMA LEITURA LEVE E CHEIA DE ESPERANÇA.

“NÃO É INTERESSANTE PENSAR QUE NENHUMA JANELA DO MUNDO TEM A MESMA PAISAGEM?”. SIM, ISSO É FASCINANTE! DESSA MANEIRA, O AUTOR CONVIDA SEU PÚBLICO A EXPERIMENTAR COMO É OLHAR DE DENTRO PARA UMA FAVELA CARIOCA. E, MAIS DO QUE ISSO, INSTIGA A OLHARMOS PELA NOSSA PRÓPRIA JANELA E, QUEM SABE, ENXERGARMOS OS OUTROS EM SUAS DIVERSAS CORES.

POR FIM, É UM LIVRO SOBRE PERSPECTIVAS, EMPATIA, COR, SONHOS E ESPERANÇA POR JANELAS MAIS ABERTAS.

AUTORA: MARINA SABAINÉ CIPPOLA

3. COM OS/AS SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, REFLITA:

- COMO A RESENHISTA DESCREVE O LIVRO DA MINHA JANELA?
- LENDO A RESENHA, É POSSÍVEL PERCEBER QUAL É A PERSPECTIVA DE MARINA SOBRE O LIVRO? DESCREVA COM AS SUAS PALAVRAS. USE O SEU CADERNO PARA REGISTRAR AS CONCLUSÕES.

AULA 3 – CONHECENDO MAIS UM TEXTO DO CAMPO DA VIDA PÚBLICA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CONHECERÃO UM CANAL DE COMUNICAÇÃO DO *JORNAL JOCA* CHAMADO “CARTA DOS LEITORES”. ALÉM DISSO, LERÃO E INTERPRETARÃO TRÊS TEXTOS QUE CIRCULAM NO CAMPO DA VIDA PÚBLICA.

1. EM GRUPO, LEIA AS CARTAS QUE OS LEITORES DO JORNAL JOCA ENVIARAM SOBRE ALGUMAS REPORTAGENS PUBLICADAS NO SITE.

EDIÇÕES IMPRESSAS | 29 DE JANEIRO DE 2021

CARTA DOS LEITORES | EDIÇÃO 163

COMENTÁRIOS, SUGESTÕES, CRÍTICAS E ELOGIOS DOS LEITORES DO *JOCA*.

CARTA DO LEITOR 1

CAROS SENHORES/AS DO *JORNAL JOCA*,

GOSTEI MUITO DA MATÉRIA “O QUE OS JOVENS TÊM A DIZER SOBRE O RETORNO ÀS ESCOLAS?”, DA EDIÇÃO 160. ACHEI MUITO INTERESSANTE PORQUE “SUPERENTENDO” A RESPOSTA DE CADA UM. EU TAMBÉM QUERO MUITO VOLTAR ÀS AULAS PRESENCIAIS PARA PODER REENCONTRAR TODOS OS MEUS COLEGAS E PROFESSORES.

ATENCIOSAMENTE, SAMYRA F.

CARTA DO LEITOR 2

EU GOSTO DA TURMA DA MÔNICA E FIQUEI IMPRESSIONADA AO SABER PELA MATÉRIA “NO ANIVERSÁRIO DE 85 ANOS, MAURICIO DE SOUSA GANHA EXPOSIÇÃO VIRTUAL”, DA EDIÇÃO 160, QUE O CEBOLINHA TINHA 60 ANOS.

ATENCIOSAMENTE, GABRIELLY R.

CARTA DO LEITOR 3

MEU NOME É NICOLE, SOU DO 4º ANO DO COLÉGIO PENTÁGONO (UNIDADE DE ALPHAVILLE, SP) E VIM DAR A MINHA OPINIÃO SOBRE A MATÉRIA “UMA ESCOLA NA FLORESTA”, PUBLICADA NO *PORTAL JOCA*. O TEXTO É BEM INTERESSANTE. ESSA ESCOLA É MUITO DIFERENTE DA NOSSA E NÃO É SÓ PORQUE É NA FLORESTA, E SIM PORQUE OS ALUNOS DE LÁ TÊM QUE FICAR 15 DIAS SEGUIDOS NA ESCOLA E 15 DIAS EM CASA, E A GENTE, NÃO. FICAMOS EM CASA E VAMOS À ESCOLA TODOS OS DIAS, MENOS SÁBADO E DOMINGO, MAS A GENTE VOLTA PARA CASA TODOS OS DIAS. JÁ NESTE TEMPO DE PANDEMIA, NOSSAS AULAS SÃO ON-LINE. EU ESTOU MUITO CURIOSA COM ESSA MATÉRIA E ACHO QUE DEVERIAM POSTAR OUTRA E DESCOBRIR MAIS SOBRE A ESCOLA. ACHEI MUITO INTERESSANTE TER UMA ESCOLA NA FLORESTA, MAS ACHO HORRÍVEL COMO AS CRIANÇAS DORMEM E O QUE ELAS COMEM, NÃO É GOSTOSO COMER FARINHA. POR EXEMPLO, ESSE PEDAÇO DO TEXTO: “LÁPIS E CADERNO NÃO SÃO OS ÚNICOS MATERIAIS ESCOLARES DE SILANE P., 17 ANOS. COM UMA MALA, UM BALDE CHEIO DE FARINHA E UMA MUDA DE ABACATEIRO, ELA ESPERA PELO TRANSPORTE ESCOLAR À BEIRA DO RIO MARIEPAUÁ”. VOCÊS PODERIAM FAZER UMA CAMPANHA PARA ARRECADAR DINHEIRO PARA MELHORIAS DA ESCOLA. ACHO QUE TODOS PODEM AJUDAR COM UMA DOAÇÃO.

MUITO OBRIGADA PELA ATENÇÃO, NICOLE DO E. S.

FONTE: CARTAS DOS LEITORES. JORNAL JOCA. DISPONÍVEL EM <[HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/CARTA-DOS-LEITORES-EDICAO-163/](https://www.jornaljoca.com.br/carta-dos-leitores-edicao-163/)>. ACESSO EM 26 FEV. 2021.

2. COM OS SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, REFLITA SOBRE O CONTEÚDO DE CADA CARTA E REGISTRE A IDEIA CENTRAL DOS TRÊS TEXTOS.

IDEIA CENTRAL DA CARTA DO LEITOR 1

IDEIA CENTRAL DA CARTA DO LEITOR 2

IDEIA CENTRAL DA CARTA DO LEITOR 3



ANOTAÇÕES

AULA 4 – REFLETINDO SOBRE A ESCRITA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO ANALISAR E REFLETIR SOBRE A ESCRITA DE UM TEXTO QUE CIRCULA NO CAMPO DA VIDA PÚBLICA: A CARTA DE RECLAMAÇÃO. .

1. COM SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, LEIA O RELATO DE UM LEITOR ENVIADO AO JORNAL DA ESCOLA E QUE FOI REDIGIDO PELO SEU/SUA COLEGA DE SALA:

CARO DIRETOR DO JORNAL DA ESCOLA APRENDER,

VENHO POR MEIO DESTA CARTA RECLAMA SOBRE AS NOTÍCIAS PUBLICADAS NO JORNAL DO COLÉJO.

EM PRIMERO LUGAR, COMO VOCÊ ESTUDA NO TERCERO ANO, EU ACHO QUE VOCÊ DÁ PREFERENÇA PARA AS NOTÍCIAS DA SUA TURMA. MAIS UMA QUESTÃO É QUE EU ACHO QUE O JORNAL DEVERIA TER UMA SEÇÃO INTERA SOBRE BRINCADERAS, PORQUE O QUE MAIS AS CRIANÇAS GOSTAM DE FAZER É BRINCA. E POR ÚTIMO, MAIS NÃO MENOS IMPORTANTE, A MINHA TURMA DO 2º ANO QUER PUBLICAR UMA NOTÍCIA SOBRE O NOSSO PROJETO “QUE-JO, QUEJADINHA, QUERIDINHA”. ELE FALA SOBRE RIMAS E ALITERAÇÕES E TÁ MUITO LEGAU.

NO MAIS, EU E MEUS COLEGAS ADORAMOS O JORNAL!

OBRIGADA PELA ATENÇÃO.

ABRAÇOS, MALU.

TEXTO ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. REFLITA SOBRE A GRAFIA DAS PALAVRAS E CIRCULE AQUELAS QUE ACHAR QUE NÃO ESTÃO ESCRITAS CORRETAMENTE. COMPARTILHE COM O SEU/SUA COLEGA E VEJA SE PENSARAM DE MANEIRA SEMELHANTE.

3. REESCREVA AS PALAVRAS, FAZENDO AS ALTERAÇÕES NECESSÁRIAS.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

AULA 5 – O QUE CARACTERIZA UMA RESENHA?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS LERÃO UMA RESENHA SOBRE O JOGO O *IMPOSTOR* E IDENTIFICARÃO AS CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS DO GÊNERO TEXTUAL.

1. VOCÊ CONHECE OU JÁ JOGOU O IMPOSTOR? VEJA A PERSPECTIVA ADAPTADA DO LEITOR LUIZ HENRIQUE SOBRE O JOGO:

+JOCA | 14 DE DEZEMBRO DE 2020

O IMPOSTOR: UM DOS MELHORES JOGOS DE 2020

POR LUIZ HENRIQUE B.

RESENHA ENVIADA PARA O JOCA EM 1º DE DEZEMBRO DE 2020.

O JOGO O *IMPOSTOR* É UM *GAME* NO QUAL DEZ TRIPULANTES ESTÃO EM UMA NAVE E DOIS DELES SÃO IMPOSTORES. PARA GANHAR O JOGO, O IMPOSTOR TEM QUE MATAR OS TRIPULANTES ATÉ SOBRAR A MESMA QUANTIDADE DE TRIPULANTES E IMPOSTORES. JÁ OS TRIPULANTES PRECISAM DESCOBRIR QUEM SÃO OS IMPOSTORES E TIRÁ-LOS DA NAVE OU FAZER TODAS AS MISSÕES PARA GANHAR.

NA ÉPOCA DO LANÇAMENTO, O *AMONG US* NÃO FEZ TANTO SUCESSO, MAS, DURANTE A PANDEμία DO NOVO CORONAVÍRUS, VÁRIOS *STREAMERS* COMEÇARAM A FAZER VÍDEOS E LIVES DESSE JOGO, ASSIM, MILHÕES DE PESSOAS O BAIXARAM.

ALGUNS DADOS SOBRE O JOGO:

- ELE FOI LANÇADO NO DIA 15 DE JUNHO DE 2018 PARA CELULARES.
- JÁ ATINGIU A MARCA DE 86,6 MILHÕES DE DOWNLOADS SÓ NOS CELULARES.
- TEVE UM FATURAMENTO DE 3,2 MILHÕES DE DÓLARES.

MINHA OPINIÃO SOBRE O JOGO: EU ACHO QUE É UM JOGO MUITO LEGAL, JÁ QUE TRABALHA BASTANTE ESTRATÉGIAS. PARA VOCÊ CONSEGUIR JOGAR BEM, TEM QUE TER ESTRATÉGIA TANTO COMO IMPOSTOR QUANTO COMO TRIPULANTE. COMO TRIPULANTE, VOCÊ TEM QUE FICAR OBSERVANDO AS PESSOAS PARA VER SE ESTÃO AGINDO DE MODO SUSPEITO.

PARA MIM, O ÚNICO PROBLEMA É QUANDO SE JOGA EM SALA PÚBLICA, PORQUE AS PESSOAS ACUSAM SEM MOTIVO. TAMBÉM UMA BOA PARTE FICA EM UMA LIGAÇÃO, ASSIM, QUANDO UMA PESSOA MORRE, ELA FALA PARA OS OUTROS MEMBROS DA CHAMADA QUEM A MATOU.

TEXTO PRODUZIDO POR LEITOR DO JOCA E ADAPTADO PARA FINS DIDÁTICOS.

FONTE: JORNAL JOCA. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/AMONG-US-UM-DOS-MELHORES-JOGOS-DE-2020/](https://www.jornaljoca.com.br/among-us-um-dos-melhores-jogos-de-2020/)>. ACESSO EM 26 FEV. DE 2021.

2. QUE CARACTERÍSTICAS VOCÊ OBSERVA NESSE GÊNERO TEXTUAL? PINTE AQUELAS QUE VOCÊ IDENTIFICOU NO TEXTO: .

CONTÉM A OPINIÃO DO RESENHISTA	APRESENTA UMA DESPEDIDA	RESUME INFORMAÇÕES SOBRE O TEXTO-BASE
HÁ INFORMAÇÕES CIENTÍFICAS	RESUMO INTERPRETATIVO SOBRE ALGO	APRESENTA DATA E LOCAL
ESCRITA EM 1ª PESSOA	TEM PERSONAGENS FICTÍCIOS	TEXTO DE FÁCIL COMPREENSÃO

AULA 6 - COMO PODEMOS PUBLICAR NOSSA RESENHA?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS LERÃO UMA MATÉRIA PUBLICADA NO *JORNAL JOCA* SOBRE RESENHA. ALÉM DISSO, PENSARÃO SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL E SOBRE A POSSIBILIDADE DE TER UMA ANÁLISE DE CADA UM DE VOCÊS PUBLICADA NESTE VEÍCULO DE IMPRENSA.

1. COM OS SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, LEIA O TEXTO:

CULTURA | 31 DE OUTUBRO DE 2017

APRENDA A FAZER UMA RESENHA E COMPARTILHE COM O *JOCA*.

ESCREVA UM TEXTO RESUMINDO A HISTÓRIA DO LIVRO QUE VOCÊ ESTÁ LENDO E POR QUE GOSTA DELE. ENVIE SUA SUGESTÃO PARA JOCA@MAGIA-DELER.COM.BR E ELA PODERÁ SER PUBLICADA NO JORNAL.

VOCÊ SABE O QUE É UMA RESENHA?

É A SÍNTESE DE UMA OBRA ARTÍSTICA SEGUIDA DE COMENTÁRIOS. SEU OBJETIVO É DIVULGAR O FATO CULTURAL E ORIENTAR O LEITOR SOBRE SUA QUALIDADE. RECEBE POPULARMENTE O NOME DE “CRÍTICA” DE LIVROS, FILMES, PEÇAS TEATRAIS, BALÉS, EXPOSIÇÕES E SHOWS.

QUE INFORMAÇÕES DEVEM ESTAR PRESENTES EM UMA RESENHA?

- NOME DA OBRA E DO AUTOR.
- RESUMO DO CONTEÚDO DA OBRA.
- COMPARAÇÃO COM OUTRAS OBRAS DO MESMO AUTOR, TEMA OU COM OUTROS LIVROS COM AS MESMAS CARACTERÍSTICAS.
- CONCLUSÃO QUE REVELE A OPINIÃO DE QUEM ESCREVE.

E VOCÊ SABIA QUE PODE DIVIDIR O QUE ESTÁ LENDO COM OUTROS LEITORES DO JOCA?

PODE SER HISTÓRIA EM QUADRINHOS, MANGÁ, ROMANCE, AVENTURA...

QUER PARTICIPAR?

ENTÃO, ESCREVA UM TEXTO DE TRÊS PARÁGRAFOS, RESUMINDO A HISTÓRIA E CONTANDO POR QUE VOCÊ GOSTA DELA. ENVIE A SUA RESENHA PARA JOCA@MAGIADELER.COM.BR E ELA PODERÁ SER PUBLICADA NO JORNAL. ASSIM, VOCÊ COMPARTILHARÁ A SUA EXPERIÊNCIA COM OS LEITORES!

FONTE: APRENDA A FAZER UMA RESENHA E COMPARTILHE COM O JOCA. JORNAL JOCA. DISPONÍVEL EM [HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/APRENDA-A-FAZER-UMA-RESENHA-E-COMPARTILHE-COM-O-JOCA/](https://www.jornaljoca.com.br/aprenda-a-fazer-uma-resenha-e-compartilhe-com-o-joca/). ACESSO EM 26 FEV. 2021.



ANOTAÇÕES

AULA 7 - PLANEJANDO UMA RESENHA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS PENSARÃO SOBRE O TEXTO-BASE E PLANEJARÃO A RESENHA DO GRUPO PARA ENVIAR AO *JORNAL JOCA*.

1. COM A SUA TURMA E PROFESSOR/A, PENSE SOBRE OS TÓPICOS DA TABELA DE PLANEJAMENTO.

QUAL SERÁ O TEXTO-BASE PARA A RESENHA?	A TURMA DO 3º ANO SERÁ DIVIDIDA EM QUANTOS GRUPOS?
A RESENHA SERÁ ENVIADA AO <i>JORNAL JOCA</i> POR MEIO DE QUAL E-MAIL?	OUTROS ASPECTOS IMPORTANTES:

AULA 8 – ESCRITA DA RESENHA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS PRODUZIRÃO A RESENHA A SER ENVIADA AO *JORNAL JOCA*.

1. COM A SUA TURMA, RETOME O PLANEJAMENTO FEITO NA AULA 7 E REVEJA O TEXTO-BASE QUE O GRUPO DECIDIU ESCREVER. FAÇA UMA ANÁLISE ORAL E COLETIVA SOBRE O OBJETO DE ESTUDO. ELABORE A RESENHA COLABORATIVAMENTE. USE O SEU CADERNO.

AULA 9 – REVISÃO E EDIÇÃO DA RESENHA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS REVISARÃO E EDITARÃO A RESENHA PRODUZIDA COLETIVAMENTE NA AULA 8.

1. COM A SUA DUPLA, FAÇA A REVISÃO DO TEXTO DO/A SEU/SUA COLEGA, SEGUINDO OS CRITÉRIOS DA TABELA:

CRITÉRIOS	SIM	POSSO MELHORAR
O TEXTO SEGUE AS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE UMA RESENHA?		
DEIXOU ESPAÇAMENTO DE PARÁGRAFO?		
USOU LETRA MAIÚSCULA NO INÍCIO DA FRASE?		
FEZ USO ADEQUADO DE PONTUAÇÃO?		
ESCREVEU AS PALAVRAS CORRETAMENTE?		
OUTRAS OBSERVAÇÕES:		



ANOTAÇÕES

AULA 10 - É HORA DE ENVIAR E PUBLICAR!

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA TURMA ESCREVERÃO UM E-MAIL PARA O *JORNAL JOCA* COM A RESENHA ELABORADA.

