GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria da Educação

APRENDER SEMPRE

VOLUME 1

3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA
2022

Caro estudante,

Fizemos este material para você aprender cada vez mais. As atividades propostas aqui irão ajudá-lo a ampliar seus saberes para que possa crescer e entender o mundo ao seu redor!

Desejamos a você ótimos estudos!

Governo do Estado de São Paulo

Governador
João Doria

Vice-Governador
Rodrigo Garcia

Secretário da Educação
Rossieli Soares da Silva

Secretária Executiva
Renilda Peres de Lima

Chefe de Gabinete
Henrique Cunha Pimentel Filho

Coordenador da Coordenadoria Pedagógica
Caetano Pansani Siqueira

Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação
Nourival Pantano Junior

Nome da Escola:

Nome do Estudante:

Data: _____/_____/2022 Turma:

LÍNGUA PORTUGUESA

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – CARTAS: AS PALAVRAS QUE VIAJAM

ALGUMAS VEZES, NOSSAS PALAVRAS PODEM VIAJAR PARA LUGARES DISTANTES OU ATÉ MESMO PARA O PASSADO E O FUTURO. AS **CARTAS** SÃO COMO OS NAVIOS, QUE LEVAM AS MENSAGENS PARA TERRAS LONGÍNQUAS OU PARA TEMPOS EM QUE NÃO PODEMOS MAIS ESTAR.

AS CARTAS GUARDAM HISTÓRIAS, SENTIMENTOS E MEMÓRIAS!

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ CONHECERÁ UM POUCO MAIS SOBRE ESSE GÊNERO TEXTUAL, SUA FORMA E FUNÇÃO COMUNICATIVA. TAMBÉM LERÁ CARTAS ENVIADAS PARA PESSOAS DESCONHECIDAS, ESCREVERÁ CARTAS PARA SEUS COLEGAS E PROFESSORES/AS E CONFECCIONARÁ UMA CAIXA DE CORREIO PARA A TURMA.

AO FINAL DESTE TRABALHO, JUNTO COM SEUS COLEGAS, VOCÊ ENVIARÁ UMA CARTA DE AGRADECIMENTO PARA ALGUÉM ESPECIAL DA SUA COMUNIDADE.

TODOS PRONTOS PARA ESSA VIAGEM COM AS PALAVRAS?

AULA 1 – O QUE SABEMOS SOBRE AS CARTAS?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI CONTAR PARA OS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A O QUE SABE SOBRE AS CARTAS E SUA FUNÇÃO.

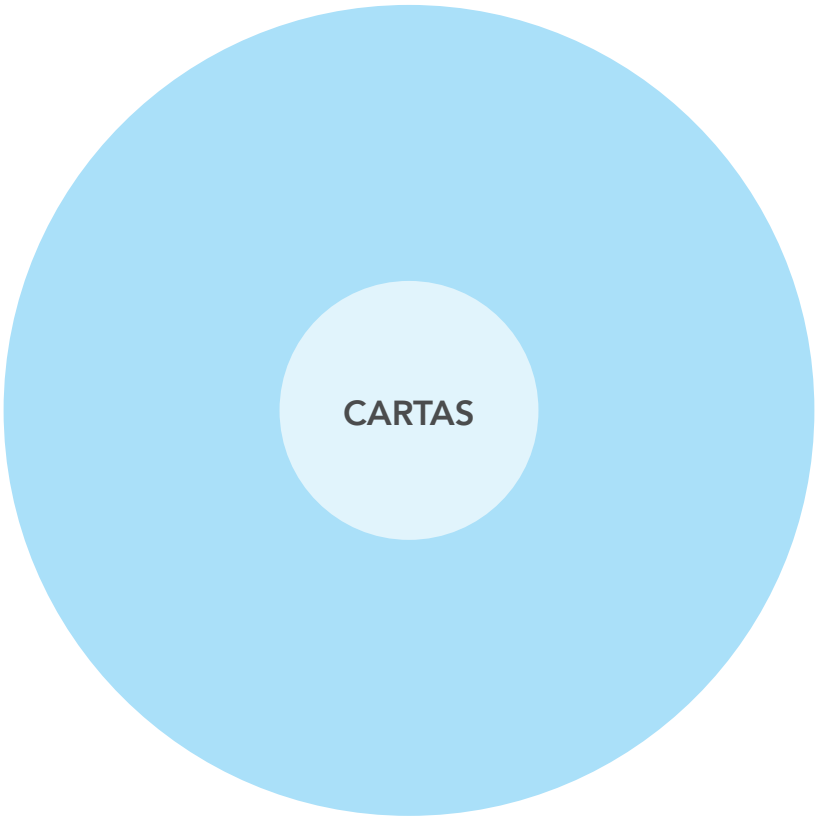
1. PARTICIPE DA RODA DE CONVERSA COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

   O QUE SÃO CARTAS? PARA QUE ELAS SERVEM? VOCÊ, OU ALGUÉM QUE CONHECE, RECEBE CARTAS EM CASA? CONTE PARA A TURMA.

   VOCÊ JÁ ESCREVEU UMA CARTA? PARA QUEM? COM QUE FINALIDADE? EM QUE SITUAÇÕES AS CARTAS CIRCULAM ATUALMENTE?

   A PARTIR DESSA RODA DE CONVERSA, VAMOS REGISTRAR NO MAPA CIRCULAR DE IDEIAS AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES COMPARTILHADAS.

ESCREVA AS SUAS IDEIAS NO MAPA COLETIVO DO GRUPO E COMPARTILHE O QUE REGISTROU COM O/A PROFESSOR/A E SEUS COLEGAS.



AULA 2 – O TEMPO PASSA, AS CARTAS FICAM

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER DUAS CARTAS ESCRITAS EM ÉPOCAS DIVERSAS E POR PESSOAS DIFERENTES.

A CARTA 1 FOI ESCRITA NO ANO DE 1982 POR ANTÔNIO CARLOS, QUE ESTAVA AFASTADO DO TRABALHO NA FAZENDA.

A CARTA 2 FOI ESCRITA PELA CAROL, ESTUDANTE DO 3º ANO B.

1. VAMOS FAZER A LEITURA?

1

SÃO PAULO, 24 DE ABRIL DE 1982.

PREZADO ROBERTO,

COMO ESTÃO AS COISAS NA FAZENDA? ESPERO QUE TODOS ESTEJAM BEM.

DESDE QUE DEIXEI A PEQUENA CIDADE DE MORRO ALTO, NÃO TENHO ME SENTIDO MUITO BEM. A MINHA SAÚDE ANDA NUMA SITUAÇÃO DELICADA E TENHO IDO AO MÉDICO COM FREQUÊNCIA.

POR ISSO, ROBERTO, GOSTARIA DE LHE PEDIR QUE TOME CONTA DA PLANTAÇÃO DE MILHO E DO GADO ATÉ EU VOLTAR PARA MORRO ALTO. AINDA FAREI MAIS ALGUNS EXAMES ATÉ TER A CERTEZA DE QUE ESTÁ TUDO BEM COMIGO.

ESPERO PODER VOLTAR PARA A FAZENDA O MAIS BREVE POSSÍVEL E AJUDAR NA COLHEITA DO MILHO.

MUITO OBRIGADO PELA ATENÇÃO E AJUDA.

CORDIALMENTE,

ANTÔNIO CARLOS

2

CAMPINAS, 27 DE AGOSTO DE 2015.

OI LUCIANA, TUDO BEM?

MEU NOME É CAROLINA E EU MORO AQUI PERTO DA SUA CASA. NÓS ESTUDAMOS NA MESMA ESCOLA TAMBÉM!

MINHA TURMA DO TERCEIRO ANO ESTÁ APRENDENDO SOBRE CARTAS E MINHA PROFESSORA PEDIU PARA CADA UM DE NÓS ESCREVER UMA CARTA PARA ALGUÉM DA ESCOLA.

COMO EU TE VEJO SÓ NO RECREIO, PENSEI QUE SERIA UMA BOA OPORTUNIDADE DE FICARMOS AMIGAS.

VOCÊ QUER BRINCAR COMIGO?

UM ABRAÇO,
CAROL (TERCEIRO ANO B)

Fonte: elaborado para fins didáticos.

A. QUE MENSAGEM ESSAS CARTAS QUEREM COMUNICAR?

CARTA 1 – _____

_____

CARTA 2 – _____

_____

AULA 3 – AS CARTAS E NOSSAS MEMÓRIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS FAZER A LEITURA DE UMA CARTA E IDENTIFICAR INFORMAÇÕES ESPECÍFICAS SOBRE ELA. ALÉM DISSO, VAMOS PENSAR SOBRE A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS DO TEXTO.

1. ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO/A PROFESSOR/A:

HOLAMBRA, 2 DE SETEMBRO DE 2020.

QUERIDA AMIGA AMANDA,

ESPERO QUE ESTA CARTA TE ENCONTRE FELIZ! ESTOU ESCREVENDO PARA DIZER QUE PENSEI MELHOR SOBRE SEU PEDIDO DE FICAR COM A MINHA COLEÇÃO DE CONCHAS.

TALVEZ, SE AS MINHAS CONCHAS ESTIVEREM PERTINHO DE VOCÊ, SERIA UMA MANEIRA DE ESTAMOS JUNTAS EM TEMPOS DE ISOLAMENTO SOCIAL.

TENHO TANTAS MEMÓRIAS ESPECIAIS DESTA COLEÇÃO... EU E MEU IRMÃO JOÃO BRINCAMOS MUITO COM ELAS E ATÉ MEUS PRIMOS SE DIVERTIAM COLETANDO CONCHINHAS QUANDO VIAJÁVAMOS JUNTOS.

ENTÃO, TENHO UM PEDIDO IMPORTANTE: NÃO PERCA NENHUMA CONCHINHA, POR FAVOR. TENHO CERTEZA QUE, QUANDO TIVERMOS NOSSOS FILHOS, ELES TAMBÉM BRINCARÃO E INVENTARÃO OUTRAS HISTÓRIAS DE IMAGINAÇÃO!

ESPERO QUE GOSTE DESTE PRESENTE E TAMBÉM, ESPERO ESTAR PRESENTE O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.

COM CARINHO,
FERNANDA

Fonte: elaborado para fins didáticos.

APÓS A LEITURA, TROQUE IDEIAS COM A SUA DUPLA E LOCALIZE NO TEXTO:

QUEM ESCREVEU A CARTA: _____

QUEM RECEBEU A CARTA: _____

QUAL A RELAÇÃO ENTRE ESSAS DUAS PESSOAS: _____

QUANDO E ONDE A CARTA FOI ESCRITA: _____

QUAL É A MENSAGEM PRINCIPAL DA CARTA: _____

_____

2. PENSE – DISCUTA – COMPARTILHE

EM DUPLAS, REFLITA COM O SEU COLEGA SOBRE A ATIVIDADE A SEGUIR E COMPARTILHE O QUE DESCOBRIRAM.

A. LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS ABAIXO PARA O SEU COLEGA, PRESTANDO ATENÇÃO NO SOM:

FERNANDA	**ESCREVENDO**	**CONCHAS**
AMANDA	**ISOLAMENTO**	**JUNTAS**
HOLAMBRA	**TEMPOS**	**COLETANDO**
QUANDO	**PRESENTE**	**SETEMBRO**
IMPORTANTE		

O QUE VOCÊS PERCEBERAM AO LER ESSAS PALAVRAS EM VOZ ALTA? O QUE ELAS TÊM EM COMUM?

B. LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS ABAIXO PARA O SEU COLEGA:

IRMÃO	**JOÃO**
ENTÃO	**NÃO**
IMAGINAÇÃO	**BRINCARÃO**
INVENTARÃO	**COLEÇÃO**

O QUE VOCÊS PERCEBERAM AO LER ESSAS PALAVRAS EM VOZ ALTA?

AULA 4 – COMPARTILHANDO MEMÓRIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, CONTINUAREMOS ESTUDANDO AS CARTAS PARA ESCREVER NOSSA CARTA DE AGRADECIMENTO NO FINAL DA SEQUÊNCIA.

ALÉM DISSO, VAMOS LER A CARTA DE RESPOSTA DA AMANDA PARA A AMIGA FERNANDA, BRINCAR DE TRAVA-LÍNGUAS E IDENTIFICAR OS SONS DE ALGUMAS PALAVRAS.

FRANCA, 20 DE SETEMBRO DE 2020.

QUERIDA AMIGA FERNANDA,

A SUA CARTA ME ENCONTROU FELIZ! ESTOU ESCREVENDO PARA AGRADECER POR TER RECEBIDO A SUA COLEÇÃO DE CONCHAS. EU ADOREI TODAS ELAS!

VOU GUARDAR COM APREÇO, PORQUE SEI QUE ELAS SÃO IMPORTANTES PARA VOCÊ E PARA SEU IRMÃO JOÃO. QUANDO VOCÊ FALOU DOS SEUS PRIMOS, ME LEMBREI DE QUANDO PASSAVA HORAS BRINCANDO DE TRAVA-LÍNGUAS COM OS MEUS. VOU TE DESAFIAR COM ESSES:

FAROFA FEITA COM MUITA FARINHA FOFA, FAZ MUITA FOFOCA FEIA.

TRAZEI TRÊS PRATOS DE TRIGO PARA TRÊS TIGRES TRISTES COMEREM.

PEDRO PREGOU UM PREGO NA PORTA PRETA.

UMA TRINCA DE TRANCAS TRANCOU TANCREDO.

ESPERO QUE GOSTE DAS MINHAS LEMBRANÇAS COMO EU GOSTEI DAS SUAS!

UM ABRAÇO,
AMANDA

Fonte: elaborado para fins didáticos.

1. JOGO DOS OITO ERROS!

EM TRIOS, ENCONTRE OITO ERROS NAS PALAVRAS DOS TRAVA-LÍNGUAS E PINTE-OS COM LÁPIS COLORIDO. COMPARE ESSAS ESCRITAS COM AS PALAVRAS REGISTRADAS NA CARTA DA FERNANDA E REESCREVA-AS FAZENDO AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS.

TRAVA-LÍNGUAS COM ERROS	PALAVRAS CORRIGIDAS
FAROFA FEITA COM MUITA VARINHA FOFA VAZ UMA FOFOCA FEIA.	
TRAZEI TRÊS PRATOS DE DRIGO PARA TRÊS DIGRES TRISTES COMEREM.	
PEDRO BREGOU UM PREGO NA PORTA BRETA.	
UMA TRINCA DE DRANCAS DRANCOU TANCREDO.	

2. QUE TAL ACIONAR SUA MEMÓRIA E LEMBRAR PALAVRAS QUE VOCÊ JÁ CONHECE? FAÇA UMA LISTA DE PALAVRAS QUE RIMEM COM:

JOÃO:	APREÇO:
FARINHA:	**BRINCANDO:**

AULA 5 – A CARTA

O QUE VAMOS APRENDER?

AS CANÇÕES TAMBÉM NOS CONTAM COMO AS CARTAS SÃO IMPORTANTES ALIADAS PARA MATAR A SAUDADE DAS PESSOAS. NESTA AULA, VOCÊ VAI CONHECER E APRECIAR UM TRECHO DE UMA CANÇÃO.

1. EM DUPLA, LEIA O TRECHO DA CANÇÃO ABAIXO E ENCONTRE OS VERSOS QUE FALAM SOBRE CARTA. PINTE-OS COM LÁPIS COLORIDO. .

A CARTA
(EXALTASAMBA)

NÃO EXISTEM MAIS PALAVRAS
QUE EU POSSA ESCREVER
PRA FALAR DE TANTO AMOR
ENTENDA POR FAVOR
QUE UMA CARTA É MUITO POUCO
PARA REVELAR O RETRATO DA
TRISTEZA
E A CICATRIZ DA SAUDADE
[...]

Composição: Aloysio Reis / Delcio Luiz. Disponível em: https://www.letras.mus.br/exaltasamba-musicas/112547/. Acesso em 12 out. 2021.

2. NA SUA OPINIÃO, QUAL ERA O TEMA DA CARTA CITADA NA CANÇÃO?

3. COPIE UM OU MAIS VERSOS QUE JUSTIFIQUEM SUA ESCOLHA.

4. QUAIS OUTROS TEMAS PODEMOS ENCONTRAR NAS CARTAS PESSOAIS?

AULA 6 – CAIXA DE CORREIO DA TURMA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS FAZER UMA CAIXA DE CORREIO PARA TROCAR CARTAS EM NOSSO GRUPO? NESTA AULA, VOCÊ VAI PLANEJAR COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A A CONSTRUÇÃO DE UMA CAIXA DE CORREIO.

1. CONVERSE COM O/A PROFESSOR/A E OS COLEGAS SOBRE COMO PREPARAR A CAIXA E FAZER A ENTREGA DAS CARTAS. FAÇA O REGISTRO DESSA CONVERSA, ANOTANDO O QUE FICOU COMBINADO COM A TURMA.

2. LISTA DE MATERIAIS PARA A CONFECÇÃO DA CAIXA DE CORREIO.

ESCREVA ABAIXO O QUE VOCÊS PRECISAM PARA CONSTRUIR A CAIXA DE CARTAS DO TERCEIRO ANO:

AULA 7 – O MISTÉRIO DAS CARTAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ JÁ RECEBEU UMA CARTA MISTERIOSA, SEM O NOME DO REMETENTE? NESTA AULA, VAMOS DESCOBRIR QUEM SÃO OS AUTORES DESSAS MISTERIOSAS MENSAGENS.

1. LEIA AS CARTAS ABAIXO E DESCUBRA QUEM É O DESTINATÁRIO E QUEM É O REMETENTE.

FLORESTA ENCANTADA, 10 DE MAIO DE 1800.

_____,

TUDO BEM? VOCÊ MELHOROU DEPOIS DA LIÇÃO QUE O CAÇADOR TE DEU?

EU ESTOU MAIS CALMA E A VOVÓ JÁ VOLTOU DO HOSPITAL DEPOIS DE TER FICADO TANTO TEMPO PRESA EM UM GUARDA ROUPA.

QUERIA ESCREVER ESSA CARTA PARA TE DIZER QUE NÃO FOI NADA LEGAL O QUE VOCÊ FEZ COM A NOSSA FAMÍLIA. SE VOCÊ ESTAVA COM FOME EU PODERIA TE DAR O DELICIOSO LANCHE DA MINHA CESTA. ERA SÓ TER ME PEDIDO! EU SOU UMA MENINA BOAZINHA E DIVIDO MINHA COMIDA COM AS PESSOAS.

SE QUISER ME PEDIR DESCULPAS, ESCREVA-ME UMA CARTA BEM BONITA E SEM ERROS DE ORTOGRAFIA.

ATENCIOSAMENTE,

_____



TERRA MÁGICA, 30 DE SETEMBRO DE 1750.

_____,

COMO VAI? ESPERO QUE ESTEJA FELIZ COM A SUA NOVA FAMÍLIA.

ESCREVO ESSA CARTA PARA EXPLICAR QUE, O QUE ACONTECEU NAQUELES TEMPOS EM QUE NÃO ÉRAMOS AMIGAS, FOI UM GRANDE ERRO MEU. TE ENTREGAR UMA MAÇÃ ENVENENADA NÃO FOI UMA ATITUDE CORRETA DA MINHA PARTE.

QUERIA ME DESCULPAR LHE ENTREGANDO ESSA DOCE MENSAGEM E TAMBÉM, UMA DELICIOSA TORTA DE MAÇÃS COM CANELA. VOCÊ ACEITARIA?

AGUARDAREI ANSIOSAMENTE A SUA RESPOSTA.

UMA PISCADA MÁGICA,

_____

Fonte: elaborado para fins didáticos.

2. VOCÊ DESVENDOU O MISTÉRIO DAS CARTAS? REGISTRE SUAS DESCOBERTAS:

CARTA 1

DESTINATÁRIO: _____

REMETENTE: _____

CARTA 2

DESTINATÁRIO: _____

REMETENTE: _____

AULA 8 – PLANEJANDO A ESCRITA DE UMA CARTA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA VAMOS LER UMA NOTÍCIA E PLANEJAR A ESCRITA COLETIVA DE UMA CARTA.

1. COM A AJUDA DOS COLEGAS, LEIA O TÍTULO DE UMA NOTÍCIA PUBLICADA NO ANO DE 2020.

ESTUDANTES DE RIBEIRÃO PRETO ESCREVEM CARTAS EM AGRADECIMENTO A MÉDICOS E PROFISSIONAIS DA SAÚDE QUE ATUAM NA FRENTE DE COMBATE AO CORONAVÍRUS NA CIDADE

Fonte: Jornal Estado de Minas. Disponível em: https://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2020/08/04/interna_gerais,1172926/criancas-cartas-agradecimento-medicos-atuam-combate-coronavirus-em-bh.shtml. Acesso em: 12 out. 2021.

AINDA SOBRE O TÍTULO, COMENTE COM OS COLEGAS:

A. QUAL É O ASSUNTO DA NOTÍCIA?

B. POR QUE AS CRIANÇAS ESCREVERAM CARTAS DE AGRADECIMENTO AOS PROFISSIONAIS DE SAÚDE?

C. QUE TIPO DE MENSAGEM VOCÊ ACHA QUE HAVIA NAS CARTAS?

2. COLETIVAMENTE, VAMOS ESCREVER UMA CARTA A UMA PESSOA DA COMUNIDADE ESCOLAR PARA AGRADECER POR ALGO QUE ELA FEZ OU ESTÁ FAZENDO.

A. LISTEM PESSOAS QUE PODERIAM RECEBER A CARTA.

B. ESCOLHAM UMA PESSOA PARA ENVIAR A CARTA.

C. FAÇAM O PLANEJAMENTO DA MENSAGEM DA CARTA.

AULA 9 – ESCRITA: CARTA PARA AGRADECER

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER UMA CARTA COLETIVA A UMA PESSOA DA NOSSA COMUNIDADE ESCOLAR PARA AGRADECER POR ALGO QUE ELA FEZ OU ESTÁ FAZENDO.

1. VOCÊ SE LEMBRA DA NOTÍCIA SOBRE AS CRIANÇAS DE UMA ESCOLA QUE ESCREVERAM CARTAS EM AGRADECIMENTO A MÉDICOS QUE ATUAM NO COMBATE AO CORONAVÍRUS EM RIBEIRÃO PRETO? CHEGOU A NOSSA VEZ! VAMOS ESCREVER UMA CARTA COLETIVA DE AGRADECIMENTO A UMA PESSOA DA COMUNIDADE ESCOLAR.

LEMBREM-SE DE ESCREVER SEGUINDO O PLANEJAMENTO REALIZADO NA AULA ANTERIOR. DITEM AO/À PROFESSOR/A E REGISTREM ABAIXO.

AULA 10 – REVISANDO E ENVIANDO A CARTA DE AGRADECIMENTO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS FAZER A REVISÃO DA CARTA QUE ESCREVEMOS, FAZER ALGUNS DESENHOS PARA DECORÁ-LA E ENVIÁ-LA PELO CORREIO.

1. AGORA QUE VOCÊ JÁ ESCREVEU A CARTA, USE O ROTEIRO DE REVISÃO ABAIXO PARA CONFERIR SE ELA ESTÁ COMPLETA:

ROTEIRO DE REVISÃO		
HÁ LOCAL E DATA?		
VOCÊ FEZ UMA SAUDAÇÃO?		
HÁ DESTINATÁRIO?		
O CONTEÚDO DA CARTA ATENDE À FINALIDADE ESTABELECIDA?		
O CORPO DA CARTA ESTÁ BEM ESCRITO?		
VOCÊ ESCREVEU A DESPEDIDA?		
VOCÊ ASSINOU A CARTA?		
VOCÊ USOU LETRA MAIÚSCULA NOS NOMES PRÓPRIOS?		

2. SE VOCÊS TIVEREM MARCADO "X" PARA ALGUM DOS ITENS, FAÇAM A REESCRITA DA CARTA PARA MELHORAR O ASPECTO QUE PRECISA SER REVISADO.

3. COM A CARTA PRONTA, RESPONDAM ORALMENTE:

– QUEM ESCREVEU A CARTA?
– PARA QUEM ELA FOI ESCRITA?
– QUAL ERA A MENSAGEM DA CARTA?
– POR QUE VOCÊS ESCREVERAM A CARTA?

4. RETOMEM AGORA O MAPA CIRCULAR, RELEIAM AS PALAVRAS QUE ESCREVERAM SOBRE A CARTA E COMPAREM COM O QUE SABEM HOJE. COMPARTILHEM COM OS COLEGAS O QUE APRENDERAM SOBRE AS CARTAS PESSOAIS.

5. COMPLETEM O MODELO DE ENVELOPE QUE SERÁ UTILIZADO PARA O ENVIO DA CARTA:



Créditos: freepik.com.

6. EM UMA FOLHA À PARTE, FAÇA UM DESENHO PARA ACOMPANHAR A CARTA DE AGRADECIMENTO PRODUZIDA PELA TURMA.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 - RECEITAS: PALAVRAS COM SABORES E MEMÓRIAS

OS TEXTOS PODEM NOS ENSINAR MUITAS COISAS IMPORTANTES. PODEM NOS AJUDAR A CUIDAR DE NOSSA SAÚDE, ENSINAR UMA BRINCADEIRA OU NOS DIZER COMO COZINHAR UMA DELICIOSA RECEITA.

AS RECEITAS TAMBÉM CARREGAM SABORES, HISTÓRIAS E MEMÓRIAS! ELAS GUARDAM O GOSTINHO DE UM ENCONTRO, O CHEIRO DE UM LUGAR ESPECIAL OU O ACALANTO DE UM MOMENTO COM PESSOAS QUERIDAS.

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ APRENDERÁ MAIS SOBRE ESSES TEXTOS QUE ORIENTAM E ENSINAM O PASSO A PASSO PARA FAZER DELICIOSAS E APETITOSAS RECEITAS. E, NO FIM DESTE TRABALHO, VOCÊ FARÁ UM LIVRO DE RECEITAS DE FAMÍLIAS, JUNTANDO OS PRATOS FAVORITOS DAS FAMÍLIAS DE CADA ESTUDANTE DO SEU GRUPO. HUM… SÓ DE PENSAR JÁ DÁ ÁGUA NA BOCA!

DEGUSTE CADA PARTE DESTA SEQUÊNCIA E APRENDA MUITO COM ELA.

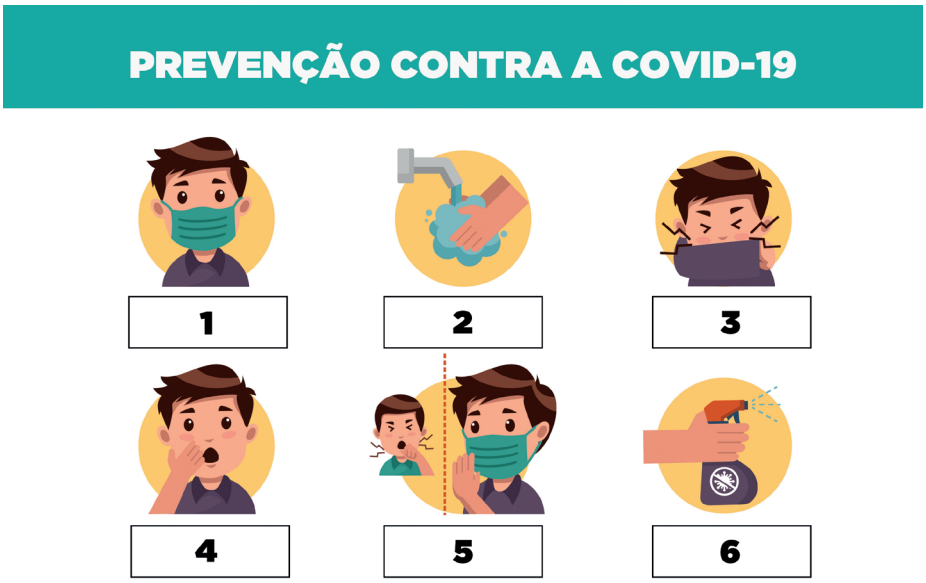
BOM APETITE!

AULA 1 – LER PARA APRENDER COMO FAZER

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI FAZER A LEITURA DAS IMAGENS E DESCOBRIR QUAIS ORIENTAÇÕES DEVE SEGUIR PARA FREQUENTAR A ESCOLA CUIDANDO DE SUA SAÚDE.

1. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E CONVERSE COM OS COLEGAS E PROFESSOR/A SOBRE QUAIS SÃO AS ORIENTAÇÕES QUE ELAS NOS TRAZEM.



Créditos: freepik.com

2. PREENCHA OS QUADRINHOS EM BRANCO COM A ORIENTAÇÃO ESPECÍFICA DE CADA IMAGEM.

1- _____

2- _____

3- _____

4- _____

5- _____

6- _____

AULA 2 – COMO PREPARAR AS MERENDAS?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI CONVERSAR COM SEU/SUA COLEGA E PROFESSOR/A SOBRE A MERENDA E AS RECEITAS QUE SÃO USADAS PELOS COZINHEIROS/AS DE SUA ESCOLA. TAMBÉM, REGISTRARÁ O QUE JÁ SABE SOBRE AS RECEITAS E PARA QUE ELAS SERVEM.

1. PARTICIPE DA RODA DE CONVERSA COM SEU/SUA COLEGA E PROFESSOR/A. QUAL É A MERENDA FAVORITA DA TURMA? COMO SERÁ QUE ELA É PREPARADA?

2. O QUE JÁ SABEMOS SOBRE AS RECEITAS, PARA QUE ELAS SERVEM E COMO PODEM SER ESCRITAS?



https://www.educacao.sp.gov.br/alimentacao-escolar/build/img/CADERNO-DE-RECEITAS-2019-CISE.pdf Acesso em: 4 dez. 2021

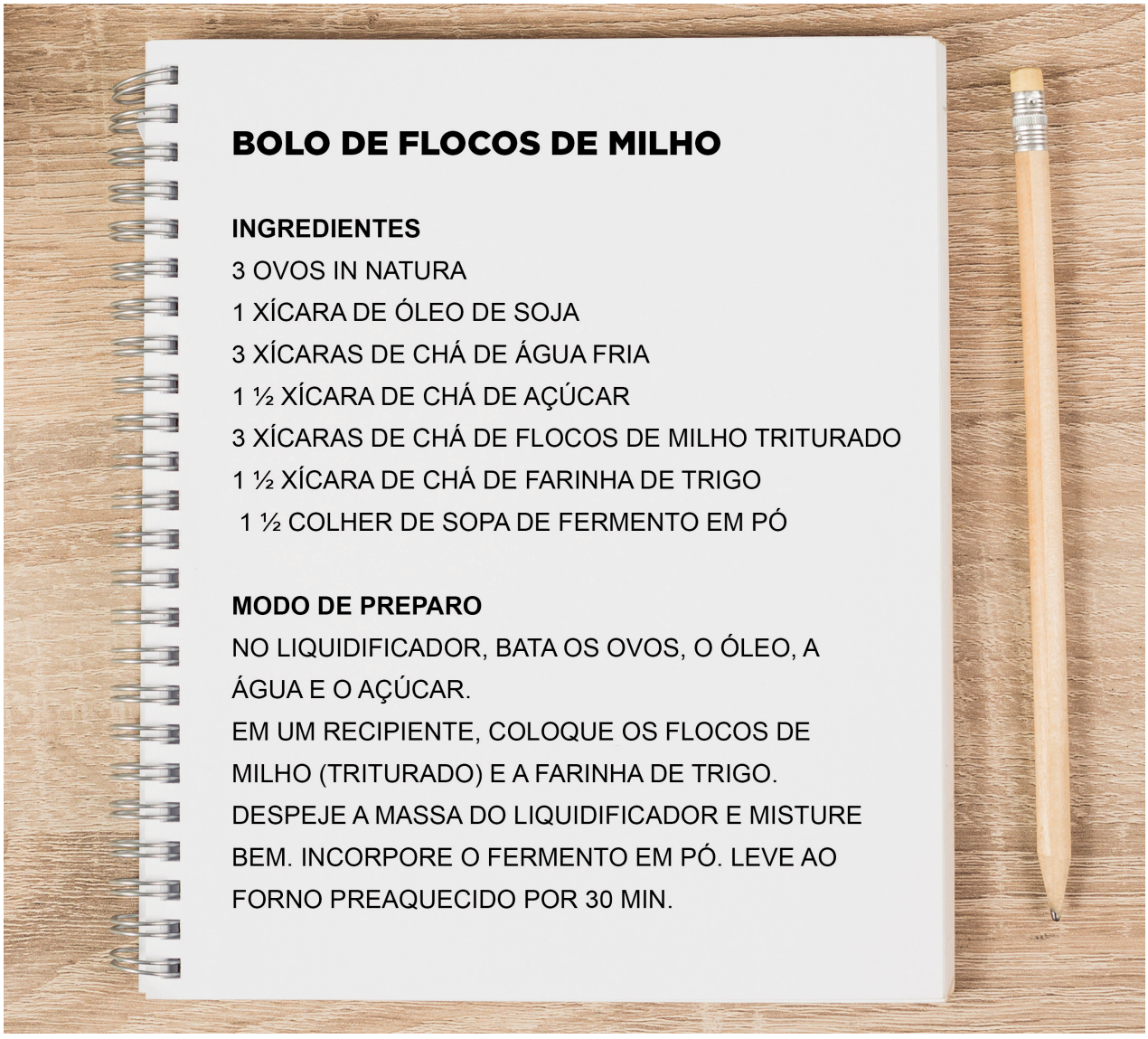
A PARTIR DESSA RODA DE CONVERSA, VAMOS REGISTRAR AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES COMPARTILHADAS.

AULA 3 – COMPARAR PARA CONHECER MELHOR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ FARÁ A LEITURA DE TRÊS TEXTOS DIFERENTES PARA COMPARÁ-LOS. O QUE ELES TÊM EM COMUM? EM QUE SÃO DIFERENTES?

1. LEIA OS TEXTOS E IDENTIFIQUE QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS.



BOLO DE FLOCOS DE MILHO

INGREDIENTES

3 OVOS IN NATURA
1 XÍCARA DE ÓLEO DE SOJA
3 XÍCARAS DE CHÁ DE ÁGUA FRIA
1 ½ XÍCARA DE CHÁ DE AÇÚCAR
3 XÍCARAS DE CHÁ DE FLOCOS DE MILHO TRITURADO
1 ½ XÍCARA DE CHÁ DE FARINHA DE TRIGO
1 ½ COLHER DE SOPA DE FERMENTO EM PÓ

MODO DE PREPARO

NO LIQUIDIFICADOR, BATA OS OVOS, O ÓLEO, A ÁGUA E O AÇÚCAR.
EM UM RECIPIENTE, COLOQUE OS FLOCOS DE MILHO (TRITURADO) E A FARINHA DE TRIGO.
DESPEJE A MASSA DO LIQUIDIFICADOR E MISTURE BEM. INCORPORE O FERMENTO EM PÓ. LEVE AO FORNO PREAQUECIDO POR 30 MIN.

Créditos: elaborado para fins didáticos.



Fonte: https://www.esp.ce.gov.br/2020/03/02/saude-orienta-sobre-importancia-da-higienizacao-das-maos/. Acesso em: 04 out. 2021.

JOGO STOP

MATERIAIS

FOLHA DE PAPEL
LÁPIS OU CANETA

COMO JOGAR

DESENHE UMA TABELA E EM CADA COLUNA COLOQUE UM TEMA: NOME, OBJETO, ANIMAL, CIDADE, ETC.
SORTEIE UMA LETRA DO ALFABETO.
DEPOIS DA LETRA SER ESCOLHIDA, ESCREVA UMA PALAVRA QUE SE INICIA COM A LETRA SORTEADA PARA CADA TEMA DA TABELA.
QUEM PREENCHER TODAS AS COLUNAS PRIMEIRO, FALA "STOP" E TODOS OS JOGADORES PARAM DE ESCREVER.
QUEM FIZER MAIS PONTOS GANHA O JOGO.

CONTAGEM DOS PONTOS

PALAVRAS NÃO REPETIDAS - 10 PONTOS
PALAVRAS REPETIDAS - 5 PONTOS
PALAVRA ERRADA - 0 PONTOS

AULA 4 – QUEBRA-CABEÇA DE RECEITA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI AJUDAR O/A COZINHEIRO/A DE UMA ESCOLA A ORGANIZAR A RECEITA DA MERENDA QUE FOI MOLHADA E RASGADA POR ACIDENTE NA COZINHA.

1. LEIA OS PEDAÇOS DA RECEITA QUE ESTÃO NO FIM DO MATERIAL, RECORTE E ORGANIZE DA FORMA CORRETA. USE O QUADRO ABAIXO PARA REGISTRO.

TÍTULO:

INGREDIENTES:

MODO DE PREPARO:

AULA 5 – COMPLETANDO A RECEITA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI CONHECER A RECEITA TRADICIONAL DA FAMÍLIA DO/A PROFESSOR/A. ALÉM DISSO, COMPLETARÁ A PARTE DA RECEITA QUE ESTÁ FALTANDO.

1. INDIVIDUALMENTE, LEIA O MODO DE PREPARO DA RECEITA ABAIXO:

MOLHO ROSÉ

MODO DE PREPARO

DOURE O ALHO E A CEBOLA NO AZEITE E COLOQUE O MOLHO DE TOMATE. QUANDO LEVANTAR FERVURA, ACRESCENTE O SAL, A CEBOLINHA E A SALSINHA. DEIXE FERVER UM POUCO EM FOGO BAIXO E MEXA SEM PARAR PARA NÃO GRUDAR NO FUNDO DA PANELA. DESLIGUE O FOGO, ACRESCENTE O REQUEIJÃO CASEIRO E MEXA.

A. QUAIS INGREDIENTES VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR LENDO O MODO DE PREPARO? ESCREVA.

2. SERÁ QUE FICOU FALTANDO ALGUM INGREDIENTE? COMPLETE A RECEITA COM OS ITENS QUE O/A PROFESSOR/A DITARÁ:

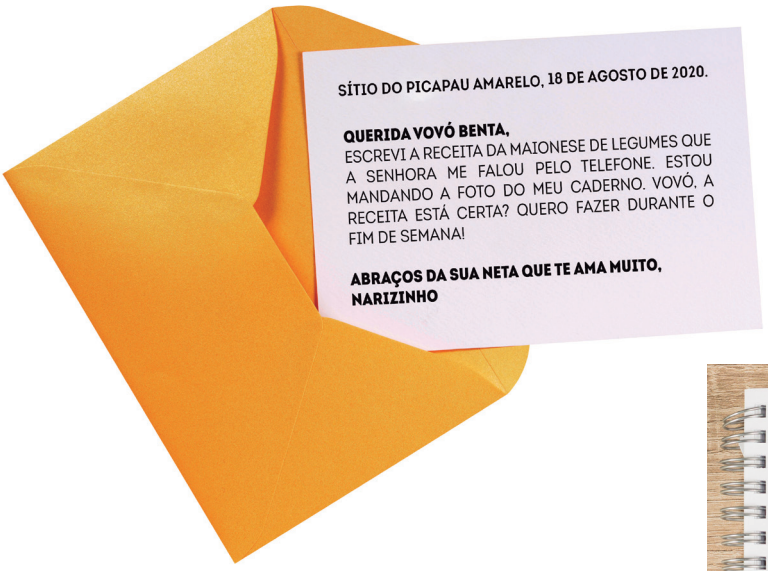
AULA 6 – CARTAS QUE CARREGAM SABORES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ REVISARÁ O TEXTO PARA ENCONTRAR AS PALAVRAS QUE FORAM ESCRITAS COM ERROS PELA NARIZINHO.

VOCÊS JÁ OUVIRAM FALAR NO *SÍTIO DO PICAPAU AMARELO*?

1. DONA BENTA DITOU A RECEITA PELO TELEFONE, E NARIZINHO ANOTOU TUDO. LEIA A CARTA EM QUE A MENINA MOSTRA SUA ESCRITA À AVÓ:

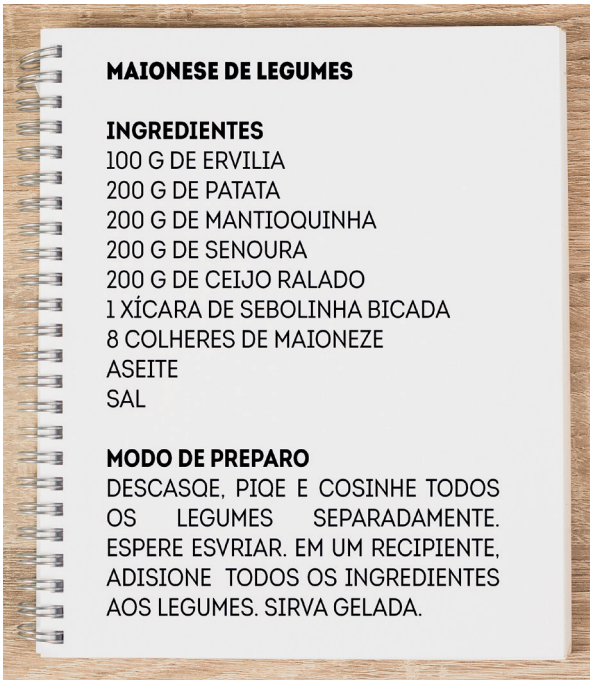


SÍTIO DO PICAPAU AMARELO, 18 DE AGOSTO DE 2020.

QUERIDA VOVÓ BENTA,
ESCREVI A RECEITA DA MAIONESE DE LEGUMES QUE A SENHORA ME FALOU PELO TELEFONE. ESTOU MANDANDO A FOTO DO MEU CADERNO. VOVÓ, A RECEITA ESTÁ CERTA? QUERO FAZER DURANTE O FIM DE SEMANA!

ABRAÇOS DA SUA NETA QUE TE AMA MUITO,
NARIZINHO

Créditos: elaborado para fins didáticos.



MAIONESE DE LEGUMES

INGREDIENTES
100 G DE ERVILIA
200 G DE PATATA
200 G DE MANTIOQUINHA
200 G DE SENOURA
200 G DE CEIJO RALADO
1 XÍCARA DE SEBOLINHA BICADA
8 COLHERES DE MAIONEZE
ASEITE
SAL

MODO DE PREPARO
DESCASQE, PIQE E COSINHE TODOS OS LEGUMES SEPARADAMENTE. ESPERE ESVRIAR. EM UM RECIPIENTE, ADISIONE TODOS OS INGREDIENTES AOS LEGUMES. SIRVA GELADA.

Créditos: elaborado para fins didáticos.

IDENTIFIQUE E PINTE, COM UM LÁPIS COLORIDO, AS PALAVRAS INCORRETAS NA RECEITA DA MAIONESE DE LEGUMES.

2. COM A AJUDA DE SEU/SUA COLEGA E PROFESSOR/A, COMPLETE A TABELA ABAIXO COM AS PALAVRAS ERRADAS E AS RESPECTIVAS CORREÇÕES:

PALAVRAS COM ERROS	PALAVRAS CORRIGIDAS

AULA 7 – QUAL É O SABOR DAS NOSSAS MEMÓRIAS?

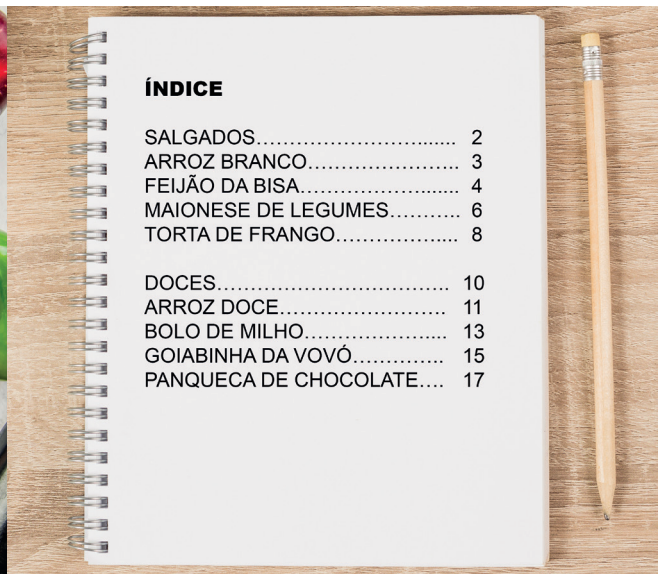
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI EXPLORAR E COMPREENDER COMO FUNCIONA UM LIVRO DE RECEITAS. SUA FAMÍLIA TEM UM LIVRO DE RECEITAS? O QUE VOCÊS FAZEM PARA GUARDAR AS RECEITAS PREFERIDAS? QUAL É A SUA FAVORITA?

1. OBSERVE AS PARTES DE UM LIVRO DE RECEITAS. CONVERSE COM SEU/SUA COLEGA E PROFESSOR/A E NOMEIE CADA UMA DELAS:

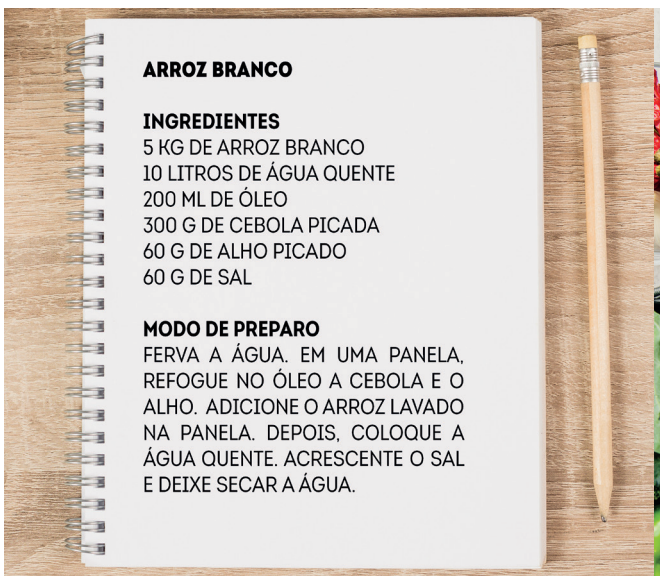


PARTE 1



PARTE 2

Créditos: elaborado para fins didáticos.



PARTE 3



PARTE 4

Créditos: elaborado para fins didáticos.

2. VAMOS DESCOBRIR AS RECEITAS DAS FAMÍLIAS PARA ELABORAR NOSSO LIVRO E O VÍDEO DE RECEITAS?

FAÇA UMA ENTREVISTA COM UM FAMILIAR SOBRE A RECEITA FAVORITA DA SUA FAMÍLIA E REGISTRE ABAIXO:

NOME DO ENTREVISTADO: _____

TÍTULO DA RECEITA: _____

INGREDIENTES:

_____

_____

_____

_____

MODO DE PREPARO:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

AULA 8 - COMPARTILHANDO SABORES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI COMPARTILHAR A RECEITA FAVORITA DA SUA FAMÍLIA COM SEU/SUA COLEGA E PROFESSOR/A E INICIAR A CONSTRUÇÃO DE UM LIVRO COLETIVO.

1. LEIA A RECEITA QUE VOCÊ TROUXE DA SUA CASA.

2. PREENCHA A PAUTA DE REVISÃO E CONFIRA SE GARANTIU TODAS AS PARTES DA RECEITA.

ROTEIRO DE REVISÃO	✓	PRECISA REVER
TEM TÍTULO NA RECEITA?		
OS INGREDIENTES ESTÃO COMPLETOS?		
TEM O MODO DE PREPARO?		
AS INSTRUÇÕES SÃO OBJETIVAS?		
A SEQUÊNCIA DE AÇÕES NECESSÁRIAS PARA A ELABORAÇÃO DA RECEITA ESTÁ NA ORDEM CORRETA?		
É POSSÍVEL FAZER ESSA RECEITA EM NOSSAS CASAS?		

