GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria da Educação

APRENDER SEMPRE

VOLUME 1

2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA
2022

CARO ESTUDANTE,

FIZEMOS ESTE MATERIAL PARA VOCÊ APRENDER CADA VEZ MAIS. AS ATIVIDADES PROPOSTAS AQUI IRÃO AJUDÁ-LO A AMPLIAR SEUS SABERES PARA QUE POSSA CRESCER E ENTENDER O MUNDO AO SEU REDOR!

DESEJAMOS A VOCÊ ÓTIMOS ESTUDOS!

Governo do Estado de São Paulo

Governador
João Doria

Vice-Governador
Rodrigo Garcia

Secretário da Educação
Rossieli Soares da Silva

Secretária Executiva
Renilda Peres de Lima

Chefe de Gabinete
Henrique Cunha Pimentel Filho

Coordenador da Coordenadoria Pedagógica
Caetano Pansani Siqueira

Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação
Nourival Pantano Junior

Nome da Escola:

Nome do Estudante:

Data: _____/_____/2022 Turma:

LÍNGUA PORTUGUESA

1º Bimestre

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – MURAL DE APRESENTAÇÕES

AULA 1 - RODA DE CONVERSA: APRESENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

O ANO LETIVO COMEÇOU E O MOMENTO É PROPÍCIO PARA NOS CONHECERMOS MELHOR. QUE TAL FAZERMOS UMA APRESENTAÇÃO DA TURMA CONTANDO O QUE CADA UM GOSTA DE FAZER, DE UM MODO DIFERENTE? POR MEIO DE UM DESENHO OU DE UMA FOTO, VAMOS ESCREVER UMA LEGENDA PARA COMPOR UM MURAL DE APRESENTAÇÃO NO BLOG DA ESCOLA, NA PAREDE DO CORREDOR OU EM OUTRO LOCAL QUE PODEMOS COMBINAR.

1. RODA DE APRECIAÇÃO DE FOTOS E LEGENDAS

EM RODA, EXPLOREM OS MATERIAIS QUE O/A PROFESSOR/A DISPONIBILIZOU OBSERVANDO COMO AS LEGENDAS ESTÃO ESCRITAS. OBSERVEM TAMBÉM O LUGAR EM QUE A FOTO E A LEGENDA ESTÃO INSERIDAS E DISCUTAM QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE ELAS.

CRÉDITOS: PIXABAY.COM

JORNAIS E REVISTAS SÃO SUPORTES QUE PODEMOS ENCONTRAR LEGENDAS DE FOTOS E IMAGENS.

ÁLBUM DE FOTOS PESSOAIS

2. REGISTRO DAS DESCOBERTAS INICIAIS

DEPOIS DE EXPLORAREM LEGENDAS EM JORNAIS, REVISTAS, ÁLBUNS DE FOTOS, DENTRE OUTROS MATERIAIS, ANOTEM ABAIXO ALGUMAS DAS PRINCIPAIS DESCOBERTAS FEITAS.

O QUE JÁ SABEMOS SOBRE AS LEGENDAS?

AULA 2 - CONHECENDO UMA LEGENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

PARA FAZER O MURAL, PRECISAMOS CONHECER MAIS AS LEGENDAS QUE ACOMPANHAM AS FOTOS OU IMAGENS. NESTA AULA, VAMOS AMPLIAR A LISTA SOBRE "O QUE JÁ SABEMOS SOBRE AS LEGENDAS".

1. LENDO LEGENDAS

OBSERVE AS IMAGENS E A LEGENDA. O QUE ACHAM QUE PODE ESTAR ESCRITO?

EM SEGUIDA, ACOMPANHEM A LEITURA QUE O/A PROFESSOR/A FARÁ DAS LEGENDAS DAS IMAGENS ABAIXO E DISCUTAM:

CRÉDITOS: PIXABAY.COM

ARTISTA BRASILEIRO ILUSTRA DOADORES ANÔNIMOS QUE CONTRIBUÍRAM PARA A CAMPANHA DO AGASALHO.

JOÃO GABRIEL, DE JUNDIAÍ, COM O FILHO PEDRO: "MEU FILHO É UMA DAS COISAS MAIS IMPORTANTES DA MINHA VIDA. EU VIVO PARA ELE."

CRÉDITOS: ACERVO PESSOAL DO AUTOR

CRÉDITOS: WIKIPEDIA.ORG

MURIQUI-DO-SUL (BRACHYTELES ARACHNOIDES), ESPÉCIE EM PERIGO DE EXTINÇÃO, NATURAL DA MATA ATLÂNTICA, NO LITORAL DE SÃO PAULO E PARANÁ.

- O QUE AS LEGENDAS INFORMAM SOBRE AS IMAGENS?
- COMO AS INFORMAÇÕES SÃO ESCRITAS E ORGANIZADAS?

2. REGISTRO DAS DESCOBERTAS

SE OUTRAS DESCOBERTAS FORAM FEITAS A PARTIR DA LEITURA DAS LEGENDAS, ANOTE ABAIXO, CONSIDERANDO TUDO O QUE UM TEXTO COMO ESSE PRECISA CONTER.

O QUE JÁ SABEMOS SOBRE AS LEGENDAS?

AULA 3 - MINHAS PREFERÊNCIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

ESCREVER SUAS PREFERÊNCIAS PODERÁ AJUDÁ-LO NAS ESCOLHAS QUE FARÁ PARA SE APRESENTAR. COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS O QUE ESCREVEU E OUÇA TAMBÉM O QUE ELES REGISTRARAM.

1. ESCRITA DAS PREFERÊNCIAS

LEMBRE-SE DO QUE MAIS GOSTA DE COMER, QUAL SUA BRINCADEIRA FAVORITA, ALÉM DE OUTRAS PREFERÊNCIAS, E EM SEGUIDA ANOTE NA TABELA ABAIXO. A LINHA EM BRANCO É PARA VOCÊ ESCREVER OUTRA PREFERÊNCIA QUE QUEIRA CONSIDERAR.

MINHAS PREFERÊNCIAS	
SEU NOME	
COMIDA PREFERIDA	
BRINCADEIRA PREFERIDA	
HISTÓRIA PREFERIDA	
O QUE MAIS GOSTA DE FAZER	

AULA 4 - PREFERÊNCIAS DO/A PROFESSOR/A

O QUE VAMOS APRENDER?

O MURAL DE APRESENTAÇÕES PRECISA CONTAR TAMBÉM COM A FOTO/IMAGEM E AS PREFERÊNCIAS DO/A PROFESSOR/A. VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO AJUDÁ-LO/A A ESCREVER.

1. DITADO

OUÇA AS PREFERÊNCIAS DO/A PROFESSOR/A E, COM UM COLEGA, ESCREVA OS NOMES USANDO LETRAS MÓVEIS. DEPOIS DE DISCUTIREM COLETIVAMENTE, FAÇA O REGISTRO NA TABELA ABAIXO.

PREFERÊNCIAS DO/A PROFESSOR/A	
NOME	
COMIDA PREFERIDA	
BRINCADEIRA PREFERIDA	
HISTÓRIA PREFERIDA	
O QUE MAIS GOSTA DE FAZER	

AULA 5 - LEGENDA DA FOTO DO/A PROFESSOR/A

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER A LEGENDA DA FOTO DE SEU/SUA PROFESSOR/A, A QUAL SERÁ COLOCADA NO MURAL DE APRESENTAÇÃO COM A DE VOCÊS. RETOMEM O QUE PRECISA TER NA LEGENDA E COMBINEM PREVIAMENTE O QUE SERÁ ESCRITO.

1. PLANEJANDO A LEGENDA

VOLTE PARA AS ANOTAÇÕES QUE FIZERAM NAS AULAS 1 E 2 DESTA SEQUÊNCIA E VERIFIQUEM O QUE PRECISAM GARANTIR PARA ESCREVER UMA LEGENDA.

EM SEGUIDA, OBSERVEM A FOTOGRAFIA QUE O/A PROFESSOR/A TROUXE PARA O MURAL E COMBINEM O QUE VAI TER NA LEGENDA DE APRESENTAÇÃO DA FOTO.

ESCREVA AQUI A LISTA DOS ELEMENTOS QUE COMPORÃO A LEGENDA:

2. ESCRITA PELO/A PROFESSOR/A

DEPOIS DE COMBINAR COMO FARÃO A APRESENTAÇÃO DA FOTO DO/A PROFESSOR/A PARA COMPOR O MURAL, DITEM PARA ELE/A ESCREVER A LEGENDA.

AULA 6 – REVISÃO DA LEGENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

REVISAR UM TEXTO ESCRITO É TAREFA DE TODO/A ESCRITOR/A. VOLTAR À LEGENDA PARA VERIFICAR POSSIBILIDADES DE MELHORIAS É A PROPOSTA DESTA AULA.

1. REVISÃO DAS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES

ACOMPANHE A LEITURA QUE O/A PROFESSOR/A VAI FAZER DO TEXTO QUE PRODUZIRAM NA AULA ANTERIOR. RETOMEM O PLANEJAMENTO, VERIFIQUEM SE FALTOU ALGUMA INFORMAÇÃO IMPORTANTE E SE A LEGENDA EXPLICA A FOTOGRAFIA À QUAL ESTÁ RELACIONADA.

DEPOIS DA LEGENDA REVISADA, ESCREVA AQUI A VERSÃO FINAL:

AULA 7 – PLANEJAMENTO DA LEGENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

CHEGOU O MOMENTO DE COMEÇAR O PROCESSO DE ESCRITA DA LEGENDA DE SUA FOTO OU DE SEU DESENHO. MAS ANTES DISSO, VOCÊ VAI LER E PENSAR UM POUCO MAIS SOBRE ELA.

1. HÁ TRÊS IMAGENS QUE PRECISAM DE LEGENDAS. LEIA AS OPÇÕES E LIGUE AS QUE VOCÊ CONSIDERA COMPLEMENTARES.

CRÉDITOS: PIXABAY.COM

CRIANÇAS SE DIVERTEM BRINCANDO EM RODA.

CRÉDITOS: PEXELS.COM

CRIANÇAS BRINCANDO COM BARQUINHOS DE PAPEL.

CRÉDITOS: FREEPIK.COM

PETECA – BRINQUEDO COMUM EM VÁRIAS CULTURAS. EM TUPI, SIGNIFICA "TAPEAR", "GOLPEAR COM AS MÃOS".

2. AUTORRETRATO

O MURAL PODE SER FORMADO POR UMA FOTO OU POR UM DESENHO. SE FOR DESENHAR, PRECISA SE INCLUIR NO DESENHO, CONSIDERANDO UM MOMENTO QUE REPRESENTE O QUE MAIS GOSTA DE FAZER OU O LUGAR ONDE MAIS GOSTA DE ESTAR.

3. PLANEJANDO A LEGENDA

COMO JÁ DISCUTIDO ANTERIORMENTE, A LEGENDA É UM TEXTO CURTO QUE TRAZ POUCAS INFORMAÇÕES E QUE EXPLICA O QUE ESTÁ ACONTENCENDO NA FOTO. RETOME O QUADRO DE SUAS PREFERÊNCIAS E ESCOLHA QUAL DELAS COMBINA MAIS COM A FOTO OU O DESENHO QUE UTILIZOU PARA SE APRESENTAR. FAÇA UMA LISTA DO QUE DEVE CONTER NA LEGENDA.

AULA 8 – ESCRITA DA LEGENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER A LEGENDA QUE FARÁ PARTE DO MURAL DE APRESENTAÇÕES DOS ESTUDANTES DO 2º ANO.

1. ESCRITA DA LEGENDA

RETOME O QUE VOCÊ CONSIDEROU IMPORTANTE COLOCAR EM SUA APRESENTAÇÃO, VEJA A FOTO OU O DESENHO QUE PRODUZIU E ESCREVA ABAIXO A LEGENDA.

AULA 9 – REVISÃO DA LEGENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

SEMPRE QUE PRODUZIMOS UM TEXTO PARA COMPARTILHAR COM OUTRAS PESSOAS É IMPORTANTE REVISAR A ESCRITA PARA VERIFICAR A NECESSIDADE DE ALTERAÇÕES QUE A DEIXEM MELHOR. NESTA AULA, VAMOS NOS DEBRUÇAR SOBRE ISSO.

1. LEITURA E REVISÃO DA LEGENDA

RELEIA A LEGENDA PRODUZIDA E VEJA SE ELA ESTÁ ADEQUADA AO MURAL DE APRESENTAÇÕES.

EM SEGUIDA, SIGA AS ORIENTAÇÕES DO/A PROFESSOR/A.

2. REVISÃO DE PALAVRAS CONHECIDAS

VOLTE AO TEXTO PARA REVISAR A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO/A PROFESSOR/A.

AULA 10 – MURAL DE APRESENTAÇÕES

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ORGANIZAR O MURAL DE APRESENTAÇÕES E TUDO O QUE ESTIVER ENVOLVIDO COM ESSA MONTAGEM.

1. PREPARAÇÃO DO MURAL

DEPOIS DE TER REVISADO SUA LEGENDA, CHEGOU O MOMENTO DE PREPARAR O MURAL. NO PAPEL QUE SERÁ EXPOSTO, PASSE A LIMPO A LEGENDA DA FOTO OU DO DESENHO. CAPRICHE NA LETRA!

EM SEGUIDA, CONVERSEM SOBRE ALGUNS PONTOS IMPORTANTES PARA MONTAR O MURAL:

- COMO VÃO ORGANIZAR O MURAL?
- TERÁ UM TÍTULO?
- COMO SERÁ A DISPOSIÇÃO DAS IMAGENS E DA LEGENDA?

SIGA AS ORIENTAÇÕES DO/A PROFESSOR/A PARA MONTAR O MURAL DE APRESENTAÇÕES.

ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – LIVRO DE PARLENDAS

QUANDO VOCÊ BRINCA, COSTUMA CANTAR OU RECITAR ALGUM VERSINHO?

NESTA SEQUÊNCIA, VAMOS RESGATAR E CONHECER NOVAS PARLENDAS, PRINCIPALMENTE AQUELAS LIGADAS ÀS BRINCADEIRAS. VAMOS CONHECER MELHOR ESSES TEXTOS, QUE SÃO UTILIZADOS PARA BRINCAR E RECITAR, A FIM DE ORGANIZAR UM LIVRO.

AULA 1 - RODA DE CONVERSA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCOLHER A QUEM DAREMOS O LIVRO COM AS PARLENDAS QUE USAMOS PARA BRINCAR.

1. QUANDO VOCÊ ESTÁ PULANDO CORDA OU BRINCANDO DE RODA, É COMUM CANTAR OU RECITAR ALGUMA PARLENDA, NÃO É MESMO? PUXE PELA MEMÓRIA QUAIS VOCÊ COSTUMA USAR.

VOCÊ CONHECE A PARLENDA "SUCO GELADO"? E "SUCO QUENTE"? VAMOS RECITÁ-LA?

SUCO QUENTE

SUCO QUENTE

CABELO DIFERENTE

QUAL É A LETRA DO SEU CONFIDENTE?

CRÉDITOS: FREEPIK.COM

QUE TAL PULAR CORDA CANTANDO ESSA PARLENDA? QUANDO VOCÊ OU SEU COLEGA ERRAR, CIRCULE A LETRA EM QUE PAROU E REGISTRE-A AQUI:

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

ESCOLHA UMA LETRA QUE CIRCULOU E ESCREVA UM NOME PARA ELA. PODE SER O NOME DE ALGUM AMIGO OU AMIGA, UM FAMILIAR OU QUALQUER PESSOA QUERIDA:

SEU/SUA PROFESSOR/A VAI CONTAR UM POUCO SOBRE O TRABALHO QUE VÃO INICIAR HOJE. VOCÊS TÊM ALGUMAS DECISÕES PARA TOMAR JUNTOS.

AULA 2 - PARLENDAS CONHECIDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

PARA DECIDIR QUAIS PARLENDAS FARÃO PARTE DO LIVRO, É PRECISO CHECAR QUAIS CONHECEMOS. VAMOS LER O NOME DE ALGUMAS DELAS PARA COMEÇAR A LISTAR AS CONHECIDAS E TER A OPORTUNIDADE DE CONHECER OUTRAS NOVAS. VAMOS REGISTRAR TAMBÉM, ENTRE AS DISPONÍVEIS, QUAL MAIS GOSTAMOS DE RECITAR OU BRINCAR.

1. VOCÊ E SUA TURMA CONHECEM MUITAS PARLENDAS, NÃO É MESMO? QUE TAL CONHECER MAIS ALGUMAS?

DA LISTA A SEGUIR, CIRCULE QUAIS DELAS VOCÊ CONHECE E PEÇA PARA SEU/SUA PROFESSOR/A RECITAR COM VOCÊS.

PISEI NA PEDRINHA.
MACACO FOI À FEIRA
UNI, DUNI, TÊ
UMA PULGA NA BALANÇA
GALINHA CHOCA
LÁ NA RUA 24

CRÉDITOS: FREEPIK.COM

2. DUAS PARLENDAS DO QUADRO A SEGUIR FAZEM PARTE DA LISTA DA ATIVIDADE ANTERIOR. SEU/SUA PROFESSOR/A DIRÁ O NOME DELAS E VOCÊ IRÁ LOCALIZÁ-LAS.

UMA PULGA NA BALANÇA DEU UM PULO E FOI À FRANÇA, OS CAVALOS A CORRER, OS MENINOS A BRINCAR, VAMOS VER QUEM VAI PEGAR.	PISEI NA PEDRINHA. A PEDRINHA ROLOU. PISQUEI PRO MOCINHO. MOCINHO GOSTOU. CONTEI PRA MAMÃE. MAMÃE NEM LIGOU. CONTEI PRO PAPAI. CHINELO CANTOU.

DE QUAIS PARLENDAS VOCÊ MAIS GOSTA E QUAL ACHA QUE DEVE ESTAR NO LIVRO QUE VAMOS PRODUZIR? ESCREVA O NOME DELA NO QUADRO A SEGUIR:

OUTRAS PARLENDAS PARA RELEMBRAR OU CONHECER:

ERA UMA BRUXA À MEIA-NOITE EM UM CASTELO MAL-ASSOMBRADO COM UMA FACA NA MÃO PASSANDO MANTEIGA NO PÃO.	SUBI NA ROSEIRA, QUEBROU UM GALHO SEGURA (NOME DA CRIANÇA) SENÃO EU CAIO.
GALINHA CHOCA, COMEU MINHOCA, SAIU PULANDO, QUE NEM PIPOCA.	TÁ COM FRIO? TOMA BANHO NO RIO. TÁ COM CALOR? TOMA BANHO DE REGADOR.
O PAPAGAIO COME MILHO. PERIQUITO LEVA A FAMA. CANTAM UNS E CHORAM OUTROS. TRISTE SINA DE QUEM AMA.	LÁ NA RUA VINTE E QUATRO, A MULHER MATOU UM SAPO COM A SOLA DO SAPATO. O SAPATO ESTREMECEU, A MULHER MORREU, O CULPADO NÃO FUI EU.

ANOTAÇÕES

AULA 3 - COMPARANDO PARLENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS COMPARAR UMA VERSÃO DIFERENTE COM A VERSÃO MAIS CONHECIDA DE UMA PARLENDA. ALÉM DISSO, VAMOS ESCREVER UMA NOVA VERSÃO.

1. VAMOS RECITAR ESTA PARLENDA?

MEIO DIA,
PANELA NO FOGO,
BARRIGA VAZIA.
MACACO TORRADO,
O SOL QUE IRRADIA
FAZENDO CARETA
PRA DONA SOFIA.

2. EM QUAIS SITUAÇÕES VOCÊ E SEUS COLEGAS COSTUMAM BRINCAR COM ESSA PARLENDA?

3. VOCÊ CONHECE OUTRA VERSÃO DELA? SE SIM, O QUE HÁ DE DIFERENTE?

4. EM DUPLA, ESCREVA OUTRA VERSÃO QUE VOCÊ CONHECE:

5. VOCÊ ACHA QUE O LEITOR DO LIVRO QUE VAMOS PRODUZIR VAI GOSTAR DESSA PARLENDA? SE SIM, RESERVE-A PARA COMPOR A OBRA.

AULA 4 - ORGANIZANDO AS PARLENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DIVIDIR AS PARLENDAS QUE USAMOS PARA BRINCAR E ESCREVER SEUS NOMES DE ACORDO COM A FORMA QUE USAMOS NAS BRINCADEIRAS.

1. VAMOS LEMBRAR QUAIS PARLENDAS USAMOS PARA PULAR CORDA, BRINCAR COM AS MÃOS E BRINCAR DE RODA?

DECIDA COM SEUS COLEGAS QUAIS PARLENDAS VOCÊS INCLUIRIAM EM CADA COLUNA (SÃO DUAS PARA CADA CATEGORIA). EM SEGUIDA, DITE AO/À PROFESSOR/A O NOME DA PARLENDA LETRA POR LETRA, PREENCHENDO A PRIMEIRA LINHA.

EM SEGUIDA, ESCREVA COM A AJUDA DE UM COLEGA A SEGUNDA LINHA DA TABELA.

PARLENDAS PARA BRINCAR COM CORDA	PARLENDAS PARA BRINCAR COM AS MÃOS	PARLENDAS PARA BRINCAR DE RODA
CRÉDITOS: PIXABAY.COM	CRÉDITOS: PIXABAY.COM	CRÉDITOS: DEPOSITPHOTOS

VOCÊ SABIA QUE...

AS PARLENDAS SÃO TEXTOS CURTOS, ALGUNS RIMADOS, COM UMA ESTRUTURA REPETITIVA QUE MARCA UM RITMO, PRODUZINDO CERTA MUSICALIDADE? POR ISSO, BRINCAMOS COM AS PALAVRAS E OS VERSINHOS DAS PARLENDAS EM DIVERSAS BRINCADEIRAS.

AULA 5 - VOTAÇÃO DA PARLENDA PREFERIDA DA TURMA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, FAREMOS UMA VOTAÇÃO PARA ESCOLHER UMA PARLENDA PARA O LIVRO. VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUMA VOTAÇÃO? CADA UM VAI ESCREVER SUA PARLENDA PREFERIDA E DEPOIS DESCOBRIREMOS QUAL É A ESCOLHIDA DA TURMA. EM SEGUIDA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO DITAR OS PRIMEIROS VERSOS DA PARLENDA PARA O/A PROFESSOR/A ESCREVER.

1. PARA PREPARAR O LIVRO, É PRECISO ESCREVER AS PARLENDAS PREFERIDAS DA TURMA. ANOTE NA FILIPETA O NOME DA PARLENDA QUE VOCÊ ESCOLHEU.

SEU/SUA PROFESSOR/A ORGANIZARÁ AS FILIPETAS PARA QUE A TURMA DESCUBRA QUAL FOI A VENCEDORA.

ESCREVA O NOME DA PARLENDA AQUI:

2. AGORA, É PRECISO ESCREVER A PARLENDA. COMECE DITANDO PARA SEU/SUA PROFESSOR/A OS PRIMEIROS VERSOS. RETOME ORALMENTE O TEXTO E DITE PARA ELE/ELA ESCREVER NA LOUSA.

AULA 6 - ESCRITA DA PARLENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTINUAR A ESCRITA DA PARLENDA PARA TERMINAR A PRODUÇÃO. VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO DITAR, LETRA POR LETRA, A PARLENDA PARA O/A PROFESSOR/A ESCREVER E, EM SEGUIDA, COPIÁ-LA NO QUADRO.

1. CONTINUE DITANDO AO SEU/SUA PROFESSOR/A O FINAL DA PARLENDA QUE COMEÇOU A ESCREVER NA AULA ANTERIOR.

DEPOIS DE PRONTA, COPIE A PARLENDA NO QUADRO A SEGUIR:

AULA 7 - LEITURA DE PARLENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER UMA PARLENDA QUE ESTÁ FORA DE ORDEM. SABEMOS QUE ESSES TEXTOS SÃO FORMADOS POR VERSOS E O DESAFIO SERÁ COLOCÁ-LOS NA SEQUÊNCIA CORRETA.

1. OS ESTUDANTES DO 1° ANO DE OUTRA ESCOLA ESCOLHERAM A PARLENDA "LÁ EM CIMA DO PIANO" COMO A PREFERIDA DA TURMA, MAS SE CONFUNDIRAM AO DIGITAR E OS VERSOS SAÍRAM DA ORDEM.

VOCÊ PODE AJUDAR A RESOLVER ESSE PROBLEMA?

ENUMERE A SEQUÊNCIA CORRETA DOS VERSOS E COPIE-OS NA ORDEM EM QUE SÃO CANTADOS NA PARLENDA.

( ) O AZAR FOI SEU

( ) TINHA UM COPO DE VENENO

( ) LÁ EM CIMA DO PIANO

( ) QUEM BEBEU MORREU

AULA 8 – PARLENDA PREFERIDA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ESCOLHER E ESCREVER MAIS UMA PARLENDA PREFERIDA, MAS DESTA VEZ VOCÊ E SEU COLEGA DE DUPLA VÃO USAR AS LETRAS MÓVEIS PARA REGISTRÁ-LA. EM SEGUIDA, O/A PROFESSOR/A VAI DISCUTIR COM TODA A TURMA A FORMA COMO ALGUMAS PALAVRAS FORAM ESCRITAS.

1. VAMOS RETOMAR AS PARLENDAS CONHECIDAS E PREFERIDAS DA TURMA E ESCOLHER MAIS UMA PARA COMPOR O LIVRO. COM UM COLEGA, ESCREVA O TÍTULO DELA COM AS LETRAS MÓVEIS.

CRÉDITOS: FREEPIK.COM

EM SEGUIDA, ESCREVA AQUI COMO FICOU:

O/A PROFESSOR/A VAI DISCUTIR NA LOUSA A FORMA COMO VOCÊ E SEU COLEGA ESCREVERAM O TÍTULO DA PARLENDA. DEPOIS DE CHEGAREM A UM ACORDO SOBRE A MELHOR MANEIRA DE ESCREVER, REGISTRE-O NO QUADRO A SEGUIR:

2. COM SUA DUPLA DE TRABALHO, ESCREVAM A PARLENDA ESCOLHIDA DA MELHOR FORMA QUE CONSEGUIREM. DEPOIS, REGISTRE-A NO QUADRO.

AULA 9 – ESCRITA INDIVIDUAL DA PARLENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS CONTINUAR PRODUZINDO PARLENDAS PARA O LIVRO DA TURMA E AVANÇAR NO PROCESSO DE APRENDER A LER E ESCREVER CADA VEZ MELHOR.

1. PARA O LIVRO QUE ESTAMOS PRODUZINDO FICAR MAIS LINDO E DIVERSIFICADO, CADA UM VAI ESCOLHER A SUA PARLENDA PREFERIDA E ESCREVÊ-LA NO QUADRO A SEGUIR. ASSIM, TEREMOS MUITAS DELAS PARA APRESENTAR AO LEITOR. ESCREVA DO SEU MELHOR JEITO E CAPRICHE NA LETRA!

AULA 10 – O LIVRO DE PARLENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA ÚLTIMA AULA, VAMOS REVISAR A SEQUÊNCIA PRODUZIDA, FAZER UMA ILUSTRAÇÃO PARA INCLUIR NO LIVRO E PENSAR COMO ELE SERÁ ORGANIZADO.

1. RETOME A PARLENDA QUE VOCÊ ESCREVEU NA AULA ANTERIOR E RELEIA-A COM UM COLEGA, MOSTRANDO COM O DEDO CADA PARTE ESCRITA. SE TIVER DÚVIDA NA ESCRITA DE ALGUMA PALAVRA, CONVERSE COM SUA DUPLA E PENSEM JUNTOS EM COMO RESOLVER O PROBLEMA.

2. EM SEGUIDA, ACOMPANHE A LEITURA DO COLEGA E AJUDE NA REVISÃO DO SEU TEXTO.

3. POR FIM, FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO BEM BONITA PARA COMPOR O LIVRO E DECIDA COM O/A PROFESSOR/A E OS COLEGAS COMO EDITARÃO A PUBLICAÇÃO.

ANOTAÇÕES

ANEXO I – LETRAS MÓVEIS

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z	A	E	I	O
U	A	E	I	O

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 - REESCRITA DE CONTOS

AULA 1 - APRESENTAÇÃO DO TRABALHO ÀS CRIANÇAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊS JÁ DEVEM CONHECER MUITOS CONTOS, NÃO É MESMO?

NESTA AULA, VAMOS CONHECER ALGUNS E RETOMAR OUTROS PARA APRECIAR E NOS ENCANTAR COM AS PASSAGENS BEM ESCRITAS, ALÉM DE NOS AVENTURAR COM AS AÇÕES DOS PERSONAGENS MALVADOS DAS HISTÓRIAS.

1. VAMOS ORGANIZAR UMA RODA BEM ACONCHEGANTE PARA OUVIR UMA HISTÓRIA? PARA COMEÇAR, CONTE AOS COLEGAS QUAIS SÃO SEUS CONTOS PREFERIDOS.

EM SEGUIDA, OUÇA UMA HISTÓRIA CHAMADA *O PRÍNCIPE-RÃ* OU *HENRIQUE DE FERRO* QUE SEU/SUA PROFESSOR/A LERÁ.

CRÉDITOS: PIXABAY.COM

2. DEPOIS DE OUVI-LA, CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE ELA:

- VOCÊ JÁ CONHECIA A HISTÓRIA? EXISTE ALGO QUE TENHA CHAMADO MAIS SUA ATENÇÃO?
- HÁ OUTRAS VERSÕES DA HISTÓRIA, VOCÊ AS CONHECE? SE SIM, O QUE É PARECIDO E O QUE MUDA?
- VOCÊ OBSERVOU QUE O TÍTULO SE CHAMA *O PRÍNCIPE-RÃ OU HENRIQUE DE FERRO*? POR QUE SERÁ QUE TEM ESSE NOME?

– SE VOCÊ FOSSE A PRINCESA, TERIA TOMADO AS MESMAS ATITUDES? COMENTE SUA OPINIÃO.

AULA 2 - AGENDA DE LEITURA

O QUE VAMOS APRENDER?

AO LONGO DE UMA SEMANA, VOCÊ OUVIRÁ ALGUNS CONTOS LIDOS POR SEU/SUA PROFESSOR/A. NESTA AULA, CONVERSAREMOS SOBRE ELES.

1. NA TABELA, ANOTE OS TÍTULOS DAS HISTÓRIAS QUE SEU/SUA PROFESSOR/A LERÁ E REGISTRE A DATA CONFORME A LEITURA FOR OCORRENDO.

AGENDA SEMANAL DE LEITURA	
CONTOS	**DATA**

2. QUAL FOI SUA HISTÓRIA PREFERIDA DENTRE TODAS AS QUE VOCÊ OUVIU? REGISTRE NO QUADRO ABAIXO E, EM SEGUIDA, COMENTE COM SEUS COLEGAS POR QUE ESCOLHEU ESSA.

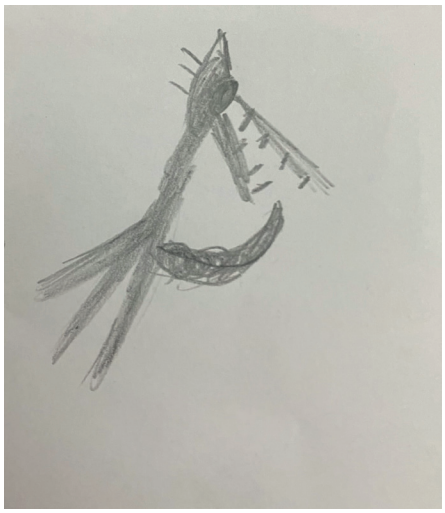
3. FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DA HISTÓRIA QUE REGISTROU COMO PREFERIDA.

AULA 3 - PERSONAGENS

O QUE VAMOS APRENDER?

DEPOIS DE OUVIR MUITOS CONTOS TRADICIONAIS, SUA TAREFA SERÁ DISCUTIR COM SEUS COLEGAS, ESCREVER OS TÍTULOS DAS HISTÓRIAS E ESCREVER O NOME DOS PERSONAGENS. ESTÁ PRONTO PARA COMEÇAR?

1. OBSERVE O PERSONAGEM ILUSTRADO A SEGUIR E ESCREVA O NOME DE UMA HISTÓRIA EM QUE ELE PODE APARECER.



CRÉDITOS: ACERVO PESSOAL DO AUTOR

2. AGORA, DESENHE UM PERSONAGEM DE SUA PREFERÊNCIA E ESCREVA UM TÍTULO EM QUE ELE COSTUME APARECER.

3. EM DUPLAS, ESCOLHA UM PERSONAGEM E ESCREVA UMA FRASE QUE ELE COSTUME FALAR.

POR EXEMPLO, A MADRASTA DA BRANCA DE NEVE SEMPRE FALA: "ESPELHO, ESPELHO MEU, EXISTE ALGUÉM MAIS BELA DO QUE EU?".

PERSONAGEM

FALA

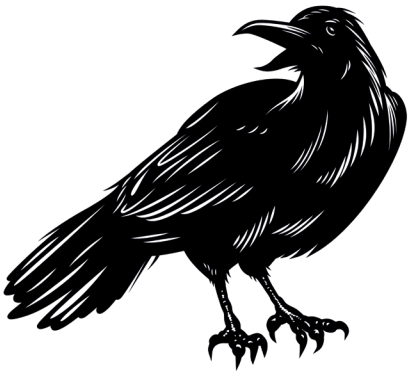
AULA 4 - LEITURA DE UM CONTO

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ SABE QUE VAMOS REESCREVER UM CONTO TRADICIONAL, CERTO? RETOME COM SEUS COLEGAS OS MOTIVOS PELOS QUAIS O CONTO SERÁ PRODUZIDO E APRECIE A HISTÓRIA QUE SEU/SUA PROFESSOR/A VAI CONTAR.

1. CHEGOU O MOMENTO DE CONHECER O CONTO QUE VOCÊ E SUA TURMA REESCREVERÃO, MAS AGORA VÃO OUVI-LO COM MUITA ATENÇÃO.

VOCÊ CONHECE O CONTO *OS SETE CORVOS*?