1. COM O SEU GRUPO, DIGITE A RESENHA E ENVIE AO ENDEREÇO JOCA@MAGIADELER.COM.BR. NÃO SE ESQUEÇA DE LER E REVISAR O TEXTO ANTES DE APERTAR O “ENVIAR”. AGORA, É SÓ TORCER PARA O TEXTO SER PUBLICADO NESTE VEÍCULO DE IMPRENSA! BOA SORTE!

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – TEXTOS DO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA: O PODER DA INVESTIGAÇÃO.

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO LER, ESCREVER E INTERPRETAR GRÁFICOS, TEXTOS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, VOCÊ SABIA QUE... E RESUMOS. TAMBÉM IRÃO REFLETIR SOBRE COMO O OLHAR CURIOSO E INVESTIGATIVO NOS AJUDA A CRESCER E CONHECER MAIS SOBRE O MUNDO. VOCÊ ESTÁ PRONTO/A PARA MAIS ESTA JORNADA?

AULA 1 – TEXTOS DO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA: O PODER DA INVESTIGAÇÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS ENTENDERÃO QUAIS SÃO OS TEXTOS DO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA.

1. EM GRUPO, ESCREVA NO MAPA CIRCULAR DE IDEIAS TUDO O QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE ESSE GÊNERO TEXTUAL:



AULA 2 – VOCÊ SABIA QUE...

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO UM GÊNERO TEXTUAL QUE CIRCULA NO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA.

1. EM GRUPO, LEIA OS VOCÊ SABIA QUE... PUBLICADOS NO JORNAL JOCA:

EDIÇÕES IMPRESSAS – 30 DE ABRIL DE 2020

VOCÊ SABIA QUE... RECORDES DA NATUREZA

A MAIOR BARREIRA DE CORAIS, A CACHOEIRA MAIS ALTA DO MUNDO E OUTRAS CURIOSIDADES.

...A MAIOR BARREIRA DE CORAIS DO PLANETA FICA EM QUEENSLAND, NA AUSTRÁLIA? COM UMA ÁREA DE APROXIMADAMENTE 340 MIL KM² (ALGO EM TORNO DE 220 CIDADES DE SÃO PAULO), ELA É FORMADA POR MILHARES DE RECIFES SEPARADOS.

...A CAVERNA MAIS PROFUNDA É CHAMADA VERYOVKINA E ESTÁ NA GEÓRGIA? O RECORDE FOI DESCOBERTO EM 2018, QUANDO UM GRUPO DE RUSOS FEZ UMA EXPEDIÇÃO, DE 12 DIAS, AO LONGO DE SEUS 2.212 METROS DE PROFUNDIDADE.

...A CACHOEIRA MAIS ALTA DO MUNDO, SALTO ÁNGEL, TEM 979 METROS DE ALTURA E FICA NA VENEZUELA? A ALTURA EQUIVALE AO CRISTO REDENTOR, NO RIO DE JANEIRO, EMPILHADO 25 VEZES.

...A CORDILHEIRA DOS ANDES, NA AMÉRICA DO SUL, É A MAIOR DA TERRA? O CONJUNTO DE MONTANHAS SE ESTENDE POR QUASE 8 MIL QUILÔMETROS, ATRAVESSANDO SETE PAÍSES (CHILE, PERU, ARGENTINA, COLÔMBIA, EQUADOR, BOLÍVIA E VENEZUELA).

FONTE: VOCÊ SABIA QUE... RECORDES DA NATUREZA. JORNAL JOCA. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/VOCE-SABIA-QUE-RECORDES-DA-NATUREZA/](https://www.jornaljoca.com.br/voce-sabia-que-recor-des-da-natureza/). ACESSO EM 3 FEV. 2021.

2. APÓS A RODA DE CONVERSA, REFLITA: EM QUAL VEÍCULO DE COMUNICAÇÃO ESSES TEXTOS CIENTÍFICOS PODEM APARECER?

AULA 3 – LER, CONHECER E INTERPRETAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO CONHECER MAIS DOIS TEXTOS QUE CIRCULAM NO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA: O TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E O RESUMO. TAMBÉM VÃO COMPARAR ESSES GÊNEROS E OBSERVAR SUAS CARACTERÍSTICAS.

1. OUÇA ATENTAMENTE A LEITURA QUE SEU/SUA PROFESSOR/A FARÁ SOBRE OS PROTOZOÁRIOS:

OS PROTOZOÁRIOS

PROTOZOÁRIOS SÃO SERES QUE SE ENQUADRAM NAQUILO QUE CHAMAMOS DE MICRÓBIOS OU MICROORGANISMOS. ISSO PORQUE SÓ PODEM SER VISTOS COM A AJUDA DE UM MICROSCÓPIO, DE TÃO PEQUENOS QUE SÃO.

QUANDO PENSAMOS EM MICRÓBIOS, PENSAMOS TAMBÉM EM BACTÉRIAS, NÃO É? CURIOSAMENTE, OS PROTOZOÁRIOS SÃO PARENTES MAIS PRÓXIMOS DOS ANIMAIS, PLANTAS E FUNGOS DO QUE DAS BACTÉRIAS. ALÉM DE TEREM UMA MEMBRANA CELULAR, QUE ENVOLVE TODA A CÉLULA, OS PROTOZOÁRIOS, ASSIM COMO OS ANIMAIS, AS PLANTAS E OS FUNGOS, POSSUEM UMA OUTRA MEMBRANA QUE ENVOLVE O DNA DA CÉLULA, FORMANDO UM NÚCLEO.

OS PROTOZOÁRIOS SÃO ENCONTRADOS EM TODO O MUNDO, PRINCIPALMENTE NA ÁGUA. É POSSÍVEL, TAMBÉM, ENCONTRÁ-LOS EM SOLOS ÚMIDOS.

É PRECISO FRISAR QUE OS PROTOZOÁRIOS PARASITAS OCASIONAM INÚMERAS ENFERMIDADES. AS MAIS CONHECIDAS SÃO A DOENÇA DE CHAGAS E A MALÁRIA.

APESAR DE SEREM FORMADOS POR UMA ÚNICA CÉLULA, OS PROTOZOÁRIOS PODEM FAZER TUDO QUE OS OUTROS SERES VIVOS FAZEM. ELES SE ALIMENTAM, ELIMINAM OS RESÍDUOS, RESPIRAM, CRESCEM E SE REPRODUZEM.

AGORA, QUANDO VOCÊ VISUALIZAR UMA POÇA D'ÁGUA, JÁ PODE AVISAR AOS COLEGAS QUE PODE HAVER INÚMERAS MINÚSCULAS CRIATURAS VIVENDO LÁ! E AÍ, FICOU CURIOSO? SE SIM, VOCÊ PODE PESQUISAR MAIS SOBRE OS PROTOZOÁRIOS.

AUTOR: MURILO BORDUQUI.

A. COM OS SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, REFLITAM:

- QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DESSE TEXTO?
- QUAL LINGUAGEM FOI USADA?
- EM QUAIS LUGARES PODEMOS ENCONTRAR OS TEXTOS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA?

2. AGORA LEIAM O RESUMO, FEITO PELO MESMO AUTOR, SOBRE O TEXTO OS *PROTOZOÁRIOS*:

OS PROTOZOÁRIOS

PROTOZOÁRIOS SÃO MICRORGANISMOS E PERTENCEM A UM GRUPO DE SERES CHAMADOS PROTISTAS. ELES SÃO ENCONTRADOS EM TODO O MUNDO, PRINCIPALMENTE EM AMBIENTES AQUÁTICOS, ONDE EXERCEM UM PAPEL IMPORTANTE NAS CADEIAS ALIMENTARES, POIS SERVEM DE ALIMENTO PARA DIVERSOS ORGANISMOS. NO ENTANTO, ALGUNS PODEM CAUSAR DOENÇAS, INCLUSIVE EM SERES HUMANOS. A DOENÇA DE CHAGAS E A MALÁRIA ESTÃO ENTRE AS MAIS CONHECIDAS E SÃO TRANSMITIDAS POR MEIO DE INSETOS. APESAR DE SEREM SIMPLES, ELES SE ALIMENTAM, ELIMINAM OS RESÍDUOS, RESPIRAM, CRESCEM, SE REPRODUZEM E ALGUNS SE LOCOMOVEM. A FORMA DE LOCOMOÇÃO É O QUE GARANTE AS DIFERENTES CONFIGURAÇÕES DO CORPO DELES.

3. AINDA EM GRUPO, COMPAREM OS DOIS GÊNEROS E COMPLETEM A TABELA COM AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DE CADA UM DELES:

TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA	RESUMO

AULA 4 – ANALISANDO OS DADOS DE UM GRÁFICO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO ANALISAR OS DADOS DE UM GRÁFICO SOBRE OS ALIMENTOS DA PRIMAVERA, DIVULGADO NO SITE DO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO. TAMBÉM VÃO ASSOCIAR AS INFORMAÇÕES COM O RESUMO SOBRE ELAS.

1. COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, LEIA A REPORTAGEM DIVULGADA PELO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO:

Conheça alguns dos alimentos típicos da primavera

Estação, que começa em 22 de setembro e vai até 21 de dezembro, é rica em opções de frutas, verduras, tubérculos e legumes

Ver: 22/09/2020 - 09:18 | Do Portal do Governo



2. EM DUPLA, ANALISE OS GRÁFICOS: FRUTAS E TUBÉRCULOS E RAÍZES.

3. AGORA LEIA OS RESUMOS ELABORADOS A PARTIR DAS INFORMAÇÕES E ASSOCIE-OS AO GRÁFICO REFERENTE.

GRÁFICO REFERENTE:

DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES TRAZIDAS NO GRÁFICO, ENTENDE-SE QUE A BATATA E O INHAME SÃO ALIMENTOS TÍPICOS DO MÊS DE SETEMBRO, ESTENDENDO-SE ATÉ OUTUBRO. JÁ A BETERRABA E O RABANETE SÃO RAÍZES ENCONTRADAS MAIS COMUMENTE NO MÊS DE OUTUBRO. EM DEZEMBRO, HÁ A PRESENÇA SUBSTANCIAL DAS CENOURAS. DESSA MANEIRA, OBSERVA-SE QUE O MÊS DE NOVEMBRO NÃO É MUITO PRODUTIVO PARA ESSE TIPO DE VEGETAL.

FONTE: ELABORADO PELO/A AUTOR/A PARA FINS DIDÁTICOS.

GRÁFICO REFERENTE:

ANALISANDO OS DADOS DO GRÁFICO, É POSSÍVEL INFERIR QUE O ABACAXI, A LARANJA-PÊRA, A MANGA E O MELÃO SÃO FRUTAS BASTANTE COMUNS NO PERÍODO INTEIRO DA PRIMAVERA. AS BANANAS NANICA E PRATA SÃO CULTIVADAS NOS MESES DE SETEMBRO, OUTUBRO E NOVEMBRO, QUANDO COMEÇA A PRODUÇÃO DA MELANCIA. OS MESES DE SETEMBRO E OUTUBRO SÃO PRODUTIVOS, TAMBÉM, PARA A JABUTICABA, TUBÉRCULOS E RAÍZES. A PARTIR DE NOVEMBRO PODE-SE COMER MELANCIA. JÁ O MAMÃO PAPAIA ESTÁ MAIS PROPÍCIO A SE DESENVOLVER EM OUTUBRO, E O MAMÃO FORMOSA VEREMOS APENAS EM DEZEMBRO.

FONTE: ELABORADO PELO/A AUTOR/A PARA FINS DIDÁTICOS.



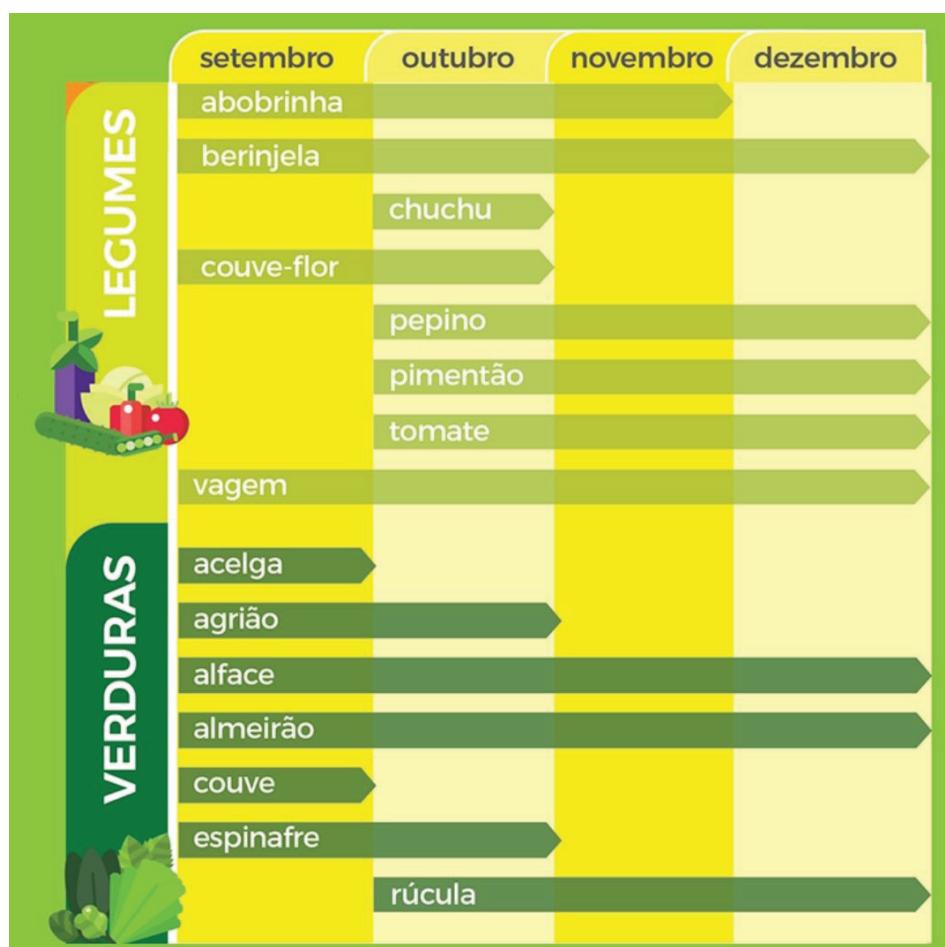
ANOTAÇÕES

AULA 5 – PRODUZINDO UM RESUMO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS FARÃO A LEITURA E A INTERPRETAÇÃO DE UM GRÁFICO E A ELABORAÇÃO DE UM RESUMO A PARTIR DESSAS INFORMAÇÕES.

1. COM SEU/SUA COLEGA DE DUPLA, ANÁLISE OUTRA PARTE DO GRÁFICO SOBRE ALGUNS ALIMENTOS TÍPICOS DA PRIMAVERA. QUAIS INFORMAÇÕES PODEM SER GERADAS A PARTIR DESSA LEITURA?



Créditos: Estado de São Paulo. Disponível em: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/conheca-alguns-dos-alimentos-tipicos-da-primavera/>.

2. AGORA, PRODUZA UM RESUMO EXPLICANDO AS INFORMAÇÕES OBTIDAS COM A LEITURA DA TABELA. SE FOR PRECISO, VOLTE À AULA 4 E RELEIA OS RESUMOS FEITOS NA ATIVIDADE 2B.

AULA 6 – LER PARA SABER MAIS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS REFLETIRÃO SOBRE QUAIS SÃO OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO EM QUE OS TEXTOS DO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA PODEM SER DIVULGADOS. TAMBÉM IRÃO LER E IDENTIFICAR A IDEIA CENTRAL DE UM TEXTO.

1. COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, OBSERVE O *LAYOUT* DO SITE DO JORNAL DO APRENDER SEMPRE E REFLITA: É POSSÍVEL AFIRMAR QUE ESSE VEÍCULO DE COMUNICAÇÃO VALORIZA OS TEXTOS DO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA? O QUE LEVA VOCÊ A DIZER ISSO?



Créditos: Freepik

2. AGORA LEIA OS ARTIGOS PUBLICADOS NO JORNAL JOCA E RESPONDA:

A. QUAIS SÃO AS IDEIAS CENTRAIS DESSES TEXTOS? REGISTRE EM SEU CADERNO.

CIÊNCIA E TECNOLOGIA, 19 DE JANEIRO DE 2021.

CONFIRA 3 DESTAQUES DA FEIRA TECNOLÓGICA CES DE 2021

UMA DAS PRINCIPAIS FEIRAS DE TECNOLOGIA DO MUNDO, A CONSUMERS ELECTRONIC SHOW, APRESENTOU UM CELULAR QUE MUDA DE TAMANHO E PRODUTOS ESPECIAIS PARA UM MUNDO EM PANDEMIA.

CONFIRA TRÊS DOS PRODUTOS MAIS CURIOSOS EXPOSTOS NO EVENTO:

FONTE: ADAPTADO DO TEXTO "CONFIRA 5 DESTAQUES DA FEIRA TECNOLÓGICA CES DE 2021". DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/CONFIRA-5-DESTAQUES-DA-FEIRA-TECNOLOGICA-CES-DE-2021/](https://www.jornaljoca.com.br/confira-5-destaques-da-feira-tecnologica-ces-de-2021/). ACESSO EM 3 FEV. 2021.

TEXTO**MÁSCARA FACIAL COM AMPLIFICADOR DE VOZ**

JÁ QUE A CES FOI REALIZADA DURANTE A PANDEMIA DO NOVO CORONAVÍRUS, ALGUMAS EMPRESAS DECIDIRAM APRESENTAR PRODUTOS VOLTADOS À PREVENÇÃO DA COVID-19. É O CASO DA EMPRESA QUE CRIOU UMA MÁSCARA FACIAL DO MODELO N95 (UM DOS QUE OFERECEM MAIS PROTEÇÃO CONTRA O VÍRUS) COM UM AMPLIFICADOR DE VOZ. A IDEIA É FACILITAR A COMUNICAÇÃO DO USUÁRIO COM AS OUTRAS PESSOAS. ALÉM DISSO, O MODELO DISPÕE DE UM RESPIRADOR QUE FILTRA 95% DAS PARTÍCULAS QUE CIRCULAM PELO AR E, INCLUSIVE, PODE SER REUTILIZADO.