3. COPIE A RECEITA FAVORITA DA SUA FAMÍLIA NA FOLHA OFICIAL DO LIVRO COLETIVO.

AULA 9 - ORGANIZANDO O LIVRO DE RECEITAS COLETIVO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI PLANEJAR E FINALIZAR A CONSTRUÇÃO DO LIVRO DE RECEITAS DA TURMA.

1. PLANEJE, COM A COLABORAÇÃO DOS/AS COLEGAS E PROFESSOR/A, O LIVRO DE RECEITAS DO GRUPO. QUAIS MATERIAIS SERÃO USADOS PARA FAZER A CAPA? COMO SERÁ A CONTRACAPA? QUAIS SERÃO AS CATEGORIAS DO ÍNDICE?

2. FAÇA O ÍNDICE DO LIVRO DE RECEITAS COLETIVO, SEGUINDO O PLANEJAMENTO DA ATIVIDADE 1.

AULA 10 - NOSSO LIVRO DE RECEITAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO COMPILAR AS RECEITAS ORDENANDO DE ACORDO COM O ÍNDICE ELABORADO NA AULA PASSADA. ALÉM DISSO, VOCÊS DEVEM ILUSTRAR A RECEITA PARA QUE O DESENHO COMPONHA O LIVRO.

1. DURANTE ESTA SEQUÊNCIA VOCÊ ESTUDOU SOBRE AS RECEITAS CULINÁRIAS, NÃO É MESMO? CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE A IMPORTÂNCIA DE CADA ITEM OBRIGATÓRIO EM CADA RECEITA:
– TÍTULO
– INGREDIENTES
– MODO DE PREPARO

2. ALGUMAS RECEITAS TAMBÉM CONTÊM O RENDIMENTO. POR QUÊ?

3. A MAIORIA DAS RECEITAS SÃO ACOMPANHADAS DE IMAGENS, NORMALMENTE FOTOS. POR QUE VOCÊ ACHA QUE ISSO ACONTECE?

4. FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO BEM BONITA DA RECEITA QUE VOCÊ COMPARTILHOU NO LIVRO PARA ILUSTRÁ-LO.

ANEXO I – QUEBRA-CABEÇA DE RECEITA (AULA 4)

FERVA A ÁGUA.

10 LITROS DE ÁGUA QUENTE

MODO DE FAZER

300 G DE CEBOLA PICADA

EM UMA PANELA, REFOGUE NO ÓLEO A CEBOLA E O ALHO.

ADICIONE O ARROZ LAVADO NA PANELA.

60 G DE SAL

ACRESCENTE O SAL E DEIXE SECAR A ÁGUA.

ARROZ BRANCO

5 KG DE ARROZ BRANCO

DEPOIS COLOQUE A ÁGUA QUENTE.

INGREDIENTES

200 ML DE ÓLEO

60 G DE ALHO PICADO

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – FÁBULAS

JÁ PENSOU COMO SERIA O MUNDO SEM AS HISTÓRIAS?

POIS BEM, DESDE SEMPRE OS HUMANOS GUARDAM SUAS MEMÓRIAS E SABERES ACUMULADOS DENTRO DE NARRATIVAS ORAIS, QUE FORAM E SÃO PASSADAS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO.

HISTÓRIAS QUE ENSINAM, DIVERTEM, DÃO MEDO OU QUE EXPLICAM OS MISTÉRIOS DA VIDA.

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ APRENDERÁ COMO AS FÁBULAS FORAM IMPORTANTES PARA TRAZER LIÇÕES DE MORAL, CONSELHOS E ENSINAMENTOS PARA POVOS E CULTURAS DIVERSAS.

VOCÊ IRÁ LER E ESCREVER ALGUMAS FÁBULAS E TAMBÉM CRIARÁ UMA FORMA SUPER ATUAL DE COMPARTILHAR HISTÓRIAS: UM *PODCAST!*

JÁ SABE COMO ISSO FUNCIONA?

PREPARE-SE PARA ESTA JORNADA DE APRENDIZAGEM QUE COMEÇA AGORA. ELA MISTURA UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO MUITO ANTIGA, COMO AS FÁBULAS, COM UMA FERRAMENTA ATUAL DE COMPARTILHAMENTO DE HISTÓRIAS.

BOM TRABALHO!

AULA 1 – NOSSAS MEMÓRIAS E HERANÇA CULTURAL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI CONTAR PARA OS COLEGAS E PARA O/A PROFESSOR/A O QUE VOCÊ SABE SOBRE AS FÁBULAS, HISTÓRIAS QUE SOBREVIVEM COM O PASSAR DO TEMPO.

1. RODA DE CONVERSA.

A. VOCÊ CONHECE ALGUMA FÁBULA? QUAL?
B. "A CIGARRA E A FORMIGA", "O LEÃO E O RATINHO", "A LEBRE E A TARTARUGA" SÃO FÁBULAS BASTANTE CONHECIDAS. O QUE ELAS TÊM EM COMUM?
C. QUAL É A SUA PREFERIDA? POR QUÊ?

2. ACOMPANHE A LEITURA DE DUAS FÁBULAS, EM VOZ ALTA, FEITA PELO/A PROFESSOR/A. UMA FOI ESCRITA POR ESOPO; A OUTRA, POR LA FONTAINE.

O LOBO E O CORDEIRO

ESOPO

EM UM PEQUENO CÓRREGO, BEBIA ÁGUA UM LOBO ESFOMEADO, QUANDO CHEGOU, MAIS ABAIXO DA CORRENTE DE ÁGUA, UM CORDEIRO, QUE COMEÇOU TAMBÉM A BEBER.

O LOBO OLHOU COM OS OLHOS SANGUINÁRIOS E ARREGANHANDO OS DENTES DISSE:

— COMO OUSAS TURVAR A ÁGUA ONDE BEBEMOS?

O CORDEIRO RESPONDEU COM HUMILDADE:

— EU ESTOU ABAIXO DE ONDE BEBES E NÃO PODERIA SUJAR A TUA ÁGUA.

O LOBO, MOSTRANDO-SE MAIS RAIVOSO TORNOU A FALAR:

— POR ISSO, TENS QUE PRAGUEJAR? HÁ SEIS MESES TEU PAI TAMBÉM ME OFENDEU!

RESPONDEU O CORDEIRO:

— CREIO QUE HÁ UM ENGANO, PORQUE EU NASCI HÁ APENAS TRÊS MESES, ENTÃO NÃO HAVIA NASCIDO E POR ISSO NÃO TENHO CULPA.

O LOBO REPLICOU:

— TENS CULPA PELO ESTRAGO QUE FIZESTES PASTANDO EM MEU CAMPO.

DISSE O CORDEIRO:

— ISSO NÃO PARECE POSSÍVEL, PORQUE AINDA NÃO TENHO DENTES.

O LOBO, SEM MAIS RAZÕES, SALTOU SOBRE O CORDEIRO, E O COMEU.

FONTE: O LOBO E O CORDEIRO. ESOPO. DISPONÍVEL EM: HTTP://WWW.DOMINIO-PUBLICO.GOV.BR/DOWNLOAD/TEXTO/EA000378.PDF. ACESSO EM: 09 SET.2020.

O LOBO E O CORDEIRO

LA FONTAINE

NA ÁGUA LIMPA DE UM REGATO, MATAVA A SEDE UM CORDEIRO, QUANDO, SAINDO DO MATO, VEIO UM LOBO CARNICEIRO. TINHA A BARRIGA VAZIA, NÃO COMERA O DIA INTEIRO.

— COMO TU OUSAS SUJAR A ÁGUA QUE ESTOU BEBENDO? – ROSNOU O LOBO, A ANTEGOZAR O ALMOÇO. — FICA SABENDO QUE CARO VAIS ME PAGAR!

— SENHOR — FALOU O CORDEIRO — ENCAREÇO A VOSSA ALTEZA QUE ME DESCULPEIS, MAS ACHO QUE VOS ENGANAIS: BEBENDO, QUASE DEZ BRAÇAS ABAIXO DE VÓS, NESTA CORRENTEZA, NÃO POSSO SUJAR-VOS A ÁGUA.

— NÃO IMPORTA. GUARDO MÁGOA DE TI, QUE ANO PASSADO ME DESTRATASTE, FINGINDO!

— MAS EU NEM TINHA NASCIDO.

— POIS ENTÃO FOI TEU IRMÃO.

— NÃO TENHO IRMÃO, EXCELÊNCIA.

— CHEGA DE ARGUMENTAÇÃO. ESTOU PERDENDO A PACIÊNCIA!

— NÃO VOS ZANGUEIS, DESCULPAI!

— NÃO FOI TEU IRMÃO? FOI TEU PAI OU SENÃO FOI TEU AVÔ – DISSE O LOBO CARNICEIRO.

E AO CORDEIRO DEVOROU. ONDE A LEI NÃO EXISTE, AO QUE PARECE, A RAZÃO DO MAIS FORTE PREVALECE.

FONTE: La Fontaine. O lobo e o cordeiro. In: Fábulas. Trad. Ferreira Gullar. Rio de Janeiro, Revan, 1997, p. 12.

AULA 2 – DECIFRANDO OS DITADOS POPULARES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI LER ALGUNS DITADOS POPULARES, QUE SÃO CONSELHOS OU ADVERTÊNCIAS QUE ESTÃO NA "BOCA DO POVO" E NÃO SABEMOS QUEM FOI QUE OS INVENTOU. ÀS VEZES, ELES ATÉ PARECEM ENIGMAS QUE PRECISAMOS DECIFRAR.

VAMOS TENTAR DESCOBRIR SUAS MENSAGENS?

1. LEIA OS DITADOS POPULARES ABAIXO.

"QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA."

"POR ELE/ELA EU PONHO A MINHA MÃO NO FOGO."

"UMA ANDORINHA SOZINHA NÃO FAZ VERÃO."

"CADA MACACO NO SEU GALHO."

"SACO VAZIO NÃO FICA EM PÉ."

Créditos: elaborado para fins didáticos.

2. DECIFRANDO OS ENIGMAS: QUE ENSINAMENTOS ELES PRETENDEM NOS COMUNICAR? ESCREVA ABAIXO O QUE VOCÊ DESCOBRIU SOBRE CADA UM DOS DITADOS POPULARES:

AULA 3 – ENTENDENDO MELHOR AS FÁBULAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI LER DUAS FÁBULAS E IDENTIFICAR OS CONFLITOS QUE EXISTEM NELAS E COMO ELES SÃO RESOLVIDOS.

SERÁ QUE SEMPRE PODEMOS APRENDER UMA LIÇÃO COM ESSAS HISTÓRIAS?

1. ACOMPANHE A LEITURA QUE O/A PROFESSOR/A FARÁ EM VOZ ALTA DAS FÁBULAS ABAIXO:

O LEÃO E O JAVALI

ESOPO

NUM DIA MUITO QUENTE, UM LEÃO E UM JAVALI CHEGARAM JUNTOS A UM POÇO. ESTAVAM COM MUITA SEDE E COMEÇARAM A DISCUTIR PARA VER QUEM BEBERIA PRIMEIRO. NENHUM CEDIA A VEZ AO OUTRO. JÁ IAM ATRACAR-SE PARA BRIGAR, QUANDO O LEÃO OLHOU PARA CIMA E VIU VÁRIOS URUBUS VOANDO.

— OLHE LÁ! — DISSE O LEÃO. — AQUELES URUBUS ESTÃO COM FOME E ESPERAM PARA VER QUAL DE NÓS DOIS SERÁ DERROTADO.

— ENTÃO, É MELHOR FAZERMOS AS PAZES — RESPONDEU O JAVALI.

— PREFIRO SER SEU AMIGO A SER COMIDA DE URUBUS.

DIANTE DE UM PERIGO MAIOR, É MELHOR ESQUECER AS PEQUENAS RIVALIDADES.

FONTE: ALFABETIZAÇÃO : LIVRO DO ALUNO . ANA ROSA ABREU ... [ET AL.]. BRASÍLIA : FUNDESCOLA/SEF-MEC, 2000. 3 V.: 104 P. N. 2.

O GALO E A PÉROLA

ESOPO

UM GALO ESTAVA CISCANDO, PROCURANDO O QUE COMER NO TERREIRO, QUANDO ENCONTROU UMA PÉROLA. ELE ENTÃO PENSOU:

— SE FOSSE UM JOALHEIRO QUE TE ENCONTRASSE, IA FICAR FELIZ. MAS PARA MIM UMA PÉROLA DE NADA SERVE; SERIA MUITO MELHOR ENCONTRAR ALGO DE COMER.

DEIXOU A PÉROLA ONDE ESTAVA E SE FOI, PARA PROCURAR ALGUMA COISA QUE LHE SERVISSE DE ALIMENTO.

ÀS VEZES, O QUE É PRECIOSO PARA UM NÃO TEM VALOR PARA OUTRO.

FONTE: ALFABETIZAÇÃO : LIVRO DO ALUNO. ANA ROSA ABREU ... [ET AL.]. BRASÍLIA : FUNDESCOLA/SEF-MEC, 2000. 3 V.: 106 P. N. 2.

NA RODA DE CONVERSA, CONTE PARA SEU GRUPO O QUE VOCÊ OBSERVOU SOBRE O CONFLITO GERADOR E SE ELE FOI RESOLVIDO, SE ISSO APARECE EM TODAS AS FÁBULAS E QUAL A FINALIDADE DA MORAL EM UMA FÁBULA.

2. COMPLETE O QUADRO ABAIXO, CONECTANDO A FÁBULA COM O CONFLITO GERADOR E SUA RESOLUÇÃO.

FÁBULA	CONFLITO GERADOR	RESOLUÇÃO DO CONFLITO
O LEÃO E O JAVALI		
O GALO E A PÉROLA		

AULA 4 - CONECTANDO AS FÁBULAS COM A REALIDADE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI LER UMA FÁBULA E UMA NOTÍCIA E COMPARÁ-LAS. COMO ESSAS HISTÓRIAS SE CONECTAM? EM QUE ELAS SÃO DIFERENTES? É POSSÍVEL VIVENCIAR UMA FÁBULA?

1. LEIA COM O SEU GRUPO A FÁBULA *O LEÃO E O RATINHO*.

O LEÃO E O RATINHO

ESOPO

UM LEÃO, CANSADO DE TANTO CAÇAR, DORMIA ESPICHADO À SOMBRA DE UMA BOA ÁRVORE. VIERAM UNS RATINHOS PASSEAR EM CIMA DELE E

ELE ACORDOU. TODOS CONSEGUIRAM FUGIR, MENOS UM, QUE O LEÃO PRENDEU EMBAIXO DA PATA.

TANTO O RATINHO PEDIU E IMPLOROU QUE O LEÃO DESISTIU DE ESMAGÁ-LO E DEIXOU QUE FOSSE EMBORA. ALGUM TEMPO DEPOIS, O LEÃO FICOU PRESO NA REDE DE UNS CAÇADORES.



Créditos: freepik.com

NÃO CONSEGUIA SE SOLTAR, E FAZIA A FLORESTA INTEIRA TREMER COM SEUS URROS DE RAIVA. NISSO, APARECEU O RATINHO. COM SEUS DENTES AFIADOS, ROEU AS CORDAS E SOLTOU O LEÃO.

UMA BOA AÇÃO GANHA OUTRA.

FONTE: ALFABETIZAÇÃO: LIVRO DO ALUNO. ANA ROSA ABREU ... [ET AL.]. BRASÍLIA : FUNDESCOLA/SEF-MEC, 2000. 3 V.: 101 P. N. 2.

2. AGORA, LEIA O TÍTULO E A LINHA FINA DA NOTÍCIA ABAIXO:

BRASIL | 3 DE SETEMBRO DE 2015

Garoto devolve dinheiro encontrado no lixo e ganha bolsa de estudos

Um colégio particular de Brasília premiou Lucas Yuri Bezerra, de 16 anos, por sua honestidade. Mesmo com os pais desempregados, o menino procurou o dono e devolveu uma carteira com R$ 1,6 mil que ele achou no lixo. Agora ele e sua irmã de 14 anos terão uma bolsa de estudos integral no ensino médio da escola

FONTE: GAROTO DEVOLVE DINHEIRO ENCONTRADO NO LIXO E GANHA BOLSA DE ESTUDOS. JORNAL JOCA, 3 DE SET. DE 2015. DISPONÍVEL EM: HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/GAROTO-GANHA--BOLSA-DE-ESTUDOS-APOS-DEVOLVER-R-16-MIL-ACHADOS-NO-LIXO/. ACESSO EM: 8 SET. 2020.

NA **RODA DE CONVERSA**, CONTE PARA SEU GRUPO O QUE VOCÊ PENSA SOBRE AS SEGUINTES PERGUNTAS:

A. VOCÊ ENCONTROU ASPECTOS COMUNS NESSAS DUAS HISTÓRIAS?

B. O QUE HÁ DE DIFERENTE ENTRE ELAS?

3. DEPOIS DE COMPARTILHAR IDEIAS COM A SUA TURMA E SEU/SUA PROFESSOR/A, REGISTRE SUAS REFLEXÕES.

AULA 5 - NOVOS TEMPOS, NOVOS FINAIS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI LER A FÁBULA *O LEÃO, A VACA, A CABRA E A OVELHA*. TAMBÉM, IRÁ REFLETIR COM SEU GRUPO COMO CRIAR UM FINAL DIFERENTE PARA A HISTÓRIA.

1. PREPARE-SE PARA MAIS UMA FÁBULA. VAMOS FAZER A LEITURA COMPARTILHADA DO TEXTO ABAIXO:

O LEÃO, A VACA, A CABRA E A OVELHA

UM LEÃO, UMA VACA, UMA CABRA E UMA OVELHA COMBINARAM CAÇAR JUNTOS E REPARTIR O QUE CONSEGUISSEM. CORRENDO PELO CAMPO, ENCONTRARAM UM VEADO, QUE CERCARAM, DERRUBARAM E CONSEGUIRAM MATAR.

LOGO REPARTIRAM A CARNE EM QUATRO PARTES. O LEÃO SE APOSSOU DA PRIMEIRA PARTE, DIZENDO:

— ESTA É MINHA, COMO COMBINAMOS.

APOSSOU-SE ENTÃO DA SEGUNDA:

— E ESTA É MINHA, PORQUE EU SOU O MAIS VALENTE.

TOMOU ENTÃO A TERCEIRA PARTE:

— E ESTA É MINHA TAMBÉM, PORQUE SOU O REI DOS ANIMAIS.

E TOMANDO A QUARTA CONCLUIU:

— E ESTA É MINHA, PORQUE SE ALGUÉM MEXER VAI SE VER COMIGO.

OS PARCEIROS VIRAM LOGO QUE NÃO ERA BOM NEGÓCIO FAZER SOCIEDADE COM ALGUÉM MUITO MAIS FORTE.

FONTE: ALFABETIZAÇÃO : LIVRO DO ALUNO /. ANA ROSA ABREU ... [ET AL.]. BRASÍLIA : FUNDESCOLA/SEF-MEC, 2000. 3 V.: 106 P. N. 2.

2. EM DUPLAS, ESCREVAM UM NOVO DESFECHO PARA A FÁBULA *O LEÃO, A VACA, A CABRA E A OVELHA*.

(...)

TOMOU ENTÃO A TERCEIRA PARTE:

— E ESTA É MINHA TAMBÉM, PORQUE SOU O REI DOS ANIMAIS.

E TOMANDO A QUARTA CONCLUIU:

— E ESTA É MINHA, PORQUE SE ALGUÉM MEXER VAI SE VER COMIGO.

OS PARCEIROS _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. VAMOS LER O TEXTO PARA VER SE FICOU BOM:

- VOCÊ ACHA QUE FALTOU ALGUMA COISA?
- USOU SINAIS DE PONTUAÇÃO? QUAIS?
- QUANDO USOU A LETRA MAIÚSCULA?

AULA 6 - O QUE É UM PODCAST?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ CONHECER MELHOR O QUE É UM *PODCAST*. TAMBÉM IRÁ REESCREVER UMA FÁBULA CONTADA PELO SEU/SUA PROFESSOR/A, DANDO INÍCIO AO PLANEJAMENTO DE UM EPISÓDIO DO *PODCAST* DO GRUPO.

LEIA O TRECHO EXPLICATIVO ABAIXO:

O *PODCAST* É COMO UM PROGRAMA DE RÁDIO, PORÉM A SUA DIFERENÇA E PRINCIPAL VANTAGEM É ESCOLHER O SEUS ASSUNTOS FAVORITOS.

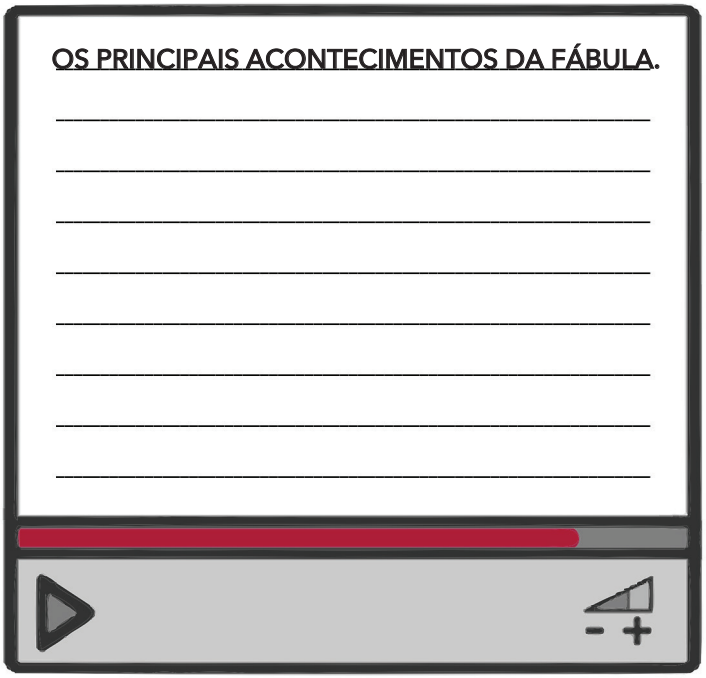
VOCÊ PODE OUVIR O QUE QUISER, NA HORA QUE BEM ENTENDER. É SÓ ACESSAR O APLICATIVO E CLICAR NO PLAY OU BAIXAR O EPISÓDIO DESEJADO.



Créditos: pixabay.com.

1. ESCUTE A FÁBULA *O LOBO E O CÃO* COM ATENÇÃO.

2. RECONTE, EM COLABORAÇÃO COM SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A A HISTÓRIA QUE ACABARAM DE OUVIR. REGISTRE NO ESPAÇO ABAIXO:



Créditos: elaborado para fins didáticos.

AULA 7 - É HORA DE PLANEJAR NOSSAS FÁBULAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ FARÁ O PLANEJAMENTO DE SUA FÁBULA PARA O *PODCAST* DA TURMA. IRÁ ESCOLHER O CONFLITO GERADOR, OS PERSONAGENS, O LUGAR ONDE ELA SE PASSA E OUTROS DETALHES IMPORTANTES PARA O TEXTO.

1. COM SUA DUPLA, FAÇA O PLANEJAMENTO DA HISTÓRIA PREENCHENDO O ROTEIRO ABAIXO:

PERSONAGENS	
LUGAR ONDE ACONTECE	
AÇÕES DOS PERSONAGENS	
MORAL	

AULA 8 - ESCREVENDO NOSSA PRÓPRIA FÁBULA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA DUPLA RETOMARÃO O PLANEJAMENTO FEITO ANTERIORMENTE E ESCREVERÃO A FÁBULA INVENTADA POR VOCÊS.

1. ESCREVA ABAIXO A PRIMEIRA VERSÃO DO TEXTO:

AULA 9 - REVISANDO PARA ESCREVER MELHOR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS FAZER A REVISÃO DA FÁBULA QUE VOCÊ ESCREVEU COM SUA DUPLA.

1. RELEIAM A FÁBULA QUE ESCREVERAM NA AULA ANTERIOR. MAS, DURANTE A LEITURA, PENSEM SOBRE AS SEGUINTES PERGUNTAS:

COMO A PONTUAÇÃO PODE NOS AJUDAR A ENTENDER MELHOR A FÁBULA QUE ESCREVEMOS?

COMO SABEMOS QUANDO É A FALA DO NARRADOR OU A FALA DOS PERSONAGENS?

2. PREENCHA O ROTEIRO DE REVISÃO E, DEPOIS, REORGANIZE O TEXTO COM SUA DUPLA, FAZENDO AS MUDANÇAS NECESSÁRIAS.

	SIM	NÃO
VOCÊS DERAM UM TÍTULO?		
A SUA FÁBULA TRAZ ANIMAIS COMO PERSONAGENS?		
O CONFLITO GERADOR É UMA SITUAÇÃO COTIDIANA?		
USARAM A PONTUAÇÃO CORRETAMENTE?		
A FÁBULA FOI ESCRITA COM QUALIDADE?		
ELA TEM UM ENSINAMENTO PARA OS LEITORES?		

AULA 10 - PUBLICANDO NOSSAS FÁBULAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS TROCAR CONHECIMENTOS E ESTRATÉGIAS SOBRE A MELHOR MANEIRA DE LER NOSSAS FÁBULAS PARA GRAVÁ-LAS E PUBLICÁ-LAS COMO *PODCAST* DO GRUPO.

1. LEIA O TEXTO EM VOZ ALTA PARA A SUA DUPLA ENQUANTO ELE/A PREENCHE O ROTEIRO DE REVISÃO DE LEITURA. DEPOIS, INVERTAM OS PAPÉIS.

DEVOLUTIVA DA LEITURA				
	SIM	NÃO	ÀS VEZES	DICAS
LÊ COM CALMA?				
DÁ UMA PAUSA QUANDO TEM PONTO FINAL?				
FAZ ENTONAÇÃO EXCLAMATIVA QUANDO TEM PONTO DE EXCLAMAÇÃO?				
PRONUNCIA AS PALAVRAS CLARAMENTE?				
MUDA A VOZ QUANDO REPRESENTA O PERSONAGEM?				
FAZ SONS QUANDO NECESSÁRIO?				

2. GRAVE AS FÁBULAS PARA O *PODCAST* DA TURMA, MAS NÃO SE ESQUEÇA DE USAR A MÁSCARA!

3. CHEGOU A HORA DE COMPARTILHAR O PODCAST DO GRUPO PARA A COMUNIDADE ESCOLAR.

VAMOS CELEBRAR!

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4 - CAMPANHAS DE CONSCIENTIZAÇÃO: ESCREVER PARA TRANSFORMAR

É NECESSÁRIO QUE, EM NOSSAS COMUNIDADES, UNAMOS FORÇAS PARA O BEM COMUM, CONCORDA? PARA DIVULGAR IDEIAS OU PARA PEDIR A COLABORAÇÃO DE TODOS QUE CONVIVEM NO MESMO LUGAR, USAMOS TEXTOS QUE COMUNICAM E CONVIDAM AS PESSOAS A AGIREM DE FORMA COLABORATIVA.

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ VAI CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE OS TEXTOS PUBLICITÁRIOS E COMO UMA CAMPANHA DE CONSCIENTIZAÇÃO PODE SALVAR A VIDA DE MUITAS PESSOAS.

ENTÃO, PREPARE-SE PARA ENTENDER COMO ISSO TUDO FUNCIONA E COMO VOCÊ PODE SE TORNAR PROTAGONISTA NESTE PROCESSO DE TRANSFORMAÇÃO.

BOM TRABALHO!

AULA 1 - COMEÇO DE CONVERSA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI CONHECER COMO AS PESSOAS ESTÃO SE MOBILIZANDO PARA AJUDAR QUEM MAIS PRECISA DURANTE A PANDEMIA. ESSAS INFORMAÇÕES FORAM PUBLICADAS NO *JORNAL JOCA*.

1. ACOMPANHE A LEITURA FEITA EM VOZ ALTA PELO/A PROFESSOR/A DA NOTÍCIA ABAIXO:

BRASIL, 2 DE ABRIL DE 2020

Como as pessoas estão ajudando quem mais precisa durante a pandemia?

Conheça ações de solidariedade que estão sendo feitas em tempos de coronavírus.

Com a pandemia do novo coronavírus, muitas pessoas, comunidades, hospitais e instituições estão tendo dificuldades para ter acesso a itens básicos – como alimentos, remédios e materiais de higiene. Por isso, organizações e pessoas estão se mobilizando para ajudar quem mais precisa neste momento. Confira algumas ações e campanhas que estão acontecendo ao redor do mundo:



Foto: Simona Granati - Corbis/Corbis via Getty Images

Na porta de uma escola em Roma, na Itália, crianças organizaram uma campanha de doação de alimentos e brinquedos. A frase no cartaz significa "deixe o que puder, pegue o que precisar".

Compra de alimentos para quem não pode sair de casa

Pessoas que fazem parte do grupo de risco da Covid-19 (que são aquelas que possuem mais chances de ter complicações caso contraiam a doença, como os idosos) também precisam comprar alimentos, remédios e outros itens. Por isso, famílias e pessoas que não correm tantos riscos estão se mobilizando para fazer isso por eles. Bilhetes foram deixados em portarias de prédios e outros locais com mensagens de quem está se voluntariando para fazer compras de idosos e outras pessoas em grupos de risco.

Doação de sangue

Com grande parte da população em casa, as doações de sangue diminuíram bastante, o que está fazendo com que muitos hospitais precisem ainda mais de doações desse tipo. Campanhas estão sendo feitas para que as pessoas acima de 18 anos (idade mínima permitida para isso) se mobilizem para doar.

Arrecadação de materiais para hospitais

Além de doações de sangue, muitos hospitais estão precisando de materiais como remédios e equipamentos para o grande número de pacientes que estão sendo atendidos durante a pandemia. Para ajudar, estão sendo feitas doações para hospitais. É o caso do Fundo Emergencial Para a Saúde, uma campanha criada em 23 de março que tem como objetivo arrecadar fundos que serão doados para hospitais.

Compra de alimentos e itens de higiene para quem precisa

Alguns programas, como o Quarentena sem Fome, foram criados para que as pessoas possam doar qualquer valor, a partir de 10 reais, que será usado para comprar alimentos e itens de higiene pessoal (como sabonetes) para comunidades carentes e moradores de rua. Além dos novos projetos, campanhas que já existiam, como o Projeto Mãos Invisíveis, estão se mobilizando para atender às necessidades básicas dos moradores de rua com a pandemia do novo coronavírus, arrecadando itens como álcool em gel, sabonetes, luvas e máscaras descartáveis.

Materiais básicos para comunidades indígenas

Algumas comunidades indígenas estão localizadas em lugares onde o acesso a alimentos, remédios e materiais de higiene é mais difícil. Por isso, elas também precisam de ajuda para se manter saudáveis durante a pandemia do novo coronavírus. Organizações como a Articulação dos Povos Indígenas do Brasil (Apib), por exemplo, estão organizando campanhas em que todo o valor arrecadado será usado para comprar esses itens para aldeias indígenas.

Fonte: *Como as pessoas estão ajudando quem mais precisa durante a pandemia?* Jornal Joca, 2 abr. 2020. Disponível em: https://www.jornaljoca.com.br/como-as-pessoas-es-tao-ajudando-quem-mais-precisa-durante-a-pandemia/. Acesso em: 2 set. 2020.

2. APÓS A LEITURA, VAMOS PREENCHER O QUADRO ABAIXO, LOCALIZANDO, NO TEXTO, QUAIS SÃO AS AÇÕES E CAMPANHAS QUE ESTÃO SENDO CRIADAS PARA CADA SITUAÇÃO/PROBLEMA:

SITUAÇÃO/PROBLEMA	AÇÕES E CAMPANHAS
PESSOAS DO GRUPO DE RISCO NÃO PODEM SAIR PARA COMPRAR ALIMENTOS.	BILHETES CONVIDANDO VOLUNTÁRIOS PARA FAZER COMPRAS PARA AS PESSOAS DO GRUPO DE RISCO.
DIMINUIÇÃO DO BANCO DE SANGUE NOS HOSPITAIS.	
FALTA DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS NOS HOSPITAIS.	
FAMÍLIAS QUE NÃO PODEM COMPRAR COMIDA E PRODUTOS DE HIGIENE.	
COMUNIDADES INDÍGENAS QUE VIVEM DISTANTES, ONDE OS ALIMENTOS, REMÉDIOS E PRODUTOS DE HIGIENE SÃO DIFÍCEIS DE CHEGAR.	

AULA 2 - APRENDENDO A LER TEXTOS PUBLICITÁRIOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ CONHECER ALGUMAS CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS. VAMOS TAMBÉM CONVERSAR SOBRE O QUE ELAS COMUNICAM PARA OS LEITORES.

1. LEIA AS CAMPANHAS E CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE O QUE DESCOBRIRAM.

VOCÊS SABEM QUE TIPOS DE TEXTOS SÃO ESSES E SOBRE O QUE ELES FALAM?



Fonte: https://mpsc.mp.br/noticias/mpsc-lanca-campanha-de-conscientizacao-e-educacao-no-transito. Acesso em: 4 out. 2021.



Fonte: https://portal.ifba.edu.br/barreiras/noticias-2/campanha-fica-em-casa-rede-federal. Acesso em: 4 out. 2021.



Fonte: https://www.saopaulo.sp.gov.br/ultimas-noticias/desenvolvimento-social-promove-campanha-contra-trabalho-infantil/. Acesso em: 4 out. 2021.



Fonte: https://antigo.mma.gov.br/responsabilidade-socioambiental/producao-e-consumo-sustentavel/saco-e-um-saco/vamos-tirar-o-planeta-do-sufoco.html. Acesso em: 4 out. 2021.

2. AGORA, REGISTRE O QUE VOCÊS CONVERSARAM NA RODA SOBRE AS CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS DE CONSCIENTIZAÇÃO, SUA FUNÇÃO COMUNICATIVA E SUAS CARACTERÍSTICAS.

PARA QUEM FORAM ESCRITOS E PARA QUÊ?

ONDE VOCÊ COSTUMA ENCONTRAR ESSE TIPO DE TEXTO?

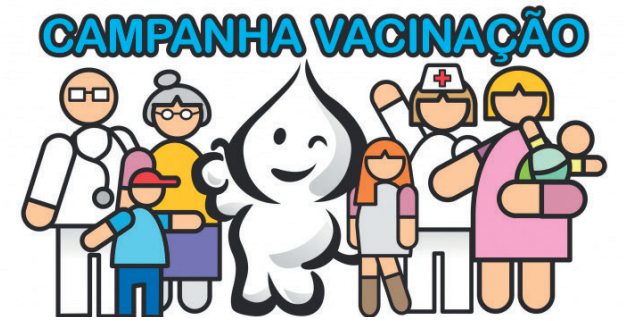
O QUE VOCÊ OBSERVOU DE CARACTERÍSTICAS COMUNS ENTRE ELES?

AULA 3 - LER PARA COMPREENDER

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI LER TRÊS CAMPANHAS E ENTENDER MELHOR QUAIS RECURSOS SÃO USADOS NESSE TIPO DE TEXTO PARA ATINGIR SUA FINALIDADE.

1. FAÇA A LEITURA DAS CAMPANHAS ABAIXO:



TEXTO 1[1]



TEXTO 2[2]



TEXTO 3[3]

[1]Fonte: http://www.portalsaojoanense.com.br/saude-lanca-campanha-publicitaria-de-vacinacao-contra-a-gripe/. Acesso em: 4 dez. 2021.

[2]Fonte: CEDETRAN LONDRINA https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fcedetran.org%2F%3Fp%3D504&psig=AOvVaw0YRkZAs3 - qSvaRqqjMBfyX&ust=16334562 68114000&source=images&cd=vfe&ved=0CAwQjhxqFwoTCOD XnvmosfMCFQAAAAAdAAAAA BAE. Acesso em: 4 out. 2021.

[3]Fonte: https:// crianca.mppr.mp.br/2014/02/117 21,37/. Acesso em: 4 out. 2021.

2. APÓS A LEITURA, REFLITA COM O SEU GRUPO E SEU/SUA PROFESSOR/A SOBRE AS PERGUNTAS:

A. QUAL É A MENSAGEM TRANSMITIDA PELA IMAGEM NO TEXTO 1? É POSSÍVEL IDENTIFICAR QUAIS PESSOAS SERÃO VACINADAS? O QUE O FAZ PENSAR ISSO?

B. QUAIS PALAVRAS ESTÃO EM DESTAQUE NO TEXTO 2? POR QUE ESSAS LETRAS ESTÃO MAIORES? A COR DO FUNDO SUGERE ALGO AO LEITOR?

C. QUANTAS CORES DIFERENTES FORAM USADAS PARA ESCREVER O TEXTO 3? QUAL É A RELAÇÃO DESSAS CORES COM A CAMPANHA? OBSERVE A EXPRESSÃO DAS CRIANÇAS DESENHADAS E PENSE NA RELAÇÃO ENTRE ELAS E O OBJETIVO DA MENSAGEM.

3. APÓS A REFLEXÃO E O COMPARTILHAMENTO DE IDEIAS, REGISTRE AS CONCLUSÕES DA TURMA:

AULA 4 - ENTENDENDO O SENTIDO DAS CAMPANHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ LER ALGUMAS CAMPANHAS DE CONSCIENTIZAÇÃO E PENSAR SOBRE O QUE ELAS TÊM DE PARECIDAS E EM QUE SÃO DIFERENTES.

1. LEIA AS CAMPANHAS E CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE AS MENSAGENS QUE ELAS CARREGAM EM SUAS PALAVRAS ESCRITAS, IMAGENS E CORES:



Fonte: https://naraiz.wordpress.com/2009/10/10/saco-e-um-saco/. Acesso em: 4 out. 2021.



https://www2.mppa.mp.br/noticias/semana-do-meio-ambiente-tera-debates-sobre-residuos-e-seguranca-de-barragens.htm. Acesso em: 27 out. 2021.



Fonte: https://antigo.mma.gov.br/responsabilidade-socioambiental/producao-e-consumo-sustentavel/saco-e-um-saco/vamos-tirar-o-planeta-do-sufoco.html. Acesso em: 4 out. 2021.



Fonte: https://ricardomapurunga.myportfolio.com/consumo-consciente-ministerio-do-meio-ambiente. Acesso em: 4 out. 2021.

A. O QUE HÁ EM COMUM NESSAS CAMPANHAS?

B. VOCÊ SE SENTIU CONVENCIDO A FAZER ALGUMA COISA DIFERENTE DEPOIS DA DISCUSSÃO SOBRE OS TEXTOS? COMENTE.

AULA 5 - 'DECIFRANDO' AS MENSAGENS E CRIANDO TEXTOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ AJUDAR A ELABORAR A MENSAGEM RELACIONADA A CADA IMAGEM RETIRADA DE UM TEXTO PUBLICITÁRIO.

1. EM DUPLA, OBSERVE COM ATENÇÃO AS CAMPANHAS E ESCREVA A MENSAGEM QUE CADA UMA PRECISA PASSAR PARA O SEU PÚBLICO.



Fonte: https://portalarquivos.saude.gov.br/campanhas/arquivos/calendario.pdf. Acesso em: 20 out. 2021.



Fonte: https://www.onsv.org.br/movimento-maio-amarelo-apresenta-campanha-oficial-para-2018/. Acesso em: 20 out. 2021.



Fonte: https://estado.rs.gov.br/campanha-de-midia-reforca-o-combate-ao-mosquito-aedes. Acesso em: 20 out. 2021.

AULA 6 - CAMPANHA PARA A VACINA CONTRA A COVID-19

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI LER OUTRA NOTÍCIA DO *JORNAL JOCA* QUE TRAZ NOVIDADES SOBRE OS TESTES DA VACINA CONTRA A COVID-19. COM O SEU GRUPO, VOCÊ IRÁ PENSAR COMO CRIAR UMA CAMPANHA PARA CONSCIENTIZAR SUA COMUNIDADE SOBRE A IMPORTÂNCIA DE SE VACINAR CONTRA ESSA DOENÇA.

1. FAÇA A LEITURA DA NOTÍCIA A SEGUIR:

CIÊNCIA E TECNOLOGIA – 9 DE JUNHO DE 2020

Vacina contra a Covid-19 será testada no Brasil

Testes serão realizados em pessoas que estão na linha de frente do combate à doença

A Universidade de Oxford, na Inglaterra, está produzindo uma vacina contra o novo coronavírus que será testada em 2 mil voluntários brasileiros. As pessoas que recebe-

rão as doses fazem parte da linha de frente do combate à doença (como enfermeiros e médicos), já que possuem uma chance maior de exposição ao vírus. Além disso, será necessário comprovar que eles não foram infectados antes de receber a vacina.



Dez mil pessoas já receberam doses da vacina no Reino Unido. Foto: Joe Raedle/Getty Images

A equipe responsável começou a realizar os testes, no Reino Unido, em abril, e 10 mil voluntários receberam doses da vacina após a fórmula ter se mostrado capaz de imunizar um grupo de seis macacos.

Mas, como a região está tendo cada vez menos casos da doença, as pessoas estão tendo bem menos contato com o vírus, o que dificultou os testes. Como o Brasil ainda está entre os países no epicentro da pandemia, fica mais fácil testar a eficiência da vacina por aqui.

O procedimento já foi aprovado pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa), com o apoio do Ministério da Saúde. Eles ocorrerão no Rio de Janeiro, conduzidos pela rede D'Or São Luiz, e em São Paulo, pelo Centro de Referência Para Imunobiológicos Especiais (Crie), da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp).

Fonte: Vacina contra a Covid-19 será testada no Brasil. Jornal Joca, 9 jun. 2020. Disponível em: https://www.jornaljoca.com.br/vacina-contra-a-covid--19-sera-testada-no-brasil/. Acesso em: 2 set. 2020.

A. ANOTE ABAIXO AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES QUE VOCÊS DESCOBRIRAM LENDO A NOTÍCIA:

2. EM RODA, CONVERSEM SOBRE COMO VOCÊS PODEM CRIAR UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA PARA CONSCIENTIZAR SUA COMUNIDADE SOBRE A IMPORTÂNCIA DE TODOS SE VACINAREM CONTRA A COVID-19.

TOME NOTA DA DISCUSSÃO FEITA POR VOCÊS.

AULA 7 - É HORA DE PLANEJAR NOSSA CAMPANHA!

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA DUPLA IRÃO COMEÇAR O PLANO DA CAMPANHA DE CONSCIENTIZAÇÃO PARA A VACINA CONTRA A COVID-19.

1. ANTES DE COMEÇARMOS A PLANEJAR, VAMOS REVER ALGUNS PONTOS IMPORTANTES OBSERVANDO A CAMPANHA ABAIXO:

CONVERSEM SOBRE AS SEGUINTES PERGUNTAS:



Fonte: https://www.parauapebas.pa.gov.br/index.php/ultimas-noticias/3123-campanha-contra-queimadas-alerta-sobre-agravo-a-saude-em-epoca-de-pandemia.html. Acesso em 4 out. 2021.

- QUAL É O TEMA DA CAMPANHA?
- QUAL É O OBJETIVO?
- QUEM SERIA O AUTOR DESTA CAMPANHA?
- PARA QUEM SE DESTINA?
- QUAL É A FRASE PRINCIPAL (*SLOGAN*)?
- O QUE VEMOS NA IMAGEM ESCOLHIDA?
- HÁ ALGUM TEXTO COMPLEMENTAR? QUAL?
- ONDE ESTA CAMPANHA PODE SER DIVULGADA?
- QUAIS CORES FORAM USADAS PARA CHAMAR A ATENÇÃO DO PÚBLICO-ALVO?

2. AGORA É HORA DE PENSAR NA SUA PRÓPRIA CAMPANHA. FAÇA O PLANEJAMENTO PREENCHENDO O QUADRO ABAIXO COM O QUE DECIDIRAM EM DUPLA:

TEMA DA CAMPANHA	
OBJETIVO PRINCIPAL	
PARA QUEM SE DESTINA	
SLOGAN (FRASE MAIS IMPORTANTE)	
IMAGEM QUE SERÁ USADA	
TEXTO COMPLEMENTAR	
FORMA DE DIVULGAÇÃO	
LAYOUT (TIPO DE LETRA, CORES, ORGANIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA CAMPANHA)	

AULA 8 - É HORA DE PRODUZIR NOSSA CAMPANHA!

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA DUPLA VÃO ESCREVER A CAMPANHA DE CONSCIENTIZAÇÃO DA COMUNIDADE PARA A VACINA CONTRA A COVID-19.

1. EM DUPLA, RETOME COM SEU COLEGA O PLANEJAMENTO FEITO NA AULA PASSADA E ELABORE UM RASCUNHO DO CARTAZ DA CAMPANHA SOBRE A VACINAÇÃO CONTRA A COVID-19

AULA 9 - É HORA DE REVISAR O CARTAZ!

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA DUPLA IRÃO REVISAR O CARTAZ DA CAMPANHA DE CONSCIENTIZAÇÃO DA COMUNIDADE PARA A VACINA CONTRA A COVID-19 E ESCREVÊ-LA EM UM CARTAZ.

1. RETOME O RASCUNHO ELABORADO NA AULA ANTERIOR, REVISE E DEPOIS PASSE A LIMPO NO CARTAZ. SIGA OS CRITÉRIOS ABAIXO:

CRITÉRIOS	SIM	PODEMOS MELHORAR
O TEXTO DA CAMPANHA ESTÁ COERENTE COM A SUA FINALIDADE?		
O OBJETIVO PRINCIPAL ESTÁ CLARO?		
A LINGUAGEM ESTÁ ADEQUADA AO PÚBLICO-ALVO?		
TEM UM *SLOGAN*?		
A IMAGEM ESTÁ CONECTADA COM A INTENÇÃO DA CAMPANHA?		
EXISTE UM TEXTO COMPLEMENTAR EVIDENTE?		
OS TAMANHOS DAS FONTES DAS PALAVRAS ESTÃO CUMPRINDO SEUS OBJETIVOS?		
A COR ESCOLHIDA PARA O CARTAZ SE COMUNICA COM A INTENÇÃO?		

2. DEPOIS DE REVISADA, FAÇA A VERSÃO EM CARTAZ DA SUA CAMPANHA PARA QUE ELA POSSA SER DIVULGADA À COMUNIDADE.

AULA 10 - LANÇAMENTO DA CAMPANHA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI FAZER O LANÇAMENTO DA CAMPANHA PARA VACINA CONTRA A COVID-19 E A EXPOSIÇÃO DOS CARTAZES PRODUZIDOS PELA DUPLA.

1. HOJE VOCÊ E SUA TURMA FARÃO O LANÇAMENTO DA CAMPANHA AFIXANDO OS CARTAZES PELA ESCOLA.
REGISTREM ALGUMAS DECISÕES SOBRE A CAMPANHA:

A. ONDE OS CARTAZES SERÃO AFIXADOS? POR QUÊ?

B. QUEM PODERÁ LER O CARTAZ?

C. QUAL É A IMPORTÂNCIA DA CAMPANHA PARA A COMUNIDADE?

2. CONVERSE COM OS COLEGAS E REGISTRE OUTRAS FORMAS DE AMPLIAÇÃO DA CAMPANHA E CARTAZES PRODUZIDOS POR VOCÊS.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5 - LER PARA DESVENDAR O MUNDO

AULA 1 - PESQUISA, CIÊNCIA E IMAGINAÇÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI LER COM O SEU GRUPO DOIS TEXTOS DIFERENTES, MAS QUE TRAZEM O MESMO ASSUNTO PRINCIPAL. DEPOIS, IRÃO CONVERSAR SOBRE O QUE VOCÊS JÁ SABEM SOBRE ELES.

1. COM O SEU GRUPO, LEIA OS TEXTOS ABAIXO:

A. TEXTO 1: **"SE EU FOSSE ESQUELETO"** (RICARDO AZEVEDO)

Se eu fosse esqueleto não ia poder tomar água nem suco porque ia vazar tudo e molhar a casa inteira.

Tirando isso, ia acordar e pular da cama feliz como um passarinho. É que ser uma caveira de verdade deve ser muito divertido.