CRÉDITOS: FREEPIK.COM

DEPOIS DE OUVIR A LEITURA DO CONTO, CONVERSE COM SUA TURMA:

- VOCÊ ACHA QUE OS IRMÃOS TIVERAM CULPA DE PERDER O CÂNTARO NA FONTE? O QUE O FEZ PENSAR ASSIM?

- VOCÊ SABE O QUE É UMA MALDIÇÃO? O QUE ACONTECEU AOS FILHOS PARA QUE ELES SE TRANSFORMASSEM EM CORVOS?

- A IRMÃ FICOU MUITO TRISTE QUANDO SOUBE DA EXISTÊNCIA DOS IRMÃOS. VOCÊ SE SENTIRIA COMO ELA?

- TEM UMA PARTE DA HISTÓRIA QUE É MUITO PARECIDA COM OUTRO CONTO BASTANTE CONHECIDO, QUAL É? O QUE ESTÁ ESCRITO QUE NOS FAZ LEMBRAR DESSA HISTÓRIA?

AULA 5 - LEITURA, PLANEJAMENTO E RECONTO

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS OUVIR NOVAMENTE A LEITURA DO CONTO *OS SETE CORVOS* PARA RECONTÁ-LO E PLANEJAR O QUE NÃO PODE FALTAR NA REESCRITA.

1. VOCÊ VAI OUVIR NOVAMENTE A LEITURA DO CONTO *OS SETE CORVOS*. EM SEGUIDA, COMENTE COM SEUS COLEGAS:

VOCÊ OBSERVOU ALGUM DETALHE NA HISTÓRIA QUE NÃO TINHA PERCEBIDO ANTES?

2. DEPOIS DE TEREM CONHECIDO O CONTO, CONVERSADO SOBRE ELE, CHEGOU O MOMENTO DE LISTAREM OS FATOS NA ORDEM EM QUE ELES ACONTECEM, COLETIVAMENTE.

3. RECONTEM A HISTÓRIA, UTILIZANDO A LISTA QUE FIZERAM DOS ACONTECIMENTOS.

ANOTAÇÕES

AULA 6 - RECONTO E REESCRITA – 1ª PARTE

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS REESCREVER A PRIMEIRA PARTE DO CONTO OS *SETE CORVOS*. O/A PROFESSOR/A ESCREVERÁ O QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS DITAREM A ELE/A.

1. PARA INICIAR A REESCRITA DO CONTO OS SETE CORVOS, VAMOS RETOMAR A HISTÓRIA, RECONTANDO-A ATÉ A PARTE EM QUE A MENINA VAI EM BUSCA DOS IRMÃOS.

2. A PARTIR DO PLANEJAMENTO DO TEXTO, CONTENDO OS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DO CONTO, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS DISCUTIRÃO SOBRE A MELHOR MANEIRA DE ESCREVER, PENSARÃO EM COMO USAR AS PALAVRAS E EXPRESSÕES E DITARÃO AO/À PROFESSOR/A.

AULA 7 - REESCRITA – 2ª PARTE

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS DAR CONTINUIDADE À REESCRITA DO CONTO E, PARA ISSO, FAREMOS A LEITURA DA PRIMEIRA PARTE PARA PROSSEGUIR NA PRODUÇÃO.

1. ACOMPANHE A LEITURA QUE SEU/SUA PROFESSOR/A FARÁ DA PARTE INICIAL DO CONTO OS SETE CORVOS, PRODUZIDA NA AULA ANTERIOR. AO LONGO DELA, VERIFIQUE SE ALGO PRECISA SER MODIFICADO E COMENTE COM O/A PROFESSOR/A.

2. A PARTIR DO PLANEJAMENTO REALIZADO PELA TURMA, VOCÊ E SEUS/ SUAS COLEGAS DEVEM CONTINUAR ESCREVENDO O CONTO, DITANDO O TEXTO AO/À PROFESSOR/A.

3. EM SEGUIDA, RECONTE ORALMENTE A PARTE QUE SERÁ REESCRITA.

AULA 8 – REESCRITA DA ÚLTIMA PARTE DO CONTO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS TERMINAR A REESCRITA DO CONTO. DESSA VEZ, A PROPOSTA SERÁ FEITA EM DUPLAS.

1. PARA TERMINAR A REESCRITA DO CONTO, SEU/SUA PROFESSOR/A VAI LER A PARTE QUE JÁ FOI PRODUZIDA PARA QUE SEJA VERIFICADA A NECESSIDADE DE MUDANÇAS, COM O OBJETIVO DE MELHORAR O QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS ESCREVERAM E DAR CONTINUIDADE À PRODUÇÃO.

2. EM SEGUIDA, VOCÊ E SEUS COLEGAS DEVEM RECONTAR A PARTE QUE FALTA SER REESCRITA. COMO ANTERIORMENTE, DETALHEM CADA PASSAGEM, PENSEM NO MELHOR USO DAS PALAVRAS.

3. POR FIM, COM SUA DUPLA DE TRABALHO, REESCREVA A PARTE FINAL DO CONTO.

AULA 9 E 10 - REVISANDO E EDITANDO O CONTO

O QUE VAMOS APRENDER?

DEPOIS DE TODO O TEXTO PRODUZIDO, VAMOS REVISÁ-LO. É IMPORTANTE RETOMAR OS MOTIVOS PELOS QUAIS VOCÊ E SEUS COLEGAS ESTÃO PRODUZINDO PARA FAZER OS AJUSTES NECESSÁRIOS DE ACORDO COM OS LEITORES DO CONTO.

1. PARA REVISAR O CONTO, UMA AÇÃO IMPORTANTE É VERIFICAR SE TODOS OS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA FORAM CONSIDERADOS NO MOMENTO DA PRODUÇÃO. RETOMEM O PLANEJAMENTO REALIZADO E OUÇA A LEITURA DO TEXTO QUE O/A PROFESSOR/A FARÁ VERIFICANDO SE FALTOU ALGO. SE SIM, DISCUTAM JUNTOS COMO FAZER A INSERÇÃO.

ALÉM DISSO, OBSERVEM AS PALAVRAS UTILIZADAS, CONFIRAM SE O TEXTO ESTÁ BEM ESCRITO, SE O MODO COMO ESCREVERAM ENCANTARÁ OS LEITORES.

2. VOCÊ E SUA DUPLA DE TRABALHO VÃO, AGORA, REVISAR A PARTE QUE REESCREVERAM JUNTOS, CONSIDERANDO O MESMO CRITÉRIO DE ANTES: VERIFICAR SE TODOS OS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA FORAM GARANTIDOS E OBSERVAR A ADEQUAÇÃO DA LINGUAGEM. EM SEGUIDA, LEIA PARA OS/AS COLEGAS A VERSÃO ESCRITA POR VOCÊS.

3. SEU/SUA PROFESSOR/A COLOCARÁ ALGUMAS PALAVRAS E EXPRESSÕES PARA DISCUTIR COLETIVAMENTE A FORMA COMO SÃO ESCRITAS. A PARTIR DESSA REFLEXÃO CONJUNTA, VOLTEM AO TEXTO, NA PARTE FINAL QUE PRODUZIRAM, E REVISEM O QUE FOI COMBINADO.

ANOTAÇÕES

4. QUE TAL ILUSTRAR A HISTÓRIA PARA ACOMPANHAR O TEXTO PRODUZIDO?CAPRICHEM!

5. VAMOS RETOMAR OS COMBINADOS EM RELAÇÃO À PUBLICAÇÃO DA HISTÓRIA PRODUZIDA?

– COMO SERÁ A MONTAGEM DO LIVRO OU DE OUTRO PRODUTO COMBINADO?

– ALÉM DA ILUSTRAÇÃO, QUE OUTRAS DECISÕES DEVEM SER TOMADAS?

– COMO SERÁ A DIVISÃO DE TAREFAS ENTRE VOCÊ E SEUS COLEGAS?

– QUAIS MATERIAIS SÃO NECESSÁRIOS PARA DEIXAR O PRODUTO FINAL PRONTO?

6. REGISTRE OS COMBINADOS.

ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4 – FESTIVAL DE ADIVINHAS

AULA 1 - RODA DE ADIVINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ VAI CONHECER A NOVA PROPOSTA DE TRABALHO QUE SE INICIARÁ A PARTIR DESTA AULA, CONHECER ALGUMAS ADIVINHAS E COMBINAR, COM SEUS COLEGAS, UMA FORMA DE COMPARTILHAR COM ALGUÉM AS ADIVINHAS APRENDIDAS.

1. VAMOS FAZER UM CÍRCULO E CONVERSAR:

- QUAIS ADIVINHAS VOCÊ CONHECE? QUE TAL CONTAR UMA PARA SEUS COLEGAS?
- OUÇA TAMBÉM AS QUE ELES CONHECEM E, ASSIM, AMPLIE SEU REPERTÓRIO DE ADIVINHAS.

2. AGORA É A VEZ DE OUVIR UMA ADIVINHA CONTADA PELO/A PROFESSOR/A. DEPOIS QUE DESCOBRIR A RESPOSTA, ANOTE NO QUADRO ABAIXO:

ANOTAÇÕES

AULA 2 - LEITURA DE ADIVINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS CONHECER ALGUMAS ADIVINHAS, E VOCÊ TERÁ QUE LOCALIZAR AS RESPOSTAS PARA CADA UMA.

1. LEIA OU ACOMPANHE A LEITURA DO/A PROFESSOR/A E PINTE A RESPOSTA CORRETA PARA CADA ADIVINHA. EM SEGUIDA, CONTE PARA SEUS COLEGAS COMO ESCOLHEU A RESPOSTA.

O QUE É, O QUE É...

ENCHE A CASA, MAS NÃO ENCHE A MÃO?

BOTÃO	BATOM	BRINCO

TEM CABEÇA, TEM DENTE, TEM BARBA, NÃO É BICHO E NÃO É GENTE?

ABACAXI	ALHO	AMARELO

CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?

CHAPÉU	CAMISETA	CHUVA

TEM CHAPÉU, MAS NÃO TEM CABEÇA,
TEM BOCA, MAS NÃO FALA,
TEM ASA, MAS NÃO VOA,
TEM BICO, MAS NÃO BELISCA.

BALA	BULE	BICO

2. CONVERSE COM SEUS FAMILIARES E CONTE AS ADIVINHAS QUE CONHECEU NA AULA. DEPOIS, PEÇA QUE ELES CONTEM A VOCÊ ALGUMAS NOVAS PARA COMPARTILHAR NA PRÓXIMA AULA.

AULA 3 - ESCRITA DE UMA ADIVINHA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARTILHAR AS ADIVINHAS QUE CADA UM CONHECEU EM CASA, OBSERVAR COMO ELAS SÃO ESCRITAS E ESCREVER UMA COM O/A PROFESSOR/A.

1. PARA COMPARTILHAR A ADIVINHA QUE VOCÊ APRENDEU EM CASA, O/A PROFESSOR/A VAI ORGANIZAR UM CAMPEONATO. PRESTE ATENÇÃO E DIVIRTA-SE.

2. VOCÊ JÁ REPAROU COMO AS ADIVINHAS SÃO ESCRITAS? OBSERVE COMO ESSA É ORGANIZADA.

O QUE É, O QUE É...
TEM BOCA, TEM LÍNGUA, MAS NÃO FALA?
R – BOCA DO SAPATO.

O QUE É POSSÍVEL OBSERVAR SOBRE ESSA FORMA DE REGISTRO?

3. DEPOIS DE OUVIR TANTAS ADIVINHAS E OBSERVAR COMO SÃO ESCRITAS, ESCOLHA UMA DELAS PARA ESCREVER COM O/A PROFESSOR/A. DITE PARA ELE/A, CONSIDERANDO TUDO O QUE É NECESSÁRIO ESCREVER PARA COMPOR UMA ADIVINHA. EM SEGUIDA, ESCREVA NO QUADRO ABAIXO COMO FICOU.

AULA 4 - LEITURA DE ADIVINHAS E ESCRITA DAS RESPOSTAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ CONHECERÁ NOVAS ADIVINHAS E SUA TAREFA SERÁ ADIVINHAR AS RESPOSTAS E ESCREVÊ-LAS.

O QUE É, O QUE É...

1 – ...CORRE EM VOLTA DO PASTO INTEIRO SEM SE MEXER?

2 – ...QUE NUNCA PASSA E SEMPRE ESTÁ NA FRENTE?

3 – ...QUE É PRECISO PARA APAGAR UMA VELA?

4 – ...QUE É TÃO FORTE QUE PODE PARAR UM AUTOMÓVEL COM UMA SÓ MÃO?

5 – ...QUE QUANTO MAIS CRESCE, MAIS BAIXO FICA?

6 – ...QUE TEM MAIS DE QUARENTA CABEÇAS E NÃO PODE PENSAR?

7 – POR QUE O GALO QUANDO CANTA FECHA OS OLHOS?

AULA 5 - ESCRITA DE UMA ADIVINHA

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ E SUA TURMA VÃO SELECIONAR UMA ADIVINHA, DIVERTIDA OU DIFÍCIL DE RESPONDER, PARA COMPOR O REPERTÓRIO DAS QUE SERÃO CONTADAS AO PÚBLICO ESCOLHIDO.

1. RETOMEM OS MOTIVOS DE ESTAREM CONHECENDO TANTAS ADIVINHAS E ESCOLHAM UMA QUE CONSIDERAM QUE O PÚBLICO VAI GOSTAR.

2. ESCREVA, COM UM COLEGA, A ADIVINHA ESCOLHIDA. NÃO SE ESQUEÇA DE ESCREVER A RESPOSTA.

AULA 6 - REVISANDO AS PALAVRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ VAI PENSAR SOBRE A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS E REVISAR A ADIVINHA PRODUZIDA NA AULA ANTERIOR.

1. O/A PROFESSOR/A SELECIONOU ALGUMAS PALAVRAS DA ADIVINHA PARA DISCUTIR A FORMA COMO SÃO ESCRITAS COM VOCÊ E SEUS COLEGAS.

2. EM SEGUIDA, REVISE A ADIVINHA PRODUZIDA NA AULA ANTERIOR CONSIDERANDO AS DICAS E TODA A DISCUSSÃO REALIZADA.

AULA 7 - CRIANDO UM CADRAQUE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI CRIAR UM CADRAQUE, UM JOGO MUITO PARECIDO COM ADIVINHAS.

1. EXISTE UM JOGO CHAMADO CADRAQUE QUE É MUITO PARECIDO COM A ADIVINHA. VOCÊ CONHECE? VEJA UM CRIADO POR UMA CRIANÇA:

> CADRAQUE É PEQUENO, É USADO NA COZINHA E SERVE PARA TOMAR LEITE. CADRAQUE É XÍCARA.

2. COM UM COLEGA, ESCOLHA UM OBJETO, UM ANIMAL, UM LUGAR, UM PERSONAGEM OU QUALQUER ELEMENTO DE OUTRA CATEGORIA PARA SER A RESPOSTA DE SEU CADRAQUE. ESCREVA NO QUADRO ABAIXO:

3. AGORA, INVENTE UM CADRAQUE CONSIDERANDO AS CARACTERÍSTICAS DA PALAVRA SELECIONADA.

4. LEIA O CADRAQUE QUE VOCÊ E SUA DUPLA ESCREVERAM PARA OS DEMAIS COLEGAS TENTAREM DESCOBRIR A RESPOSTA. DIVIRTAM-SE!

AULA 8 – ESCRITA DE UMA ADIVINHA CONHECIDA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ESCREVER NOVAMENTE UMA ADIVINHA. AGORA SERÁ AQUELA PREFERIDA PARA CONTAR AO PÚBLICO ESCOLHIDO.

1. VOCÊ JÁ CONHECEU MUITAS ADIVINHAS. ESCOLHA A QUE CONSIDEROU MAIS DIVERTIDA, A SUA PREFERIDA, PARA ESCREVER. CONSIDERE TAMBÉM, NESSA ESCOLHA, UMA ADIVINHA QUE PODERÁ AGRADAR AO PÚBLICO ESCOLHIDO COMO OUVINTE POR VOCÊ E SEUS COLEGAS.

AULA 9 – REVISÃO DA ADIVINHA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REVISAR A ADIVINHA PRODUZIDA NA AULA ANTERIOR CONSIDERANDO A FORMA COMO AS PALAVRAS SÃO ESCRITAS.

1. O/A PROFESSOR/A VAI ESCOLHER ALGUMAS PALAVRAS PARA COLOCAR NA LOUSA E DISCUTIR COM VOCÊ O JEITO DE ESCREVÊ-LAS.

2. EM SEGUIDA, RELEIA E REVISE A ADIVINHA QUE VOCÊ ESCREVEU NA AULA ANTERIOR CONSIDERANDO TODAS AS DICAS DISCUTIDAS.

AULA 10 – FESTIVAL DE ADIVINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI ORGANIZAR, COM SEUS COLEGAS, UM FESTIVAL DE ADIVINHAS CONHECIDAS PARA ENTÃO APRESENTÁ-LAS AO PÚBLICO ESCOLHIDO.

1. PARA CONTAR AS ADIVINHAS AO SEU PÚBLICO, É NECESSÁRIO ORGANIZAR ALGUNS ASPECTOS IMPORTANTES:

- RETOMAR QUAIS SERÃO AS ADIVINHAS E QUEM AS CONTARÁ;
- CADA ESTUDANTE PRECISARÁ CONTAR PELO MENOS UMA ADIVINHA E SE PREPARAR PREVIAMENTE PARA APRESENTÁ-LA AO PÚBLICO;
- ORGANIZAR O ESPAÇO PARA QUE TODOS CONSIGAM SE ACOMODAR E OUVIR AS ADIVINHAS.

2. ESCREVA A ADIVINHA QUE VOCÊ VAI CONTAR EM UM PAPEL – QUE O/A PROFESSOR/A VAI ENTREGAR – PARA LEVAR NA HORA DO ENCONTRO.

3. DEPOIS DE CONTAREM AS ADIVINHAS, CONVERSEM SOBRE A EXPERIÊNCIA QUE TIVERAM.

- COMO O PÚBLICO REAGIU DIANTE DAS ADIVINHAS?
- ELES DESCOBRIRAM AS RESPOSTAS FACILMENTE?
- E VOCÊ, GOSTOU DE PARTICIPAR?
- O QUE ACHOU MAIS INTERESSANTE?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5 – MINHAS RECEITAS PREFERIDAS

AULA 1 – CONHECENDO RECEITAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONHECER O TRABALHO COM AS RECEITAS E CONVERSAR SOBRE QUAIS SÃO AS SUAS PREFERIDAS. ALÉM DISSO, VAMOS COMBINAR O QUE FAREMOS COM AS RECEITAS FAVORITAS DA TURMA E QUEM LERÁ A NOSSA PRODUÇÃO.

1. ACOMPANHE A LEITURA DA RECEITA DE BOLO DE CENOURA PELO/A PROFESSOR/A.

BOLO DE CENOURA

TEMPO: 1H

RENDIMENTO: 10 PORÇÕES

CRÉDITOS: PIXABAY.COM

INGREDIENTES

- 3 CENOURAS CORTADAS EM PEDAÇOS
- 1 XÍCARA (CHÁ) DE ÓLEO
- 3 OVOS
- 2 XÍCARAS (CHÁ) DE AÇÚCAR
- 3 XÍCARAS (CHÁ) DE FARINHA DE TRIGO
- 1 COLHER (SOPA) DE FERMENTO EM PÓ QUÍMICO
- MARGARINA E FARINHA DE TRIGO PARA UNTAR E ENFARINHAR A FORMA

COBERTURA DE CHOCOLATE

- 1 XÍCARA (CHÁ) DE LEITE
- 2 COLHERES (SOPA) DE MANTEIGA
- 5 COLHERES (SOPA) DE CHOCOLATE EM PÓ
- 6 COLHERES (SOPA) DE AÇÚCAR

MODO DE PREPARO

BATA A CENOURA, O ÓLEO, OS OVOS E O AÇÚCAR NO LIQUIDIFICADOR ATÉ TODOS OS INGREDIENTES FICAREM HOMOGÊNEOS.

TRANSFIRA PARA UMA TIGELA, ADICIONE A FARINHA, O FERMENTO E MISTURE COM UMA COLHER.

DESPEJE EM UMA FORMA UNTADA. ENFARINHADA. LEVE AO FORNO MÉDIO, PREAQUECIDO, POR 35 MINUTOS OU ATÉ ASSAR E DOURAR. RETIRE E DEIXE AMORNAR.

PARA A COBERTURA, COLOQUE TODOS OS INGREDIENTES EM UMA PANELA E LEVE AO FOGO MÉDIO, MEXENDO SEMPRE, ATÉ FORMAR UMA CALDA LEVEMENTE ESPESSA. DESLIGUE E DEIXE AMORNAR.

CORTE O BOLO EM PEDAÇOS, REGUE COM A CALDA E SIRVA EM SEGUIDA.

❖

2. VOCÊ JÁ CONHECIA UMA RECEITA? SABE PARA QUE SERVE ESSE TIPO DE TEXTO?

3. VAMOS FAZER UMA SELEÇÃO DAS RECEITAS PREFERIDAS DA TURMA PARA COMPARTILHAR COM OUTROS LEITORES. POR ISSO, RESPONDAM JUNTOS:

A) PARA QUEM VAMOS ESCREVER?

B) COMO IREMOS COMPARTILHÁ-LAS?

O/A PROFESSOR/A VAI LHE ENTREGAR DUAS TARJETAS. ESCREVA, EM CADA UMA, UM PRATO DOCE E UM PRATO SALGADO QUE VOCÊ GOSTA MUITO DE COMER. DEPOIS VOCÊS VÃO MONTAR UM CADERNO COM AS RECEITAS PREFERIDAS DA TURMA.

PRATO DOCE

PRATO SALGADO

AULA 2 – RODA DE LEITURA

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ VAI ANALISAR ALGUMAS RECEITAS, QUE SE APRESENTAM AVULSAS OU COMO PARTE DE UM LIVRO, PARA DISCUTIR COMO SÃO ESCRITAS.

1. EM RODA, EXPLORE OS MATERIAIS QUE O/A PROFESSOR/A SELECIONOU PARA A TURMA LER E DISCUTA AS CARACTERÍSTICAS DAS RECEITAS DISPONÍVEIS.

2. VOCÊ DEVE TER OBSERVADO QUE AS RECEITAS SÃO TEXTOS QUE SE DIVIDEM EM PARTES E QUE, A DEPENDER DE ONDE FORAM RETIRADAS, APRESENTAM COMPONENTES DIFERENTES. REGISTRE O QUE DESCOBRIRAM.

AULA 3 – LENDO O ÍNDICE DE UM LIVRO DE RECEITAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS RETOMAR OS LIVROS DE RECEITAS PARA ANALISAR O ÍNDICE E, ASSIM, BUSCAR OS TEXTOS QUE PROCURAMOS.

1. VOLTE AOS LIVROS DE RECEITAS DISPONIBILIZADOS PELO/A PROFESSOR/A E PENSE: COMO PODEMOS BUSCAR UMA RECEITA DE MANEIRA RÁPIDA, SEM OLHAR O LIVRO FOLHA POR FOLHA?

2. A SEGUIR, TEMOS ALGUMAS SUGESTÕES DE RECEITAS DE DOCES QUE VOCÊ PODE ESCOLHER PARA COMPOR AS PREFERIDAS DA TURMA. DECIDA COM SEUS COLEGAS QUAL VOCÊS PREFEREM E CIRCULE A SELECIONADA.

TORTA DE FRUTAS SECAS, 765
TORTA DE FRUTAS COM CALDA, 766
TORTA DE LIMÃO, 789
TORTA DE MORANGO, 871

3. QUE OUTRAS RECEITAS PODERIAM APARECER NESTE ÍNDICE DO LIVRO DE RECEITAS? EM SEU CADERNO, ESCREVA MAIS DOIS NOMES DE TORTAS DOCES.

AULA 4 – ESCREVENDO UMA RECEITA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER UMA RECEITA SIMPLES E DELICIOSA.

1. A SALADA DE FRUTAS É REFRESCANTE, SAUDÁVEL E PODE SER FEITA COM SUAS FRUTAS PREFERIDAS.

ESCOLHA CINCO FRUTAS DE SUA PREFERÊNCIA PARA COMPOR OS INGREDIENTES:

INGREDIENTES

AGORA, DITE AO/À PROFESSOR/A O MODO DE PREPARO E COPIE-O NO QUADRO A SEGUIR:

MODO DE PREPARO

AULA 5 – PESQUISANDO RECEITAS SALGADAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS BUSCAR RECEITAS SALGADAS PARA INCLUIR ENTRE AS PREFERIDAS DA TURMA.

1. COMER UM SANDUÍCHE É UMA DELÍCIA, NÃO É MESMO? EXISTEM ALGUMAS VERSÕES GOSTOSAS E SAUDÁVEIS. CONSULTANDO UM LIVRO DE RECEITAS, FOI POSSÍVEL ENCONTRAR OS SEGUINTES TIPOS:

SANDUÍCHE DE ATUM, 345
SANDUÍCHE DE PATÊ DE AZEITONAS, 345
SANDUÍCHE DE FRANGO, 346
SANDUÍCHE MISTO DE QUEIJO E PRESUNTO, 346
SANDUÍCHE DE MAIONESE, 347

DE QUAL DELES VOCÊ E SEUS COLEGAS MAIS GOSTAM? CIRCULE-O.

2. SE VOCÊ FOSSE FAZER UM SANDUÍCHE, QUE INGREDIENTES COLOCARIA COM O PÃO? ESCREVA-OS.

AULA 6 – COMPARANDO RECEITAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS COMPARAR RECEITAS DE UM MESMO PRATO PARA BUSCAR DIFERENÇAS NOS INGREDIENTES.

1. HÁ VÁRIOS TIPOS DE RECEITA PARA UM MESMO PRATO. EM GERAL, MUDA-SE AS QUANTIDADES E ALGUNS INGREDIENTES. A SEGUIR, VOCÊ PODE LER UMA PARTE DA RECEITA DO BOLO DE MAÇÃ.

SIGA AS ORIENTAÇÕES DO/A PROFESSOR/A.

BOLO DE MAÇÃ	
INGREDIENTES	
RECEITA 1	RECEITA 2
2 XÍCARAS DE AÇÚCAR 1 XÍCARA DE ÓLEO VEGETAL 3 OVOS 2 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO 3 MAÇÃS GRANDES 1 COLHER (SOPA) DE FERMENTO EM PÓ 1 COLHER (SOPA) DE CANELA EM PÓ 1 PITADA DE SAL	2 XÍCARAS DE AÇÚCAR 1 XÍCARA DE ÓLEO 4 OVOS INTEIROS 2 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO 3 MAÇÃS SEM CASCA 1 COLHER (SOPA) DE FERMENTO PARA BOLO 1 COLHER (CAFÉ) DE CANELA EM PÓ 1 PUNHADO (A GOSTO, OPCIONAL) DE UVAS-PASSAS, AÇÚCAR E CANELA PARA UNTAR

COMENTE COM SEUS COLEGAS: QUAL DAS RECEITAS VOCÊ PREFERE?

2. RETOME O GRÁFICO PRODUZIDO NA PRIMEIRA AULA, QUE MOSTRA AS RECEITAS DOCE E SALGADA PREFERIDAS DA TURMA. COMBINE COM SEUS COLEGAS QUAL DELAS FARÁ PARTE DO PRODUTO FINAL E BUSQUEM ESSA RECEITA COMO TAREFA DE CASA.

AULA 7 – ASSISTINDO AO PREPARO DE UMA RECEITA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ASSISTIR AO PREPARO DE UMA RECEITA TÍPICA DO ESTADO DE SÃO PAULO. SUA TAREFA SERÁ ESCREVER O TEXTO DA RECEITA.

1. VOCÊ JÁ ASSISTIU A UMA PESSOA PREPARANDO UMA RECEITA EM UM VÍDEO OU PROGRAMA DE TV? É ISSO O QUE VAMOS FAZER AGORA, PARA DEPOIS VOCÊ ESCREVER O TEXTO.

2. DEPOIS DE ASSISTIR AO VÍDEO, ESCREVA COM SUA DUPLA DE TRABALHO OS INGREDIENTES DA RECEITA.

AULA 8 – ESCREVENDO UMA RECEITA – PARTE 2

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DAR CONTINUIDADE À ESCRITA DA VÍDEO DA RECEITA ASSISTIDA NA AULA ANTERIOR.

1. ASSISTA AO VÍDEO NOVAMENTE, PRESTANDO ATENÇÃO NO MODO DE PREPARO. DISCUTA COM SEUS COLEGAS QUAIS AÇÕES ESSA PARTE DEVE CONTER E, EM SEGUIDA, REGISTRE-AS COM SUA DUPLA DE TRABALHO.

AULA 9 – REVISANDO A RECEITA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REVISAR A RECEITA PRODUZIDA NA AULA ANTERIOR E DISCUTIR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER OS PROBLEMAS ENCONTRADOS.

1. A PRIMEIRA PARTE DA REVISÃO SERÁ FEITA NA SEÇÃO DOS INGREDIENTES. O/A PROFESSOR/A VAI REGISTRAR ALGUMAS PALAVRAS NA LOUSA PARA A TURMA REFLETIR SOBRE COMO SÃO ESCRITAS E, EM SEGUIDA, VOCÊ VAI REVISAR O SEU PRÓPRIO TEXTO.

2. VAMOS TRATAR AGORA DO MODO DE PREPARO. O PRIMEIRO PASSO É CONFERIR SE FALTA ALGUMA AÇÃO IMPORTANTE NESSA PARTE DA RECEITA. SE NECESSÁRIO, ASSISTA AO VÍDEO NOVAMENTE.

DEPOIS, VAMOS ANALISAR COMO SÃO DADAS AS AÇÕES DE COMANDO DE UMA RECEITA. OBSERVE O MODO DE PREPARO DO BOLO DE FUBÁ:

BOLO DE FUBÁ

MODO DE PREPARO:

1. EM UM LIQUIDIFICADOR, **ADICIONE** OS OVOS, O AÇÚCAR, O FUBÁ, A FARINHA DE TRIGO, O ÓLEO, O LEITE E O FERMENTO. DEPOIS, **BATA** ATÉ A MASSA FICAR LISA E HOMOGÊNEA.

2. **DESPEJE** A MASSA EM UMA FORMA UNTADA E POLVILHADA.

3. **LEVE** PARA ASSAR EM FORNO MÉDIO A 180 °C, PREAQUECIDO, POR 40 MINUTOS.

CRÉDITOS: PIXABAY.COM

❖

DISCUTA COM SEUS COLEGAS O QUE AS PALAVRAS EM NEGRITO E SUBLINHADAS TÊM EM COMUM.

EM SEGUIDA, RETOME A RECEITA PRODUZIDA E CORRIJA O QUE FOR NECESSÁRIO.

AULA 10 – PUBLICANDO AS RECEITAS PREFERIDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

A PARTIR DAS DECISÕES TOMADAS NESTE TRABALHO, VAMOS ORGANIZAR O PRODUTO FINAL PARA O PÚBLICO ESCOLHIDO.

1. COMPARTILHE COM OS COLEGAS AS RECEITAS QUE VOCÊ PESQUISOU EM CASA E DEFINA COM A TURMA QUAIS DELAS VÃO COMPOR O MATERIAL QUE IRÃO PRODUZIR.

2. COM TODAS AS RECEITAS LIDAS, ESCRITAS E DEFINIDAS, ORGANIZE O PRODUTO FINAL, CONFORME COMBINADO INICIALMENTE.

3. ESCREVAM O ÍNDICE DO MATERIAL QUE IRÃO COMPARTILHAR. LEMBRE-SE DE QUE ELE DEVE ESTAR EM ORDEM ALFABÉTICA. REGISTRE-O AQUI.

LÍNGUA PORTUGUESA

2º Bimestre

ANOTAÇÕES

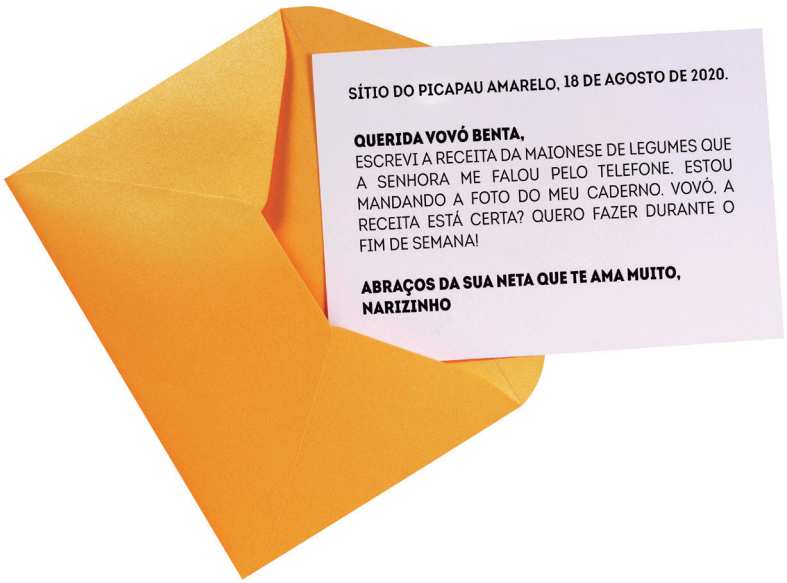
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 6 – MENSAGENS E OS TEXTOS DE COMUNICAÇÃO

AULA 1 – RODA DE CONVERSA

NESTA AULA, VAMOS REFLETIR SOBRE A IMPORTÂNCIA DE NOS COMUNICARMOS POR ESCRITO.

1. AS MENSAGENS QUE ENVIAMOS POR ESCRITO PARA OUTRAS PESSOAS, POR MAIS SIMPLES E INFORMAIS QUE SEJAM, PRECISAM OFERECER UMA SITUAÇÃO DE COMUNICAÇÃO. VOCÊ JÁ PENSOU SOBRE ISSO?