PRIVADA DO BEM-ESTAR

UMA EMPRESA JAPONESA APRESENTOU O PROJETO DE UMA PRIVADA CAPAZ DE DIZER SE VOCÊ ESTÁ OU NÃO SAUDÁVEL, A PARTIR DE UMA ANÁLISE DAS FEZES. O PRODUTO AINDA POSSUI UM APLICATIVO QUE, COM BASE NA “OPINIÃO” DA PRIVADA, MANDA SUGESTÕES DE MELHORIAS NA DIETA DE CADA USUÁRIO, PERSONALIZADA PARA ATENDER ÀS NECESSIDADES ESPECÍFICAS DE CADA UM.

ÔNIBUS PARA FESTAS QUE DIRIGE SOZINHO

ESTE VEÍCULO EM FORMATO DE TORRADEIRA É UMA DAS PRINCIPAIS APOSTAS DE UMA DAS EMPRESAS PARTICIPANTES DA CES DE 2021. O ÔNIBUS, QUE DIRIGE SOZINHO, FOI PENSADO PARA FUNCIONAR COMO UM ESPAÇO DE CONFRATERNIZAÇÃO ENTRE PESSOAS QUE ESTÃO INDO PARA FESTAS, DE MODO QUE ELAS POSSAM CONVERSAR E SE DIVERTIR ATÉ CHEGAREM AO DESTINO, OU SEJA, É COMO SE FOSSE UMA LIMUSINE, MAS SEM PRECISAR DE UMA PESSOA PARA DIRIGI-LO.

**ANOTAÇÕES**

AULA 7 - LER PARA GERAR DADOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO LER E COMPREENDER UM TEXTO SOBRE UMA ARMADILHA FOTOGRÁFICA.

1. LEIA, SILENCIOSAMENTE, O ESTUDO FEITO SOBRE AS ARMADILHAS PARA FOTOGRAFAR OS NINHOS DE HARPIAS?

DE OLHO NOS NINHOS DE HARPIAS

UM NOVO EQUIPAMENTO DE FOTOGRAFIA E FILMAGEM FOI DESENVOLVIDO PARA CAPTAR IMAGENS E CENAS DE HARPIAS, SEM A NECESSIDADE DE CAPTURAR O ANIMAL.

VOCÊ DEVE ESTAR SE PERGUNTANDO COMO ISSO É POSSÍVEL, NÃO É MESMO? A ARMADILHA FOTOGRÁFICA É UMA CAIXA COM UM SISTEMA DE SENSORES QUE CAPTURAM O MOVIMENTO E O CALOR, PARA FOTOGRAFAR E ARMAZENAR IMAGENS EM UM CARTÃO DE MEMÓRIA. A INVENÇÃO FOI CRIADA POR UM FOTÓGRAFO CHAMADO GEORGE SHIRAS. A TÉCNICA DELE CONSISTIA EM CAMUFLAR OS FIOS E UMA LÂMPADA DE FLASH ACOPLADOS À CÂMERA FOTOGRÁFICA. O PRÓPRIO ANIMAL DISPARAVA O FLASH AO ESBARRAR NOS FIOS, POR ESSE MOTIVO A ENGENHOCA FICOU CONHECIDA COMO 'ARMADILHA FOTOGRÁFICA'. A TÉCNICA FOI APRIMORADA POR ALGUNS CIENTISTAS.

A HARPIA É UMA ESPÉCIE DE GAVIÃO QUE CONSTRÓI SEUS NINHOS EM ÁRVORES DE 40 METROS DE ALTURA E, POR ISSO, INSTALAR AS ARMADILHAS É UM DESAFIO. É PRECISO UM ESCALADOR PROFISSIONAL, COM EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA E HABILIDADES PARA SE MOVIMENTAR E COLOCAR O EQUIPAMENTO NA ÁRVORE.

DURANTE 4 ANOS, 10 NINHOS DE HARPIAS FORAM FOTOGRAFADOS E FILMADOS, O QUE GEROU DADOS VALIOSOS SOBRE COMO A ESPÉCIE SE REPRODUZ, CONSTRÓI SEUS NINHOS E CUIDAM DOS FILHOTES.

A PARTIR DA OBSERVAÇÃO, PESQUISA E ESTUDO, OS BIÓLOGOS E CIENTISTAS PODEM SUGERIR AÇÕES PARA PRESERVAR ESSES GAVIÕES.

2. GRIFE AS PARTES DO TEXTO QUE VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTES E LEIA, AGORA EM VOZ ALTA, PARA SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A. COMPARTILHE OS MOTIVOS PELOS QUAIS SELECIONOU ESSA PARTE DO ESTUDO.

3. A PARTIR DA LEITURA FEITA SOBRE O ESTUDO DA ARMADILHA FOTOGRÁFICA, IMAGINE COMO ELA É FEITA E REPRESENTA ATRAVÉS DE UM DESENHO.

AULA 8 – CONSTRUINDO UM GRÁFICO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO ANALISAR ALGUMAS PALAVRAS QUE APARECERAM AO LONGO DESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA E ELABORAR UM GRÁFICO A PARTIR DOS DADOS GERADOS PELA INTERPRETAÇÃO.

1. AO LONGO DO NOSSO PERCURSO DE ESTUDOS, CONHECEMOS MUITOS TEXTOS DIFERENTES. ALGUMAS PALAVRAS FORAM RETIRADAS DELES. LEIA A LISTA:

REFLEXÃO	INVESTIGATIVO	NOVEMBRO
TAMBÉM	FOLHA	DESENVOLVIMENTO
EXAMINARÃO	FALHAR	MAÇÃ
ESQUADRÃO	TRANSMITIDAS	DIVULGAÇÃO
SETEMBRO	PRODUZINDO	EXEMPLO
FILHOTE	ALIMENTOS	AGRIÃO
PENSAR	MANHÃ	NINHO
CHAMAR	DEZEMBRO	ROMÃ

AULA 10 – É HORA DE ANALISAR A NOSSA JORNADA DE ESTUDOS.

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA TURMA PARTICIPARÃO DE UMA DINÂMICA QUE PROPÕE PENSAR E ANALISAR A JORNADA DE PESQUISA, DESCOBERTA E ESTUDO DO 3º ANO.

1. LEIA, COLABORATIVAMENTE, O POEMA SOBRE UM ESTUDANTE PESQUISADOR E REFLITA SOBRE A PERGUNTA QUE A AUTORA DEIXOU NO FINAL DO TEXTO.

O ESTUDANTE PESQUISADOR

ENGANA-SE QUEM ACREDITA
QUE CRIANÇA APRENDE E ADULTO ENSINA!
ORA SOU PROFESSOR, OUTRORA APRENDIZ,
É SEMPRE ESSA TROCA
QUE ME FAZ FELIZ.

UM DIA ME PERGUNTARAM
O QUE EU NUNCA VOU PARAR DE FAZER.
POSSO INTERROMPER QUALQUER COISA,
SÓ NÃO POSSO DEIXAR DE CONHECER.

OLHAR CURIOSO, INVESTIGATIVO,
ME FAZ INDAGAR:
E QUAL SERIA A GRAÇA DO MUNDO
SE NÃO TIVESSE DÚVIDAS PARA TIRAR?

QUANDO CRIANÇA, APRENDI A LER
E A INTERPRETAR.

MAS QUANDO ME DEPARO COM ASSUNTO NOVO
PARECE QUE VOU APRENDER A ANDAR!

E LÁ VOU EU DE NOVO,
NESSA JORNADA EMBARCAR.
ESSA MINHA CURIOSIDADE
NUNCA PODE ACABAR!

TEXTOS CIENTÍFICOS
NOS AJUDAM A COMPROVAR.
MAS SERÁ QUE UM POEMA
É CAPAZ DE ENSINAR?

VOU FICANDO POR AQUI,
MEUS PENSAMENTOS A TODO VAPOR!
ESTOU FICANDO CURIOSO...
VOCÊ É UM ESTUDANTE PESQUISADOR?

AUTORA: MARINA SABAINÉ CIPPOLA

2. COM SEUS/SUAS COLEGAS, PARTICIPE DA BRINCADEIRA AQUÁRIO, QUE SEU/SUA PROFESSOR/A DESCRIVERÁ. O ASSUNTO QUE O GRUPO DEVERÁ EXPLORAR É: COMO SE TORNAR UM PESQUISADOR DE SUCESSO?

DIVIRTAM-SE!



ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4 - O ANÚNCIO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO.

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO APRENDER SOBRE AS PROPAGANDAS INFANTIS, AS MANCHETES E OS ANÚNCIOS, SENDO ELES PUBLICITÁRIOS OU NÃO. TAMBÉM, IRÁ PLANEJAR E PRODUIR UM ANÚNCIO PARA COMUNICAR SEUS COLEGAS SOBRE UM EVENTO QUE A TURMA PROMOVERÁ. VOCÊ ESTÁ PRONTO/A PARA ANUNCIAR MAIS ESSA VITÓRIA?

AULA 1 – UMA REFLEXÃO SOBRE AS PROPAGANDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO REFLETIR SOBRE UM TEXTO DO CAMPO DA VIDA PÚBLICA: A PROPAGANDA.

1. EM GRUPO, LEIA E ANALISE A PROPAGANDA ABAIXO:



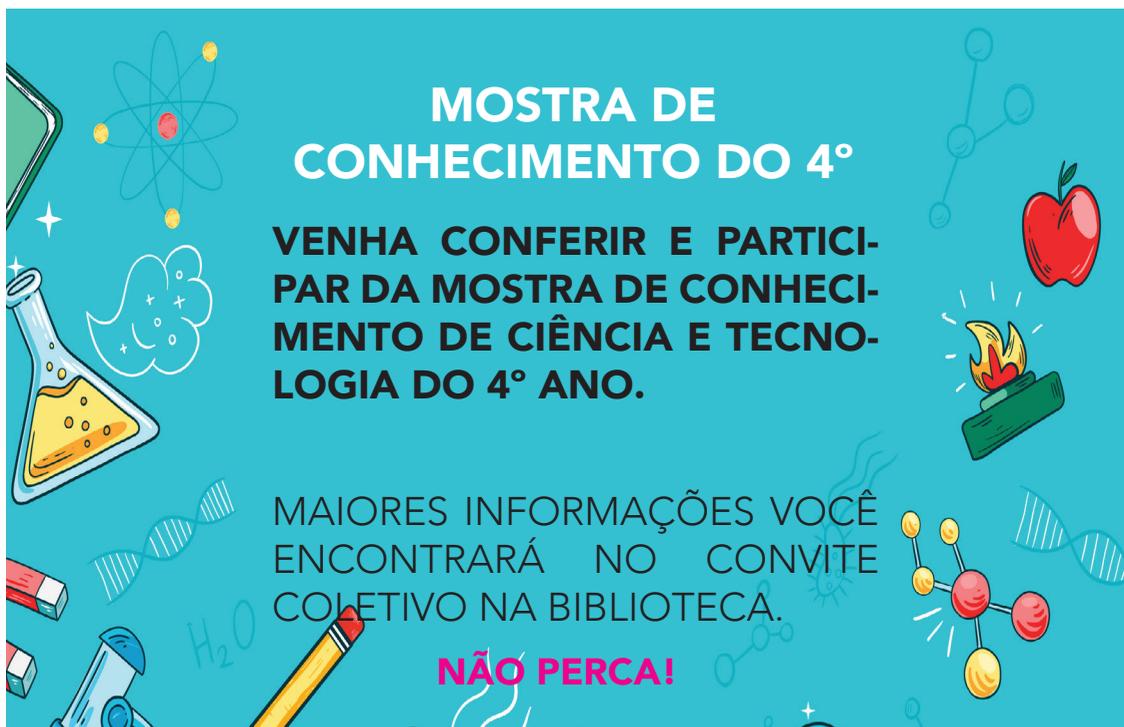
2. PARTICIPE DA RODA DE CONVERSA COM OS SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A E REFLITA: QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DESSE GÊNERO TEXTUAL?

AULA 2 – LER PARA COMPREENDER UM ANÚNCIO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO CONHECER MAIS UM TEXTO QUE CIRCULA NO CAMPO DA VIDA PÚBLICA, O ANÚNCIO, E REFLETIR SOBRE SUA FUNÇÃO.

1. EM GRUPO, OBSERVE O ANÚNCIO FEITO POR ESTUDANTES DO 4º ANO SOBRE UM EVENTO PROMOVIDO PELA TURMA:



**MOSTRA DE
CONHECIMENTO DO 4º**

VENHA CONFERIR E PARTICIPAR DA MOSTRA DE CONHECIMENTO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO 4º ANO.

MAIORES INFORMAÇÕES VOCÊ ENCONTRARÁ NO CONVITE COLETIVO NA BIBLIOTECA.

NÃO PERCA!

AULA 3 – CONHECENDO MAIS UM TEXTO DO CAMPO DA VIDA PÚBLICA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO MAIS UM TEXTO QUE CIRCU-
LA NO CAMPO DA VIDA PÚBLICA, AS MANCHETES.

1. EM GRUPO E COM SEU/A PROFESSOR/A, LEIA AS MANCHETES DO JORNAL JOCA E REFLITA: QUAL É O ASSUNTO DE CADA MANCHETE?

A. PEIXES BEBEM ÁGUA DO MAR?

B. BRASILEIROS FICARAM QUASE 5 HORAS POR DIA NAS REDES SOCIAIS EM 2020, DIZ ESTUDO

C. 6 FENÔMENOS ASTRONÔMICOS PARA OBSERVAR EM 2021

D. COMO TEM SIDO ENSINAR NA PANDEMIA?

E. CBF DEFINE QUE JOGADORES E JOGADORAS VÃO COMEÇAR A RECEBER PAGAMENTOS IGUAIS

2. COM OS SEUS COLEGAS, ESCREVAM A NOTÍCIA REFERENTE À MANCHETE QUE SEU GRUPO FICOU RESPONSÁVEL, SEGUNDO A OPINIÃO DE VOCÊS.

MANCHETE:

NOTÍCIA:

AULA 4 – CONFIRMANDO, OU NÃO, INFERÊNCIAS E ANTECIPAÇÕES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO CONFIRMAR, OU NÃO, AS INFERÊNCIAS E ANTECIPAÇÕES FEITAS NA AULA 3.

1. COM O SEU GRUPO, LEIA A NOTÍCIA REFERENTE AO TÍTULO QUE FICOU RESPONSÁVEL E ANÁLISE: A IDEIA DO GRUPO CONDIZ COM O TEXTO ORIGINAL?

A. PEIXES BEBEM ÁGUA DO MAR?

SIM, ELAS BEBEM ÁGUA. OS PEIXES QUE VIVEM NOS OCEANOS TÊM POUCA QUANTIDADE DE SAL NO SANGUE, POR ISSO BEBEM ÁGUA DO MAR. O EXCESSO INGERIDO VAI EMBORA NO XIXI. OUTROS ANIMAIS MARINHOS, COMO GOLFINHOS E BALEIAS, NUNCA BEBEM ÁGUA DO OCEANO, MAS ACABAM INGERINDO UM POUCO DURANTE A ALIMENTAÇÃO, MESMO SEM QUERER. COMO BEBEM MENOS ÁGUA, OS RINS DELES SÃO MENORES DO QUE OS NOSSOS E A URINA É CONCENTRADA, OU SEJA, COM MAIS SAIS MINERAIS E MENOS LÍQUIDOS.

B. BRASILEIROS FICARAM QUASE 5 HORAS POR DIA NAS REDES SOCIAIS EM 2020, DIZ ESTUDO.

UMA PESQUISA DIVULGADA EM JANEIRO PELA EMPRESA CUPONATION AFIRMOU QUE OS BRASILEIROS PASSARAM 4,8 HORAS POR DIA EM REDES SOCIAIS EM 2020. ESSE TEMPO É BEM MAIOR DO QUE A MÉDIA DO ANO ANTERIOR, QUE FOI DE 3,8 HORAS. O NÚMERO FEZ COM QUE O BRASIL FICASSE EM SEGUNDO LUGAR NO RANKING DE PAÍSES POR TEMPO QUE AS POPULAÇÕES PASSAM EM APLICATIVOS DESSE TIPO. O ÚNICO PAÍS QUE ULTRAPASSA O NOSSO NO RANKING É A INDONÉSIA, ONDE A POPULAÇÃO FICOU, EM MÉDIA, 5,2 HORAS POR DIA EM REDES SOCIAIS. A REDE QUE MAIS OCUPOU O TEMPO DA POPULAÇÃO FOI O WHATSAPP. AS PESSOAS QUE MORAM NO BRASIL PASSARAM EM MÉDIA 30,3 HORAS POR MÊS CONECTADAS NO APLICATIVO.

C. 6 FENÔMENOS ASTRONÔMICOS PARA OBSERVAR EM 2021.

O ANO DE 2021 PROMETE MUITOS FENÔMENOS CELESTES INESQUECÍVEIS. CONFIRA ALGUNS DOS EVENTOS QUE PODERÃO SER OBSERVADOS E SAIBA COMO ACOMPANHÁ-LOS.

- CONJUNÇÃO DE VÊNUS E JÚPITER – 11 DE FEVEREIRO
- SUPERLUAS – 28 DE MARÇO, 27 DE ABRIL, 26 DE MAIO E 24 DE JUNHO
- ECLIPSE LUNAR TOTAL DE LUA DE SANGUE – 26 DE MAIO
- ECLIPSE SOLAR COM “ANEL DE FOGO” – 10 DE JUNHO
- PICOS DE CHUVAS DE METEORO PERSEIDAS – 12 E 13 DE AGOSTO
- ECLIPSE LUNAR PARCIAL – 19 DE NOVEMBRO

D. COMO TEM SIDO ENSINAR NA PANDEMIA?

O DIA DOS PROFESSORES É COMEMORADO TODO DIA 15 DE OUTUBRO. EM 2020, EM RAZÃO DA PANDEMIA DO NOVO CORONAVÍRUS, OS EDUCADORES TIVERAM QUE MUDAR COMPLETAMENTE A ROTINA. MUITOS TIVERAM QUE SE ADAPTAR A NOVAS FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS, NOVAS FORMAS DE DAR AULA E ATÉ NOVAS MANEIRAS DE INTERAGIR COM OS ALUNOS. AO JOCA, PROFESSORES E COORDENADORES COMPARTILHARAM ALGUNS DOS DESAFIOS, DIFICULDADES, APRENDIZADOS E MOMENTOS FELIZES QUE TIVERAM AO LONGO DESTES ÚLTIMOS MESES.