Por exemplo. Faz de conta que um banco está sendo assaltado. Aqueles bandidões nojentões, mauzões, armados até os dentões, berrando:

- Na moral! Cadê a grana?

Se eu fosse esqueleto, entrava no banco e gritava: bu!

Bastaria um simples bu e aquela bandidagem ia cair dura no chão, com as calças molhadas de úmido pavor.

O gerente e os clientes do banco iam agradecer e até me abraçar, só um pouco, mas tenho certeza de que iam.

Se eu fosse caveira, de repente vai ver que eu ia ser considerado um grande herói.

Fora isso, um esqueleto perambulando na rua em plena luz do dia causaria uma baita confusão. O povo correndo sem saber para onde, sirenes gemendo, gente que nunca rezou rezando, o Exército batendo em retirada, aquele mundaréu desesperado e eu lá, todo contente, assobiando na calçada.

Um repórter de TV, segurando o microfone, até podia chegar para me entrevistar:

- Quem é você?

E eu:

- Sou um esqueleto.

E o repórter:

- O senhor fugiu do cemitério?

Aí eu fingia que era surdo:

- Ser mistério?

E o repórter, de novo, mais alto:

- O senhor fugiu do cemitério?

- Assumiu no magistério?

- Cemitério!

- Fala sério? Quem?

Aí o repórter perdia a paciência:

- O senhor é surdo?

E eu:

- Claro que sou! Não está vendo que não tenho nem orelha?

Se eu fosse esqueleto talvez me levassem para a aula de Biologia de alguma escola. Já imagino eu lá parado e o professor tentando me explicar osso por osso, dente por dente, dizendo que os esqueletos são uma espécie de estrutura que segura nossas carnes, órgãos, nervos e músculos.

Fico pensando nas perguntas e nos comentários dos alunos:

- Como ele se chamava?

- É macho ou fêmea?

- Quantos anos ele tem?

- Tem ou tinha?

- Magrinho, não?

- O cara sabia ler ou era analfabeto?

- E a família dele?

- Era rico ou pobre?

- O coitado está rindo de quê?

E ainda:

- Professor, ele era careca?

Enquanto isso, eu lá, no meio da aula, com aquela cara de caveira, sem falar nada para não assustar os alunos e matar o professor do coração.

Uma coisa é certa. Deve ser muito bom ser esqueleto quando chega o Carnaval. Aí a gente nem precisa se fantasiar. Pode sair de casa numa boa, cair no samba, virar folião e seguir pela rua dançando, brincando e sacudindo os ossos. Parece mentira, mas, no Carnaval, porque é tudo brincadeira, a gente sempre acaba sendo do jeito que a gente é de verdade.

Se eu fosse esqueleto, quando chegasse o Carnaval, ia sair cantando:

Quando eu morrer

Não quero choro nem vela

Quero uma fita amarela

Gravada com o nome dela

Todo mundo sabe que o maior amigo do homem é o cachorro.

O que a maioria infelizmente desconhece e a ciência moderna esqueceu de pesquisar é que o pior inimigo do esqueleto late, morde, abana o rabo, carrega pulgas e aprecia fazer xixi no poste.

E se eu fosse esqueleto e por acaso um vira-lata me visse na rua, corresse atrás de mim e fugisse com algum osso dos meus?

Ricardo Azevedo, autor deste conto, é escritor e ilustrador. Já escreveu mais de 100 livros para crianças e jovens, entre eles *Trezentos Parafusos a Menos* (Ed. Companhia das Letrinhas) e *Contos de Espanto e Alumbramento* (Ed. Scipione). É ganhador de vários prêmios, entre eles o Jabuti, que venceu cinco vezes.

Fonte: AZEVEDO, Ricardo. Se eu fosse esqueleto., 2012. Disponível em: https://novaescola.org.br/conteudo/4155/se-eu-fosse-esqueleto. Acesso em 11 set.2020.

B. TEXTO 2: **"VOCÊ SABIA QUE... ESQUELETO HUMANO"** (JORNAL JOCA)

EDIÇÕES IMPRESSAS 28 DE AGOSTO DE 2020

Você sabia que... Esqueleto humano

Quantos ossos têm uma criança? E um adulto? Qual é o maior e o menor osso do corpo humano? Descubra!

...**crianças têm, em média, 300 ossos, enquanto adultos geralmente têm 206?** Isso acontece porque, depois de algum tempo, muitos ossos se fundem, ou seja, transformam-se em um só.

o maior osso do corpo humano é o fêmur, que fica na coxa? Em geral, ele é proporcional ao tamanho das pessoas. Em alguém que tem 1,80 metro de altura, por exemplo, o fêmur possui cerca de 50 centímetros.

...**o menor osso fica dentro do ouvido?** Ele é chamado de estribo e tem 0,25 centímetro.

é possível ter uma estimativa de quanto uma criança ou adolescente ainda vai crescer por meio de uma radiografia da mão e do punho? Esse exame, chamado de idade óssea, estuda o quanto os ossos estão desenvolvidos a partir do espaço entre eles. Quanto mais espaço entre os ossos, mais o jovem ainda vai crescer.

…**os ossos humanos são substituídos com o tempo?** Eles são constantemente refeitos, assim como a nossa pele. Assim, temos um novo osso a cada sete anos, aproximadamente.

Fonte: Você sabia que… Esqueleto humano. *Jornal Joca*, 2020. Disponível em: https://www.jornaljoca.com.br/voce-sabia-que-esqueleto-humano/. Acesso: 11/09/2020.

2. VAMOS CONVERSAR SOBRE OS TEXTOS? O QUE ELES TÊM EM COMUM? EM QUE SÃO DIFERENTES? PREENCHA O QUADRO ABAIXO, REGISTRANDO AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UM.

	TEXTO 1	TEXTO 2
QUEM ESCREVEU?		
QUEM LÊ?		
QUAL O OBJETIVO?		
ONDE ELE FOI PUBLICADO?		

AULA 2 - O APRENDEMOS QUANDO PESQUISAMOS?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI LER UMA MATÉRIA DO JORNAL JOCA, QUE TRARÁ INFORMAÇÕES SOBRE COMO OS DADOS DE PESQUISAS PODEM SER DIVULGADOS E QUAL É A SUA FINALIDADE EM NOSSAS VIDAS.

1. ANTES DE FAZER A LEITURA DE UM TEXTO JORNALÍSTICO, PENSE SOBRE O ASSUNTO E RESPONDA:

POR QUE PESQUISAMOS?

✓_____

✓_____

✓_____

✓_____

✓_____

2. VAMOS LER A MATÉRIA ABAIXO E CONHECER COMO A PESQUISA NACIONAL PODE AJUDAR A COMPREENDER O QUE ACONTECE EM NOSSO PAÍS.

BRASIL 5 DE JULHO DE 2019

Você sabe como funciona o IBGE?

Órgão coleta dados e informações importantes para a população há 85 anos.

Em 6 de julho, comemora-se o aniversário de 85 anos da criação do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, o IBGE. Mas você sabe qual é o papel dessa entidade?

O IBGE é responsável por levantar informações sobre o Brasil e sua população, como número de habitantes em cada município, quantas pessoas possuem trabalho e quantas estão desempregadas, qual é o salário médio dos brasileiros em determinada região e quais doenças são as mais comuns em cada lugar. Assim, é possível entender quais são as características do povo brasileiro e suas necessidades.

A partir desses dados, o governo pode se planejar para melhorar as condições de vida da população. Por exemplo: em municípios onde existem muitas pessoas sem trabalho, o governo pode atuar para gerar empregos e, em regiões onde determinada doença é bastante comum, pode tomar medidas para controlá-la.

Como funciona a coleta de dados?

"Primeiro, os profissionais do instituto mapeiam as regiões para saber quantas pessoas e habitações existem em cada lugar", explica o analista socioeconômico do IBGE Jefferson Mariano, em entrevista ao *Joca*. Assim, quando vão entrevistar os moradores para obter as informações, eles já têm noção do local em que irão trabalhar.

Depois disso, os profissionais vão de porta em porta para coletar os dados que serão usados e garantir que todos os lugares façam parte do censo. No caso dos prédios, o funcionário precisa conversar antes com o síndico e agendar um dia para aplicar o questionário do IBGE, de forma que todos os moradores possam participar.

As entrevistas são feitas por meio de um questionário eletrônico, que fica em um equipamento parecido com um celular. "As pessoas respondem aos questionários enquanto o pesquisador anota os dados", explica Jefferson. "Em seguida, as informações coletadas vão para os nossos computadores e eles somam as porcentagens, dando origem ao que chamamos de material bruto", conta.

Esse material bruto é o conjunto de todos os dados que foram colhidos naquela pesquisa e, a partir deles, uma equipe de análise produz textos, mapas e gráficos para transformá-los em informações para a população e o governo.

Como as perguntas do censo são escolhidas?

De acordo com Jefferson, existe um histórico de perguntas que já foram feitas e, geralmente, elas se repetem nos questionários para que seja possível comparar os dados ao longo do tempo.

Entretanto, as perguntas mudam constantemente, já que sempre surgem novas ques-tões e necessidades da sociedade, que vão sendo acrescentadas ao questionário.

"No começo, o censo só contava a população, mas depois começou a abordar outras questões: se cada casa tinha esgoto, luz etc., por exemplo, e outras informações im-portantes, como se as pessoas frequentaram a escola e até que ano", explica.

Para melhorar o questionário, o IBGE também consulta pro issionais de cada área. "Em 2010, pesquisamos sobre pessoas com de iciência. Por isso, consultamos um pro issional da área. Ele nos ajudou a melhorar essas perguntas para, em 2020, poder-mos abordar melhor a questão", conta Jefferson. [...]

Fonte: Você sabe como funciona o IBGE? *Jornal Joca*, 2020. Disponível em: https://www.jornaljoca.com.br/voce-sabe-como-funciona-o-ibge/. Acesso em: 15 set.2020.

A. CONVERSE COM SEU GRUPO SOBRE A LEITURA. DEPOIS, FAÇA OS REGISTROS EM SEU CADERNO:

- COMO PODEMOS COLETAR DADOS PARA UMA PESQUISA?
- COMO COMPARTILHAMOS OS DADOS DE NOSSAS DESCOBERTAS?

AULA 3 - ENTREVISTANDO E SE INFORMANDO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ LERÁ UMA ENTREVISTA COM UMA *YOUTUBER* QUE CRIOU UM CANAL DE EXPERIMENTOS E CURIOSIDADES CIENTÍFICAS E QUE JÁ TEM MAIS DE 11 MILHÕES DE INSCRITOS. VOCÊ TAMBÉM ENTENDERÁ COMO AS ENTREVISTAS PODEM SER FEITAS PARA AUXILIAR NA COLETA DE INFORMAÇÕES.

1. OS *YOUTUBERS* JÁ SÃO A NOVA FEBRE DA CRIANÇADA! HOJE VOCÊ CONHECERÁ MARI FULFARO, UMA VLOGUEIRA QUE VEM CONQUISTANDO PESSOAS CURIOSAS E INTERESSADAS EM DESVENDAR ALGUNS MISTÉRIOS DA CIÊNCIA. LEIA A ENTREVISTA:

Manual do Mundo: ciência no YouTube

Mari Fulfaro, uma das criadoras do canal, conversou com a nossa repórter mirim sobre o projeto.

A leitora Ana M., 10 anos, do 4º ano do Colégio Notre Dame (SP), entrevistou Mari Fulfaro para a seção Repórter Mirim.

Mari falou sobre o seu canal Manual do Mundo, no YouTube. Confira abaixo a matéria que foi publicada originalmente na edição 123 do *Joca*.

Futebol magnético, cadeira com pernas humanas, canhão de batatas, minigerador eólico, robô que dirige sozinho. Essas são algumas das invenções que Mari Fulfaro e o marido, Iberê Thenório, ensinam a fazer no canal Manual do Mundo, no YouTube.

Criado em 2008, o vlog de experimentos e curiosidades científicas coleciona elogios de fãs de todas as idades e hoje tem 11 milhões de inscritos – uma das maiores audiências do YouTube brasileiro.

Em entrevista à repórter mirim Ana M., de 10 anos, do 4º ano do Colégio Notre Dame (SP), Mari Fulfaro falou um pouco sobre o início do canal, as inspirações para os vídeos e o dia a dia das gravações.

Qual era o intuito de vocês ao criar o canal?

Ele foi criado para que as pessoas pudessem aprender coisas assistindo a vídeos, sem pagar nada.

Como vocês têm ideias para os vídeos?

Nós pesquisamos em livros e artigos científicos e recebemos muitas sugestões de quem assiste ao Manual do Mundo.

Como você e Iberê se conheceram?

A gente se conheceu em 2005, na faculdade. Eu estava no segundo ano de terapia ocupacional e ele, no quarto ano de jornalismo.

Vocês fazem as gravações em casa ou em estúdio?

No começo, as gravações eram feitas em casa. Hoje, fazemos tudo no nosso estúdio. Lá, além das gravações, fazemos testes, experimentos gigantes, construímos coisas…

Sobre o que fala o novo livro do canal, *Dúvida Cruel – 80 Respostas para as Perguntas mais Cabeludas*?

Ele é baseado na série Dúvida Cruel, que vai ao ar no canal. Na obra, respondemos a perguntas cabeludas que nem todo mundo sabe responder, como "por que o céu é azul?", "por que devemos lavar a toalha que usamos depois do banho?", "como as minhocas, que são moles, conseguem cavar a terra?". O mais legal é que a maioria das perguntas foi enviada por quem acompanha o Manual. Fizemos uma pesquisa em nossas redes sociais e escolhemos as que tínhamos mais curiosidade para descobrir as respostas. Tanto para fazer a série no canal como para escrever o livro, tivemos que pesquisar muito para encontrar todas as respostas.

Qual é o seu experimento favorito? Por quê?

Sempre muda, mas hoje o meu favorito é o fluido não newtoniano. É uma massa feita de água e amido de milho. A gente bate e ela continua lá, intacta. Esse é um experimento muito divertido, além de ser barato e fácil de fazer em casa.

Você tem algum animal de estimação?

Não, pois moramos em um apartamento na cidade de São Paulo. Eu tinha cachorro e gato quando morava no interior. Adoro animais!

Fonte: Manual do Mundo: ciência no YouTube. *Jornal Joca*, 2018. Disponível em: https://www.jornaljoca.com.br/manual-do-mundo-ciencia-no-youtube/. Acesso em 11 set.2020

2. CHEGOU A SUA VEZ! ORGANIZE UMA ENTREVISTA E COLETE INFORMAÇÕES QUE VOCÊ QUEIRA DESCOBRIR SOBRE ALGUM ASSUNTO DE SEU INTERESSE.

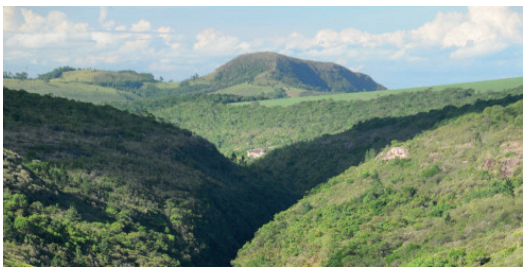
AULA 4 - LER PARA CONHECER O BRASIL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, IREMOS CONHECER OS BIOMAS BRASILEIROS POR MEIO DE UM TEXTO QUE NOS AJUDA A SABER MAIS SOBRE ASSUNTOS ESPECÍFICOS. TAMBÉM, VOCÊ FARÁ A LEITURA DE UMA FICHA TÉCNICA SOBRE UMA DAS ÁRVORES MAIS BELAS DO BRASIL. AO FINALIZAREM A LEITURA, CONVERSEM SOBRE O QUE ESSES TEXTOS TÊM EM COMUM E COMO ESTÃO ORGANIZADOS.

1. ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO ABAIXO:

Biomas



O Brasil é formado por seis biomas de características distintas: Amazônia, Caatinga, Cerrado, Mata Atlântica, Pampa e Pantanal.

Cada um desses ambientes abriga diferentes tipos de vegetação e de fauna.

Como a vegetação é um dos componentes mais importantes da biota, seu estado de conservação e de continuidade definem a existência ou não de hábitats para as espécies, a manutenção de serviços ambientais e o fornecimento de bens essenciais à sobrevivência de populações humanas.

Para a perpetuação da vida nos biomas, é necessário o estabelecimento de políticas públicas ambientais, a identificação de oportunidades para a conservação, uso sustentável e repartição de benefícios da biodiversidade.

Fonte: Biomas. Ministério do Meio Ambiente. Disponível em: https://www.mma.gov.br/biomas.html. Acesso em 11 set.2020.

2. AGORA, LEIA A FICHA TÉCNICA SOBRE A ÁRVORE MAIS QUERIDA DOS BRASILEIROS PELA BELEZA DAS SUAS FLORES.

IPÊ AMARELO	
NOME CIENTÍFICO	*TABEBUIA OCHRACEA*
FAMÍLIA	BIGNONIACEAE
CLIMA	CALOR E SOL PLENO
SOLO	DE RÁPIDA DRENAGEM
CRESCIMENTO	RÁPIDO
TAMANHO	6 A 14 METROS DE ALTURA
LARGURA DO TRONCO	30 A 50 CENTÍMETROS
FLORAÇÃO	FINAL DE JULHO ATÉ SETEMBRO
CURIOSIDADES  Créditos: pixabay.com	SUA FLORADA É EXUBERANTE E FANTÁSTICA, MUITO UTILIZADA NO PAISAGISMO, PODENDO SER CONSIDERADA UMA DAS MAIS BELAS DENTRE AS ESPÉCIES DE IPÊS.
	O NOME IPÊ ORIGINA-SE DA LÍNGUA INDÍGENA TUPI E SIGNIFICA CASCA DURA. O MESMO TAMBÉM É CONHECIDO COMO PAU D'ARCO, PORQUE ANTIGAMENTE OS ÍNDIOS UTILIZAVAM A MADEIRA DESSAS ÁRVORES PARA FAZEREM OS SEUS ARCOS DE CAÇA E DEFESA.

A. CONVERSE COM SEU GRUPO SOBRE O QUE ESSES TEXTOS TÊM EM COMUM E COMO ESTÃO ORGANIZADOS. REGISTRE AS SUAS DESCOBERTAS.

AULA 5 - VOCÊ SABIA QUÊ?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI CONHECER DUAS FONTES DE INFORMAÇÕES E IRÁ PRODUZIR UM 'VOCÊ SABIA QUÊ?'.

1. LEIA OS TEXTOS SOBRE DUAS AVES DA FAUNA BRASILEIRA.

EDIÇÕES IMPRESSAS 28 DE MAIO DE 2020

Você sabia que... Aves

Curiosidades e recordes sobre esses animais

…a araponga-da-amazônia tem o canto mais alto já registrado entre as aves? Comum em Roraima e no Pará, o canto da ave chega a 125 decibéis (unidade de medida usada para a intensidade dos sons) — mais do que um show de rock costuma atingir (cerca de 120 decibéis).

FONTE: Você sabia que… Aves. JOCA, 2020. DISPONÍVEL EM: https://www.jornaljoca.com.br/voce-sabia-que-aves/. ACESSO EM: 25 SET. 2020.

REINO: ANIMALIA

FILO: CHORDATA

CLASSE: AVES

ORDEM: PASSERIFORMES

NOME CIENTÍFICO: *FURNARIUS RUFUS*

SEU NOME CIENTÍFICO SIGNIFICA: DO LATIM *FURNARIUS* = PADARIA, FORNO DE PADARIA; RUFUS = VERMELHO = AVE VERMELHA CONSTRUTORA DE FORNOS.

NOMES POPULARES: BARREIRO, JOÃO-BARREIRO, MARIA-BARREIRA, FORNEIRO, PEDREIRO, OLEIRO, AMASSA-BARRO, JOANINHA-DE-BARRO, MARIA-DE-BARRO, SABIAZINHO.

COMPRIMENTO: 18 A 20 CENTÍMETROS

PESO: 49 GRAMAS, APROXIMADAMENTE.

CARACTERÍSTICAS GERAIS: É TIDO COMO PASSARINHO TRABALHADOR E INTELIGENTE, APRESENTA UMA PEQUENA SOBRANCELHA DE PENAS MAIS CLARAS.

NINHO: UTILIZA COMO MATÉRIA-PRIMA O BARRO ÚMIDO, ESTERCO E PALHA. É CONSTRUÍDO NA DIREÇÃO CONTRÁRIA À CHUVA. A CONSTRUÇÃO DO NINHO DEMORA ENTRE 18 DIAS E 1 MÊS.

CANTO: ASSEMELHA-SE A UMA GARGALHADA.

ALIMENTAÇÃO: CUPINS, FORMIGAS OU IÇÁS, ALGUNS INVERTEBRADOS COMO MINHOCAS E MOLUSCOS.

REPRODUÇÃO: O CASAL CONSTRÓI EM CONJUNTO UM NINHO INTERESSANTE, EM FORMATO DE FORNO DE BARRO. NO INTERIOR DO NINHO HÁ UMA PAREDE QUE SEPARA A ENTRADA E A CÂMARA INCUBADORA.

HÁBITOS: VIVE GERALMENTE AOS CASAIS, CANTA EM DUETO (MACHO E FÊMEA). CAMINHA PELO CHÃO EM BUSCA DE INSETOS.

CURIOSIDADES: HÁ VÁRIAS LENDAS SOBRE ESTA ESPÉCIE. A MAIS FAMOSA, QUE JÁ VIROU ATÉ UMA CANÇÃO INTITULADA "JOÃO-DE-BARRO", DIZ QUE SE O MACHO FOR TRAÍDO ELE PODE TRANCAR A FÊMEA NO NINHO ATÉ QUE ELA MORRA. TAL COMPORTAMENTO NUNCA FOI REGISTRADO CIENTIFICAMENTE. UMA PROVÁVEL DIFICULDADE PARA A UTILIZAÇÃO DOS NINHOS É A TEMPERATURA DO SEU INTERIOR.

Fonte: adaptado de Marina Sabaine Cippola, 2020. Disponível em: https://www.wikiaves.com.br/wiki/joao-de-barro / Acesso em 11 set.2020.

2. EM DUPLA, TRANSFORME AS INFORMAÇÕES DA FICHA TÉCNICA DO PÁSSARO JOÃO-DE-BARRO EM UM 'VOCÊ SABIA QUÊ?' BEM INTERESSANTE!

AULA 6 - PESQUISAR E RELATAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI LER UM RELATO DE PESQUISA SOBRE O PODER DAS PALAVRAS FEITO POR ESTUDANTES DO 3° ANO. TAMBÉM, IRÁ ESTUDAR AS PARTES QUE COMPÕEM ESSE TEXTO.

1. LEIA E ANALISE O RELATO DE PESQUISA SOBRE O PROJETO "COMO A AÇÃO DAS PESSOAS PODE PROMOVER A PAZ?"

PROJETO: COMO A AÇÃO DAS PESSOAS PODE PROMOVER A PAZ?

INTRODUÇÃO: DISCUTE-SE MUITO SOBRE COMO A AÇÃO DAS PESSOAS PODE REFLETIR NO BEM ESTAR OU NÃO DO PRÓXIMO. ASSIM, FAZ-SE NECESSÁRIO PENSAR NA INTERFERÊNCIA DAS PALAVRAS NAS RELAÇÕES HUMANAS, NO AMBIENTE E ATÉ MESMO NOS OBJETOS.

OBJETIVO: A PRESENTE PESQUISA TEM POR OBJETIVO DESCOBRIR SE E COMO A AÇÃO DAS PESSOAS PROMOVE A PAZ. PARA ISSO, FOI REALIZADO UM EXPERIMENTO, USANDO ARROZ COZIDO E PALAVRAS AMIGÁVEIS E RÍSPIDAS.

MATERIAIS: DOIS RECIPIENTES DE VIDRO, ARROZ COZIDO, PALAVRAS AMIGÁVEIS, PALAVRAS RÍSPIDAS.

METODOLOGIA: DOIS POTES DE VIDRO HIGIENIZADOS DA MESMA MANEIRA FORAM PREENCHIDOS E TAMPADOS COM ARROZ COZIDO DENTRO. PARA O POTE CUJA LEGENDA É "LOVE", FORAM DESTINADAS PALAVRAS AMOROSAS, COMO 'AMOR', 'LINDA', 'FELICIDADE', 'SORRISO', 'HARMONIA', 'COMPREENSÃO'. PARA O POTE "HATE" FORAM ATRIBUÍDAS PALAVRAS ARREDIAS, COMO 'FEIO', 'RUIM', 'FEDIDO', 'ÓDIO', 'HORROROSO', 'AZEDO'. OS RECIPIENTES FORAM DEIXADOS EM UM LOCAL AREJADO E OBSERVADOS POR TRÊS SEMANAS POR 27 ESTUDANTES DE UMA ESCOLA EM RIBEIRÃO PRETO.

HIPÓTESES: "O ARROZ DO POTE "HATE" VAI FICAR IGUAL AO ARROZ DO POTE "LOVE". C, 7 ANOS.

"O ARROZ QUE VAI RECEBER PALAVRAS LEGAIS VAI FICAR BRANQUINHO E O OUTRO VAI FICAR PRETO". A, 7ANOS.

"O ARROZ DOS DOIS POTES VÃO APODRECER, PORQUE QUALQUER ALIMENTO FICA ESTRAGADO DEPOIS DE UM TEMPO. NÃO IMPORTA QUAIS PALAVRAS VAMOS FALAR PARA ELE". L, 7 ANOS.

RESULTADOS: APÓS TRÊS SEMANAS DE OBSERVAÇÃO E INTERFERÊNCIA, O RECIPIENTE CUJO ARROZ RECEBEU PALAVRAS AFETUOSAS CONTINUOU COM A SUA COR ORIGINAL - BRANCA. POR OUTRO LADO, O ARROZ CONTIDO NO POTE "HATE" TEVE SUA COR MODIFICADA - ACINZENTADO.

DISCUSSÃO: O ARROZ ACINZENTADO QUE ESTAVA NO POTE "HATE" APODRECEU AO LONGO DAS TRÊS SEMANAS, ENQUANTO O ARROZ "LOVE" PERMANECEU SAUDÁVEL. COMO O PRIMEIRO RECEBEU APENAS PALAVRAS ÁSPERAS, CONCLUI-SE QUE ELAS PROVOCARAM UM EFEITO NEGATIVO NO ARROZ. PODENDO, TAMBÉM, CAUSAR O MESMO IMPACTO NAS PESSOAS. EM CONTRAPARTIDA, PALAVRAS AMIGÁVEIS REFLETIRAM UM ESTADO SAUDÁVEL NO ARROZ.

Fonte: Experiência com arroz mostra o poder das palavras. Jornal Joca, 2017. Disponível em: https://www.jornaljoca.com.br/experiencia-com-arroz-mostra-o-poder-das-palavras-video/. Acesso em 11 set.2020.

2. IDENTIFIQUE NO TEXTO ANTERIOR AS ETAPAS DA PESQUISA, COLORINDO-AS COM A COR INDICADA PELO/A PROFESSOR/A.

- INTRODUÇÃO
- MATERIAIS
- HIPÓTESES
- METODOLOGIA
- FONTE
- OBJETIVO
- RESULTADOS
- DISCUSSÃO

AULA 7 - PLANEJANDO NOSSA PESQUISA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ PLANEJAR AS ETAPAS DA PESQUISA. TAMBÉM, IRÁ COLETAR DADOS PARA O TRABALHO, ENTREVISTANDO 10 PESSOAS DA SUA COMUNIDADE ESCOLAR.

1. COM O SEU GRUPO, FAÇA UMA LISTA DAS ETAPAS QUE SEGUIRÃO NESTA PESQUISA:

2. ENTREVISTE AS PESSOAS DA COMUNIDADE ESCOLAR SEGUINDO O ROTEIRO CONSTRUÍDO COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

AULA 8 - ORGANIZANDO OS DADOS DA NOSSA PESQUISA

O QUE VAMOS APRENDER?

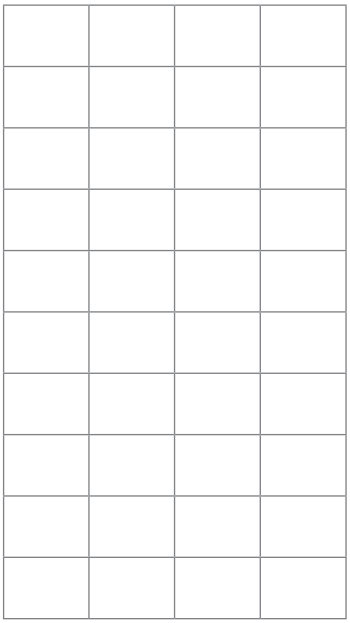
NESTA AULA, VOCÊ IRÁ ORGANIZAR E INTERPRETAR OS DADOS COLETADOS NAS ENTREVISTAS.

1. COM O SEU GRUPO, ORGANIZE AS INFORMAÇÕES DA TABELA EM UM GRÁFICO:

DADO AVALIADO: PESSOAS QUE SE CONTAMINARAM PELA COVID-19		
	SIM	NÃO
CRIANÇAS		
ADOLESCENTES		
ADULTOS		
IDOSOS		
TOTAL		

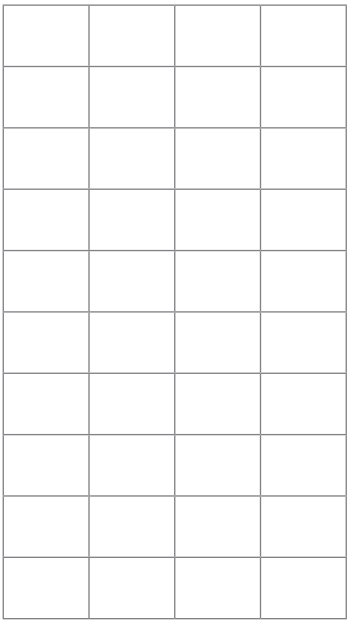
TÍTULO: NÚMEROS DE PESSOAS ENTREVISTADAS

FORAM CONTAMINADAS



C AD A I

NÃO FORAM CONTAMINADAS



C AD A I

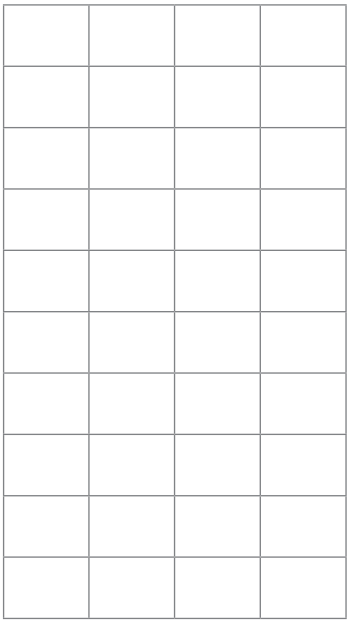
LEGENDAS: C (CRIANÇA) / AD (ADOLESCENTE) / A (ADULTO) / I (IDOSOS)

2. AGORA ORGANIZE OS DADOS RELACIONADOS À PERGUNTA QUE VOCÊ E SUA DUPLA ESCOLHERAM COMO PRIORIDADE DA PESQUISA:

DADO AVALIADO:		
	SIM	NÃO
CRIANÇAS		
ADOLESCENTES		
ADULTOS		
IDOSOS		
TOTAL		

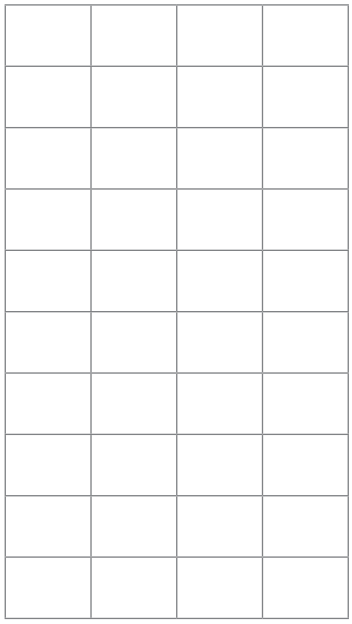
TÍTULO: _____

_____



C AD A I

_____



C AD A I

LEGENDAS:

AULA 9 - O QUE APRENDEMOS COM NOSSA PESQUISA?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEU GRUPO IRÃO ESCREVER O RELATO DA PESQUISA QUE FIZERAM. O/A PROFESSOR/A SERÁ O ESCRIBA E VOCÊS CONTARÃO TODOS OS DETALHES E DESCOBERTAS QUE APRENDERAM COM ESTE ESTUDO.

1. DITE PARA O/A PROFESSOR/A ALGUMA DESCOBERTA IMPORTANTE PARA COMPOR O RELATO COLETIVO DE PESQUISA.

AULA 10 - ORGANIZAÇÃO DA PUBLICAÇÃO DA PESQUISA DO GRUPO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS FINALIZAR NOSSA PESQUISA ORGANIZANDO OS MATERIAIS QUE ELABORAMOS DURANTE ESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA. CONVERSE COM O SEU GRUPO SOBRE COMO FARÃO A PUBLICAÇÃO DO RELATO DE PESQUISA E DOS DADOS COLETADOS NA ENTREVISTA.

1. NA RODA DE CONVERSA, PENSE COM SEU GRUPO E PROFESSOR/A COMO FARÃO A PUBLICAÇÃO DA PESQUISA PARA A COMUNIDADE ESCOLAR.

2. ORGANIZEM O QUE É NECESSÁRIO PARA QUE O TRABALHO SEJA COMPARTILHADO COM O PÚBLICO A QUEM SE DESTINA.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 6 - RELATOS PESSOAIS: DANDO VOZ AOS SENTIMENTOS

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ VAI CONHECER ALGUNS RELATOS PESSOAIS, REFLETIR SOBRE O QUE CARACTERIZA ESSES TEXTOS E ESCREVER SUA PRÓPRIA NARRATIVA. POR MEIO DAS NOSSAS EXPERIÊNCIAS PESSOAIS, PODEMOS PENSAR SOBRE E DAR SENTIDO À VIDA.

VOCÊ ESTÁ PRONTO PARA NARRAR SUA HISTÓRIA?

AULA 1 – RELATOS EM UMA NOTÍCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI LER UMA NOTÍCIA E ALGUNS DEPOIMENTOS CONTIDOS NELA

1. COM O SEU GRUPO, LEIA A NOTÍCIA ABAIXO:

MUNDO | 5 DE ABRIL DE 2019

Jovens de Moçambique falam sobre o ciclone Idai

O Idai causou destruição no país africano. Confira os depoimentos e saiba como ajudar.

O ciclone Idai atingiu Moçambique, na África, na noite de 14 de março, passando também por Zimbábue e Malaui. Escolas, casas, hospitais, lojas, estradas e plantações foram destruídas por tempestades e ventos fortes. Também há vilarejos inteiros debaixo d'água.

Segundo dados oficiais, o ciclone deixou mais de 800 mortos, 1.500 feridos e quase 90 mil pessoas sem casa. Mas, de acordo com Filipe Nyusi, presidente de Moçambique, país que concentra a maior parte das vítimas, o número total de mortos pode chegar a mil.

"Esse foi um dos piores desastres ambientais já vividos no continente africano", declarou o secretário-geral da Organização das Nações Unidas (ONU), António Guterres. Cerca de 1,85 milhão de pessoas foram afetadas pelo fenômeno, segundo a entidade. Faltam comida, água potável, remédios e abrigo para os sobreviventes, que também enfrentam dificuldades para fazer ligações e acessar a internet.

A seguir, confira relatos de cinco jovens moçambicanos sobre o desastre e saiba como ajudar.

"Eu nunca tinha visto um desastre desse tipo e espero que não haja mais. O ciclone não chegou à minha cidade, mas acompanho daqui o sofrimento que ele causou. É tão triste ver uma criança sem aula, pessoas com doenças graves sem hospitais, as empresas onde nossos pais trabalhavam para sustentar a família destruídas, as estradas em que se faziam os deslocamentos de produtos danificadas… É um gesto muito grande que empresas nacionais e estrangeiras apoiem Moçambique com doação de roupas, alimentos, materiais escolares e dinheiro. Isso quer dizer que o nosso país não está sozinho. Minha escola está arrecadando doações para as pessoas afetadas. Se hoje aconteceu com elas, amanhã pode ser conosco. Devemos mostrar a nossa união como seres humanos e nossa caridade."

I. J. D., 16 anos, da escola secundária de Nacala Porto, no estado de Nampula (Moçambique)

"Estava em casa assistindo à televisão com meus familiares quando veio a notícia sobre o ciclone. Vi destruição de casas, escolas, empresas, estradas. O ciclone deixou a cidade da Beira muito mal. Com falta de comida, roupa, energia e água… Espero melhoras para Moçambique."

D. M., 17 anos, aluna da escola secundária Nacala Porto, no estado de Nampula (Moçambique)

Fonte: *Jovens de Moçambique falam sobre o ciclone Idai*. Jornal Joca, 5 abr. 2019 (adaptado). Disponível em: https://www.jornaljoca.com.br/jovens-de-mocambique-falam-sobre-o-ciclone-idai/. Acesso em: 24 set. 2020.

2. POR QUE VOCÊ ACHA QUE A NOTÍCIA TRAZ RELATOS DE JOVENS QUE VIVENCIARAM O CICLONE IDAI? COMENTE COM OS COLEGAS.

AULA 2 – ENTENDENDO MELHOR OS RELATOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI LER MAIS DOIS DEPOIMENTOS DE JOVENS DE MOÇAMBIQUE QUE FAZEM PARTE DA NOTÍCIA LIDA NA AULA ANTERIOR E IDENTIFICAR ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DELES.

1. LEIA, INDIVIDUALMENTE, OS RELATOS DE MUAGERA E JOÃO SOBRE O DIA EM QUE O CICLONE IDAI ATINGIU MOÇAMBIQUE.

"Estava em Nacala Porto assistindo ao telejornal quando soube do ciclone. Também vi comentários no Facebook e no WhatsApp. As pessoas que presenciaram a passagem do ciclone estão em uma situação terrível: sem casa, roupa, comida, eletricidade e dinheiro. Houve destruição de estradas, escolas, hospitais… Ajudamos doando alimento, água, roupa etc. Espero que Beira se desenvolva mais."

M. A., 17 anos, aluna da escola secundária de Nacala Porto, no estado de Nampula (Moçambique)

"Moro em Maputo e fiquei sabendo do ciclone pelas notícias. Apesar de não conhecer ninguém nas áreas atingidas, fiquei muito triste, eu me senti muito mal. Existem pessoas que ficaram sem nada, sem ter onde dormir. O governo precisa criar mecanismos para se prevenir de tragédias como essa."

J. M., 20 anos

Fonte: *Jovens de Moçambique falam sobre o ciclone Idai*. Jornal Joca, 5 abr. 2019. Disponível em: https://www.jornaljoca.com.br/jovens-de-mocambique-falam-sobre-o-ciclone-idai/. Acesso em: 24 out. 2020.

2. COM O SEU GRUPO, LEIA A DEFINIÇÃO DE RELATO DE MEMÓRIAS TRAZIDA PELA WIKIPÉDIA:

> CHAMA-SE RELATO DE MEMÓRIAS AO GÊNERO DE LITERATURA EM QUE O NARRADOR CONTA FATOS DA SUA VIDA. É TIPICAMENTE UM GÊNERO DO MODO NARRATIVO, ASSIM COMO A NOVELA E O CONTO, PORÉM ESSA CLASSIFICAÇÃO É PREDOMINANTEMENTE ATRIBUÍDA A HISTÓRIAS VERÍDICAS OU MESMO BASEADAS EM FATOS. DIFERENCIA-SE DA BIOGRAFIA, POIS NÃO SE PRENDE A CONTAR A VIDA DE ALGUÉM EM PARTICULAR, MAS SIM NARRAR AS SUAS LEMBRANÇAS.

Fonte: MEMÓRIAS. In: *WIKIPÉDIA*: a enciclopédia livre. Wikimedia, 2020. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Mem%C3%B3rias. Acesso em: 24 out. 2020.

3. APÓS LEITURA E ANÁLISE DA DEFINIÇÃO, REFLITA: OS RELATOS DE MUAGERA E JOÃO PODEM SER CLASSIFICADOS COMO RELATO DE MEMÓRIAS? O QUE FAZ VOCÊ AFIRMAR ISSO?



ANOTAÇÕES

AULA 3 – LEITURA DE UM RELATO PESSOAL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ LERÁ, EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS, UM RELATO PUBLICADO EM UM BLOG PESSOAL.

1. LEIA, EM COLABORAÇÃO COM SEUS COLEGAS, O RELATO DE GABRIEL, 8 ANOS.

Olá! Se você é novo por aqui, vou me apresentar: sou o Gabriel, tenho 8 anos e estou morando atualmente em Jundiaí.
Hoje vou contar um pouco sobre minha experiência com viagens. Desde que eu era bem pequeno, meus pais sempre viajaram comigo. Visitamos pequenas e grandes cidades, museus, parques de diversões e piscinas naturais.
Eu gostei de todas as viagens que fizemos. O meu problema é que, de algumas, eu não lembro de nada. Então, mamãe sempre mostra fotos e conta histórias sobre elas. Quando não podemos viajar, acampamos no jardim. Acendemos uma fogueira, assamos marshmellows e batata-doce.
Minha família adora viajar! Eu também gosto muito, porque nós nos divertimos. Só que meu lugar preferido no mundo é minha casa.
Um dia, volto para contar a vocês como ela é!

Até a próxima.
Gabriel
www.blogdogabriel123.com.br

Fonte: elaborado para fins didáticos.

2. AGORA LEIA UMA OUTRA DEFINIÇÃO DE RELATO:

UM POUCO MAIS SOBRE RELATO

O RELATO É UM TEXTO MUITO COMUM EM NOSSO DIA A DIA, POIS RELATAMOS FATOS AOS NOSSOS AMIGOS, COLEGAS E PROFESSORES O TEMPO TODO. ALÉM DISSO, OUVIMOS NOS NOTICIÁRIOS OU LEMOS EM JORNAIS, REVISTAS E REDES SOCIAIS. O OBJETIVO É SEMPRE NARRAR UM ACONTECIMENTO ESPECÍFICO PARA OUTRA PESSOA.

NO RELATO, A PESSOA QUE NARRA É PROTAGONISTA OU PARTICIPA DO ACONTECIMENTO. POR ESSA RAZÃO, O TEXTO É ESCRITO EM PRIMEIRA PESSOA, COMO NESTE EXEMPLO: "*NA SEMANA PASSADA, EU FUI PASSEAR COM MEU CACHORRO E ENCONTREI UM GATINHO BRANCO PERDIDO...*".

ISSO PERMITE QUE O LEITOR OU O PÚBLICO VEJA O PONTO DE VISTA (INCLUINDO OPINIÕES, PENSAMENTOS E SENTIMENTOS) APENAS DO NARRADOR, E NÃO DE OUTROS PERSONAGENS. OS ACONTECIMENTOS SÃO NARRADOS NO PASSADO.

FONTE: ADAPTADO DE DIVERSAS FONTES PARA FINS DIDÁTICOS

3. QUAIS PALAVRAS E EXPRESSÕES INDICAM QUE O TEXTO DE GABRIEL É UM RELATO?

AULA 4 – COMPARTILHANDO RELATOS A PARTIR DE IMAGENS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI OBSERVAR ALGUMAS IMAGENS E FAZER RELATOS PESSOAIS A PARTIR DELAS.

1. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO.



Créditos: freepik.com

ANIVERSÁRIO



Créditos: freepik.com

PARQUINHO



Créditos: freepik.com

VIAGEM

2. AGORA, ESCOLHA UMA IMAGEM E COMPARTILHE COM OS COLEGAS UMA HISTÓRIA QUE TENHA ACONTECIDO COM VOCÊ.

3. LEIA OS PEQUENOS RELATOS E INDIQUE A QUAL IMAGEM ELE CORRESPONDE.

A. MEU MELHOR PRESENTE DE ANIVERSÁRIO FOI QUANDO EU GANHEI MINHA CACHORRINHA LOLITA. ELA ESTAVA DENTRO DE UMA CAIXA VERMELHA. QUANDO ABRI, NEM ACREDITEI, DE TANTA ALEGRIA.

B. QUANDO EU TINHA SETE ANOS VIAJEI DE CARRO COM A MINHA FAMÍLIA PARA A CIDADE ONDE MINHA MÃE NASCEU, NO INTERIOR DA BAHIA. A VIAGEM DUROU MAIS DE QUATRO DIAS PORQUE PARAMOS EM VÁRIAS CIDADES NO CAMINHO. MAS NEM TUDO FOI DIVERTIDO. NO SEGUNDO DIA DE VIAGEM, PEGAMOS UMA TEMPESTADE NA ESTRADA E FIQUEI SUPER ASSUSTADA. MEU PAI ACHOU MELHOR A GENTE PARAR E ESPERAR A CHUVA PASSAR. O QUE GOSTEI MAIS, ALÉM DE CONHECER VÁRIOS LUGARES NOVOS, FOI CONHECER A MINHA BISAVÓ. ELA TINHA MUITAS HISTÓRIAS PARA CONTAR.

C. UMA VEZ, EU ESTAVA NO PARQUINHO COM MEUS AMIGOS E CHEGOU UMA CRIANÇA NOVA. ELA OBSERVAVA A GENTE BRINCAR, CORRER, SE BALANÇAR, MAS NÃO FAZIA NADA. ACHO QUE PORQUE ELA USAVA CADEIRA DE RODAS. EU E MEUS AMIGOS RESOLVEMOS CHAMÁ-LA PARA BRINCAR E CRIAMOS DIVERSAS BRINCADEIRAS NOVAS PARA QUE ELA PUDESSE SE DIVERTIR TAMBÉM. FOI DEMAIS! QUANDO ELA NÃO VAI AO PARQUINHO, SENTIMOS MUITO A FALTA DELA.

AULA 5 – PLANEJANDO UM RELATO DE EXPERIÊNCIA COLETIVAMENTE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS ESCOLHERÃO UM EVENTO ESPECIAL DA ESCOLA PARA PRODUZIR UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.

1. PENSE EM UM MOMENTO MUITO ESPECIAL QUE ACONTECEU NA SUA ESCOLA. ESCREVA ABAIXO.

2. APRESENTE AOS COLEGAS O ACONTECIMENTO QUE VOCÊ ESCOLHEU.

3. COLETIVAMENTE, ESCOLHAM UM DOS ACONTECIMENTOS PARA PRODUZIR O RELATO DE EXPERIÊNCIA.

4. FAÇAM O PLANEJAMENTO DO TEXTO:

O QUE ACONTECEU?	
QUANDO ACONTECEU?	
POR QUE ACONTECEU?	
COMO NOS SENTIMOS?	
O QUE GOSTAMOS MAIS?	
O QUE NÃO FOI LEGAL?	

AULA 6 - ESCREVENDO UM RELATO COLETIVAMENTE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS ESCREVERÃO O RELATO.

1. A PARTIR DO PLANEJAMENTO REALIZADO NA AULA ANTERIOR, DITEM AO/À PROFESSORA O RELATO DE EXPERIÊNCIA VIVIDO PELA TURMA. DEPOIS DE FINALIZADO, REGISTRE-O.