HOJE VAMOS CONVERSAR COM OS COLEGAS SOBRE ALGUMAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS DESSE TIPO DE ESCRITA.



Créditos: freepik.com

SÍTIO DO PICAPAU AMARELO, 18 DE AGOSTO DE 2020

QUERIDA VOVÓ BENTA,

ESCREVI A RECEITA DA MAIONESE DE LEGUMES QUE A SENHORA ME FALOU PELO TELEFONE. ESTOU MANDANDO A FOTO DO MEU CADERNO. VOVÓ, A RECEITA ESTÁ CERTA? QUERO FAZER DURANTE O FIM DE SEMANA!

ABRAÇOS DA SUA NETA QUE TE AMA MUITO,

NARIZINHO.

2. APÓS LER A MENSAGEM COLETIVAMENTE, RESPONDA:

- PARA QUEM ESSA MENSAGEM FOI ESCRITA?
- QUEM ESCREVEU?
- QUANDO FOI ESCRITA?
- PARA ONDE FOI ENVIADA?
- O QUE A PESSOA QUE ENVIOU ESTÁ QUERENDO DIZER?

3. POR QUE ESCREVEMOS MENSAGENS? DEPOIS DE PARTICIPAR DA RODA DE CONVERSA COM SEU GRUPO, REGISTRE SUAS CONCLUSÕES.

AULA 2 – COMPARANDO FORMAS DE SE COMUNICAR POR ESCRITO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO LER ALGUNS TEXTOS, OBSERVAR COMO SÃO ESCRITOS E O QUE ELES COMUNICAM.

1. ACOMPANHE, COM SEUS COLEGAS, A LEITURA FEITA PELO/A PROFESSOR/A.

JANAÍNA,

DEIXEI SEUS MATERIAIS NO ARMÁRIO DA SALA 3. MUITO OBRIGADA POR ME EMPRESTÁ-LOS!

BEIJOS,

CAMILA 21/5/2021 1

SÃO PAULO, 12 DE MAIO DE 2021.

SR. DIRETOR JOSÉ,

NÓS, ESTUDANTES DO 2º ANO, ESTAMOS MUITO FELIZES E ANIMADOS COM O PASSEIO QUE TEREMOS NA PRÓXIMA SEMANA. POR ISSO, ESCREVEMOS PARA AGRADECER A SUA COLABORAÇÃO, POR NOS AJUDAR NA ORGANIZAÇÃO DESSE MOMENTO TÃO ESPECIAL. FIQUE TRANQUILO, QUE IREMOS RESPEITAR OS COMBINADOS E APROVEITAR MUITO ESTA OPORTUNIDADE.

ABRAÇOS,

ESTUDANTES DO 2º ANO DA ESCOLA BRANCO BRASIL.

2

DE: MARIANA@INTERNETLIVRE.COM
ENVIADO, TER, 5 DE MAIO DE 2021.
PARA: JULIA@INTERNETLIVRE.COM
ASSUNTO: ORIENTAÇÕES PARA MATRÍCULA

OLÁ, JÚLIA.

SEGUE EM ANEXO AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS PARA A SUA MATRÍCULA. PEÇO QUE TENHA ATENÇÃO AOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS E QUE NOS ENVIE TODOS COM URGÊNCIA.

AGUARDO CONFIRMAÇÃO DE RECEBIMENTO.

ATENCIOSAMENTE, 3

MARIANA.

VAMOS ANALISAR COMO FORAM ESCRITAS ESSAS MENSAGENS?

TEXTO 1: BILHETE

TEXTO 2: CARTA

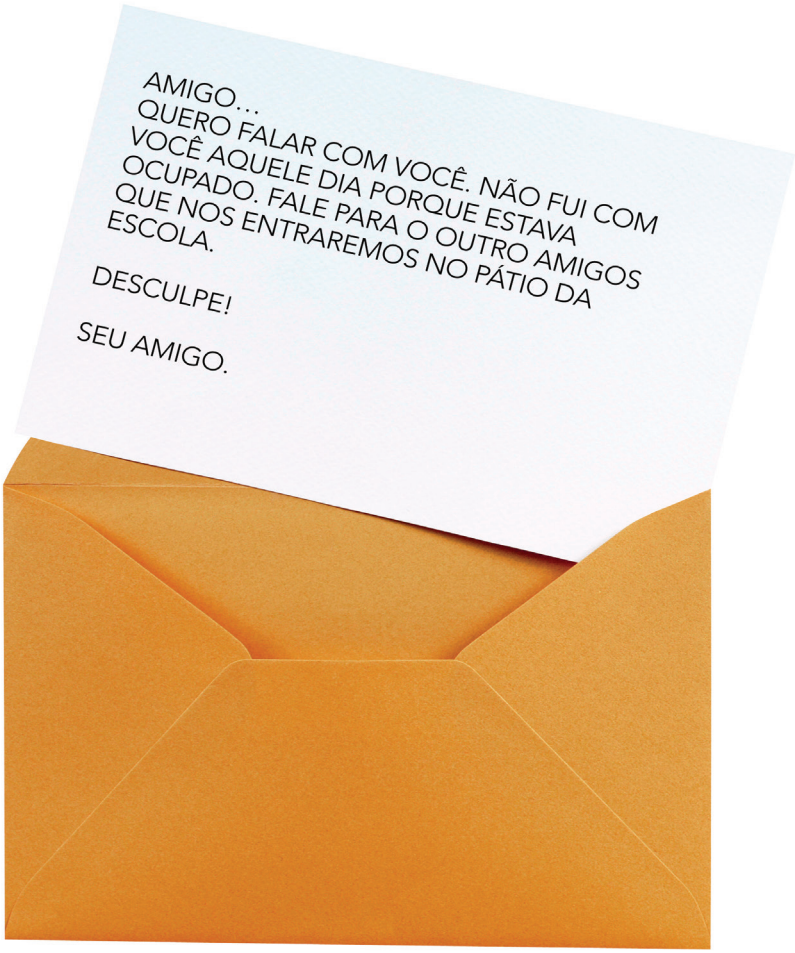
TEXTO 3: E-MAIL

AULA 3 – O BILHETE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS FARÃO A LEITURA DE UM BILHETE. OBSERVARÃO O QUE FALTA PARA DEIXÁ-LO BEM ESCRITO. PARA ISSO, VOCÊS VÃO LER, DISCUTIR E RESPONDER ÀS QUESTÕES.

1. OS ESTUDANTES DO 2º ANO CHEGARAM À SALA E ENCONTRARAM O BILHETE ABAIXO. LEIA E RESPONDA:



Créditos: freepik.com

A. AO LER O BILHETE, É POSSÍVEL DESCOBRIR PARA QUEM ELE FOI ENVIADO? O QUE FALTA NO TEXTO PARA QUE ISSO SEJA DESCOBERTO?

B. É POSSÍVEL SABER QUEM ASSINA O BILHETE? QUAL SERIA A MELHOR FORMA DE FINALIZÁ-LO?

AULA 4 – TROCANDO BILHETES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER BILHETES PARA TROCAR MENSAGENS COM OS COLEGAS DO GRUPO. LEMBREM-SE DAS AULAS ANTERIORES E DE TUDO QUE É IMPORTANTE CONTER EM UM BILHETE: QUEM ESTÁ MANDANDO; QUEM VAI RECEBER; QUAL É A MENSAGEM; QUE A MENSAGEM ESTEJA BEM EXPLICADA; E SUA ASSINATURA NO FINAL.

1. A PARTIR DAS SITUAÇÕES ABAIXO, ESCOLHA UMA DELAS PARA COMUNICAR A SEU/SUA COLEGA DE GRUPO.

SITUAÇÃO	ESCOLHA
A ESCOLA PRECISARÁ DE UMA REFORMA E NÃO HAVERÁ AULA AMANHÃ.	
CONVIDAR PARA BRINCAR EM SUA CASA	
COMBINAR UM PIQUENIQUE NO RECREIO	
VOCÊ PRECISA CONTAR UM SEGREDO.	

2. DEPOIS DE RECEBER O BILHETE DO SEU COLEGA, REVISE OBSERVANDO SE HÁ TODOS OS PONTOS IMPORTANTES EM SUA ESTRUTURA:

A. O SEU NOME APARECE NO INÍCIO DO BILHETE?

( ) SIM ( ) NÃO

B. VOCÊ CONSEGUIU ENTENDER A MENSAGEM QUE O/A SEU/SUA COLEGA COMUNICOU NO BILHETE?

( ) SIM ( ) NÃO

C. O BILHETE APRESENTA UMA DATA?

( ) SIM ( ) NÃO

D. HÁ UMA ASSINATURA NO FINAL DO BILHETE?

( ) SIM ( ) NÃO

E. VOCÊ PODERIA DAR ALGUMA DICA AO/À COLEGA PARA APRIMORAR SUA ESCRITA?

3. AGORA, EM SEU CADERNO, ESCREVA UMA RESPOSTA PARA O BILHETE QUE RECEBEU DE SEU/SUA COLEGA.

AULA 5 – A CARTA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS TERÃO CONTATO COM UMA CARTA ESCRITA PELA PROFESSORA MARCELA FALANDO DE SUA VIAGEM AO EGITO PARA SUA TURMA. OBSERVANDO SUAS CARACTERÍSTICAS E INTERPRETANDO SEU CONTEÚDO, VOCÊS TERÃO MAIS REPERTÓRIO SOBRE A ESCRITA DE CARTA, GÊNERO USADO NO CAMPO DA VIDA COTIDIANA.

1. OBSERVE QUE INTERESSANTE: O MAPA MOSTRA A DISTÂNCIA QUE A CARTA PERCORREU AO SAIR DO EGITO E CHEGAR AO BRASIL:

Créditos: freepik.com

ANOTAÇÕES

LEIA A CARTA ABAIXO:

EGITO, 19 DE MARÇO DE 2021.

QUERIDOS AMIGOS DA ESCOLA MARGARIDA,

ESCREVO ESTA CARTA MUITO EMOCIONADA E FELIZ, DESEJANDO QUE ELA ENCONTRE VOCÊS EM UM MOMENTO DE TRANQUILIDADE E ALEGRIA.

CHEGUEI AO EGITO NA SEMANA PASSADA E QUERIA CONTAR À VOCÊS O QUE JÁ CONHECI. POR AQUI É TUDO MUITO DIFERENTE, E ESTOU TENTANDO ME ACOSTUMAR COM ESSAS DIFERENÇAS. MAS COMO IMAGINEI ANTES DE VIAJAR, ME SINTO EM UM FILME DE HISTÓRIA ANTIGA!

VISITEI AS PIRÂMIDES, TÃO FAMOSAS E É REALMENTE ENCANTADOR. A ESFINGE PARECE UM LUGAR MÁGICO! ME SENTI MUITO PEQUENA DIANTE DA GRANDEZA DESSES MONUMENTOS, NÃO SOMENTE EM SEU TAMANHO, MAS TAMBÉM EM SUA IMPORTÂNCIA PARA A HUMANIDADE.

LOGO ME ACOSTUMAREI COM TODAS AS MUDANÇAS E EM BREVE ESCREVEREI MAIS NOVIDADES.

AGUARDO UMA RESPOSTA COM FOTOS DE VOCÊS, INFORMAÇÕES DA ESCOLA E DESENHOS DAS MINHAS QUERIDAS CRIANÇAS!

UM GRANDE BEIJO CHEIO DE SAUDADES A TODOS!

PROFESSORA MARCELA.

Créditos: freepik.com

2. ANOTE AS INFORMAÇÕES PEDIDAS SOBRE O TEXTO:

A. A QUEM ESSA CARTA FOI DESTINADA?

B. QUEM ASSINA A CARTA?

C. ONDE A PROFESSORA MARCELA ESTAVA QUANDO ESCREVEU A CARTA? COMO VOCÊ FEZ PARA DESCOBRIR?

D. O QUE A PROFESSORA MARCELA COMENTA SOBRE O LUGAR EM QUE ESTÁ?

E. O QUE ELA PEDE PARA OS AMIGOS DA ESCOLA AO FINAL DA CARTA?

AULA 6 - PLANEJANDO A ESCRITA DE UMA CARTA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS PLANEJARÃO A ESCRITA DE UMA CARTA. ESSA TAREFA SERÁ REALIZADA EM TRIOS. TODOS OS TRIOS DA TURMA VÃO ELABORAR UMA RESPOSTA PARA A PROFESSORA MARCELA. LEMOS A CARTA DELA NA AULA ANTERIOR.

1. PARA UM BOM PLANEJAMENTO, É FUNDAMENTAL PENSARMOS EM ALGUMAS QUESTÕES COMUNICATIVAS. ENTÃO, VOCÊ E SEUS COLEGAS DEVEM PREENCHER A TABELA ABAIXO, QUE VAI AJUDÁ-LOS QUANDO COMEÇAREM A ESCREVER A CARTA.

QUEM ESTÁ ESCREVENDO A CARTA?	
PARA QUEM VÃO ESCREVER?	

POR QUE ESCOLHEMOS ESSA PESSOA?	
QUAL O ASSUNTO DA CARTA?	
COMO ESSA CARTA SERÁ ENVIADA?	

2. AGORA, VOCÊ E SEUS COLEGAS DE TRIO DEVEM PENSAR E REGISTRAR O PLANEJAMENTO DO CONTEÚDO DA CARTA. LEMBREM-SE DE QUE VOCÊS DEVEM RETOMAR A CARTA DA PROFESSORA MARCELA PARA RESPONDER E FAZER NOVAS PERGUNTAS.

AULA 7 – ESCREVENDO UMA CARTA PARA A PROFESSORA MARCELA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCE E SEUS COLEGAS DE TRIO RETOMARÃO O PLANEJAMENTO DO TEXTO E ESCREVERÃO UMA RESPOSTA PARA A PROFESSORA MARCELA.

1. ANTES DE ESCREVER PARA A PROFESSORA MARCELA, VAMOS RELEMBRAR O QUE NÃO PODE FALTAR NA CARTA?

- LOCAL, DATA
- SAUDAÇÃO E DESTINATÁRIO
- MENSAGEM
- DESPEDIDA
- ASSINATURA

2. AGORA, SEGUINDO O PLANEJAMENTO PROPOSTO, ESCREVA A CARTA EM COLABORAÇÃO COM SEUS COLEGAS DE TRIO.

AULA 8 – PENSANDO SOBRE A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS PENSAR SOBRE A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS QUE APARECERAM NAS CARTAS ESCRITAS PELOS TRIOS. EM SEGUIDA, VAMOS RETOMAR O TEXTO QUE PRODUZIMOS PARA VERIFICAR O QUE PODEMOS MELHORAR EM RELAÇÃO À ESCRITA.

1. HOJE, O/A PROFESSOR/A COMENTARÁ SOBRE ALGUMAS PALAVRAS QUE VOCÊS ESCREVERAM NAS CARTAS DE FORMA DIFERENTE, E VOCÊS PENSARÃO, JUNTOS, QUAL É A MELHOR FORMA DE ESCREVER CADA UMA DELAS.

2. REGISTRE COMO FICARAM AS PALAVRAS APÓS A REFLEXÃO DO GRUPO.

3. EM TRIOS, RETOMEM A CARTA QUE PRODUZIRAM E VERIFIQUEM SE VOCÊS ESCREVERAM CORRETAMENTE AS PALAVRAS ANALISADAS NA AULA DE HOJE.

AULA 9 – REVISANDO A MENSAGEM E A ESTRUTURA DA CARTA

O QUE VAMOS APRENDER?

CHEGOU O MOMENTO DE REVISAR A CARTA PRODUZIDA, CONSIDERANDO O CONTEÚDO E A FORMA COMO ELA FOI ESCRITA.

1. EM TRIOS, RETOMEM A CARTA PRODUZIDA E VERIFIQUEM SE VOCÊS CONSEGUIRAM ORGANIZÁ-LA E PRODUZI-LA SEGUNDO OS CRITÉRIOS ABAIXO:

	SIM	NÃO
COMEÇA COM LOCAL E DATA?		
TEM UMA SAUDAÇÃO INICIAL COM O NOME DO DESTINATÁRIO?		
O DESTINATÁRIO ENTENDERÁ O QUE ESCREVEMOS?		
HÁ DESPEDIDA?		
ASSINAMOS A CARTA COM NOSSOS NOMES?		

2. SE VOCÊS MARCARAM "NÃO" PARA ALGUM DOS ASPECTOS, REESCREVAM A CARTA

AULA 10 - EDITANDO E COMPARTILHANDO A VERSÃO FINAL DAS CARTAS

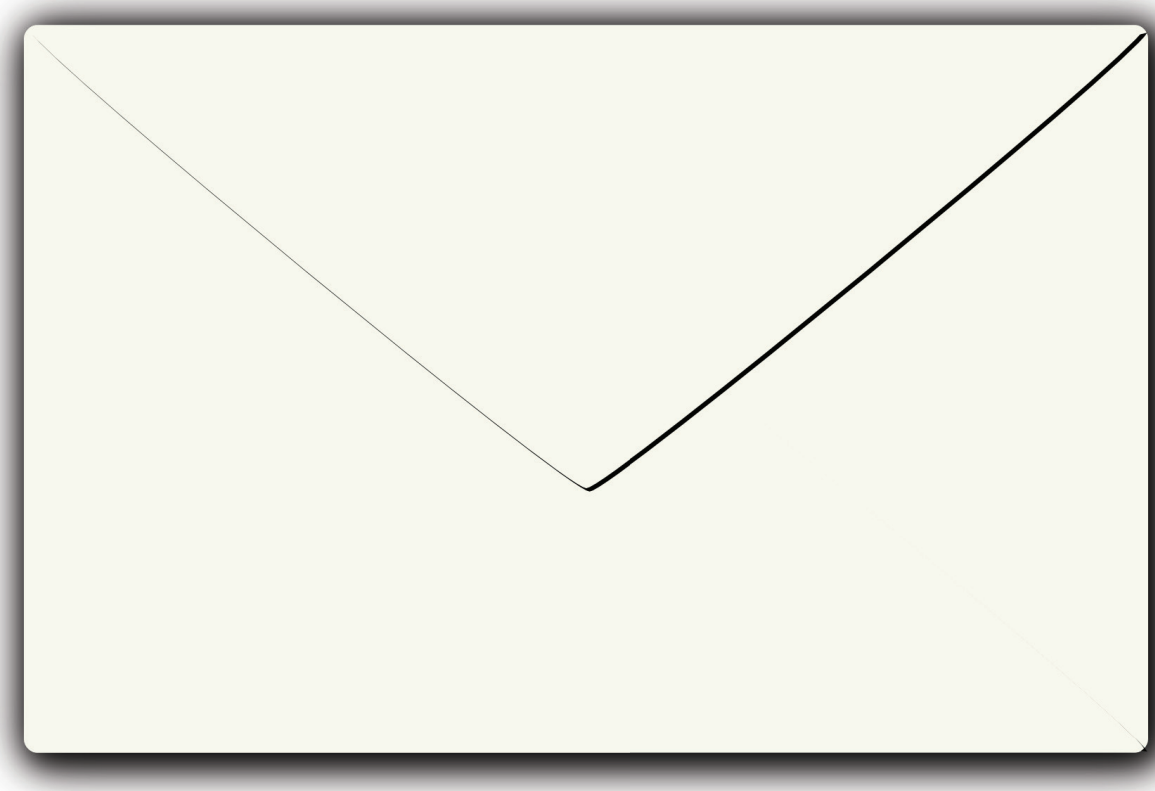
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS DE TRIO EDITARÃO A CARTA QUE FOI PRODUZIDA, PASSANDO-A A LIMPO, SE NECESSÁRIO, COMPONDO UM ENVELOPE E LENDO AS PRODUÇÕES PARA OS COLEGAS.

1. O/A PROFESSOR/A DISTRIBUIRÁ UM PAPEL PAUTADO PARA VOCÊS PASSAREM A LIMPO A CARTA. LEMBREM-SE DE DEIXÁ-LA BEM BONITA E LEGÍVEL PARA A PROFESSORA MARCELA CONSEGUIR LER.

2. EM SEGUIDA, PREENCHAM O ENVELOPE SEGUNDO AS ORIENTAÇÕES:

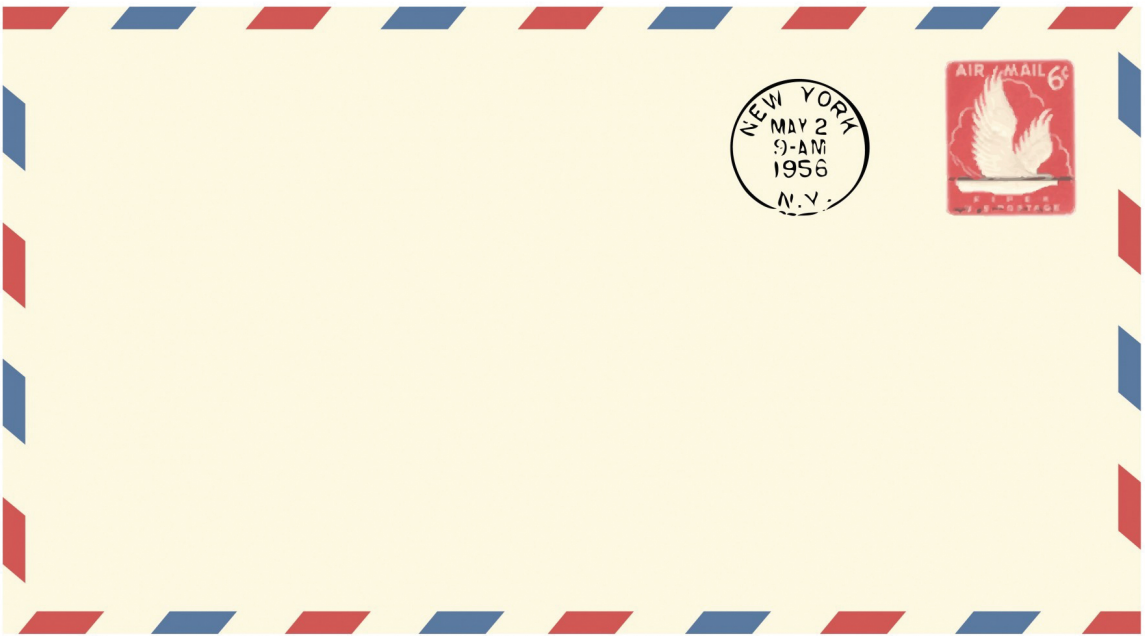
NA PARTE DE TRÁS, DEVEM IR AS INFORMAÇÕES DO REMETENTE, QUE, NO CASO, SÃO VOCÊS:



Créditos: Pixabay.com

2. NA PARTE DA FRENTE, DEVEM IR AS INFORMAÇÕES DA PROFESSORA MARCELA.

NOME: MARCELA YAMAMURA
ENDEREÇO: RUA RIO DAS OSTRAS, 560.
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - SP
CEP 05128-890



3. PARA FINALIZAR ESTA SEQUÊNCIA, COMPARTILHEM COM OS OUTROS TRIOS AS CARTAS QUE PRODUZIRAM MEDIANTE A LEITURA EM VOZ ALTA.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 7 – PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E OUTROS TEXTOS PARA LER, ESCREVER E BRINCAR

AULA 1 – RELEMBRANDO ALGUNS TEXTOS

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ E SEUS COLEGAS JÁ DEVEM CONHECER MUITAS BRINCADEIRAS TRADICIONAIS, NÃO É MESMO? PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E CANTIGAS SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE TEXTOS QUE IREMOS EXPLORAR NESTA AULA. VOCÊS LERÃO ALGUNS DELES E CONVERSARÃO SOBRE SUAS IMPRESSÕES. DEPOIS, PREPAREM-SE PARA ESCREVER!

1. **RODA DE CONVERSA:** QUAIS PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E CANTIGAS CONHECEMOS?

"HOJE É DOMINGO, PEDE CACHIMBO.
O CACHIMBO É DE OURO, BATE NO TOURO.
O TOURO É VALENTE, BATE NA
GENTE.
A GENTE É FRACO, CAI NO BURACO.
O BURACO É FUNDO, ACABOU-SE O MUNDO."

O SAPO NÃO LAVA O PÉ.
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER.
ELE MORA LÁ NA LAGOA,
E NÃO LAVA O PÉ
PORQUE NÃO QUER
MAS, QUE CHULÉ!

Fonte: ABREU, Ana [et al]. Alfabetização: livro do professor. Brasília: FUNDESCOLA/SEF-MEC, 2000, p. 60.

"O QUE É QUE CACÁ QUER? CACÁ QUER CAQUI. QUAL CAQUI QUE CACÁ QUER? CACÁ QUER QUALQUER CAQUI."

Créditos: Freepik, brgfx

É HORA DE ESCREVER! DEPOIS DE CONVERSAREM SOBRE ESSES DIFERENTES TEXTOS, ESCOLHAM COLETIVAMENTE UM PARA REGISTRAR. O/A PROFESSOR/A, IRÁ DITÁ-LO, ENTÃO MUITA ATENÇÃO!

AULA 2 – COMPLETE A PARLENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO OUVIR UMA PARLENDA COM MUITA ATENÇÃO E COMPLETAR AS PALAVRAS QUE FALTAM. DEPOIS PODERÃO ESCREVER UMA FORMA DE BRINCAR COM ESSE TEXTO.

1. OUÇA A LEITURA DO/A PROFESSOR/A DA PARLENDA "CORRE CUTIA".

2. EM DUPLA, COMPLETE A PARLENDA COM AS PALAVRAS QUE FALTAM.

CORRE CUTIA

NA _____ DA TIA

CORRE _____

NA CASA DA _____

LENCINHO NA _____

_____ NO CHÃO

MOÇA _____

DO MEU _____ .

3. QUE TAL APROVEITAR E BRINCAR DE CORRE CUTIA COM OS COLEGAS DA TURMA? BOA DIVERSÃO.

AULA 3 – EXPLORANDO OS TRAVA-LÍNGUAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ JÁ DEVE CONHECER VÁRIOS TRAVA-LÍNGUAS, NÃO É MESMO? NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LERÃO TRÊS TRAVA-LÍNGUAS DIFERENTES E IRÃO OBSERVAR O QUE TEM DE DESAFIADOR EM REPETI-LO.

1. OBSERVE OS TRAVA-LÍNGUAS ABAIXO E DESAFIE UM COLEGA PARA REPETIR COM VOCÊ:

TRÊS PRATOS DE TRIGO
PARA TRÊS TIGRES TRISTES

EM RÁPIDO RAPTO
UM RÁPIDO RATO
RAPTOU TRÊS RATOS
SEM DEIXAR RASTROS

EMBAIXO DA PIA
TEM UM PINTO QUE PIA
QUANTO MAIS A PIA PINGA
MAIS O PINTO PIA

Créditos: Freepik.

QUAL DESSES TRAVA-LÍNGUAS FOI MAIS DIFÍCIL PARA VOCÊ REPETIR? POR QUÊ?

VAMOS CRIAR UM TRAVA-LÍNGUA?

VOCÊ E SEU COLEGA PODERÃO CRIAR UM TRAVA-LÍNGUA A PARTIR DE UMA PALAVRA CUJA PRONÚNCIA SEJA UM DESAFIO. ENTÃO, COMBINE-A COM ALGUMA OUTRA E FORME UM TRAVA-LÍNGUA!

AULA 4 – QUAIS CANTIGAS CONHECEMOS?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, RELEMBRAREMOS AS CANTIGAS CONHECIDAS PELO GRUPO E FA-REMOS A ESCRITA COLETIVA DE UMA DELAS, REGISTRANDO-A POR ESCRITO.

DESDE MUITO PEQUENOS, AS CANTIGAS FAZEM PARTE DO UNIVERSO INFANTIL, E TODOS VOCÊS DEVEM CONHECER DIVERSAS DELAS. ENTÃO VAMOS FAZER UMA LISTA DAS MAIS CONHECIDAS E VOTAR EM UMA PARA DITAR PARA O/A PROFESSOR/A ESCREVER NA LOUSA? VEJA ALGUMAS SUGESTÕES:

ALECRIM DOURADO
ESCRAVOS DE JÓ
O SAPO NÃO LAVA O PÉ

AULA 5 – TEXTOS PARA LER, ESCREVER E BRINCAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS FARÃO UM LEVANTAMENTO DE OUTROS TEXTOS PARA BRINCAR, COMPARANDO-OS E OBSERVANDO AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELES?

É HORA DA PESQUISA! UTILIZANDO O MATERIAL DISPONÍVEL EM SALA, REGISTRE ABAIXO SUAS OBSERVAÇÕES DIANTE DA PESQUISA DE "TEXTOS PARA BRINCAR":

AULA 6 – AS RIMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, FORMAREMOS DIFERENTES RIMAS, QUE NOS AJUDARÃO A CRIAR NOVOS TEXTOS PARA A BRINCADEIRA. VAMOS NESSA? "É O SEGUINTE, DEZENOVE, NÃO É VINTE", VOCÊ ACHA QUE RIMOU?

1. AS RIMAS SÃO ELEMENTOS MARCANTES EM TODOS OS TEXTOS QUE ESTUDAMOS NESTA SEQUÊNCIA, NÃO É MESMO? COMPLETE A TABELA COM PALAVRAS QUE RIMAM.

	RIMA COM	

AULA 7 - CRIANDO TEXTOS RIMADOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS PRECISARÃO CRIAR TEXTOS INSPIRADOS NAS PARLENDAS, NOS TRAVA-LÍNGUAS E NAS CANTIGAS, CONSIDERANDO AS RIMAS QUE LEVANTARAM NA AULA ANTERIOR. ESCREVENDO JUNTOS, TERÃO DIVERSAS OPORTUNIDADES DE REFLETIR SOBRE A FORMA DE ESCREVER.

1. ANTES DE ESCREVER, VAMOS LEMBRAR O QUE A ESCRITA DAS PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS E CANTIGAS TÊM EM COMUM: A FORMA COMO SÃO ESCRITAS EM **VERSOS** E, NA MAIORIA DAS VEZES, **RIMAS** NO FINAL DE ALGUNS VERSOS.
VEJAM:

SUCO GELADO
CABELO ARREPIADO
QUAL É A LETRA
DO SEU CONVIDADO?

2. AGORA, CHEGOU A VEZ DE VOCÊS CRIAREM O TEXTO.

AULA 8 – BANCO DE TEXTOS PARA LER, ESCREVER E BRINCAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ORGANIZAR NOSSO MATERIAL ESCRITO PARA CRIAR UM "BANCO DE TEXTOS PARA LER, ESCREVER E BRINCAR".

VOCÊ E SEUS COLEGAS CRIARAM DIFERENTES TEXTOS PARA LER ESCREVER E BRINCAR. QUE TAL, AGORA, CRIARMOS UM ACERVO COM TODAS AS PRODUÇÕES PARA QUE O GRUPO AS UTILIZE AO LONGO DO ANO, EXPLORANDO BRINCADEIRAS E DESAFIOS DIFERENTES?

PARA ISSO, REVISE OS TEXTOS RIMADOS PRODUZIDOS POR VOCÊS, ELEJA MAIS UMA PARLENDA, UM TRAVA-LÍNGUA OU UMA CANTIGA E ACRESCENTE AO "BANCO DE TEXTOS PARA LER ESCREVER E BRINCAR".

AULA 9 – VEM BRINCAR COMIGO? CONSTRUINDO O "BANCO DE TEXTOS PARA LER, ESCREVER E BRINCAR"

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS PRECISARÃO REVER A PRODUÇÃO PARA O BANCO DE TEXTOS COLETIVO QUE CONSTRUIRÃO. PORTANTO, PRECISARÃO FAZER A ÚLTIMA REVISÃO DA ESCRITA DO CARTÃO QUE IRÁ PARA O BANCO. NÃO SE ESQUEÇA DE FINALIZAR COM UMA LINDA ILUSTRAÇÃO.

Créditos: Pixabay.

AULA 10 - VEM BRINCAR COMIGO?

O QUE VAMOS APRENDER?

ESTAMOS CHEGANDO AO FINAL DE MAIS UMA SEQUÊNCIA DE ESTUDOS E, POR ISSO, É INTERESSANTE COMPARTILHAR NOSSOS SABERES. ASSIM, VAMOS CONVIDAR A COMUNIDADE ESCOLAR PARA CONHECER O "BANCO DE TEXTOS PARA LER, ESCREVER E BRINCAR"?

QUE TAL FAZERMOS UM CONVITE PARA ALGUMA TURMA DA ESCOLA?

ELABORE COM SEUS COLEGAS UM CONVITE PARA OUTRA TURMA. PARA ISSO, OBSERVE COMO SE ESCREVE UM CONVITE.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 8 – PRODUZINDO UMA NOTÍCIA

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CONHECERÃO UM POUCO MAIS DO JORNAL ENQUANTO IMPORTANTE VEÍCULO DE COMUNICAÇÃO. VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS LERÃO E DISCUTIRÃO TEXTOS IMPORTANTES QUE OS JORNAIS TRAZEM, COMO NOTÍCIAS, SLOGANS, ANÚNCIOS E CAMPANHAS E PRODUZIRÃO UMA NOTÍCIA COLETIVAMENTE.

AULA 1- PARA COMEÇO DE CONVERSA...

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CONHECERÃO UM POUCO MAIS SOBRE O JORNAL, IMPORTANTE INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO QUE TRAZ INFORMAÇÕES SOBRE A VIDA NAS CIDADES E NO MUNDO.

VAMOS COMEÇAR COM UMA CONVERSA ENTRE VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS? VOCÊ JÁ LEU UM JORNAL? O QUE É UM JORNAL? ONDE ENCONTRAMOS ESSE MATERIAL? PARA QUE ELE SERVE?

AGORA, VAMOS CONHECER MAIS DE PERTO ESSE IMPORTANTE MEIO DE COMUNICAÇÃO.

1. DEPOIS DE EXPLORAR O JORNAL COM O GRUPO, REGISTRE SUAS IDEIAS:

QUE PARTE DO JORNAL ESCOLHEU?

O QUE CHAMOU A SUA ATENÇÃO? POR QUÊ?