E. CBF DEFINE QUE JOGADORES E JOGADORAS VÃO COMEÇAR A RECEBER PAGAMENTOS IGUAIS

A CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL (CBF) ANUNCIOU, EM 2 DE SETEMBRO, QUE AS JOGADORAS DA SELEÇÃO PASSARAM A RECEBER O MESMO SALÁRIO DIÁRIO QUE OS JOGADORES HOMENS – ANTES, O PAGAMENTO QUE AS MULHERES RECEBIAM ERA INFERIOR. DE ACORDO COM O ANÚNCIO FEITO PELO PRESIDENTE DA CBF, ROGÉRIO CABOCLO, A MEDIDA COMEÇOU A SER APLICADA EM MARÇO.

AULA 5 - ENTENDENDO UM ANÚNCIO CLASSIFICADO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO CONHECER MAIS UM GÊNERO TEXTUAL DO CAMPO DA VIDA PÚBLICA: OS ANÚNCIOS CLASSIFICADOS. TAMBÉM, VÃO LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS NO TEXTO.

1. LEIA O ANÚNCIO RETIRADO DO CADERNO DE CLASSIFICADOS DE UM JORNAL:



2. COM O SEU COLEGA, RESPONDA:

- O QUE ESTÁ SENDO VENDIDO? ONDE ESSE PRODUTO ESTÁ LOCALIZADO?

- QUAIS CÔMODOS FORAM RELATADOS NO ANÚNCIO E QUAIS SÃO SUAS CARACTERÍSTICAS?

- COM QUEM O INTERESSADO PELA COMPRA DEVE CONVERSAR?

**ANOTAÇÕES**

AULA 6 - O ANÚNCIO COMO COMUNICAÇÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO REFLETIR SOBRE OUTRO OBJETIVO DO ANÚNCIO: O DE COMUNICAR ALGO A ALGUÉM.

1. COM OS SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, OBSERVE E LEIA O ANÚNCIO:



MINISTÉRIO DA SAÚDE LANÇA CAMPANHA DE VACINAÇÃO CONTRA SARAMPO

Coletiva: O sarampo é uma doença viral contagiosa e uma das maiores causas de morte entre as crianças não vacinadas.

Sex, 23/10/2020 - 9h | Portal do Ministério da Saúde



2. APÓS ANALISAR AS INFORMAÇÕES DO TEXTO, RESPONDA:

- QUAL É A FUNÇÃO DESTE ANÚNCIO?

AULA 7 - COMPARAR PARA COMPREENDER

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO REVER AS CARACTERÍSTICAS DOS TEXTOS DO CAMPO DA VIDA PÚBLICA QUE ESTUDARAM ATÉ AQUI E COMPARÁ-LOS, IDENTIFICANDO SUAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS.

1. COM OS SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, REVEJA OS 5 TEXTOS ESTUDADOS ATÉ ESTE MOMENTO E IDENTIFIQUE SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS:

PROPAGANDA

ANÚNCIOS DE EVENTOS

MANCHETES

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

ANÚNCIOS COMO COMUNICAÇÃO

AULA 8 – PLANEJANDO UM ANÚNCIO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO PLANEJAR UM ANÚNCIO, COMUNICANDO A COMUNIDADE ESCOLAR SOBRE A FEIRA DE TROCA DE LIVROS DO 3º ANO.

1. COM O SEU GRUPO, PENSE NOS ASPECTOS PARA PLANEJAMENTO DO ANÚNCIO DO EVENTO DA TURMA:

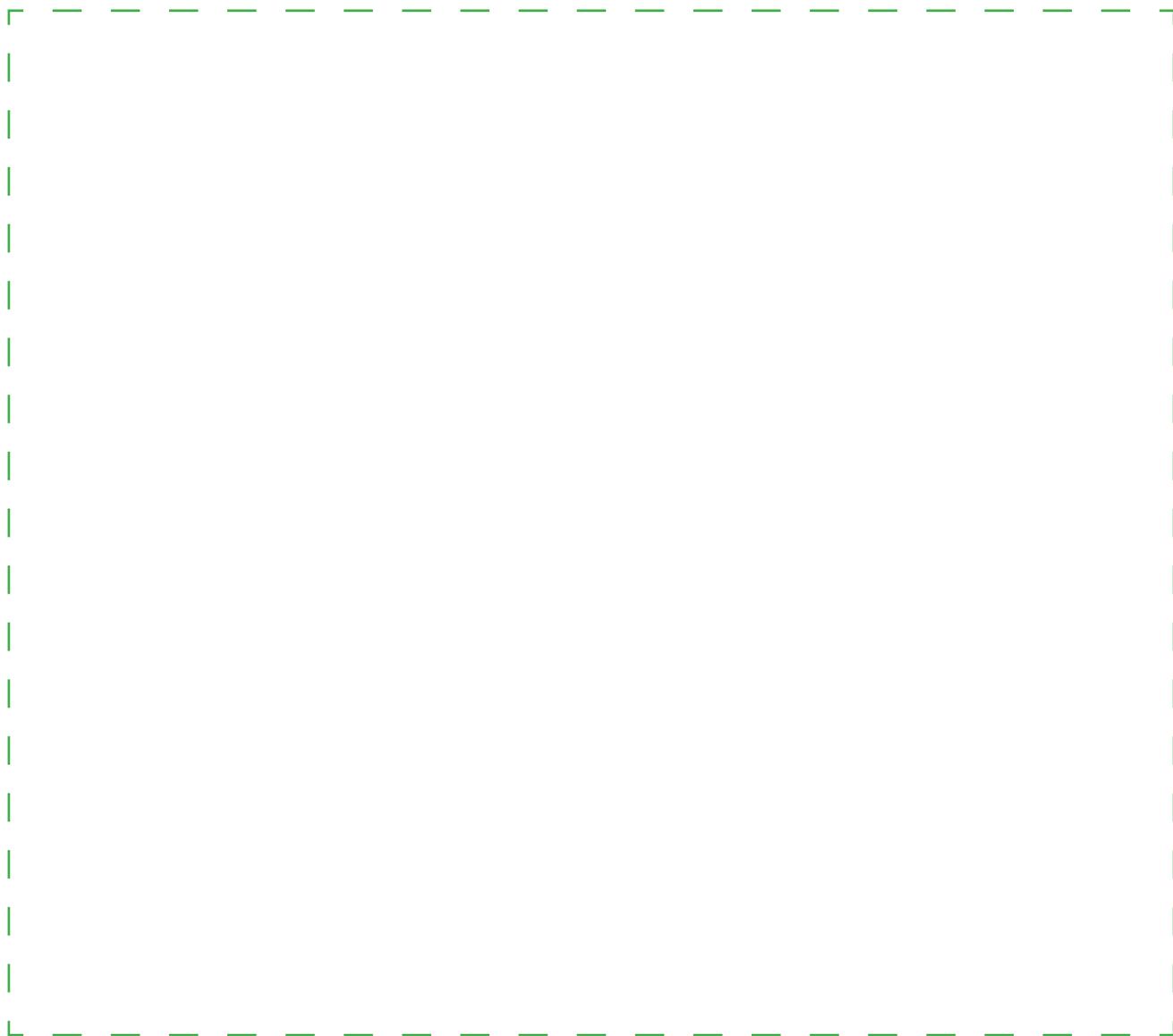
COMO SERÁ O EVENTO	IMAGENS QUE SERÃO VINCULADAS AO TEXTO DO ANÚNCIO
TEXTO DO ANÚNCIO	LOCAIS QUE O ANÚNCIO SERÁ POSTADO
OUTROS ASPECTOS RELEVANTES	

AULA 9 – PRODUZINDO O ANÚNCIO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS PRODUZIRÃO O ANÚNCIO PARA COMUNICAR A COMUNIDADE ESCOLAR SOBRE O EVENTO PROMOVIDO PELO 3º ANO.

1. COM O SEU GRUPO, PRODUZA O ANÚNCIO PLANEJADO NA AULA 8:



AULA 10 - É HORA DE ANUNCIAR MAIS UMA CONQUISTA!

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA TURMA VÃO ORGANIZAR A FEIRA DE TROCA DE LIVROS OU DE LEITURA DO 3º ANO.

1. COM O SEU GRUPO, ESCREVA O ANÚNCIO PRODUZIDO NA AULA 9 EM UM SUPORTE SEPARADO, COMUNIQUE A SUA COMUNIDADE ESCOLAR SOBRE O EVENTO DO 3º ANO:

NO DIA PLANEJADO, ESTEJA PRONTO/A PARA COMPARTILHAR MAIS ESSA CONQUISTA COM OS SEUS COLEGAS DE ESCOLA!

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5 - AS CARTAS PESSOAIS COMO INSTRUMENTO DE INTERLOCUÇÃO ENTRE AUTOR E LEITOR

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS COLEGAS APRENDERÃO SOBRE ALGUNS TEXTOS QUE FAZEM PARTE DO NOSSO COTIDIANO. A AUTORA DESTE MATERIAL SE COMUNICARÁ COM VOCÊS POR MEIO DE CARTAS PESSOAIS. NO FINAL DA JORNADA DE ESTUDOS, VOCÊS PODERÃO RESPONDER A UMA DELAS, FALANDO SOBRE SUAS IDEIAS, SEUS SENTIMENTOS E SUAS OPINIÕES ACERCA DAS AULAS E DO PROCESSO REFLEXIVO. VOCÊ ESTÁ PRONTO/A PARA ESSA INTERLOCUÇÃO?

AULA 1 – LER PARA COMPREENDER UMA CARTA PESSOAL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LERÃO UMA CARTA PESSOAL, COMPREENDERÃO SEU CONTEÚDO E REFLETIRÃO SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DESSE GÊNERO.

1. LEIA A CARTA QUE A AUTORA DESTE MATERIAL ENVIOU AO 3º ANO.

RIBEIRÃO PRETO, 15 DE FEVEREIRO DE 2021
QUERIDOS ESTUDANTES DO 3º ANO,
AQUI QUEM FALA É A AUTORA DESTE LIVRO. QUERO CONTAR
UM POUQUINHO SOBRE A MINHA HISTÓRIA . SOU PROFESSORA
DO 2º ANO E FUI CONVIDADA PARA ESCREVER ESTE MATERIAL
PARA VOCÊS. FIQUEI MUITO FELIZ AO PENSAR QUE MINHAS
IDEIAS ATRAVESSARIAM FRONTEIRAS DO ESTADO INTEIRO.
EU AMO A NOSSA CULTURA, AS BRINCADEIRAS DE RODA, AS
CANTIGAS, AS LENDAS E OS TRAVA-LÍNGUAS SÃO TEXTOS
QUE ME ENCANTAM.
BEM, ESPERO QUE MEUS PENSAMENTOS POSSAM CONTRI-
BUIR COM A APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE VOCÊS.
ME CONTEM O QUE ACHARAM DESSE CONJUNTO DE AULAS!
MEU ENDEREÇO ELETRÔNICO É SABAINA.MARINA@GMAIL.COM.
COM CARINHO,
MARINA 

2. COM SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, REFLITAM:

- POR QUE A AUTORA FICOU FELIZ?
- O QUE ELA AMA?
- QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DE UMA CARTA PESSOAL?

AULA 2 – LER PARA COMPREENDER UMA CANTIGA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LERÃO OUTRA CARTA ENVIADA PARA A TURMA DO 3º ANO. TAMBÉM CONHECERÃO UMA CANTIGA E PENSARÃO NA RELAÇÃO ENTRE ESSES DOIS GÊNEROS TEXTUAIS.

1. COM A SUA DUPLA DE TRABALHO, LEIAM A CARTA ENVIADA PELA MARINA:

	RIBEIRÃO PRETO, 16 DE FEVEREIRO DE 2021
	OLÁ, 3º ANO!
	ESTOU ENVIANDO MAIS UMA CARTA, POIS EU ADORO ESCRE-
	VER! VOCÊS SE LEMBRAM QUE EU DISSE QUE AMO A CULTURA
	DO BRASIL? POIS BEM... QUERO CONVIDÁ-LOS A LER E COM-
	PREENDER UMA CANTIGA QUE BRINQUEI MUITO QUANDO
	ERA PEQUENA. MINHA TURMA DO 2º ANO TAMBÉM ADORA
	ESSA LETRA!
	ESPERO QUE GOSTEM!
	ABRAÇOS DISTANTES,
	MARINA

2. AGORA, LEIA A CANTIGA DE RODA QUE A AUTORA INDICOU:

FUI AO TORORÓ

FUI AO TORORÓ BEBER ÁGUA
NÃO ACHEI

ACHEI LINDA MORENA

QUE NO TORORÓ DEIXEI

APROVEITA MINHA GENTE

QUE UMA NOITE NÃO É NADA

SE NÃO DORMIR AGORA

DORMIRÁ DE MADRUGADA

OH! DONA MARIA,

OH! MARIAZINHA, ENTRA NESTA
RODA

OU FICARÁS SOZINHA!

SOZINHO EU NÃO FICO

NEM HEI DE FICAR

POIS EU TENHO O/A

PARA SER MEU PAR

3. COM SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, REFLITAM:

- QUAL É A RELAÇÃO ENTRE AS CARTAS PESSOAIS E AS CANTIGAS?



ANOTAÇÕES

AULA 3 – AS CARTAS PESSOAIS TROCADAS ENTRE AMIGOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO LER E COMPREENDER DUAS CARTAS PESSOAIS TROCADAS POR AMIGOS QUE MORAM EM CIDADES DIFERENTES.

1. EM DUPLA, ESCOLHA UMA CARTA PARA LER ENQUANTO SEU/SUA COLEGA LÊ A OUTRA:

CARTA 1.

PIRACICABA, 2 DE MARÇO DE 2021.

QUERIDO AMIGO GABRIEL,

ESPERO QUE ESTA CARTA TE ENCONTRE FELIZ. ESTOU ESCRREVENDO PARA TE CONTAR COMO ESTÁ A MINHA VIDA DESDE QUE ME MUDEI DE EMBU DAS ARTES. SINTO FALTA DOS NOSSOS DOMINGOS BRINCANDO NA FEIRINHA DE ARTESANATO E ARTE, MAS AQUI TAMBÉM TEM COISAS LEGAIS PARA FAZER. EU E MINHA NOVA AMIGA JÉSSICA BRINCÁVAMOS EM UM PARQUE ANTES DA PANDEMIA. AGORA ESTOU ME CUIDANDO ATÉ ESTA FASE PASSAR!

ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA BEM.

COM MUITO CARINHO,

MATHEUS.

CARTA 2.

EMBU DAS ARTES, 14 DE MARÇO DE 2021.

QUERIDO AMIGO MATHEUS,

ADOREI RECEBER A SUA CARTA. EU TAMBÉM SINTO SAUDADE DOS NOSSOS DOMINGOS NA FEIRINHA! ESTOU ME DIVERTINDO EM CASA, BRINCANDO COM JOGOS E LENDO MUITOS LIVROS. O MEU PREFERIDO NO MOMENTO É O *LIVRO DOS PONTOS DE VISTA*, VOCÊ CONHECE? QUANDO ESSA PANDEMIA PASSAR, VAMOS PEDIR PARA NOSSAS FAMÍLIAS COMBINAREM DE NOS ENCONTRAR?

ABRAÇOS DE SAUDADE,

GABRIEL.

2. AGORA, COMPLETE O ESPAÇO DA TABELA REFERENTE À CARTA QUE VOCÊ LEU. TROQUE OS LIVROS E PREENCHA, NO MATERIAL DO/A COLEGA, A MESMA PARTE DA TABELA REFERENTE À CARTA LIDA POR VOCÊ. NO FINAL DA ATIVIDADE, CADA ESTUDANTE TERÁ UM ESPAÇO COMPLETADO POR SI, E O OUTRO, PELO SEU/A AMIGO/A:

CARTA 1.

EM QUAL CIDADE O MATHEUS MORA?

DE QUE MATHEUS SENTE SAUDADE?

O QUE MATHEUS FAZIA ANTES DA PANDEMIA?

CARTA 2.

QUAL FOI A DATA DE RESPOSTA DO GABRIEL?

O QUE GABRIEL TEM FEITO PARA SE DIVERTIR?

QUAL O LIVRO PREFERIDO DO GABRIEL NO MOMENTO?

3. LEIA, EM VOZ ALTA, AS INFORMAÇÕES REFERENTES À CARTA ESTUDADA POR VOCÊ E ESCUTE ATENTAMENTE A LEITURA DO/A SEU/SUA COLEGA.



ANOTAÇÕES

AULA 4 – PENSANDO SOBRE A LEITURA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO LER E COMPREENDER MAIS UMA CARTA PESSOAL. TAMBÉM PARTICIPARÃO DE UMA RODA DE LEITURA EM VOZ ALTA.

1. LEIA, SILENCIOSAMENTE, A CARTA QUE OS ESTUDANTES DO 3º ANO ENVIARAM À DIRETORA DA ESCOLA EM QUE ESTUDAM.

SÃO PAULO, 26 DE FEVEREIRO DE 2017.

PREZADA DIRETORA,

GOSTARÍAMOS DE AGRADECER A MESA DE PINGUE-PONGUE QUE VOCÊ COMPROU PARA A ESCOLA. A GENTE AMOU E ESTÁ BRINCANDO TODOS OS DIAS NA HORA DO RECREIO. NÓS QUEREMOS FAZER UM PEDIDO ESPECIAL: PODEMOS FAZER UM DIA DA BRINCADEIRA? CADA CRIANÇA VAI TRAZER UM BRINQUEDO DE CASA E VAMOS TROCAR ENTRE A GENTE. ASSIM, CADA AMIGO PODERÁ SE DIVERTIR COM UM BRINQUEDO DIFERENTE!

AGUARDAMOS A SUA RESPOSTA!

ABRAÇOS, COM CARINHO.

ALUNOS DO 3º A.

2. AGORA, PARTICIPE DA RODA DE LEITURA. VOCÊ DEVE ESCOLHER UM TEXTO E LER EM VOZ ALTA PARA SEUS COLEGAS.



AULA 5 – PENSANDO SOBRE A ESCRITA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS RECEBERÃO MAIS UMA CARTA DA AUTORA DESTE MATERIAL. DEPOIS, IRÃO AJUDÁ-LA A REFLETIR SOBRE A ESCRITA DE UM ESTUDANTE DO 2º ANO.