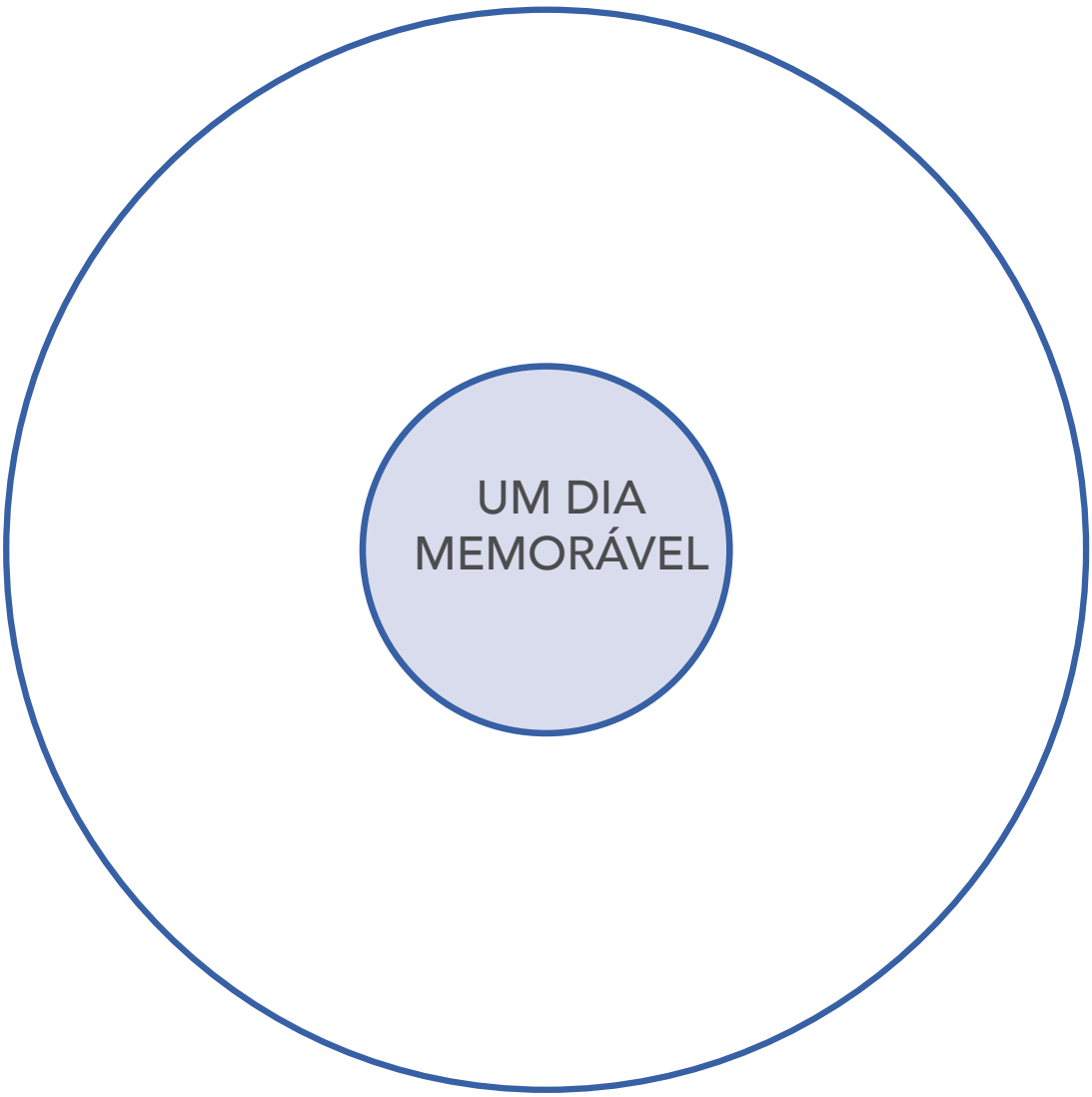
2. FAÇA UM DESENHO COM DETALHES IMPORTANTES DO DIA NARRADO PELA TURMA.

AULA 7 – PLANEJANDO SEU RELATO PESSOAL

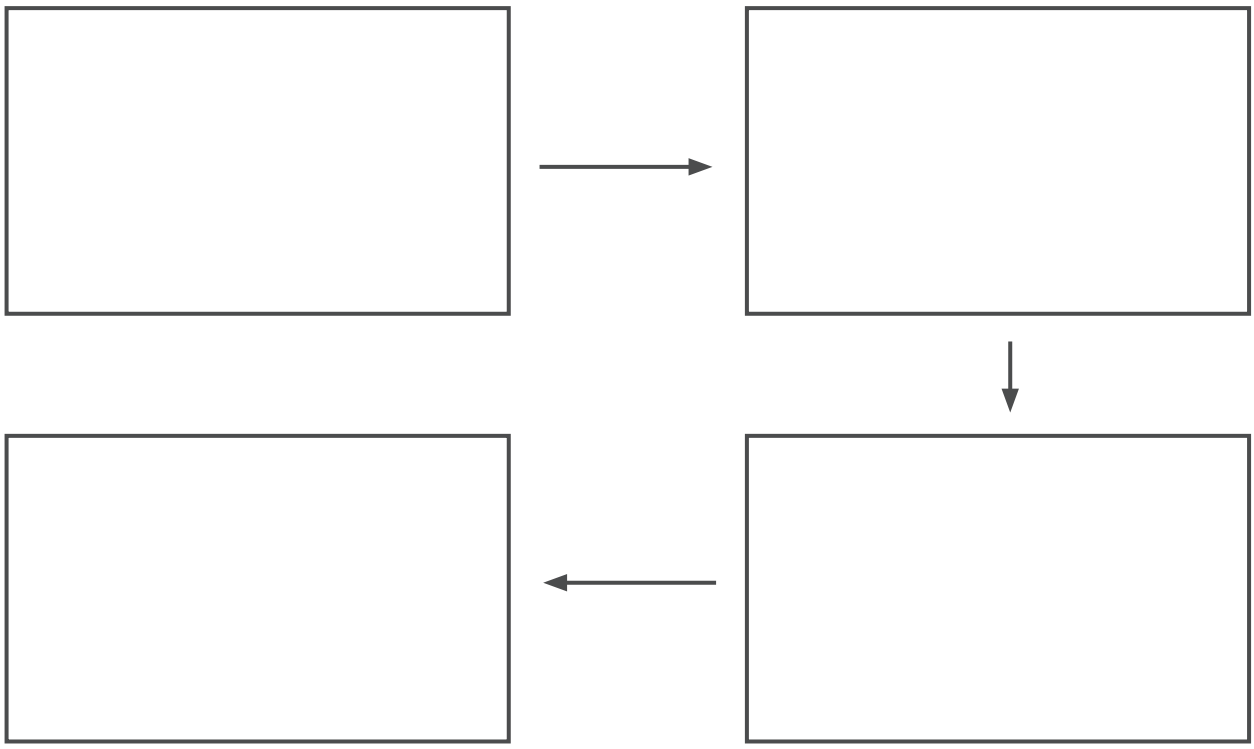
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ COMEÇAR O PLANEJAMENTO DE UM RELATO PESSOAL SOBRE UM DIA INESQUECÍVEL EM SUA VIDA.

1. COMPLETE O MAPA CIRCULAR DE IDEIAS COM TUDO O QUE ACONTECEU EM UM DIA MARCANTE.



2. ORGANIZE AS SUAS IDEIAS NO MAPA SEQUENCIAL SEGUINDO A ORDEM DOS ACONTECIMENTOS. ESTE É UM MOMENTO PARA LEMBRAR-SE DE MAIS DETALHES DESSE DIA.



ANOTAÇÕES

AULA 8 – PRODUZINDO SEU RELATO PESSOAL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ PRODUZIRÁ SEU RELATO PESSOAL PARA COMPOR O CANAL DE COMUNICAÇÃO DO GRUPO.

1. AGORA, CHEGOU A HORA DE COLOCAR EM PALAVRAS AS LEMBRANÇAS DO DIA QUE VOCÊ ESCOLHEU. RECUPERE OS APONTAMENTOS DA AULA ANTERIOR E ESCREVA SEU RELATO COM O MÁXIMO DE DETALHES POSSÍVEIS.

AULA 9 - REVISANDO SEU RELATO PESSOAL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ REVISAR O SEU RELATO PESSOAL E COMPARTILHÁ-LO COM SEUS AMIGOS.

1. EM DUPLA, LEIA O SEU RELATO PESSOAL PARA O/A AMIGO/A E ESCUTE O RELATO DO/A COLEGA.

2. AGORA, VERIFIQUE SE VOCÊ SE LEMBROU DE SEGUIR ALGUMAS CARACTERÍSTICAS E REGRAS USANDO O ROTEIRO DE REVISÃO:

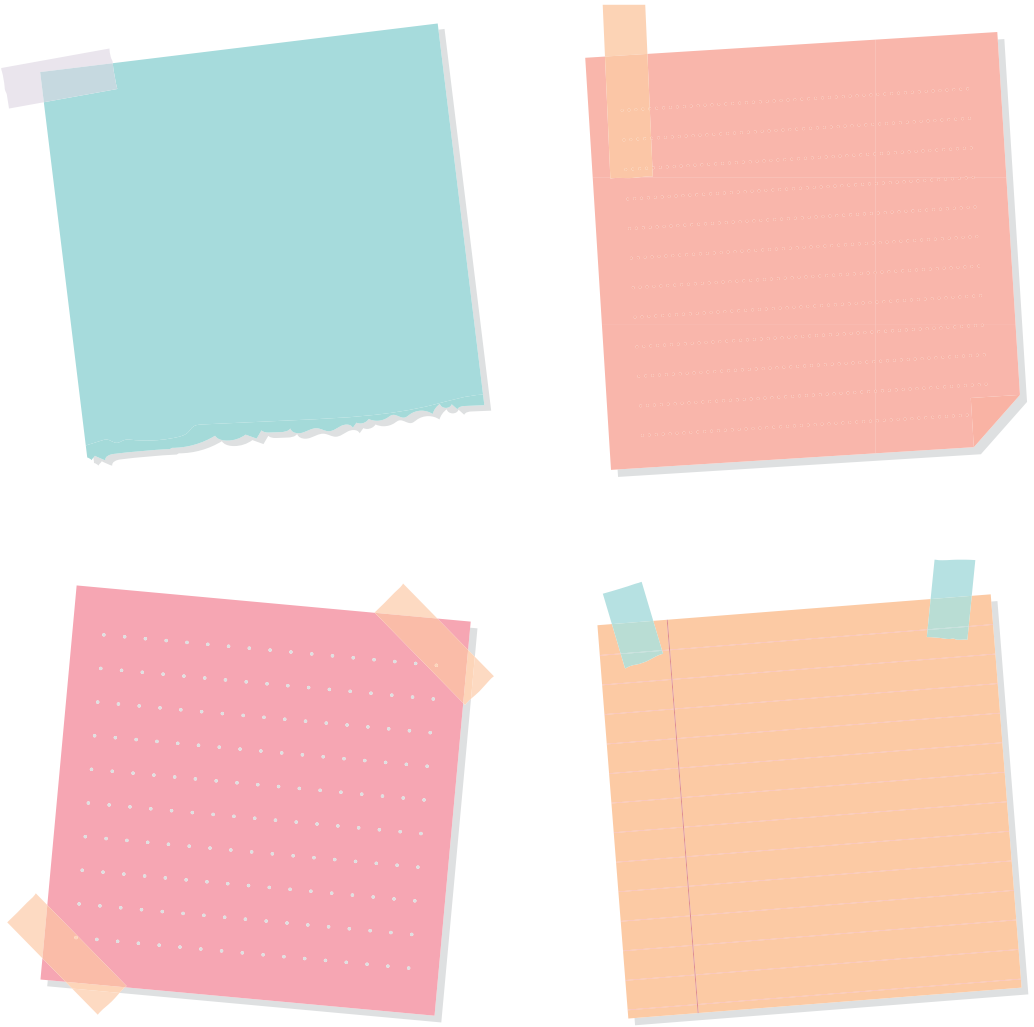
ROTEIRO DE REVISÃO			
CRITÉRIOS	**SIM**	**NÃO**	**IDEIAS PARA MELHORAR**
EU SEGUI UMA SEQUÊNCIA DE FATOS			
EU CONTEI ONDE A HISTÓRIA ACONTECEU			
EU NARREI OS FATOS EM PRIMEIRA PESSOA (EU, NÓS)			
EU FALEI DOS MEUS SENTIMENTOS			
EU REGISTREI A MINHA OPINIÃO			
EU USEI LETRA MAIÚSCULA NO INÍCIO DE FRASES			
EU USEI A PONTUAÇÃO DE FORMA ADEQUADA			
EU USEI PARÁGRAFO			

AULA 10 – COMPARTILHANDO NOSSOS RELATOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS TROCAR IDEIAS E ESTRATÉGIAS SOBRE A MELHOR MANEIRA DE DIVULGAR NOSSOS RELATOS PESSOAIS PARA A COMUNIDADE ESCOLAR.

1. EM EQUIPE, PLANEJEM A FERRAMENTA QUE SERÁ USADA COMO CANAL DE COMUNICAÇÃO DO GRUPO.



Créditos: rawpixel

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 7 – QUADRINHAS E CANTIGAS DO NOSSO POVO

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO CONHECER CANTIGAS E QUADRINHAS POPULARES ESPALHADAS PELO BRASIL A FORA. SERÁ QUE SÃO AS MESMAS? SERÁ QUE MUDAM DE ACORDO COM A REGIÃO DO NOSSO PAÍS? OU SERÁ QUE O TEMPO TRANSFORMOU NOSSOS VERSOS E RIMAS? VOCÊ VAI LER, CANTAR, BRINCAR COM AS PALAVRAS E COMPREENDER NOVAS EXPRESSÕES POPULARES. TAMBÉM IRÁ ELABORAR UM MAPA DE CANTIGAS E QUADRINHAS IDENTIFICANDO A SUA REGIÃO DE ORIGEM.

AULA 1 – O QUE SÃO CANTIGAS E QUADRINHAS POPULARES?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI APRENDER O QUE SÃO AS CANTIGAS E QUADRINHAS POPULARES E QUAL A IMPORTÂNCIA DELAS NA INFÂNCIA DE MENINAS E MENINOS BRASILEIROS.

1. EM RODA, CONVERSE COM SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A SOBRE O QUE SÃO AS CANTIGAS E QUADRINHAS POPULARES E QUAL A IMPORTÂNCIA DESSA MEMÓRIA HISTÓRICA E CULTURAL NA INFÂNCIA DOS BRASILEIROS.

REGISTRE ABAIXO O QUE VOCÊS DISCUTIRAM SOBRE O ASSUNTO E A QUAL CONCLUSÃO CHEGARAM.

CANTIGAS POPULARES

QUADRINHAS POPULARES

IMPORTÂNCIA HISTÓRICA E CULTURAL

AULA 2 – CANTIGAS E QUADRINHAS QUE NAVEGAM PELO MAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI CONHECER DUAS CANTIGAS E DUAS QUADRINHAS QUE TRAZEM COMO ASSUNTO PRINCIPAL ALGO SEMELHANTE. VAMOS DESCOBRIR?

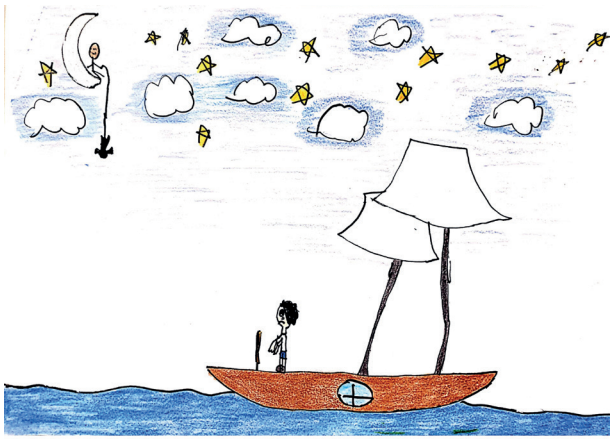
1. LEIA OS TEXTOS ABAIXO:

FUI NO MAR

FUI NO MAR BUSCAR LARANJA,
COISA QUE O MAR NÃO TEM.
VIM DE LÁ TODA MOLHADA
COM AS ONDAS QUE VÃO E VÊM.

FUI NO MAR DA VIDA UM DIA,
FUI BUSCAR AMOR TAMBÉM.
O AMOR QUE EU QUERIA,
AI, MEU DEUS, NO MAR NÃO TEM!

NAS ONDAS FUI EMBALADA
ATÉ QUE À PRAIA VOLTEI
SOZINHA, TRISTE E MOLHADA
DAS LÁGRIMAS QUE CHOREI!



MARINHEIRO SÓ

EU NÃO SOU DAQUI
MARINHEIRO SÓ
EU NÃO TENHO AMOR
MARINHEIRO SÓ
EU SOU DA BAHIA
MARINHEIRO SÓ
DE SÃO SALVADOR
MARINHEIRO SÓ
LÁ VEM, LÁ VEM
MARINHEIRO SÓ
COMO ELE VEM FACEIRO
MARINHEIRO SÓ
TODO DE BRANCO
MARINHEIRO SÓ
COM O SEU BONEZINHO
MARINHEIRO SÓ
Ô, MARINHEIRO MARINHEIRO
MARINHEIRO SÓ
Ô, QUEM TE ENSINOU A NADAR
MARINHEIRO SÓ
OU FOI O TOMBO DO NAVIO
MARINHEIRO SÓ
OU FOI O BALANÇO DO MAR
MARINHEIRO SÓ

NO MAR NAVEGAM AS ONDAS NAS ONDAS NAVEGAM O VENTO, NAS ONDAS DO TEU CABELO NAVEGA MEU PENSAMENTO.	ESCREVI TEU LINDO NOME NA BRANCA AREIA DO MAR, VEIO UMA SOBERBA ONDA TEU LINDO NOME QUIS APAGAR.

2. VOCÊ DESCOBRIU QUAL É O ASSUNTO EM COMUM ENTRE ESSAS CANTIGAS E QUADRINHAS? REGISTRE SUA DESCOBERTA.

3. EXISTEM OUTRAS CANTIGAS E QUADRINHAS QUE TRAZEM OS MESMOS ELEMENTOS TEMÁTICOS DOS TEXTOS ACIMA. VOCÊ CONHECE ALGUMA?

PESQUISE, COM SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, OUTRAS CANTIGAS E QUADRINHAS E ANOTE EM SEU MATERIAL.

AULA 3 - DO QUE SÃO FEITAS AS CANTIGAS?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI APRENDER QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DAS CANTIGAS POPULARES.

1. VOCÊ CONHECE ESSAS CANTIGAS? FAÇA A LEITURA E CANTE COM SEUS COLEGAS.

O MEU GALINHO

HÁ TRÊS NOITES QUE EU NÃO DURMO, OLA LÁ!
POIS PERDI O MEU GALINHO, OLA LÁ!
COITADINHO, OLA LÁ ! POBREZINHO, OLA LÁ!
EU PERDI LÁ NO JARDIM.

ELE É BRANCO E AMARELO, OLA LÁ!
TEM A CRISTA VERMELHINHA, OLA LÁ!
BATE AS ASAS, OLA LÁ! ABRE O BICO, OLA LÁ!
ELE FAZ QUI-RI-QUI-QUI.

JÁ RODEI EM MATO GROSSO, OLA LÁ!
AMAZONAS E PARÁ, OLA LÁ!
ENCONTREI, OLA LÁ! MEU GALINHO, OLA LÁ!
NO SERTÃO DO CEARÁ!

PINTINHO AMARELINHO

MEU PINTINHO AMARELINHO
CABE AQUI NA MINHA MÃO
QUANDO QUER COMER BICHINHOS
COM SEUS PEZINHOS
ELE CISCA O CHÃO

ELE BATE AS ASAS, ELE FAZ PIU-PIU
MAS TEM MUITO MEDO É DO GAVIÃO

SABIÁ

SABIÁ LÁ NA GAIOLA
FEZ UM BURAQUINHO
VOOU, VOOU, VOOU, VOOU
E A MENINA QUE GOSTAVA
TANTO DO BICHINHO
CHOROU, CHOROU, CHOROU, CHOROU

SABIÁ FUGIU PRO TERREIRO
FOI CANTAR NO ABACATEIRO
E A MENINA PÔS-SE A CHORAR
VEM CÁ SABIÁ, VEM CÁ

A MENINA CHAMA CHORANDO
SABIÁ ESTOU TE ESPERANDO
SABIÁ RESPONDE DE LÁ
NÃO CHORES QUE EU VOU VOLTAR

2. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS QUE VOCÊ E SEU/SUA COLEGA DESCOBRIRAM SOBRE AS CANTIGAS?

AULA 4 - DO QUE SÃO FEITAS AS QUADRINHAS?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI APRENDER QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DAS QUADRINHAS.

1. LEIA COM SUA DUPLA.

CHOVE CHUVA MIUDINHA, NA COPA DO MEU CHAPÉU ANTES UM BOM CHUVISQUINHO, DO QUE CASTIGO DO CÉU.	VOCÊ ME MANDOU CANTAR, PENSANDO QUE EU NÃO SABIA, POIS EU SOU QUE NEM CIGARRA, CANTO SEMPRE TODO DIA.
CORRE RATINHO QUE O GATO TEM FOME. CORRE RATINHO QUE O GATO TE COME.	ESCREVI TEU LINDO NOME, NA PALMA DA MINHA MÃO, PASSOU UM PASSARINHO E DISSE: "ESCREVE EM TEU CORAÇÃO."
O COQUEIRO DE TÃO ALTO FOI DAR COCO NO DESERTO COMO É TRISTE AMAR DE LONGE SEM PODER AMAR DE PERTO	BATATINHA QUANDO NASCE ESPALHA A RAMA PELO CHÃO MENININHA QUANDO DORME PÕE A MÃO NO CORAÇÃO

2. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DAS QUADRINHAS?

AULA 5 – REVISANDO QUADRINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA DUPLA IRÃO LER E REVISAR AS QUADRINHAS FEITAS POR UM GRUPO DE CRIANÇAS.

1. OS ESTUDANTES DO 2º ANO ESTÃO ESCREVENDO ALGUMAS QUADRINHAS PARA O LIVRO DA TURMA. ELES PRECISAM DE AJUDA PARA REVER A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS. VAMOS AJUDÁ-LOS?

ENCONTRE AS PALAVRAS QUE PRECISAM SER REVISADAS E AS ESCREVA AO LADO DA FORMA CORRETA.

GARDEI BEM GARDADINHO
SUA CARTA PARA MIM,
LÁ DENTRO VOCÊ DISIA
QUE SEU AMOR NUNCA TEM VIM.

1 - _____
2 - _____
3- _____
4 - _____

PASA CARO,
PASA AVIAUM,
SÓ NÃO PASA A SAUDADE
QUE MORA NO MEU CORASSÃO.

1 - _____
2 - _____
3- _____
4 - _____

QANDO VOCÊ ME PERGUNDA
A QE HORAS VOU TORMIR,
TE RESPONDO RAPIDINHO
QUE O SONO ESTÁ POR VIR.

1 - _____
2 - _____
3- _____
4 - _____

Créditos: starline

2. CONVERSE COM SEU/SUA COLEGA E PENSEM EM DICAS QUE POSSAM AJUDAR OS ESTUDANTES DO 2º ANO A NÃO SE ESQUECEREM DE COMO ESCREVER ESSAS PALAVRAS DE FORMA CORRETA.

DICAS PARA ESCREVER AS PALAVRAS

AULA 6 - JOGANDO QUADRINHAS EM CANTIGAS

O QUE VAMOS APRENDER?

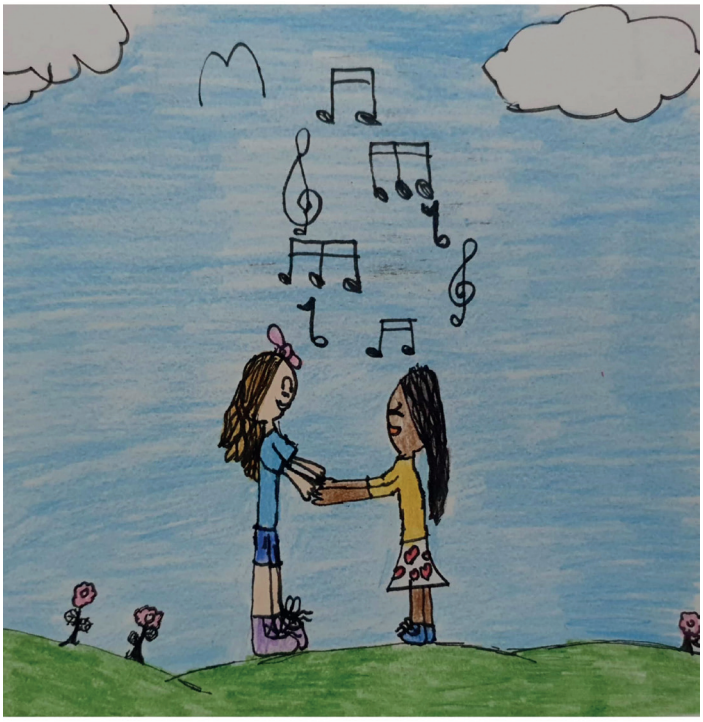
NESTA AULA, VOCÊ VAI LER E BRINCAR COM UMA CANTIGA POPULAR QUE MISTURA OS DOIS GÊNEROS QUE ESTAMOS ESTUDANDO: QUADRINHAS EM UMA CANTIGA.

1. LEIA O TEXTO ABAIXO E DESCUBRA COMO ESSA BRINCADEIRA FUNCIONA.

EM ALGUNS LUGARES DO BRASIL, CRIANÇAS E ADULTOS BRINCAM DE JOGAR VERSOS NA RODA. VOCÊ SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?

EM UMA RODA, UM MENINO OU UMA MENINA INICIA O REFRÃO DE UMA CANTIGA. DEPOIS, OS PARTICIPANTES VÃO CANTANDO SEUS PRÓPRIOS VERSOS SEGUINDO O MESMO RITMO.

OS VERSOS DAS QUADRINHAS PODEM SER DE MEMÓRIA, QUE FORAM APRENDIDOS OUVINDO OUTRAS PESSOAS, OU ATÉ MESMO QUADRINHAS INVENTADAS NA HORA DA BRINCADEIRA.



2. VAMOS BRINCAR DE JOGAR VERSOS? LEIA E CANTE O REFRÃO PRINCIPAL DA CANTIGA E, DEPOIS, ESCREVA A QUADRINHA QUE VOCÊ "JOGARÁ" NA RODA.

MORAVA NA AREIA, SEREIA
ME MUDEI PARA O SERTÃO, SEREIA
APRENDI A NAMORAR, SEREIA
COM UM APERTO DE MÃO, OH SEREIA!

REFRÃO PRINCIPAL

	MINHA QUADRINHA



ANOTAÇÕES

AULA 7 - PESQUISANDO QUADRINHAS E CANTIGAS PELO BRASIL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ PESQUISARÁ QUADRINHAS E CANTIGAS DE OUTRAS REGIÕES DO BRASIL. VOCÊ VAI CONHECER AS CINCO REGIÕES DO NOSSO PAÍS PARA PLANEJAR O MAPA DE CANTIGAS E QUADRINHAS DO GRUPO.

1. VAMOS CONHECER AS REGIÕES DO BRASIL? OBSERVE O MAPA ABAIXO:

Brasil - Grandes Regiões



Fonte: IBGE.

2. PESQUISE, COM SEU GRUPO, CANTIGAS E QUADRINHAS POPULARES DE DIFERENTES REGIÕES DO BRASIL. VOCÊ TAMBÉM PODE COLETAR INFORMAÇÕES ENTREVISTANDO FAMILIARES E PESSOAS DA ESCOLA.

AULA 8 - REGISTRANDO E ORGANIZANDO A PESQUISA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS INICIARÃO A ORGANIZAÇÃO DAS QUADRINHAS E CANTIGAS PESQUISADAS NA ESCOLA E EM CASA.

1. NA RODA, COMPARTILHE COM SEU GRUPO E SEU/SUA PROFESSOR/A AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ TROUXE DE CASA SOBRE AS NOVAS QUADRINHAS E CANTIGAS POPULARES, COMO TAMBÉM DE QUAL REGIÃO DO BRASIL ELAS VIERAM.

2. DEFINA, COM SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, COMO SERÁ O MAPA DE CANTIGAS E QUADRINHAS POPULARES E QUAL SERÁ A DIVISÃO DE TAREFAS PARA A ELABORAÇÃO DO TRABALHO.

ANOTE ABAIXO O QUE VOCÊ PRECISARÁ FAZER OU ELABORAR.

AULA 9 - PLANEJANDO A DIVULGAÇÃO DO MAPA DE QUADRINHAS E CANTIGAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS PLANEJARÃO UM CONVITE PARA DIVULGAR O MAPA DE QUADRINHAS E CANTIGAS DO BRASIL. CHEGOU A HORA DE PENSAR COMO COMPARTILHARÃO A PESQUISA E OS ESTUDOS DESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA.

1. EM DUPLA, FAÇA A LEITURA DO TEXTO ABAIXO E REFLITA SOBRE AS PARTES MAIS IMPORTANTES QUE HÁ NELE.

DIA 14 DE ABRIL

LANÇAMENTO DO LIVRO:
"CANTIGAS DE NINAR"

OS ESTUDANTES DO TERCEIRO ANO DA ESCOLA IPÊ AMARELO GOSTARIAM DE CONVIDÁ-LOS PARA O LANÇAMENTO DO LIVRO "CANTIGAS DE NINAR". DURANTE O MÊS DE MARÇO, O GRUPO PESQUISOU QUAIS CANTIGAS OUVIAM QUANDO ERAM BEBÊS E ORGANIZARAM UM LIVRO CHEIO DE MEMÓRIAS AFETIVAS, CANTIGAS, FOTOS E DESENHOS SOBRE ESSA FASE IMPORTANTE DE SUAS VIDAS.

VENHA CONHECER ESTE TRABALHO INCRÍVEL!

LOCAL: BIBLIOTECA DA ESCOLA
HORÁRIO: RECREIO 1 E 2

2. ESCREVA UM TEXTO DIVULGANDO O TRABALHO QUE FIZERAM SOBRE O MAPA DE QUADRINHAS E CANTIGAS DO BRASIL.

AULA 10 - DIVULGAÇÃO DO MAPA DE "QUADRINHAS E CANTIGAS DO NOSSO POVO"

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO DIVULGAR, PARA A ESCOLA E A COMUNIDADE LOCAL, A PESQUISA QUE FIZERAM SOBRE O MAPA DE QUADRINHAS E CANTIGAS POPULARES DO BRASIL.

1. LEIA A LISTA ABAIXO E CONFIRA, COM O SEU GRUPO, SE TUDO FOI FINALIZADO:

TAREFAS	✔	✖
MAPA COM CANTIGAS E QUADRINHAS		
TEXTO DE DIVULGAÇÃO DO TRABALHO		
ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO PARA EXPOSIÇÃO		

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 8 – AVISOS E RECADOS: PALAVRAS QUE COMUNICAM

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ VAI DESCOBRIR NOVOS ASPECTOS DOS TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA. COMUNICAR-SE COM CLAREZA E PRECISÃO É UMA HABILIDADE PRIMORDIAL PARA A VIDA EM SOCIEDADE. É ATRAVÉS DO DIÁLOGO QUE CONSTRUÍMOS NOSSAS REGRAS DE CONVÍVIO SOCIAL, CRIAMOS E MANTEMOS VÍNCULOS SAUDÁVEIS.

VOCÊ JÁ ESCREVEU RECADOS PARA ALGUÉM? JÁ ENCONTROU AVISOS NOS LUGARES POR ONDE PASSOU? NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ TERÁ A OPORTUNIDADE DE CONHECER MELHOR ESSES DOIS TIPOS DE TEXTO E PRODUZIR, COM SEUS COLEGAS, UM NOVO MEIO DE COMUNICAÇÃO PARA A ESCOLA.

AULA 1 – CARTA OU RECADO?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI LER UMA CANTIGA POPULAR QUE FALA SOBRE CARTA E RECADO E DISCUTIR O QUE SABE SOBRE ESSES TIPOS DE TEXTO.

1. LEIA A CANTIGA SOBRE O RECADO QUE O PAPAGAIO LEVOU AO NAMORADO.



Créditos: brgfx

2. EM RODA, CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A SOBRE O QUE SÃO CARTAS E RECADOS. O QUE ELES TÊM COMUM? EM QUE SE DIFERENCIAM?

3. REGISTRE EM SEU MATERIAL AS CONCLUSÕES QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS CHEGARAM DURANTE A RODA DE CONVERSA.



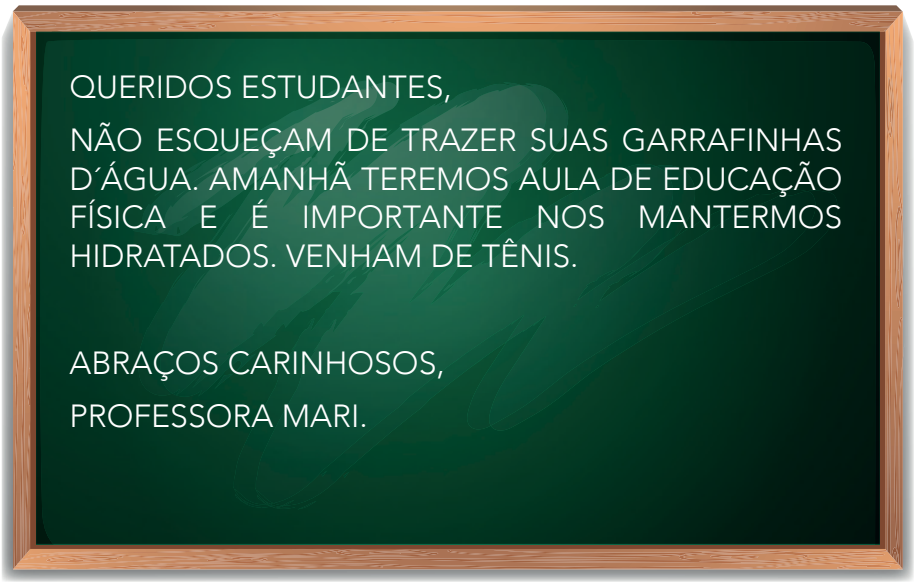
Créditos: macrovector

AULA 2 – ENTENDENDO MELHOR BILHETES

O QUE VAMOS APRENDER?

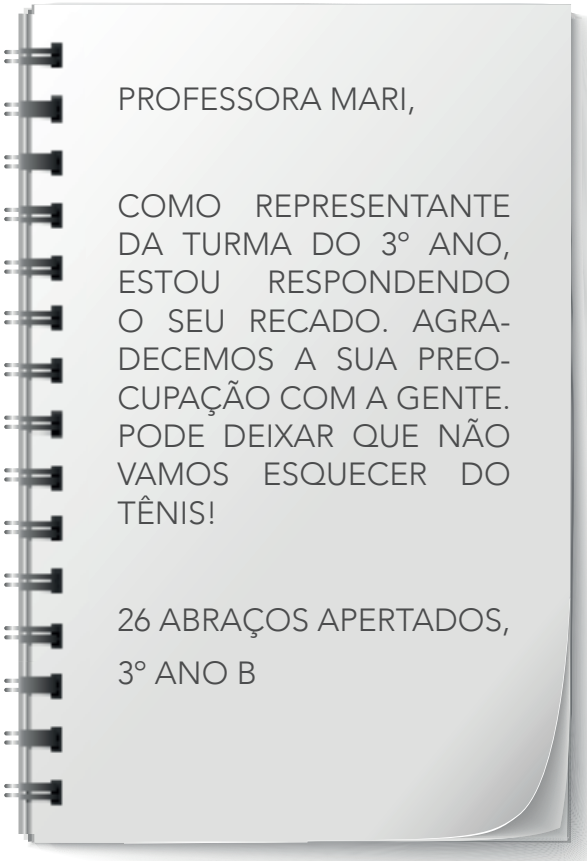
NESTA AULA, VOCÊ VAI LER DOIS BILHETES E REFLETIR SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DESSE TIPO DE TEXTO.

1. LEIA O BILHETE QUE A PROFESSORA MARI DEIXOU PARA SEUS ESTUDANTES:



Créditos: freepik.com

2. AGORA, LEIA A RESPOSTA DOS ESTUDANTES PARA A PROFESSORA:



PROFESSORA MARI,

COMO REPRESENTANTE DA TURMA DO 3º ANO, ESTOU RESPONDENDO O SEU RECADO. AGRADECEMOS A SUA PREOCUPAÇÃO COM A GENTE. PODE DEIXAR QUE NÃO VAMOS ESQUECER DO TÊNIS!

26 ABRAÇOS APERTADOS,

3º ANO B

Créditos: freepik.com

3. CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DO TEXTO. DEPOIS, PINTE OS QUADRADOS COM AS PARTICULARIDADES QUE IDENTIFICARAM NOS BILHETES:

TEXTO LONGO	TEXTO COM CARÁTER INFORMATIVO	TEXTO ESCRITO NA 1ª PESSOA DO PLURAL – NÓS	AUTOBIOGRAFIA
TEXTO ESCRITO NA 3ª PESSOA DO SINGULAR – ELE/ELA	FALA SOBRE ASSUNTOS COTIDIANOS	TEM DESTINATÁRIO	TEXTO ESCRITO NA 1ª PESSOA DO SINGULAR – EU
TEM REMETENTE	TEXTO NARRATIVO	TEXTO CURTO	TEM TRAVESSÃO PARA INDICAR DIÁLOGO

AULA 3 – ESCREVENDO E RESPONDENDO A BILHETES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI ESCREVER UM BILHETE PARA UM COLEGA DA TURMA E RESPONDER AO BILHETE QUE RECEBER.

1. ESCREVA UM BILHETE PARA O COLEGA QUE O/A PROFESSOR/A INDICAR. NÃO SE ESQUEÇA DE INFORMAR O REMETENTE E O DESTINATÁRIO!

2. VÁ ATÉ O MURAL E COLE O BILHETE QUE VOCÊ ESCREVEU. EM SEGUIDA, PROCURE AQUELE QUE FOI ESCRITO PARA VOCÊ.



Créditos: freepik.com

AULA 4 – ESCREVENDO CARTAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI LER UMA NOTÍCIA DO JORNAL JOCA SOBRE ESTUDANTES QUE ENVIARAM CARTAS DE APOIO AOS JOVENS MORADORES DA CIDADE DE BRUMADINHO APÓS O ROMPIMENTO DA BARRAGEM. ALÉM DISSO, VAI ESCREVER UMA CARTA DEPOIS DE LER OS DEPOIMENTOS DAS CRIANÇAS.

1. LEIA A NOTÍCIA DO JORNAL JOCA:

LEITORES DO JOCA E JOVENS DE BRUMADINHO TROCAM CARTAS DE SOLIDARIEDADE.

"TENHA FORÇA, ESTAMOS COM VOCÊ"; "VAI FICAR TUDO BEM, MANTENHA A ESPERANÇA E NÃO DESISTA DOS SEUS SONHOS". ESSAS FORAM ALGUMAS DAS MENSAGENS QUE LEITORES DO JOCA ENVIARAM A ESTUDANTES DE BRUMADINHO APÓS O ROMPIMENTO DA BARRAGEM. CRIANÇAS E JOVENS PARTICIPARAM DA CAMPANHA "MANDE UMA CARTA PARA BRUMADINHO", NA QUAL FORAM CONVIDADOS A ESCREVER MENSAGENS DE APOIO PARA ESTUDANTES DA CIDADE E ENCAMINHÁ-LAS PARA A REDAÇÃO DO JOCA. O JORNAL SE ENCARREGOU DE ENVIAR AS CARTAS PARA ESCOLAS DO MUNICÍPIO, ACOMPANHADAS DE SELOS PARA POSSÍVEIS RESPOSTAS E AS DISTRIBUINDO EM IGUAL NÚMERO ENTRE OS COLÉGIOS. FORAM RECEBIDAS MAIS DE 2.200 MENSAGENS, VINDAS DE REGIÕES E REALIDADES DIFERENTES DO BRASIL E ATÉ DE JOVENS QUE MORAM NO EXTERIOR. NÃO DEMOROU PARA QUE ALGUNS ESTUDANTES DE BRUMADINHO RESPONDESSEM AS CARTAS RECEBIDAS. COM ISSO, A EQUIPE DO JOCA FOI ATÉ O MUNICÍPIO E VISITOU ESCOLAS PARA SABER MAIS SOBRE A EXPERIÊNCIA. O RESULTADO VOCÊ CONFERE A SEGUIR.

FONTE: ADAPTADO DE LEITORES DO JOCA E JOVENS DE BRUMADINHO TROCAM CARTAS DE SOLIDARIEDADE. *JOR-NAL JOCA*, SÃO PAULO, 14 JUN. 2019. DISPONÍVEL EM: HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/LEITORES-DO-JOCA--E-JOVENS-DE-BRUMADINHO-TROCAM-CARTAS-DE-SOLIDARIEDADE. ACESSO EM: 25 OUT. 2020.

2. LEIA OS DEPOIMENTOS DOS ESTUDANTES DE SÃO PAULO E IMAGINE COMO ERAM AS CARTAS QUE AS CRIANÇAS ESCREVERAM. ASSIM COMO AS CRIANÇAS DOS DEPOIMENTOS, ESCREVA COM SEU/SUA PROFESSOR/A E SUA TURMA UMA CARTA DE APOIO AOS ESTUDANTES DE BRUMADINHO.

DEPOIMENTOS DOS ESTUDANTES DE SÃO PAULO
"Nós ficamos muito felizes em receber as cartas das crianças de Brumadinho. Nós ficamos felizes em ajudar as pessoas que perderam familiares e amigos." – R. P., 10 anos
"Quando recebi a cartinha deles, eu me senti muito feliz e importante. Gostaria que a amizade continuasse. Nós ficamos o tempo todo no celular, e eu nunca tinha tido contato com cartas. Foi uma experi-ência muito legal." – J. S., 10 anos
"Eu adorei mandar as cartas para as crianças de Brumadinho. Fiquei emocionada quando li a carta que eles mandaram. Espero que ele e a família dele estejam bem." – M. E. F., 10 anos

AULA 5 – CONHECENDO MAIS SOBRE OS AVISOS

O QUE VAMOS APRENDER?

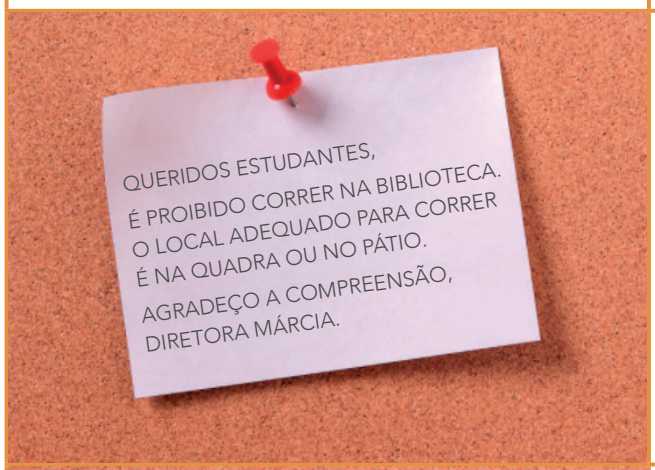
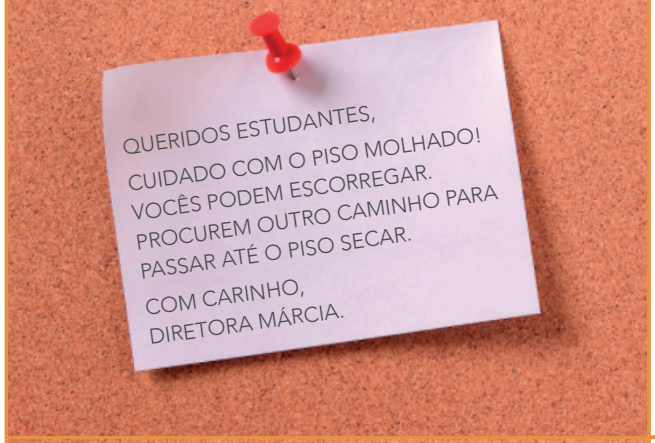
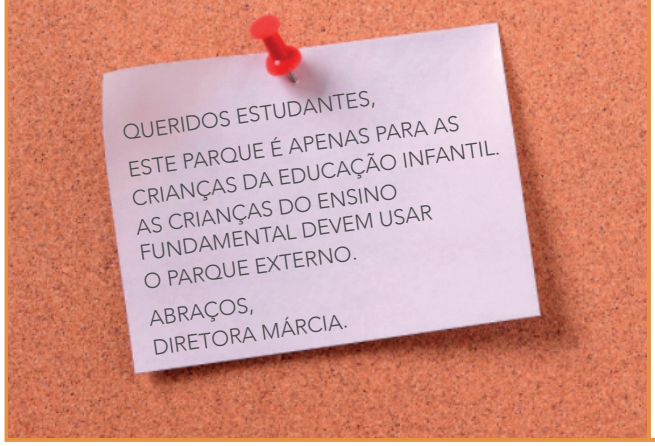
NESTA AULA, VOCÊ VAI LER E COMPREENDER ALGUNS AVISOS E LOCALIZAR UMA PLACA INFORMATIVA NA SUA ESCOLA. DEPOIS, VAI PRODUZIR PLACAS A PARTIR DE RECADOS DEIXADOS PELA DIRETORA DE UMA ESCOLA.

1. LEIA OS AVISOS DAS PLACAS E REGISTRE A MENSAGEM QUE ESTÃO COMUNICANDO. DEPOIS, ANDE PELA ESCOLA, PROCURE MAIS UMA PLACA COM AVISO E COMPLETE O QUADRO A SEGUIR:

AVISO			
MENSAGEM			

Créditos: Governo do Estado de São Paulo; Autor

2. A DIRETORA DE UMA ESCOLA DEIXOU ALGUNS BILHETES NO MURAL COMUNITÁRIO, MAS AS CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL AINDA NÃO SABEM LER. TRANSFORME ESSES RECADOS EM AVISOS QUE TODOS POSSAM COMPREENDER.