DO QUE SE TRATA A PARTE QUE VOCÊ ESCOLHEU?

AULA 2 – EXPLORANDO UMA NOTÍCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO LER UMA NOTÍCIA E REFLETIR SOBRE O ASSUNTO TRATADO E O MOTIVO DE TER VIRADO UMA NOTÍCIA.

1. ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELO/A PROFESSOR/A.

9 DE OUTUBRO DE 2020

53% DAS CASAS BRASILEIRAS TÊM AO MENOS UM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO, APONTA PESQUISA

O LEVANTAMENTO FOI DIVULGADO PELA COMISSÃO DE ANIMAIS DE COMPANHIA, DO SINDICATO NACIONAL DA INDÚSTRIA DE PRODUTOS PARA SAÚDE ANIMAL (SINDAN).

NO BRASIL, MAIS DA METADE DAS RESIDÊNCIAS TÊM AO MENOS UM BICHO DE ESTIMAÇÃO (CÃO, GATO OU OUTROS), SEGUNDO PESQUISA DIVULGADA EM 17 DE SETEMBRO PELA COMISSÃO DE ANIMAIS DE COMPANHIA, DO SINDICATO NACIONAL DA INDÚSTRIA DE PRODUTOS PARA SAÚDE ANIMAL (SINDAN). O LEVANTAMENTO MOSTRA QUE 53% DOS LARES TÊM CÃES E/OU GATOS, 1% DAS CASAS TÊM OUTROS BICHOS E 46% NÃO POSSUEM ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO.

PARA A PESQUISA, FORAM REALIZADAS 2.002 ENTREVISTAS COM CIDADÃOS DE MAIS DE 16 ANOS, DE TODAS AS REGIÕES E CLASSES SOCIAIS DO PAÍS. CONFIRA, A SEGUIR, OUTROS RESULTADOS OBTIDOS.

❖ 44% DOS DOMICÍLIOS COM PETS TÊM AO MENOS UM CACHORRO.

❖ 21% DAS RESIDÊNCIAS COM ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO TÊM AO MENOS UM GATO.

❖ PARA 95% DOS ENTREVISTADOS PELO ESTUDO, A SAÚDE DO ANIMAL É TÃO IMPORTANTE QUANTO A DA FAMÍLIA.

❖ ENTRE OS TUTORES (OU SEJA, AS PESSOAS QUE CUIDAM DE PETS), A MAIORIA É DE FAMÍLIAS COM FILHOS.

ORIGEM DOS PETS NOS LARES BRASILEIROS

DE ACORDO COM O LEVANTAMENTO, A ADOÇÃO DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO SE MOSTRA COMO UMA TENDÊNCIA

FOI PRESENTEADO

CACHORRO: 43%/GATO: 29%

ENCONTRADO ABANDONADO

CACHORRO: 17%/GATO: 44%

FEIRA DE ADOÇÃO

CACHORRO: 9%/GATO: 9%

ADOÇÃO DE CONHECIDOS

CACHORRO: 5%/GATO: 3%

ONG

CACHORRO: 2%/GATO: 3%

FILHOTE DE UM ANIMAL DA FAMÍLIA

CACHORRO: 2%/GATO: 3%

CRIADOR

CACHORRO: 11%/GATO: 5%

LOJA/PETSHOP

CACHORRO: 10%/GATO: 4%

FONTE: COMISSÃO DE ANIMAIS DE COMPANHIA DO SINDICATO NACIONAL DA INDÚSTRIA DE PRODUTOS PARA SAÚDE ANIMAL (SINDAN). ESTA MATÉRIA FOI ORIGINALMENTE PUBLICADA NA EDIÇÃO 158 DO *JORNAL JOCA*.

APÓS A LEITURA COLETIVA DA NOTÍCIA, REGISTRE ALGUMAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

Créditos: Freepik.

SOBRE O QUE DISCUTE A NOTÍCIA?

QUANDO A NOTÍCIA FOI PUBLICADA?

QUEM SÃO OS ENVOLVIDOS NA NOTÍCIA?

VAMOS, AGORA, OBSERVAR COMO A NOTÍCIA SAIU NA VERSÃO IMPRESSA DO *JORNAL JOCA*.

CONFIRA AS RAÇAS MAIS POPULARES DE CACHORROS E GATOS NO SITE DO JOCA: JORNALJOCA.COM.BR.

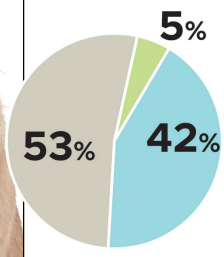
53% das casas brasileiras têm ao menos um animal de estimação, aponta pesquisa

No Brasil, mais da metade das residências têm ao menos um bicho de estimação (cão, gato ou outros), segundo pesquisa divulgada em 17 de setembro pela Comissão de Animais de Companhia, do Sindicato Nacional da Indústria de Produtos Para Saúde Animal (Sindan). O levantamento mostra que 53% dos lares têm cães e/ou gatos, 1% das casas têm outros bichos e 46% não possuem animais de estimação.

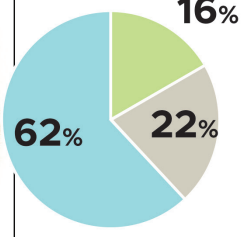
Para a pesquisa, foram realizadas 2.002 entrevistas com cidadãos de mais de 16 anos, de todas as regiões e classes sociais do país. Confira, a seguir, outros resultados obtidos.

- **44%** dos domicílios com pets têm ao menos um cachorro.
- **21%** das residências com animais de estimação têm ao menos um gato.
- **Para 95%** dos entrevistados pelo estudo, a saúde do animal é tão importante quanto a da família.
- **Entre os tutores** (ou seja, as pessoas que cuidam de pets), a maioria é de famílias com filhos.

RAÇA DOS CACHORROS DOS DOMICÍLIOS BRASILEIROS



RAÇA DOS GATOS DOS DOMICÍLIOS BRASILEIROS



De raça
SRD (sem raça definida)
Não sabe

ORIGEM DOS PETS NOS LARES BRASILEIROS

DE ACORDO COM O LEVANTAMENTO, A ADOÇÃO DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO SE MOSTRA COMO UMA TENDÊNCIA

	CACHORROS	GATOS
Foi presenteado	43%	29%
Encontrado abandonado	17%	44%
Feira de adoção	9%	9%
Adoção de conhecidos	5%	3%
ONG	2%	3%
Filhote de um animal da família	2%	3%
Criador	11%	6%
Loja/*pet shop*	10%	4%
Compra direta	1%	

33% (CACHORROS) 59% (GATOS)

Fonte: Comissão de Animais de Companhia, do Sindicato Nacional da Indústria de Produtos Para Saúde Animal (Sindan)

FONTE TEXTO: JORNAL JOCA, EDIÇÃO 158. CRÉDITOS IMAGENS: FREEPIK.COM

NA PÁGINA ANTERIOR, TEMOS A MESMA NOTÍCIA QUE LEMOS NO COMEÇO DA AULA? APESAR DE SER A MESMA NOTÍCIA, O QUE TEM DE DIFERENTE DAQUELA?

QUE NOTÍCIA VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE? POR QUÊ?

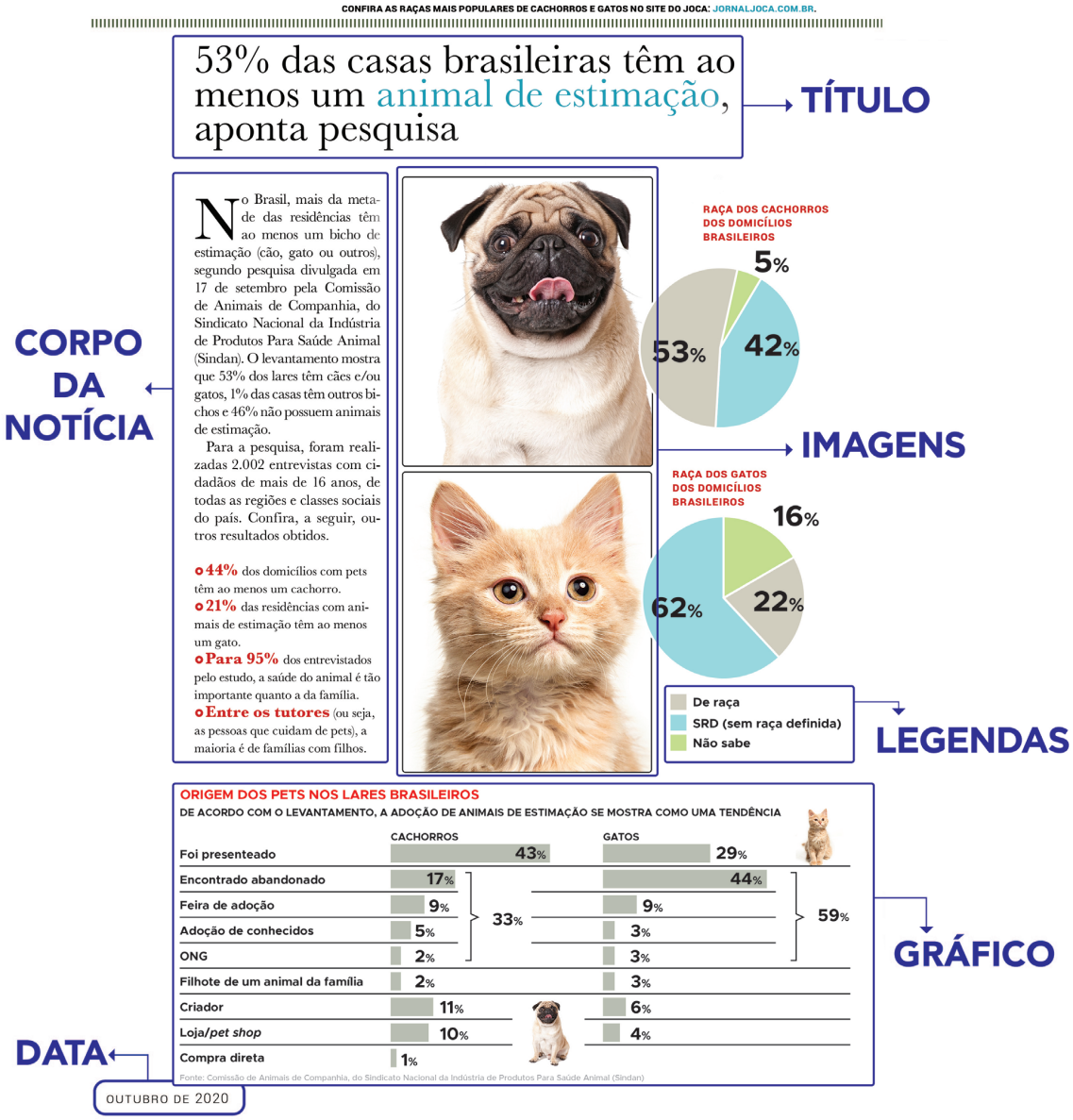
ANOTAÇÕES

AULA 3 – CONHECENDO A FORMA COMO SE ORGANIZA A NOTÍCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

OLHAREMOS, AGORA, PARA ALGUMAS PARTES DA NOTÍCIA E ANALISAREMOS O QUE ESSAS PARTES TRAZEM DE INFORMAÇÕES IMPORTANTES PARA A COMPREENSÃO DO QUE A NOTÍCIA QUER COMUNICAR.

1. OBSERVE COMO A NOTÍCIA FOI ORGANIZADA.



FONTE TEXTO: JORNAL JOCA, EDIÇÃO 158. CRÉDITOS IMAGENS: FREEPIK.COM

2. COLETIVAMENTE, RETOME A NOTÍCIA DA AULA ANTERIOR E LOCALIZE AS INFORMAÇÕES ABAIXO. PREENCHA A TABELA DE ACORDO COM O QUE PUDER OBSERVAR.

O QUE, O TÍTULO OU A MANCHETE, JÁ TRAZ SOBRE O ASSUNTO DA NOTÍCIA?		
SÓ O CORPO DA NOTÍCIA JÁ TRAZ TODAS AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ PRECISA SABER? JUSTIFIQUE.		
NA NOTÍCIA HÁ:	**SIM**	**NÃO**
IMAGENS		
GRÁFICOS		
LEGENDA		
O QUE ESSAS PARTES AJUDAM VOCÊ A ENTENDER A NOTÍCIA?		
QUAL É A DATA DA PUBLICAÇÃO? POR QUE É IMPORTANTE SABER QUANDO FOI PUBLICADA?		

AULA 4 – A FUNÇÃO DA NOTÍCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO RETOMAR O QUE APRENDERAM SOBRE NOTÍCIA ATÉ O MOMENTO E REGISTRAR OS PONTOS IMPORTANTES PARA A ESCRITA DE UMA NOTÍCIA POR VOCÊS.

1. VOCÊ E SEUS COLEGAS ELABORARÃO, COLETIVAMENTE, UM REGISTRO SOBRE O QUE SABEM SOBRE NOTÍCIA. DITEM AO/À PROFESSOR/A AS INFORMAÇÕES E REGISTREM O RESULTADO FINAL.

AULA 5 – SELECIONANDO UM TEMA PARA A NOTÍCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS PLANEJARÃO UMA NOTÍCIA QUE DEVERÁ SER ESCRITA COLETIVAMENTE.

1. PENSEM EM ALGUM FATO RELEVANTE QUE ACONTECEU EM SUA ESCOLA OU EM SEU BAIRRO. ELENQUEM ALGUMAS POSSIBILIDADES.

CONVERSEM SOBRE CADA UMA DELAS E ESCOLHAM UM TEMA. CIRCULEM O TEMA DA NOTÍCIA NA LISTA ANTERIOR.

2. LISTEM O QUE PRECISARÃO PESQUISAR PARA PRODUZIR A NOTÍCIA.

3. ONDE BUSCARÃO ESSAS INFORMAÇÕES?

AULA 6 – PLANEJAMENTO DA NOTÍCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RECUPERAR O ACONTECIMENTO SOBRE O QUAL ESCREVEREMOS A NOTÍCIA. A PARTIR DO QUE FOR DESCOBERTO SOBRE O FATO, VOCÊ E SEUS COLEGAS PENSARÃO NO CONTEÚDO DA NOTÍCIA.

1. VAMOS RELEMBRAR O ASSUNTO SOBRE O QUAL VAMOS ESCREVER A NOTÍCIA, QUE SERÁ PUBLICADA NO MURAL E/OU NAS MÍDIAS SOCIAIS DA ESCOLA.

2. A PARTIR DO QUE VOCÊS DESCOBRIREM, EM DUPLAS, ESCREVAM PELO MENOS TRÊS INFORMAÇÕES QUE PRECISAM APARECER NA NOTÍCIA.

3. COMPARTILHEM O QUE ESCREVERAM COM A TURMA.

4. COMPONHAM O PLANEJAMENTO A PARTIR DAS RESPOSTAS DAS DUPLAS.

ANOTAÇÕES

AULA 7 – ESCRITA DA NOTÍCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS ESCREVERÃO A NOTÍCIA PLANEJADA NA AULA ANTERIOR. NÃO SE ESQUEÇAM DE RETOMAR AS INFORMAÇÕES QUE SABEM SOBRE A ESTRUTURA DAS NOTÍCIAS.

1. VAMOS RELEMBRAR A NOSSA TAREFA?

O QUE VAMOS FAZER?

PARA QUÊ?

COMO FAREMOS?

QUEM VAI LER?

QUANDO SERÁ PUBLICADA?

ONDE SERÁ PUBLICADA

ANOTAÇÕES

2. A PARTIR DO PLANEJAMENTO, DITE A NOTÍCIA QUE VOCÊS PUBLICARÃO NO MURAL E/OU NAS MÍDIAS SOCIAIS DA ESCOLA AO/À PROFESSOR/A.

3. MARQUE OUTROS ELEMENTOS QUE GOSTARIAM DE ACRESCENTAR À NOTÍCIA.

( ) FOTOS

( ) GRÁFICO

( ) TABELA

( ) ENTREVISTAS

( ) OUTROS

ANOTAÇÕES

AULA 8 – REVISANDO A NOTÍCIA PRODUZIDA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO RELER A NOTÍCIA PRODUZIDA E VERIFICAR SE ELA ATENDEU AO OBJETIVO DE INFORMAR OS LEITORES SOBRE O ACONTECIMENTO NOTICIADO.

1. ACOMPANHE A LEITURA DA NOTÍCIA PRODUZIDA POR VOCÊ E SEUS COLEGAS. DURANTE A LEITURA DO/A PROFESSOR/A, ESTEJA ATENTO AOS SEGUINTES ASPECTOS:

- O TÍTULO CHAMA ATENÇÃO DO LEITOR?
- O TÍTULO TRAZ O TEMA PRINCIPAL DO ACONTECIMENTO?
- A FORMA COMO ESCREVEMOS ESTÁ CLARA? O QUE PRECISA SER MELHORADO?
- AO TERMINAR O TEXTO, O LEITOR ESTARÁ INFORMADO SOBRE O ASSUNTO?
- A NOTÍCIA TRAZ DADOS IMPORTANTES COMO DATA, LOCAL, O QUE ACONTECEU E COMO ACONTECEU?

2. REVISEM O TEXTO COLETIVAMENTE, MELHORANDO OS ASPECTOS NECESSÁRIOS.

ANOTAÇÕES

AULA 9 – CORGANIZANDO A NOTÍCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

AGORA QUE VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS JÁ ESCREVERAM E REVISARAM A NOTÍCIA, CHEGOU A HORA DE CUIDAR DA EDIÇÃO, OU SEJA, DA FORMA COMO ELA SERÁ APRESENTADA AO LEITOR.

1. QUAIS CUIDADOS VOCÊ ACHA QUE PRECISAREMOS TER AO EDITAR A NOTÍCIA? COMENTE COM OS COLEGAS.

2. COM AUXÍLIO DE UM PROJETOR OU DE UM CARTAZ, SEU/SUA PROFESSORA EDITARÁ, COM A AJUDA DE VOCÊS, A FORMA COMO A NOTÍCIA SERÁ PUBLICADA NO MURAL E/OU NAS MÍDIAS SOCIAIS DA ESCOLA.

ANOTAÇÕES

AULA 10 – PUBLICANDO A NOTÍCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

HOJE, VOCÊ E SUA TURMA PUBLICARÃO A NOTÍCIA NO MURAL E/OU NAS MÍDIAS SOCIAIS DA ESCOLA, AVALIANDO O PERCURSO DA SEQUÊNCIA.

1. ESCOLHAM O LOCAL MAIS ADEQUADO PARA AFIXAR A NOTÍCIA PRODUZIDA.

2. COMENTE COM SEUS COLEGAS SOBRE:

- O QUE ACHARAM MAIS INTERESSANTE DURANTE AS AULAS DE PRODUÇÃO DA NOTÍCIA?
- O QUE ACHARAM MAIS DESAFIADOR?
- VOCÊS COSTUMAM LER OU OUVIR NOTÍCIAS? SOBRE QUAIS ASSUNTOS?

ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 9 - LENDAS BRASILEIRAS

AULA 1 – VOCÊ CONHECE ALGUMA LENDA BRASILEIRA?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS IRÃO REFLETIR SOBRE AS LENDAS BRASILEIRAS QUE CONHECEM E CONVERSAR SOBRE COMO AS CONHECERAM E ONDE ELAS COSTUMAM SER CONTADAS. O QUE VOCÊ SABE SOBRE ESSAS LENDAS?

VOCÊ DEVE CONHECER ALGUMAS LENDAS. FAÇA UMA LISTA DAS QUE VOCÊ CONHECE.

DE QUAL VOCÊ MAIS GOSTA? POR QUÊ?

ONDE OUVIU ESSA HISTÓRIA PELA PRIMEIRA VEZ?

AULA 2 – BOITATÁ

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LERÃO UM TEXTO PARA SABER MAIS SOBRE O BOITATÁ. ESSE PERSONAGEM É DE ORIGEM INDÍGENA E FAZ PARTE DO IMAGINÁRIO POPULAR.

1. ANTES DE LER O TEXTO, RESPONDA: COMO VOCÊ IMAGINA O BOITATÁ? ESCREVA ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DELE.

2. LEIA, EM COLABORAÇÃO COM SEUS COLEGAS, AS INFORMAÇÕES SOBRE O BOITATÁ.

BOITATÁ

A LENDA DO BOITATÁ FOI TRAZIDA PELOS PORTUGUESES, NA ÉPOCA DA COLONIZAÇÃO. ERAM OS PADRES JESUÍTAS QUEM DESCREVIAM O BOITATÁ COMO UMA GIGANTESCA COBRA DE FOGO ONDULADA, COM OLHOS QUE PARECEM DOIS FARÓIS, COURO TRANSPARENTE, QUE CINTILA NAS NOITES EM QUE APARECE DESLIZANDO NAS CAMPINAS E NA BEIRA DOS RIOS.

O BOITATÁ PODE SE TRANSFORMAR EM UMA TORA EM BRASA, PARA ASSIM QUEIMAR E PUNIR QUEM COLOCA FOGO NAS MATAS. QUEM SE DEPARA COM O BOITATÁ GERALMENTE FICA CEGO, PODE MORRER OU ATÉ FICAR LOUCO. ASSIM, QUANDO ALGUÉM SE ENCONTRAR COM O BOITATÁ, DEVE FICAR PARADO, SEM RESPIRAR E DE OLHOS BEM FECHADOS.

ADAPTADO DE: DANTAS, TIAGO. BOITATÁ. BRASIL ESCOLA.

AULA 3 – A LENDA DO GUARANÁ

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CONHECERÃO A LENDA DO GUARANÁ. ELA TEM UMA NARRATIVA DIFERENTE, OUTROS PERSONAGENS, UM CONFLITO ASSUSTADOR E UM DESFECHO INÉDITO.

1. LEIA, EM COLABORAÇÃO COM A TURMA, *A LENDA DO GUARANÁ.*

A LENDA DO GUARANÁ

UM CASAL DE ÍNDIOS PERTENCENTE À TRIBO MAUÉS VIVIA POR MUITOS ANOS SEM TER FILHOS E DESEJAVA MUITO TER PELO MENOS UMA CRIANÇA. UM DIA, ELES PEDIRAM A TUPÃ UMA CRIANÇA PARA COMPLETAR SUA FELICIDADE. TUPÃ, O REI DOS DEUSES, SABENDO QUE O CASAL ERA CHEIO DE BONDADE, LHES ATENDEU O DESEJO TRAZENDO A ELES UM LINDO MENINO.

O TEMPO PASSOU RAPIDAMENTE E O MENINO CRESCEU BONITO, GENEROSO E BOM. NO ENTANTO, JURUPARI, O DEUS DA ESCURIDÃO, SENTIA UMA EXTREMA INVEJA DO MENINO, DA PAZ E DA FELICIDADE QUE ELE TRANSMITIA, E DECIDIU ENTÃO CEIFAR AQUELA VIDA EM FLOR. UM DIA, O MENINO FOI COLETAR FRUTOS NA FLORESTA E JURUPARI SE APROVEITOU DA OCASIÃO PARA LANÇAR SUA VINGANÇA. ELE SE TRANSFORMOU EM UMA SERPENTE VENENOSA E MORDEU O MENINO, MATANDO-O INSTANTANEAMENTE.

A TRISTE NOTÍCIA ESPALHOU-SE RAPIDAMENTE. NESSE MOMENTO, TROVÕES ECOARAM NA FLORESTA E FORTES RELÂMPAGOS CAÍRAM PELA ALDEIA. A MÃE, QUE CHORAVA EM DESESPERO, ENTENDEU QUE OS TROVÕES ERAM UMA MENSAGEM DE TUPÃ, DIZENDO QUE ELA DEVERIA PLANTAR OS OLHOS DA CRIANÇA E QUE DELES UMA NOVA PLANTA CRESCERIA DANDO SABOROSOS FRUTOS. OS ÍNDIOS OBEDECERAM AO PEDIDO DA MÃE E PLANTARAM OS OLHOS DO MENINO. NESSE LUGAR, CRESCEU O GUARANÁ, CUJAS SEMENTES SÃO NEGRAS E TÊM UM ÁRILO EM SEU REDOR, IMITANDO OS OLHOS HUMANOS.

ADAPTADO DE: A LENDA DO GUARANÁ, UFMG. DISPONÍVEL EM: <HTTPS://WWW.UFMG.BR/CIENCIAPARATODOS/WP-CONTENT/UPLOADS/2012/06/LEITURAPARATODOS/TEXTOS-LEITURA-ETAPA-3-E-4/E3462-LENDADOGUARANA.PDF>. ACESSO EM: 6 NOV. 2020.

DEPOIS DE LER A LENDA DO GUARANÁ, RESPONDA:

1. O QUE O CASAL DE ÍNDIOS PEDIU PARA TUPÃ?

2. POR QUE TUPÃ CONCEDEU O PEDIDO AO CASAL?

3. QUEM É JURUPARI E O QUE ELE FAZ NA LENDA?

4. O QUE TUPÃ PEDIU À MÃE DO MENINO AO ENVIAR OS RELÂMPAGOS E TROVÕES?

AULA 4 – "JURO QUE VI"

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS PODERÃO DESCOBRIR NOVAS FORMAS DE CONHECER DIFERENTES LENDAS.

1. VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CONHECERÃO PERSONAGENS BEM INTERESSANTES DA SÉRIE "JURO QUE VI".

2. ESCREVA O NOME DE CADA LENDA QUE VOCÊ CONHECEU E ANOTE, AO LADO DOS NOMES DOS PERSONAGENS, AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UM.

AULA 5 – APRENDENDO SOBRE O BUMBA MEU BOI

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS ESTUDARÃO A IMPORTÂNCIA DAS LENDAS NO PATRIMÔNIO CULTURAL NÃO SÓ BRASILEIRO, MAS TAMBÉM MUNDIAL. VOCÊS VÃO LER UMA NOTÍCIA DE JORNAL QUE FALA DE UMA LENDA BRASILEIRA QUE DÁ ORIGEM A UMA FESTA CONSIDERADA PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE.

LEIA, EM COLABORAÇÃO COM SEUS COLEGAS, A NOTÍCIA SOBRE O BUMBA MEU BOI.

JORNAL JOCA – 12 DE DEZEMBRO DE 2019.

BUMBA MEU BOI VIRA PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE

CELEBRAÇÃO É TÍPICA DO MARANHÃO E ACONTECE ENTRE JUNHO E JULHO

A CELEBRAÇÃO DO BUMBA MEU BOI PASSOU A SER CONSIDERADA PATRIMÔ-NIO CULTURAL DA HUMANIDADE PELA ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA (UNESCO) NO DIA 11 DE DEZEM-BRO. A FESTA JÁ TINHA SIDO RECONHECIDA, EM 2011, COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL PELO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍS-TICO NACIONAL (IPHAN). UM PATRIMÔNIO CULTURAL É IMPORTANTE PARA ENTENDER A HISTÓRIA DE UMA REGIÃO OU POVO, PODENDO SER DESDE UM LOCAL (NESTE CASO É CONSIDERADO UM PATRIMÔNIO MATERIAL) ATÉ EXPRESSÕES CULTURAIS, COMO DANÇAS, FESTAS E RITUAIS (PATRIMÔNIOS IMATERIAIS). O OBJETIVO É DIVULGAR E PROTEGER ESSAS IMPORTANTES EX-PRESSÕES CULTURAIS E LUGARES, PARA QUE ELES ESTEJAM SEMPRE PRESEN-TES NAS SOCIEDADES.

O QUE É O BUMBA MEU BOI?

A CELEBRAÇÃO ACONTECE NO MARANHÃO, ENTRE JUNHO E JULHO. DIFERENTEMENTE DA FESTA JUNINA DE OUTROS LUGARES DO PAÍS, A MARANHENSE GERALMENTE NÃO TEM ENCENAÇÕES DE CASAMENTOS, E SIM DA LENDA DO BUMBA MEU BOI.

A HISTÓRIA QUE É CONTADA COMEÇA COM UMA MULHER ESCRAVIZADA CHAMADA CATIRINA, QUE ESTÁ GRÁVIDA. ELA SENTE UM DESEJO DE COMER A LÍNGUA DO BOI MAIS PRECIOSO DA FAZENDA EM QUE TRABALHA E, PARA AGRADÁ-LA, SEU COMPANHEIRO MATA O BOI. AO PERCEBER A FALTA DO ANIMAL, O DONO DA FAZENDA FAZ COM QUE TODOS O PROCUREM E, QUANDO O ANIMAL É ENCONTRADO, CRIATURAS FOLCLÓRICAS (COMO A CAIPORA, PERSONAGEM QUE MORA NO MATO) FAZEM COM QUE ELE VOLTE À VIDA E QUE TODOS FIQUEM FELIZES. ALÉM DISSO, A FESTA APRESENTA DANÇAS, DESFILES COLORIDOS, MÚSICAS TRADICIONAIS DA REGIÃO E A CONFECÇÃO DE ARTESANATOS.

FONTE: BUMBA MEU BOI VIRA PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE. JORNAL JOCA, 2019. DISPONÍVEL EM: <HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/BUMBA-MEU-BOI-VIRA-PATRIMONIO-CULTURAL-DA-HUMANIDADE/>. ACESSO EM: 23 NOV. 2020

DEPOIS DE LER A NOTÍCIA, RESPONDA:

1. A QUAL LENDA A NOTÍCIA SE REFERE?

2. EM QUAL ESTADO DO BRASIL HÁ ESSA CELEBRAÇÃO?

3. SEGUNDO A LENDA, O QUE ACONTECE COM O BOI?

4. SEGUNDO A NOTÍCIA, QUAL A IMPORTÂNCIA DO TÍTULO DE PATRIMÔNIO CULTURAL?

Créditos: pixabay.com

AULA 6 – CRIATURAS FOLCLÓRICAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS MERGULHARÃO EM UMA PESQUISA PARA ENCONTRAR MAIS PERSONAGENS IMPORTANTES DAS LENDAS BRASILEIRAS. ESSAS CRIATURAS FOLCLÓRICAS TÊM DIFERENTES CARACTERÍSTICAS E VOCÊS PODERÃO CONHECÊ-LAS MELHOR.

PESQUISE, EM LIVROS OU SITES, DIFERENTES CRIATURAS FOLCLÓRICAS QUE APARECEM NAS LENDAS BRASILEIRAS. ESCREVA EM SEGUIDA SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS:

CRIATURA FOLCLÓRICA	PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

AULA 7 – SELECIONANDO UMA LENDA PARA SER REESCRITA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS SELECIONARÃO UMA LENDA PARA SER REESCRITA PELA TURMA.

1. LEIA A LISTA DE LENDAS ABAIXO E CIRCULE AS QUE VOCÊ CONHECE.

IARA

CURUPIRA

SACI-PERERÊ

GUARANÁ

BOITATÁ

VITÓRIA-RÉGIA

CUCA

BOITATÁ

2. ESCREVA O NOME DE ALGUMA LENDA QUE VOCÊ CONHECE, MAS NÃO ESTÁ NA LISTA.

---

3. CONVERSE COM SEUS COLEGAS, SELECIONEM UMA DAS LENDAS PARA SER REESCRITA PELA TURMA.

4. POR QUE ESSA LENDA FOI A ESCOLHIDA?

AULA 8 – REESCREVENDO UMA LENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

AGORA QUE VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS JÁ CONHECEM DIFERENTES LENDAS E PERSONAGENS, CHEGOU A HORA DE ESCREVER.

NESTA AULA, VOCÊS ORGANIZARÃO UM PLANEJAMENTO DO TEXTO QUE SERÁ REESCRITO.

DEPOIS DE DEFINIREM JUNTOS A LENDA A SER REESCRITA, VAMOS PREENCHER A TABELA COM AS INFORMAÇÕES QUE NÃO PODEM FALTAR NESTA ATIVIDADE.

TÍTULO DA LENDA
PERSONAGENS
CARACTERÍSTICAS DE CADA UM DOS PERSONAGENS
LOCAL ONDE SE PASSA A LENDA
PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA

AULA 9 – ESCREVENDO A LENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

AGORA CHEGOU A HORA DE ESCREVER A LENDA QUE VOCÊS ESCOLHERAM, RETOME A TABELA DA AULA 8 E... MÃOS À OBRA!

AULA 10 – REVISÃO E EDIÇÃO DA LENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

HOJE É DIA DE REVISÃO E EDIÇÃO DE TEXTO. VAMOS FINALIZAR A HISTÓRIA? VAMOS REVISAR O TEXTO PENSANDO NAS QUESTÕES DE ORGANIZAÇÃO TEXTUAL E ORTOGRAFIA.

VAMOS COMEÇAR PELA ORGANIZAÇÃO DO TEXTO. RELEIAM COM SEUS/SUAS COLEGAS E ANOTEM O QUE FALTOU PARA DEIXAR O TEXTO BONITO E INTERESSANTE.

AGORA VAMOS PENSAR NA GRAFIA DAS PALAVRAS:

É PRECISO REVISAR ALGUMA PALAVRA? QUAL? SINALIZE NO TEXTO PARA AJUDAR SEU/SUA COLEGA.

AGORA VOCÊ VAI ESCREVER A VERSÃO FINAL DA LENDA. OBSERVE OS PONTOS PARA QUE NÃO FALTE NENHUMA PARTE IMPORTANTE E TAMBÉM AS DICAS QUE SEU/SUA COLEGA DEIXOU.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 10 - FÁBULAS

AULA 1 – LEITURA DE FÁBULAS - O LEÃO E O RATINHO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS TERÃO A OPORTUNIDADE DE LER UMA FÁBULA. DEPOIS, CONVERSARÃO SOBRE O TEXTO E FALARÃO SOBRE O QUE COMPREENDERAM. BOA LEITURA!