1. OUÇA ATENTAMENTE E ACOMPANHE COM O OLHO, A LEITURA QUE SEU/ SUA PROFESSOR/A FARÁ DA CARTA QUE A MARINA ENVIOU À SUA TURMA.

	RIBEIRÃO PRETO, 17 DE FEVEREIRO DE 2021
	OI ESTUDANTES DO 3º ANO,
	JÁ SABEM QUEM ESTÁ ESCRREVENDO, NÃO É MESMO? ISSO MESMO, A AUTORA DO LIVRO!
	DESSA VEZ, VIM PEDIR UMA AJUDA DE VOCÊS. MINHA TURMA DO 2º ANO E EU ESTAMOS ESTUDANDO SOBRE CANTIGAS.
	UMA CRIANÇA ESCRVEU UMA CANTIGA QUE ELA MAIS GOSTA E EU PERCEBI ALGUMAS TROCAS DE LETRAS. ERRAR É PRECISO, POIS SÓ ASSIM REFLETIMOS, APRENDEMOS E EVOLUÍMOS.
	VOCÊS CONCORDAM?
	QUE TAL VOCÊS AJUDAREM A MINHA TURMA COM A ESCRITA DA CANTIGA? TOPAM?!
	ABRAÇOS DE GRATIDÃO,
	MARINA 😊

2. AGORA, LEIA A CANTIGA ESCRITA PELO ESTUDANTE E CIRCULE AS PALAVRAS QUE ESTÃO COM TROCA OU FALTA DE LETRAS.

BORBOLETINA
 BORBOLETINA TÁ NA COZINA
 FAZENO CHOCOLATE
 PARA A MADRILHA
 POTI, POTI
 PERNA DE PAU
 OLO DE VIDRO
 E NARIZ DE PICA-PAU PAU PAU

AULA 6 - LOCALIZANDO INFORMAÇÕES EM UMA CANTIGA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LERÃO E COMPREENDERÃO MAIS UMA CANTIGA POPULAR.

1. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, LEIAM A CANTIGA *TEREZINHA DE JESUS* E ANALISEM AS INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS NO TEXTO.

TEREZINHA DE JESUS
TEREZINHA DE JESUS
DE UMA QUEDA, FOI AO CHÃO
ACUDIRAM TRÊS CAVALHEIROS
TODOS DE CHAPÉU NA MÃO

O PRIMEIRO FOI SEU PAI
O SEGUNDO, SEU IRMÃO
O TERCEIRO FOI AQUELE
QUE A TEREZA DEU A MÃO

TEREZINHA LEVANTOU-SE
LEVANTOU-SE LÁ DO CHÃO
E SORRINDO DISSE AO NOIVO
EU TE DOU MEU CORAÇÃO

DA LARANJA, QUERO UM GOMO
DO LIMÃO, QUERO UM PEDAÇO
DA MORENA MAIS BONITA
QUERO UM BEIJO E UM ABRAÇO

2. AGORA, RESPONDA:

- COMO A TEREZINHA FOI AO CHÃO?
- QUAIS FORAM OS CAVALHEIROS QUE ACUDIRAM A TEREZINHA?
- O QUE TEREZINHA FALOU A SEU NOIVO QUANDO SE LEVANTOU DO CHÃO?

USE O SEU CADERNO PARA REGISTRAR SUAS RESPOSTAS.

AULA 7 - CAÇAR E CORRIGIR PALAVRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO LER UMA CARTA E BRINCAR DE CAÇA-PALAVRAS. TAMBÉM REFLETIRÃO SOBRE A ESCRITA DESSE GÊNERO.

1. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, LEIA A CARTA ENVIADA AO GRUPO.

RIBEIRÃO PRETO, 18 DE FEVEREIRO DE 2021
QUERIDA TURMA DO 3º ANO,
ESPERO QUE ESSA CARTA ENCONTRE VOCÊS FELIZES!
ESTOU ESCREVENDO PARA AGRADECER A AJUDA QUE ME
DERAM NA AULA 5! VOCÊS ESTÃO SE SAINDO ÓTIMOS PROFES-
SORES!
VOCÊS GOSTAM DE CAÇAR PALAVRAS? OS MEUS ESTUDAN-
TES FIZERAM UM JOGO PARA VOCÊS BRINCAREM. TOPAM?
QUANDO TERMINAREM, CORRIJAM AS PALAVRAS NOVAMEN-
TE, SE FOR PRECISO, OK?
BEIJOS E ABRAÇOS,
MARINA

2. VAMOS JOGAR O CAÇA-PALAVRAS QUE OS ESTUDANTES DO 2º ANO ENVIARAM? PROCURE AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO E PINTE-AS NA TABELA.

COMER	PEIXE	CAIXA	QUEIJO
FALANDO	TOURO	FALAR	

C	Q	T	P	P	K	C	LA	Z	A
O	X	Y	E	I	W	T	Ç	Y	X
M	Z	G	X	Ç	F	A	L	A	R
E	F	K	E	J	K	Y	R	G	H
V	Y	P	C	G	R	Z	L	T	Q
J	H	O	B	C	M	X	Ç	Y	U
F	A	L	A	N	O	Ç	L	U	E
Q	W	S	L	P	J	U	Ç	L	J
A	D	S	G	H	Z	T	O	R	O

3. ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ NÃO LOCALIZOU E RESPONDA: POR QUE VOCÊ NÃO PINTOU ESSAS PALAVRAS?

AULA 8 – LER PARA PLANEJAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS RELERÃO A CARTA ENVIADA À TURMA NA AULA 1 E PLANEJARÃO UMA RESPOSTA À AUTORA.

1. VOLTE À AULA 1 DESTE MATERIAL E LEIA, SILENCIOSAMENTE, A CARTA ESCRITA POR MARINA.
2. AO FINAL DO TEXTO, A AUTORA FAZ UM CONVITE. QUAL FOI? PREENCHA A TABELA DE PLANEJAMENTO COM AS SUAS IDEIAS DE ESCRITA PARA O DESTINATÁRIO.

OPINIÃO SOBRE O CONJUNTO DE AULAS	COMO SERÁ A SAUDAÇÃO
COMO SERÁ A DESPEDIDA	OUTROS SENTIMENTOS E IDEIAS QUE GOSTARIA DE ESCREVER PARA A AUTORA DESTE MATERIAL

AULA 9 – ESCRITA E LEITURA DA CARTA PESSOAL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS ESCREVERÃO UMA RESPOSTA PARA A CARTA DA AUTORA DESTE MATERIAL.

1. ELABORE UMA CARTA PESSOAL PARA RESPONDER À AUTORA DO MATERIAL SOBRE SUAS IMPRESSÕES E SENTIMENTOS ACERCA DO PERCURSO DE ESTUDO. USE A TABELA DE PLANEJAMENTO FEITA NA AULA 8.

A large rectangular area with a dashed purple border, containing horizontal lines for writing a personal letter. The area is intended for the student to write their response to the author of the material.

AULA 10 - A CARTA DE DESPEDIDA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA TURMA LERÃO A ÚLTIMA CARTA QUE A AUTORA ENVIOU AO GRUPO DO 3º ANO. TAMBÉM FARÃO A LEITURA DOS TEXTOS QUE ELABORARAM COMO RESPOSTA.

1. LEIA, SILENCIOSAMENTE, A CARTA ENVIADA POR MARINA. EM SEGUIDA, ESCUTE A LEITURA DE SEU/SUA PROFESSOR/A.

	RIBEIRÃO PRETO, 19 DE FEVEREIRO DE 2021
	ESTIMADOS ESTUDANTES,
	SE VOCÊS CHEGARAM ATÉ AQUI, É PORQUE JÁ LERAM,
	COMPREENDERAM E REFLETIRAM SOBRE OS TEXTOS QUE
	CIRCULAM NO CAMPO DA VIDA COTIDIANA. TAMBÉM, PENSAM
	SOBRE A ESCRITA DAS PALAVRAS E AJUDARAM A MINHA
	TURMA DO 2º ANO A AVANÇAR EM SUAS HIPÓTESES DE
	LINGUAGEM.
	TENHO CERTEZA QUE O/A PROFESSOR/A DE VOCÊS ESTÁ
	MUITO ORGULHOSO/A DO TRABALHO FEITO ATÉ AQUI.
	OBRIGADA POR TEREM ACOMPANHADO AS MINHAS IDEIAS.
	ADOREI TER FEITO PARTE DE UM PEDACINHO DA JORNADA DE
	DE CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO DE CADA ESTUDANTE
	DO 3º ANO.
	UM ABRAÇO DE DESPEDIDA,
	MARINA

2. AGORA, COMPARTILHE A SUA CARTA PESSOAL DE RESPOSTA À AUTORA. APRECIIE A LEITURA QUE SEUS COLEGAS FARÃO E CELEBREM MAIS ESSA CONQUISTA!

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – UM DIA NA FEIRA

AULA 1 – BARRACA DO PASTEL

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS RETOMAR A COMPARAÇÃO ENTRE OS NÚMEROS, A COMPOSIÇÃO E A DECOMPOSIÇÃO DELES.

1. VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR QUE NA FEIRA TEM FRUTA, VERDURA, PASTEL E ATÉ MESMO MUITA MATEMÁTICA? ESCREVA PELO MENOS UMA SITUAÇÃO QUE ENVOLVE MATEMÁTICA NA FEIRA.

2. NA BARRACA DE PASTEL DA DONA RAQUEL, FORAM VENDIDOS OS PASTÉIS DE ACORDO COM A TABELA A SEGUIR:

SABOR DO PASTEL	CARNE	QUEIJO	PALMITO	PIZZA	CHOCOLATE
QUANTIDADE VENDIDA	402	204	200	400	240

- A. QUAL FOI O SABOR MAIS VENDIDO?

- B. QUAL FOI O SEGUNDO SABOR MAIS VENDIDO?

- C. QUANTOS PASTÉIS DE CHOCOLATE FORAM VENDIDOS A MAIS QUE O DE QUEIJO?

D. ORGANIZE OS SABORES NA ORDEM DO MENOS VENDIDO PARA O MAIS VENDIDO.

3. DECOMPONHA CADA NÚMERO QUE APARECEU NA TABELA.

402 _____ 400 _____
 204 _____ 240 _____

4. OS NÚMEROS 204 E 402 TÊM OS MESMOS ALGARISMOS, MAS ELES REPRESENTAM A MESMA QUANTIDADE? POR QUÊ?

AULA 2 – OVOS FRESQUINHOS

O QUE VAMOS APRENDER?

CONTINUAREMOS ESTUDANDO A DECOMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS PARA PENSAR QUANDO ISSO AJUDA A RESOLVER OS PROBLEMAS.

OS FEIRANTES QUE VENDEM OVOS PRECISAM SER MUITO CUIDADOSOS PARA QUE ELES NÃO ESTRAGUEM E NEM SE QUEBREM NO CAMINHO. TODA VEZ QUE ALGUM PROBLEMA OCORRE, ELES TÊM PREJUÍZO! VEJA A SITUAÇÃO DE CADA UM:

1. SAMUEL JÁ TINHA 504 OVOS PARA VENDER. RECEBEU OUTROS 324 DA GRANJA.

A. DECOMPONHA OS NÚMEROS DO PROBLEMA:

B. PARA SABER QUANTOS OVOS ELE PODE VENDER, É PRECISO:

JUNTAR / ACRESCENTAR SEPARAR / RETIRAR

C. PORTANTO, QUANTOS OVOS ELE PODE VENDER?

2. JONAS LEVOU 768 OVOS PARA VENDER NA FEIRA, MAS PERCEBEU QUE 120 ESTAVAM ESTRAGADOS.

A. DECOMPONHA OS NÚMEROS DO PROBLEMA:

768 _____ 120 _____

B. PARA SABER QUANTOS OVOS ELE PODE VENDER, É PRECISO:

JUNTAR / ACRESCENTAR SEPARAR / RETIRAR

C. PORTANTO, QUANTOS OVOS BONS ELE PODE VENDER?

3. DE TODOS OS OVOS QUE CLÉBER TROUXE PARA VENDER NA FEIRA, 30 ESTAVAM ESTRAGADOS E OUTROS 162 QUEBRARAM POR CONTA DE UMA VENTANIA QUE DERRUBOU A BARRACA.

A. PARA SABER QUANTOS OVOS ELE PERDEU, É NECESSÁRIO:

JUNTAR / ACRESCENTAR SEPARAR / RETIRAR

B. CALCULE QUANTOS OVOS ELE NÃO PODERÁ VENDER.

AULA 3 – LARANJAS E SEUS PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

CONTINUAREMOS DECOMPONDO NÚMEROS MAIORES, COM 4 ORDENS. DEPOIS RESOLVEREMOS PROBLEMAS.

1. DECOMPONHA OS NÚMEROS A SEGUIR:

A. 3.728

C. 8.209



DESAFIO!

O DESAFIO ESTÁ MUITO FÁCIL? VAMOS COMPLICAR!

2. COMPONHA OS NÚMEROS:

A. $4.000 + 100 + 30 + 9 =$

B. $2.000 + 50 + 7 =$

C. $8.000 + 300 =$

D. $200 + 5.000 + 8 + 30 =$

E. $70 + 700 + 7.000 =$



SUPERDESAFIO!

3. CRIE UMA DECOMPOSIÇÃO DIFÍCIL COM 4 ORDENS PARA SEU/SUA COLEGA RESOLVER. DEPOIS TROQUEM ENTRE VOCÊS.

4. DE MANHÃ, DINA LEVOU 3.456 LARANJAS PARA VENDER. DE TARDE, O CAMINHÃO ENTREGOU-LHE NOVAS 1.233 LARANJAS. ENTÃO, QUANTAS ELA PODE VENDER AGORA?

5. NA 3ª FEIRA, DINA CHEGOU COM 2.865 LARANJAS. AO FINAL DO DIA, TINHA SÓ 1.310. QUANTAS LARANJAS ELA VENDEU NESSE DIA?

AULA 4 – DESCUBRA O NÚMERO SECRETO

O QUE VAMOS APRENDER?

USAREMOS A RETA NUMÉRICA PARA ENCONTRAR OS NÚMEROS.

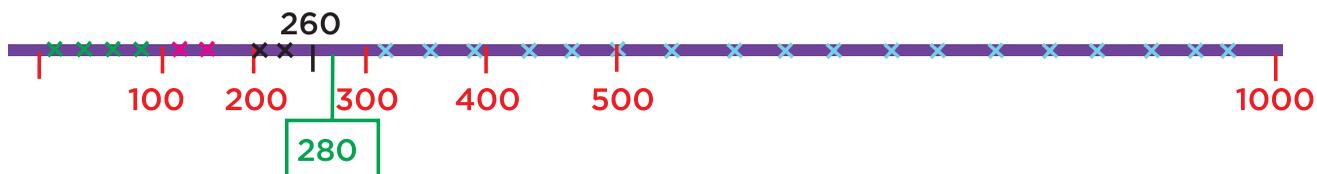
1. NA FEIRA, O VENDEDOR DE BATATAS DECIDIU FAZER UMA BRINCADEIRA DIFERENTE PARA ATRAIR MAIS CLIENTES PARA SUA BARRACA E ESCREVEU O SEGUINTE CARTAZ:

**ADIVINHE O MEU NÚMERO SECRETO
E GANHE UM QUILO DE BATATAS!!!**

ELE TAMBÉM DEIXOU A RETA NUMÉRICA DE APOIO PARA OS CLIENTES. VEJA AS DICAS DO VENDEDOR.

- A. É MAIOR QUE 100. ✓
- B. É MENOR QUE 300. ✓
- C. NÃO ESTÁ ENTRE 100 E 200. ✓
- D. É MAIOR QUE 260. ✓
- E. TERMINA COM O ALGARISMO 0. ✓
- F. TEM O ALGARISMO 8. ✓

BIA FOI A PRIMEIRA A ACERTAR, DESENHANDO NA RETA NUMÉRICA



EXPLIQUE ORALMENTE COMO ELA PENSOU.

B. DISCUTA COM SEUS COLEGAS O QUE SIGNIFICA AQUELE 1 QUE ESTÁ EM CIMA DO 5.

2. AGORA USE O ALGORITMO PARA RESOLVER OS PROBLEMAS.

A. EM UM CAIXOTE HAVIA 67 CEBOLAS. CECÍLIA PÔS OUTRAS 24 DENTRO DELE. QUANTAS CEBOLAS TEM NO CAIXOTE AGORA?

B. ANDRÉ É COZINHEIRO E PRECISA DE MUITAS CEBOLAS PARA SUA LANCHONETE. COMPROU 367 CEBOLAS DE CECÍLIA E OUTRAS 152 DA BARRACA DA CÍNTIA. QUANTAS CEBOLAS ELE COMPROU?

C. COMO É USAR O ALGORITMO PARA RESOLVER OS PROBLEMAS?

() FÁCIL () INTERMEDIÁRIO () DIFÍCIL

AULA 6 – TENTE DESCOBRIR

O QUE VAMOS APRENDER?

CONTINUAREMOS O TRABALHO COM AS SEQUÊNCIAS, DESTA VEZ TENTANDO DESCOBRIR SUAS REGRAS E OS NÚMEROS QUE FALTAM.

1. DESCUBRA A REGRA DE CADA SEQUÊNCIA A SEGUIR:



- A REGRA É: _____

- COMPLETE A SEQUÊNCIA COM O NÚMERO QUE ESTÁ FALTANDO.



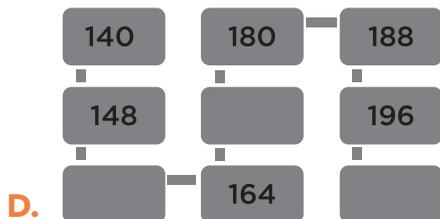
- A REGRA É: _____

- COMPLETE A SEQUÊNCIA COM O NÚMERO QUE ESTÁ FALTANDO.



- A REGRA É: _____

- COMPLETE A SEQUÊNCIA COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.