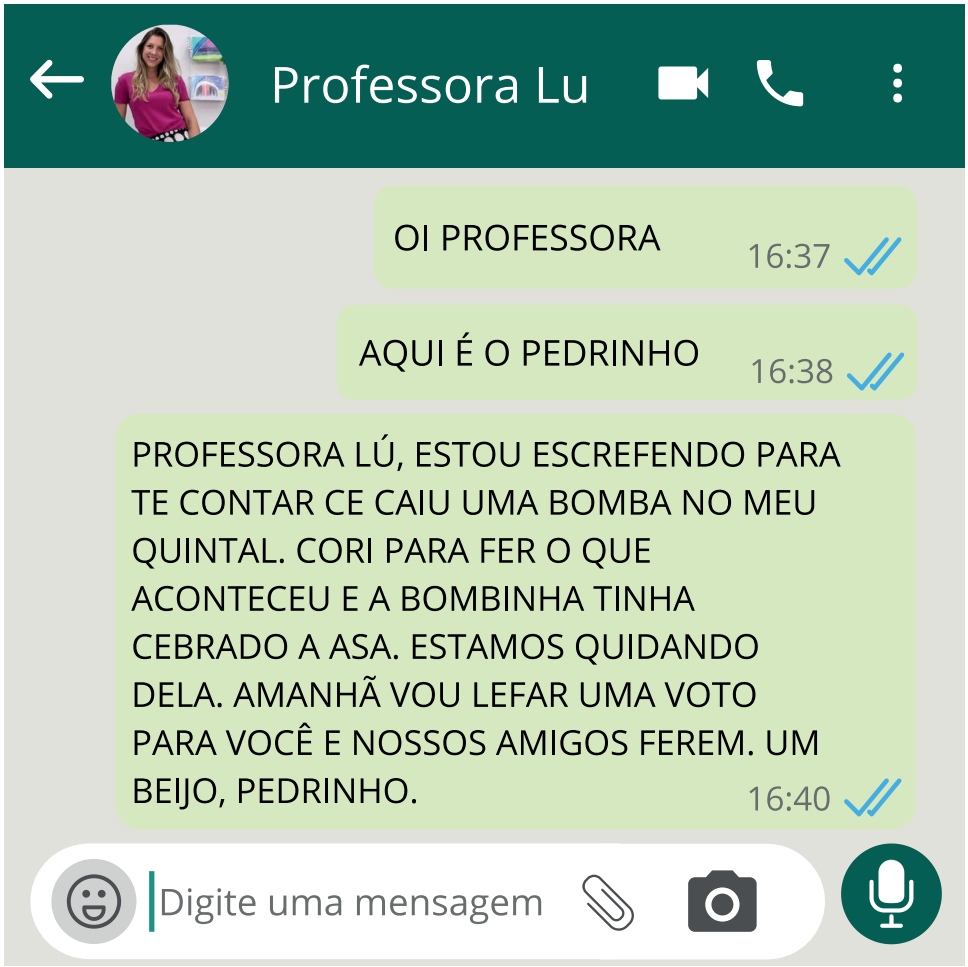
RECADO	AVISO
	
	
	

AULA 6 – UMA MENSAGEM DE TEXTO

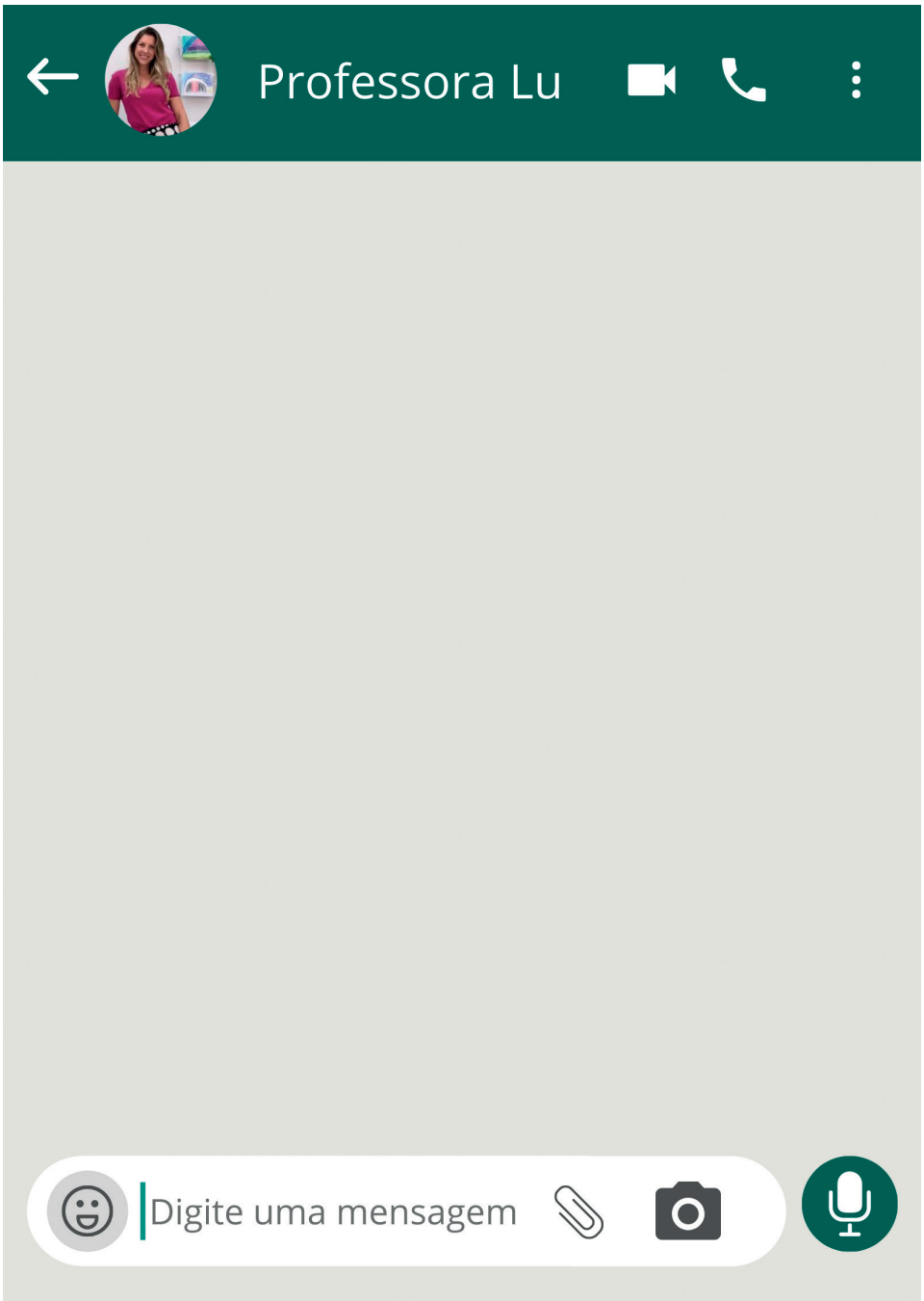
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI AJUDAR UMA PROFESSORA A ENTENDER A MENSAGEM QUE UM ESTUDANTE A ENVIOU PELO WHATSAPP.

1. LEIA A MENSAGEM QUE PEDRO ESCREVEU PARA A PROFESSORA LU E DISCUTA EM GRUPO O RECADO QUE ELE QUIS PASSAR:



2. VOCÊ PERCEBEU QUE O PEDRINHO TROCOU ALGUMAS LETRAS? REESCREVA A MENSAGEM CORRIGINDO AS PALAVRAS ERRADAS:



AULA 7 – PLANEJANDO O MURAL DE AVISOS E RECADOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO PLANEJAR A CRIAÇÃO DE UM MURAL DE AVISOS E RECADOS PARA SER UTILIZADO POR TODOS DA ESCOLA.

1. VAMOS DIVIDIR A TURMA EM QUATRO GRUPOS, CADA UM RESPONSÁVEL POR UMA TAREFA. ESCREVA O NOME DOS INTEGRANTES NO QUADRO:

GRUPO 1 CONSTRUÇÃO DO MURAL	**GRUPO 2** REGRAS DE UTILIZAÇÃO	**GRUPO 3** CRIAÇÃO DE AVISOS DE DIVULGAÇÃO	**GRUPO 4** CRIAÇÃO DE RECADOS DE DIVULGAÇÃO

2. UTILIZE O ESPAÇO A SEGUIR PARA PLANEJAR COM SEU GRUPO A TAREFA PELA QUAL VOCÊS FICARAM RESPONSÁVEIS.

AULA 8 – CONSTRUINDO O MURAL DE AVISOS E RECADOS – PARTE 1

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEU GRUPO VÃO EXECUTAR O PLANEJAMENTO ELABORADO NA AULA ANTERIOR.

1. REÚNA-SE COM O SEU GRUPO E MÃO NA MASSA!

GRUPO 1 – PEGUEM OS MATERIAIS ESCOLHIDOS PARA A CONSTRUÇÃO DO MURAL, CRIEM O DESIGN, AS MOLDURAS, OS DESENHOS E ESCREVAM O SEU TÍTULO, ENTRE OUTRAS QUESTÕES QUE SURGIREM. AFIXEM O MURAL NO LUGAR PLANEJADO.

GRUPO 2 – REGISTREM AS REGRAS DE UTILIZAÇÃO DO MURAL DE AVISOS E RECADOS. ESSA AINDA NÃO É A VERSÃO FINAL, PORTANTO, VOCÊS PODEM ESCREVER O TEXTO EM UMA FOLHA SULFITE DE RASCUNHO.

GRUPO 3 – CRIEM OS AVISOS DE DIVULGAÇÃO PARA A COMUNIDADE ESCOLAR. LEMBREM-SE: OS AVISOS NÃO TÊM DESTINATÁRIO, PORTANTO, DEVEM TER UMA LINGUAGEM QUE POSSA SER COMPREENDIDA POR TODOS.

GRUPO 4 – ESCREVAM OS RECADOS DE DIVULGAÇÃO PARA A COMUNIDADE ESCOLAR. LEMBREM-SE: OS RECADOS TÊM DESTINATÁRIOS, PORTANTO, UM TEXTO DEVE SER ESCRITO PARA CADA GRUPO.

AULA 9 – CONSTRUINDO O MURAL DE AVISOS E RECADOS – PARTE 2

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEU GRUPO VÃO DAR SEQUÊNCIA E FINALIZAR AS TAREFAS PELAS QUAIS FICARAM RESPONSÁVEIS NA CONSTRUÇÃO DO MURAL DE AVISOS E RECADOS.

1. REÚNA-SE COM O SEU GRUPO E MÃO NA MASSA!

AULA 10 – EDIÇÃO E DIVULGAÇÃO: É HORA DE CELEBRAR!

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEU GRUPO VÃO REVISAR TODOS OS TEXTOS ESCRITOS PELOS COLEGAS E DIVULGAR O NOVO MURAL PARA A COMUNIDADE ESCOLAR.

1. UTILIZE O ROTEIRO DE REVISÃO PARA CONFERIR SE OS TEXTOS RESPEITAM AS CARACTERÍSTICAS DE CADA GÊNERO:

TEXTO	CRITÉRIOS	SIM	SUGESTÕES PARA MELHORAR
REGRAS DE UTILIZAÇÃO	EXPLICA COMO USAR O MURAL		
	RESPEITA A ESCRITA CONVENCIONAL DAS PALAVRAS		
	USA PONTO-FINAL PARA FINALIZAR AS FRASES.		
AVISOS DE DIVULGAÇÃO	INFORMA O LOCAL ONDE O MURAL SERÁ INSTALADO		
	COMUNICA DE MANEIRA CLARA A MENSAGEM QUE DESEJA TRANSMITIR		
RECADOS DE DIVULGAÇÃO	TEM REMETENTE		
	TEM DESTINATÁRIO		
	COMUNICA DE MANEIRA CLARA A MENSAGEM QUE DESEJA TRANSMITIR		

COLE OS AVISOS E RECADOS DE DIVULGAÇÃO NOS LUGARES PLANEJADOS, VERIFIQUE SE O MURAL ESTÁ PRONTO PARA USO, CERTIFIQUE-SE DE QUE A COMUNIDADE ESCOLAR ESTÁ INFORMADA SOBRE O NOVO CANAL DE COMUNICAÇÃO E CELEBRE MAIS ESSA CONQUISTA!

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 9 – JORNAL FALADO: VOZ QUE INFORMA

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS COLEGAS PODERÃO CONHECER MAIS SOBRE O JORNAL FALADO. VOCÊ VAI LER, BRINCAR DE JORNALISTA ÂNCORA E SE DIVERTIR COM AS PALAVRAS LIDAS E FALADAS. ALÉM DISSO, IRÁ PLANEJAR E FAZER UM JORNAL FALADO DE CRIANÇAS PARA CRIANÇAS SOBRE AS NOTÍCIAS MAIS IMPORTANTES DA SUA ESCOLA. ESCOLHA SEU MELHOR ÂNGULO DE APRENDIZAGEM, A LUZ MAIS ADEQUADA PARA ILUMINAR O SEU PERCURSO.

UTILIZE ESTE ESPAÇO PARA FAZER UMA ILUSTRAÇÃO OU COLAGEM DE IMAGENS COM O TEMA DESTA SEQUÊNCIA (JORNAL FALADO: VOZ QUE INFORMA).

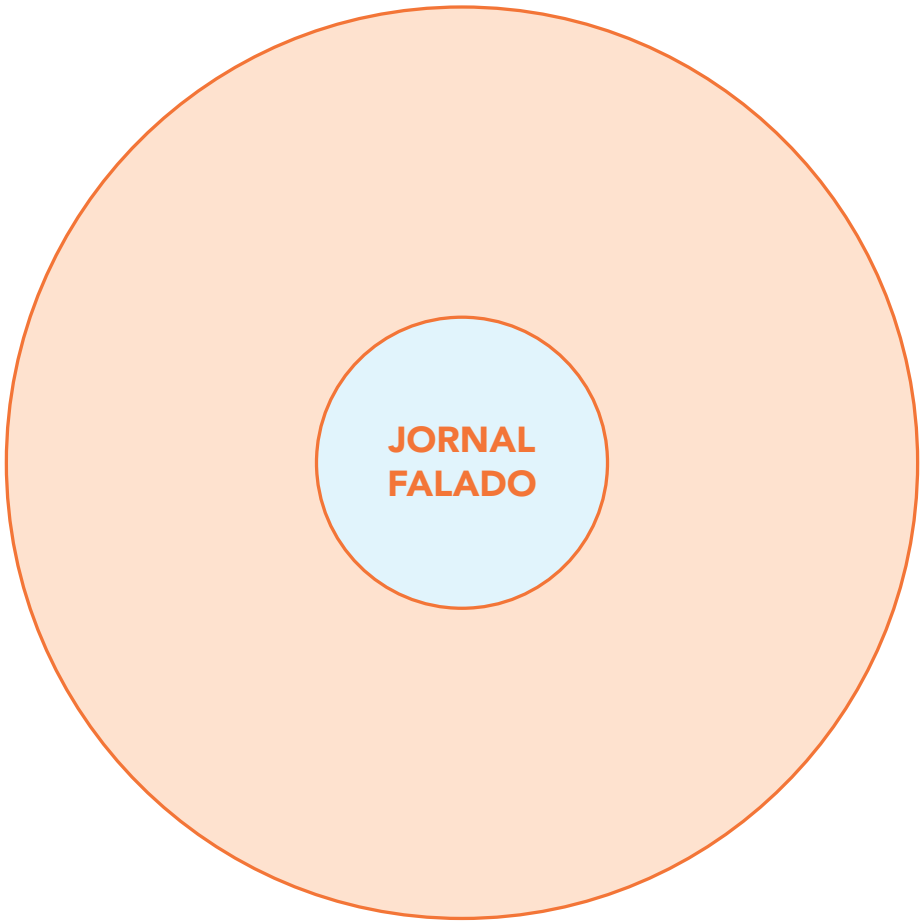
AULA 1 – O QUE É UM JORNAL FALADO?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI COMPARTILHAR O QUE JÁ SABE SOBRE UM JORNAL FALADO E REGISTRAR OS SEUS CONHECIMENTOS E OS DA SUA TURMA EM UM *MAPA CIRCULAR DE IDEIAS*.

1. EM RODA, CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DE UM JORNAL FALADO. ELE É PARECIDO COM O JORNAL ESCRITO? E QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS?

2. REGISTRE AS IDEIAS COMPARTILHADAS NA RODA.



AULA 2 – COMPREENDER MELHOR UM TELEJORNAL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI COMPREENDER UM POUCO MAIS SOBRE O TELEJORNAL E CONHECER ALGUNS TERMOS ESPECÍFICOS DESSE RECURSO.

1. LEIA A DEFINIÇÃO DE TELEJORNALISMO

Telejornalismo

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Telejornalismo é a prática profissional do jornalismo aplicada à televisão. **Telejornais** são programas que duram entre segundos e horas e divulgam notícias dos mais variados tipos, utilizando imagens, sons e — geralmente — narração por um apresentador (chamado de **âncora**, no jargão profissional).

Os canais de televisão podem apresentar telejornais como parte da programação normal transmitida diariamente ou, mais frequentemente, em horários fixos. Às vezes, outros programas podem ser interrompidos por **plantões de notícias** (*news flashes*) em casos muito importantes e urgentes.

Um **newscast** normalmente consiste em uma cobertura de várias notícias e outras informações, produzida ou localmente por uma emissora, ou por uma rede. Pode também incluir material adicional como notícias de esportes, previsão do tempo, boletins de trânsito, comentários e outros assuntos.

Fonte: Telejornalismo. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Telejornalismo. Acesso em: 27 out. 2020.

2. EM GRUPOS, CONVERSEM SOBRE OS TERMOS QUE ESTÃO EM **NEGRITO** E ESCREVA O QUE CADA UM SIGNIFICA, USANDO SUAS PRÓPRIAS PALAVRAS:

TELEJORNALISMO	
TELEJORNAIS	
ÂNCORA	
PLANTÕES DE NOTÍCIAS	
NEWSCAST	

AULA 3 - VAMOS CONHECER O PERSONAGEM DA NOTÍCIA?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI CONHECER A NOVA INTEGRANTE DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS QUE VAI DIVIDIR UMA SÉRIE DE AVENTURAS COM O FILHO DO SUPER-HOMEM.

1. EM GRUPO, COM AJUDA DE SEU/SUA PROFESSOR/A, ENTRE NO LINK CITADO ABAIXO, OBSERVE AS IMAGENS NA NOTÍCIA E CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE ESSA PERSONAGEM.

HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/NOVA-MULHER-MARAVILHA-NOS-QUADRINHOS-E-DA-AMAZÔNIA/

- QUEM A CONHECE?
- AO LER A INTRODUÇÃO DESSA AULA, O QUE SE PODE SABER SOBRE ELA?
- QUAL É O SEU PAÍS DE ORIGEM?
- VOCÊ ACHA QUE ESSA PERSONAGEM SERÁ UMA SUPER-HEROÍNA? O QUE FAZ VOCÊ DIZER ISTO?
- SE ESSA PERSONAGEM FOR UMA SUPER-HEROÍNA, O QUE ELA IRÁ DEFENDER?

A. PREENCHA O QUADRO COM SUAS HIPÓTESES SOBRE A PERSONAGEM:

NOME:_____

PAÍS DE ORIGEM: _____

SUPERPODER: _____

INIMIGO: _____

CAUSA QUE IRÁ DEFENDER: _____

OUTROS ASPECTOS: _____

2. AGORA, LEIA A NOTÍCIA DO *JORNAL JOCA* E DESCUBRA SE SUAS HIPÓTESES ESTAVAM CORRETAS.

CULTURA, 15 DE OUTUBRO DE 2020

Nova Mulher-Maravilha nos quadrinhos é da Amazônia

A personagem irá dividir uma série de histórias com o filho do Super-Homem.

Tem personagem novo da DC Comics vindo aí! Em 15 de outubro, a editora anunciou um novo universo para suas histórias em quadrinhos, chamado Future State (Estado Futuro, em tradução livre). Entre os novos personagens está a nova Mulher-Maravilha, que será brasileira e virá da Floresta Amazônica. O nome dela é Yara Flor e, entre suas aventuras, ela vai ajudar a preservar o nosso meio ambiente.

Com Yara, outro personagem do Future State é Jon Kent, filho de Clark Kent (Super-Homem). Nestas histórias, o herdeiro terá sido expulso da Terra após um conflito envolvendo o planeta inteiro. O novo universo também terá a própria versão do Batman. O Future State terá publicações de histórias em quadrinhos novas todos os meses, além de minisséries. A previsão de lançamento é para o primeiro semestre de 2021.

Fonte: Nova Mulher-Maravilha nos quadrinhos é da Amazônia. *Jornal Joca*, 2020. Disponível em: https://www.jornaljoca.com.br/nova-mulher-maravilha-nos-quadrinhos-e-da-amazonia/. Acesso em: 27 out. 2020.

3. ANALISE AS INFORMAÇÕES DA NOTÍCIA E COMPARE COM SUAS HIPÓTESES REGISTRADAS NO QUADRO AMARELO. ELAS FORAM CONFIRMADAS OU CONTRADITÓRIAS? COMO SUAS IDEIAS FORAM AMPLIADAS?

ANOTAÇÕES

AULA 4 – ASSISTINDO E ANALISANDO UM JORNAL FALADO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA TURMA ASSISTIRÃO A UM JORNAL FALADO PARA ANALISAR SUA ESTRUTURA E A FORMA COMO OS ACONTECIMENTOS SÃO NOTICIADOS.

1. RODA DE CONVERSA.

- VOCÊ E SUA FAMÍLIA COSTUMAM ASSISTIR A TELEJORNAIS? QUAIS?
- QUEM APRESENTA O TELEJORNAL?
- QUE ASSUNTOS MAIS INTERESSAM A VOCÊ?
- O QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE VER NOS TELEJORNAIS: NOTÍCIAS, REPORTAGENS, ENTREVISTAS?

2. ANTES DE ASSISTIR AO JORNAL FALADO, REGISTRE ABAIXO O NOME DELE.

3. ASSISTA AO TELEJORNAL SELECIONADO PELO/A PROFESSOR/A.

FIQUE SABENDO!
QUEM APRESENTA O JORNAL É O **ÂNCORA**.
OS **PRODUTORES** ELABORAM AS NOTÍCIAS QUE VÃO PARA O AR.
O RESPONSÁVEL POR ENTREVISTAR OU FAZER A MATÉRIA FORA DO ESTÚDIO É O **REPÓRTER**.

4. EM GRUPOS, DISCUTAM E REGISTREM AS INFORMAÇÕES ABAIXO.

ANALISANDO O JORNAL FALADO	
QUAIS FORAM OS FATOS NOTICIADOS?	
QUAL FOI O PRINCIPAL ASSUNTO NOTICIADO?	
PARA QUEM FOI PRODUZIDO O JORNAL?	
A REPORTAGEM TROUXE ALGUMA ENTREVISTA? SE SIM, COM QUEM?	
QUEM APRESENTOU O JORNAL?	
QUE ELEMENTOS, ALÉM DA LEITURA DA REPORTAGEM, O APRESENTADOR UTILIZOU PARA ENGAJAR O INTERLOCUTOR?	

5. COMPARTILHE A ANÁLISE FEITA PELO SEU GRUPO COM OS DEMAIS GRUPOS DA TURMA E COMPLEMENTE A TABELA SE NECESSÁRIO.

AULA 5 – PRODUZINDO UMA NOTÍCIA PARA O TELEJORNAL COLETIVAMENTE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS PRODUZIRÃO UMA NOTÍCIA A PARTIR DE UM ACONTECIMENTO DA ESCOLA E PLANEJARÃO A APRESENTAÇÃO DA NOTÍCIA EM UM TELEJORNAL.

1. REGISTRE AS INFORMAÇÕES DO FATO SELECIONADO PELO/A PROFESSOR/A PARA PRODUZIR A NOTÍCIA.

O QUE ACONTECEU?	
QUANDO ACONTECEU?	
ONDE ACONTECEU?	
QUEM ESTEVE ENVOLVIDO?	
COMO ACONTECEU?	
POR QUE ACONTECEU?	
OUTROS DETALHES IMPORTANTES	

2. AGORA, PRODUZAM COLETIVAMENTE, COM BASE NO PLANEJAMENTO, A NOTÍCIA SOBRE O FATO IMPORTANTE.

3. EM GRUPOS, REPRODUZAM A NOTÍCIA EM FORMA DE TELEJORNAL. DETERMINEM QUEM SERÁ:

FIQUE SABENDO!
ÂNCORA:
PRODUTORES:
REPÓRTER:

4. ESCREVAM ALGUMAS DICAS DE COMO DEVEM SE APRESENTAR NO TELEJORNAL.

5. COMPARTILHE AS DICAS FEITAS PELO SEU GRUPO COM OS DEMAIS GRUPOS DA TURMA E AS COMPLEMENTE SE NECESSÁRIO.

AULA 6 - TRANSFORMAR UM JORNAL FALADO EM JORNAL ESCRITO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ OUVIR UMA NOTÍCIA QUE O/A PROFESSOR/A VAI LER E ESCREVÊ-LA EM SEU MATERIAL. VOCÊ E SEUS COLEGAS PRECISAM PENSAR E DISCUTIR COMO TRANSFORMAR UM JORNAL FALADO EM UM JORNAL ESCRITO.

1. COM ATENÇÃO, ESCUTE A NOTÍCIA *QUE TAL SER APRESENTADOR POR UM DIA?* DO *JORNAL JOCA*. ESCREVA EM SEU MATERIAL, TRANSFORMANDO O TEXTO ORAL EM TEXTO ESCRITO.

Brasil | 12 de maio de 2020

Que tal ser apresentador por um dia?

Prazo prorrogado: agora você pode participar da campanha do Joca até o dia 30 de junho

Créditos: Jornal Joca.

2. VAMOS PENSAR NA ESCRITA DAS PALAVRAS? COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS COMO VOCÊ REGISTROU AS PALAVRAS ABAIXO E FAÇA A CORREÇÃO, SE NECESSÁRIO.

PALAVRAS DITADAS	COMO EU ESCREVI	PRECISO CORRIGIR?
GRAVAR		
TER		
APRESENTADOR		
ESCOLHER		
SER		
ENVIAR		
ASSISTIR		
ASSISTINDO		
RELATANDO		

AULA 7 - PLANEJAR UMA NOTÍCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO PENSAR SOBRE OS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DA COMUNIDADE ESCOLAR E COMO ELES PODEM VIRAR NOTÍCIAS DE UM JORNAL FALADO.

1. COM O SEU GRUPO, FAÇA UMA LISTA DOS FATOS ATUAIS DA SUA ESCOLA QUE PODERIAM VIRAR UMA NOTÍCIA INTERESSANTE.



Créditos: Freepik

2. O GRUPO PRECISA SELECIONAR UM DOS FATOS E PENSAR NOS DETALHES PARA QUE POSSAM, A SEGUIR, SER ESCRITOS E PUBLICADOS:

TÍTULO:_____

QUANDO ACONTECEU OU VAI ACONTECER: _____

_____

ONDE ACONTECEU OU VAI ACONTECER: _____

_____

QUEM ESTEVE OU ESTARÁ ENVOLVIDO: _____

_____

COMO OCORREU OU VAI OCORRER: _____

_____

OUTROS ASPECTOS RELEVANTES: _____

_____

_____

_____

_____

AULA 8 - ESCRITA DA NOTÍCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO ESCREVER A NOTÍCIA PLANEJADA NA AULA ANTERIOR E PENSAR EM COMO ESSE TEXTO PODE SER ORGANIZADO NO FORMATO DE JORNAL FALADO.

1. COM O SEU GRUPO, REVISITE O PLANEJAMENTO E ORGANIZE AS INFORMAÇÕES EM UM TEXTO. VOCÊS NÃO DEVEM ESQUECER DAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DO GÊNERO, ISTO É, TUDO QUE NÃO PODE FALTAR EM UMA NOTÍCIA DE JORNAL FALADO.

AULA 9 - REVISAR A NOTÍCIA PARA PRODUZIR O JORNAL FALADO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO REVISAR O TEXTO DA NOTÍCIA ESCRITA. ALÉM DISSO, É PRECISO PENSAR EM ESTRATÉGIAS PARA A GRAVAÇÃO DO JORNAL FALADO DA TURMA.

1. EM DUPLA, LEIA E CONFIRA O TEXTO DO SEU COLEGA USANDO O QUADRO DE REVISÃO ABAIXO:

CARACTERÍSTICAS	SIM	COMO POSSO MELHORAR?
O TÍTULO É INTERESSANTE? CHAMA A ATENÇÃO DO TELESPECTADOR?		
O TEXTO ESTÁ NA FORMA IMPESSOAL?		
INFORMOU O LEITOR DE FORMA CLARA?		
CITOU O QUE ACONTECEU OU VAI ACONTECER?		
DESCREVEU COMO OCORREU OU VAI OCORRER?		
REGISTROU AS PESSOAS ENVOLVIDAS?		
CASO A NOTÍCIA SEJA RELACIONADA A UM EVENTO, DIVULGOU A DATA E LOCAL?		
INICIOU O JORNAL INTERAGINDO COM O OUVINTE?		

2. EM QUARTETOS, DISCUTAM COMO PODERÃO GRAVAR O JORNAL FALADO. QUEM FARÁ PARTE DA BANCADA COMO JORNALISTA ÂNCORA? QUAL INTEGRANTE IRÁ OPERAR A CÂMERA? A REPORTAGEM TERÁ CHAMADAS EXTERNAS? COMO PODEM ESCREVER A NOTÍCIA PARA LER DURANTE A GRAVAÇÃO?

AULA 10 - PRODUÇÃO DO JORNAL FALADO: DE CRIANÇA PARA CRIANÇA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO GRAVAR A NOTÍCIA PLANEJADA, ESCRITA E REVISADA NO FORMATO DE JORNAL FALADO.

1. ARRUME O CENÁRIO, ENSAIE A LEITURA DA NOTÍCIA, POSICIONE A CÂMERA E AÇÃO!

2. APÓS A GRAVAÇÃO DAS NOTÍCIAS, DIVULGUEM O NOVO CANAL DE COMUNICAÇÃO PARA A COMUNIDADE ESCOLAR.

REGISTRE AQUI, O MOMENTO DE GRAVAÇÃO. FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO OU UTILIZE FOTOGRAFIAS.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 10 – CONTOS E CORDÉIS

E VAMOS COMEÇAR
MAIS UM ESTUDO ARRETADO
CONHECENDO NOVOS GÊNEROS
DO NOSSO POVO ARROJADO
QUE CRIA TEXTOS INCRÍVEIS
CANTANDO VERSOS RIMADOS.

VAI TER CONTO, VAI TER SARAU
TEM LEITURA E DIVERSÃO
E VAI APRENDENDO UM BOCADO
REVISANDO SUA PRODUÇÃO
AJUDANDO SEUS COLEGAS
ESCREVENDO TUDO COM PRECISÃO.

UTILIZE ESTE ESPAÇO PARA FAZER UMA ILUSTRAÇÃO OU MONTAGEM DE IMAGENS COM O TEMA DESTA SEQUÊNCIA (TRADIÇÕES POPULARES: CONTOS E CORDÉIS).

AULA 1 – LER PARA SABER MAIS SOBRE CONTOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI LER UM TEXTO EXPLICATIVO SOBRE CONTOS TRADICIONAIS. TAMBÉM IRÁ CONHECER MELHOR AS ETAPAS DESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA E O QUE FARÁ AO FINAL DESTE ESTUDO.

1. LEIA O TRECHO QUE EXPLICA O QUE SÃO CONTOS TRADICIONAIS.

OS CONTOS TRADICIONAIS SÃO HISTÓRIAS QUE FORAM SENDO TRANSMITIDAS ORALMENTE AO LONGO DAS GERAÇÕES, SEM QUE SE SAIBA AO CERTO QUEM AS CRIOU. MUITOS DELES FICARAM CONHECIDOS NO MUNDO TODO GRAÇAS ÀS VERSÕES ESCRITAS PELOS IRMÃOS GRIMM E POR HANS CHRISTIAN ANDERSEN, ENTRE OUTROS. ASSIM COMO AS PARLENDAS, AS CANTIGAS, AS QUADRINHAS E OS TRAVA-LÍNGUAS, ESSAS HISTÓRIAS FORAM SENDO CONTADAS E RECONTADAS, ESPALHANDO-SE POR MUITOS PAÍSES. POR ISSO, É PROVÁVEL QUE VOCÊ CONHEÇA ALGUMAS DELAS, COM PEQUENAS DIFERENÇAS NOS NOMES DOS PERSONAGENS, NO DESFECHO OU EM OUTROS DETALHES.

ABREU, A. R. et alii. *Alfabetização*: livro do aluno. Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000, v. 3.

2. NA RODA DE CONVERSA, DIGA PARA SEU GRUPO QUAIS CONTOS VOCÊ CONHECE E REGISTRE NO ESPAÇO ABAIXO.

AULA 2 – LENDO UM CONTO

O QUE VAMOS APRENDER?

1. LEIA A HISTÓRIA DO ALFAIATE DESATENTO, UM CONTO POPULAR QUE GANHOU UMA LINDA VERSÃO ESCRITA PELA AUTORA REGINA MACHADO.

O ALFAIATE DESATENTO

ERA UMA VEZ, A MENOS DE MIL QUILÔMETROS DAQUI, UM ALFAIATE VIÚVO QUE VIVIA COM A FILHA PEQUENA... APESAR DE SER UM ÓTIMO ARTESÃO, ERA UMA PESSOA QUE NÃO PRESTAVA ATENÇÃO EM ALGUMAS COISAS.

ASSIM, COSTUMAVA SAIR À RUA COM A MESMA ROUPA VELHA, TODAS ESFARRAPADAS, QUE USAVA O DIA INTEIRO DENTRO DE CASA.

OS COMENTÁRIOS SE ESPALHAVAM, E NINGUÉM MAIS ENCOMENDAVA ROUPAS PARA O ALFAIATE, QUE FOI FICANDO POBRE. UM DIA, SUA FILHA DISSE: "PAI, NÃO TEMOS QUASE NADA PARA COMER. O SENHOR PRECISA FAZER ALGUMA COISA, SENÃO VAMOS MORRER DE FOME".

O ALFAIATE FOI ATÉ O SÓTÃO DA CASA, ONDE FAZIA MUITO TEMPO GUARDAVA COISAS QUE CONSIDERAVA SEM UTILIDADE. AO REMEXER NAS PILHAS EMPOEIRADAS, DESCOBRIU QUE ENTRE ELAS HAVIA OBJETOS DE VALOR. ELE NEM SE LEMBRAVA MAIS QUANDO OS TINHA POSTO ALI, NEM POR QUÊ. JUNTOU UMA PORÇÃO DESSES OBJETOS NUM CARRINHO E FOI VENDÊ-LOS NO MERCADO DA CIDADE. COM O DINHEIRO QUE RECEBEU, COMPROU COMIDAS DELICIOSAS PARA ELE E PARA SUA FILHA.

NO CAMINHO DE VOLTA PARA CASA, ELE VIU, PENDURADO NA PORTA DE UMA TENDA, UM TECIDO MAGNÍFICO, COMO NUNCA TINHA VISTO. ERA INTEIRO BORDADO COM FIOS DE TODAS AS CORES DO ARCO-ÍRIS, FORMANDO VÁRIAS FIGURAS DISTINTAS. NELE TAMBÉM HAVIA PADRÕES ORNAMENTAIS COM FIOS DE OURO E PRATA ENTRELAÇADOS QUE BRILHAVAM À LUZ DO SOL. O ALFAIATE, MARAVILHADO, RESOLVEU COMPRAR AQUELE TECIDO COM O DINHEIRO QUE HAVIA SOBRADO.

ASSIM QUE CHEGOU EM CASA, ESTICOU O TECIDO SOBRE A MESA, PENSOU UM POUCO, E DEPOIS CORTOU E COSTUROU UM BELÍSSIMO MANTO QUE QUASE ARRASTAVA NO CHÃO.

QUANDO SAIU À RUA COM AQUELE MANTO, AS PESSOAS O RODEARAM E PERGUNTARAM:

– ONDE FOI QUE VOCÊ COMPROU ESTE MANTO? NO ORIENTE, NA ILHA DE JAVA?

– NÃO – RESPONDEU O ALFAIATE. – EU MESMO O FIZ.

– ENTÃO, NÓS TAMBÉM QUEREMOS UM MANTO LINDO COMO ESTE.

E FORAM LEVAR TECIDOS PARA ELE, FORMANDO UMA FILA À PORTA DE SUA CASA. ERAM TANTAS PESSOAS, E TANTOS MANTOS ELE FEZ, QUE ACABOU FICANDO RICO.

MAS ELE ERA UMA PESSOA QUE NÃO PRESTAVA ATENÇÃO EM ALGUMAS COISAS. ELE NÃO TIRAVA SEU MANTO: COSTURAVA COM ELE, FAZIA COMIDA, CUIDAVA DO JARDIM.

PASSOU-SE MUITO, MUITO TEMPO. O MANTO FICOU VELHO E ESTRAGADO. AS PESSOAS, VENDO-O TÃO MALVESTIDO NA RUA, COMEÇARAM A ACHAR QUE ELE NÃO DEVIA SER UM BOM PROFISSIONAL. E DEIXARAM DE FAZER ENCOMENDAS. E ELE FICOU POBRE OUTRA VEZ.

CERTO DIA, NÃO TENDO NADA PARA FAZER, O ALFAIATE FICOU OBSERVANDO O MANTO E DESCOBRIU QUE AINDA HAVIA UM PEDAÇO DO TECIDO QUE NÃO ESTAVA ESTRAGADO. PÔS O MANTO SOBRE A MESA, CORTOU AS PARTES RASGADAS, DESMANCHOU AS COSTURAS, PENSOU UM POUCO E FEZ UM LINDO CASACO, COM UMA GOLA ENORME.

QUANDO SAIU COM O CASACO, AS PESSOAS QUERIAM SABER:

– ONDE FOI QUE VOCÊ COMPROU ESTE CASACO? NA AUSTRÁLIA, NO POLO NORTE?

– NÃO, EU MESMO O FIZ.

E FORAM TANTAS ENCOMENDAS DE CASACOS, QUE O ALFAIATE FICOU RICO OUTRA VEZ. MAS CONTINUAVA SENDO AQUELE HOMEM QUE NÃO PRESTAVA ATENÇÃO EM ALGUMAS COISAS. A QUALQUER TIPO DE COMEMORAÇÃO – CASAMENTO, BATIZADO, ENTERRO, FESTA DE ANIVERSÁRIO – LÁ IA ELE COM O CASACO.

PASSOU-SE MUITO, MUITO TEMPO. E O CASACO FICOU TODO ESBURACADO, CHEIO DE MANCHAS. NINGUÉM MAIS FAZIA ENCOMENDAS. ELE FICOU POBRE.

PERCEBENDO QUE O CASACO AINDA TINHA UM PEDAÇO BOM DE TECIDO, O ALFAIATE O DESMANCHOU E FEZ UM COLETE TÃO LINDO QUE TODOS NA RUA LHE PERGUNTAVAM:

– ONDE FOI QUE VOCÊ COMPROU ESTE COLETE? NO AFEGANISTÃO? NA TERRA DO FOGO?

– NÃO, EU MESMO O FIZ.

E COM TANTAS ENCOMENDAS DE COLETES, O ALFAIATE FICOU RICO. MAS, NÃO SEI SE JÁ LHES CONTEI, ELE ERA UMA PESSOA QUE NÃO PRESTAVA ATENÇÃO EM ALGUMAS COISAS. NÃO TIRAVA O COLETE PARA NADA, NEM MESMO PARA TOMAR BANHO.

PASSOU-SE MUITO, MUITO TEMPO. E O COLETE FICOU EM PETIÇÃO DE MISÉRIA. POBRE MAIS UMA VEZ, O ALFAIATE APROVEITOU O PEQUENO PEDAÇO DE TECIDO DO COLETE QUE AINDA ESTAVA PERFEITO E SABEM O QUE ELE FEZ? UMA GRAVATA-BORBOLETA. MAS NÃO ERA UMA GRAVATA QUALQUER. ERA TÃO LINDA E BRILHAVA TANTO, QUE TODOS QUERIAM GRAVATAS COMO AQUELA.

DEPOIS DE MUITO TRABALHAR, ELE ACABOU FICANDO RICO. E NÃO DEIXAVA DE SER AQUELA PESSOA QUE NÃO P... A... EM A ... COISAS. NEM PARA DORMIR ELE TIRAVA A GRAVATA.

PASSOU-SE MUITO, MUITO TEMPO. E A GRAVATA FICOU TORTA, ENSEBADA, IRRECONHECÍVEL. O ALFAIATE FICOU POBRE MAIS UMA VEZ, JÁ QUE NINGUÉM MAIS LHE FEZ ENCOMENDAS. (NÃO SE PREOCUPEM, O CONTO JÁ ESTÁ CHEGANDO AO FIM.)

O ALFAIATE AINDA DESCOBRIU NA GRAVATA UM PEDACINHO DE TECIDO QUE PODIA SERVIR PARA ALGUMA COISA. E ENTÃO FEZ UM SUPERULTRABELÍSSIMO BOTÃO, BEM REDONDO, QUE COSTUROU NA SUA ROUPA VELHA, NO MEIO DO PEITO. NINGUÉM NOTAVA OS FARRAPOS QUE ELE VESTIA; O BOTÃO ERA TÃO BRILHANTE E MAGNÍFICO QUE TODOS QUERIAM BOTÕES COMO AQUELE. E TANTOS ELE FEZ, QUE FICOU RICO.

MAS CONTINUAVA SENDO AQUELA PESSOA QUE N. PRESTAVA A. EM A. C. POR MUITO, MUITO TEMPO. E ELE FICOU POBRE.

DESMANCHOU O BOTÃO E AINDA SOBROU UM PEDACINHO DE TECIDO BEM PEQUENININHO, QUE CONSERVAVA INTACTOS ALGUNS PADRÕES DE FIOS DOURADOS E PRATEADOS, ENTREMEADOS COM TODAS AS CORES DO ARCO-ÍRIS, QUE BRILHAVAM INTENSAMENTE.

O QUE O ALFAIATE FEZ COM AQUELE PEDAÇO MINÚSCULO QUE SOBROU DO MAGNÍFICO TECIDO?

FONTE: MACHADO, REGINA. *A FORMIGA AURÉLIA E OUTROS JEITOS DE VER O MUNDO*. SÃO PAULO: CIA DAS LETRINHAS, 1998.

2. DESCUBRA QUEM É REGINA MACHADO:

NASCEU EM SÃO PAULO NO SÉCULO PASSADO. DOUTOROU-SE EM ARTE-EDUCAÇÃO E É PROFESSORA LIVRE-DOCENTE NA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES DA USP. DESDE QUE COMEÇOU A PESQUISAR E CONTAR HISTÓRIAS, FORMOU ALGUNS GRUPOS DE NARRADORES E CRIOU *O ENCONTRO INTERNACIONAL BOCA DO CÉU DE CONTADORES DE HISTÓRIAS*, QUE EXISTE DESDE 2001.

REGINA MACHADO É AUTORA DOS LIVROS: *O MENINO E O VENTO* (2015), *A ARTE DA PALAVRA E DA ESCUTA* (2015), *O VIOLINO CIGANO* (2004), *NASRUDIN* (2001), *A FORMIGA AURÉLIA E OUTROS JEITOS DE VER O MUNDO* (1998).

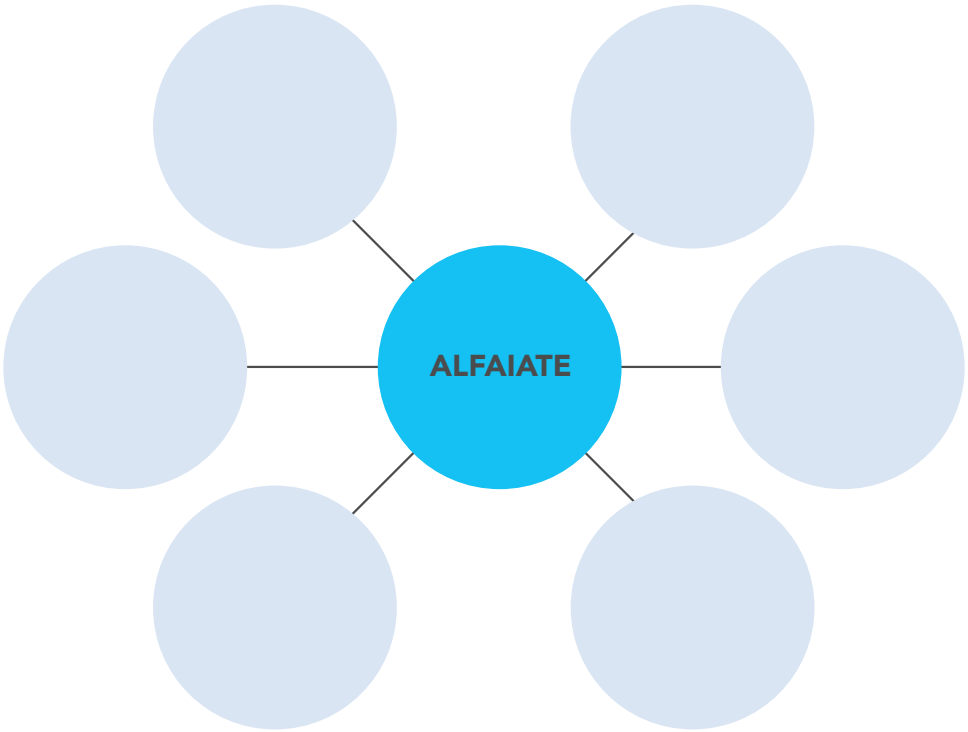
ANOTAÇÕES

AULA 3 – CONHECENDO MELHOR O PERSONAGEM

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI APRENDER COMO LOCALIZAR NO TEXTO AS CARACTERÍSTICAS DO PERSONAGEM, TENDO COMO REFERÊNCIA O CONTO *O ALFAIATE DESATENTO*.

1. COM SEUS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A, LOCALIZE NO CONTO QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DO ALFAIATE E PREENCHA O MAPA DE BOLHAS COM AS IDEIAS COMPARTILHADAS.



2. ESCREVA UM PARÁGRAFO PARA O CONTO, DESCREVENDO O PERSONAGEM ALFAIATE E USANDO AS INFORMAÇÕES ACIMA.

AULA 4 – LER PARA SABER MAIS SOBRE O CORDEL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ APRENDERÁ O QUE É UM CORDEL, SUA HISTÓRIA E SUAS CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS.

1. LEIA O TRECHO QUE EXPLICA O QUE É A LITERATURA DE CORDEL.

Literatura de cordel também conhecida no Brasil como **folheto**, **literatura popular em verso** ou simplesmente **cordel**, é um gênero literário popular escrito frequentemente na forma rimada, originado em relatos orais e depois impresso em folhetos. O nome tem origem na forma como tradicionalmente os folhetos eram expostos para venda, pendurados em cordas, cordéis ou barbantes em Portugal. No Nordeste do Brasil o nome foi herdado, mas a tradição do barbante não se perpetuou: o folheto brasileiro pode ou não estar exposto em barbantes. Alguns poemas são ilustrados com xilogravuras, também usadas nas capas. As estrofes mais comuns são as de dez, oito ou seis versos. Os autores, ou cordelistas, recitam esses versos de forma melodiosa e cadenciada, acompanhados de viola, como também fazem leituras ou declamações muito empolgadas e animadas para conquistar os possíveis compradores.

FONTE: *LITERATURA DE CORDEL*. DISPONÍVEL EM: HTTPS://PT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/LITERATURA_DE_CORDEL. ACESSO EM 11 NOV.2020.



Créditos: freepik.com

2. NA RODA DE CONVERSA, CONTE PARA SEU GRUPO O QUE VOCÊ DESCOBRIU SOBRE O CORDEL.

AULA 5 – CANTANDO E RIMANDO CONTOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI APRENDER QUE OS CONTOS PODEM SE TRANSFORMAR EM DIVERTIDOS CORDÉIS, QUE NARRAM, EM FORMA DE RIMAS, HISTÓRIAS CONHECIDAS.

1. VAMOS, JUNTOS, LER O CORDEL ABAIXO, DE ARNALDO JÚNIOR, E DESCOBRIR QUAL É A HISTÓRIA.

EM UMA VELHA CABANA
MORAVA UM LENHADOR
COM SUA MULHER E FILHOS
O POBRE TRABALHADOR
SEM DINHEIRO PRA COMIDA
OUVIU SUA MULHER PROPOR

– SEM COMIDA E AGASALHO
SÓ POUCA COISA NOS RESTA
AS NOSSAS POBRES CRIANÇAS
JÁ NÃO COMEM O QUE PRESTA
VAMOS DEIXAR AOS CUIDADOS
DA SENHORA DA FLORESTA

A CASA INTEIRA ERA FEITA
DE DOCES E GOSTOSURAS
OS DOIS IRMÃOS COMERAM
DA CASA, AS ESTRUTURAS
DE REPENTE APARECEU
A PIOR DAS CRIATURAS

ERA A DONA DA CASA
A CRUEL BRUXA MALVADA
QUE PRENDEU OS DOIS IRMÃOS
NUMA JAULA BEM FECHADA
– DEVORAREI TEU IRMÃO
E SERÁS ESCRAVIZADA!

BEM CEDINHO O LENHADOR
CHAMOU JOÃO E MARIA
E OS LEVOU PRA BEM LONGE
O MÁXIMO QUE PODIA
ABANDONANDO SEUS FILHOS
NO MEIO DA MATA FRIA

DUAS CRIANÇAS PERDIDAS
NO MEIO DA ESCURIDÃO
PROCURANDO UM ABRIGO
OU ALGUMA PROTEÇÃO
ENCONTRARAM UMA CABANA
QUE CHAMOU A ATENÇÃO

ALÉM DE JOGAR A VELHA
NA CELA DO CATIVEIRO
PEGARAM SUA ARCA
EM UM ÍMPETO LIGEIRO
PARA CASA ELAS CORRERAM
LEVANDO OURO E DINHEIRO

MARIA FAZIA TUDO
TRABALHAVA SEM PARAR
ENQUANTO SEU IRMÃO
FOI POSTO PARA ENGORDAR
A BRUXA NÃO VIA A HORA
DE PÔ-LO PARA ASSAR

QUANDO CHEGOU O MOMENTO
DE JOÃO IR PRA PANELA
A BRUXA MUITO ANSIOSA
ABRIU A PORTA DA CELA
AS CRIANÇAS MUITO ESPERTAS
CONSEGUIRAM FUGIR DELA

QUANDO CHEGARAM EM CASA
ACALMARAM O CORAÇÃO
COMPREENDERAM SEUS PAIS
E DISSERAM COM RAZÃO
– COM O TESOURO DA BRUXA
ACABOU-SE A AFLIÇÃO.

FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO SOBRE O CORDEL LIDO.

2. COM SUA DUPLA, LOCALIZE NO TEXTO QUAL CONFLITO GEROU A AVENTURA DE JOÃO E MARIA. EM SEGUIDA, REGISTRE QUAL FOI A RESOLUÇÃO ENCONTRADA PARA O PROBLEMA.

CONFLITO GERADOR:
RESOLUÇÃO DO PROBLEMA:

AULA 6 – PRODUZINDO UM CORDEL COLETIVO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊS ESCREVERÃO COLETIVAMENTE O CORDEL INSPIRADO NO CONTO *O ALFAIATE DESATENTO*, FAZENDO MUITAS RIMAS E BRINCANDO COM AS PALAVRAS PARA CRIAR UM TEXTO DIVERTIDO PARA O SARAU.

1. CHEGOU A HORA DE ESCREVER O CORDEL DA HISTÓRIA DO ALFAIATE DESATENTO. AJUDE SEU GRUPO A CRIAR VERSOS E RIMAS DIVERTIDAS PARA O TEXTO.

IDEIAS DE PALAVRAS QUE RIMAM E QUE PODEM SER USADAS NO TEXTO

2. TEXTO PRONTO? CHEGOU A HORA DE PRATICAR A LEITURA OU A CANTORIA! EM DUPLAS, ENSAIEM O CORDEL QUE ACABARAM DE PRODUZIR COLETIVAMENTE.

ANOTAÇÕES SOBRE A MINHA LEITURA

AULA 7 – FAZENDO RIMAS E CONTANDO HISTÓRIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, JUNTO COM SEU GRUPO, VOCÊ TRANSFORMARÁ O CONTO *O ALFAIATE DESATENTO* EM CORDEL, COM RIMAS E MELODIA.

1. RELEIA O CONTO DA AULA 2 E RETOME A SEQUÊNCIA DE ACONTECIMENTOS DA NARRATIVA.

1- ALFAIATE DESATENTO QUE NÃO CONSIGA PEGAR ENCOMENDAS POR CAUSA DAS ROUPAS ESFARRAPADAS.
2- FICOU SEM COMIDA E DECIDIU VENDER COISAS.

2. COM SEU GRUPO, PLANEJE O CORDEL QUE CONTARÁ A HISTÓRIA DO ALFAIATE DESATENTO. TENHA ATENÇÃO AO QUE O PROFESSOR ANOTARÁ NA LOUSA E CONTRIBUA COM SUAS IDEIAS.

AULA 8 – JOÃO E MARIA EM UMA NOVA VERSÃO (PARTE 1)

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ FARÁ A LEITURA DE UM CORDEL QUE NARRA A HISTÓRIA DE JOÃO E MARIA EM VERSO, SEM REVELAR O FINAL. VOCÊ A REESCREVERÁ EM FORMA DE CONTO E DEVERÁ CRIAR UM FINAL QUE COMBINE COM ESSA NOVA VERSÃO DA HISTÓRIA.

1. LEIA O TEXTO ABAIXO, DE ARNALDO JÚNIOR:

JOÃO E MARIA

EM UMA CASA HUMILDE
LONGE, NA PERIFERIA
MORAVAM DUAS CRIANÇAS
IRMÃOS JOÃO E MARIA
QUE AJUDAVAM SEUS PAIS
NAS LUTAS DO DIA A DIA

A MÃE NÃO TINHA TRABALHO
E O PAI DESEMPREGADO
A FAMÍLIA SE VIRAVA
COLETANDO RECICLADO
A COMIDA ERA POUCA
TUDO MUITO APERTADO

MAS UM DIA NA CIDADE
ALGO RUIM OCORREU
O CASAL DE IRMÃOZINHOS
SUMIU, DESAPARECEU
PAI E MÃE DESESPERADOS
COM O QUE ACONTECEU

PERDIDAS E SEM SABER
COMO PRA CASA VOLTAR
ENCONTRARAM UMA SENHORA
QUERENDO LHES AJUDAR
– FIQUEM TRANQUILAS CRIANÇAS
QUE EU VOU LHES ABRIGAR

ELA LEVOU OS IRMÃOS
PARA UM PRÉDIO ABANDONADO
ONDE HAVIA MAIS CRIANÇAS
COM OLHAR AMEDRONTADO
JOÃO QUE ERA ESPERTO
FICOU BEM DESCONFIADO



Créditos: stories

2. PENSE EM UM FINAL COERENTE COM O QUE VOCÊ LEU. FAÇA O PLANEJAMENTO DO QUE VAI ESCREVER MANTENDO OS ELEMENTOS APRESENTADOS NO CORDEL: OS PERSONAGENS, O LUGAR E OS ACONTECIMENTOS ANTERIORES. DEPOIS ESCREVA A HISTÓRIA EM SEU CADERNO.

AULA 9 – JOÃO E MARIA EM UMA NOVA VERSÃO (PARTE 2)

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI SABER QUAL FOI O DESFECHO DO CORDEL *JOÃO E MARIA*, DA AULA PASSADA. ALÉM DISSO, REVISARÁ SEU CONTO EM DUPLA COM SEU/SUA COLEGA.

1. JOÃO E MARIA FORAM PARAR EM UM PRÉDIO ABANDONADO. AGORA VOCÊ DESCOBRIRÁ COMO ESSA HISTÓRIA CRIADA POR ARNALDO JÚNIOR TERMINOU.

DE FATO, O CASARÃO
ERA UMA ARMADILHA
AQUELA "BOA" SENHORA
PERTENCIA A UMA QUADRILHA
QUE MANTINHA AS CRIANÇAS
PRESAS QUE NEM NUMA ILHA

AS CRIANÇAS LÁ NA CASA
VIVIAM ESCRAVIZADAS
FABRICAVAM MUITAS COISAS
PARA SEREM EXPORTADAS
TRABALHAVAM O DIA TODO
ERAM MUITO MALTRATADAS

OS DOIS IRMÃOS RESOLVERAM
FUGIR DAQUELE GALPÃO
ESCALARAM AS JANELAS
SERVINDO DE INSPIRAÇÃO
PARA AS OUTRAS CRIANÇAS
BUSCAR A LIBERTAÇÃO

FORAM CHAMAR A POLÍCIA
PARA PRENDER OS BANDIDOS
OS QUE VIRAM NA TV
FICARAM BEM COMOVIDOS
OS IRMÃOS COMO HERÓIS
FORAM RECONHECIDOS

O PAI GANHOU UM EMPREGO
COM CARTEIRA ASSINADA
E A MÃE FOI TRABALHAR
EM UMA TERCEIRIZADA
OS DOIS VOLTARAM PRA ESCOLA
INFÂNCIA RECUPERADA.

2. AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE O DESFECHO CRIADO PELO AUTOR, VOLTE PARA O SEU TEXTO E FAÇA A REVISÃO DOS PONTOS NECESSÁRIOS COM SUA DUPLA.

AULA 10 – SARAU DE CONTOS E CORDÉIS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ENSAIAR A LEITURA DOS NOSSOS CONTOS E CORDÉIS E PREPARAR O SARAU DO 3º ANO COM A EXPOSIÇÃO DAS PRODUÇÕES E DOS REGISTROS QUE NARRAM NOSSO PERCURSO DE ESTUDO SOBRE OS GÊNEROS.



Créditos: Diego Dacal, CC BY-SA 2.0

TUDO PRONTO? É HORA DE APRESENTAR OS CONTOS E OS CORDÉIS. CELEBRE AS APRENDIZAGENS DESSE PERCURSO COM SEUS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A!

ANOTAÇÕES

MATEMÁTICA

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – UM PARQUE DE DIVERSÕES

OLÁ, ESTUDANTES!

NESTA SEQUÊNCIA, MATHEUS, THIAGO, BRUNO E ROBERTA EXPLORAM OS BRINQUEDOS E AS BARRACAS DE UM PARQUE DE DIVERSÕES. ELES PREPARARAM ALGUMAS ATIVIDADES PARA SE DESAFIAREM.

VAMOS AJUDÁ-LOS A RESOLVER AS ATIVIDADES?



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

AULA 1 - BRINQUEDOS DA BARRACA DE PESCA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER E ESCREVER NÚMEROS PARA DISCUTIR QUAL É O MAIOR E QUAL É O MENOR.

THIAGO, ROBERTA, MATHEUS E BRUNO ESTAVAM CONVERSANDO SOBRE O PARQUE DE DIVERSÕES E MATHEUS DISSE QUE GOSTA MUITO DA BARRACA DE PESCA.

MATHEUS MONTOU UMA ATIVIDADE PARA ROBERTA RESOLVER. VAMOS AJUDÁ-LA?

1. O RAPAZ QUE CUIDA DA PESCARIA DISSE A MATHEUS QUE A BARRACA TEM UMA GRANDE QUANTIDADE DE BRINQUEDOS. OBSERVE O QUADRO ABAIXO:

BRINQUEDO		QUANTIDADE
	CACHORRINHO	27
	CARRINHO	99
	*JOYSTICK*	3
	BOLA DE PRAIA	120
	URSO ROSA	72
	URSO MARROM	102

CRÉDITOS: PIXABAY.COM

A. ORDENE OS NÚMEROS RELATIVOS ÀS QUANTIDADES DE BRINQUEDOS, DO MENOR PARA O MAIOR:

B. QUAL É O BRINQUEDO EM MAIOR QUANTIDADE?

C. QUAL É O BRINQUEDO EM MENOR QUANTIDADE?

D. QUAL É A QUANTIDADE DE URSOS MARRONS? E DE CARRINHOS?

E. VAMOS FAZER A RECITAÇÃO DOS NÚMEROS?

DE 10 EM 10, A PARTIR DO 10:

DE 100 EM 100, A PARTIR DO 100:

AULA 2 – UM BRINQUEDO DA BARRACA DE PESCA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPOR E DECOMPOR ALGUNS NÚMEROS.

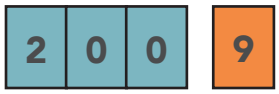
1. ROBERTA DISSE PARA MATHEUS QUE ELA PODE ESCREVER A QUANTIDADE DE URSOS ROSA DE DIFERENTES MANEIRAS E APRESENTOU UMA POSSIBILIDADE:

72 = 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 1 + 1

A. APRESENTE OUTRA FORMA DE ESCREVER A QUANTIDADE DE URSOS ROSA.

B. ESCOLHA UM DOS BRINQUEDOS E PEÇA PARA UM COLEGA ESCREVER A QUANTIDADE DO BRINQUEDO ESCOLHIDO DE DUAS MANEIRAS DIFERENTES.

C. COM AS CARTELAS ABAIXO, QUAL NÚMERO É POSSÍVEL ESCREVER?







ANOTAÇÕES

AULA 3 – QUANTIDADE DE BRINQUEDOS DA BARRACA DE PESCA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS UTILIZAR ALGUNS CÁLCULOS CONHECIDOS PARA RESOLVER NOVOS CÁLCULOS.

1. THIAGO VERIFICOU QUE A BARRACA DE PESCA TINHA OUTROS BRINQUEDOS E MONTOU UM QUADRO COM AS QUANTIDADES.

BRINQUEDO	QUANTIDADE
BOLA	7
BOLINHA DE SABÃO	9
FLAUTA	10
IOIÔ	6
JOGO DE DOMINÓ	8
MOLA MÁGICA	5

A. QUANTOS BRINQUEDOS DIFERENTES FORAM ANOTADOS POR THIAGO?

ANOTAÇÕES

B. THIAGO ANOTOU A QUANTIDADE DA SAÍDA DE ALGUNS BRINQUEDOS NA BARRACA DE PESCA. AJUDE-O A DETERMINAR AS QUANTIDADES QUE FICARAM DE CADA UM DOS BRINQUEDOS. UTILIZE CÁLCULO MENTAL E CONFIRA OS RESULTADOS COM A CALCULADORA:

BRINQUEDO	QUANTOS HAVIA	QUANTIDADE QUE SAIU	QUANTOS FICARAM
BOLA	7	1	
BOLINHA DE SABÃO	9	6	
FLAUTA	10	5	
IOIÔ	6	4	
JOGO DE DOMINÓ	8	5	
MOLA MÁGICA	5	3	



ANOTAÇÕES

AULA 4 – A BARRACA DE LANCHES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS UTILIZAR UNIDADES DE MEDIDA DE CAPACIDADE COMO LITRO E MILILITRO.

1. BRUNO ESTAVA COM VONTADE DE TOMAR SUCO E PEDIU PARA QUE SEUS AMIGOS O ACOMPANHASSEM ATÉ A BARRACA DE LANCHES. VEJA A PROMOÇÃO QUE ENCONTRARAM.

CRÉDITOS: ADAPTADO DE PIXABAY.COM



PROMOÇÃO SUCO DE LARANJA

GARRAFA DE 250mL - R$3,00

GARRAFA DE 500mL - R$5,00

BRUNO SABE QUE 1 LITRO CORRESPONDE A 1000 MILILITROS.

1L = 1.000mL

A. BRUNO PEDIU UMA GARRAFA DE MEIO LITRO. VOCÊ SABE DIZER QUAL DAS GARRAFAS ACIMA ELE PEDIU?

B. QUAL É A CAPACIDADE MARCADA NA GARRAFA MENOR?

C. AS CAPACIDADES DAS DUAS GARRAFAS DE SUCO DE LARANJA SÃO MAIORES QUE 1 LITRO, MENORES OU EXATAMENTE 1 LITRO?

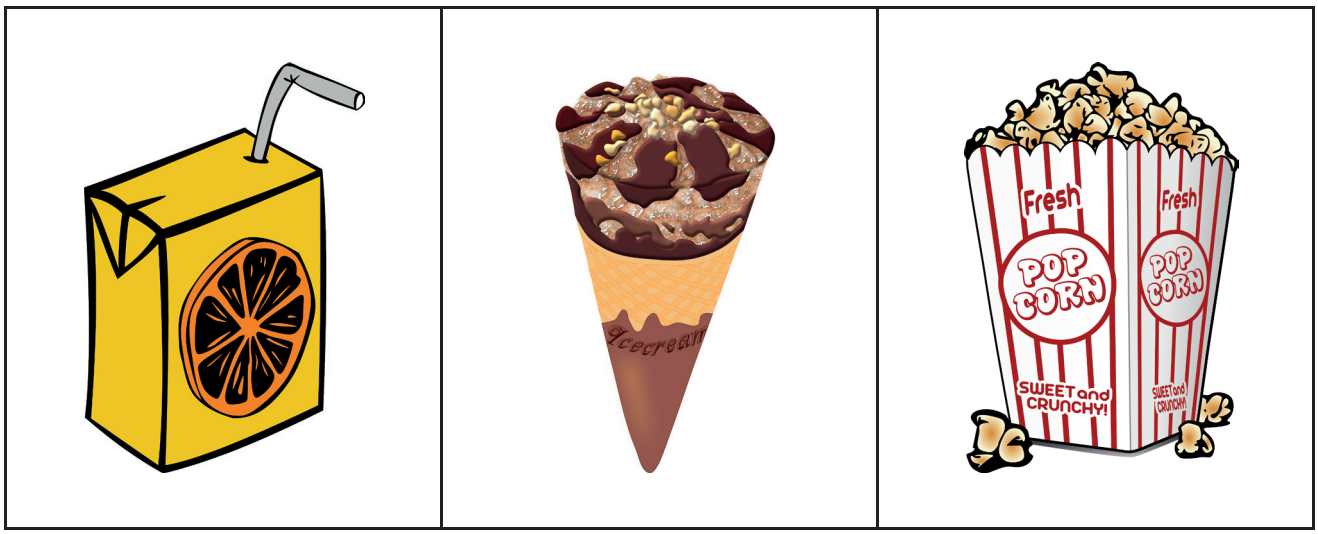
D. BRUNO PEDIU DUAS GARRAFAS DE 500ML PARA LEVAR PARA SUA MÃE. ELE LEVOU MENOS, MAIS OU EXATAMENTE UM LITRO DE SUCO DE LARANJA PARA SUA MÃE? JUSTIFIQUE.

AULA 5 – O FORMATO DOS OBJETOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RELACIONAR OBJETOS DO MUNDO FÍSICO COM FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS.

1. THIAGO, ROBERTA, MATHEUS E BRUNO FICARAM NA BARRACA DE LANCHES, CONVERSANDO SOBRE OS FORMATOS DE OBJETOS QUE LEMBRAM FIGURAS GEOMÉTRICAS. ROBERTA SABE QUAL DOS OBJETOS ABAIXO LEMBRA O FORMATO DE UM CONE. E VOCÊ SABE? CIRCULE ESSE OBJETO.

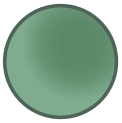


CRÉDITOS: PIXABAY.COM

2. LIGUE OS OBJETOS COM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS CORRESPONDENTES.



BARRIL



ESFERA



PEÇAS DE DOMINÓ



CONE



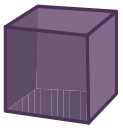
BOLA DE BOLICHE



CILINDRO



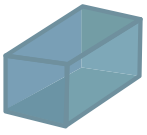
TORRE DO CASTELO



CUBO



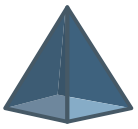
CASQUINHA DE SORVETE



BLOCO RETANGULAR



CAIXA DE PAPELÃO



PIRÂMIDE

CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

AULA 6 – O VALOR DOS PONTOS NO JOGO DE BOLICHE

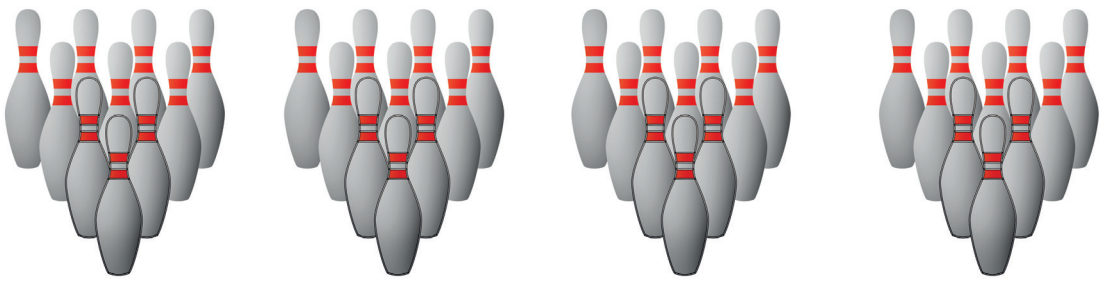
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS USANDO AS PEÇAS DE UM JOGO DE BOLICHE.

1. PARA JOGAR BOLICHE, PRECISAMOS DE BOLA E PEÇAS, TAMBÉM CONHECIDAS COMO PINOS. OS 10 PINOS SÃO COLOCADOS EM PÉ E A BOLA É ARREMESSADA. GANHA O JOGO QUEM CONSEGUIR DERRUBAR MAIS PINOS NAS RODADAS.

THIAGO E MATHEUS DECIDIRAM JOGAR, MAS ANTES FICARAM OBSERVANDO AS JOGADAS NA PISTA 1.

PISTA 1



CRÉDITOS: PIXABAY.COM

A. DOS 40 PINOS COLOCADOS NAS QUATRO RODADAS, 33 PINOS FORAM DERRUBADOS. QUANTOS PINOS FICARAM EM PÉ?

B. THIAGO E MATHEUS RESOLVERAM JOGAR E, AO TERMINAREM A PARTIDA, VERIFICARAM QUE DOS 60 PINOS COLOCADOS EM TODAS AS JOGADAS, DERRUBARAM 47. QUANTOS PINOS NÃO FORAM DERRUBADOS?

AULA 7 – O VALOR DOS PONTOS NO JOGO DE BOLICHE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS USAR AS PEÇAS DE UM JOGO DE BOLICHE PARA RESOLVER PROBLEMAS.

1. ROBERTA OBSERVOU AS QUATRO PRIMEIRAS RODADAS DO JOGO DE THIAGO E MATHEUS E NOTOU ALGUMAS COISAS INTERESSANTES. A CADA LANÇAMENTO DA BOLA, A PONTUAÇÃO ERA DIFERENTE. OBSERVE O VALOR DAS JOGADAS:

LANÇAMENTO	PINOS DERRUBADOS	VALOR DOS PONTOS
PRIMEIRO LANÇAMENTO	7	2 PONTOS
SEGUNDO LANÇAMENTO	5	3 PONTOS
TERCEIRO LANÇAMENTO	4	4 PONTOS
QUARTO LANÇAMENTO	3	5 PONTOS

PARA SABER A QUANTIDADE DE PONTOS EM CADA LANÇAMENTO, ROBERTA PENSOU EM FAZER DA SEGUINTE MANEIRA:

PRIMEIRO LANÇAMENTO:

2 + 2 + 2 + 2+ 2 + 2 + 2 = 14 PONTOS

OU

7 X 2 = 14 PONTOS

AJUDE ROBERTA A ENCONTRAR A QUANTIDADE DE PONTOS DOS OUTROS LANÇAMENTOS:

A. SEGUNDO LANÇAMENTO:

B. TERCEIRO LANÇAMENTO:

C. QUARTO LANÇAMENTO:



ANOTAÇÕES

AULA 8 – SEQUÊNCIAS DE CAVALOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS VERIFICAR QUAIS SÃO AS REGRAS QUE FORAM UTILIZADAS NA CONSTRUÇÃO DE DUAS SEQUÊNCIAS DE FIGURAS.

1. ROBERTA E BRUNO FORAM VER O CARROSSEL DO PARQUE E PERCEBERAM QUE OS CAVALOS SÃO PRETOS COM CRINA VERDE E BRANCOS COM CRINA ROSA.



CRÉDITOS: FREEPIK.COM

A. VOCÊ IDENTIFICA UM PADRÃO NA SEQUÊNCIA DE CAVALOS DESENHADA? SE SIM, QUAL DEVE SER A COR DO PRÓXIMO CAVALO?

B. DE QUE COR DEVE SER O CAVALO QUE OCUPARÁ A 10ª POSIÇÃO NESSA SEQUÊNCIA?

AULA 9 – OS BRINQUEDOS PREFERIDOS DO PARQUE DE DIVERSÕES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ANALISAR UMA TABELA COM A VOTAÇÃO SOBRE PREFERÊNCIAS DE BRINQUEDOS DO PARQUE DE DIVERSÕES.

1. THIAGO FEZ UMA PESQUISA, COM A TURMA DA ESCOLA, PARA SABER QUAIS OS BRINQUEDOS PREFERIDOS DO PARQUE DE DIVERSÕES. ELE MONTOU UMA TABELA COM AS PREFERÊNCIAS DA TURMA E SEPAROU OS VOTOS DAS MENINAS E DOS MENINOS.

VEJA O RESULTADO DA VOTAÇÃO.

BRINQUEDOS PREFERIDOS			
BRINQUEDO	**MENINAS**	**MENINOS**	**TOTAL DE VOTOS**
CARRINHO BATE-BATE	5	4	9
CARROSSEL DE CAVALINHOS	2	3	5
CARROSSEL DE CAMINHÕES	3	1	4
RODA GIGANTE	6	6	12
XÍCARA MALUCA	4	1	5
TOTAL DE VOTOS	**20**	**15**	**35**

FONTE: THIAGO – 2º A

A. QUAL BRINQUEDO TEVE MAIS VOTOS? QUANTOS VOTOS?

B. QUAL BRINQUEDO TEVE MENOS VOTOS? QUANTOS VOTOS?

C. HÁ BRINQUEDOS COM A MESMA QUANTIDADE TOTAL DE VOTOS? QUANTOS VOTOS?

D. QUAL BRINQUEDO TEVE A MESMA QUANTIDADE DE VOTOS DE MENINOS E MENINAS?

AULA 10 – DESPEDIDA DO PASSEIO NA SORVETERIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

1. AO FINAL DO PASSEIO NO PARQUE DE DIVERSÕES, BRUNO CONVIDOU THIAGO, ROBERTA E MATHEUS PARA IREM À SORVETERIA DE SEU PAI. SR. CLÁUDIO FICOU FELIZ COM A VISITA DAS CRIANÇAS.

A. ROBERTA DISSE QUE SUA MÃE FAZ PICOLÉS PARA QUANDO SEUS PRIMOS VÃO À SUA CASA. NO DOMINGO PASSADO, ELA FEZ PICOLÉS, SENDO 27 DE GROSELHA E 13 DE LIMÃO. QUANTOS PICOLÉS ELA FEZ?

B. DOS 40 PICOLÉS FEITOS PELA MÃE DE ROBERTA, AS CRIANÇAS CONSUMIRAM 28. QUANTOS PICOLÉS NÃO FORAM CONSUMIDOS?

2. O PAI DE BRUNO DISSE QUE HOJE ELE VENDEU MUITOS PICOLÉS. NO INÍCIO DO DIA ELE TINHA ALGUNS SORVETES DE MORANGO, VENDEU 58 E AINDA HÁ 45 SORVETES DESSE SABOR. QUANTOS SORVETES DE MORANGO ELE TINHA INICIALMENTE?

IMAGENS E ILUSTRAÇÕES
pixabay.com - freepik.com

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – BRINQUEDOS DO PARQUE DE DIVERSÕES

OLÁ ESTUDANTES!

NESTA SEQUÊNCIA, ROBERTA, THIAGO, MATHEUS E BRUNO PASSAM UM FINAL DE SEMANA JUNTOS E PREPARAM NOVOS DESAFIOS MATEMÁTICOS PARA SEREM RESOLVIDOS ENTRE ELES. BUSCAM IDEIAS NAS AULAS DE MATEMÁTICA E NO PARQUE DE DIVERSÕES.

VAMOS AJUDÁ-LOS A RESOLVER AS ATIVIDADES?

AULA 1 - PÚBLICO DO PARQUE DE DIVERSÕES

O QUE VAMOS APRENDER?

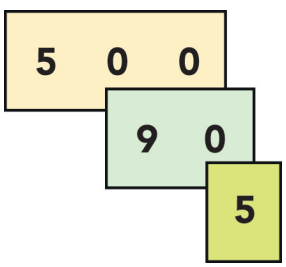
NESTA AULA, VAMOS ESCREVER NÚMEROS COM CARTELAS SOBREPOSTAS.

1. O GERENTE DO PARQUE DE DIVERSÕES DISSE AO PAI DE THIAGO QUE O PARQUE BATEU O RECORDE DE PÚBLICO NO MÊS DE FEVEREIRO DESTE ANO.

PARA ELES, OS FINAIS DE SEMANA COMPREENDEM TRÊS DIAS, A SEXTA-FEIRA, O SÁBADO E O DOMINGO.

NA PRIMEIRA SEMANA DE FEVEREIRO, FORAM **QUINHENTOS E NOVENTA E CINCO** FREQUENTADORES.

VEJA COMO THIAGO COMPÔS ESSE NÚMERO UTILIZANDO AS CARTELAS.

595	THIAGO ESCREVEU:
	595 = 500 + 90 + 5

COMPONHA OS NÚMEROS COM A SOBREPOSIÇÃO DAS CARTELAS E REGISTRE COMO THIAGO FEZ:

A. NA SEGUNDA SEMANA, FORAM **SETECENTOS E SETENTA** E SETE FREQUENTADORES.

USANDO AS CARTELAS	COMO THIAGO ESCREVERIA

B. NA TERCEIRA SEMANA, FORAM **SEISCENTOS E SESSENTA E TRÊS** PESSOAS. USANDO AS CARTELAS COMO THIAGO ESCREVERIA

USANDO AS CARTELAS	COMO THIAGO ESCREVERIA

C. NA ÚLTIMA SEMANA, O MOVIMENTO FOI MENOR. FOI REGISTRADA A ENTRADA DE **TREZENTOS E SESSENTA E CINCO** PESSOAS.

USANDO AS CARTELAS	COMO THIAGO ESCREVERIA

AULA 2 – LOCALIZAÇÃO DAS CRIANÇAS NA PISTA DOS CARRINHOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS VERIFICAR A LOCALIZAÇÃO DE ROBERTA, BRUNO E MATHEUS NA PISTA DE CARRINHOS DE BATE-BATE.

1. OBSERVE A POSIÇÃO DE CADA CRIANÇA NA PISTA DE CARRINHOS BATE-BATE. CONSIDERE COMO PONTO DE REFERÊNCIA O RAPAZ QUE AUTORIZA O MOMENTO DA LARGADA.

PISTA DE CARRINHOS BATE-BATE

BIA	CAIO	LARISSA	THIAGO	JOÃO
MATHEUS	MAÍSA	ROBERTA	LUIZA	BRUNO
CARLOS	AMANDA	LÍVIA	IVAN	EMERSON



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUEM ESTÁ AO LADO DIREITO DE ROBERTA?

B. QUEM ESTÁ AO LADO ESQUERDO DE MATHEUS?

C. QUEM ESTÁ ENTRE BIA E LARISSA?

D. QUEM ESTÁ AO LADO DIREITO DE EMERSON?

AULA 3 – PREENCHIMENTO DE CALENDÁRIO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ANALISAR O CALENDÁRIO ANUAL E IDENTIFICAR A DURAÇÃO DE ALGUNS INTERVALOS DE TEMPO.

1. ROBERTA E SEUS AMIGOS ESTAVAM VENDO O CALENDÁRIO DESTE ANO PARA PROGRAMAREM SEUS PASSEIOS NO PARQUE DE DIVERSÕES.

A. THIAGO DISSE QUE SUA FAMÍLIA COMEMOROU O ANIVERSÁRIO DE SUA MÃE NO PARQUE DE DIVERSÕES. ELA FAZ ANIVERSÁRIO NO DIA 8 DO PRIMEIRO MÊS DO ANO. QUAL O MÊS E O DIA DA SEMANA QUE ELA FEZ ANIVERSÁRIO ESSE ANO?

B. NO PRIMEIRO SÁBADO APÓS O ANIVERSÁRIO DA MÃE, THIAGO A PRESENTEOU COM UM LINDO COLAR. ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO A DATA DESSE SÁBADO, INDICANDO O DIA, O MÊS E O ANO.

_____ / _____ / _____

C. THIAGO FAZ ANIVERSÁRIO 20 DIAS DEPOIS DA SUA MÃE. EM QUE DIA E MÊS ELE IRÁ COMEMORAR SEU ANIVERSÁRIO?

2. VAMOS PREENCHER O CALENDÁRIO DO MÊS EM QUE ESTAMOS.

A. PARA ISSO, VERIFIQUE, PRIMEIRAMENTE, EM QUE DIA DA SEMANA OCORREU O DIA 1.

MÊS						
DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO

B. QUAL SERÁ O PRÓXIMO MÊS DESSE ANO?

_____

C. A PROFESSORA SIMONE DISSE QUE NO DIA 5 DESTE MÊS FARÁ UMA VIAGEM E RETORNARÁ AINDA NO DIA 28 DO MESMO MÊS. QUANTO TEMPO IRÁ DURAR A VIAGEM DELA?

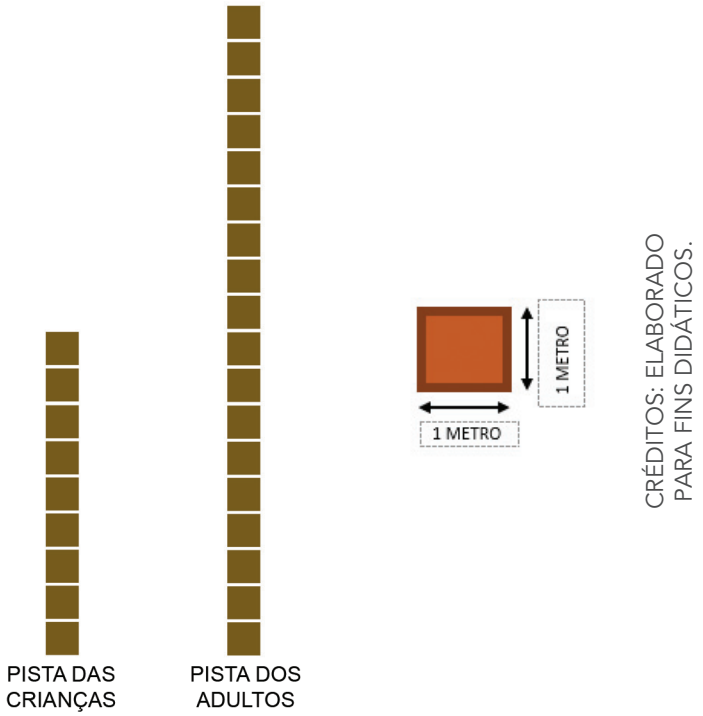
_____

AULA 4 – O TAMANHO DAS PISTAS DE BOLICHE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESTUDAR O COMPRIMENTO DAS PISTAS DE BOLICHE E AS MASSAS DAS BOLAS UTILIZADAS.

1. NO PARQUE DE DIVERSÕES HÁ OITO PISTAS, QUATRO PARA ADULTOS E QUATRO PARA CRIANÇAS. ELAS POSSUEM A MESMA LARGURA E COMPRIMENTOS DIFERENTES. VEJA OS TAMANHOS DAS PISTAS E RESPONDA:



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

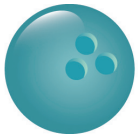
A. O COMPRIMENTO DA PISTA PARA CRIANÇAS É MENOR, MAIOR OU IGUAL AO COMPRIMENTO DA PISTA PARA ADULTOS?

B. O GERENTE DO PARQUE DISSE QUE A PISTA DAS CRIANÇAS É A METADE DA PISTA DOS ADULTOS, QUE TEM DEZOITO METROS DE COMPRIMENTO E UM METRO DE LARGURA.

COMPARE OS COMPRIMENTOS DAS DUAS PISTAS E ESTIME O COMPRIMENTO DA PISTA DAS CRIANÇAS. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE VOCÊ CONSIDERA CORRETA.

( ) 1 METRO ( ) 9 METROS ( ) 18 METROS

2. NA PISTA DE BOLICHE DOS ADULTOS, HÁ QUATRO TIPOS DE BOLA. TODAS DO MESMO TAMANHO, MAS COM MASSAS DIFERENTES. VEJA ABAIXO.

TRÊS QUILOGRAMAS	DOIS QUILOGRAMAS	UM QUILOGRAMA	MEIO QUILOGRAMA
			

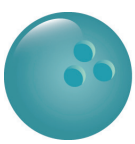
CRÉDITOS: ADAPTADO DE PIXABAY.COM

BRUNO SABE QUE UM QUILOGRAMA CORRESPONDE A 1000G

1KG = 1000G

A. A MÃE DE BRUNO USOU A BOLA QUE TEM A MASSA IGUAL A 1000G. QUAL BOLA ELA UTILIZOU PARA O JOGO?

B. VEJA AS MASSAS DAS BOLAS DA PISTA DAS CRIANÇAS. THIAGO USOU A BOLA DE MEIO QUILOGRAMA. QUAL BOLA ELE USOU?

1000 G	500 G	250 G
		

CRÉDITOS: ADAPTADO DE PIXABAY.COM

AULA 5 – É POSSÍVEL OU NÃO ACONTECER?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CLASSIFICAR SITUAÇÕES COMO PROVÁVEIS OU IMPOSSÍVEIS DE ACONTECER.

1. ANALISE AS FRASES APRESENTADAS NA COLUNA À ESQUERDA E LIGUE CADA UMA DELAS COM UMA FRASE DA COLUNA À DIREITA:

NO PARQUE DE DIVERSÕES HÁ PISTA DE PATINAÇÃO NO GELO.	"ACONTECERÁ COM CERTEZA."
	"TALVEZ ACONTEÇA."
	"É IMPOSSÍVEL ACONTECER."

NO PARQUE DE DIVERSÕES HÁ SALAS DE AULA COM PROFESSORA E ESTUDANTES.	"ACONTECERÁ COM CERTEZA."
	"TALVEZ ACONTEÇA."
	"É IMPOSSÍVEL ACONTECER."

NO PARQUE DE DIVERSÕES HÁ CARRINHO, OU BARRACA DE PIPOCA	"ACONTECERÁ COM CERTEZA."
	"TALVEZ ACONTEÇA."
	"É IMPOSSÍVEL ACONTECER."

2. THIAGO LANÇOU DOIS DADOS E CALCULOU A SOMA DOS PONTOS OBTIDOS. ASSOCIE.

A SOMA DOS PONTOS OBTIDOS PODE SER IGUAL OU MENOR QUE 12.	É PROVÁVEL QUE ISSO ACONTEÇA.
	IMPOSSÍVEL QUE ISSO ACONTEÇA.
	É CERTO QUE ISSO ACONTEÇA.

A SOMA DOS PONTOS PODE SER IGUAL A 11.	É PROVÁVEL QUE ISSO ACONTEÇA.
	IMPOSSÍVEL QUE ISSO ACONTEÇA.
	É CERTO QUE ISSO ACONTEÇA.

A SOMA DOS PONTOS É 16.	É PROVÁVEL QUE ISSO ACONTEÇA.
	IMPOSSÍVEL QUE ISSO ACONTEÇA.
	É CERTO QUE ISSO ACONTEÇA.

AULA 6 – RODA GIGANTE E CARRINHOS DE BATE- BATE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS RELATIVOS À RODA GIGANTE E AOS CARRINHOS DE BATE-BATE.

NA AULA 1 DESSA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VIMOS QUE O PARQUE DE DIVERSÕES QUE ROBERTA, THIAGO, MATHEUS E BRUNO FREQUENTAM SEGUIU AS RECOMENDAÇÕES DOS ÓRGÃOS DE SAÚDE E ENCERROU SUAS ATIVIDADES NO MÊS DE MARÇO DE 2020.

1. NO SEGUNDO SÁBADO DE FEVEREIRO DE 2020, O PARQUE DE DIVERSÕES TEVE UM NÚMERO GRANDE DE FREQUENTADORES - 299 PESSOAS.

A. O GERENTE DO PARQUE DISSE AO PAI DE THIAGO QUE 62 ADULTOS E 38 CRIANÇAS BRINCARAM COM OS CARRINHOS DE BATE-BATE. QUANTAS PESSOAS BRINCARAM NA PISTA DOS CARRINHOS?

B. AOS SÁBADOS E DOMINGOS, O PARQUE FUNCIONA EM DOIS PERÍODOS. NO SEGUNDO SÁBADO DE FEVEREIRO, 95 PESSOAS BRINCARAM NA RODA GIGANTE. DESSA QUANTIDADE DE PESSOAS, QUARENTA E CINCO PARTICIPARAM DESSA ATRAÇÃO NO PERÍODO DA TARDE E AS DEMAIS, NO PERÍODO DA NOITE. QUANTAS FORAM AS PESSOAS QUE BRINCARAM NESSA ATRAÇÃO NO PERÍODO DA NOITE?

C. QUANTAS FICHAS FORAM VENDIDAS PARA A RODA GIGANTE E PARA O CARRINHO DE BATE-BATE NO SEGUNDO SÁBADO DE FEVEREIRO?

D. QUANTAS PESSOAS NÃO BRINCARAM NESSAS DUAS ATRAÇÕES DO PARQUE NESTE SÁBADO?

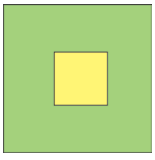
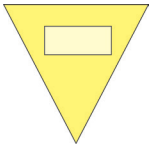
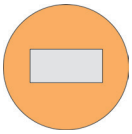
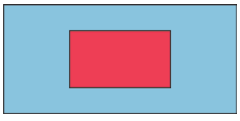
AULA 7 – RECONHECENDO FIGURAS GEOMÉTRICAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RECONHECER FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS, COMO CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E TRIÂNGULO.

1. ROBERTA OBSERVOU QUE AS BARRACAS DE COMIDAS E DE BEBIDAS DO PARQUE DE DIVERSÕES FICAVAM EM ESPAÇOS EM QUE FORAM DESENHADAS AS FIGURAS GEOMÉTRICAS.

ASSOCIE OS ESPAÇOS COM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS:

1 – O CARRINHO DE PIPOCA FICAVA NO ESPAÇO DELIMITADO POR UM CÍRCULO.	
2 – O CARRINHO DE CACHORRO QUENTE FICAVA NO ESPAÇO DELIMITADO POR UM RETÂNGULO	
3 – A BARRACA DE SUCO DE LARANJAS EM UM QUADRADO.	
4 – O CARRINHO DE ALGODÃO DOCE EM UM TRIÂNGULO.	

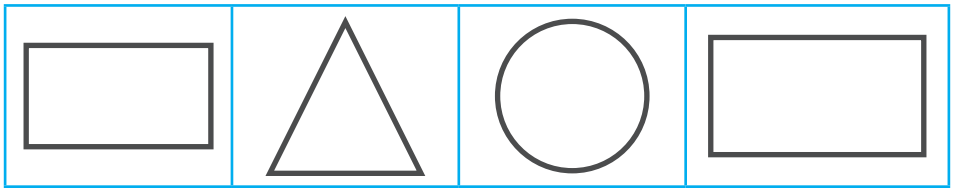
CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. THIAGO DISSE QUE PEGOU A LATA DE REFRIGERANTE, COLOCOU-A SOBRE UM PAPEL E CONTORNOU A SUA BASE.



CRÉDITOS: PIXABAY.COM

OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E ASSINALE QUAL CONTORNO ELE DESENHOU.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

C. QUAL O NOME DA FIGURA GEOMÉTRICA QUE THIAGO DESENHOU?

_____

AULA 8 – NÚMERO DE CRIANÇAS NOS BRINQUEDOS DO PARQUE

O QUE VAMOS APRENDER?

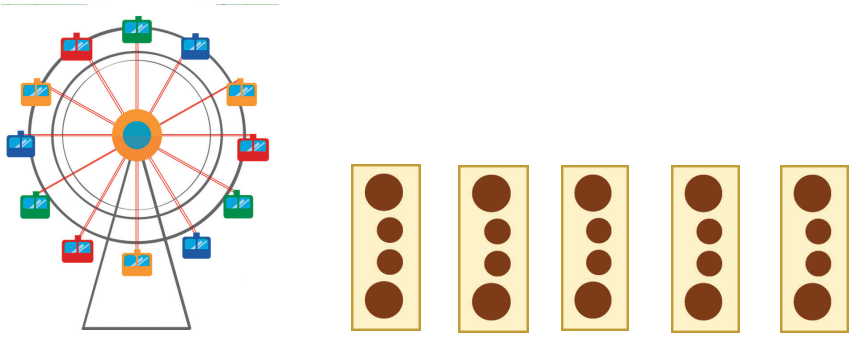
NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS FORMULADOS A PARTIR DA QUANTIDADE DE PESSOAS NOS BRINQUEDOS DO PARQUE.

1. NO CARRINHO BATE-BATE, CABEM NO MÁXIMO DOIS PASSAGEIROS POR VEZ E, NA RODA-GIGANTE, QUATRO.

A. COMPLETE O QUADRO.

NÚMERO DE CARRINHOS	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**10**
NÚMERO DE PESSOAS	**2**	**4**							**20**

B. EM CADA CABINE DA RODA GIGANTE CABEM 4 PESSOAS. ROBERTA DISSE QUE, QUANDO ELA FOI NA RODA GIGANTE, FORAM OCUPADAS 5 CABINES, CADA UMA COM 2 ADULTOS E DUAS CRIANÇAS.



CRÉDITOS: ADAPTADO DE PIXABAY.COM

VEJA A ILUSTRAÇÃO E COMPLETE O QUADRO.

NÚMERO DE CABINES	1	2	3	4	5
NÚMERO DE PESSOAS	4	8			

AULA 9 – AS SEQUÊNCIAS DOS NÚMEROS NA BARRACA DE ARGOLAS

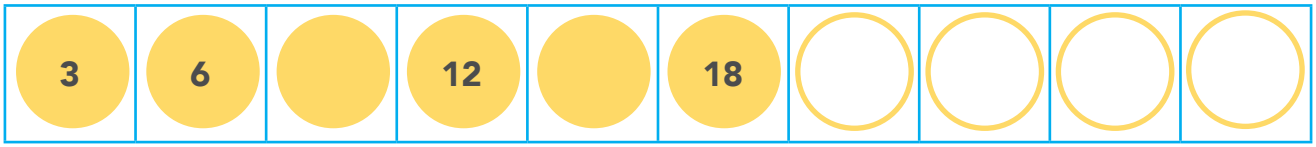
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RELEMBRAR O QUE SÃO SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS A PARTIR DA DISPOSIÇÃO DOS NÚMEROS DOS PRÊMIOS DA BARRACA DE ARGOLAS.

1. MATHEUS DISSE QUE MUITOS ADULTOS GOSTAM DE BRINCAR NA BARRACA DE ARGOLAS.

QUANDO SEU PAI FOI JOGAR, ELE VIU QUE ALGUNS PRÊMIOS ESTAVAM COM OS NÚMEROS APAGADOS.

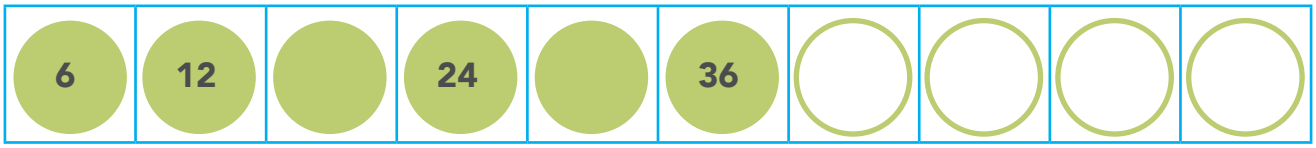
A. VOCÊ IDENTIFICA UMA REGRA NA SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS DAS ARGOLAS AMARELAS? COMPLETE A SEQUÊNCIA COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO, DE ACORDO COM A REGRA QUE VOCÊ IDENTIFICOU.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

B. QUAL É O NÚMERO DA ARGOLA QUE OCUPA A DÉCIMA POSIÇÃO DESSA SEQUÊNCIA?

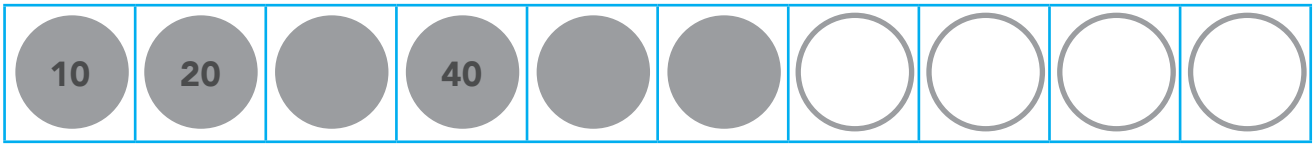
C. VOCÊ IDENTIFICA UMA REGRA OU UM PADRÃO NA SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS DAS ARGOLAS VERDES? COMPLETE O QUADRO.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

D. QUAL É O NÚMERO DA ARGOLA QUE OCUPA A DÉCIMA POSIÇÃO DESSA SEQUÊNCIA?

E. E NAS ARGOLAS CINZAS, QUAL É O PADRÃO? COMPLETE.



F. QUAL É O NÚMERO DA ARGOLA QUE OCUPA A DÉCIMA POSIÇÃO DESSA SEQUÊNCIA?

CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

AULA 10 – OS GASTOS, EM REAIS, NA BARRACA DE PESCA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS VERIFICAR QUANTO AS CRIANÇAS GASTARAM, EM REAIS, NA BARRACA DE PESCA.