1. ACOMPANHE A LEITURA DA FÁBULA.

O LEÃO E O RATINHO

DEPOIS DE UM CANSATIVO DIA DE CAÇA, UM LEÃO DEITOU DEBAIXO DE UMA ÁRVORE PARA DESCANSAR. QUANDO ADORMECEU, UNS RATOS SE ATREVERAM A SAIR DO SEU ESCONDERIJO E COMEÇARAM A BRINCAR AO REDOR DO LEÃO. LOGO, O MAIS TRAVESSO TEVE A IDEIA DE SE ESCONDER DEBAIXO DA JUBA DO LEÃO, COM TANTA MÁ SORTE, QUE O DESPERTOU. MUITO MAL HUMORADO POR VER SEU DESCANSO INTERROMPIDO, O LEÃO AGARROU O RATO ENTRE SUAS GARRAS E DEU UM RUGIDO:

Créditos: freepik.com

— COMO VOCÊ SE ATREVE A PERTURBAR MEU SONO, INSIGNIFICANTE RATO? VOU COMÊ-LO PARA QUE POSSA APRENDER A LIÇÃO!

O RATO, QUE ESTAVA TÃO ASSUSTADO, QUE NEM PODIA SE MOVER, DISSE-LHE TREMENDO:

— POR FAVOR, NÃO ME MATE, LEÃO. EU NÃO QUERIA INCOMODAR VOCÊ. SE ME DEIXAR LIVRE, EU SEREI ETERNAMENTE GRATO CASO ALGUM DIA PRECISE DE MIM.

- HA HA HA! RIU-SE O LEÃO OLHANDO PARA O RATO. UM SER TÃO PEQUENO COMO VOCÊ VAI ME AJUDAR DE QUE FORMA? NÃO ME FAÇA RIR!

MAS O RATO INSISTIU OUTRA VEZ, ATÉ QUE O LEÃO, COMOVIDO PELO SEU TAMANHO E SUA VALENTIA, DEIXOU-LHE IR EMBORA.

ALGUNS DIAS DEPOIS, ENQUANTO O RATO PASSEAVA PELO BOSQUE, OUVIU UNS RUGIDOS TERRÍVEIS QUE FAZIAM AS FOLHAS DAS ÁRVORES TREMEREM.

RAPIDAMENTE CORREU ATÉ O LUGAR DE ONDE VINHA O BARULHO E ENCONTROU ALI O LEÃO, QUE HAVIA FICADO PRESO NUMA FORTE REDE. O RATO, DECIDIDO A PAGAR SUA DÍVIDA, DISSE-LHE:

— NÃO SE PREOCUPE QUE EU SALVAREI VOCÊ.

E O LEÃO, SEM PENSAR, PERGUNTOU:

— MAS COMO, SE VOCÊ É TÃO PEQUENO PARA TANTO ESFORÇO.

O RATO COMEÇOU ENTÃO A ROER A CORDA DA REDE EM QUE O LEÃO ESTAVA PRESO, E O LEÃO SE SALVOU. O RATO LHE DISSE:

— ALGUNS DIAS ATRÁS, VOCÊ SE ENGANOU, PENSANDO QUE EU NADA PODERIA FAZER PARA AGRADECER VOCÊ. AGORA É BOM QUE SAIBA QUE OS PEQUENOS RATOS SOMOS AGRADECIDOS E CUMPRIMOS NOSSAS PROMESSAS.

O LEÃO NÃO TEVE PALAVRAS PARA AGRADECER AO PEQUENO RATO.

ADAPTADO DE: HTTPS://BR.GUIAINFANTIL.COM/MATERIAS/CULTURA-E-LAZER/CONTOS-INFANTISFABULAS-PARA-CRIANCAS-O--LEAO-E-O-RATO/. ACESSO EM: 11 NOV.2020.

1. AGORA, VAMOS CONVERSAR SOBRE O TEXTO QUE LEMOS JUNTOS.

❖ O QUE ACHOU DESSA HISTÓRIA?

❖ QUEM CAUSOU A CONFUSÃO PRIMEIRO? TEVE ALGUM CULPADO PELO CONFLITO QUE SE DEU?

❖ O QUE ACHOU SOBRE A ATITUDE DO LEÃO EM RELAÇÃO AO RATINHO? E DO RATINHO EM RELAÇÃO AO LEÃO?

❖ O QUE ACHOU DO FINAL DA HISTÓRIA? QUAL LIÇÃO OS PERSONAGENS APRENDERAM?

AULA 2 – LEITURA DA FÁBULA A LEBRE E A TARTARUGA

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊS CONHECEM A FÁBULA A LEBRE E A TARTARUGA? ELA É MUITO CONHECIDA. NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LERÃO UMA VERSÃO DELA E PODERÃO APRESENTAR O QUE COMPREENDERAM DE SUA LEITURA. VAMOS LÁ?

Créditos: freepik.com

1. VOCÊ E SEU COLEGA IRÃO LER, JUNTOS, A FÁBULA ABAIXO.

A LEBRE E A TARTARUGA

A LEBRE VIVIA A SE GABAR DE QUE ERA O MAIS VELOZ DE TODOS OS ANIMAIS. ATÉ O DIA EM QUE ENCONTROU A TARTARUGA.

EU TENHO CERTEZA DE QUE, SE APOSTARMOS UMA CORRIDA, SEREI A VENCEDORA – DESAFIOU A TARTARUGA.

A LEBRE CAIU NA GARGALHADA.

— UMA CORRIDA? EU E VOCÊ? ESSA É BOA!

— POR ACASO VOCÊ ESTÁ COM MEDO DE PERDER? – PERGUNTOU A TARTARUGA.

— É MAIS FÁCIL UM LEÃO CACAREJAR DO QUE EU PERDER UMA CORRIDA PARA VOCÊ – RESPONDEU A LEBRE.

NO DIA SEGUINTE, A RAPOSA FOI ESCOLHIDA PARA SER A JUÍZA DA PROVA. BASTOU DAR O SINAL DA LARGADA PARA A LEBRE DISPARAR NA FRENTE A TODA VE-

LOCIDADE. A TARTARUGA NÃO SE ABALOU E CONTINUOU NA DISPUTA. A LEBRE ESTAVA TÃO CERTA DA VITÓRIA QUE RESOLVEU TIRAR UMA SONECA.

"SE AQUELA MOLENGA PASSAR NA MINHA FRENTE, É SÓ CORRER UM POUCO QUE EU A ULTRAPASSO", PENSOU.

A LEBRE DORMIU TANTO QUE NÃO PERCEBEU QUANDO A TARTARUGA, EM SUA MARCHA VAGAROSA E CONSTANTE, PASSOU. QUANDO ACORDOU, CONTINUOU A CORRER COM ARES DE VENCEDORA. MAS, PARA SUA SURPRESA, A TARTARUGA, QUE NÃO DESCANSARA UM SÓ MINUTO, CRUZOU A LINHA DE CHEGADA EM PRIMEIRO LUGAR.

DESSE DIA EM DIANTE, A LEBRE TORNOU-SE O ALVO DAS CHACOTAS DA FLORESTA. QUANDO DIZIA QUE ERA O ANIMAL MAIS VELOZ, TODOS A LEMBRAVAM DE UMA CERTA TARTARUGA...

MORAL: QUEM SEGUE DEVAGAR E COM CONSTÂNCIA SEMPRE CHEGA NA FRENTE.

LA FONTAINE, JEAN DE. FÁBULAS DE ESOPO. SÃO PAULO: SCIPIONE, 2000. ADAPTAÇÃO: LÚCIA TULCHINSKI.

VAMOS, AGORA, CONVERSAR SOBRE O TEXTO QUE LERAM.

- POR QUE A TARTARUGA RESOLVE DESAFIAR A LEBRE?
- POR QUE A LEBRE RESOLVE TIRAR UMA SONECA NO MEIO DA CORRIDA?
- QUAL DAS PERSONAGENS VOCÊ CONSIDERA MAIS ESPERTA?
- QUAL A MORAL DESSA FÁBULA?
- VOCÊ CONCORDA COM ESSA MORAL DA FÁBULA? TERIA OUTRA IDEIA DE MORAL PARA ESSE FINAL?

AULA 3 - CONHECENDO MAIS FÁBULAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO MAIS ALGUMAS FÁBULAS, EXPERIMENTANDO A LEITURA E A REFLEXÃO DIANTE DESSAS HISTÓRIAS.

1. EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS, REALIZE A LEITURA DAS FÁBULAS ABAIXO.

O CÃO E A SOMBRA

UM CÃO LEVAVA NA BOCA UM PEDAÇO DE CARNE QUANDO, AO PASSAR POR UM RIACHO, VIU NO FUNDO DA ÁGUA A SOMBRA DA CARNE QUE PARECIA MAIOR. SOLTOU A QUE LEVAVA NOS DENTES PARA TENTAR PEGAR A QUE VIA NA ÁGUA. O RIACHO LEVOU PARA SUA CORRENTEZA A VERDADEIRA CARNE E A SOMBRA, FICANDO O CÃO SEM UMA NEM OUTRA.

FONTE: DOMINIOPUBLICO.GOV.BR.

A RAPOSA E O CORVO

UM CORVO ROUBOU UM QUEIJO E COM ELE FUGIU PARA O ALTO DE UMA ÁRVORE. UMA RAPOSA, AO VÊ-LO, DESEJOU TOMAR POSSE DO QUEIJO PARA COMER. COLOCOU-SE AO PÉ DA ÁRVORE E COMEÇOU A LOUVAR A BELEZA E A GRAÇA DO CORVO, DIZENDO:

— COM CERTEZA ÉS FORMOSO, GENTIL E NENHUM PÁSSARO PODERÁ SER COMPARADO A TI DESDE QUE TU CANTES. O CORVO, QUERENDO MOSTRAR-SE, ABRIU O BICO PARA TENTAR CANTAR, FAZENDO O QUEIJO CAIR. A RAPOSA ABOCANHOU O PETISCO E SAIU CORRENDO, FICANDO O CORVO, ALÉM DE FAMINTO, CIENTE DE SUA IGNORÂNCIA.

FONTE: DOMINIOPUBLICO.GOV.BR.

A RAPOSA E AS UVAS

UMA RAPOSA, APROXIMANDO-SE DE UMA PARREIRA, VIU QUE ELA ESTAVA CARREGADA DE UVAS MADURAS E APETITOSAS. COM ÁGUA NA BOCA, DESEJOU-AS COMER E, PARA TANTO, COMEÇOU A FAZER ESFORÇOS PARA SUBIR ATÉ ELAS. PORÉM, COMO ESTIVESSEM AS UVAS MUITO ALTAS E FOSSE MUITO DIFÍCIL A SUBIDA, A RAPOSA TENTOU, MAS NÃO CONSEGUIU ALCANÇÁ-LAS. DISSE ENTÃO:

— ESTAS UVAS ESTÃO MUITO AZEDAS E PODEM DESBOTAR OS MEUS DENTES; NÃO QUERO COLHÊ-LAS AGORA PORQUE NÃO GOSTO DE UVAS QUE NÃO ESTÃO MADURAS. E DITO ISSO, SE FOI.

FONTE: DOMINIOPUBLICO.GOV.BR.

1. O QUE ESSAS HISTÓRIAS TÊM EM COMUM?

2. HÁ UMA CARACTERÍSTICA FUNDAMENTAL EM RELAÇÃO AOS PERSONAGENS DESSAS HISTÓRIAS?

3. COMO SÃO OS CONFLITOS QUE MOVIMENTAM AS FÁBULAS? COMO ELES SE RESOLVEM?

AULA 4 – AS FÁBULAS E SEUS PERSONAGENS

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ E SEUS COLEGAS JÁ DEVEM TER PERCEBIDO QUE NAS FÁBULAS SEMPRE HÁ ANIMAIS COMO PERSONAGENS, NÃO É MESMO? NESTA AULA, VOCÊ FARÁ UMA OBSERVAÇÃO SOBRE ELES E LEVANTARÁ SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

1. RELEMBRE AS FÁBULAS QUE JÁ LEU NESTA SEQUÊNCIA, FAÇA UM LEVANTAMENTO DE QUATRO PERSONAGENS QUE APARECERAM NELAS, DESENHE CADA UM DELES E REGISTRE SUAS CARACTERÍSTICAS:

CARACTERÍSTICAS:	**CARACTERÍSTICAS:**

CARACTERÍSTICAS:	**CARACTERÍSTICAS:**

2. VOCÊ PERCEBEU ALGUMA SEMELHANÇA ENTRE ELES? QUAIS?

AULA 5 – OS CONFLITOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LEVANTARÃO OS CONFLITOS QUE PERCEBERAM NAS FÁBULAS LIDAS NESTA SEQUÊNCIA.

RETOME, COM SEUS COLEGAS, AS DUAS FÁBULAS DESTA SEQUÊNCIA E LEVANTE OS CONFLITOS DE CADA UMA, OBSERVANDO AS SITUAÇÕES E CONSEQUÊNCIAS. REGISTRE SUAS CONCLUSÕES:

FÁBULAS	PERSONAGENS	CONFLITOS
O LEÃO E O RATINHO		
A LEBRE E A TARTARUGA		

AULA 6 - MORAL DA HISTÓRIA

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ JÁ SABE QUE TODA FÁBULA TERMINA COM UMA LIÇÃO, NÃO É MESMO? A ESSA LIÇÃO CHAMAMOS DE MORAL DA HISTÓRIA. NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO ESCREVER, JUNTOS, A MORAL DAS FÁBULAS QUE TRABALHAMOS NESTA SEQUÊNCIA. DEPOIS, REFLETIRÃO SOBRE OUTRAS POSSIBILIDADES PARA O FINAL DAS HISTÓRIAS.

MORAL DAS HISTÓRIAS
O LEÃO E O RATINHO
A LEBRE E A TARTARUGA
NOVAS IDEIAS

AULA 7 – PLANEJAMENTO DO TEXTO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS FARÃO A REESCRITA DE UMA FÁBULA QUE SELECIONAREM. PARA ISSO, PRECISARÃO ELABORAR UM PLANEJAMENTO DO TEXTO, PENSANDO NO QUE NÃO PODEM ESQUECER PARA A REESCRITA. ENTÃO, QUE FÁBULA VOCÊ DESEJA REESCREVER?

TÍTULO DA FÁBULA	
PERSONAGENS DA SUA FÁBULA	
PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DA FÁBULA	
MORAL DA HISTÓRIA	

AULA 8 – PRODUÇÃO DA REESCRITA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊS INICIARÃO A PRODUÇÃO DA REESCRITA DA FÁBULA. PARA ISSO, RETOME SEU PLANEJAMENTO DA AULA ANTERIOR E MÃOS À OBRA!

1. SEGUINDO O PLANEJAMENTO REALIZADO NA AULA ANTERIOR, REESCREVAM A FÁBULA SELECIONADA. LEMBRE-SE DE INICIAR COM O TÍTULO E TERMINAR COM A MORAL, COMBINADO?

AULA 9 - REVISÃO TEXTUAL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, FAREMOS A REVISÃO DA REESCRITA DE UMA DAS FÁBULAS PRODUZIDAS POR VOCÊS. ESSA TAREFA É ESSENCIAL EM QUALQUER PRODUÇÃO DE TEXTO. NO FINAL, FAÇAM UMA ILUSTRAÇÃO PARA A FÁBULA.

AULA 10 – COMPARTILHANDO NOSSA REESCRITA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS COMPARTILHARÃO A FÁBULA QUE REESCREVERAM E CONVERSARÃO SOBRE O DESENVOLVIMENTO DA SEQUÊNCIA.

MATEMÁTICA

1º Bimestre

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 - BRINCADEIRAS INFANTIS

AULA 1 - OS NÚMEROS NO JOGO DE AMARELINHA

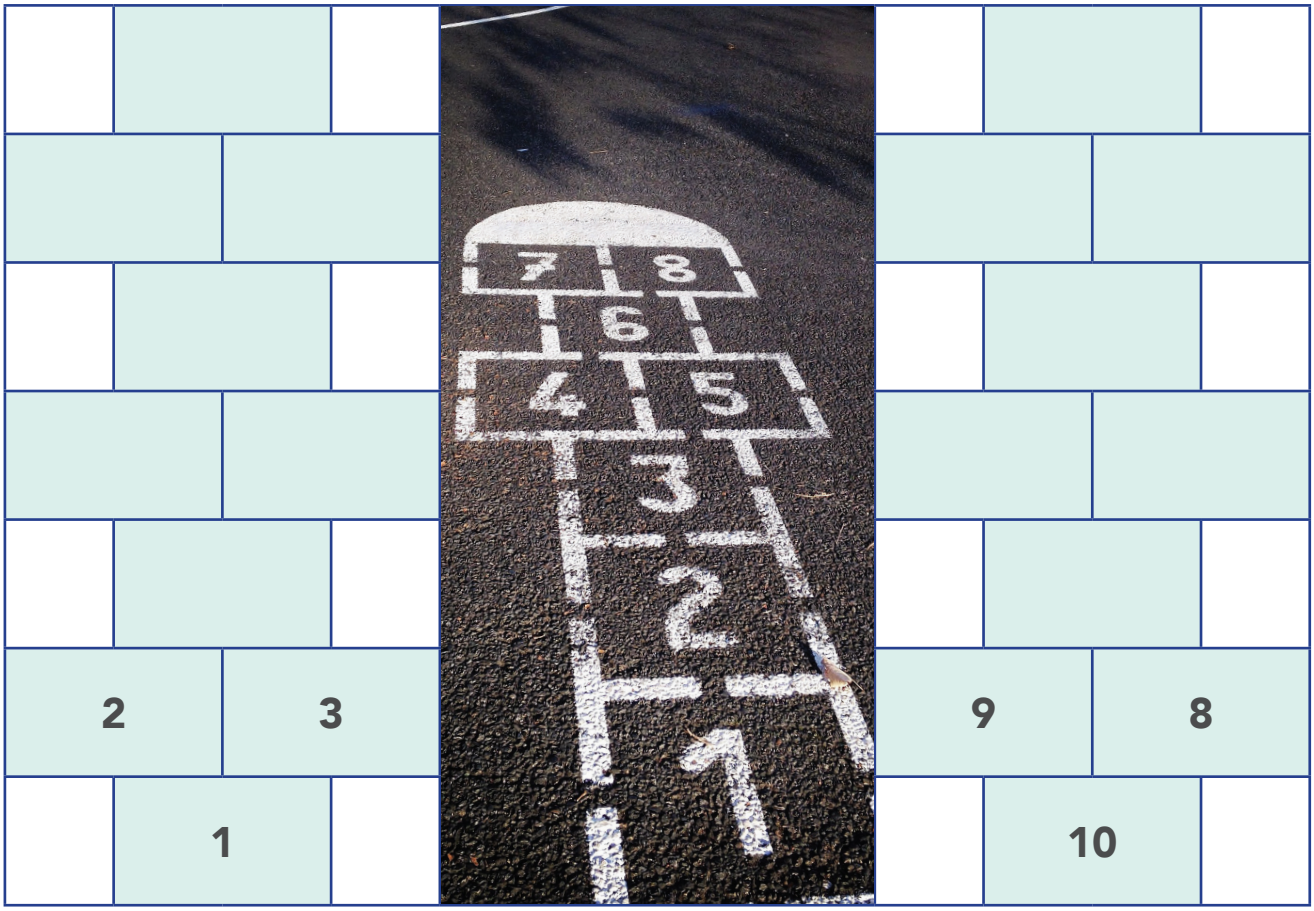
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER NÚMEROS EM JOGOS DE AMARELINHA.

GABRIEL, JULIANA E SEUS AMIGOS DECIDIRAM BRINCAR DE AMARELINHA E, AO MESMO TEMPO, APRENDER SOBRE A ESCRITA DE NÚMEROS.

VAMOS ACOMPANHÁ-LOS EM SUAS ATIVIDADES.

1. GABRIEL DESENHOU DUAS AMARELINHAS E NÃO COLOCOU TODOS OS NÚMEROS. AJUDE GABRIEL COMPLETANDO AS AMARELINHAS COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.



CRÉDITOS: PIXABAY.COM

QUANTOS NÚMEROS VOCÊ ESCREVEU EM CADA JOGO DE AMARELINHA?

---

2. JULIANA COBRIU ALGUNS NÚMEROS DO QUADRO NUMÉRICO ABAIXO COM CARTELAS COLORIDAS.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13		15	16	17	18	19
	21	22	23	24	25	26	27	28	
30	31	32	33	34	35	36		38	39
	41	42	43	44	45	46	47	48	49

A. PREENCHA AS CARTELAS COM OS NÚMEROS ESCRITOS POR JULIANA NO QUADRO NUMÉRICO.

B. QUAL O MAIOR NÚMERO ESCRITO NO QUADRO NUMÉRICO?

C. SE VOCÊ AMPLIAR O QUADRO NUMÉRICO, QUAL O PRÓXIMO NÚMERO QUE DEVE SER ESCRITO?

AULA 2 – OS NÚMEROS NO DESENHO DE GABRIEL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR DOIS NÚMEROS QUE, AO SEREM SOMADOS, APRESENTAM RESULTADO IGUAL A 10.

1. GABRIEL DESENHOU NO CHÃO UM QUADRO NUMÉRICO E PROPÔS QUE JULIANA COLOCASSE CADA PÉ SOBRE UM NÚMERO, DE MODO QUE A SOMA DOS DOIS RESULTASSE EM 10.

1	7	4
8	5	6
3	2	9

ESCREVA ALGUMAS POSSIBILIDADES DOS NÚMEROS EM QUE JULIANA COLOCOU OS PÉS, ADMITINDO QUE ELA REALIZOU CORRETAMENTE A TAREFA PROPOSTA.

2. RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. SE JULIANA COLOCOU O PÉ DIREITO SOBRE O NÚMERO 2, SOBRE QUAL NÚMERO ELA DEVE TER COLOCADO O PÉ ESQUERDO?

B. JULIANA PENSOU EM COLOCAR O PÉ DIREITO SOBRE O NÚMERO 3 E O PÉ ESQUERDO SOBRE O NÚMERO 8. ESSE PROCEDIMENTO ESTÁ CORRETO? POR QUÊ?

C. PINTE DA MESMA COR OS QUADRADOS QUE TENHAM NÚMEROS CUJA SOMA SEJA IGUAL A 10.

3. ESCREVA NOS QUADROS OS NÚMEROS QUE O/A PROFESSOR/A DITAR.

4. IDENTIFIQUE OS QUATRO MAIORES NÚMEROS E OS ESCREVA EM ORDEM DECRESCENTE, OU SEJA, DO MAIOR PARA O MENOR.

ESCREVA O TERCEIRO MAIOR NÚMERO NO QUADRO ABAIXO.

AULA 3 - A BRINCADEIRA DE CABO DE GUERRA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

A PROFESSORA SIMONE PROPÔS QUE AS CRIANÇAS BRINCASSEM DE CABO DE GUERRA. VOCÊ CONHECE ESSA BRINCADEIRA?

1. JULIANA, GABRIEL E OUTROS 13 AMIGOS VÃO PARTICIPAR DA BRINCADEIRA.

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPARÃO DA BRINCADEIRA?

B. AS CRIANÇAS VÃO FORMAR DUAS EQUIPES. UMA DELAS TERÁ 7 PARTICIPANTES. QUANTOS SERÃO OS PARTICIPANTES DA OUTRA EQUIPE?

C. OS 15 AMIGOS BRINCARAM BASTANTE. APÓS UM TEMPO, 4 AMIGOS DECIDIRAM IR EMBORA. QUANTOS AMIGOS FICARAM?

AULA 4 – A BRINCADEIRA CINCO MARIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

1. JULIANA GOSTA DE BRINCAR DE CINCO MARIAS E EXPLICOU A GABRIEL COMO É ESSA BRINCADEIRA. ELES DECIDIRAM BRINCAR JUNTOS E CADA UM DELES FEZ O SEU JOGO, QUE É COMPOSTO DE CINCO SAQUINHOS PREENCHIDOS COM AREIA.

CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

A. JULIANA E SEU PAI WILLIAM FIZERAM JOGOS PARA DISTRIBUIR AOS AMIGOS. JULIANA FEZ 12 JOGOS E WILLIAM FEZ 15. QUANTOS JOGOS ELES FIZERAM NO TOTAL?

B. GABRIEL E SUA MÃE TELMA GOSTARAM DA PROPOSTA DE FAZER JOGOS DE CINCO MARIAS. ELES FIZERAM 22 JOGOS. TELMA SELECIONOU 10 DELES PARA DAR A SEUS SOBRINHOS E OS OUTROS FICARAM COM GABRIEL. QUANTOS JOGOS FICARAM COM GABRIEL?

C. ELABORE UM PROBLEMA DE ADIÇÃO SOBRE JOGOS QUE APRESENTEM OS NÚMEROS 9 E 17 E PROPONHA QUE UM COLEGA O RESOLVA.

AULA 5 – EXPOSIÇÃO DE REGRAS DE BRINCADEIRAS INFANTIS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DESCREVER A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS NO ESPAÇO E ORGANIZAR OS BRINQUEDOS DE JULIANA E GABRIEL.

1. GABRIEL E JULIANA PESQUISARAM SOBRE BRINCADEIRAS INFANTIS E EXPUSERAM AS REGRAS DE ALGUMAS DELAS NO MURAL DA ESCOLA.

OBSERVE COMO ELES ORGANIZARAM O MURAL.

CINCO MARIAS	**CABO DE GUERRA**	**CORRE COTIA**	**PEGA-VARETAS**
TELEFONE SEM FIO	**JOGO DOS PONTINHOS**	**PASSA ANEL**	**CARRINHO DE MÃO**

RESPONDA ÀS QUESTÕES CONSIDERANDO QUE O REFERENCIAL É VOCÊ, QUE ESTÁ OLHANDO PARA O MURAL:

A. COMO VOCÊ INDICA A LOCALIZAÇÃO DAS REGRAS DO CABO DE GUERRA?

B. AS REGRAS DO TELEFONE SEM FIO ENCONTRAM-SE À DIREITA DAS REGRAS DO JOGO DOS PONTINHOS. VOCÊ CONCORDA COM ESSA FRASE?

C. DE QUAL JOGO SÃO AS REGRAS À ESQUERDA DAS REGRAS DO PASSA ANEL?

2. GABRIEL E JULIANA QUEREM GUARDAR SEUS BRINQUEDOS EM CAIXAS DE DIFERENTES TAMANHOS.

A	B	C	D

CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

ELES QUEREM ORGANIZÁ-LAS, COLOCANDO-AS DA MENOR PARA A MAIOR.

ESCREVA AS LETRAS CORRESPONDENTES À SEQUÊNCIA QUE ELES DEVEM OBTER.

ANOTAÇÕES

AULA 6 - O PREENCHIMENTO DE UM CALENDÁRIO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS EXPLORAR UM CALENDÁRIO.

1. VAMOS COMPLETAR O CALENDÁRIO DO MÊS EM QUE ESTAMOS. ESCREVA O NOME DO MÊS NA PRIMEIRA LINHA. VERIFIQUE EM QUAL DIA DA SEMANA O MÊS COMEÇOU E COLOQUE O NÚMERO 1. COMPLETE O CALENDÁRIO E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

MÊS: _____						
DOMINGO	**SEGUNDA-FEIRA**	**TERÇA-FEIRA**	**QUARTA-FEIRA**	**QUINTA-FEIRA**	**SEXTA-FEIRA**	**SÁBADO**

A. O ÚLTIMO SÁBADO DO MÊS OCORRERÁ EM QUE DIA?

B. O ÚLTIMO DIA DESSE MÊS OCORRERÁ EM QUE DIA DA SEMANA?

2. JULIANA E GABRIEL FORAM À CASA DE SEUS TIOS SONIA E JOAQUIM NA SEGUNDA-FEIRA DESTA SEMANA PARA BRINCAR COM SEUS PRIMOS.

ESCREVA A DATA EM QUE ISSO OCORREU, INDICANDO O DIA, O MÊS E O ANO.

_____ / _____ / _____

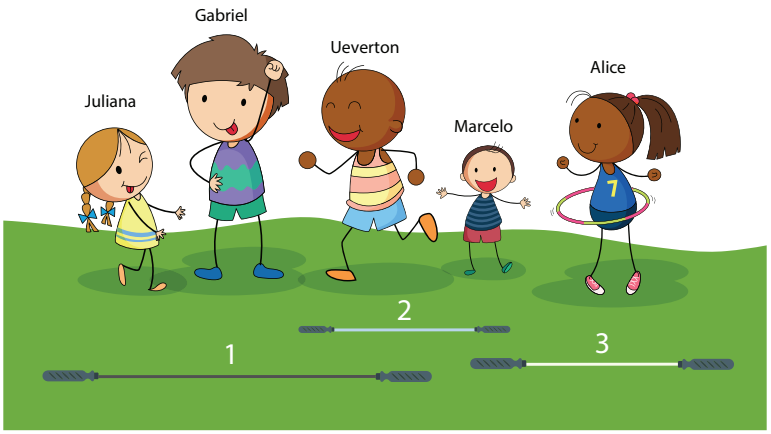
AULA 7 – COMPARANDO COMPRIMENTOS E ALTURA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR ALTURAS DE CRIANÇAS E COMPRIMENTOS DE CORDAS.

1. GABRIEL, JULIANA E TRÊS AMIGOS GOSTAM DE PULAR CORDA E CONTAR NÚMEROS ENQUANTO FAZEM ATIVIDADES FÍSICAS

PARA A BRINCADEIRA, ELES PEGARAM TRÊS CORDAS E AS ESTICARAM NO CHÃO. VEJA COMO FICOU:



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUAL DELAS É A MAIS COMPRIDA?

_____

B. A CORDA MAIS COMPRIDA É MAIOR QUE A ALTURA DE GABRIEL? COMO VOCÊ FEZ PARA DESCOBRIR ISSO?

2. OBSERVE AS CRIANÇAS E ESCREVA SEUS NOMES EM ORDEM DECRESCENTE DE ALTURA, OU SEJA, COMECE DA MAIS ALTA PARA A MAIS BAIXA:

AULA 8 – OS VALORES DAS MOEDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RELACIONAR VALORES DE MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO E RESOLVER UM PROBLEMA.

1. GABRIEL E JULIANA GANHARAM MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO QUE ESTÃO EM CIRCULAÇÃO.

OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E REGISTRE O VALOR CORRESPONDENTE DE CADA MOEDA

MOEDA	VALOR

MOEDA	VALOR

CRÉDITOS: BANCO CENTRAL DO BRASIL.

2. QUAL O VALOR, EM REAIS, QUE GABRIEL E JULIANA JUNTARAM COM AS MOEDAS MOSTRADAS NA ILUSTRAÇÃO ABAIXO?

CRÉDITOS:BANCO CENTRAL DO BRASIL.

3. GABRIEL E JULIANA QUEREM TROCAR UMA MOEDA DE UM REAL POR MOEDAS DE MENOR VALOR.

APRESENTE DUAS POSSIBILIDADES PARA ESSA TROCA.

AULA 9 – O QUE PODE ACONTECER DURANTE UMA CAMINHADA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, IREMOS OBSERVAR ALGUMAS IMAGENS E INDICAR QUAIS SITUAÇÕES CONSIDERAMOS QUE PODEM ACONTECER NO DIA A DIA EM UMA CAMINHADA POR UMA PRAÇA OU UM PARQUE MUNICIPAL.

1. JULIANA E GABRIEL ESTUDAM NO PERÍODO DA MANHÃ. NO CAMINHO PARA A ESCOLA, ELES PASSAM AO LADO DE UMA PRAÇA E FICAM ATENTOS, NA EXPECTATIVA DE AVISTAREM PEQUENOS ANIMAIS E PÁSSAROS.

PARA CADA IMAGEM APRESENTADA A SEGUIR, ESCOLHA A FRASE QUE VOCÊ CONSIDERA SER MAIS APROPRIADA.

A)

( ) ACONTECERÁ COM CERTEZA.
( ) TALVEZ ACONTEÇA.
( ) É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.

B)

( ) ACONTECERÁ COM CERTEZA.
( ) TALVEZ ACONTEÇA.
( ) É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.

C)

( ) ACONTECERÁ COM CERTEZA.
( ) TALVEZ ACONTEÇA.
( ) É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.

D)

( ) ACONTECERÁ COM CERTEZA.
( ) TALVEZ ACONTEÇA.
( ) É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.

CRÉDITOS: PIXABAY.COM

E)	F)
( ) ACONTECERÁ COM CERTEZA. ( ) TALVEZ ACONTEÇA. ( ) É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.	( ) ACONTECERÁ COM CERTEZA. ( ) TALVEZ ACONTEÇA. ( ) É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.

CRÉDITOS: PIXABAY.COM

AULA 10 – AS BRINCADEIRAS INFANTIS E OS NÚMEROS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER E ESCREVER NÚMEROS E RESOLVER PROBLEMAS.

1. JULIANA, GABRIEL E ALGUNS AMIGOS REUNIRAM-SE NO FINAL DA TARDE EM UMA PRAÇA E BRINCARAM DE PULAR CORDA. NO PRIMEIRO MOMENTO, JULIANA E GABRIEL FICARAM RESPONSÁVEIS POR GIRAR A CORDA. 5 MENINOS E 3 MENINAS PULARAM A CORDA. QUAL O TOTAL DE CRIANÇAS PARTICIPANTES DA BRINCADEIRA?

2. PEDRO ESTAVA PULANDO CORDA E CONTANDO QUANTOS PULOS ELE CONSEGUIA DAR. EM UM MOMENTO, ELE FALOU 59 E DEU MAIS UM PULO. QUE NÚMERO ELE DEVE TER FALADO?

3. AGORA FOI A VEZ DE GABRIEL PULAR. ELE QUER DAR 58 PULOS PARA SUPERAR SUA MARCA, QUE É DE 57 PULOS SEM ERRAR. ELE COMEÇOU A PULAR E JÁ CONSEGUIU DAR 47 PULOS. QUANTOS PULOS ELE AINDA PRECISA ACERTAR PARA ATINGIR SUA META, QUE É DAR 58 PULOS?

ANOTAÇÕES

IMAGENS E ILUSTRAÇÕES
pixabay.com - freepik.com

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – AS COLEÇÕES DE GABRIEL E JULIANA

AULA 1 - AS MINIATURAS DE GABRIEL

O QUE VAMOS APRENDER?