- A REGRA É: _____

- COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

E. INVENTE UMA SEQUÊNCIA E TROQUE COM SEU/SUA COLEGA PARA QUE ELE/ELA TENHA TENTADO DESCOBRIR O ÚLTIMO NÚMERO.

MINHA SEQUÊNCIA 

SEQUÊNCIA DO/DA COLEGA 

AULA 7 – COMPRANDO FRUTAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS INVESTIGAR COMO PODEMOS PAGAR UM MESMO VALOR COM COMBINAÇÕES DIFERENTES, OU SEJA, ESCREVER DIFERENTES SENTENÇAS PARA CHEGAR AO MESMO RESULTADO.

1. VEJA A TABELA DE PREÇOS DA VENDA DE FRUTAS DO FERNANDO:

FRUTA (UNIDADE)	MAÇÃ	LARANJA	MAMÃO	ABACAXI	PERA	MELÃO
PREÇO EM REAIS	2	1	5	4	3	6

A. DANILO TEM UMA NOTA DE 20 REAIS E QUER GASTAR EXATAMENTE ESSE VALOR COM FRUTAS, SEM RECEBER TROCO. DÊ DUAS SUGESTÕES DIFERENTES DO QUE ELE PODE COMPRAR.

SUGESTÃO 1

SUGESTÃO 2

B. CONVERSE COM SEUS COLEGAS SE É POSSÍVEL ESCREVER UMA IGUALDADE ENTRE AS DUAS SUGESTÕES. ESCREVA A IGUALDADE.

2. É MUITO IMPORTANTE QUE OS FEIRANTES TENHAM NOTAS DE 2 REAIS E DE 5 REAIS PARA QUE POSSAM DAR TROCO.

A. LIGUE COM UM TRAÇO O PROBLEMA COM O VALOR DO TROCO QUE FERNANDO DEVE DAR EM CADA CASO:

EDUARDA PAGOU 15 REAIS EM UMA COMPRA QUE CUSTAVA 13. QUANTO RECEBERÁ DE TROCO?

A COMPRA DE CLARA FOI DE 48 REAIS E ELA DEU UMA NOTA DE 50 REAIS. QUANTO RECEBERÁ DE TROCO?

GILSON USOU DUAS NOTAS DE 10 REAIS PARA PAGAR SUA COMPRA QUE CUSTOU 15 REAIS. QUANTO RECEBERÁ DE TROCO?



Fonte: Pixabay.

B. É CORRETO AFIRMAR QUE $15 - 13 = 50 - 48$? COMO ESSA IGUALDADE SE RELACIONA COM OS PROBLEMAS ACIMA?

3. ESTAMOS PERCEBENDO QUE PODEMOS FAZER OPERAÇÕES DIFERENTES E CHEGAR EXATAMENTE AO MESMO RESULTADO.

A. PINTE DA MESMA COR OS CARTÕES QUE RESULTAM NA MESMA QUANTIDADE:

$$20 + 30$$

$$26 + 12$$

$$50 - 20$$

$$40 + 10$$

$$15 + 12$$

$$14 + 16$$

$$20 + 7$$

$$40 - 10$$

B. ESCREVA AS IGUALDADES QUE VOCÊ ENCONTROU:

AULA 8 – HORA DA FEIRA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS TRABALHAR COM MEDIDAS DE HORAS E MINUTOS UTILIZANDO RELÓGIOS E RESOLVEREMOS PROBLEMAS ENVOLVENDO A CONTAGEM DE TEMPO.

1. CONVERSE COM SEUS COLEGAS PARA RESPONDER ORALMENTE:

- A.** EM QUE HORÁRIO NORMALMENTE COMEÇA A FEIRA?
- B.** EM QUE HORÁRIO NORMALMENTE ACABA A FEIRA?
- C.** O QUE É A “HORA DA XEPA”?

2. QUAIS SÃO AS UNIDADES USADAS PARA MEDIR O TEMPO NO RELÓGIO? RELEMBRE COMO FUNCIONAM OS RELÓGIOS.

3. VOCÊ SABE LER AS HORAS EM UM RELÓGIO DIGITAL? ESCREVA O HORÁRIO MARCADO EM CADA RELÓGIO A SEGUIR:



09:15



06:45



12:00

4. E COMO FUNCIONA UM RELÓGIO ANALÓGICO?

O PONTEIRO GRANDE MARCA _____

O PONTEIRO PEQUENO MARCA _____

O PONTEIRO FININHO MARCA _____

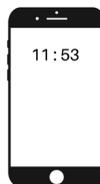
5. RELEMBRE COLETIVAMENTE COMO LEMOS NO RELÓGIO ANALÓGICO E DEPOIS LIGUE OS RELÓGIOS QUE MARCAM O MESMO HORÁRIO.



6. VOCÊ JÁ PENSOU SOBRE QUANTO TEMPO USAMOS NA FEIRA? LEIA O RELÓGIO DE CADA PESSOA QUANDO SAIU DA FEIRA E COMPLETE A TABELA:



MARISA



JOSÉ



ERICK

Fonte: Pixabay.

NOME	CHEGADA À FEIRA	SAÍDA DA FEIRA	TEMPO UTILIZADO
MARISA	8:00		
JOSÉ	10:20		
ERICK	12:45		

AULAS 9 E 10 – BRINCANDO DE FEIRA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS EXPERIMENTAR ALGUMAS SITUAÇÕES QUE PODEM OCORRER NA FEIRA USANDO DINHEIRO DE BRINCADEIRA.

1. ESTAMOS CHEGANDO AO FINAL DESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA. RELEMBREM A PRIMEIRA ATIVIDADE DA AULA 1 E PENSEM SE AQUILO QUE ESCREVERAM NO COMEÇO APARECEU NESTE CADERNO.

2. RECORTE AS NOTAS DE BRINCADEIRA QUE ESTÃO NA ÚLTIMA PÁGINA. CONTE QUANTO DINHEIRO VOCÊ TEM INDIVIDUALMENTE E ANOTE AQUI:

3. JUNTEM-SE EM UM QUARTETO. ATENÇÃO! LEMBREM-SE DOS CUIDADOS COM A PREVENÇÃO CONTRA A COVID-19. QUANTO DINHEIRO O SEU GRUPO TEM AGORA? DEIXE SEUS CÁLCULOS REGISTRADOS.

4. OUÇA A EXPLICAÇÃO DA BRINCADEIRA DA FEIRA.

A. ANOTE O QUE VOCÊ COMPROU E QUANTO CUSTOU:

PRODUTO	PREÇO
TOTAL	

5. COM UM/UMA COLEGA, INVENTE UM PROBLEMA DE ADIÇÃO OU DE SUBTRAÇÃO USANDO O DINHEIRO E OS ITENS DA FEIRA. DEPOIS, PASSE PARA A OUTRA DUPLA RESOLVER.

6. CRIE DUAS RELAÇÕES DE IGUALDADE QUE VOCÊ PODE FORMAR COM O SEU PRÓPRIO DINHEIRO.

--

ANEXO



SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – A MATEMÁTICA DO FUTEBOL

AULA 1 – UNIFORMES

O QUE VAMOS APRENDER?

RETOMAREMOS ALGUNS PROBLEMAS PARA QUE POSSAMOS AVALIAR QUANDO ADICIONAR OU SUBTRAIR E TAMBÉM RELEMBRAR COMO RESOLVÊ-LOS.

1. VOCÊ JÁ SABE QUE O FUTEBOL TEM BASTANTE MATEMÁTICA, NÃO É? CONVERSE COM SEUS COLEGAS PARA PENSAR EM QUAIS SITUAÇÕES A MATEMÁTICA APARECE NO FUTEBOL E ESCREVA UM EXEMPLO.

2. PARA O CAMPEONATO DE UMA ESCOLA, AS FAMÍLIAS DECIDIRAM SE JUNTAR PARA FAZER OS UNIFORMES DE CADA TIME. ELAS PRECISAM CONFECCIONAR 104 CAMISETAS E JÁ FIZERAM 76. FALTAM QUANTAS?



Fonte: Pixabay.

3. AS FAMÍLIAS VÃO COSTURAR 2 ESTRELAS EM CADA CAMISETA. ELAS JÁ COSTURARAM 159. QUANTAS FALTAM PARA COMPLETAR 208?

4. AS FAMÍLIAS SE JUNTARAM E COMPRARAM UM PACOTÃO COM 150 BERMUDAS. SABENDO QUE SÓ ERAM NECESSÁRIAS 104, QUANTAS VIERAM A MAIS?

AULA 2 – BOLAS DE FUTEBOL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, TRABALHAREMOS COM MULTIPLICAÇÃO ENTRE NÚMEROS.

1. UMA FÁBRICA DE BOLAS DE FUTEBOL COLOCA 3 UNIDADES EM CADA CAIXA PARA TRANSPORTÁ-LAS ATÉ AS LOJAS.



Fonte: Pixabay.

A. UMA LOJA DE BRINQUEDOS RECEBEU 4 CAIXAS, COM 3 BOLAS DENTRO DE CADA UMA. QUANTAS BOLAS A LOJA RECEBEU AO TODO?

B. OUTRA LOJA, DE ARTIGOS ESPORTIVOS, RECEBEU 5 CAIXAS, COM 3 BOLAS EM CADA UMA. QUANTAS BOLAS A LOJA RECEBEU?

C. UM HIPERMERCADO RECEBEU 10 CAIXAS, COM 3 BOLAS EM CADA UMA. QUANTAS BOLAS ELE RECEBEU AO TODO?

2. RESOLVA AS SEGUINTE MULTIPLICAÇÕES:

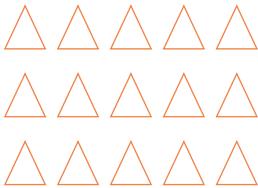
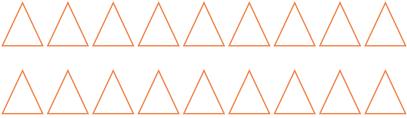
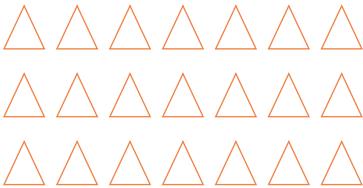
$3 \times 4 =$	$6 \times 2 =$
$7 \times 5 =$	$6 \times 10 =$
$3 \times 3 =$	$7 \times 2 =$
$2 \times 5 =$	$8 \times 10 =$

AULAS 3 E 4 – TREINO DE FUTEBOL

O QUE VAMOS APRENDER?

CONTINUAREMOS O TRABALHO COM A MULTIPLICAÇÃO E RETOMAREMOS MAIS UMA OPERAÇÃO: A DIVISÃO.

- 1.** JOANA É TREINADORA E CONVIDA AS CRIANÇAS DO SEU BAIRRO PARA APRENDEREM FUTEBOL, TODO DOMINGO, NA QUADRA DA ESCOLA. PRIMEIRO ELA FORMOU CIRCUITOS COM CONES. ESCREVA UMA SENTENÇA MATEMÁTICA DE MULTIPLICAÇÃO QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE CONES UTILIZADA EM CADA UM.

- 2.** NO EXERCÍCIO DE AGILIDADE, ELA ORGANIZOU 12 BAMBOLÊS. CADA ESTUDANTE PRECISAVA CORRER ENTRE ELES DE MODO ORDENADO. DESENHE AQUI DUAS POSSIBILIDADES DE COMO ELA PODERIA FORMAR O CIRCUITO.

3. PARA O TREINO DE PASSE DE BOLA, JOANA ORGANIZOU AS CRIANÇAS EM 5 GRUPOS. CADA GRUPO TINHA 4 CRIANÇAS. QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPARAM DA ATIVIDADE?

4. NA ATIVIDADE DE DEFESA, A TREINADORA MONTOU 7 DUPLAS. QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPARAM DESSA ATIVIDADE?

5. PARA O EXERCÍCIO DE DRIBLE, ELA PRECISA ORGANIZAR 20 CRIANÇAS EM 2 GRUPOS IGUAIS. QUANTAS CRIANÇAS HAVERÁ EM CADA GRUPO? FAÇA A REPRESENTAÇÃO NO QUADRO A SEGUIR:



GRUPO A	GRUPO B

ESCREVA UMA SENTENÇA MATEMÁTICA DE DIVISÃO QUE REPRESENTA ESSA SITUAÇÃO:

6. DEPOIS, FOI NECESSÁRIO DISTRIBUIR AS 20 CRIANÇAS EM 4 GRUPOS IGUAIS. FAÇA A NOVA DIVISÃO PARA SABER QUANTAS CRIANÇAS TERÁ CADA GRUPO:



GRUPO A	GRUPO B
GRUPO C	GRUPO D

ESCREVA UMA SENTENÇA MATEMÁTICA DE DIVISÃO QUE REPRESENTA ESSA SITUAÇÃO:

7. POR FIM, JOANA QUERIA SEPARAR AS 20 CRIANÇAS EM 3 GRUPOS IGUAIS. FAÇA A NOVA DIVISÃO PARA SABER QUANTAS CRIANÇAS FICARÃO EM CADA GRUPO:



GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C
---------	---------	---------

FOI POSSÍVEL FAZER A DIVISÃO EXATA? O QUE ACONTECEU?

--

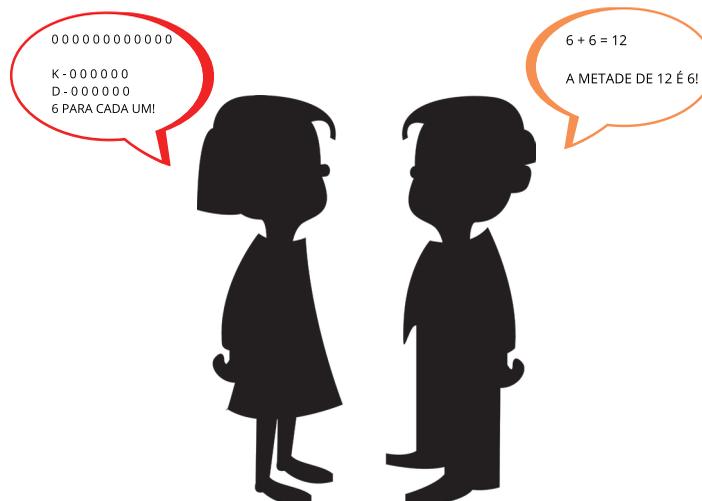
AULA 5 – LANCHINHO NO FUTEBOL

O QUE VAMOS APRENDER?

CONTINUAREMOS TRABALHANDO COM A DIVISÃO, APRENDENDO O QUE É “METADE” E “TERÇA PARTE”.

1. O SENHOR RUBENS ADORA RECEBER SEUS NETINHOS NO DOMINGO PARA ASSISTIREM FUTEBOL JUNTOS. NA VERDADE, ELE GOSTA MESMO É DE PREPARAR O LANCHE!

A. NO DIA EM QUE SÓ VIERAM DOIS NETOS, A KELLY E O DOUGLAS, O AVÔ PREPAROU 12 ROSQUINHAS E DECIDIU DAR **METADE** PARA CADA UM. ENTÃO PERGUNTOU AOS NETOS COMO PODERIAM CALCULAR QUANTAS ROSQUINHAS CADA UM RECEBERIA. VEJA COMO CADA UM PENSOU:



Fonte: Pixabay.

B. O QUE FAZEMOS PARA DETERMINAR A METADE DE UM NÚMERO?

C. RESOLVA:

A METADE DE 10 É _____ A METADE DE 100 É _____
A METADE DE 16 É _____ A METADE DE 7 É _____
A METADE DE 20 É _____

2. QUANDO LUCAS, DAIANE E DAVI FORAM À CASA DE SEU AVÔ, ELE PREPAROU 15 BRIGADEIROS E PEDIU QUE CADA UMA DAS CRIANÇAS PEGASSE A TERÇA PARTE DOS DOCINHOS.

A. O QUE FAZEMOS PARA CALCULAR A TERÇA PARTE DE 15?

B. QUANTOS BRIGADEIROS CADA UM PÔDE COMER?

3. COMO DIZEMOS QUANDO QUEREMOS DIVIDIR EM 4 PARTES IGUAIS?

A. E EM 5 PARTES IGUAIS?

B. E EM 10 PARTES IGUAIS?

4. RESOLVA AS DIVISÕES:

$8 \div 2 =$	$30 \div 5 =$
$18 \div 3 =$	$40 \div 10 =$

AULA 6 – INGRESSOS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS CONTINUAR EXPLORANDO AS IDEIAS DE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO, CONSIDERANDO AS MOEDAS E NOTAS DE DINHEIRO.

- 1.** UM INGRESSO PARA ASSISTIR AO AMISTOSO ENTRE PORTUGUESA E BRAGANTINO CUSTA R\$ 7,00. RAFAEL QUER COMPRAR 5 ENTRADAS. DE QUANTO DINHEIRO ELE PRECISA?



Fonte: Pixabay.

- 2.** NORMALMENTE, O INGRESSO PARA ESTUDANTE OU A CIMA DE 60 ANOS CUSTA A METADE DO PREÇO DE UM INGRESSO INTEGRAL. COMPLETE A TABELA COM OS VALORES CORRETOS EM DIAS DIFERENTES DE JOGOS:

ENTRADA INTEIRA (REAIS)	40	30		
MEIA ENTRADA (REAIS)			9	7

3. A BILHETERIA DO ESTÁDIO DO PACAEMBU, EM SÃO PAULO, TEM MUITAS NOTAS DE R\$ 10,00. UM GRUPO DE AMIGOS COMPROU INGRESSOS E PRECISA DE R\$ 60 REAIS DE TROCO. QUANTAS NOTAS DE R\$ 10,00 SERÃO USADAS?

A. REPRESENTA O PROBLEMA EM UMA SENTENÇA MATEMÁTICA DE DIVISÃO.

B. COMPLETE: A _____ PARTE DE 60 É 6.

4. O INGRESSO DO JOGO ITUANO X PONTE PRETA CUSTA R\$ 20,00. PIETRA POSSUI APENAS NOTAS DE R\$ 5,00. QUANTAS NOTAS ELA USARÁ PARA COMPRAR UM INGRESSO?

A. REPRESENTA O PROBLEMA EM UMA SENTENÇA MATEMÁTICA DE DIVISÃO.

AULAS 7 E 8 – SALDO DE GOLS

O QUE VAMOS APRENDER?

TRABALHAREMOS COM AS 4 OPERAÇÕES, IDENTIFICANDO AS DIFERENÇAS ENTRE ELAS E BUSCANDO ESTRATÉGIAS DIFERENTES PARA RESOLUÇÃO DOS PROBLEMAS.