1. MATHEUS E THIAGO GOSTAM DE BRINCAR NA BARRACA DE PESCA. VEJA QUANTO CADA UM GASTOU NESSA BARRACA, EM REAIS, E REGISTRE NO QUADRO ABAIXO CORRESPONDENTE.

MATHEUS



THIAGO



CRÉDITOS: BANCO CENTRAL DO BRASIL

A. MATHEUS GASTOU MAIS, MENOS OU EXATAMENTE A MESMA QUANTIA EM REAIS QUE THIAGO?

B. ROBERTA COMPROU FICHAS NA BARRACA DE PESCA COM A QUANTIA ABAIXO. VEJA QUANTOS REAIS ELA GASTOU E ANOTE ESSE VALOR.



CRÉDITOS: BANCO CENTRAL DO BRASIL

C. ROBERTA GASTOU, EM REAIS, MAIS, MENOS OU EXATAMENTE A MESMA QUANTIA QUE THIAGO E MATHEUS?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – BRINCANDO E APRENDENDO NA PRAÇA

OLÁ ESTUDANTES!

NESTA SEQUÊNCIA, ROBERTA, THIAGO, MATHEUS E BRUNO PASSARÃO UM SÁBADO NA PRAÇA DO BAIRRO EM QUE ELES MORAM. ELES LEVARÃO VÁRIOS BRINQUEDOS E SUCATAS PARA CRIAREM SUAS BRINCADEIRAS. AS CRIANÇAS COLOCARÃO NOS JOGOS OS CONHECIMENTOS QUE CONSTRUÍRAM NAS AULAS DE MATEMÁTICA.

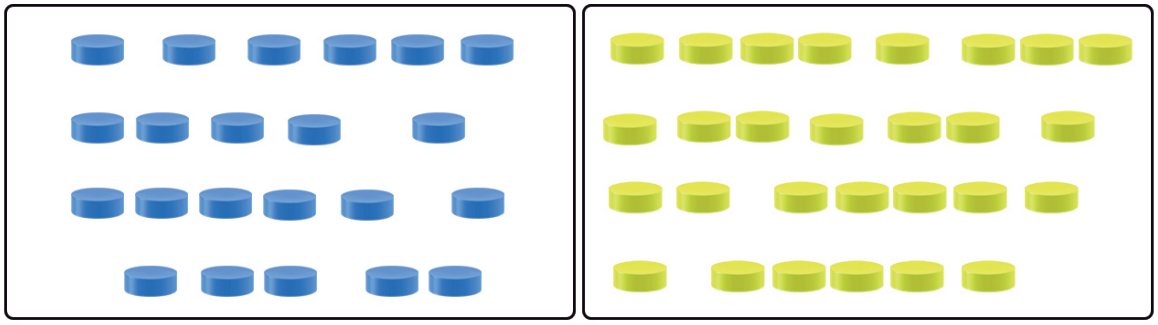
VAMOS AJUDÁ-LOS A RESOLVER AS ATIVIDADES?

AULA 1 – CONTAGEM E ESCRITA DE NÚMEROS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR A QUANTIDADE DE TAMPINHAS DE DUAS COLEÇÕES, IDENTIFICANDO QUAL DELAS TEM MAIS ELEMENTOS.

1. THIAGO LEVOU SUA COLEÇÃO DE TAMPINHAS, SEPAROU-AS POR COR E FEZ ALGUMAS PERGUNTAS PARA ROBERTA.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

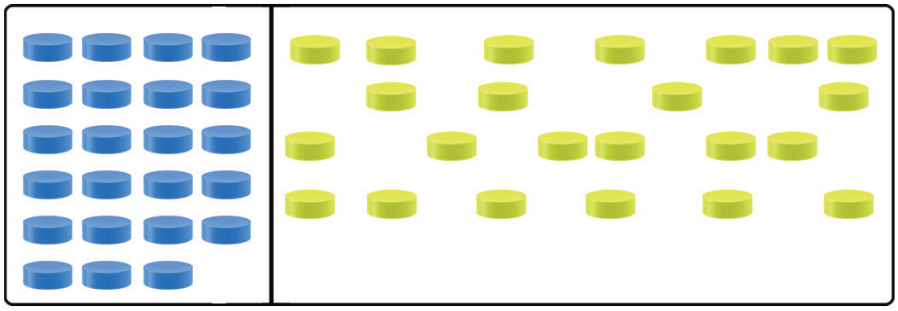
A. SEM CONTAR AS TAMPINHAS, EM QUAL DAS DUAS COLEÇÕES VOCÊ ACHA QUE HÁ MAIS?

B. SE JUNTARMOS AS DUAS COLEÇÕES, QUANTAS TAMPINHAS HAVERÁ NO TOTAL: EXATAMENTE 100, MAIS DE 100 OU MENOS DE 100?

C. QUANTAS TAMPINHAS A MAIS TEM A COLEÇÃO AMARELA?

---

2. COMPARE AS QUANTIDADES DE TAMPINHAS DESTAS DUAS COLEÇÕES E RESPONDA:



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

A. HÁ MAIS TAMPINHAS AZUIS, MENOS OU A MESMA QUANTIDADE DE TAMPINHAS AMARELAS?

B. OBSERVE COMO AS TAMPINHAS FORAM AGRUPADAS EM CADA UMA DAS DUAS COLEÇÕES. EM QUAL DELAS FOI MAIS FÁCIL FAZER A CONTAGEM? DISCUTA ISSO COM UM COLEGA.

AULA 2 – A SOBREPOSIÇÃO DE CARTELAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS UTILIZAR CARTELAS NUMÉRICAS PARA REFLETIR SOBRE A ESCRITA E A COMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS.

1. ROBERTA PEGOU SUA COLEÇÃO DE CARTELAS NUMÉRICAS E PREPAROU UMA ATIVIDADE PARA MATHEUS.

A. LEIA AS PISTAS DE ROBERTA E DESCUBRA QUAL NÚMERO DEVE SER ESCRITO, SOBREPONDO AS CARTELAS. REGISTRE A ESCRITA DO NÚMERO E A QUANTIDADE DE CARTELAS UTILIZADAS.

PISTA	ESCRITA DO NÚMERO	QUANTIDADE DE CARTELAS
VEM DEPOIS DE OITENTA E NOVE E ANTES DE NOVENTA E UM.		
VEM DEPOIS DE DUZENTOS E ANTES DE DUZENTOS E DOIS.		
ESTÁ ENTRE OS NÚMEROS QUINHENTOS E QUINHENTOS E DOIS.		
VEM IMEDIATAMENTE DEPOIS DE NOVECENTOS E NOVENTA E NOVE.		
VEM IMEDIATAMENTE APÓS DOIS MIL E CEM.		

B. ROBERTA DISSE QUE USA CARTELAS NUMÉRICAS E REGISTRA OS NÚMEROS E AS CARTELAS QUE USOU. FAÇA COMO A ROBERTA E UTILIZE AS CARTELAS NUMÉRICAS PARA COMPOR E DECOMPOR NÚMEROS. DEPOIS, EM CADA COLUNA DA TABELA, CIRCULE O MENOR E O MAIOR NÚMERO.

ESCOLHA AS CARTELAS PARA COMPOR ESTES NÚMEROS	COM ESSAS CARTELAS, ESCREVA OS NÚMEROS QUE VOCÊ COMPÔS
693 = 600 + 90 + 3	800 + 80 + 8 = 888
301 =	900 + 90 + 9 =
509 =	1000 + 500 + 90 + 4 =
222 =	2000 + 20 =

AULA 3 – OS CÁLCULOS DE MATHEUS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS UTILIZAR DIFERENTES PROCEDIMENTOS PARA RESOLVER UMA ADIÇÃO.

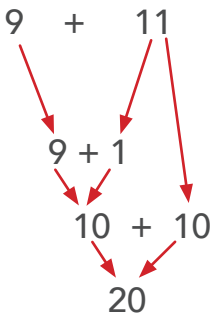
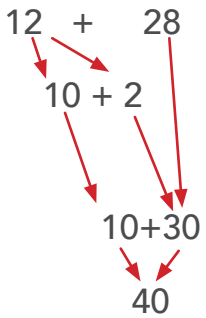
1. MATHEUS DISSE QUE, QUANDO PRECISA RESOLVER UMA OPERAÇÃO MATEMÁTICA, TENTA SE LEMBRAR DE ALGO QUE O AJUDE A RESOLVER POR CÁLCULO MENTAL, COMO:

3 + 1= 4 AJUDA A CALCULAR 30 + 10 = 40
8 + 1= 9 AJUDA A CALCULAR 80 + 10 = 90

ESCOLHA UMA ESTRATÉGIA E RESOLVA:

A) 40 + 10 =	B) 50 +10 =
C) 60 + 10 =	D) 70 + 10 =

2. BRUNO DISSE QUE APRENDEU A DECOMPOR NÚMEROS E RESOLVER ADIÇÕES DA SEGUINTE FORMA:

11 = 10 + 1	**12 = 10 + 2**	**28 = 20 + 8**
		

BRUNO PEDIU PARA MATHEUS USAR AS ESTRATÉGIAS QUE ELE USOU PARA RESOLVER AS ADIÇÕES. VAMOS AJUDÁ-LO?

16 + 24	15 + 25



ANOTAÇÕES

AULA 4 – OS MESES DO ANO E OS DIAS DA SEMANA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS EXPLORAR INFORMAÇÕES PRESENTES EM UM CALENDÁRIO.

1. THIAGO ENCONTROU EM UMA CAIXA UM CALENDÁRIO DE 2021. ELE PROPÔS AS SEGUINTES ATIVIDADES PARA SEUS AMIGOS:

A. VOCÊ SABE QUAIS SÃO OS DIAS DA SEMANA? COMPLETE:

D___ ___ ___ ___ ___ ___ , S___ ___ ___ ___ ___ ___-___ ___ ___ ___ ___,

T___ ___ ___ ___ - ___ ___ ___ ___ ___ Q___ ___ ___ ___ ___-___ ___ ___ ___ ___ ,

Q___ ___ ___ ___ ___ - ___ ___ ___ ___ ___ , S___ ___ ___ ___ - ___ ___ ___ ___ ___,

S___ ___ ___ ___ ___ .

E OS NOMES DOS MESES DO ANO? VOCÊ SABE QUAIS SÃO? COMPLETE:

J ___ ___ ___ ___ ___ ___	J ___ ___ ___ ___
F ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___	A ___ ___ ___ ___ ___
M ___ ___ ___ ___	S ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
A ___ ___ ___ ___	O ___ ___ ___ ___ ___ ___
M ___ ___ ___	N ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
J ___ ___ ___ ___	D ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

2. MATHEUS DISSE QUE NASCEU NO DIA 2 DE JULHO. THIAGO NASCEU NO DIA 29 DE JULHO. ROBERTA NASCEU NO DIA 11 DE NOVEMBRO E BRUNO NO DIA 19 DE NOVEMBRO.

A. CIRCULE OS DIAS DOS ANIVERSÁRIOS DAS QUATRO CRIANÇAS NOS CALENDÁRIOS APRESENTADOS ABAIXO:

JULHO 2021						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVEMBRO 2021						
D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

B. ESCREVA A DATA DE SEU NASCIMENTO:

____/ ____/_____

C. EM QUAL O DIA DA SEMANA FOI, OU SERÁ, O SEU ANIVERSÁRIO ESTE ANO?

AULAS 5 E 6 – OS CANTEIROS DE FLORES E DE CACTOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONHECER ALGUMAS PLANTAS DOS CANTEIROS DA PRAÇA E RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

1. BRUNO ENCONTROU NA PRAÇA O JARDINEIRO E CONVERSARAM BASTANTE SOBRE AS PLANTAS DO JARDIM. VEJA O QUE ELE DESCOBRIU.

NA PRAÇA, HÁ ALGUMAS PLANTAS QUE DÃO MUITAS FLORES ORNAMENTAIS, COMO MARGARIDAS, ROSAS, AMORES-PERFEITOS. HÁ TAMBÉM MUITOS CACTOS.

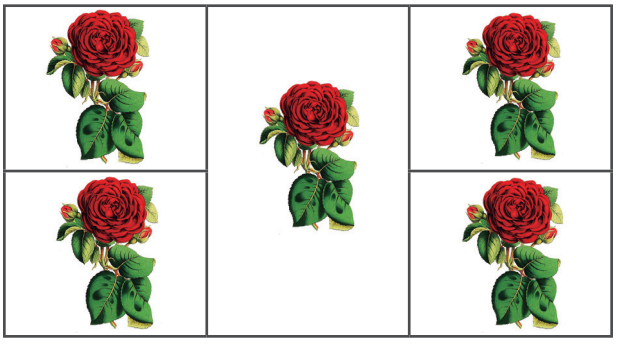
A. NA SEMANA PASSADA O JARDINEIRO PLANTOU AMOR-PERFEITO DE DUAS CORES. ELE PLANTOU 55 PÉS DE AMORES-PERFEITOS ROXOS E 55 AMARELOS. QUANTOS PÉS DE AMORES-PERFEITOS ELE PLANTOU?

B. BRUNO DISSE QUE NA PRAÇA HÁ TRINTA E SEIS CANTEIROS DE FLORES, ALGUNS SÃO DE ROSAS E DEZENOVE SÃO DE MARGARIDAS. QUANTOS SÃO OS CANTEIROS DE ROSAS? RESOLVA E ANOTE NOS QUADROS AS QUANTIDADES DE CANTEIROS.

C. AGORA É COM VOCÊ... COM A INFORMAÇÃO ABAIXO, ELABORE UM PROBLEMA E O RESOLVA PARA SER APRESENTADO PARA A TURMA.
NA PRAÇA HÁ 110 ÁRVORES E CHEGARAM 12 MUDAS PARA SEREM PLANTADAS.

2. BRUNO E MATHEUS FICARAM PENSANDO QUE HÁ MUITAS ROSEIRAS NESTA PRAÇA PARA SEREM PODADAS.

A. EM CADA CANTEIRO DE ROSAS HÁ 5 ROSEIRAS.

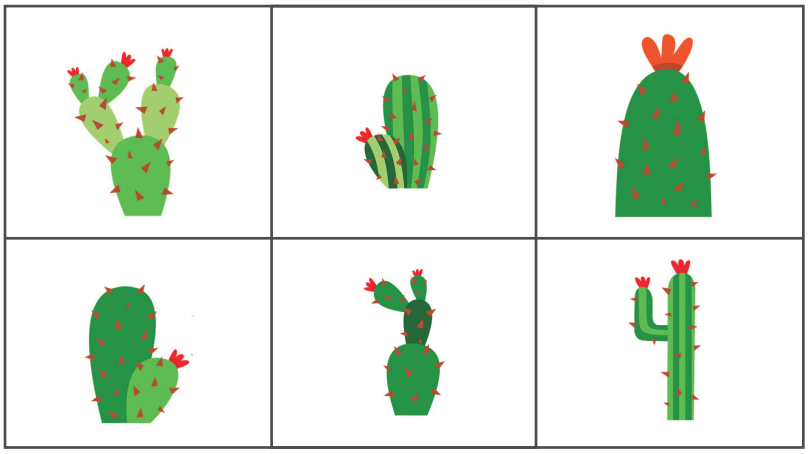


CRÉDITOS: PIXABAY.COM

OBSERVE O CANTEIRO DE ROSAS E COMPLETE O QUADRO:

NÚMERO DE CANTEIROS	1	2	3	4	5
QUANTIDADE DE ROSEIRAS	5	10			

B. THIAGO FICOU ADMIRADO COM OS 5 CANTEIROS DE CACTOS. EM CADA CANTEIRO HÁ 6 CACTOS. OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E PREENCHA O QUADRO.



CRÉDITOS: PIXABAY.COM

NÚMERO DE CANTEIROS	1	2	3	4	5
QUANTIDADE DE CACTOS	6	12			

AULA 7 – O PREÇO DO LANCHE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS EXPLORANDO CÉDULAS E MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO.

1. AS CRIANÇAS SENTIRAM VONTADE DE COMER ALGO E ENCONTRARAM UMA BARRACA COM PIPOCA, CACHORRO-QUENTE E BEBIDAS. VEJA O PREÇO DE ALGUNS PRODUTOS:

PIPOCA	CACHORRO-QUENTE	SUCO	ÁGUA
4 REAIS	5 REAIS	4 REAIS	3 REAIS

A. THIAGO TEM 12 REAIS E QUER COMPRAR UM CACHORRO-QUENTE, UM SUCO E UMA ÁGUA. A QUANTIA DELE SERÁ SUFICIENTE PARA COMPRAR ESSES TRÊS PRODUTOS? JUSTIFIQUE.







CRÉDITOS: BANCO CENTRAL DO BRASIL

B. ROBERTA COMPRARÁ LANCHE PARA ELA E MATHEUS. ELA TEM 20 REAIS E COMPRARÁ UMA PIPOCA, UM CACHORRO-QUENTE E DOIS SUCOS. ELA RECEBERÁ TROCO? SE SIM, QUANTO? RECEBERÁ CÉDULAS OU MOEDAS?





CRÉDITOS: BANCO CENTRAL DO BRASIL

C. BRUNO NÃO TOMA SUCO. VEJA SE ELE CONSEGUE COMPRAR UM CACHORRO-QUENTE E UMA ÁGUA COM A QUANTIA QUE ELE TEM.









CRÉDITOS: BANCO CENTRAL DO BRASIL

AULA 8 – PADRÕES EM SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR PADRÕES QUE PODEM SER OBSERVADOS EM SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS.

DEPOIS DO LANCHE, AS CRIANÇAS SE SENTARAM EMBAIXO DE UMA ÁRVORE PARA CONTINUAREM SUAS BRINCADEIRAS.

1. BRUNO DISSE QUE GOSTOU MUITO DA ATIVIDADE QUE A PROFESSORA VIVIANE FEZ COM SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS. ELE MONTOU TRÊS SEQUÊNCIAS PARA SEREM COMPLETADAS.

ESCREVA OS NÚMEROS FALTANTES E EXPLIQUE A REGRA PRESENTE NA CONSTRUÇÃO DE CADA SEQUÊNCIA.

A.

5	10	15			

B.

9	12	15	18		

C.

24	22	20	18		

AULA 9 – AS QUANTIDADES DE PLANTAS DA PRAÇA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR AS QUANTIDADES DE PLANTAS DA PRAÇA E FAZER LEITURA DE TABELA E GRÁFICO.

THIAGO ENCONTROU O JARDINEIRO E FALOU QUE ELE E SEU PAI GOSTAM MUITO DE JARDINAGEM E CULTIVAM VÁRIAS PLANTAS EM CASA. HÁ PLANTAS CUJAS FOLHAS SÃO MAIS BONITAS QUE SUAS FLORES; HÁ OUTRAS CUJAS FLORES É QUE SE DESTACAM.

1. O JARDINEIRO TEM QUE ENVIAR PARA A PREFEITURA UM RELATÓRIO MENSAL SOBRE AS CONDIÇÕES DOS CANTEIROS. ELE COLOCOU AS INFORMAÇÕES EM TABELAS E GRÁFICOS. VEJA A TABELA COM A QUANTIDADE DE PLANTAS DA PRAÇA NOS MESES DE JUNHO E JULHO.

MÊS	ROSEIRA	AMOR-PERFEITO	CACTOS	COSTELA DE ADÃO	SAMAMBAIA
JUNHO	45	150	30	30	14
JULHO	45	145	30	30	14

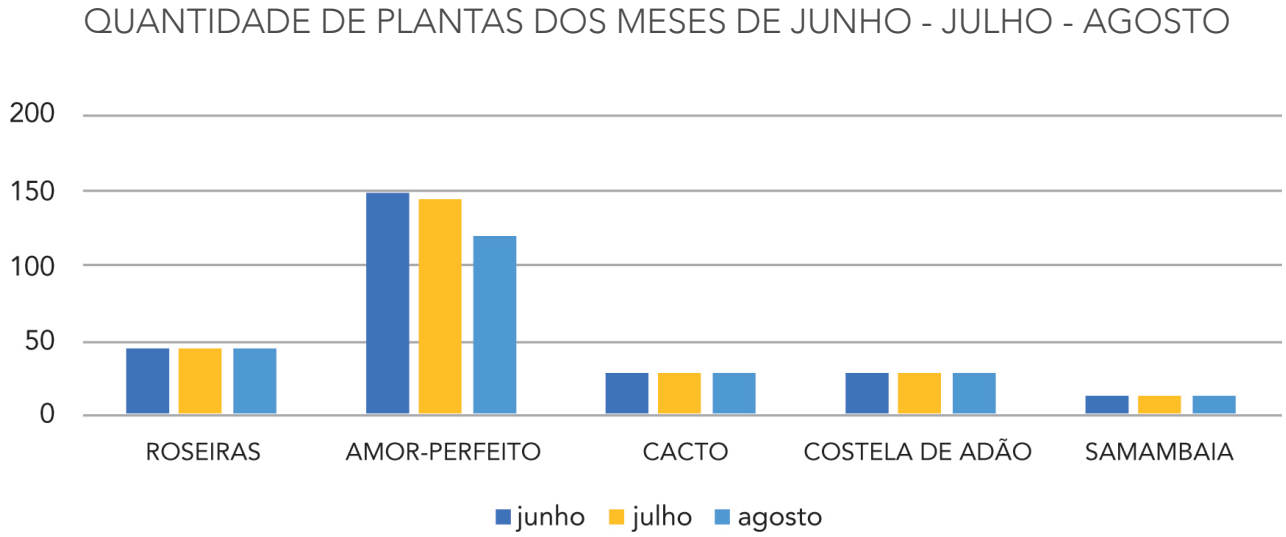
FONTE: JARDINEIRO DA PRAÇA

A. CIRCULE O NOME DA PLANTA QUE TEM A MAIOR QUANTIDADE E MARQUE COM UM "X" NA QUE TEM A MENOR QUANTIDADE NO MÊS DE JUNHO.

B. QUAL MÊS POSSUI MAIS PÉS DE AMORES-PERFEITOS? QUANTOS A MAIS?

C. QUANTOS SÃO OS CACTOS E QUANTOS SÃO OS PÉS DE COSTELA DE ADÃO? O QUE PODEMOS DIZER SOBRE AS QUANTIDADES DE CADA UM?

2. NO MÊS DE AGOSTO, O JARDINEIRO MONTOU UM GRÁFICO PARA VERIFICAR A QUANTIDADE DE PLANTAS DA PRAÇA NOS ÚLTIMOS TRÊS MESES.



FONTE: DADOS FICTÍCIOS. GRÁFICO ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

RESPONDA:

A. QUAL O TÍTULO DO GRÁFICO?

B. VOCÊ SABE DIZER O QUE SIGNIFICA A FONTE DE UM GRÁFICO?

C. OBSERVE O GRÁFICO. O QUE É POSSÍVEL DIZER SOBRE AS QUANTIDADES DE ROSEIRA, CACTO, COSTELA DE ADÃO E SAMAMBAIA?

ANOTAÇÕES

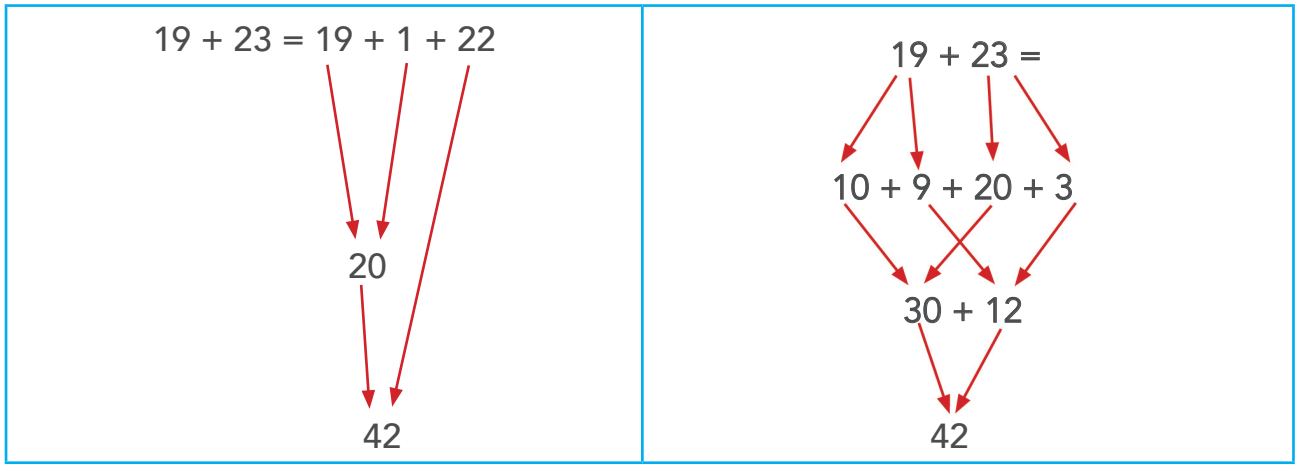
AULA 10 – AS CARTELAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS USAR O CÁLCULO MENTAL PARA RESOLVER ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES.

MATHEUS DISSE A SEUS AMIGOS QUE TROUXE ALGUMAS CARTELAS COM ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES QUE A PROFESSORA SIMONE TRABALHOU NA SEMANA PASSADA EM AULA E DEVEM SER RESOLVIDAS POR CÁLCULO MENTAL. ELES SE ORGANIZARAM EM DUAS DUPLAS: THIAGO COM ROBERTA E MATHEUS COM BRUNO.

1. MATHEUS MOSTROU PARA BRUNO DUAS MANEIRAS DE CALCULAR 19 + 23. OBSERVE:



A. EXPLIQUE COMO MATHEUS PENSOU EM CADA UM DOS PROCEDIMENTOS. DEPOIS REGISTRE:

B. ESCOLHA UMA DAS FORMAS UTILIZADAS POR MATHEUS E CALCULE. AO FINAL, VERIFIQUE OS RESULTADOS NA CALCULADORA.

22 + 13	32 + 19

2. AGORA É COM VOCÊ.

A. RESOLVA MENTALMENTE AS ADIÇÕES E REGISTRE, SOBRE AS CARTELAS, OS RESULTADOS

26 + 12	29 + 12	13 + 13	17 + 14
16 + 7	17 + 17	11 + 22	23 + 35
28 + 16	18 + 25	27 + 25	16 + 15
29 + 12	23 + 17	43 + 12	24 + 12

B. VOCÊ PERCEBEU ALGO COM RELAÇÃO AOS RESULTADOS DAS CARTELAS VERDES E DAS CARTELAS AZUIS?

IMAGENS E ILUSTRAÇÕES
pixabay.com - freepik.com

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4 – APRENDENDO MATEMÁTICA COM OS AMIGOS

OLÁ, ESTUDANTES!

NESTA SEQUÊNCIA, ROBERTA, LUIZA E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO RESOLVER ALGUMAS ATIVIDADES DE MATEMÁTICA. USARÃO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CONTAGENS E CÁLCULO MENTAL, RESOLVERÃO PROBLEMAS, LERÃO TABELAS E GRÁFICOS, E DISCUTIRÃO SOBRE O COMPRIMENTO DE RÉGUAS.

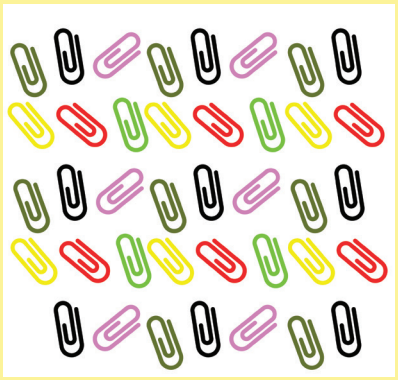
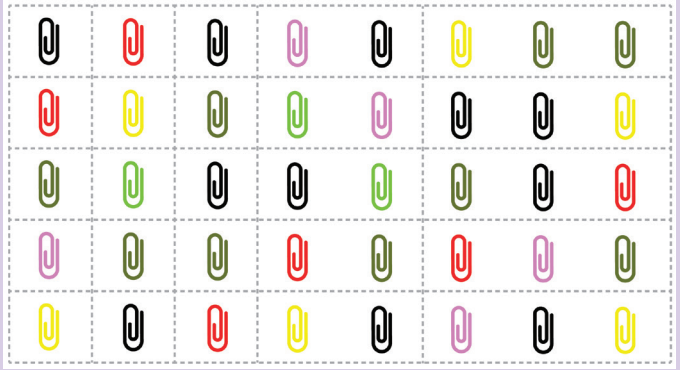
VAMOS AJUDÁ-LOS/LAS A RESOLVER AS ATIVIDADES?

AULA 1 - COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES DE CLIPES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESTIMAR E COMPARAR QUANTIDADES DE CLIPES PRESENTES EM DUAS CAIXAS.

1. ROBERTA GANHOU UMA CAIXA DE CLIPES COLORIDOS E SEPAROU ALGUNS EM DUAS CAIXINHAS.

CAIXA AMARELA	CAIXA LILÁS
	

Fonte: Pixabay

A. SEM CONTAR OS CLIPES, EM QUAL COLEÇÃO VOCÊ ACHA QUE HÁ MENOS CLIPES?

B. SE ROBERTA JUNTAR AS DUAS CAIXAS DE CLIPES, QUANTOS CLIPES HÁ NO TOTAL: EXATAMENTE 100, MAIS DE 100 OU MENOS DE 100?

C. CONTE QUANTOS CLIPES HÁ EM CADA CAIXA. QUAL CAIXA TEM MAIS CLIPES?

QUANTOS A MAIS?

2. COMO ROBERTA GANHOU UMA CAIXA GRANDE DE CLIPES COLORIDOS, ELA DEU ALGUNS À SUA AMIGA ANA CLÁUDIA.



Fonte: Pixabay

A. ESTIME A QUANTIDADE DE CLIPES QUE ANA CLÁUDIA GANHOU. ELA GANHOU MAIS DE 100 CLIPES, MENOS DE 100 OU EXATAMENTE 100 CLIPES?

B. QUANTOS CLIPES ANA CLÁUDIA GANHOU DE ROBERTA?

C. AJUDE ANA CLÁUDIA A CONTAR OS CLIPES E ANOTE AS QUANTIDADES POR COR.

PRETO	VERDE-ESCURO	ROSA	AMARELO	VERMELHO	VERDE-CLARO

D. COM QUAL COR OU QUAIS CORES DE CLIPES ANA CLÁUDIA CONSEGUE FAZER DOIS GRUPOS DE 10 CLIPES?

AULA 2– A COMPOSIÇÃO E A DECOMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS

O QUE VAMOS APRENDER?

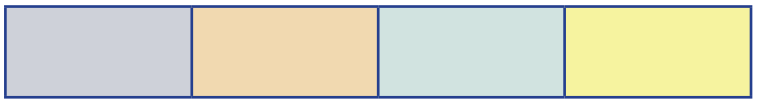
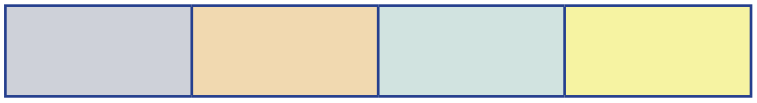
NESTA AULA, VAMOS REFLETIR SOBRE A ESCRITA DOS NÚMEROS A PARTIR DA COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DELES.

1. THIAGO PEGOU SUAS FICHAS SOBREPOSTAS PARA ESCREVER ALGUNS NÚMEROS. VAMOS AJUDÁ-LO?

A. COM AS FICHAS ABAIXO, QUAIS NÚMEROS PODEMOS ESCREVER?

	100	10	1	
	500	50	5	
1000	900	90	9	

B. QUAIS FICHAS VAMOS UTILIZAR PARA DECOMPOR OS NÚMEROS ABAIXO?

1223	
888	
1495	
44	

C. PROPONHA PARA UM/A COLEGA DA TURMA A DECOMPOSIÇÃO DE DOIS NÚMEROS.

NÚMERO	DECOMPOSIÇÃO

AULA 3 - REALIZANDO OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS UTILIZAR ALGUNS CONHECIMENTOS JÁ CONSTRUÍDOS PARA FAZERMOS ALGUMAS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

1. MATHEUS E THIAGO ESTÃO FAZENDO ALGUMAS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, E COMEÇARAM COM ALGUMAS OPERAÇÕES QUE JÁ CONHECEM DE MEMÓRIA. UTILIZE CÁLCULO MENTAL PARA RESOLVER AS OPERAÇÕES ABAIXO.

A.

5 + 1 =	**7 + 1 =**	**7 - 1 =**	**9 - 1 =**

B.

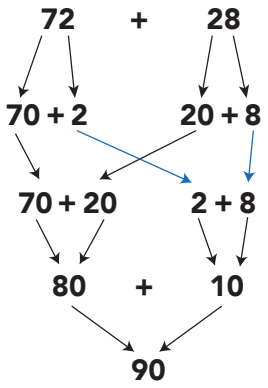
15 + 3 =	**17 + 12 =**	**23 - 3 =**	**38 - 8 =**

C.

145 + 5 =	**233 + 30 =**	**455 - 50 =**

D. EXPLIQUE PARA SEUS/SUAS COLEGAS, AS ESTRATÉGIAS QUE VOCÊ USOU PARA REALIZAR MENTALMENTE ESSES CÁLCULOS. DEPOIS DE TAMBÉM OUVI-LOS COM ATENÇÃO, REGISTRE ALGUMAS ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO QUE VOCÊ CONSIDEROU INTERESSANTES.

2. THIAGO SABE RESOLVER OPERAÇÕES POR CÁLCULO ESCRITO. OBSERVE QUE ELE FEZ 72 + 28 DE DUAS FORMAS.



70 + 20 + 2 + 8 = 90

RESOLVA POR CÁLCULO ESCRITO:

A. **66 + 33 =**	B. **54 + 46 =**

C. **75 + 24 =**	D. **32 + 68 =**

AULA 4 - SUPER-HERÓIS E VESTIDOS DE BONECA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS QUE ENVOLVEM A ADIÇÃO E A SUBTRAÇÃO, POR MEIO DE ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO.

1. MATHEUS, THIAGO E MARIA FAZEM COLEÇÃO DE MINIATURAS DE SUPER-HERÓIS.

A. MATHEUS TINHA 120 SUPER-HERÓIS E DEU 20 A MARIA. QUANTOS SUPER--HERÓIS MATHEUS TEM AGORA?

B. THIAGO TINHA 140 SUPER-HERÓIS. DEU ALGUNS A MATHEUS E FICOU COM 110. QUANTOS SUPER-HERÓIS ELE DEU A MATHEUS?

2. ROBERTA E MARCOS COLECIONAM MINIATURAS DE ANIMAIS.

A. MARCOS TINHA 91 MINIATURAS DE ANIMAIS. GANHOU 6 MINIATURAS DE RÉPTEIS. QUANTAS MINIATURAS DE ANIMAIS ELE TEM AGORA?

B. ROBERTA TINHA ALGUMAS MINIATURAS DE ANIMAIS. GANHOU 9 DE LUIZA E, AGORA, TEM 109. QUANTAS MINIATURAS DE ANIMAIS ROBERTA TINHA INICIALMENTE?

AULA 5 – NÚMERO DE ALUNOS DOS TERCEIROS ANOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR O NÚMERO DE ESTUDANTES DOS TERCEIROS ANOS POR MEIO DE UMA TABELA DE DUPLA ENTRADA E UM GRÁFICO DE COLUNAS.

1. VEJA OS NÚMEROS DE ESTUDANTES DOS TERCEIROS ANOS DA ESCOLA EM QUE ROBERTA ESTUDA.

E. E. PARQUE DAS OLIVEIRAS				
	3° A SALA 7	**3° B SALA 8**	**3° C SALA 9**	**3° D SALA 10**
MENINAS	12	20	14	15
MENINOS	18	10	15	15
TOTAL	30	30	29	30

FONTE: E.E. PARQUE DAS OLIVEIRAS.

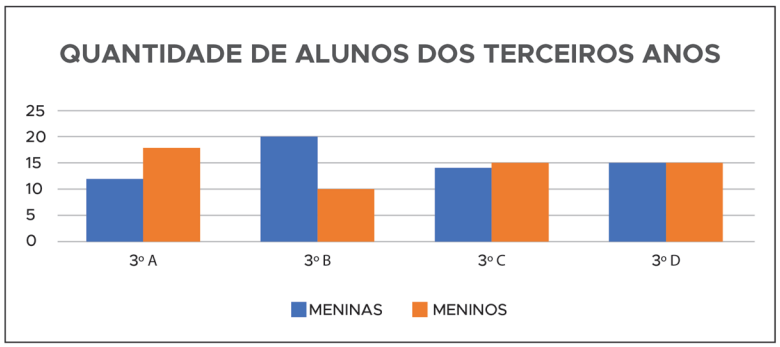
A. QUAIS TURMAS TÊM A MESMA QUANTIDADE DE ESTUDANTES?

B. QUAL É A TURMA E QUANTOS ESTUDANTES FICAM NA SALA 10?

C. QUAL É O TOTAL DE ESTUDANTES DO 3° ANO DESSA ESCOLA?

D. QUANTOS ESTUDANTES DO 3° ANO DESSA ESCOLA SÃO MENINAS? E QUANTOS SÃO MENINOS?

2. VEJA O GRÁFICO COM AS INFORMAÇÕES DOS TERCEIROS ANOS E RESPONDA:



FONTE: E. E. PARQUE DAS OLIVEIRAS.

A. EM QUAL TURMA TEM MENOS MENINOS?

B. QUANTAS SÃO AS MENINAS E QUANTOS SÃO OS MENINOS DA TURMA D?

C. QUAL É O ASSUNTO TRATADO NESSE GRÁFICO DE COLUNAS?

D. AS INFORMAÇÕES E OS DADOS CONTIDOS NESSE GRÁFICO DE COLUNAS E NA TABELA DA ATIVIDADE SÃO OS MESMOS? EXPLIQUE.

E. QUAL DAS DUAS FORMAS DE APRESENTAÇÃO DOS DADOS VOCÊ GOSTOU MAIS? POR QUÊ?

AULA 6 – AS CARTELAS COM ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS USAR O CÁLCULO MENTAL PARA RESOLVER ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES.

1. A PROFESSORA DE ROBERTA PROPÔS À TURMA A RESOLUÇÃO DE ALGUMAS ADIÇÕES. VAMOS AJUDÁ-LA?

A. UTILIZE CÁLCULO MENTAL PARA RESOLVER AS ADIÇÕES. ANOTE OS RESULTADOS SOBRE CADA CARTELA.

26 + 12	29 + 12	13 + 13	17 + 14
16 + 7	17 + 17	11 + 22	23 + 35

B. VOCÊ PERCEBEU ALGO EM RELAÇÃO AOS RESULTADOS DAS CARTELAS VERDES E DAS CARTELAS AZUIS?

2. NO DIA SEGUINTE, A PROFESSORA TROUXE CARTELAS COM SUBTRAÇÕES PARA A TURMA RESOLVER.

A. RESOLVA POR CÁLCULO MENTAL E ANOTE OS RESULTADOS SOBRE AS CARTELAS.

90 - 60	30 - 10	70 - 40	140 - 120
120 - 100	60 - 30	150 - 130	100 - 70

B. VOCÊ PERCEBEU ALGO EM RELAÇÃO AOS RESULTADOS DAS CARTELAS VERDES E DAS CARTELAS AZUIS? O QUE OS RESULTADOS DESSES CÁLCULOS TÊM EM COMUM?

AULA 7 – BOLINHAS DE GUDE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS COM AS QUANTIDADES DE BOLINHAS DE GUDE.

1. BRUNO GOSTA MUITO DE JOGAR BOLINHAS DE GUDE COM THIAGO E MARIA. ELE TEM UMA COLEÇÃO COM MUITAS BOLINHAS.

A. BRUNO COMEÇOU O JOGO COM 40 BOLINHAS DE GUDE. GANHOU ALGUMAS E AGORA POSSUI 99 BOLINHAS. QUANTAS BOLINHAS ELE GANHOU?

B. MARIA TINHA 23 BOLINHAS DE GUDE E THIAGO TINHA 37. QUANTAS BOLINHAS DE GUDE OS DOIS TINHAM JUNTOS?

C. CAIO TINHA ALGUMAS BOLINHAS, GANHOU 6 BOLINHAS DE THIAGO E FICOU COM 46. QUANTAS BOLINHAS DE GUDE CAIO TINHA INICIALMENTE?

D. THIAGO PEGOU SUAS 37 BOLINHAS DE GUDE E COLOCOU-AS EM DUAS CAIXAS. EM UMA DELAS, COLOCOU 25. QUANTAS BOLINHAS ELE COLOCOU NA OUTRA CAIXA?

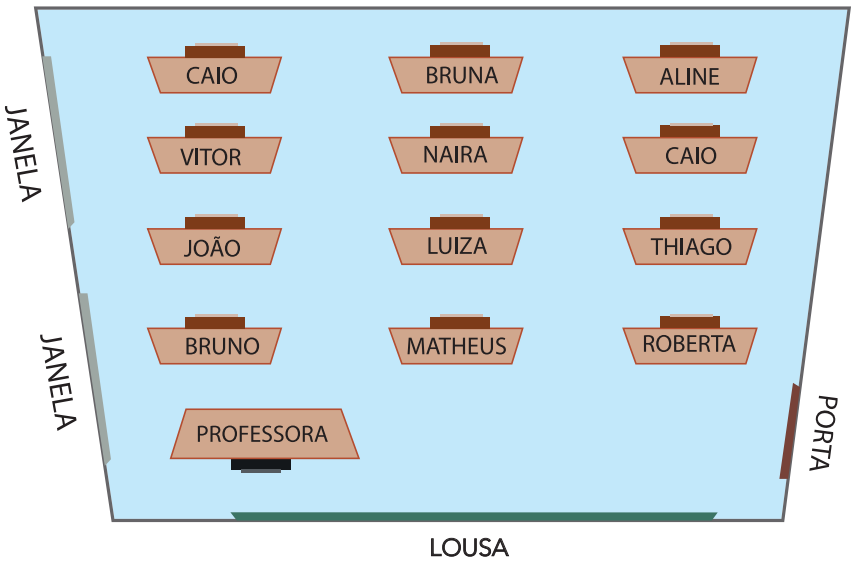
AULA 8 – MOVIMENTAÇÃO NA SALA DE AULA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A DESCREVER A MOVIMENTAÇÃO DE ALGUNS ESTUDANTES NA SALA DE AULA, INDICANDO AS MUDANÇAS DE SENTIDO COM BASE EM ALGUMAS REFERÊNCIAS.

1. VEJA O MAPA DE SALA QUE A PROFESSORA JUSSARA FEZ. PODEMOS VER QUE TODOS OS ESTUDANTES ESTÃO SENTADOS DE FRENTE PARA A LOUSA.

RESPONDA ÀS QUESTÕES:



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

A. QUEM ESTÁ SENTADO À DIREITA DE LUIZA?

B. QUEM SE SENTA NA FRENTE DE BRUNA E ATRÁS DE ROBERTA?

C. DESCREVA A POSIÇÃO DE BRUNO.

D. FAÇA UM TRAÇO PARA MOSTRAR UM CAMINHO QUE MATHEUS PODE FAZER PARA IR DE SUA CARTEIRA ATÉ A CARTEIRA DE BRUNA.

AULA 9 – COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPOR E DECOMPOR NÚMEROS DE DIFERENTES MANEIRAS.

1. A PROFESSORA JUSSARA PROPÔS A COMPOSIÇÃO E A DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS, E DEU ALGUNS EXEMPLOS. VAMOS AJUDAR OS ALUNOS DELA A RESOLVEREM AS ATIVIDADES?

A. QUAIS NÚMEROS SÃO RESULTANTES DAS COMPOSIÇÕES ABAIXO?

60 + 3	**63**
100 + 20 + 9	**129**
200 + 70 + 7	
2000 + 21	
300 + 80 + 6	
400 + 50 +1	
500 + 1	
600 + 20	
700 + 9	
800 + 90 + 6	

B. PODEMOS DECOMPOR OS NÚMEROS DE DIFERENTES MANEIRAS. VEJA ALGUNS EXEMPLOS DE DECOMPOSIÇÃO DE ALGUNS NÚMEROS E COMPLETE O QUADRO.

37	**30 + 7**	**15 + 15 + 7**	**20 + 17**
49			
98			
334			
446	**400 + 40 + 6**	**200 + 200 +40 + 6**	**300 + 146**
1100			
2020			

AULA 10 – RÉGUA E FITA MÉTRICA

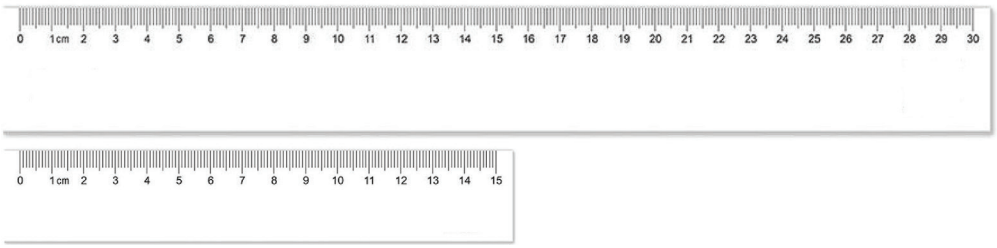
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ANALISAR O COMPRIMENTO DE RÉGUAS E DA FITA MÉTRICA.

1. ROBERTA PERCEBEU, NOS MATERIAIS ESCOLARES DE SEUS/SUAS COLEGAS, QUE HÁ RÉGUAS DE DIFERENTES TAMANHOS.

A. VOCÊ SABE DIZER QUANTOS CENTÍMETROS TEM A RÉGUA QUE VOCÊ USA?

2. OBSERVE O COMPRIMENTO DAS RÉGUAS DE LUIZA.



Fonte: Pixabay

A. QUAL É O MENOR NÚMERO QUE APARECE NAS DUAS RÉGUAS?

B. QUAIS SÃO OS NÚMEROS QUE APARECEM NA RÉGUA MAIOR?

C. QUANTOS CENTÍMETROS A RÉGUA MAIOR TEM?

D. QUANTOS CENTÍMETROS A RÉGUA MENOR TEM?

E. A RÉGUA MAIOR TEM O DOBRO DO COMPRIMENTO DA RÉGUA MENOR? JUSTIFIQUE.

2. QUANDO PRECISAMOS MEDIR COMPRIMENTOS MAIORES, PODEMOS USAR A FITA MÉTRICA. E, ASSIM COMO AS RÉGUAS, ELA É DIVIDIDA EM CENTÍMETROS.

1 METRO = 100 cm

A. ROBERTA DISSE QUE A FITA MÉTRICA TEM 150 CM. PODEMOS AFIRMAR QUE A FITA MÉTRICA TEM:



Fonte: Beverly Buckley por Pixabay.

( ) EXATAMENTE UM METRO ( ) MAIS DO QUE UM METRO

( ) MENOS DO QUE UM METRO

B. ROBERTA MEDE 110 CENTÍMETROS. ELA MEDE MAIS OU MENOS DE UM METRO? EXPLIQUE.

C. LUÍZA MEDE 95 CENTÍMETROS. QUANTO ELA PRECISA CRESCER PARA ATINGIR 1 METRO?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5 – A TURMA DA PROFESSORA RITA

AULA 1 – AS SEQUÊNCIAS DE BOTÕES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS DE BOTÕES DE CAMISA E DETERMINAR ELEMENTOS AUSENTES.

1. BRUNO PASSOU A TARDE NO QUARTO DE COSTURA DE SUA MÃE, ENQUANTO ELA FAZIA UMA CAMISA PARA UMA CLIENTE. VEJA AS CORES DE BOTÕES QUE ELE SEPAROU.