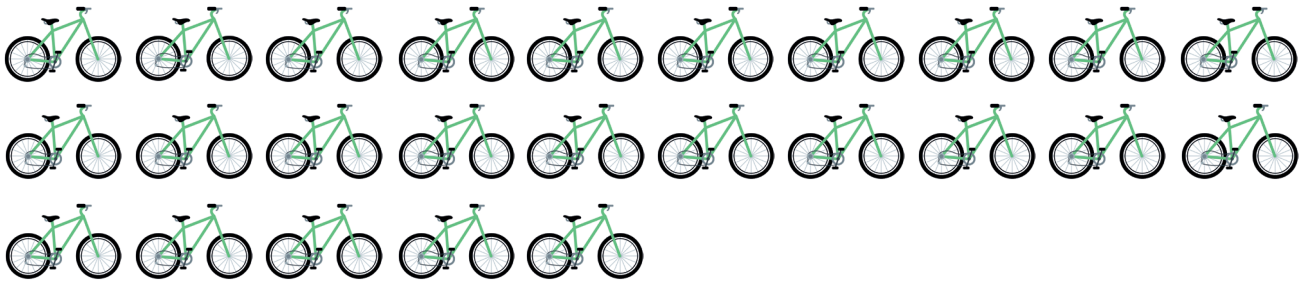
NESTA AULA, VAMOS CONTAR A QUANTIDADE DE MINIATURAS QUE GABRIEL TEM.

GABRIEL E JULIANA GOSTAM DE COLECIONAR MINIATURAS. GABRIEL TEM UMA COLEÇÃO DE MINIATURAS DE BICICLETAS, MOTOS, CARROS, AVIÕES E OUTROS MEIOS DE TRANSPORTE. ELE AS ORGANIZA DE DIFERENTES MANEIRAS E, AO MESMO TEMPO, BRINCA COM ELAS E APRENDE MAIS SOBRE A MATEMÁTICA.

VAMOS ACOMPANHÁ-LOS EM SUAS ATIVIDADES.

1. GABRIEL ORGANIZOU UMA PARTE DA SUA COLEÇÃO DE MINIATURAS.

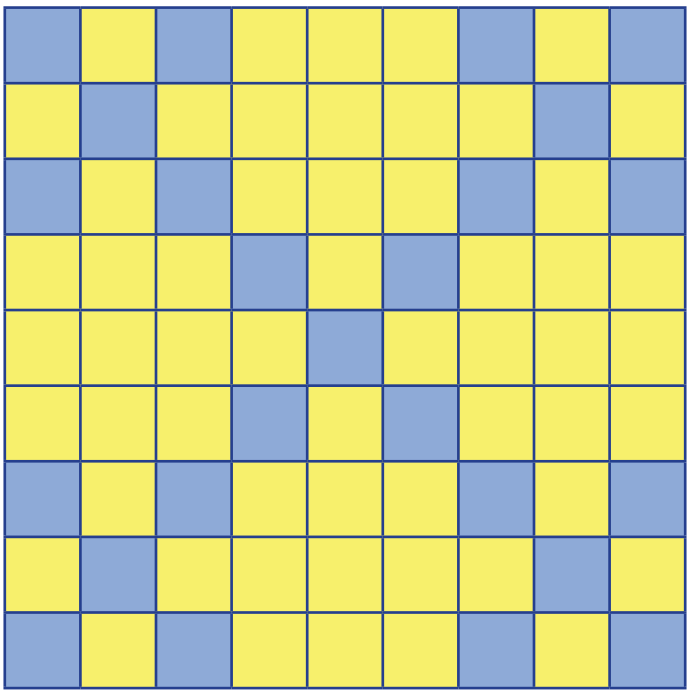
CONTE QUANTAS MINIATURAS ELE ORGANIZOU SOBRE O TAPETE DA SALA E REGISTRE O RESULTADO NO QUADRO.



2. COMO GABRIEL ORGANIZOU SUA COLEÇÃO PARA FACILITAR A CONTAGEM?

CRÉDITOS: FREEPIK.COM

3. JULIANA ESTENDEU UM TAPETE NO CHÃO DA SALA E DISSE PARA GABRIEL COLOCAR UMA MINIATURA SOBRE CADA QUADRADO PINTADO DE AZUL.



DE QUANTAS MINIATURAS ELE VAI PRECISAR PARA REALIZAR A TAREFA?

_____

AULA 2 - OS CÁLCULOS QUE JULIANA REALIZOU

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REALIZAR ADIÇÕES E UTILIZAR RESULTADOS CONHECIDOS PARA FACILITAR CÁLCULOS MAIS DIFÍCEIS.

1. JULIANA REGISTROU AS ADIÇÕES EM CARTELAS AMARELAS E OS RESULTADOS EM CARTELAS AZUIS. ASSOCIE-AS CORRETAMENTE.

4 + 7	7
5 + 5	10
6 + 1	11
7 + 7	12
8 + 4	13
7 + 6	14
6 + 9	15

2. JULIANA ELABOROU CARTELAS, MOSTROU A GABRIEL E PEDIU QUE ELE REGISTRASSE OS RESULTADOS DAS ADIÇÕES. FAÇA ISSO TAMBÉM.

4 + 4 =_____	4 + 5 =_____
6 + 6 =_____	6 + 7 =_____
8 + 8 =_____	8 + 9 =_____
1 + 1 =_____	10 + 10 =_____
2 + 1 =_____	20 + 10 =_____
2 + 3 =_____	20 + 30 =_____
3 + 4 =_____	30 + 40 =_____

3. JULIANA DISSE QUE SABER O RESULTADO DE 1 + 1 = 2 AUXILIA A DETERMINAR O RESULTADO DE 10 + 10, QUE É IGUAL A 20.

1 + 1 = 2	10 + 10 = 20

SABER O RESULTADO DE 5 + 5 = 10 FACILITA DETERMINAR O RESULTADO DE 5 + 6, POIS 5 + 6 = 5 + 5 + 1, QUE É IGUAL A 11

5 + 5 = 10	5 + 6 = 11

COMO 7 + 7 = 14, TEMOS QUE 7 + 8 = 15.

7 + 7 = 14	7 + 8 = 15

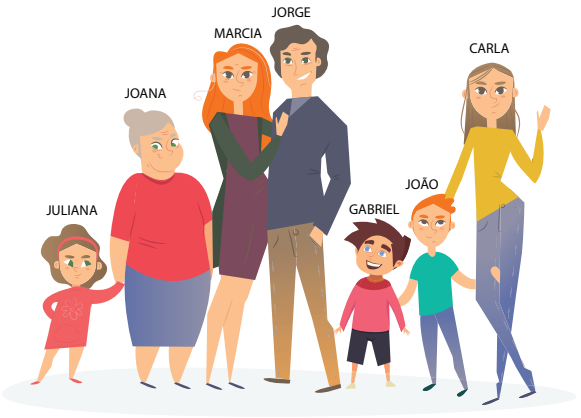
VOCÊ CONCORDA COM ELA? COMENTE COM UM/A COLEGA E DEPOIS DISCUTA COM SUA TURMA. NAS LINHAS ABAIXO, ANOTE AS CONCLUSÕES QUE VOCÊS ENCONTRARAM:

AULA 3 - COMPARANDO ALTURAS NA FAMÍLIA DE JULIANA E GABRIEL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR AS ALTURAS DE FAMILIARES DE JULIANA E DE GABRIEL.

1. OBSERVE OS FAMILIARES DE JULIANA E GABRIEL E RESPONDA ÀS QUESTÕES:



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

A. QUEM É O MAIS ALTO?

B. É POSSÍVEL IDENTIFICAR QUAIS PERSONAGENS TÊM A MENOR ALTURA? EXPLIQUE.

2. VOCÊ SABE QUAL É A SUA ALTURA? SE A RESPOSTA FOR POSITIVA, REGISTRE-A NO QUADRO ABAIXO.

3. ESCOLHA QUATRO FUNCIONÁRIOS/AS DA ESCOLA. PERGUNTE A ELES/AS AS SUAS MEDIDAS DE ALTURA, E ANOTE NA TABELA ABAIXO.

NOME	ALTURA

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUEM É O MAIS ALTO?

B. QUEM É O MAIS BAIXO?

ANOTAÇÕES

AULA 4 - JULIANA ELABORA PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

JULIANA RESOLVEU TRÊS PROBLEMAS QUE SUA PROFESSORA APRESENTOU. RESOLVA-OS VOCÊ TAMBÉM.

A. MARIA BEATRIZ TINHA 32 MINIATURAS DE MOTOS E AVIÕES. NO DIA DE SEU ANIVERSÁRIO, ELA GANHOU 5 NOVAS MINIATURAS. COM QUANTAS MINIATURAS ELA FICOU?

B. JÚLIO CÉSAR TINHA 46 MINIATURAS DE SUPER-HERÓIS. COMO 12 DELAS ERAM REPETIDAS, ELE AS DEU À SUA IRMÃ. COM QUANTAS MINIATURAS ELE FICOU?

C. MARIA TEM 15 MINIATURAS DE ANIMAIS E ESPORTISTAS. SE 7 DESSAS MINIATURAS SÃO DE ESPORTISTAS, QUANTAS SÃO AS DE ANIMAIS?

AULA 5 - FIGURAS GEOMÉTRICAS E OBJETOS DO DIA A DIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A IDENTIFICAR FIGURAS GEOMÉTRICAS E RELACIONÁ-LAS COM OBJETOS DO NOSSO DIA A DIA.

1. GABRIEL DESENHOU NO CHÃO, COM GIZ, O CONTORNO DE UMA DAS FACES DE CADA CAIXA EM QUE ELE GUARDA MINIATURAS.

FIGURA QUE GABRIEL OBTEVE:

CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

SE ELE CONTORNAR A BASE DA CAIXA APRESENTADA ABAIXO, QUAL FIGURA ENCONTRARÁ? DESENHE A FIGURA.

FIGURA QUE GABRIEL OBTEVE:

CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

2. GABRIEL ENCONTROU OUTRA CAIXA E FARÁ O DESENHO DO CONTORNO DA PARTE QUE ESTÁ APOIADA NO CHÃO. O QUE ELE DEVE OBTER? DESENHE E DÊ O NOME DA FIGURA.

CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

AULA 6 - UMA VISITA AO AEROPORTO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A LOCALIZAR INFORMAÇÕES EM UM CALENDÁRIO.

AS MINIATURAS DE AVIÕES DESPERTARAM O INTERESSE DE JULIANA E GABRIEL EM CONHECER O AEROPORTO DA CIDADE. ELES E SEUS PAIS VISITARÃO O AEROPORTO PARA VER AS ATERRISSAGENS E AS DECOLAGENS NO ÚLTIMO SÁBADO DO MÊS.

PREENCHA O CALENDÁRIO DO MÊS EM QUE ESTAMOS.

MÊS: _____						
DOMINGO	**SEGUNDA-FEIRA**	**TERÇA-FEIRA**	**QUARTA-FEIRA**	**QUINTA-FEIRA**	**SEXTA-FEIRA**	**SÁBADO**

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. NO CALENDÁRIO, CIRCULE O DIA DE HOJE.

B. EM QUE DIAS DO MÊS OCORRERAM OU OCORRERÃO OS SÁBADOS?

C. O PASSEIO ESTÁ PROGRAMADO PARA O ÚLTIMO SÁBADO DO MÊS. CIRCULE ESSE DIA NO CALENDÁRIO.

AULA 7 - O REGISTRO DAS QUANTIDADES DE MINIATURAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER AS INFORMAÇÕES APRESENTADAS EM UMA TABELA.

JULIANA E GABRIEL CONTARAM AS QUANTIDADES DE MINIATURAS QUE TÊM E APRESENTARAM OS RESULTADOS.

VEJA COMO A TABELA FICOU:

MINIATURAS DAS COLEÇÕES DE JULIANA E GABRIEL	
MINIATURAS	QUANTIDADE
AVIÕES	12
BICICLETAS E TRICICLOS	8
CARROS	17
MOTOS	21

FONTE: JULIANA E GABRIEL

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUANTOS AVIÕES PERTENCEM À COLEÇÃO DE JULIANA E GABRIEL?

B. QUANTAS MOTOS A COLEÇÃO TEM?

C. É POSSÍVEL DIZER QUANTAS BICICLETAS A COLEÇÃO TEM? EXPLIQUE SUA RESPOSTA A UM/A COLEGA.

D. QUAL É O TIPO DE MINIATURA EM MAIOR QUANTIDADE?

AULA 8 - RESOLVENDO PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS COM JULIANA E GABRIEL.

1. GABRIEL SELECIONOU 21 MINIATURAS DE MOTOS E AS SEPAROU EM DOIS GRUPOS. EM UM DELES, COLOCOU 12 MINIATURAS. QUANTAS MINIATURAS FORAM COLOCADAS NO OUTRO GRUPO?

2. JULIANA TEM 7 ANOS E GABRIEL É UM ANO MAIS VELHO DO QUE ELA.

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUAL É A IDADE DE GABRIEL?

B. A IDADE DE TELMA É A SOMA DAS IDADES DE GABRIEL E JULIANA. QUANTOS ANOS TEM TELMA?

AULA 9 - OS VALORES DE CÉDULAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR E RELACIONAR VALORES DE CÉDULAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO, E RESOLVER UM PROBLEMA.

1. GABRIEL E JULIANA GANHARAM DE SEUS AVÓS CÉDULAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO QUE ESTÃO EM CIRCULAÇÃO. ELES GUARDAM O DINHEIRO QUE GANHAM PARA COMPRAR MINIATURAS E AUMENTAR SUAS COLEÇÕES.

OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E REGISTRE O VALOR CORRESPONDENTE A CADA CÉDULA.

CÉDULA	VALOR

CÉDULA	VALOR

CRÉDITOS: BANCO CENTRAL DO BRASIL.

ANOTAÇÕES

2. QUAL É O VALOR, EM REAIS, QUE GABRIEL E JULIANA JUNTARAM COM AS CÉDULAS MOSTRADAS NA ILUSTRAÇÃO?

CRÉDITOS: BANCO CENTRAL DO BRASIL.

3. GABRIEL E JULIANA QUEREM TROCAR UMA CÉDULA DE 20 REAIS POR CÉDULAS DE MENOR VALOR.

APRESENTE DUAS POSSIBILIDADES PARA ESSA TROCA.

ANOTAÇÕES

AULA 10 - UM SORTEIO DE MINIATURAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR QUAIS SITUAÇÕES PODEM ACONTECER AO RETIRAR UMA MINIATURA DE UMA CAIXA.

JULIANA COLOCOU 5 CARRINHOS AZUIS, 4 CARRINHOS VERMELHOS E 1 CARRINHO AMARELO EM UMA CAIXA. ELA VENDOU OS OLHOS COM UM LENÇO E VAI RETIRAR UM CARRINHO DA CAIXA.

PARA CADA EVENTO APRESENTADO A SEGUIR, ESCOLHA A SENTENÇA QUE VOCÊ CONSIDERA ESTAR CORRETA.

A. O CARRINHO RETIRADO É AZUL.	B. O CARRINHO RETIRADO É VERDE.
( ) ACONTECERÁ COM CERTEZA. ( ) TALVEZ ACONTEÇA. ( ) É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.	( ) ACONTECERÁ COM CERTEZA. ( ) TALVEZ ACONTEÇA. ( ) É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.

C. O CARRINHO RETIRADO É VERMELHO.	D. O CARRINHO RETIRADO É AMARELO.
( ) ACONTECERÁ COM CERTEZA. ( ) TALVEZ ACONTEÇA. ( ) É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.	( ) ACONTECERÁ COM CERTEZA. ( ) TALVEZ ACONTEÇA. ( ) É IMPOSSÍVEL DE ACONTECER.

ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – COLEÇÕES DE FIGURINHAS

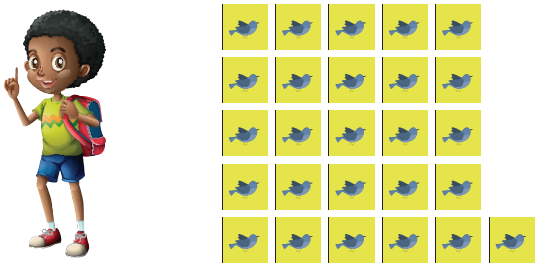
AULA 1 - GABRIEL E JULIANA VÃO COLAR FIGURINHAS

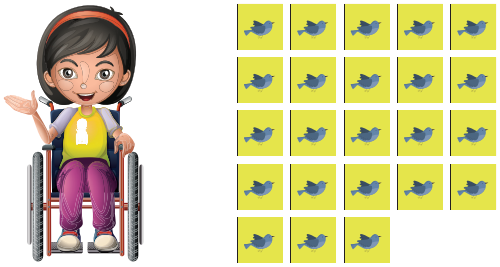
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESTIMAR E COMPARAR QUANTIDADES DE FIGURINHAS DE DUAS COLEÇÕES.

GABRIEL E JULIANA COLECIONAM FIGURINHAS DE UM ÁLBUM COM FOTOS E INFORMAÇÕES SOBRE AVES BRASILEIRAS.

1. GABRIEL E JULIANA GANHARAM FIGURINHAS DE SEUS PAIS. OBSERVE A ILUSTRAÇÃO.





CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

A. ESTIME AS QUANTIDADES DE FIGURINHAS DE CADA UM.

B. DETERMINE AS QUANTIDADES DE FIGURINHAS DE CADA UM.

C. QUEM TEM MAIS FIGURINHAS? QUANTAS FIGURINHAS A MAIS?

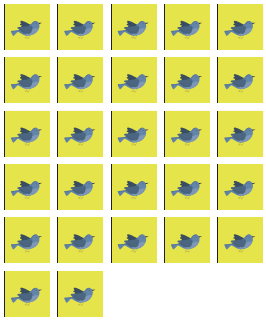
D. QUANTAS FIGURINHAS JULIANA PRECISARIA GANHAR PARA FICAR COM A MESMA QUANTIDADE DE GABRIEL?

AULA 2 - A TROCA DE FIGURINHAS REPETIDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

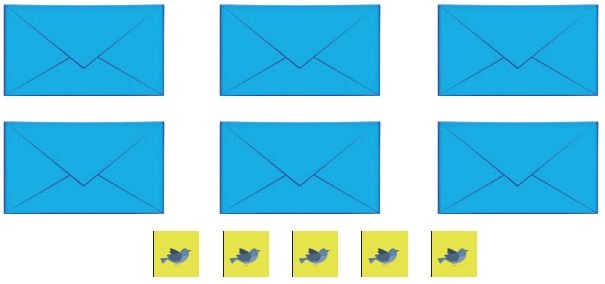
NESTA AULA, VAMOS REALIZAR CONTAGENS DE FIGURINHAS.

1. JULIANA SEPAROU AS FIGURINHAS REPETIDAS. CONTE QUANTAS SÃO.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

2. GABRIEL ORGANIZOU AS FIGURINHAS REPETIDAS EM PACOTES PARA TROCAR COM SEUS/SUAS AMIGOS/AS. CADA PACOTE CONTÉM 10 FIGURINHAS. ALGUMAS FIGURINHAS NÃO FORAM COLOCADAS EM PACOTES. VEJA A ILUSTRAÇÃO:



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

A. QUANTAS FIGURINHAS GABRIEL ORGANIZOU PARA SEREM TROCADAS?

B. DE QUANTAS FIGURINHAS GABRIEL PRECISA PARA COMPLETAR MAIS UM PACOTE?

AULA 3 - JULIANA E GABRIEL RESOLVEM PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

JULIANA E GABRIEL VÃO RESOLVER PROBLEMAS. ELES TAMBÉM IRÃO REALIZAR CÁLCULOS, E, PARA ISSO, UTILIZARÃO CARTELAS EM QUE ESTÃO ESCRITAS ADIÇÕES.

1. JULIANA PRECISAVA DE 29 FIGURINHAS PARA COMPLETAR SEU ÁLBUM. GANHOU MAIS ALGUMAS E AGORA FALTAM 13. QUANTAS FIGURINHAS ELA GANHOU?

2. GABRIEL TROCOU FIGURINHAS COM SEU AMIGO CAUÃ E TEM 12 NOVAS FIGURINHAS PARA COLAR EM SEU ÁLBUM. ELE JÁ COLOU 53. APÓS COLAR AS NOVAS, QUANTAS FIGURINHAS O ÁLBUM TERÁ?

3. JULIANA MOSTROU A GABRIEL AS CARTELAS QUE ELA ELABOROU E PROPÔS QUE ELE DETERMINASSE OS RESULTADOS DAS ADIÇÕES. FAÇA ISSO VOCÊ TAMBÉM.

1 + 1 =_____	3 + 2 =_____
2 + 2 =_____	5 + 1 =_____
3 + 3 =_____	7 + 3 =_____
4 + 4 =_____	3 + 7 =_____
5 + 5 =_____	8 + 1 =_____
6 + 6 =_____	1 + 8 =_____
7 + 7 =_____	4 + 5 =_____
8 + 8 =_____	2 + 6 =_____
9 + 9 =_____	1 + 9 =_____

AULA 4 - CÉDULAS E MOEDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR E RELACIONAR VALORES DE CÉDULAS E MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO.

1. GABRIEL E JULIANA JUNTARAM CÉDULAS E MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO PARA COMPRAR DUAS MINIATURAS DE AVIÕES. OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E REGISTRE O VALOR QUE CADA UM JUNTOU.

GABRIEL

CRÉDITOS: BANCO CENTRAL DO BRASIL.

JULIANA

CRÉDITOS: BANCO CENTRAL DO BRASIL.

AS DUAS MINIATURAS CUSTAM, NO TOTAL, 25 REAIS. ELES PODERÃO COMPRAR AS MINIATURAS?

2. JULIANA IRÁ TROCAR UMA CÉDULA DE 2 REAIS POR MOEDAS COM O GABRIEL. APRESENTE DUAS POSSIBILIDADES PARA ESSA TROCA ENTRE AS PERSONAGENS.

3. QUANTAS CÉDULAS DE 2 REAIS JULIANA PRECISARIA GANHAR PARA FICAR COM 20 REAIS?

AULA 5 - UMA REVOADA DE PÁSSAROS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

JULIANA E GABRIEL VIRAM, DA JANELA DE CASA, UMA REVOADA DE ANDORI-NHAS. ELES SABEM QUE SÃO ANDORINHAS, POIS TINHAM VISTO FOTOS DESSAS AVES NAS FIGURINHAS.

CRÉDITOS: PIXABAY.COM

1. AS ANDORINHAS POUSARAM EM DUAS ÁRVORES. JULIANA CONTOU E DISSE QUE HAVIA 20 DELAS EM UMA ÁRVORE. NO TOTAL, ELA DISSE QUE CONTOU 36 ANDORINHAS. QUANTAS ANDORINHAS POUSARAM NA OUTRA ÁRVORE?

2. AS 36 ANDORINHAS VOLTARAM A VOAR E SE SEPARARAM EM DOIS GRUPOS: EM UM DELES, HAVIA 10 ANDORINHAS. QUANTAS ANDORINHAS HAVIA NO OUTRO GRUPO?

AULA 6 - O CALENDÁRIO DO MÊS EM QUE ESTAMOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS EXPLORAR INFORMAÇÕES APRESENTADAS EM UM CALENDÁRIO.

JULIANA, GABRIEL E SEUS PAIS DESCOBRIRAM QUE 3 DE MARÇO É O DIA MUNDIAL DA VIDA SELVAGEM E HÁ COMEMORAÇÕES EM DIFERENTES LUGARES DO PLANETA PARA CONSCIENTIZAR A POPULAÇÃO SOBRE A IMPORTÂNCIA DO RESPEITO AOS ANIMAIS.

1. JULIANA DISSE QUE JANEIRO É O PRIMEIRO MÊS DO ANO, FEVEREIRO, O SEGUNDO MÊS DO ANO E MARÇO É O TERCEIRO MÊS DO ANO. QUAIS SÃO O QUARTO, O QUINTO E O SEXTO MESES DO ANO?

_____

2. PREENCHA O CALENDÁRIO DO MÊS EM QUE ESTAMOS E RESPONDA:

MÊS: _____						
DOMINGO	**SEGUNDA-FEIRA**	**TERÇA-FEIRA**	**QUARTA-FEIRA**	**QUINTA-FEIRA**	**SEXTA-FEIRA**	**SÁBADO**

QUANTOS DOMINGOS HÁ NESTE MÊS?

_____

AULA 7 - FIGURINHAS DE AVES

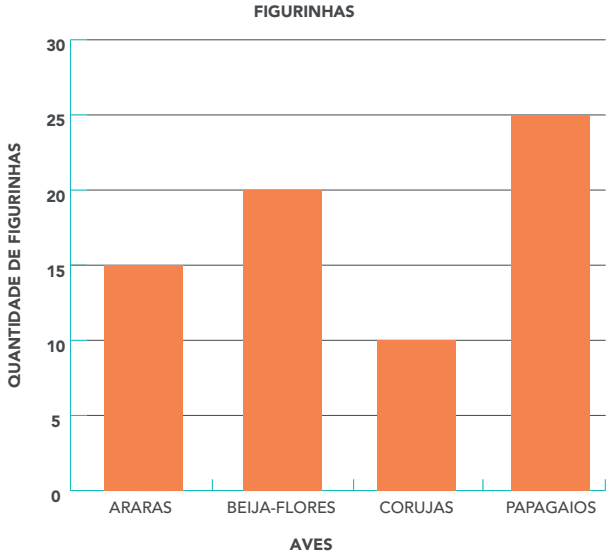
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER INFORMAÇÕES APRESENTADAS EM UM GRÁFICO DE COLUNAS.

JULIANA E GABRIEL SE INTERESSARAM EM PESQUISAR SOBRE VÁRIAS AVES QUE VIRAM NAS FIGURINHAS E DESCOBRIRAM QUE EXISTEM VÁRIAS ESPÉCIES DE ARARAS, DE BEIJA-FLORES, DE CORUJAS, ENTRE OUTRAS.

1. ELES CONTARAM AS QUANTIDADES DE FIGURINHAS DE CADA AVE COLADAS NO ÁLBUM DE GABRIEL E REGISTRARAM ALGUMAS DESSAS INFORMAÇÕES EM UM GRÁFICO DE COLUNAS.

VEJA COMO FICOU:



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUANTAS FIGURINHAS DE BEIJA-FLORES ELES CONTARAM?

B. DE QUAL AVE ELES CONTARAM A MAIOR QUANTIDADE DE FIGURINHAS?

C. O QUE HÁ MAIS: FIGURINHAS DE PAPAGAIOS OU DE CORUJAS? QUANTAS A MAIS?

D. QUAL É A DIFERENÇA ENTRE O NÚMERO DE FIGURINHAS DE BEIJA-FLORES E DE PAPAGAIOS?

AULA 8 - JULIANA E GABRIEL CONSTROEM SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR COMO AS SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS SÃO CONSTRUÍDAS.

1. JULIANA E GABRIEL OBSERVARAM O ÚLTIMO NÚMERO DA FIGURINHA EM UMA PÁGINA DO ÁLBUM E O PRIMEIRO DA PÁGINA SEGUINTE, E CONSTRUÍRAM AS SEQUÊNCIAS MOSTRADAS ABAIXO. ESCREVA OS DOIS PRÓXIMOS NÚMEROS DE CADA SEQUÊNCIA.

A.

10	20	30	40		

B.

1	11	21	31		

C.

80	70	60	50		

2. ELES GOSTARAM DE OBSERVAR AS SEQUÊNCIAS E CRIARAM OUTRAS. DEPOIS, PEDIRAM QUE SEUS PAIS DETERMINASSEM OS ELEMENTOS DESCONHECIDOS EM CADA UMA DELAS. FAÇA ISSO VOCÊ TAMBÉM.

A.

28	26	24		20	

B.

35	45		65		85

C.

	30	40		60	70

D.

100	90			60	50

E.

	8	10		14	16

AULA 9 - ELABORANDO PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ELABORAR E RESOLVER PROBLEMAS.

JULIANA QUIS ELABORAR PROBLEMAS SOBRE AVES. ELA DEU INÍCIO AO TEXTO. COMPLETE-O, CRIANDO UMA PERGUNTA QUE POSSA SER RESPONDIDA COM OS DADOS APRESENTADOS NO TEXTO. EM SEGUIDA, PROPONHA QUE UM/A COLEGA RESOLVA O PROBLEMA.

1. GABRIEL GANHOU 18 MINIATURAS DE AVES E COLOCOU-AS EM UMA CAIXA. DEPOIS, ELE RETIROU 10 DESSAS MINIATURAS.

2. TELMA E WILLIAM FORAM VISITAR OS TIOS NO SÍTIO E, LÁ, OBSERVARAM QUE EM UMA ÁRVORE HAVIA 20 PÁSSAROS. QUANDO SE APROXIMARAM, ALGUNS DOS PÁSSAROS VOARAM. E, OBSERVANDO A ÁRVORE NOVAMENTE, CONTARAM 13 PÁSSAROS.

USE ESTE ESPAÇO PARA FAZER SEUS CÁLCULOS:

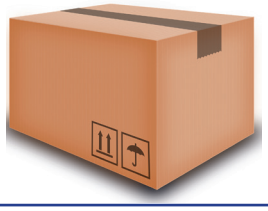
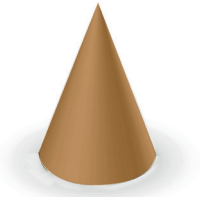
AULA 10 - ELABORANDO PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RELACIONAR FIGURAS GEOMÉTRICAS A OBJETOS DO DIA A DIA.

JULIANA E GABRIEL GOSTAM DE ORGANIZAR OS BRINQUEDOS, OS MATERIAIS ESCOLARES, OS LIVROS E OS ÁLBUNS.

1. PARA GUARDAR OS ÁLBUNS E AS FIGURINHAS, JULIANA SEPAROU ALGUMAS CAIXAS. ELA PERGUNTOU À SUA MÃE QUAL FIGURA GEOMÉTRICA PODERIA SER ASSOCIADA AO FORMATO DE CADA CAIXA. FAÇA ISSO VOCÊ TAMBÉM.

CAIXA	FIGURA GEOMÉTRICA
	
	

IMAGENS E ILUSTRAÇÕES
Banco Central do Brasil - pixabay.com - freepik.com

ANOTAÇÕES

MATEMÁTICA

2º Bimestre

ANOTAÇÕES

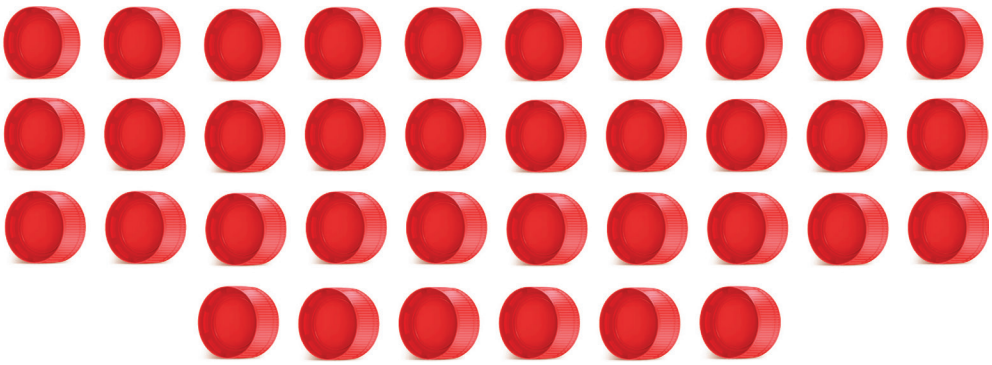
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4 – A TURMA DA PROFESSORA ALINE

AULA 1 – A COLEÇÃO DE TAMPINHAS VERMELHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A CONTAR OBJETOS EM UMA COLEÇÃO E REGISTRAR O RESULTADO.

1. JÁ FAZ ALGUM TEMPO QUE A PROFESSORA ALINE E SUA TURMA COLECIONAM TAMPINHAS DE GARRAFA PET. CERTO DIA, ELA PEDIU AO LUCAS, UM DOS ALUNOS, QUE ORGANIZASSE TODAS AS TAMPINHAS VERMELHAS. ENTÃO, ELE SEPAROU E ORGANIZOU AS TAMPINHAS ASSIM:



Créditos: freepik.com

A. OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E FAÇA UMA ESTIMATIVA DO TOTAL DE TAMPINHAS VERMELHAS. ESCREVA SUA RESPOSTA ABAIXO:

B. AGORA, CONTE O TOTAL DE TAMPINHAS VERMELHAS E REGISTRE:

C. DIGA A SEUS COLEGAS E PARA O/A PROFESSOR/A QUAL ESTRATÉGIA VOCÊ USOU PARA CONTAR AS TAMPINHAS. SERÁ QUE ALGUÉM NA SUA TURMA CONTOU DE UM JEITO DIFERENTE DO SEU?

D. VOCÊ PERCEBEU ALGUMA COISA DIFERENTE NA FORMA COMO O LUCAS ORGANIZOU AS TAMPINHAS? SERÁ QUE ISSO O AJUDOU NA CONTAGEM? CONVERSE COM O/A PROFESSOR/A E COM SEUS COLEGAS, DEPOIS ESCREVA SUA RESPOSTA.

AULA 2 – BRINCANDO COM AS FICHAS SOBREPOSTAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ APRENDER A COMPOR E DECOMPOR OS NÚMEROS COM AJUDA DE UM MATERIAL CHAMADO FICHAS SOBREPOSTAS.

A PROFESSORA ALINE ENTREGOU A CADA UM DOS SEUS ESTUDANTES DOIS CONJUNTOS DE FICHAS CONTENDO NÚMEROS DE 1 A 9 E DE 10 A 90. VAMOS NOS JUNTAR À TURMA DELA E FAZER NOSSAS PRÓPRIAS FICHAS?

1. SEU/SUA PROFESSOR/A IRÁ LHE ENTREGAR UM ANEXO COM AS FICHAS SOBREPOSTAS. SIGA AS ORIENTAÇÕES E RECORTE AS FICHAS PARA UTILIZÁ-LAS NESTA AULA.