1. NO CAMPEONATO DE FUTEBOL DA ESCOLA ARCO-ÍRIS, CADA EQUIPE RECEBEU O NOME DE UMA COR. USE AS PISTAS PARA CALCULAR QUANTOS GOLS CADA UMA FEZ.

A. O TIME LARANJA FEZ DUAS DEZENAS E MEIA DE GOLS NO CAMPEONATO INTEIRO. O TIME VERDE FEZ 13 GOLS A MAIS DO QUE O LARANJA.

B. O GRUPO AZUL FEZ O DOBRO DE GOLS DO QUE O LARANJA.

C. FALTARAM 18 GOLS PARA QUE A EQUIPE CINZA CHEGASSE AO MESMO NÚMERO DE GOLS QUE A VERDE.

D. O TIME PRETO MARCOU A QUARTA PARTE DOS GOLS DO TIME CINZA.

LARANJA	VERDE	AZUL	CINZA	PRETO

2. COMPLETE A TABELA DA SEGUINTE FORMA: ORDENANDO DA EQUIPE QUE MARCOU MAIS GOLS PARA A EQUIPE QUE FEZ MENOS GOLS.

EQUIPE					
GOLS MARCADOS					

3. QUEM GANHOU O CAMPEONATO?

4. CRIE UM PROBLEMA QUE ENVOLVA NÚMEROS DE GOLS EM UM CAMPEONATO E QUE CONTENHA AS IDEIAS DE JUNTAR E ACRESCENTAR. TROQUE COM SEU/SUA COLEGA PARA RESOLVER.

5. CRIE UM PROBLEMA QUE ENVOLVA NÚMEROS DE GOLS EM UM CAMPEONATO E QUE CONTENHA AS IDEIAS DE DIFERENÇA, RETIRAR E DIMINUIR. TROQUE COM SEU/SUA COLEGA PARA RESOLVER.

6. RESOLVA OS CÁLCULOS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO UTILIZANDO UMA ESTRATÉGIA PESSOAL, OU SEJA, DA MANEIRA QUE FOR MELHOR PARA VOCÊ.

A. $359 + 143 =$	B. $2.308 + 27 =$	C. $658 + 431 =$
D. $430 - 318 =$	E. $109 - 46 =$	F. $872 - 195 =$

7. RESOLVA OS CÁLCULOS DE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO UTILIZANDO UMA ESTRATÉGIA PESSOAL, OU SEJA, DA MANEIRA QUE FOR MELHOR PARA VOCÊ.

A. $7 \times 10 =$	B. $9 \times 5 =$	C. $4 \times 4 =$
D. $18 \div 3 =$	E. $25 \div 5 =$	F. $13 \div 2 =$

AULAS 9 E 10 – DADOS DO FUTEBOL

O QUE VAMOS APRENDER?

TRABALHAREMOS COM TABELAS E GRÁFICOS DE BARRA PARA DEBATERMOS ASSUNTOS IMPORTANTES.

1. OBSERVE A TABELA QUE MOSTRA O RESULTADO DE UMA PESQUISA FEITA EM 2003 SOBRE A QUANTIDADE DE GINÁSIOS ESPORTIVOS EM ALGUNS ESTADOS BRASILEIROS. EM SEGUIDA, RESPONDA ÀS PERGUNTAS.



ESTADO	NÚMERO DE GINÁSIOS
SÃO PAULO (SP)	3
RIO DE JANEIRO (RJ)	4
RORAIMA (RR)	17
BAHIA (BA)	14
MINAS GERAIS (MG)	16

Fonte: Adaptado de <https://www.ibge.gov.br/estatisticas/multidominio/cultura-recreacao-e-esporte/9156-pesquisa-de-esporte.html?=&t=resultados> [TABELA 7]

A. É IMPORTANTE QUE EXISTAM GINÁSIOS ESPORTIVOS NO BRASIL? POR QUÊ?

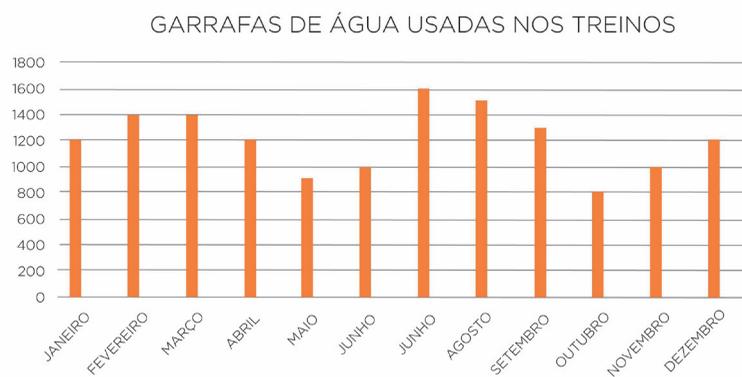
B. QUAL ESTADO BRASILEIRO TEM MAIS GINÁSIOS EM FUNCIONAMENTO?

C. QUAL ESTADO BRASILEIRO TEM MENOS GINÁSIOS EM FUNCIONAMENTO?

D. O ESTADO DE MINAS GERAIS TEM QUANTOS GINÁSIOS A MAIS QUE O DA BAHIA?

E. QUANTOS GINÁSIOS PRECISAM SER CONSTRUÍDOS NO RIO DE JANEIRO PARA QUE O NÚMERO SEJA O MESMO QUE O DA BAHIA?

2. AGORA ANALISE O GRÁFICO DE BARRAS SOBRE O CONSUMO DE GARRAFINHAS DE ÁGUA DURANTE OS TREINOS DE FUTEBOL DE UM TIME GRANDE NO ESTADO DE SÃO PAULO:



Fonte: Elaborado pelo/a autor/a para fins didáticos.

A. QUAL MÊS TEVE O MAIOR CONSUMO DE GARRAFAS DE ÁGUA?

B. QUANTAS GARRAFAS DE ÁGUA FORAM CONSUMIDAS NESSE MÊS?

C. EM QUAL MÊS O CONSUMO DE GARRAFAS DE ÁGUA FOI O MENOR?

D. QUANTAS GARRAFAS DE ÁGUA FORAM CONSUMIDAS NESSE MÊS?

E. QUAL FOI A DIFERENÇA ENTRE O NÚMERO DE GARRAFAS CONSUMIDAS NESSES DOIS MESES?

F. EM QUAIS MESES FORAM CONSUMIDAS EXATAMENTE 1.200 GARRAFAS DE ÁGUA?

G. QUANTAS GARRAFAS FORAM CONSUMIDAS NO PRIMEIRO SEMESTRE?

H. VOCÊ JÁ SABE QUE MUITO LIXO É GERADO A PARTIR DE GARRAFAS DE ÁGUA VAZIAS. O QUE ESSE CLUBE DE FUTEBOL PODERIA FAZER PARA DIMINUIR A QUANTIDADE DE LIXO?

3. CHEGAMOS AO FINAL DESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA QUE ABORDOU AS 4 OPERAÇÕES E A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS EVOLVENDO MATEMÁTICA E FUTEBOL. RELEMBRE COM SEUS COLEGAS A PRIMEIRA ATIVIDADE DA AULA 1 E PENSE SE O QUE VOCÊS ESCREVERAM NAQUELA OCASIÃO APARECEU NESTE CADERNO.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – MATEMÁTICA DENTRO DE CASA

AULAS 1 E 2 – MEDIDAS AO NOSSO REDOR

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS TRABALHAR COM AS MEDIDAS, FAREMOS ALGUMAS COMPARAÇÕES E LEMBRAREMOS QUAL UNIDADE DE MEDIDA É USADA EM CADA CASO.



Fonte: Pixabay.

- 1. VOCÊ VAI MEDIR O COMPRIMENTO DA SUA MESA. PARA ISSO, USE SUA BORRACHA PARA SABER QUANTAS VEZES ELA CABE NO COMPRIMENTO DA MESA. ANOTE:**

MINHA MESA MEDE

- 2. ANOTE ALGUMAS MEDIDAS ENCONTRADAS PELOS SEUS COLEGAS:**

NOME DA CRIANÇA	COMPRIMENTO DA MESA EM NÚMERO DE BORRACHAS

- 3. DISCUTA COM SEUS/SUAS COLEGAS: POR QUE ENCONTRAMOS MEDIDAS DIFERENTES SE AS MESAS TÊM O MESMO TAMANHO?**

- 4. AGORA MEÇA NOVAMENTE O COMPRIMENTO DA MESA USANDO RÉGUA, FITA MÉTRICA OU TRENA.**

- A. ANOTE: MINHA MESA MEDE**

B. ESCOLHA DOIS OBJETOS DA SALA PARA MEDIR COM ESSES INSTRUMENTOS E ANOTE AQUI:

OBJETO	MEDIDA

5. LIGUE A UNIDADE DE MEDIDA ADEQUADA PARA REPRESENTAR O COMPRIMENTO DE CADA OBJETO.



Fonte: Pixabay.

CENTÍMETROS (cm)

METROS (m)

6. ALÉM DE MEDIR O COMPRIMENTO DAS COISAS, O QUE MAIS PRECISAMOS MEDIR NO NOSSO COTIDIANO?

7. NÓS TAMBÉM USAMOS MEDIDAS DE TEMPO PARA SABER QUANTO TEMPO LEVAMOS PARA FAZER NOSSAS ATIVIDADES. ESTIME QUANTO TEMPO DEMORAMOS PARA:

- A.** PISCAR UMA VEZ: _____
- B.** LAVAR A LOUÇA DO ALMOÇO: _____
- C.** TOMAR BANHO: _____
- D.** DORMIR: _____
- E.** DESCASCAR UMA LARANJA: _____

8. VOCÊ SE LEMBRA DAS RELAÇÕES ENTRE AS UNIDADES DE MEDIDA QUE USAMOS NO NOSSO COTIDIANO? COMPLETE:

1 HORA = _____ MINUTOS

1 MINUTO = _____ SEGUNDOS

1 SEMANA = _____ DIAS

1 MÊS = _____ OU _____ DIAS

1 ANO = _____ MESES

1 ANO = _____ DIAS

9. PARA MEDIR A CAPACIDADE, USAMOS LITROS E MILILITROS. EXPLORE AS GARRAFAS TRAZIDAS POR SEU/SUA PROFESSOR/A PARA RELEMBRAR A DIFERENÇA ENTRE AS DUAS MEDIDAS.

A. COMPLETE COM A UNIDADE DE MEDIDA DE CADA UM E, DEPOIS, DESENHE DOIS NOVOS OBJETOS NA TABELA:

					
				LITRO (l)	MILILITRO (ml)

Fonte: Pixabay.

B. COMPLETE:

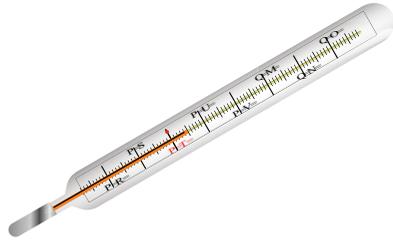
1 LITRO _____ MILILITROS.

AULAS 3 E 4 – MATEMÁTICA NA COZINHA

O QUE VAMOS APRENDER?

TRABALHAREMOS COM AS MEDIDAS DE MASSA E DE CAPACIDADE, PENSANDO EM SUAS UTILIDADES.

1. PARA MEDIR, USAMOS DIFERENTES INSTRUMENTOS. VEJA ALGUNS MAIS CONHECIDOS:



Fonte: Pixabay.



A. QUAL INSTRUMENTO USAMOS PARA MEDIR A ALTURA DE UMA GELADEIRA?

B. QUAL INSTRUMENTO USAMOS PARA PESAR ALIMENTOS COMO VERDURAS?

C. QUAL INSTRUMENTO USAMOS PARA MEDIR QUANTO TEMPO O BOLO DEMORA PARA ASSAR?

D. QUAL INSTRUMENTO USAMOS PARA MEDIR A QUANTIDADE DE LEITE CERTA PARA COLOCAR EM UMA RECEITA?

2. NO NOSSO COTIDIANO, USAMOS CADA INSTRUMENTO MENCIONADO ACIMA DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS DOS PRODUTOS QUE COMPRAMOS. ESSAS CARACTERÍSTICAS PODEM SER MEDIDAS EM QUILOS, GRAMAS, LITROS E MILILITROS.

A. QUAIS PRODUTOS SÃO VENDIDOS POR QUILO?

B. QUAIS PRODUTOS SÃO VENDIDOS POR GRAMAS?

3A. QUAIS PRODUTOS SÃO VENDIDOS POR LITRO (l)?

B. QUAIS PRODUTOS SÃO VENDIDOS POR MILILITRO (ml)?

4. AGORA ANALISE A EMBALAGEM QUE VOCÊ TROUXE:

A. ESSA EMBALAGEM É DE: RESPOSTA DO ESTUDANTE.

B. O CONTEÚDO DELA É MEDIDO EM:

() QUILOGRAMAS (kg)

() GRAMAS (g)

() LITROS (l)

() MILILITROS (ml)

C. QUAL É A MASSA OU A CAPACIDADE DO CONTEÚDO DA EMBALAGEM DO ALIMENTO OU DA BEBIDA?

D. COMO ESSA QUANTIDADE PODE SER UTILIZADA PELA SUA FAMÍLIA? PODE SER REPARTIDA PARA QUANTAS PESSOAS, POR QUANTAS VEZES?

5. AJUDE TAMIRES A FAZER ALGUMAS ESCOLHAS NO SUPERMERCADO. LEVE EM CONSIDERAÇÃO AS QUANTIDADES DOS PRODUTOS E OS PREÇOS DE CADA UM:

A. QUAL PACOTE DE AMENDOIM É MAIS ECONÔMICO? POR QUÊ?



Fonte: Pixabay.

PACOTE PEQUENO DE
AMENDOIM (500 g) - R\$ 9,00

PACOTE GRANDE DE
AMENDOIM (1 kg) - R\$ 17,00

B. QUAL A MELHOR OPÇÃO PARA COMPRAR ALHO?

PACOTE PEQUENO DE ALHO
(100 g) - R\$ 2,00

PACOTE MÉDIO DE ALHO
(300 g) - R\$ 6,00



Fonte: Pixabay.

C. TAMIRES PRECISA DE 10 LITROS DE SUCO. COMO ELA PODE FAZER ESSA COMPRA DE MANEIRA MAIS ECONÔMICA.



Fonte: Pixabay.

CAIXA PEQUENA DE SUCO

(1 l) - R\$ 6,00

GARRAFÃO GRANDE DE SUCO

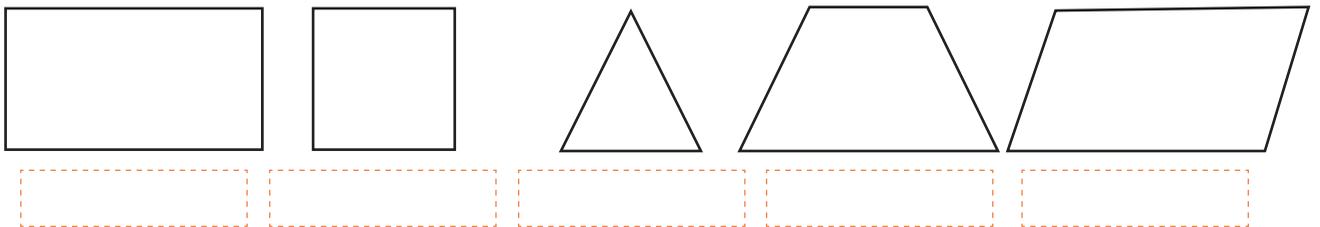
(5 l) - R\$ 35,00

AULAS 5 E 6 – FORMAS GEOMÉTRICAS NO QUARTO

O QUE VAMOS APRENDER?

TRABALHAREMOS COM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS PARA CLASSIFICÁ-LAS E COMPARÁ-LAS.

1. LÉO ESTAVA BRINCANDO EM SEU QUARTO COM PALITOS DE SORVETE E COLA BRANCA E MONTOU AS SEGUINTE FIGURAS:



A. ESCREVA O NOME DA FORMA EMBAIXO DE CADA FIGURA.

B. TENTE REPRODUZIR AS MESMAS FIGURAS COM OS PALITOS QUE SEU/SUA PROFESSOR/A DISPONIBILIZOU.

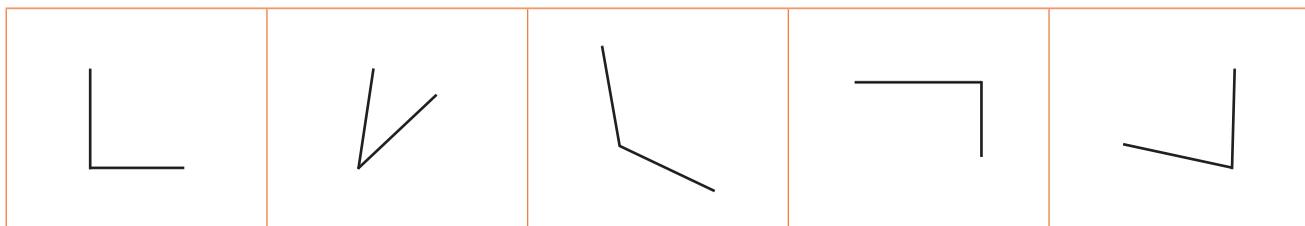
C. ORGANIZE AS FIGURAS EM DOIS GRUPOS DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS. DESENHE-AS E DÊ UM NOME PARA CADA GRUPO.

D. VAMOS RELEMBRAR!? CIRCULE OS PARES DE LADOS PARALELOS.



E. PINTE OS PARES DE LADOS PARALELOS NOS DESENHOS DO LÉO.

F. CIRCULE OS ÂNGULOS DE 90° , QUE FORMAM $\frac{1}{4}$ DE VOLTA. DICA, USE O CANTO DA RÉGUA PARA VERIFICAR OS ÂNGULOS RETOS.