2. COM AS FICHAS, FORME OS NÚMEROS QUE O/A SEU/SUA PROFESSOR/A VAI DITAR. EM SEGUIDA, ESCREVA-OS NOS QUADRADOS ABAIXO:

A. QUAL FOI O MAIOR NÚMERO QUE VOCÊ FORMOU?

B. E O MENOR?

C. SE VOCÊ USAR ESTAS FICHAS, QUAL NÚMERO SERÁ FORMADO?

9	0

9

3. AGORA, FORME UMA DUPLA COM ALGUM/A COLEGA. JUNTOS, ESCOLHAM CINCO NÚMEROS E, COM AS FICHAS SOBREPOSTAS, ESCREVAM CADA UM DELES. QUANDO TIVEREM TERMINADO, FAÇAM O REGISTRO ABAIXO:

AULA 3 – O SEGREDO DAS FICHAS SOBREPOSTAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, COM AJUDA DAS FICHAS SOBREPOSTAS, VOCÊ IRÁ APRENDER A REGISTRAR A DECOMPOSIÇÃO DE UM NÚMERO POR MEIO DE UMA ADIÇÃO.

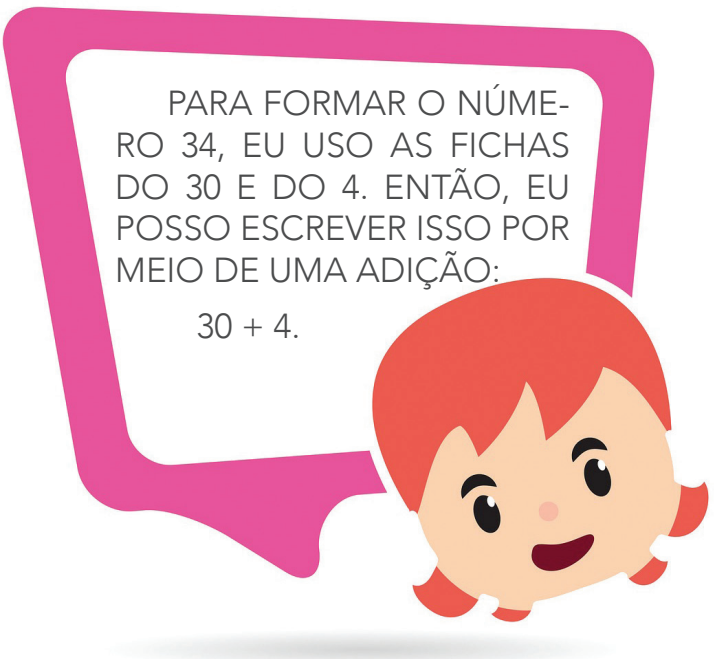
1. UM DIA, A PROFESSORA ALINE CONTOU AOS ESTUDANTES QUE AS FICHAS SOBREPOSTAS NOS AJUDAM A PERCEBER QUANTO VALE CADA ALGARISMO DE UM NÚMERO.

A. COM SUAS FICHAS, FORME O NÚMERO CINQUENTA E SETE.

B. QUAIS FICHAS VOCÊ USOU PARA FORMAR ESSE NÚMERO? ESCREVA AQUI.

C. QUANDO VOCÊ JUNTOU AS FICHAS PARA FORMAR O NÚMERO 57, O QUE ACONTECEU COM O ALGARISMO ZERO? CONVERSE COM SEU/SUA PROFESSOR/A E COM SEU/SUA COLEGA SOBRE ISSO. DEPOIS, ESCREVA SUA RESPOSTA.

2. NESTA MESMA AULA, MARIA CONTOU PARA A TURMA QUE, COM AS FICHAS SOBREPOSTAS, PODEMOS ESCREVER UM NÚMERO POR MEIO DE UMA ADIÇÃO. OBSERVE:



Créditos: Pixabay

A. QUAL SUA OPINIÃO SOBRE A DESCOBERTA DA MARIA? CONVERSE COM O/A PROFESSOR/A E SEUS COLEGAS SOBRE COMO ELA PENSOU.

B. FAÇA COMO A MARIA: PARA CADA NÚMERO A SEGUIR, ESCREVA UMA ADIÇÃO REPRESENTANDO A DECOMPOSIÇÃO. SE PRECISAR, UTILIZE SUAS FICHAS.

17	_____	**48**	_____
62	_____	**92**	_____
49	_____	**53**	_____
34	_____	**21**	_____
12	_____	**74**	_____
87	_____	**23**	_____

3. GUILHERME, QUE TAMBÉM É ESTUDANTE DA PROFESSORA ALINE, CONTOU PARA SEUS COLEGAS UMA OUTRA DESCOBERTA:

Créditos: Pixabay

A. QUAL FOI O PENSAMENTO DO GUILHERME? EXPLIQUE PARA SEUS COLEGAS COMO ELE PENSOU.

B. FAÇA COMO O GUILHERME: ESCREVA PELO MENOS DUAS ADIÇÕES DIFERENTES PARA REPRESENTAR ESSES NÚMEROS.

35	53	18

AULA 4 – PLANEJANDO UMA VISITA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ APRENDERÁ A PREENCHER UM CALENDÁRIO MENSAL E UTILIZARÁ INFORMAÇÕES DO CALENDÁRIO PARA RESOLVER ALGUNS PROBLEMAS.

1. A PROFESSORA ALINE E SUA TURMA FIZERAM, NO MÊS DE MAIO DE 2021, UMA VISITA PARA UM BORBOLETÁRIO. ESSE PASSEIO OCORREU NA TERCEIRA SEXTA-FEIRA DO MÊS.

MÊS: MAIO. ANO: 2021.						

A. LOCALIZE E REGISTRE, NO CALENDÁRIO, O ESPAÇO EM QUE O PRIMEIRO DIA DO MÊS DE MAIO DE 2021 DEVE SER COLOCADO.

B. LOCALIZE O DIA DA VISITA E, DEPOIS, ESCREVA-O NO LUGAR CORRESPONDENTE, SEM AINDA PREENCHER O CALENDÁRIO POR INTEIRO.

C. EM QUE DIA DO MÊS FOI A VISITA? ESCREVA ABAIXO:

---

2. AGORA, PREENCHA O CALENDÁRIO, COMPLETANDO-O COM OS DEMAIS DIAS.

3. A TURMA ORGANIZOU A VISITA COM CERTA ANTECEDÊNCIA. A PROFESSORA DISSE QUE ESSE PLANEJAMENTO SERIA FEITO NO DIA 14 DE MAIO.

A. EM QUAL DIA DA SEMANA CAIU O DIA 14?

B. COM QUANTOS DIAS DE ANTECEDÊNCIA O PASSEIO FOI ORGANIZADO?

4. COM SUA TURMA, CRIE UMA LEGENDA QUE AJUDE A IDENTIFICAR, NO CALENDÁRIO, O DIA DA VISITA E O DIA DO PLANEJAMENTO.

LEGENDA	

AULA 5 – UMA DATA MUITO ESPECIAL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A INDICAR E LOCALIZAR UMA DATA NO CALENDÁRIO.

A AULA SOBRE O CALENDÁRIO DEIXOU A TURMA DA PROFESSORA ALINE BEM EMPOLGADA, E AS CRIANÇAS ACABARAM DESCOBRINDO QUE EXISTE UMA RELAÇÃO ENTRE O DIA EM QUE UMA PESSOA NASCEU E O DIA EM QUE ELA FAZ ANIVERSÁRIO. CONVERSE COM SEUS COLEGAS E DESCUBRA QUE RELAÇÃO É ESSA.

1. QUAL É A SUA DATA DE NASCIMENTO? SE NÃO SOUBER, PERGUNTE A SEU/SUA PROFESSOR/A, ELE/A O AJUDARÁ. DEPOIS, REGISTRE SUA RESPOSTA AQUI.

DIA	MÊS	ANO
/	/	

Créditos: Pixabay

ANOTAÇÕES

2. AGORA, OBSERVE O CALENDÁRIO DO ANO DE 2021:

JANEIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

FEVEREIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

MARÇO

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ABRIL

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

MAIO

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

JUNHO

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

JULHO

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

AGOSTO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

SETEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

OUTUBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

NOVEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

DEZEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Créditos: freepick.com

A. ENCONTRE O MÊS QUE VOCÊ FAZ ANIVERSÁRIO E CIRCULE-O.

B. AGORA, PROCURE SEU DIA DE ANIVERSÁRIO E PINTE-O DE AZUL.

C. FORME UM TRIO CHAMANDO MAIS DOIS COLEGAS. PERGUNTE A ELES EM QUE DATAS FAZEM ANIVERSÁRIO.

D. ENCONTRE, NO CALENDÁRIO, OS DIAS EM QUE FAZEM ANIVERSÁRIO E PINTE DE VERMELHO.

E. REGISTRE NA TABELA ABAIXO AS DATAS DE NASCIMENTO DE SEUS COLEGAS.

	NOME	DATA DE NASCIMENTO
COLEGA 1:		/ /
COLEGA 1:		/ /

3. PARA FINALIZAR, VOCÊ REALIZARÁ UMA TAREFA DE CASA: PERGUNTE A TRÊS FAMILIARES EM QUE DATAS ELES FAZEM ANIVERSÁRIO. DEPOIS, REGISTRE AS RESPOSTAS NO ESPAÇO ABAIXO.

	NOME	DATA DE NASCIMENTO
FAMILIAR 1:		/ /
FAMILIAR 2:		/ /
FAMILIAR 3:		/ /

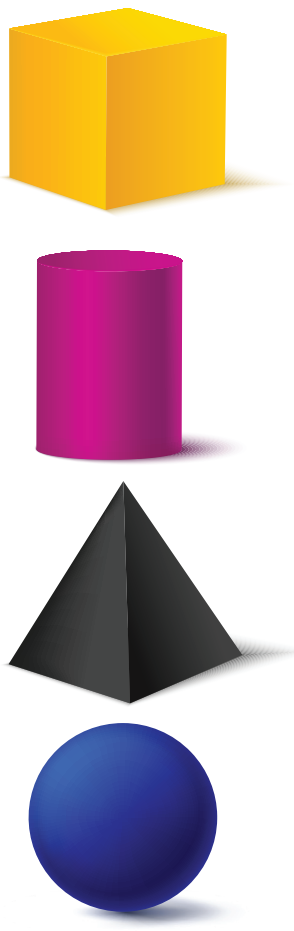
AULA 6 – TODAS AS COISAS TÊM FORMA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A RECONHECER E NOMEAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS, QUE TAMBÉM SÃO CONHECIDAS COMO SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.

FINALMENTE, O DIA DA VISITA AO BORBOLETÁRIO CHEGOU! DURANTE O TRAJETO DE IDA, A TURMA DA PROFESSORA ALINE OBSERVOU TUDO COM ATENÇÃO E DESCOBRIU QUE AS COISAS AO NOSSO REDOR NOS LEMBRAM FORMAS GEOMÉTRICAS.

1. SUA TAREFA AGORA É DESENHAR OBJETOS QUE SE PAREÇAM COM OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. TAMBÉM NÃO SE ESQUEÇA DE PESQUISAR E ESCREVER O NOME DE CADA UM DELES:



Créditos: Pixabay

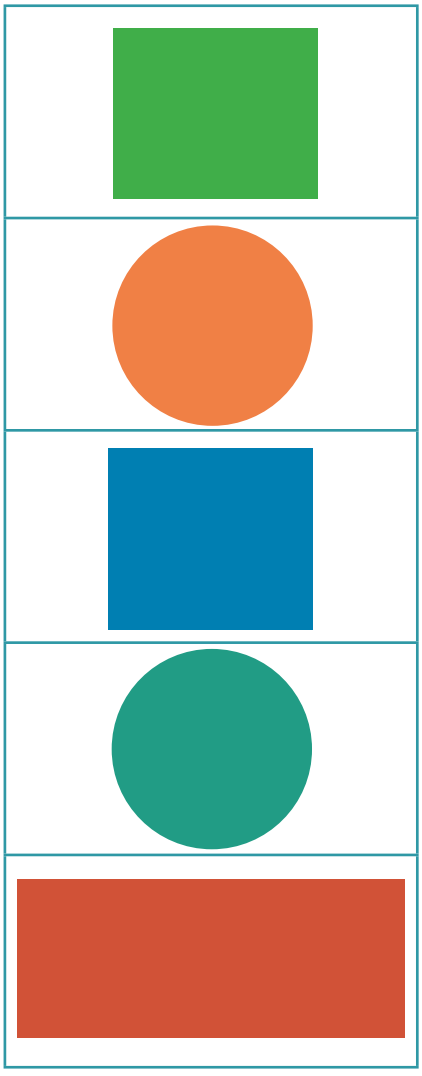
AULA 7 – A BASE DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

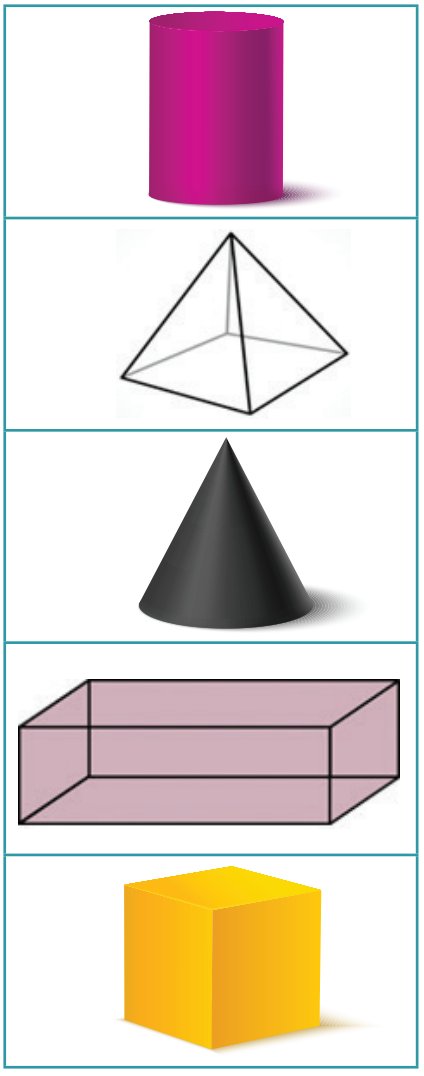
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A IDENTIFICAR FIGURAS GEOMÉTRICAS E DES-COBRIR ALGUMAS RELAÇÕES ENTRE ELAS.

A TURMA DA PROFESSORA ALINE QUIS APRENDER MAIS SOBRE AS FORMAS GEOMÉTRICAS. ENTÃO, ELA PEDIU ÀS CRIANÇAS QUE CONTORNASSEM A BASE DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR A QUAL SÓLIDO GEOMÉTRICO PERTENCE CADA BASE?

RESOLVA ESSE DESAFIO LIGANDO AS FORMAS CORRESPONDENTES.





Créditos: Pixabay

AULA 8 – CONHECENDO MELHOR O PARALELEPÍPEDO

O QUE VAMOS APRENDER?

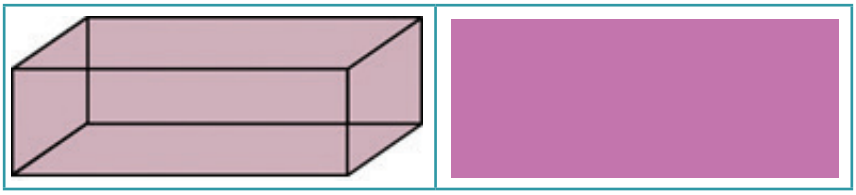
NESTA AULA, VOCÊ CONHECERÁ MELHOR O PARALELEPÍPEDO (OU BLOCO RETANGULAR) E SUA RELAÇÃO COM O RETÂNGULO.

1. SEU/SUA PROFESSORA IRÁ LHE ENTREGAR UM ANEXO COM O MOLDE DO PARALELEPÍPEDO. SIGA AS ORIENTAÇÕES PARA RECORTÁ-LO E MONTÁ-LO NESTA AULA.

2. O BLOCO RETANGULAR TEM SEIS FACES. SUA TAREFA SERÁ DESENHAR CADA UMA DELAS.

A. QUAIS FORMAS APARECERAM QUANDO VOCÊ DESENHOU AS FACES DO BLOCO RETANGULAR?

3. COM SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, CONVERSE SOBRE AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS FORMAS ABAIXO. DEPOIS REGISTRE SUAS IMPRESSÕES.



Créditos: Pixabay

AULA 9 – CONHECENDO MELHOR O CUBO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ CONHECER MELHOR O CUBO E SUA RELAÇÃO COM O QUADRADO.

1. SEU/SUA PROFESSOR/A IRÁ LHE ENTREGAR UM ANEXO COM O MOLDE DO CUBO. SIGA AS ORIENTAÇÕES PARA RECORTÁ-LO E MONTÁ-LO NESTA AULA.

2. VOCÊ JÁ SABE QUE UM SÓLIDO GEOMÉTRICO É COMPOSTO DE VÁRIAS FACES. SUA TAREFA SERÁ DESENHAR CADA UMA DAS FACES DE UM CUBO.

A. QUAIS FORMAS APARECERAM QUANDO VOCÊ DESENHOU AS FACES DO CUBO?

3. COM SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, CONVERSE SOBRE AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS FORMAS ABAIXO. DEPOIS REGISTRE.

Créditos: Pixabay

AULA 10 – O QUE PODE ACONTECER NO BORBOLETÁRIO?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ ANALISAR ALGUMAS SITUAÇÕES PARA SABER SE ELAS PODEM OU NÃO ACONTECER.

A FIM DE AJUDAR NO PLANEJAMENTO DA VISITA AO BORBOLETÁRIO, A PROFESSORA ALINE APRESENTOU ESTAS SITUAÇÕES À SUA TURMA:

CHOVER NO DIA DA VISITA.	APARECER BORBOLETAS NO JARDIM.
ALGUÉM SE ESQUECER DE TRAZER O LANCHE.	UM DINOSSAURO APARECER E COMER OS LANCHES.

1. PINTE DE AZUL AS SITUAÇÕES QUE SÃO POSSÍVEIS DE ACONTECER.

2. PINTE DE VERMELHO AS SITUAÇÕES QUE SÃO IMPOSSÍVEIS DE ACONTECER.

3. IMAGINE QUE VOCÊ E SUA TURMA TAMBÉM FARÃO UM PIQUENIQUE NA ESCOLA. CONVERSE COM AS CRIANÇAS E REGISTRE, NA TABELA ABAIXO, AS SITUAÇÕES QUE SÃO POSSÍVEIS DE ACONTECER E AQUELAS QUE SÃO IMPOSSÍVEIS.

SITUAÇÕES POSSÍVEIS	SITUAÇÕES IMPOSSÍVEIS

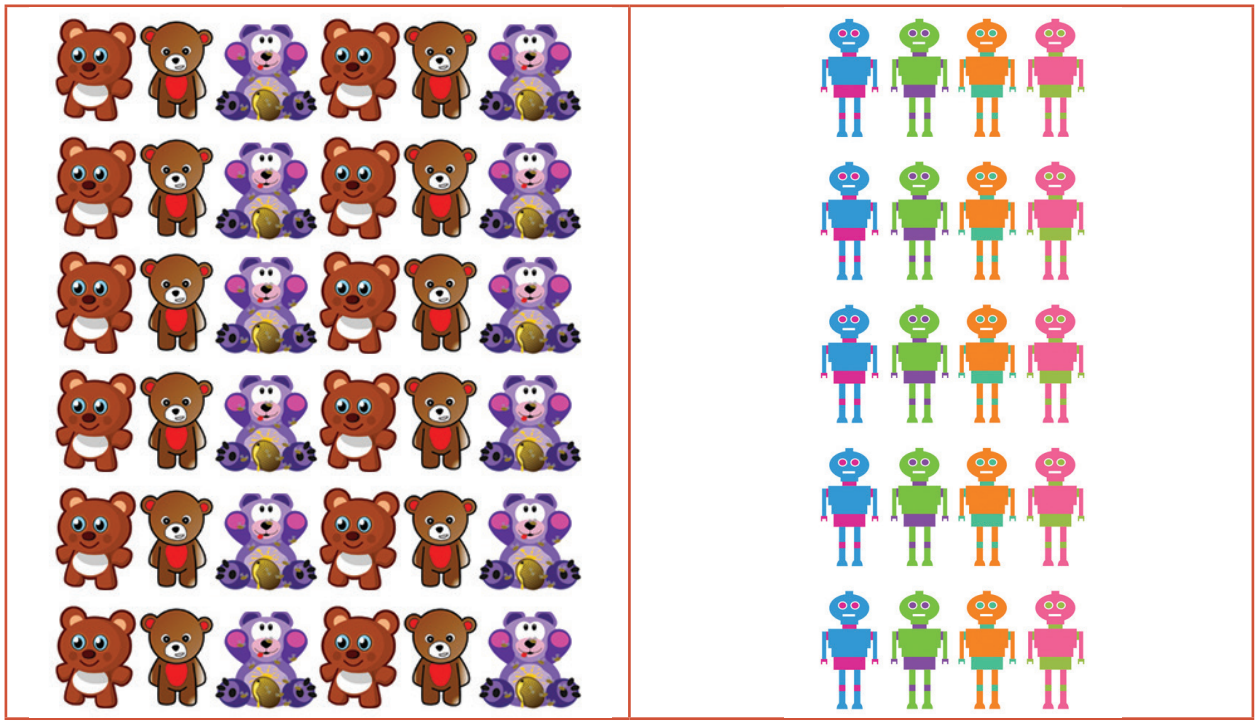
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5 – A BRINQUEDOTECA DA ESCOLA

AULA 1 – URSINHOS E ROBÔS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A CONTAR OBJETOS DE DUAS COLEÇÕES PARA INDICAR A DIFERENÇA DE QUANTIDADE ENTRE ELAS.

1. NA BRINQUEDOTECA DA ESCOLA HÁ UMA COLEÇÃO DE URSINHOS DE PELÚCIA E OUTRA DE ROBÔS. VEJA A REPRESENTAÇÃO DESSAS COLEÇÕES:



Créditos: Pixabay

A. CONTE O TOTAL DE URSINHOS E ROBÔS E REGISTRE AS QUANTIDADES NOS RETÂNGULOS ABAIXO DAS FIGURAS.

B. QUAL COLEÇÃO TEM MAIS BRINQUEDOS?

C. QUANTOS ROBÔS PRECISAMOS GANHAR PARA QUE AS COLEÇÕES FIQUEM COM A MESMA QUANTIDADE DE BRINQUEDOS?

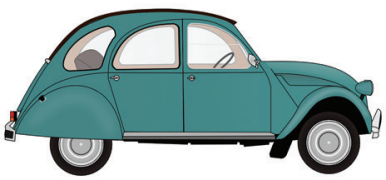
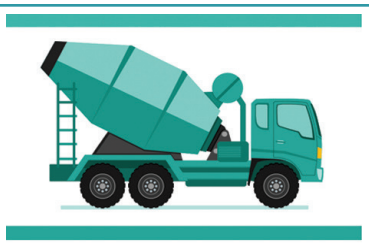
D. AO JUNTARMOS AS DUAS COLEÇÕES, QUANTOS BRINQUEDOS TEREMOS NO TOTAL?

AULA 2 – COMPARANDO NÚMEROS NATURAIS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR DOIS NÚMEROS NATURAIS PARA SABER QUEM É MAIOR OU MENOR.

1. OS ESTUDANTES DA PROFESSORA ALINE CONTARAM QUANTOS CARRINHOS E CAMINHÕES HAVIA NA BRINQUEDOTECA. OBSERVE E RESPONDA:

 Créditos: Pixabay	**85**
 Créditos: Pixabay	**58**

A. QUAL COLEÇÃO TEM MAIS BRINQUEDOS? POR QUÊ?

B. COMO VOCÊ CHEGOU A ESSA RESPOSTA? CONTE PARA SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

2. PINTE O MAIOR NÚMERO DE CADA RETÂNGULO:

37	**73**

303	**99**

49	**91**

3. ESCREVA OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE, OU SEJA, DO MENOR PARA O MAIOR:

A. 98 – 41 – 30 – 154 – 89

B. 31 – 13 – 231 – 73 – 37

C. 53 - 132 - 32 - 35 - 23

AULA 3 – O SEGREDO DAS SETAS – PARTE 1

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTAR NÚMEROS DE 10 EM 10 E DE 1 EM 1, COM APOIO DO QUADRO NUMÉRICO.

ENQUANTO AS CRIANÇAS ESTAVAM NA BRINQUEDOTECA, A ESTUDANTE ANA ENCONTROU UM CARTAZ COM O QUADRO NUMÉRICO. AO OBSERVÁ-LO, PERCEBEU QUE ALGUNS ESPAÇOS ESTAVAM PINTADOS E SEM NÚMEROS. CONFIRA O QUADRO NUMÉRICO A SEGUIR:

0	1		3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32		34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56			
							67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83						
				94	95	96	97	98	99

1. OBSERVE OS QUADRINHOS AMARELO E LARANJA. EM SEGUIDA, RESPONDA:

A. QUE NÚMERO DEVE OCUPAR O QUADRINHO AMARELO?

B. SE ESTIVER SAINDO DO NÚMERO 1, QUANTOS QUADRINHOS VOCÊ PRECISARÁ PULAR PARA A FRENTE PARA CHEGAR AO NÚMERO 2?

C. QUE NÚMERO DEVE OCUPAR O QUADRINHO LARANJA?

D. SE ESTIVER SAINDO DO NÚMERO 34, QUANTOS QUADRINHOS VOCÊ PRECISARÁ PULAR PARA TRÁS PARA CHEGAR AO NÚMERO 33?

2. AGORA, OBSERVE OS QUADRINHOS VERDES E VERMELHOS. EM SEGUIDA, RESPONDA:

A. QUAIS NÚMEROS DEVEM SER REGISTRADOS NOS QUADRINHOS VERDES?

B. SE ESTIVER SAINDO DO NÚMERO 56, QUANTOS QUADRINHOS VOCÊ PRECISARÁ PULAR PARA A FRENTE PARA CHEGAR AO NÚMERO 66?

C. QUAIS NÚMEROS DEVEM SER REGISTRADOS NOS QUADRINHOS VERMELHOS?

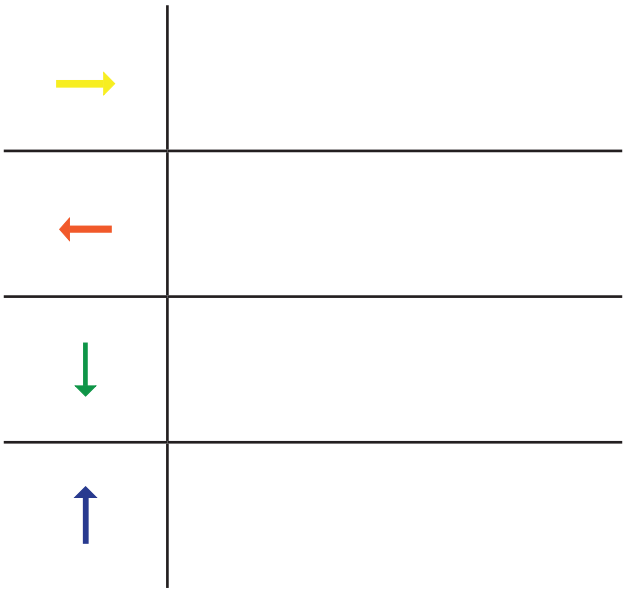
D. SE ESTIVER SAINDO DO NÚMERO 94, QUANTOS QUADRINHOS VOCÊ PRECISARÁ PULAR PARA TRÁS PARA CHEGAR AO NÚMERO 84?

3. AO RETORNAREM PARA A CLASSE, A PROFESSORA ALINE MOSTROU À TURMA OUTRO QUADRO NUMÉRICO, QUE CONTINHA SETAS. OBSERVE:

0	1 →	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33 ←	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56 ↓	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84 ↑	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

A. O QUE ESSAS SETAS REPRESENTAM? DISCUTA COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

B. ESCREVA AO LADO DE CADA SETA O QUE ELAS INDICAM:



AULA 4 – O SEGREDO DAS SETAS – PARTE 2

O QUE VAMOS APRENDER?

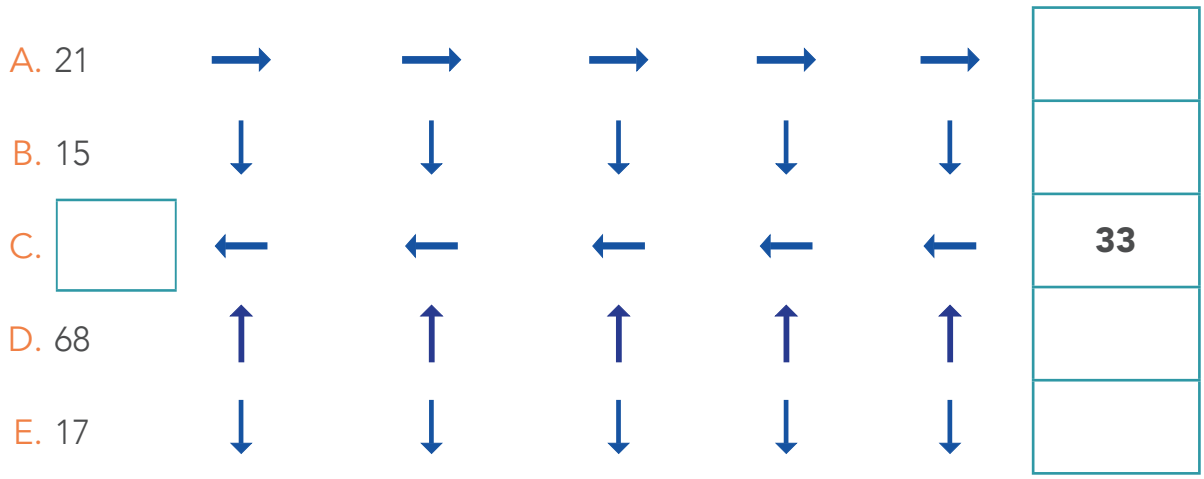
NESTA AULA, VAMOS CONTINUAR A CONTAR NÚMEROS DE 10 EM 10 E DE 1 EM 1 COM APOIO DO QUADRO NUMÉRICO.

1. DEPOIS DE ANALISAR O QUADRO NUMÉRICO, ANA EXPLICOU PARA SUA TURMA O SEGREDO DAS SETAS:

Créditos: Pixabay

VOCÊ CONCORDA COM ELA? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA PARA A TURMA E, DEPOIS, REGISTRE-A ABAIXO:

2. DESCUBRA QUAIS NÚMEROS DEVEM OCUPAR OS QUADRINHOS, SEGUINDO OS SEGREDOS DAS SETAS:



3. AGORA QUE VOCÊ ESTÁ CRAQUE NO SEGREDO DAS SETAS, DESCUBRA O SEGREDO DESTAS OUTRAS SEQUÊNCIAS E COMPLETE OS QUADRINHOS:

45			**48**			**51**	
2	**12**				**52**		
25			**22**				**18**
100				**60**		**40**	

4. INVENTE UMA SEQUÊNCIA NUMÉRICA E ENTREGUE A UM COLEGA PARA QUE DESCUBRA O SEGREDO E COMPLETE OS QUADRINHOS:

AULA 5 – CÁLCULOS NO QUADRO NUMÉRICO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A CALCULAR UTILIZANDO O QUADRO NUMÉRICO.

1. A PROFESSORA ALINE PEDIU AOS ESTUDANTES QUE OBSERVASSEM ESTES CÁLCULOS E, DEPOIS, DESSEM AOS COLEGAS UMA DICA PARA RESOLVÊ-LOS:

34 + 1 =	_____	**34 – 1 =**	_____
83 + 1 =	_____	**83 – 1 =**	_____
29 + 1 =	_____	**29 – 1 =**	_____
40 + 1 =	_____	**40 – 1 =**	_____
69 + 1 =	_____	**69 – 1 =**	_____
70 + 1 =	_____	**70 – 1 =**	_____

A. VAMOS AJUDAR A TURMA DA PROFESSORA ALINE? COM SEUS COLEGAS, PENSE EM UMA DICA PARA RESOLVER ESSES CÁLCULOS E REGISTRE-A AQUI:

B. AGORA, RESOLVA OS CÁLCULOS VOCÊ MESMO.

2. A PROFESSORA ALINE PEDIU QUE OS ESTUDANTES OBSERVASSEM OUTROS CÁLCULOS E DESSEM AOS COLEGAS UMA DICA PARA RESOLVÊ-LOS:

15 + 10 = _____	**25 – 10 =** _____
23 + 10 = _____	**13 – 10 =** _____
54 + 10 = _____	**34 – 10 =** _____
37 + 10 = _____	**47 – 10 =** _____
46 + 10 = _____	**16 – 10 =** _____

A. VAMOS AJUDAR A TURMA DA PROFESSORA ALINE? COM SEUS COLEGAS, PENSE EM UMA DICA PARA RESOLVER ESSES CÁLCULOS E REGISTRE-A AQUI:

B. AGORA, RESOLVA OS CÁLCULOS VOCÊ MESMO.

3. REALIZE ESTES OUTROS CÁLCULOS E ANOTE OS RESULTADOS NO QUADRO NUMÉRICO. ATENÇÃO: NÃO VALE PREENCHER O QUADRO INTEIRO.

16 + 10 = _____	**19 – 10 =** _____	**32 + 10 =** _____	**49 + 1 =** _____
25 + 10 = _____	**22 – 10 =** _____	**15 – 10 =** _____	**69 + 1 =** _____
28 + 10 = _____	**50 – 10 =** _____	**79 + 1 =** _____	**90 – 1 =** _____

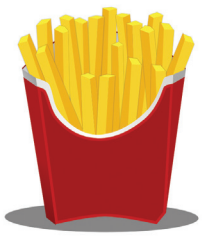
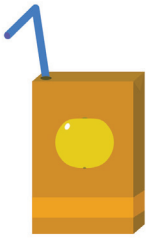
0	1	2	3	4		6	7	8	
10									
20									
30									
60									
90									

AULA 6 – COMPRANDO NA LANCHONETE – PARTE 1

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RELACIONAR VALORES DE MOEDAS E CÉDULAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO PARA FAZER COMPRAS.

1. PEDRO E LUCAS ESTAVAM NA LANCHONETE DA ESCOLA E OBSERVARAM O CARDÁPIO DE LANCHES:

				
R$ 2,00	R$ 3,00	R$ 6,00	R$ 1,00	R$ 2,50

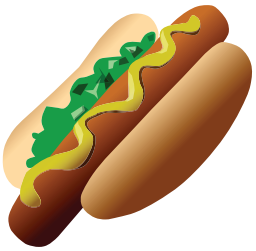
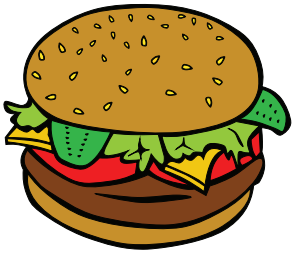
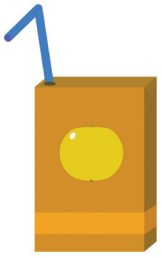
Créditos: Pixabay

A. QUAL É O PRODUTO MAIS CARO?

B. QUAL É O PRODUTO MAIS BARATO?

---

2. APRESENTE DOIS MODOS DE COMPRAR OS SEGUINTES PRODUTOS (VOCÊ PODE DESENHAR AS CÉDULAS E MOEDAS):

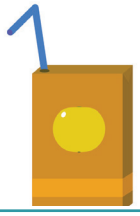
PRODUTO	MODO 1	MODO 2
 Créditos: Pixabay		
 Créditos: Pixabay		
Créditos: Pixabay		
 Créditos: Pixabay		

AULA 7 – COMPRANDO NA LANCHONETE – PARTE 2

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A COMPOR VALORES DE CÉDULAS E MOEDAS DE DIFERENTES MANEIRAS.

1. LUCAS, GUILHERME, PEDRO, ANA E MARIA COMPRARAM SUCO DE LARANJA NA LANCHONETE, MAS CADA UM PAGOU DE UM JEITO. USE OS ESPAÇOS PARA DESENHAR AS POSSIBILIDADES DE PAGAMENTO:

	 Créditos: Pixabay	

2. OS PRODUTOS A SEGUIR TAMBÉM ESTÃO NO CARDÁPIO. DESENHE AS CÉDULAS E MOEDAS NECESSÁRIAS PARA COMPRÁ-LOS:

R$ 2,80	
R$ 1,30	
R$ 3,70	

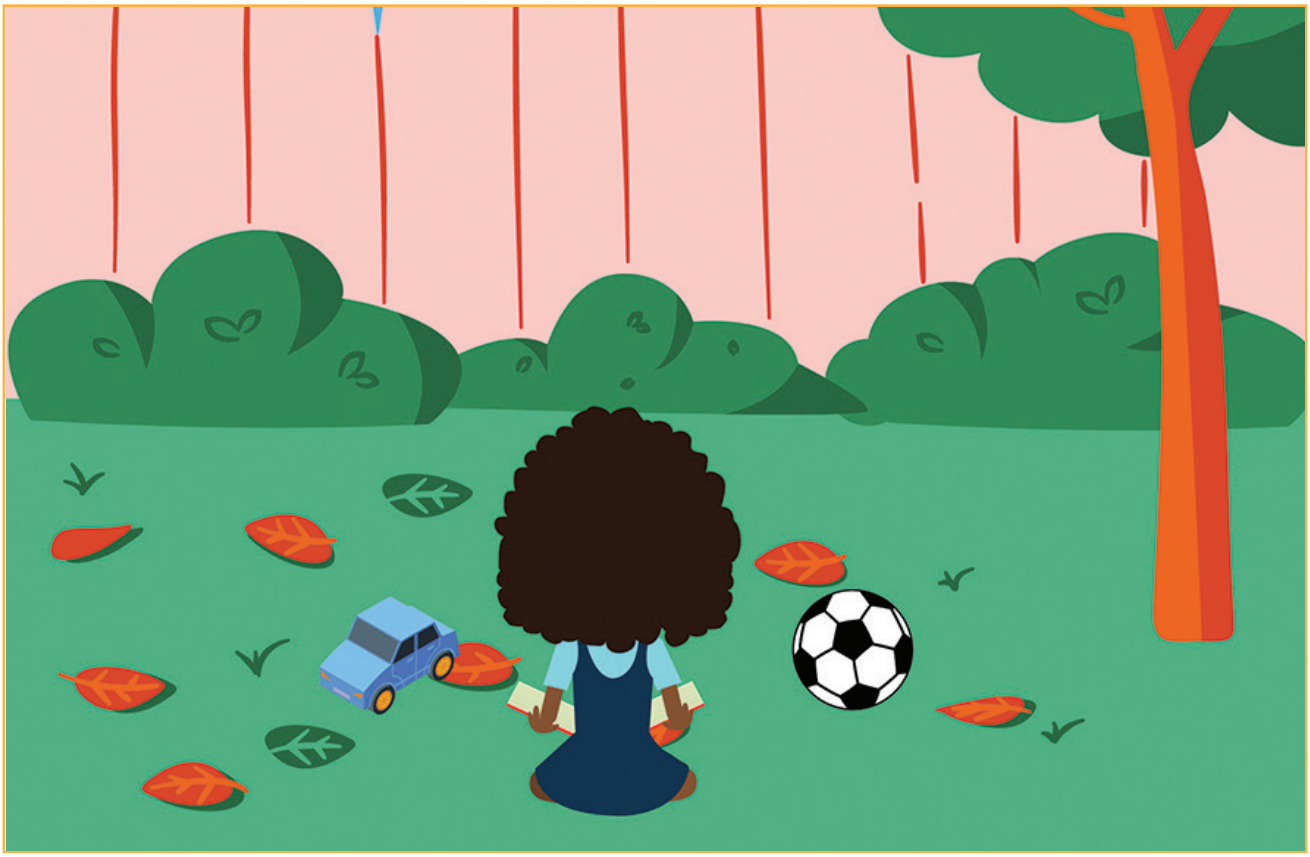
Créditos: Pixabay

AULA 8 – DESCREVENDO A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DESCREVER A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS UTILIZANDO DIFERENTES PONTOS DE REFERÊNCIA.

1. VEJA ESTA REPRESENTAÇÃO DA GIOVANA NO QUINTAL:



Créditos: Elaborado para fins didáticos

A. QUE BRINQUEDO ESTÁ À DIREITA DELA?

B. QUE BRINQUEDO ESTÁ À ESQUERDA DELA?

2. AGORA, OBSERVE ESTA OUTRA REPRESENTAÇÃO DA GIOVANA:

Créditos: Elaborado para fins didáticos

A. O QUE ACONTECEU COM A POSIÇÃO DA GIOVANA? EM QUE POSIÇÃO ELA ESTÁ AGORA?

B. QUE BRINQUEDO ESTÁ À DIREITA DA GIOVANA AGORA? POR QUE ISSO ACONTECEU?

C. QUE BRINQUEDO ESTÁ À ESQUERDA DELA AGORA? POR QUE ISSO ACONTECEU?

AULA 9 – UTILIZANDO A FITA MÉTRICA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS MEDIR A ALTURA DOS COLEGAS COM A FITA MÉTRICA.

QUANDO ESTAVA NA BRINQUEDOTECA, ANA ENCONTROU UMA CAIXA CHEIA DE FITAS MÉTRICAS.

1. VOCÊ SABE O QUE É UMA FITA MÉTRICA? JÁ VIU UMA? SABE COMO UTILIZÁ-LA? DISCUTA O TEMA COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

Créditos: Pixabay

A FITA MÉTRICA É UM INSTRUMENTO DE MEDIÇÃO UTILIZADO PARA CALCULAR DISTÂNCIAS OU COMPRIMENTOS.

2. SEU/SUA PROFESSOR/A VAI UTILIZAR UMA FITA MÉTRICA PARA MEDIR A ALTURA DE ALGUNS COLEGAS. PRESTE ATENÇÃO PARA QUE APRENDA A USÁ-LA E A REGISTRAR O RESULTADO DA MEDIÇÃO.

3. FORME UM GRUPO COM TRÊS COLEGAS. O/A PROFESSOR/A VAI ENTREGAR UMA FITA MÉTRICA PARA VOCÊS MEDIREM A ALTURA DE CADA INTEGRANTE. REGISTRE OS RESULTADOS NA TABELA:

	NOME DO COLEGA	ALTURA
1.		
2.		
3.		
4.		

4. AGORA, RESPONDA:

A. QUEM É O COLEGA MAIS ALTO NO GRUPO?

B. QUEM É O COLEGA MAIS BAIXO?

C. ESCREVA OS NOMES DOS COLEGAS EM ORDEM DECRESCENTE DE ALTURA, OU SEJA, DO MAIS ALTO PARA O MAIS BAIXO.

AULA 10 – ESTIMAR E MEDIR COMPRIMENTOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A ESTIMAR E MEDIR COMPRIMENTOS TENDO COMO REFERÊNCIA O METRO.

OS ESTUDANTES DA PROFESSORA ALINE QUEREM MEDIR OUTROS OBJETOS. VAMOS JUNTOS NESSA TAREFA?

1. EM UM GRUPO DE QUATRO PESSOAS, ESTIQUE UM PEDAÇO DE BARBANTE AO LADO DE UMA FITA MÉTRICA. EM SEGUIDA, CORTE O BARBANTE NA ALTURA DE UM METRO (OU 100 CENTÍMETROS).

2. COM SEU GRUPO, MEÇA COM O PEDAÇO DE BARBANTE OBJETOS QUE TENHAM MENOS DE UM METRO, MAIS DE UM METRO E UM METRO. VOCÊ PODE PROCURAR OS OBJETOS NA SALA E EM OUTROS LUGARES DA ESCOLA. DEPOIS, FAÇA O REGISTRO:

OBJETOS COM MENOS DE UM METRO DE COMPRIMENTO	OBJETOS COM UM METRO DE COMPRIMENTO	OBJETOS COM MAIS DE UM METRO DE COMPRIMENTO

3. OBSERVE A ALTURA DA PORTA DA SALA DE AULA E COMPARE-A COM O BARBANTE DE UM METRO QUE VOCÊ TEM EM MÃOS. FAÇA UMA ESTIMATIVA DE QUANTOS METROS A PORTA TEM E ANOTE ESSA MEDIDA:

4. COM A AJUDA DO/A PROFESSOR/A, MEÇA A ALTURA DA PORTA COM O BARBANTE E ANOTE ESSA MEDIDA:

Créditos: Pixabay

O QUE VOCÊ PODE CONCLUIR AO COMPARAR O RESULTADO DAS DUAS MEDIÇÕES? DISCUTA O ASSUNTO COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

5. FAÇA UMA ESTIMATIVA DO COMPRIMENTO DE CADA OBJETO LISTADO NA TABELA. EM SEGUIDA, MEÇA-OS COM A FITA MÉTRICA E REGISTRE OS RESULTADOS:

OBJETO	ESTIMATIVA	RESULTADO DA MEDIÇÃO
LOUSA		
TAMPO DA CARTEIRA		
SUA MOCHILA		
SEU CADERNO		

ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 6 – BRINCANDO COM A MATEMÁTICA

AULA 1 – BRINCANDO COM AS FICHAS SOBREPOSTAS II

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ APRENDER A COMPOR E DECOMPOR OS NÚMEROS DE TRÊS ALGARISMOS COM AJUDA DAS FICHAS SOBREPOSTAS.

1. LUCAS FORMOU, COM AS FICHAS SOBREPOSTAS, ALGUNS NÚMEROS SOLICITADOS PELA PROFESSORA ALINE. VAMOS FAZER O MESMO? UTILIZE AS FICHAS SOBREPOSTAS QUE VOCÊ JÁ CONFECCIONOU.

A. INDIVIDUALMENTE E COM AS FICHAS, FORME OS NÚMEROS QUE O/A SEU/SUA PROFESSOR/A VAI DITAR. EM SEGUIDA, ESCREVA-OS NOS QUADRADOS ABAIXO:

B. AGORA, FORME UMA DUPLA COM ALGUM/A COLEGA. JUNTOS FORMEM CINCO NÚMEROS DE TRÊS ALGARISMOS UTILIZANDO AS FICHAS SOBREPOSTAS. QUANDO TIVEREM TERMINADO, REGISTRE-OS:

2. LUCAS PEDIU AO SEU AMIGO GUILHERME QUE PEGASSE AS SEGUINTES FICHAS:

3	0	0

2	0

7

A. QUAL NÚMERO GUILHERME DEVE FORMAR?

B. SE GUILHERME USAR APENAS DUAS DESSAS FICHAS, QUE NÚMEROS ELE IRÁ CONSEGUIR FORMAR?

---

3. COM AS FICHAS SOBREPOSTAS, FORME OS NÚMEROS ABAIXO E DEPOIS ESCREVA UMA ADIÇÃO QUE REPRESENTE A SUA DECOMPOSIÇÃO:

ESCRITA POR EXTENSO	NÚMERO	DECOMPOSIÇÃO
QUATROCENTOS E SESSENTA E UM	461	400 + 60 + 1 400 + 61 460 + 1
NOVECENTOS E TRINTA E QUATRO		
TREZENTOS E QUARENTA E NOVE		
SETECENTOS E QUARENTA		
CENTO E NOVENTA E CINCO		
DUZENTOS E CINCO		
SEISCENTOS E CINQUENTA E UM		

4. CALCULE O RESULTADO DESSAS OPERAÇÕES. SE VOCÊ PRECISAR, UTILIZE SUAS FICHAS SOBREPOSTAS.

A. 100 + 20 + 5 =	B. 400 + 70 + 2 =	C. 500 + 63 =
D. 800 + 6 =	E. 540 + 7 =	F. 100 + 90 =

5. EM CADA ITEM, LEIA OS NÚMEROS E, DEPOIS, COLOQUE-OS EM ORDEM DECRESCENTE, OU SEJA, DO MAIOR PRO MENOR.

A. 380 – 127 – 349 – 195 – 490 – 657 – 756 – 409

B. 367 - 736 - 637 - 763 - 673

C. 890 - 908 - 809 - 980 - 899

AULA 2 – BRINCANDO DE CALCULAR MENTALMENTE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER ALGUMAS SUBTRAÇÕES E CONHECER ALGUMAS ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL.

A PROFESSORA ALINE PROPÔS AOS ESTUDANTES QUE ELES RESOLVESSEM ALGUMAS SUBTRAÇÕES. VAMOS AJUDÁ-LOS A CALCULAR?

1. CALCULE OS RESULTADOS DESTAS SUBTRAÇÕES. QUANDO TIVER TERMINADO, VOCÊ PODE CONFERIR SE ESTÃO CORRETOS UTILIZANDO UMA CALCULADORA:

QUADRO 1
1 – 0 =
2 – 1 =
3 – 2 =
4 – 3 =
5 – 4 =
6 – 5 =
7 – 6 =
8 – 7 =
9 – 8 =
10 – 9 =

QUADRO 2
10 – 0 =
20 – 10 =
30 – 20 =
40 – 30 =
50 – 40 =
60 – 50 =
70 – 60 =
80 – 70 =
90 – 80 =
10 – 9 =

2. AGORA RESPONDA:

A. EXPLIQUE O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM OS CÁLCULOS DO PRIMEIRO QUADRO.

B. E O QUE ESTÁ OCORRENDO COM OS CÁLCULOS DO SEGUNDO QUADRO?

C. OS CÁLCULOS DO PRIMEIRO QUADRO AJUDARAM VOCÊ A RESOLVER OS CÁLCULOS DO SEGUNDO QUADRO? EXPLIQUE.

3. GUILHERME TAMBÉM SE ANIMOU A APRENDER A CALCULAR MENTALMENTE. QUE TAL O AJUDARMOS?

10 – 1 =
9 – 1 =
8 – 1 =
7 – 1 =

100 – 10 =
90 – 10 =
80 – 10 =
70 – 10 =

6 – 1 =
5 – 1 =
4 – 1 =
3 – 1 =
2 – 1 =

60 – 10 =
50 – 10 =
40 – 10 =
30 – 10 =
20 – 10 =

RESPONDA:

A. EXPLIQUE O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM OS CÁLCULOS DA PRIMEIRA COLUNA DA TABELA.

B. OS CÁLCULOS DA PRIMEIRA COLUNA DA TABELA PODEM AJUDAR VOCÊ A RESOLVER OS CÁLCULOS DA SEGUNDA COLUNA? EXPLIQUE.

4. RESOLVA ESTES PROBLEMAS.

A. GUILHERME TEM UMA COLEÇÃO COM 25 CARRINHOS, SENDO QUE 10 DELES SÃO NOVOS. QUANTOS SÃO OS CARRINHOS USADOS?	B. ANA TEM 30 FIGURINHAS EM SUA COLEÇÃO. PORÉM, ELA RESOLVEU DAR AS 10 QUE ESTAVAM REPETIDAS PARA UMA AMIGA. COM QUANTAS ELA FICOU?

AULA 3 – INVENTANDO E RESOLVENDO PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A CRIAR E RESOLVER PROBLEMAS.

1. A PROFESSORA ALINE PEDIU AOS ESTUDANTES QUE INVENTASSEM UM PROBLEMA QUE PUDESSE SER RESOLVIDO PELA OPERAÇÃO 36 + 20. PARTICIPE VOCÊ TAMBÉM DESSE DESAFIO. NÃO SE ESQUEÇA DE RESOLVER O SEU PROBLEMA.

2. RESOLVA ESTAS SITUAÇÕES-PROBLEMA DA MANEIRA COMO ACHAR MELHOR. DEPOIS COMPARTILHE SUAS SOLUÇÕES COM OS COLEGAS.

A. NA HORA DO RECREIO, TINHA 26 CRIANÇAS NO PÁTIO. AS 16 DA SALA DA PROFESSORA ALINE VOLTARAM PRIMEIRO. QUANTAS AINDA FICARAM NO PÁTIO?

B. PEDRO TEM 24 LÁPIS DE COR EM SEU ESTOJO. SE 10 ESTAVAM QUEBRADOS, QUANTOS LÁPIS AINDA ESTÃO INTEIROS?

AULA 4 – HORA DE MULTIPLICAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTINUAR RESOLVENDO PROBLEMAS, MAS, DESSA VEZ, VAMOS PENSAR MELHOR SOBRE O QUE SIGNIFICA MULTIPLICAR.

1. AJUDE A TURMA DA PROFESSORA ALINE A RESOLVER O SEGUINTE PROBLEMA: SE UMA CADEIRA DA NOSSA SALA TEM QUATRO PERNAS, QUANTAS PERNAS TERÃO TRÊS CADEIRAS?

2. COMPLETE A TABELA COM O NÚMERO DE PERNAS DE CADA QUANTIDADE DE CADEIRAS. EM SEGUIDA, ESCREVA UMA ADIÇÃO QUE REPRESENTE CADA SITUAÇÃO:

CADEIRAS		
NÚMERO DE CADEIRAS	**NÚMERO DE PERNAS**	**ADIÇÃO**
2	8	4 + 4 = 08
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

3. PARA DESCOBRIR QUANTAS PERNAS TINHAM TRÊS CADEIRAS, ANA E GUILHERME USARAM JEITOS DIFERENTES. OBSERVE:

ANA

$4 + 4 + 4 = 12$

GUILHERME

$3 \times 4 = 12$

CONVERSE COM SEUS COLEGAS E COM O/A PROFESSOR/A SOBRE ESSAS FORMAS DE RESOLVER O PROBLEMA. DEPOIS, ESCREVA SUAS DESCOBERTAS NO CADERNO.

AULA 5 – O PIQUENIQUE DA TURMA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ APRENDER A RELACIONAR CÉDULAS E MOEDAS PARA RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO DINHEIRO.

A TURMA DA PROFESSORA ALINE RESOLVEU FAZER UM PIQUENIQUE NO BOSQUE DA ESCOLA. CADA CRIANÇA PRECISOU COMPRAR ALGUMAS COMIDAS E BEBIDAS.

1. GUILHERME GASTOU R$ 35,00 NA SUA COMPRA. REPRESENTE ESSE VALOR DE TRÊS MANEIRAS DIFERENTES:

2. VEJA AS CÉDULAS E MOEDAS QUE OUTRAS CRIANÇAS GASTARAM EM SUAS COMPRAS. DEPOIS SOME E REGISTRE O TOTAL DE CADA UMA.

CRIANÇA	DINHEIRO QUE GASTOU	TOTAL
ANA		
MARIA		
PEDRO		

Créditos: Banco Central do Brasil.

AULA 6 - PLANEJANDO O DIA DO PIQUENIQUE DA TURMA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS APRENDER A CONSULTAR O CALENDÁRIO PARA PROCURAR INFORMA-ÇÕES E RESOLVER PROBLEMAS.

A TURMA DA PROFESSORA ALINE PLANEJOU O DIA DO PIQUENIQUE PARA A TERCEIRA SEXTA-FEIRA DO MÊS DE JUNHO DE 2021.

1. OBSERVE O CALENDÁRIO DE JUNHO DE 2021 E PINTE DE VERMELHO O DIA DO PIQUENIQUE.

MÊS: JUNHO. ANO: 2021						
D	**S**	**T**	**Q**	**Q**	**S**	**S**
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

2. RESPONDA:

A. EM QUE DIA DO MÊS FOI O PIQUENIQUE?

B. EM QUE DIA DA SEMANA ACONTECEU O PIQUENIQUE?

C. A TURMA DECIDIU QUE FARIA OUTRO PIQUENIQUE NA ÚLTIMA SEXTA-FEIRA DO MÊS DE JUNHO. EM QUE DIA FOI ESSE NOVO PIQUENIQUE?

D. QUANTOS DIAS SE PASSARAM ENTRE OS DOIS PIQUENIQUES?

AULA 7 – A SEMANA DO PIQUENIQUE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ ENTENDER MELHOR A ORGANIZAÇÃO DO CALENDÁRIO E RESOLVERÁ PROBLEMAS ENVOLVENDO OS DIAS DA SEMANA.

1. A PROFESSORA ALINE MOSTROU AOS ESTUDANTES UMA AGENDA COM TODOS OS EVENTOS QUE OCORRERIAM NA SEMANA DO PIQUENIQUE. OBSERVE:

DIA DO MÊS	DIA DA SEMANA	EVENTO
13		DESCANSO
	SEGUNDA	ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE O PIQUENIQUE
		ORGANIZAÇÃO DO PIQUENIQUE
		COMPRAR ALIMENTOS
17		COMPRAR ALIMENTOS
18	SEXTA	PIQUENIQUE
		DESCANSO

A. CONSULTE O CALENDÁRIO DE JUNHO NA AULA ANTERIOR E TERMINE DE PREENCHER A AGENDA DA TURMA.

2. OBSERVANDO A AGENDA DESTA SEMANA, RESPONDA:

A. QUAL O PRIMEIRO DIA DA SEMANA? QUAL ATIVIDADE SERÁ REALIZADA NESSE DIA?

B. EM QUE DIA DO MÊS COMEÇOU ESTA SEMANA? E EM QUAL TERMINOU?

C. QUANTOS DIAS TEM UMA SEMANA?

D. QUAIS SÃO OS DIAS DA SEMANA?

ANOTAÇÕES

3. OBSERVE NOVAMENTE O CALENDÁRIO DO MÊS JUNHO QUE ESTÁ PRESENTE NA AULA 6 E RESPONDA:

MÊS: JUNHO. ANO: 2021						
D	**S**	**T**	**Q**	**Q**	**S**	**S**
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

A. QUANTAS SEMANAS HÁ NESSE MÊS?

B. EM QUAL SEMANA IRÁ SE REALIZAR O SEGUNDO PIQUENIQUE?

C. QUANTOS SÁBADOS TEVE ESSE MÊS?

D. A TURMA DA PROFESSORA ALINE TEM AULA DE SEGUNDA-FEIRA A SEXTA-FEIRA. SUPONDO QUE NO MÊS DE JUNHO NÃO TEVE FERIADOS, QUANTOS DIAS DE AULA TEVE ESSA TURMA:

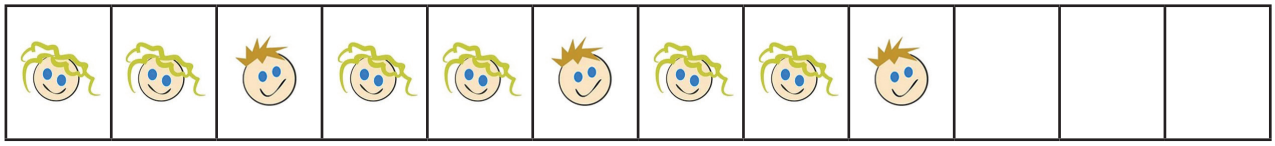
E. QUAIS SÃO OS DIAS DA QUARTA SEMANA DE JUNHO?

AULA 8 – O QUE É UM PADRÃO?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER O QUE É UM PADRÃO. TAMBÉM VAMOS APRENDER A IDENTIFICÁ-LO.

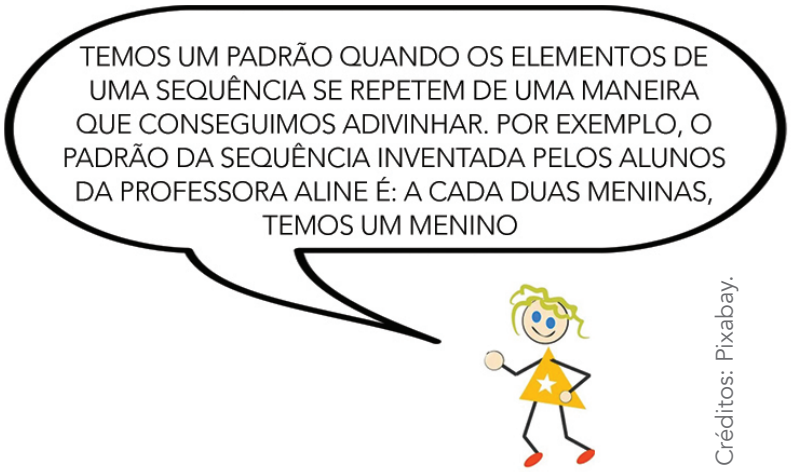
1. OS ESTUDANTES DA TURMA DO 2º ANO DA PROFESSORA ALINE RESOLVERAM ORGANIZAR A ORDEM EM QUE MENINOS E MENINAS IAM SE SENTAR NO PIQUENIQUE. VEJA COMO FICOU:



Créditos: Pixabay.

A. QUAL FOI O CRITÉRIO QUE OS ESTUDANTES USARAM PARA ORGANIZAR A ORDEM DOS LUGARES?

B. COMPLETE OS QUADRINHOS QUE ESTÃO EM BRANCO, OBSERVANDO O PADRÃO.



Créditos: Pixabay.

2. OBSERVE ESTA SEQUÊNCIA:

1	3	5	1	3	5	1	3	

A. QUAL É O PADRÃO QUE SE REPETE?

B. QUAL DEVE SER O PRÓXIMO NÚMERO DA SEQUÊNCIA? REGISTRE-O.

C. QUAL SERÁ O NÚMERO QUE DEVERÁ ESTAR REGISTRADO NA 12ª POSIÇÃO?

D. QUAL O NÚMERO QUE DEVE ESTAR NA POSIÇÃO DE NÚMERO 16? EXPLIQUE.

AULA 9 – A SALA DE AULA DA TURMA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A DESCREVER A LOCALIZAÇÃO DE PESSOAS.

1. OBSERVE ESTA REPRESENTAÇÃO DA SALA DE AULA DA PROFESSORA ALINE:

Créditos: Elaborado para fins didáticos

A. QUEM ESTÁ SENTADO NA FRENTE DE PEDRO?

B. QUEM ESTÁ SENTADO À DIREITA DE ANA?

C. QUEM ESTÁ SENTADO À ESQUERDA DE MARIA?

D. QUEM ESTÁ SENTADO ENTRE O MATEUS E A VITÓRIA?

E. QUEM ESTÁ SENTADO ENTRE A VITÓRIA E O JOSÉ?

F. DESENHE A PROFESSORA ALINE DE FRENTE PARA A TURMA E DO LADO ESQUERDO DA LOUSA.

AULA 10 – DESCOBRINDO A MASSA DOS COLEGAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER COMO AFERIR E REGISTRAR A MEDIDA DE MASSA DE UMA PESSOA.

A TURMA DA PROFESSORA ALINE TAMBÉM RESOLVEU APRENDER A MEDIR A MASSA[1] DAS PESSOAS.

1. VOCÊ SABE O QUE É UMA BALANÇA DIGITAL? JÁ VIU UMA? SABE COMO UTILIZÁ-LA? CONVERSE COM SEUS COLEGAS E COM SEU/SUA PROFESSOR/A.

Créditos: Pixabay.

A BALANÇA DIGITAL É UM APARELHO UTILIZADO PARA MEDIR A MASSA DAS PESSOAS, OU SEJA, A QUANTIDADE DE MASSA QUE ELAS POSSUEM.

1 POPULARMENTE MASSA E PESO SÃO USADOS COM O MESMO SIGNIFICADO, PORÉM SÃO COISAS DIFERENTES. O QUE NO COTIDIANO CHAMAMOS DE PESO, NA VERDADE, É A MASSA, OU SEJA, A QUANTIDADE DE MATÉRIA QUE ALGUÉM POSSUI. POR ISTO, NESTA AULA USAMOS A EXPRESSÃO "MASSA" NAS ATIVIDADES. MAS, FIQUE TRANQUILO: NO COTIDIANO VOCÊ PODE USAR A PALAVRA "PESO" QUANDO ESTIVER SE REFERINDO À MASSA DE ALGUÉM.

2. PEÇA PARA O/A PROFESSOR/A OU SEUS FAMILIARES MEDIREM A SUA MASSA. DEPOIS ANOTE NO RETÂNGULO ABAIXO:

3. JUNTE-SE COM TRÊS COLEGAS. ANOTE OS NOMES E AS MEDIDAS DE MASSA DELES. NÃO SE ESQUEÇA DE INCLUIR-SE NA TABELA.

	NOME DO COLEGA	MEDIDA DE MASSA
1.		
2.		
3.		
4.		

A. AGORA RESPONDA: VOCÊ GOSTOU DE REALIZAR ESTA ATIVIDADE? POR QUÊ? O QUE DESCOBRIU SOBRE MASSA E PESO? CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

4. OBSERVE ESTA TABELA COM AS MEDIDAS DE MASSA DE ESTUDANTES DA TURMA DA PROFESSORA ALINE:

	NOME DO COLEGA	MEDIDA DE MASSA
1.	GUILHERME	27 kg
2.	ANA	22,5 kg
3.	MARIA	26 kg
4.	PEDRO	22 kg

AGORA, RESPONDA AS PERGUNTAS:

A. QUEM É O ESTUDANTE QUE TEM A MAIOR MASSA?

B. E O ESTUDANTE COM A MENOR MASSA?

C. A MASSA DA ANA FOI REGISTRADA DA SEGUINTE FORMA: 22,5 KG. O QUE ISSO SIGNIFICA? CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

D. QUEM TEM A MAIOR MASSA: ANA OU PEDRO? EXPLIQUE.

E. ESCREVA OS NOMES DOS ESTUDANTES, CONSIDERANDO A ORDEM CRESCENTE DE SUAS MASSA, OU SEJA, DAQUELE QUE TEM A MENOR MASSA PARA AQUELE QUE TEM A MAIOR.

ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

COORDENADORIA PEDAGÓGICA
Caetano Pansani Siqueira

DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA
Viviane Pedroso Domingues Cardoso

DIRETORA DO CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI
Mariana Sales de Araújo Carvalho

ASSESSORIA TÉCNICA
Aline Navarro
Cassia Vassi Beluche
Deisy Christine Boscaratto
Isaque Mitsuo Kobayashi
Luiza Helena Vieira Girão
Silvana Aparecida de Oliveira Navia
Valquiria Kelly Braga
Vinicius Gonzalez Bueno

EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI
Caren Aline Ribeiro Santos Fernandes
Kelly Cristina de Souza B. Moraes
Nicole Alves Pereira
Noemi Devai
Roberta N. de Proença Silveira
Sônia de Oliveira N. Alencar
Vanessa Cristina Amoris Domingues
Viviane da Costa Batista Pereira

EQUIPE DE ELABORAÇÃO
Raph Gomes Alves
Sônia de Gouveia Jorge
Camila Taira Nakamura
Isadora Lutterbach Ferreira Guimarães
Elisa Rodrigues Alves
Alex Silvio de Moraes
Andréa Dias Tambelli
Érica de Faria Dutra
Karina Santos da Silva
Ivan Cruz Rodrigues
Leandro Rodrigo de Oliveira
Lívia Rodrigues Pinheiro Leiria
Marina Sabaine Cippola
Murilo Borduqui
Raphaelle Fernandes Vicentin
Renata Carolina Casagrande Pastrello Silva
Sandra Maria de Araújo Dourado
Estela Choi
Luísa Schalch
Giovanna Ferreira Reggio
Veridiana Santana.

LEITURA CRÍTICA:
Ione Aparecida Cardoso Oliveira
Milena Soldá Policastro
Ruy César Pietropaolo.
Fernanda Medeiros Alves Besouchet Martins
Ione Aparecida Cardoso Oliveira
Tânia Sztutman

REVISÃO DE LÍNGUA:
Aleksandro Nunes
Alexandre Napoli
Aline Lopes Ohkawa
Priscila Colhado Ferrarotto
Rodrigo Luiz Pakulski Vianna
Romina Harrison
Rúbia de Abreu Cavalcante.

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO:
André Coruja
Sâmella Arruda
Cristall Hannah Boaventura
Julliana Oliveira
Amanda Pontes
Kamilly Lourdes
Alice Brito
Wellington Costa
Ana Gabriella Carvalho
Perazzo Freire
Rayane Patrício
Emano Luna
Lucas Nóbrega
SUPORTE A IMAGEM:
Lays da Silva Amaro
Wilker Mad

SUPORTE A IMAGEM
Lucas Nóbrega
Otávio Coutinho

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria da Educação