G. CIRCULE OS ÂNGULOS RETOS NOS DESENHOS DO LÉO.

H. COMPLETE A TABELA DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS DE CADA FIGURA:

NOME DA FIGURA	NÚMERO DE LADOS	NÚMERO DE PARES DE LADOS PARALELOS	MEDIDAS DOS ÂNGULOS	REPRESENTAÇÃO
TRIÂNGULO				
QUADRADO				
RETÂNGULO				
TRAPÉZIO				
PARALELOGRAMO				

1. OBSERVE AS CARACTERÍSTICAS DO QUADRADO E DO RETÂNGULO. O QUE ELES TÊM DE SEMELHANTE E DE DIFERENTE?

2. É POSSÍVEL DESENHAR OUTRAS FIGURAS COM 4 LADOS QUE NÃO TENHAM NENHUM PAR DE LADOS PARALELOS? DESENHE PELO MENOS UMA FIGURA AQUI:

3. VOCÊ CONSEGUE SE LEMBRAR DE OBJETOS OU DESENHOS NO SEU QUARTO QUE SE PAREÇAM COM AS FIGURAS ESTUDADAS NESSA AULA? DESENHE PELO MENOS UMA FORMA AQUI:

AULA 7 – FIGURAS CONGRUENTES NAS PAREDES

O QUE VAMOS APRENDER?

TRABALHAREMOS COM MALHAS QUADRICULADAS E TRIANGULARES PARA IDENTIFICAR FIGURAS CONGRUENTES.

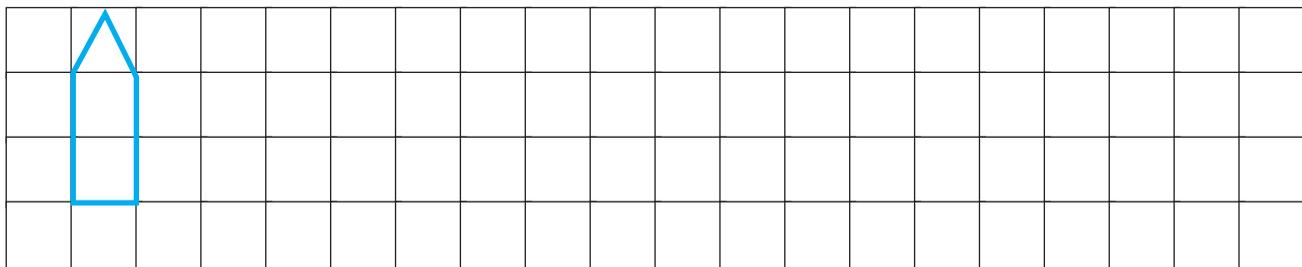
1. PROCURE O SIGNIFICADO DE “CONGRUENTE” NO DICIONÁRIO.

2. AGORA LEIA A DEFINIÇÃO MATEMÁTICA:

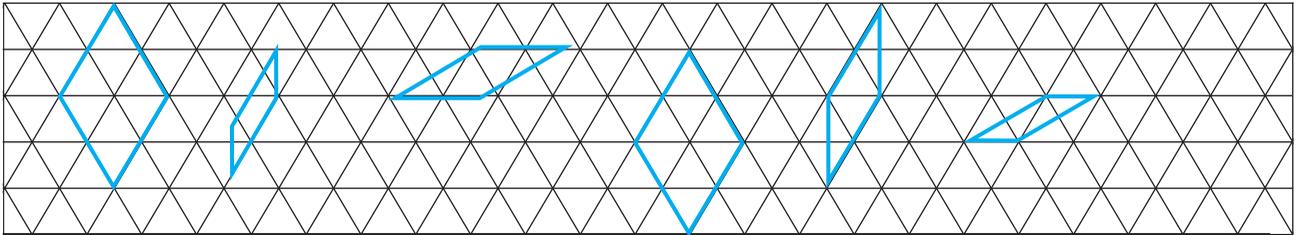
FIGURAS CONGRUENTES POSSUEM:

- FORMAS IGUAIS;
- TAMANHOS IGUAIS;
- MEDIDAS DOS LADOS CORRESPONDENTES IGUAIS;
- MEDIDAS DOS ÂNGULOS CORRESPONDENTES IGUAIS.

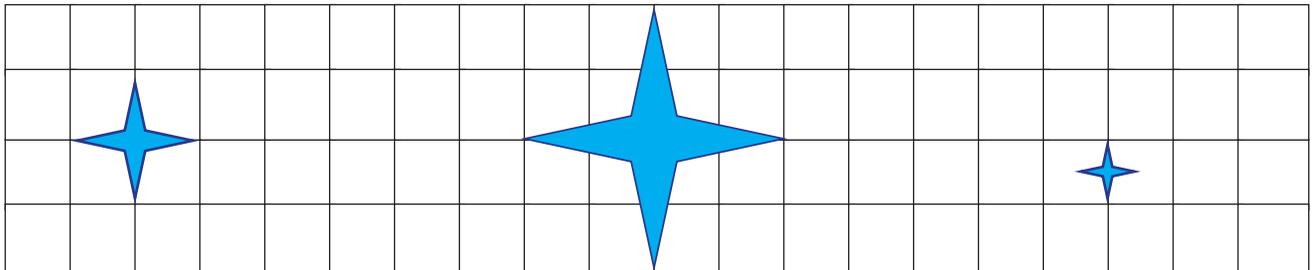
3. VALENTINA QUER REFORMAR O BANHEIRO DE SUA CASA E COLOCARÁ AZULEJOS COM DESENHOS DE FOGUETE. AS FIGURAS PRECISAM SER CONGRUENTES, MAS PODEM ESTAR EM DIFERENTES POSIÇÕES. REGISTRE UMA SUGESTÃO DE COMO ELA PODE FAZER.



4. NA COZINHA, VALETINA COBRIU UMA PAREDE COM AZULEJOS TRIANGULARES. ELA PRETENDE DESENHAR AS SEGUINTE FORMAS E QUER PREENCHER FIGURAS CONGRUENTES COM A MESMA COR. SUGIRA COMO PODE FICAR ESSA PAREDE, PINTANDO FIGURAS CONGRUENTES DA MESMA COR.



5. VALETINA DECIDIU PINTAR O MURO DE SUA CASA DE UMA MANEIRA DIFERENTE. PRIMEIRO ELA FEZ A MALHA QUADRICULADA PARA TER BASTANTE PRECISÃO E, DEPOIS, PINTOU AS SEGUINTE FORMAS:



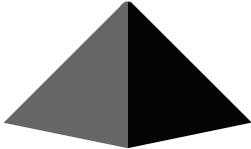
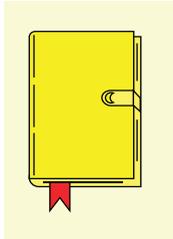
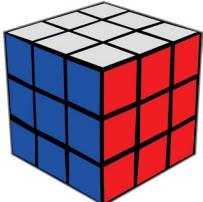
AS TRÊS ESTRELAS SÃO FIGURAS CONGRUENTES?

AULAS 8 E 9 – A GEOMETRIA DOS OBJETOS

O QUE VAMOS APRENDER?

LEMBRAREMOS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS RELACIONADAS A OBJETOS DO COTIDIANO E ESTUDAREMOS ALGUMAS DE SUAS PLANIFICAÇÕES.

1. O QUARTO DE LÉO ESTÁ CHEIO DE BRINQUEDOS COM FORMATOS GEOMÉTRICOS. COMPLETE A TABELA A SEGUIR:

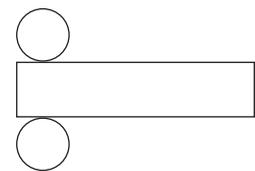
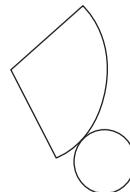
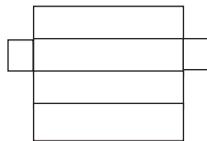
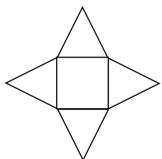
BRINQUEDO	NOME DA FIGURA ESPACIAL	REPRESENTAÇÃO DA FIGURA ESPACIAL
		
		
		
		
		
		

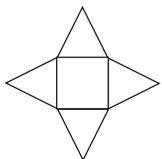
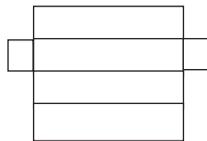
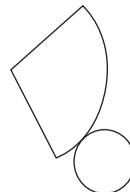
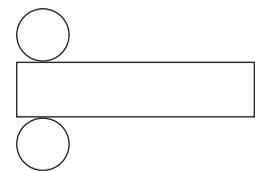
2. QUAIS FIGURAS ESPACIAIS SÃO FORMADAS APENAS POR LINHAS RETAS?

3. QUAIS FIGURAS ESPACIAIS SÃO FORMADAS POR LINHAS RETAS E POR CURVAS, OU APENAS CURVAS?

4. LÉO QUERIA SABER COMO É FEITO O ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO. DECIDIU PEGAR APENAS O CANUDO DE PAPELÃO SEM AS FOLHAS DE PAPEL, COLOCOU DE PÉ E FEZ UM CORTE DE CIMA PARA BAIXO, BEM RETO. ENTÃO, ELE ESTICOU O PAPELÃO DO ROLO E DESENHOU O FORMATO OBTIDO EM UMA FOLHA DE PAPEL. REGISTRE COMO VOCÊ IMAGINA QUE FICOU ESSE DESENHO.

5. PLANIFICAR UM SÓLIDO GEOMÉTRICO SIGNIFICA APRESENTÁ-LO EM UM PLANO, OU SEJA, REPRESENTAR UM OBJETO TRIDIMENSIONAL EM APENAS DUAS DIMENSÕES. RELACIONE CADA SÓLIDO COM A SUA PLANIFICAÇÃO:



A. PREENCHA A TABELA ACIMA COM OS NOMES DE CADA SÓLIDO GEOMÉTRICO.

6. QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS ENTRE AS PLANIFICAÇÕES DO CONE E DO CILINDRO?

7. QUAL É A SEMELHANÇA ENTRE A PIRÂMIDE E O CONE?

8. QUAL É A DIFERENÇA ENTRE A PIRÂMIDE E O CONE?

AULA 10 – COBRINDO SUPERFÍCIES

O QUE VAMOS APRENDER?

CONTINUAREMOS TRABALHANDO COM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PARA ENTENDER QUE OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS SÃO FORMADOS POR FIGURAS PLANAS.

1. VAMOS INVESTIGAR MAIS SOBRE AS SUPERFÍCIES DOS OBJETOS! PEGUE O QUE VOCÊ TROUXE DE CASA, COLOQUE-O SOBRE UMA FOLHA DE PAPEL EM BRANCO E CONTORNE-O COM O LÁPIS, REGISTRANDO UMA FIGURA NA FOLHA. VOCÊ PODE GIRÁ-LO E REGISTRAR AS OUTRAS FACES DO SEU OBJETO.

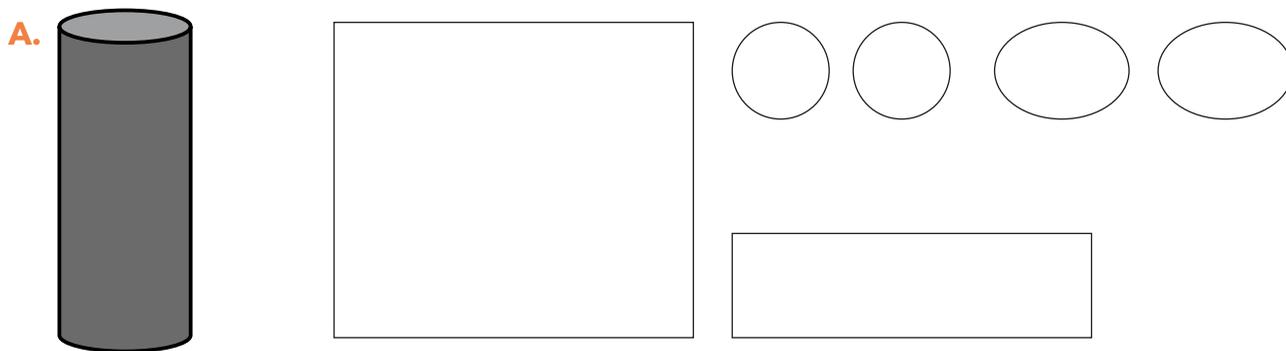
2. VICTÓRIA LEVOU UMA VUVUZELA, COMO A DA IMAGEM AO LADO, E COLOCOU DE PÉ SOBRE O PAPEL. REPRESENTE COMO VOCÊ IMAGINA QUE FICOU O DESENHO DELA.



3. SUELY LEVOU UMA CAIXINHA DE SUCO, COMO A DA IMAGEM AO LADO. ELA JOGOU O CANUDINHO FORA E CONTORNOU ALGUMAS FACES DA CAIXINHA. ASSINALE AS FIGURAS QUE FICARAM DESENHADAS NA FOLHA DE SUELY.



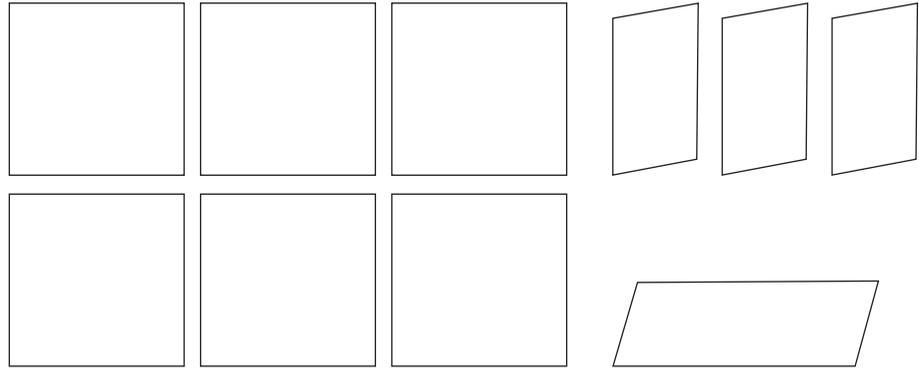
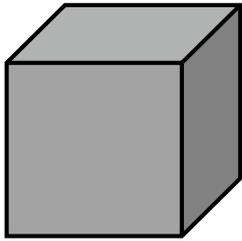
4. CARLA QUER COBRIR ALGUMAS CAIXAS QUE TEM EM CASA COM RETALHOS DE PAPEL DE PRESENTE. PINTÉ AS FIGURAS NECESSÁRIAS PARA COBRIR TODAS AS FACES DAS CAIXAS:



NOMEIE O FORMATO DA CAIXA:

NOMEIE AS FIGURAS QUE VOCÊ PINTOU:

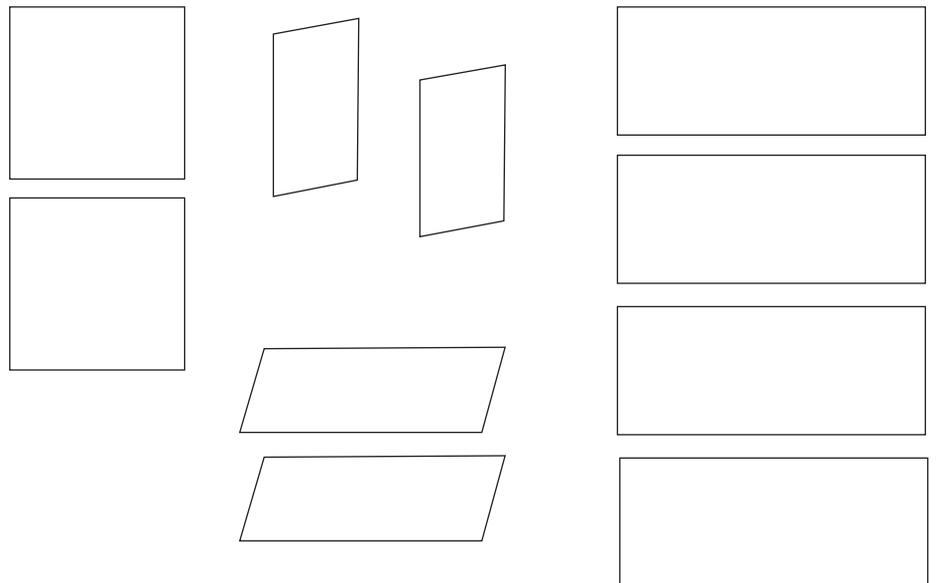
B.



NOMEIE O FORMATO DA CAIXA:

NOMEIE AS FIGURAS QUE VOCÊ PINTOU:

C.



NOMEIE O FORMATO DA CAIXA:

NOMEIE AS FIGURAS QUE VOCÊ PINTOU:

COORDENADORIA PEDAGÓGICA

Caetano Pansani Siqueira

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA

Viviane Pedroso Domingues Cardoso

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

Mariana Sales de Araújo Carvalho

ASSESSORIA TÉCNICA

Cassia Vassi Beluche

Deisy Christine Boscaratto

Isaque Mitsuo Kobayashi

Kelvin Nascimento Camargo

Luiza Helena Vieira Girão

Silvana Aparecida de Oliveira Navia

Valquiria Kelly Braga

Vinicius Gonzalez Bueno

EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

Kelly Cristina de Souza B. Moraes

Mariana Sales de Araújo Carvalho

Nicole Alves Pereira

Noemi Devai

Roberta N. de Proença Silveira

Sônia de Oliveira N. Alencar

Vanessa Cristina Amoris Domingues

Viviane da Costa Batista Pereira

EQUIPE DE ELABORAÇÃO

Raph Gomes Alves

Elizete Xavier

Tânia Sztutman

Alex Silvio de Moraes

Érica de Faria Dutra

Claudia Lima Gabionetta

Daniela Storto

Gabriela Marko

Leandro Rodrigo de Oliveira

Marina Sabaine Cippola

Raphaelle Fernandes Vicentin

Isadora Lutterbach Ferreira Guimaraes

Tatiane Valéria Rogério de Carvalho

Giovanna Reggio

Veridiana Rodrigues Silva Santana

REVISÃO DE LÍNGUA

Aleksandro Nunes

Alexandre Napoli

Aline Lopes Ohkawa

Rodrigo Luiz Pakulski Vianna

Romina Harrison

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO:

André Coruja

Sâmella Arruda

Alice Brito

Amanda Pontes

Ana Gabriella Carvalho

Cristall Hannah Boaventura

Emano Luna

Julliana Oliveira

Kamilly Lourdes

Lucas Nóbrega

Perazzo Freire

Rayane Patrício

Wellington Costa

SUORTE A IMAGEM

Lays da Silva Amaro

Otávio Coutinho