Fonte: Pixabay

A. QUANTAS E QUAIS CORES DIFERENTES ELE SELECIONOU?

2. BRUNO MONTOU A SEQUÊNCIA ABAIXO.



A. QUAL É O PADRÃO QUE SE REPETE NESSA SEQUÊNCIA?

B. VOCÊ SABE DIZER A COR DO BOTÃO QUE OCUPARÁ O 15° LUGAR DESSA SEQUÊNCIA?

C. QUAL É A COR DO BOTÃO QUE OCUPARÁ O 20º LUGAR?

D. QUAL É A COR DO BOTÃO QUE OCUPARÁ O 22º LUGAR?

3. AGORA É COM VOCÊ...

ESCOLHA DUAS OU MAIS CORES DE BOTÕES OU DE TAMPINHAS E MONTE DUAS SEQUÊNCIAS. APRESENTE-AS PARA UM/UMA COLEGA RESOLVER.

AULA 2 – OS DIFERENTES FORMATOS DOS OBJETOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RECONHECER, NOMEAR E COMPARAR FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS, COMO CUBO, ESFERA, BLOCO RETANGULAR, CONE E CILINDRO, RELACIONANDO-AS A OBJETOS QUE FAZEM PARTE DO NOSSO COTIDIANO.

A PROFESSORA RITA APRESENTOU PARA A TURMA DE MATHEUS UMA ATIVIDADE DE GEOMETRIA. ELA TROUXE PARA A SALA DE AULA ALGUNS OBJETOS PARA QUE ELES PUDESSEM OBSERVÁ-LOS E RESOLVER AS ATIVIDADES.

1. OBSERVE O FORMATO DAS FIGURAS.

A. ANOTE O NOME DA FIGURA ESPACIAL COM QUE SE PARECEM.

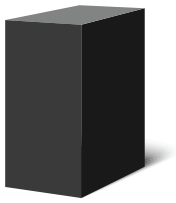
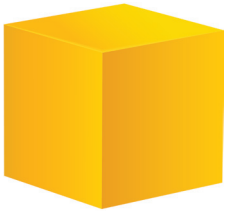
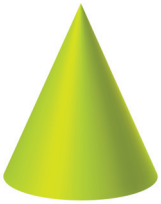
			
CHAPÉU DE FESTA DE ANIVERSÁRIO	**TAMBOR**	**CAIXA DE PAPELÃO**	**BOLA DE BOLICHE**

Fonte: Pixabay

B. EXPLIQUE POR QUE A CAIXA SE PARECE COM UM CUBO.

---

2. ANOTE O NOME DA FIGURA ESPACIAL E O NOME DE UM OBJETO COM O QUAL CADA FIGURA SE PARECE:

FIGURA ESPACIAL	NOME DA FIGURA ESPACIAL	NOME DE UM OBJETO
		
		
		
		
		

Fonte: Pixabay

AULA 3 – A ESCRITA DE NÚMEROS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER, ESCREVER E COMPARAR NÚMEROS NATURAIS ATÉ A ORDEM DE UNIDADE DE MILHAR.

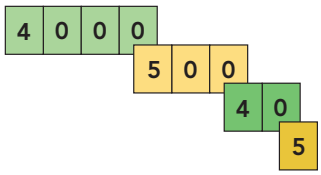
ROBERTA E THIAGO LEMBRARAM-SE DO DITADO DE NÚMEROS QUE A PROFESSORA RITA FEZ NA SEMANA PASSADA. ROBERTA REPRODUZIU O QUADRO NUMÉRICO QUE A PROFESSORA UTILIZOU.

1. FAÇA A LEITURA DOS NÚMEROS REPRESENTADOS NO QUADRO NUMÉRICO.

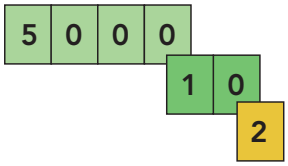
1	10	100	1000
2	20	200	2000
3	30	300	3000
4	40	400	4000
5	50	500	5000
6	60	600	6000
7	70	700	7000
8	80	800	8000
9	90	900	9000
10	100	1000	10 000

2. THIAGO CONSTRUIU FICHAS SOBREPOSTAS COM OS NÚMEROS DO QUADRO ACIMA.

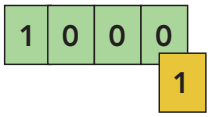
ELE PEGOU ALGUMAS FICHAS E COMPÔS ALGUNS NÚMEROS. ESCREVA CADA UM DELES COM ALGARIMOS E POR EXTENSO:

A. 

_____

B. 

_____

C. 

_____

D. ORDENE OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE, OU SEJA, DO MENOR PARA O MAIOR:

_____ _____ _____

3. QUE FICHAS ELE UTILIZARÁ PARA ESCREVER OS NÚMEROS:

A. 1961? _____

B. 107? _____

C. 2021? _____

D. 5760? _____

AULA 4 – RESOLVENDO PROBLEMAS COM FIGURINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS QUE ENVOLVEM QUANTIDADES DE FIGURINHAS DE CARRINHOS.

1. O TIO DE THIAGO E MATHEUS DEU A ELES UMA COLEÇÃO DE FIGURINHAS DE QUANDO ERA CRIANÇA.

A. A COLEÇÃO TEM 150 FIGURINHAS. ELES AS SEPARARAM EM DOIS GRUPOS: AS FIGURINHAS REPETIDAS E AS 125 FIGURINHAS QUE NÃO SÃO REPETIDAS. QUANTAS SÃO AS FIGURINHAS REPETIDAS?

B. MATHEUS ESCOLHEU 45 FIGURINHAS COM CARRINHOS PRETOS. DEPOIS, PEGOU OUTRAS 7 FIGURINHAS COM CARRINHOS PRETOS. COM QUANTAS FIGURINHAS ELE FICOU?

2. THIAGO E MATHEUS COMEÇARAM A JOGAR BAFO COM AS FIGURINHAS.

A. THIAGO TINHA ALGUMAS FIGURINHAS. GANHOU 12 DE MATHEUS E, AGORA, TEM 85. QUANTAS FIGURINHAS THIAGO TINHA INICIALMENTE?

B. EM UMA OUTRA RODADA, MATHEUS INICIOU A JOGADA COM 40 FIGURINHAS E THIAGO, 73. QUANTAS FIGURINHAS ESTAVAM NESSA RODADA?

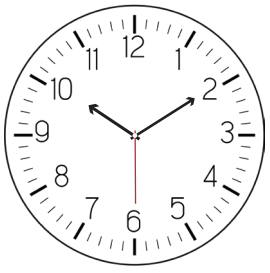
AULA 5 – LENDO HORAS EM DIFERENTES RELÓGIOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER HORAS EM RELÓGIOS DIGITAIS E EM RELÓGIOS ANALÓGICOS, E RECONHECER A RELAÇÃO ENTRE HORA E MINUTOS E ENTRE MINUTOS E SEGUNDOS.

1. A PROFESSORA RITA TROUXE PARA A SALA DE AULA DOIS TIPOS DE RELÓGIO E PROPÔS ALGUMAS ATIVIDADES À TURMA.

A. ESCREVA ABAIXO DA IMAGEM QUAL RELÓGIO É DIGITAL E QUAL RELÓGIO É ANALÓGICO.

RELÓGIO 1	RELÓGIO 2
	

Fonte: Pixabay

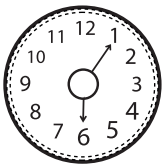
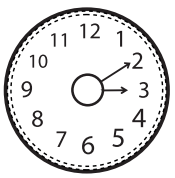
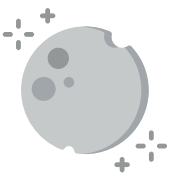
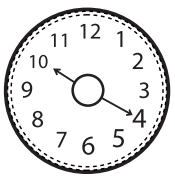
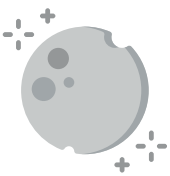
2. VEJA OS PONTEIROS DO RELÓGIO 1 E RESPONDA:

A. O PONTEIRO MENOR INDICA _____

B. O PONTEIRO MAIOR INDICA _____

C. O PONTEIRO FINO E VERMELHO INDICA _____

3. ESCREVA A HORA REPRESENTADA EM CADA RELÓGIO:

AULA 6 – O COMPRIMENTO DAS PERNAS DAS CALÇAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS UTILIZAR A FITA MÉTRICA PARA MEDIR COMPRIMENTOS DE CALÇAS E TECIDOS.

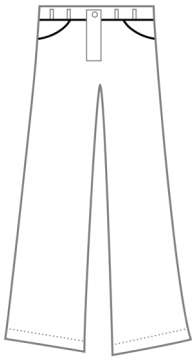
1. QUAIS SÃO OS INSTRUMENTOS DE MEDIDAS QUE USAMOS PARA MENSURAR COMPRIMENTOS NO NOSSO DIA A DIA?

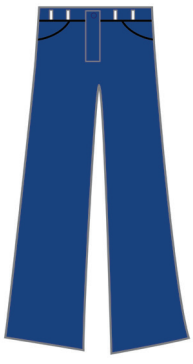
2. QUANTOS CENTÍMETROS TEM A SUA RÉGUA?

3. VOCÊ SE LEMBRA DE QUANTOS CENTÍMETROS TEM UM METRO?

4. A MÃE DE ROBERTA COMPROU DUAS CALÇAS E PRECISA DIMINUIR O COMPRIMENTO DAS PERNAS DELAS.

A COSTUREIRA VAI FAZER AS BARRAS DAS CALÇAS UTILIZANDO A FITA MÉTRICA COMO INSTRUMENTO DE MEDIDA DE COMPRIMENTO.





Fonte: Pixabay

A. A CALÇA AZUL TEM 90 CM DE COMPRIMENTO NAS PERNAS. SERÃO RETIRADOS 15 CENTÍMETROS DE CADA PERNA. COM QUANTOS CENTÍMETROS AS PERNAS DA CALÇA AZUL FICARÃO?

B. A CALÇA BRANCA TEM 82 CM DE COMPRIMENTO NAS PERNAS. QUANTOS CENTÍMETROS PRECISAM SER RETIRADOS PARA QUE CADA UMA DAS PERNAS DESTA CALÇA FIQUE COM 75 CM DE COMPRIMENTO?

C. DONA SÔNIA DISSE QUE COMPROU 2 METROS DE TECIDO PARA FAZER UM VESTIDO.

ASSINALE, ABAIXO, QUAL É ESTA MEDIDA EM CENTÍMETROS.

( ) 20 cm	( ) 200 cm	( ) 2000 cm

D. UTILIZE SUA RÉGUA E MEÇA O COMPRIMENTO DO SEU CADERNO.

AULA 7 – A COLEÇÃO DE TAMPINHAS DO 3º ANO C

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ANALISAR QUANTAS TAMPINHAS A TURMA DO 3º ANO C POSSUI, A PARTIR DA LEITURA DE TABELA E GRÁFICOS. ALÉM DISSO, VAMOS CONSTRUIR UM GRÁFICO COM A QUANTIDADE DE TAMPINHAS DA NOSSA TURMA.

1. VEJA A TABELA QUE A PROFESSORA RITA MONTOU COM AS QUANTIDADES DE TAMPINHAS QUE A TURMA DELA RECOLHEU NO MÊS PASSADO.

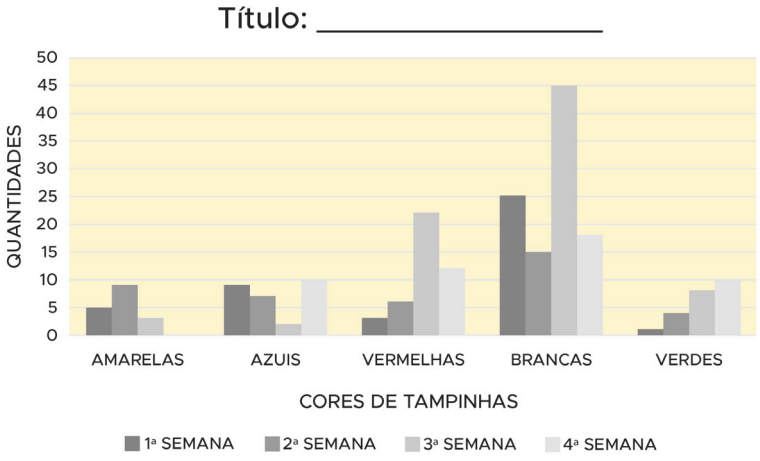
COLEÇÃO DE TAMPINHAS - 3º ANO C					TOTAL
CORES DAS TAMPINHAS	1ª SEMANA	2ª SEMANA	3ª SEMANA	4ª SEMANA	
AMARELAS	5	9	3	0	17
AZUIS	9	7	2	10	28
VERMELHAS	3	6	22	12	43
BRANCAS	25	15	45	18	103
VERDES	1	4	8	10	23
TOTAL DE TAMPINHAS					214

FONTE: PROFESSORA RITA.

A. QUAL É O TÍTULO DA TABELA?

B. VOCÊ SABE DIZER QUE COR DE TAMPINHA TEM A MENOR QUANTIDADE?

2. OBSERVE O GRÁFICO E RESPONDA:



FONTE: PROFESSORA RITA.

A. QUAIS INFORMAÇÕES ESTÃO PRESENTES NESTE GRÁFICO?

B. EM QUE SEMANA A TURMA DO 3º ANO C RECOLHEU MAIS TAMPINHAS?

C. QUE COR DE TAMPINHAS FOI MAIS RECOLHIDA NO MÊS PASSADO? QUANTAS TAMPINHAS?

D. DÊ UM TÍTULO A ESTE GRÁFICO.

3. ELABORE UMA PERGUNTA SOBRE OS DADOS PRESENTES NO GRÁFICO.

4. COLETIVAMENTE, VAMOS CONSTRUIR UM GRÁFICO COM A COLEÇÃO DAS TAMPINHAS DA TURMA?

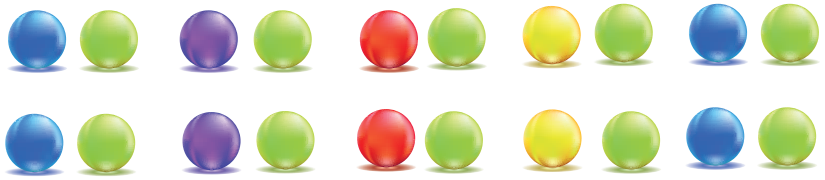
AULA 8 – RESOLVENDO PROBLEMAS COM BOLINHAS DE GUDE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS QUE ENVOLVEM QUANTIDADES DE BOLINHAS DE GUDE.

1. ROBERTA ENCONTROU A CAIXA DE BOLINHAS DE GUDE DE SEU IRMÃO. ELA PASSOU A TARDE DE SÁBADO BRINCANDO COM ELAS, ORGANIZANDO-AS DE DIFERENTES MANEIRAS. ELA USOU UMA QUANTIDADE DIFERENTE DE BOLINHAS PARA CADA VEZ.

VEJA A DISPOSIÇÃO DAS BOLINHAS E RESPONDA AOS ITENS ABAIXO.



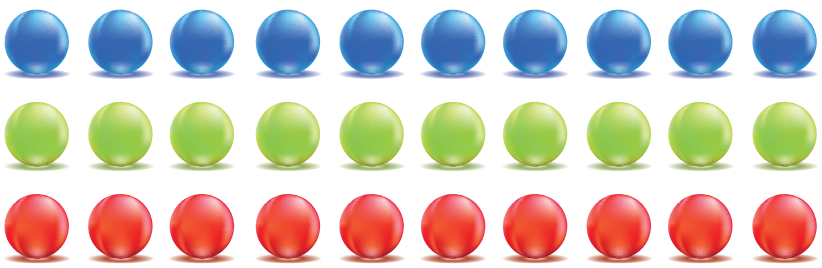
Crédito: autor.

A. QUANTAS SÃO AS BOLINHAS EM CADA COLUNA (NA VERTICAL)?

B. QUANTAS SÃO AS BOLINHAS EM CADA LINHA (NA HORIZONTAL)?

C. ESCREVA A ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E A MULTIPLICAÇÃO QUE REPRESENTAM ESSE AGRUPAMENTO DE BOLINHAS.

2. DEPOIS, ELA FEZ O SEGUINTE AGRUPAMENTO COM AS BOLINHAS:



Crédito: autor.

A. QUANTAS SÃO AS BOLINHAS EM CADA COLUNA (NA VERTICAL)?

B. QUANTAS SÃO AS BOLINHAS EM CADA LINHA (NA HORIZONTAL)?

C. ESCREVA A ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E A MULTIPLICAÇÃO QUE REPRESENTAM ESSE AGRUPAMENTO DE BOLINHAS?

3. ROBERTA VAI ORGANIZAR AS BOLINHAS DE GUDE EM DEZ COLUNAS E QUATRO LINHAS (NA HORIZONTAL). DE QUANTAS BOLINHAS ELA VAI PRECISAR?

DESENHE COMO FICARÁ O AGRUPAMENTO DE BOLINHAS E ESCREVA UMA SENTENÇA MATEMÁTICA PARA REPRESENTÁ-LO.

AULA 9 – A COLEÇÃO DE TAMPINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA ATIVIDADE, VAMOS LER E INTERPRETAR DADOS EM TABELAS E GRÁFICOS UTILIZANDO OS TERMOS MAIOR E MENOR FREQUÊNCIA.

1. OBSERVE A COLEÇÃO DE TAMPINHAS QUE A TURMA DE 2020 DA PROFESSORA RITA ARRECADOU.

COLEÇÃO DE TAMPINHAS DA TURMA DE 2020					TOTAL
CORES DAS TAMPINHAS	1ª TRIMESTRE	2ª TRIMESTRE	3ª TRIMESTRE	4ª TRIMESTRE	
BRANCAS	190	172	165	201	728
AZUIS	51	35	66	43	195
VERDES	32	10	31	13	86
VERMELHAS	183	155	162	184	684
AMARELAS	12	21	19	10	62

RESPONDA:

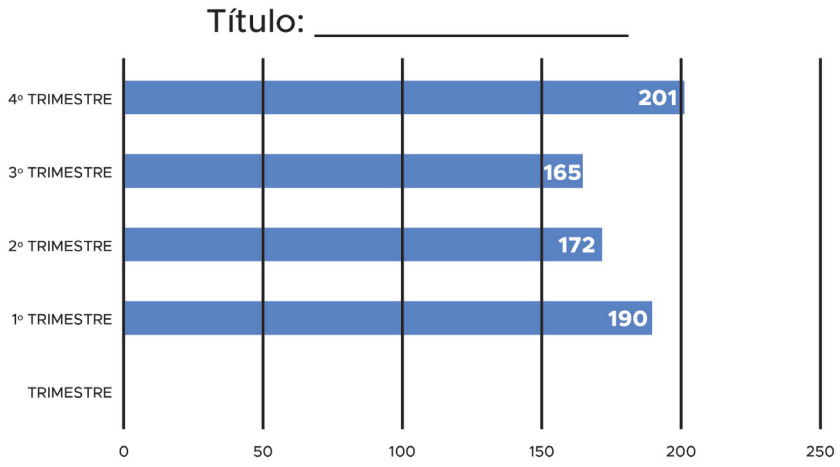
A. EM QUAL TRIMESTRE FORAM ARRECADADAS MAIS TAMPINHAS DE COR AZUL?

B. QUE QUANTIDADE DE TAMPINHAS VERMELHAS FORAM ARRECADADAS EM 2020?

C. QUE COR DE TAMPINHA TEVE A MENOR ARRECADAÇÃO NO ANO?

D. QUE COR DE TAMPINHA TEVE A MAIOR ARRECADAÇÃO NO ANO?

2. A PROFESSORA RITA ESCOLHEU UMA DAS CORES DE TAMPINHAS ARRECADADAS PELA TURMA DE 2020 E FEZ UM GRÁFICO:



FONTE: 3º ANO DE 2020.

A. O TÍTULO DO GRÁFICO ESTÁ INCOMPLETO. VOCÊ PODE COMPLETÁ-LO?

B. EM QUAL TRIMESTRE FOI RECOLHIDA A MENOR QUANTIDADE DE TAMPINHAS?

C. QUE TRIMESTRE POSSUI A MAIOR QUANTIDADE DE TAMPINHAS RECOLHIDAS?

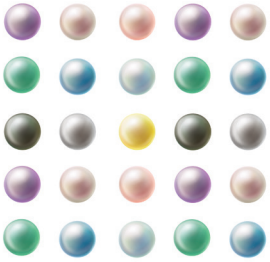
AULA 10 – OUTROS PROBLEMAS COM BOLINHAS DE GUDE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS QUE ENVOLVEM QUANTIDADES DE BOLINHAS DE GUDE.

THIAGO FOI BRINCAR COM ROBERTA E ENCONTROU-A ENVOLVIDA COM AS BOLINHAS DE GUDE DO IRMÃO DELA. CONTINUARAM JUNTOS A FAZER NOVOS AGRUPAMENTOS DE BOLINHAS DE GUDE. VAMOS AJUDÁ-LOS?

1. VEJA A PRIMEIRA ORGANIZAÇÃO QUE ELES FIZERAM:



Fonte: Elaborado para fins didáticos

A. QUANTAS SÃO AS BOLINHAS EM CADA COLUNA (NA VERTICAL)?

B. QUANTAS SÃO AS BOLINHAS EM CADA COLUNA (NA HORIZONTAL)?

C. ESCREVA A ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E A MULTIPLICAÇÃO QUE REPRESENTAM ESSE AGRUPAMENTO DE BOLINHAS.

2. O IRMÃO DE ROBERTA CHEGOU E OLHOU PARA A ORGANIZAÇÃO DAS BOLINHAS QUE ELES FIZERAM, DIZENDO QUE, DA FORMA COMO ORGANIZARAM, FICA FÁCIL SABER QUANTAS BOLINHAS HÁ NO TOTAL, NÃO SENDO NECESSÁRIO CONTAR UMA A UMA.

COMO VOCÊ INTERPRETA O COMENTÁRIO QUE O IRMÃO DE ROBERTA FEZ?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 6 – AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS MATEMÁTICOS

AULA 1 - QUAIS SÃO AS CHANCES?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA VAMOS IDENTIFICAR POSSÍVEIS RESULTADOS EM DOIS EXPERIMENTOS: UM DELES COM O USO DE UMA MOEDA E OUTRO COM O LANÇAMENTO DE UM DADO.

THIAGO E MATHEUS VÃO INICIAR UM JOGO DE BAFO COM AS FIGURINHAS DE CARRINHOS. PARA DECIDIREM QUEM COMEÇA, ELES PEGARAM UMA MOEDA E LEMBRARAM QUE CARA É O LADO DA MOEDA EM QUE HÁ UM ROSTO, E COROA O LADO QUE APRESENTA O VALOR DA MOEDA.





Créditos: Banco Central do Brasil.

1. THIAGO ESCOLHEU CARA, MATHEUS ESCOLHEU COROA E, ENTÃO, LANÇARAM A MESMA MOEDA. AGORA RESPONDA:

A. PARA QUE MATHEUS INICIE O JOGO DE BAFO, DEVE SAIR CARA OU COROA NO LANÇAMENTO DA MOEDA?

B. CASO SAIA CARA NO LANÇAMENTO DA MOEDA, QUEM INICIA O JOGO?

2. ROBERTA, LUIZA E JOÃO CRIARAM UMA BRINCADEIRA. JOÃO LANÇA O DADO, E AS MENINAS DIZEM:

JOÃO	LUÍZA	ROBERTA
VOU LANÇAR UM DADO. 	ACHO QUE VAI SAIR UM NÚMERO MAIOR QUE 4.	VAI SAIR UM NÚMERO MAIOR QUE 2.

CRÉDITOS IMAGEM: EMAI 3º ANO/ SEQUÊNCIA 13 – ATIVIDADE 13.2.

RESPONDA:

A. QUAIS OS RESULTADOS QUE PODEM SER OBTIDOS SE JOÃO LANÇAR O DADO?

B. PARA QUE LUIZA ACERTE SEU PALPITE, QUAIS NÚMEROS DEVEM APARECER APÓS O DADO SER LANÇADO?

C. QUAIS NÚMEROS PRECISAM SAIR PARA QUE ROBERTA POSSA ACERTAR SEU PALPITE?

D. LUIZA E ROBERTA DERAM PALPITES NO LANÇAMENTO DO DADO DE JOÃO. QUEM TEM MAIS CHANCES DE ACERTAR? JUSTIFIQUE.

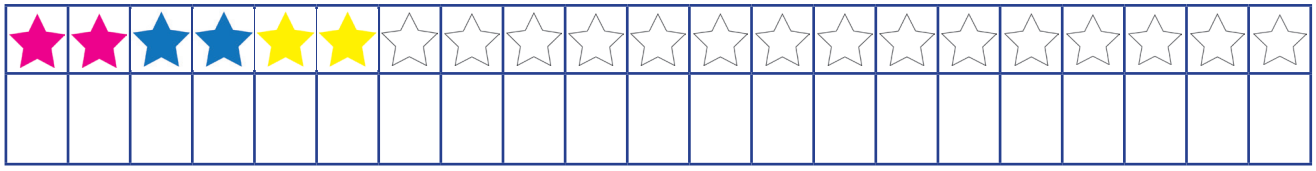
AULA 2 – DESCREVENDO UMA REGULARIDADE NA SEQUÊNCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DESCREVER UMA REGULARIDADE EM SEQUÊNCIAS COM FIGURAS.

A PROFESSORA JULIANA TROUXE UMA CARTOLINA COM UMA SEQUÊNCIA DE ESTRELAS COLORIDAS QUE ELA PREPAROU PARA AJUDAR A TURMA A DESCREVER A REGULARIDADE E RESOLVER ALGUMAS ATIVIDADES.

1. IDENTIFIQUE A REGRA QUE A PROFESSORA JULIANA UTILIZOU PARA ORGANIZAR A SEQUÊNCIA DE ESTRELAS. COMENTE COM UM/UMA COLEGA O QUE VOCÊ OBSERVOU?



DÊ CONTINUIDADE À SEQUÊNCIA, PINTANDO OU ESCREVENDO A COR DA ESTRELA CORRESPONDENTE.

2. ENUMERE, NA FIGURA, A POSIÇÃO QUE CADA ESTRELA OCUPA NA SEQUÊNCIA PREPARADA PELA PROFESSORA JULIANA.

3. IDENTIFIQUE A COR DAS ESTRELAS NAS SEGUINTES POSIÇÕES:

A. QUAL A COR DA ESTRELA QUE OCUPA A 13ª POSIÇÃO? JUSTIFIQUE.

B. QUAL A COR DA ESTRELA QUE OCUPA A 18ª POSIÇÃO?

C. VOCÊ SABE DIZER QUAL É A COR DA ESTRELA QUE OCUPA A 30ª POSIÇÃO?

AULA 3 – COMPRANDO SORVETES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A RESOLVER PROBLEMAS QUE EXPLORAM A EQUIVALÊNCIA ENTRE MOEDAS E CÉDULAS.

TIO MANOEL DEU A ROBERTA E LUIZA 20 REAIS PARA ELAS BUSCAREM SORVETES PARA A FAMÍLIA. ELAS FORAM À SORVETERIA E VIRAM OS PREÇOS DO PICOLÉ E DO SORVETE DE CASQUINHA.

PICOLÉ	CASQUINHA
R$ 1,20	R$ 3,00

1. ASSINALE A CÉDULA QUE CORRESPONDE A 20 REAIS.

A. ( )	B. ( )	C. ( )
		

Créditos: Banco Central do Brasil

2. ROBERTA E LUIZA PEDIRAM 16 PICOLÉS E PERGUNTARAM AO DONO DA SORVETERIA QUANTO ESSA QUANTIDADE CUSTARIA. O SR. MÁRCIO DISSE QUE SERIAM DEZENOVE REAIS E VINTE CENTAVOS.

A. ASSINALE QUAL O TROCO QUE ELAS PODERÃO RECEBER.

( )	( )	( )
		

Créditos: EMAI, 2º ano – vol. 2 – Sequência 27 – Atividade 27.3.

DESENHE OUTRA POSSIBILIDADE QUE ELAS TÊM DE RECEBER ESSE TROCO:

B. SE ELAS DECIDIREM COMPRAR 10 PICOLÉS E 2 SORVETES DE CASQUINHA, VÃO GASTAR 18 REAIS. QUANTO RECEBERÃO DE TROCO?

( )	( )	( )
		

Créditos: EMAI, 2º ano.

DESENHE OUTRA POSSIBILIDADE QUE ELAS TÊM DE RECEBER ESSE TROCO:

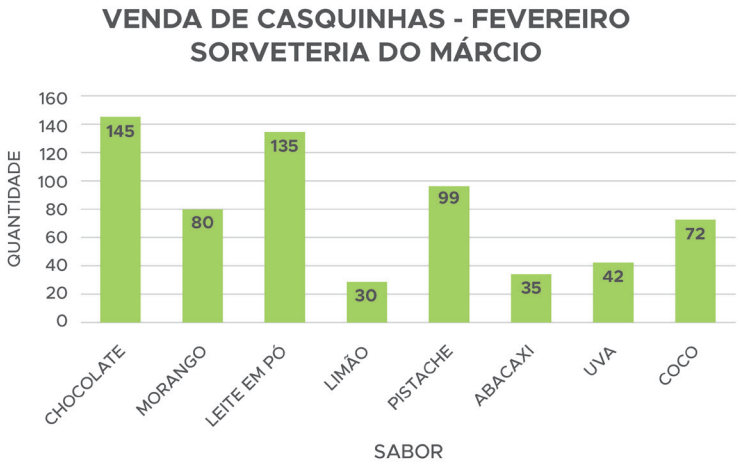
AULA 4 – OS SORVETES MAIS VENDIDOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER, INTERPRETAR E COMPARAR DADOS DE TABELAS E GRÁFICOS, ALÉM DE REALIZARMOS UMA PESQUISA.

ROBERTA E LUIZA FICARAM CONVERSANDO COM O DONO DA SORVETERIA E PERGUNTARAM A ELE QUAL SABOR DO SORVETE DE CASQUINHA ERA O CAMPEÃO DE VENDAS.

1. MÁRCIO FEZ UM GRÁFICO RELATIVO ÀS VENDAS DE SORVETE DE CASQUINHA, POR "BOLAS", NO MÊS DE FEVEREIRO. OBSERVE-O E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.



FONTE: SORVETERIA DO MÁRCIO.

A. QUAL O TÍTULO DO GRÁFICO?

B. QUAL SABOR DE SORVETE FOI O MAIS VENDIDO?

C. QUAL SABOR FOI O MENOS VENDIDO?

D. AO COMPARARMOS OS SABORES COCO E ABACAXI, QUAL REPRESENTA A MENOR QUANTIDADE VENDIDA?

---

2. VAMOS FAZER UMA PESQUISA SOBRE OS SABORES DE SORVETE PREFERIDOS NA NOSSA TURMA. VAMOS SELECIONAR OS 4 SABORES MAIS VOTADOS PARA FAZER UMA TABELA, E DEPOIS UM GRÁFICO DE COLUNAS COM ESSES DADOS.

A. REALIZAR A PESQUISA E COMPLETAR A TABELA.

SABORES DE SORVETE PREFERIDOS – ALUNOS DO 3º ANO ____	
SABOR DO SORVETE	NÚMERO DE VOTOS

Fonte: Alunos do 3º ano.

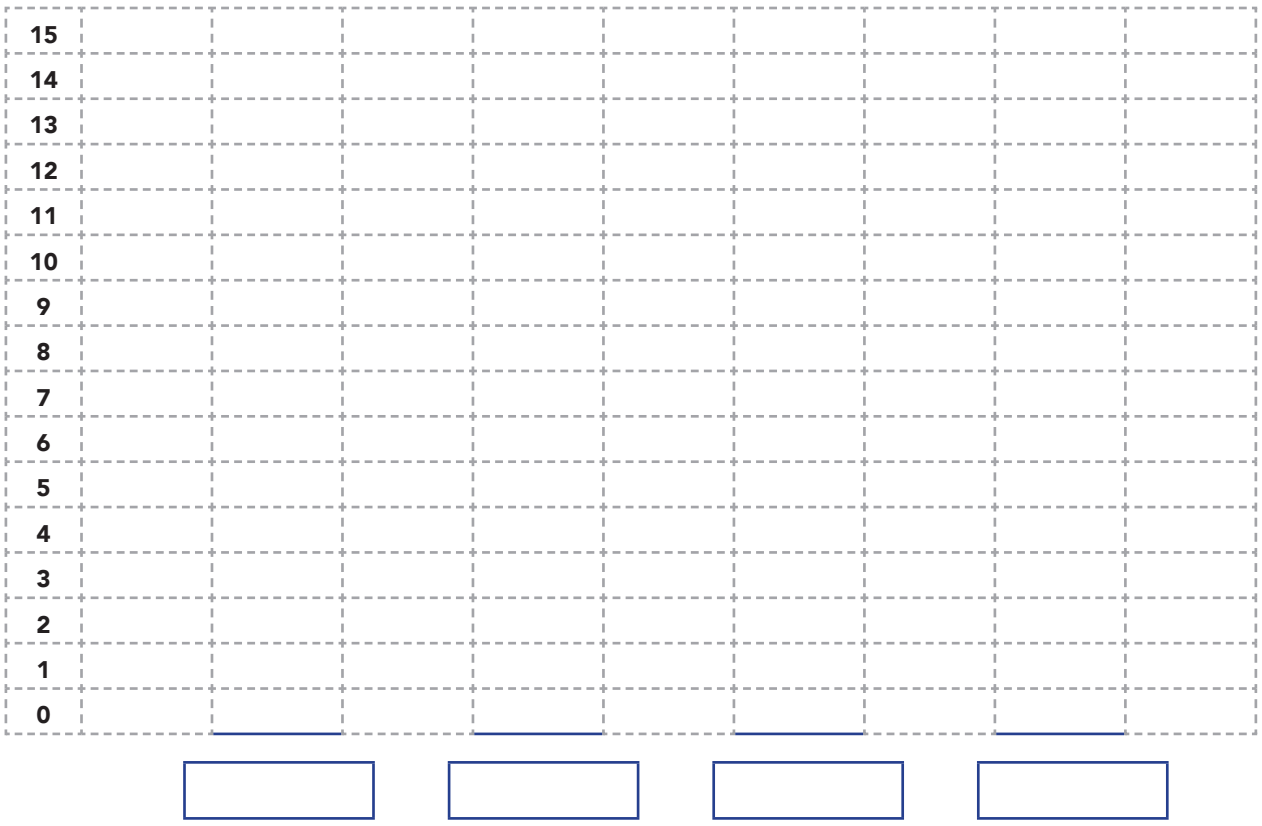
B. QUAL FOI O SABOR MAIS VOTADO PELA SUA TURMA?

C. QUAL SABOR FOI O SEGUNDO MAIS VOTADO?

D. HOUVE EMPATE? QUAIS SABORES TIVERAM A MESMA QUANTIDADE DE VOTOS?

B. ELABORE UM GRÁFICO DE COLUNAS COM OS DADOS DA PESQUISA.

SABORES DE SORVETE PREFERIDOS DOS ALUNOS DO 3º ANO ____



FONTE: _____

AULA 5 – AS MEDIDAS E OS INSTRUMENTOS DE MEDIDA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESTIMAR E MEDIR OS COMPRIMENTOS DE ALGUNS OBJETOS QUE FAZEM PARTE DO NOSSO COTIDIANO ESCOLAR.

1. COM SEU/SUA PROFESSOR/A, VOCÊS IRÃO MEDIR O COMPRIMENTO E A ALTURA DA LOUSA DA SALA. QUAL O MELHOR INSTRUMENTO PARA AFERIR ESSAS MEDIDAS?

( ) RÉGUA ( ) FITA MÉTRICA ( ) TRENA

A. FAÇA A ESTIMATIVA DESSAS MEDIDAS DA LOUSA E ANOTE.

ALTURA: _____ COMPRIMENTO: ____

1 METRO = 100 cm

UNIDADES DE MEDIDA MAIS UTILIZADAS: CENTÍMETRO (cm) E METRO (m).

2. ESTIME O COMPRIMENTO

ALTURA DA PORTA	( ) MAIS QUE UM METRO. ( ) MENOS QUE UM METRO. ( ) EXATAMENTE UM METRO.
LARGURA DA PORTA	( ) MAIS QUE UM METRO. ( ) MENOS QUE UM METRO. ( ) EXATAMENTE UM METRO.

3. OBSERVE OS INSTRUMENTOS DE MEDIDA ABAIXO E INDIQUE O COMPRIMENTO E A UNIDADE DE MEDIDA MAIS ADEQUADA PARA CADA UM DOS ITENS INDICADOS E COMPLETE O QUADRO COM OUTROS OBJETOS.

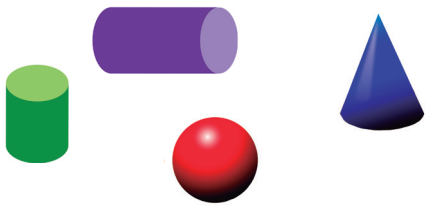
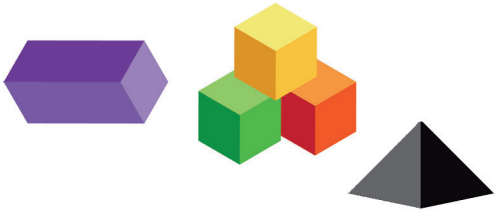
INSTRUMENTOS DE MEDIDA		
		

O QUE VAMOS MEDIR	**INSTRUMENTO DE MEDIDA UTILIZADO**	**UNIDADES DE MEDIDA**
ALTURA DA MESA DO PROFESSOR	FITA MÉTRICA	70 cm
COMPRIMENTO DO LÁPIS		
LARGURA DE UM LIVRO		

COMPRIMENTO DA BORRACHA		
LARGURA DO TAMPO DA CARTEIRA		
COMPRIMENTO DO TAMPO DA CARTEIRA		
LARGURA DA MESA DO PROFESSOR		
COMPRIMENTO DA MESA DO PROFESSOR		

AULA 6 – OS BRINQUEDOS E SEUS FORMATOS

1. THIAGO ENCONTROU SUA CAIXA DE BRINQUEDOS DE MADEIRA. ELE SEPAROU ALGUMAS PEÇAS EM DOIS GRUPOS E PERCEBEU ALGUMAS DIFERENÇAS ENTRE ELES.

GRUPO 1	GRUPO 2
	

Créditos: Pixabay

A. O QUE AS PEÇAS DO GRUPO 1 TÊM EM COMUM?

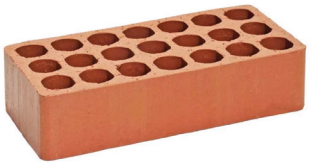
B. O QUE AS PEÇAS DO GRUPO 2 TÊM EM COMUM?

---

2. ALGUNS OBJETOS QUE CONHECEMOS SE PARECEM COM FIGURAS GEOMÉTRICAS, COMO: CONE, BLOCO RETANGULAR, CUBO, PIRÂMIDE, CILINDRO E ESFERA.

A. QUAIS FIGURAS GEOMÉTRICAS POSSUEM FACES RETANGULARES?

B. COM QUAIS FIGURAS GEOMÉTRICAS OS OBJETOS ABAIXO SE PARECEM?

CONE DE TRÂNSITO	TIJOLO	CESTO DE LIXO
		

AULA 7 – A COLEÇÃO DE TAMPINHAS DO 3º ANO A

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS COM AS QUANTIDADES DE TAMPINHAS DA COLEÇÃO QUE O 3º ANO A RECOLHEU DE FEVEREIRO A JUNHO.

1. EM FEVEREIRO, A TURMA DO 3º ANO A COLECIONOU ALGUMAS TAMPINHAS, SENDO 54 VERMELHAS E 45 BRANCAS. QUANTAS TAMPINHAS A TURMA COLECIONOU NO MÊS DE FEVEREIRO?

2. NO FIM DO MÊS DE ABRIL, A TURMA JÁ HAVIA COLECIONADO 813 TAMPINHAS. A PROFESSORA RITA ENTÃO DECIDIU GUARDÁ-LAS EM DUAS CAIXAS. SE EM UMA CAIXA ELA COLOCAR 793 TAMPINHAS, QUANTAS FICARÃO GUARDADAS NA OUTRA?

3. NO MÊS DE MAIO FORAM INCLUÍDAS NA COLEÇÃO 120 TAMPINHAS; NO MÊS DE JUNHO, MAIS 130. QUANTAS TAMPINHAS FORAM INCLUÍDAS NESSES DOIS MESES?

AULA 8 – RESOLVER PROBLEMAS QUE ENVOLVEM QUANTIDADE DE LÁPIS DE COR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS QUE ENVOLVEM QUANTIDADES DE CORES.

DONA TEREZINHA, AVÓ DE LUIZA, TEM 10 NETOS. NO INÍCIO DA PANDEMIA DO CORONAVÍRUS, ELA COMPROU PELA INTERNET ALGUNS LIVROS DE PINTURA E LÁPIS DE COR PARA ENVIAR AOS NETOS PELOS CORREIOS.

ELA COMPROU 10 LIVROS E 10 CAIXAS DE LÁPIS DE COR, COM 12 CORES CADA.

OBSERVE A QUANTIDADE DE LÁPIS DE COR, EM DÚZIAS, QUE ELA ENVIOU PARA 4 CIDADES DIFERENTES:

ARARAQUARA	CARAPICUÍBA	JALES	OSASCO
2 DÚZIAS	3 DÚZIAS	1 DÚZIA	4 DÚZIAS

1. CALCULE O NÚMERO DE LÁPIS DE COR QUE FORAM ENVIADOS PARA:

A. ARARAQUARA

B. CARAPICUÍBA

C. JALES

D. OSASCO

2. QUANTOS LÁPIS, AO TODO, FORAM ENVIADOS PARA OS NETOS DE DONA TEREZINHA?

3. REGINA, TIA DE LUIZA, COMPROU 3 LIVROS E 3 CAIXAS DE LÁPIS DE COR, COM 24 LÁPIS CADA, E OS ENVIOU PARA SEUS TRÊS SOBRINHOS QUE MORAM EM RIBEIRÃO PRETO. QUANTOS LÁPIS, AO TODO, FORAM ENVIADOS PARA RIBEIRÃO PRETO?

4. LUIZA ABRIU UMA CAIXA DE LÁPIS DE COR E OS ORGANIZOU EM 3 FILEIRAS. EM CADA FILEIRA HÁ 8 LÁPIS. QUANTOS LÁPIS DE COR LUIZA UTILIZOU?

AULA 9 – RELÓGIO ANALÓGICO E RELÓGIO DIGITAL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER QUANTAS HORAS TEM UM DIA, QUANTOS MINUTOS TEM UMA HORA E QUANTOS SEGUNDOS TEM UM MINUTO.

MATHEUS E THIAGO ESTÃO TREINANDO PARA PARTICIPAR DE UMA CORRIDA DE BICICLETA. MATHEUS GANHOU UM RELÓGIO ANALÓGICO DE SEU AVÔ PARA SABER COMO ESTÁ SUA EVOLUÇÃO NOS TREINOS. THIAGO GANHOU DE SEU TIO DÉCIO UM RELÓGIO DIGITAL.

1. ELES TROCARAM FOTOS DOS RELÓGIOS QUE GANHARAM.

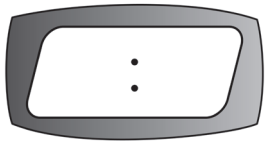
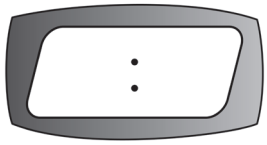
QUAL O HORÁRIO QUE MARCA CADA UM DELES?

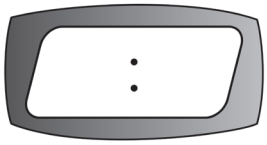
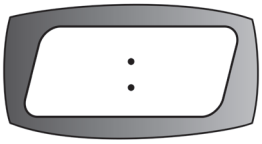
MATHEUS	THIAGO
	

Créditos: EMAI 2º ano – vol. 2 Sequência 28 – Atividade 28.1.

2. MATHEUS DISSE QUE ESTÁ APRENDENDO A LER AS HORAS NO RELÓGIO QUE GANHOU. VAMOS AJUDÁ-LO?

A. PREENCHA OS PONTEIROS DAS HORAS E MINUTOS NO RELÓGIO ANALÓGICO E OS NÚMEROS REFERENTES ÀS HORAS E MINUTOS NO RELÓGIO DIGITAL.

OITO HORAS E VINTE MINUTOS		
TRÊS HORAS E QUARENTA MINUTOS		

DOZE HORAS OU MEIO-DIA.		
DEZOITO HORAS E TRINTA MINUTOS.		

B. AGORA É COM VOCÊ.
ESCOLHA UM HORÁRIO. ESCREVA-O E REPRESENTE-O EM UM RELÓGIO DIGITAL.

AULA 10 – DIVISÕES COM OS LÁPIS DE COR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DIVIDIR LÁPIS DE COR ENTRE OS AMIGOS.

1. LUIZA GANHOU DE SUA AVÓ UMA CAIXA DE LÁPIS DE COR COM 24 CORES. ELA QUER DIVIDIR COM SUA AMIGA ROBERTA, DE FORMA QUE AS DUAS FIQUEM COM A MESMA QUANTIDADE. QUANTOS LÁPIS CABERÁ A CADA UMA DAS MENINAS?



Créditos: Pixabay

2. MATHEUS TAMBÉM GANHOU UMA CAIXA COM 24 LÁPIS E QUER DIVIDIR COM MAIS DOIS AMIGOS. OS TRÊS FICARÃO COM A MESMA QUANTIDADE DE LÁPIS. COM QUANTOS LÁPIS CADA CRIANÇA FICARÁ?



Créditos: Pixabay

3. QUAL DESSAS IDEIAS CADA PROBLEMA EXPLOROU: METADE OU TERÇA PARTE?

A. PROBLEMA 1: _____

B. PROBLEMA 2: _____

4. FILIPE GANHOU UMA CAIXA COM 36 DE LÁPIS DE COR. ELE QUER DIVIDI-LA ENTRE ELE E MAIS QUATRO AMIGOS. É POSSÍVEL QUE TODOS FIQUEM COM A MESMA QUANTIDADE DE LÁPIS. POR QUÊ?



Créditos: Pixabay

5. ELABORE UM PROBLEMA E PEÇA QUE UM/A COLEGA O RESOLVA. DEVE CONSTAR NO ENUNCIADO DO PROBLEMA: "UMA CAIXA COM 48 LÁPIS DE COR".

_____

IMAGENS E ILUSTRAÇÕES
pixabay.com - freepik.com



ANOTAÇÕES



ANOTAÇÕES

COORDENADORIA PEDAGÓGICA
Caetano Pansani Siqueira

DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA
Viviane Pedroso Domingues Cardoso

DIRETORA DO CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI
Mariana Sales de Araújo Carvalho

ASSESSORIA TÉCNICA
Aline Navarro
Cassia Vassi Beluche
Deisy Christine Boscaratto
Isaque Mitsuo Kobayashi
Luiza Helena Vieira Girão
Silvana Aparecida de Oliveira Navia
Valquiria Kelly Braga
Vinicius Gonzalez Bueno

EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI
Caren Aline Ribeiro Santos Fernandes
Kelly Cristina de Souza B. Moraes
Nicole Alves Pereira
Noemi Devai
Roberta N. de Proença Silveira
Sônia de Oliveira N. Alencar
Vanessa Cristina Amoris Domingues
Viviane da Costa Batista Pereira

EQUIPE DE ELABORAÇÃO
Raph Gomes Alves
Sônia de Gouveia Jorge
Camila Taira Nakamura
Isadora Lutterbach Ferreira Guimarães
Elisa Rodrigues Alves
Alex Silvio de Moraes
Andréa Dias Tambelli
Érica de Faria Dutra
Karina Santos da Silva
Ivan Cruz Rodrigues
Leandro Rodrigo de Oliveira
Lívia Rodrigues Pinheiro Leiria
Marina Sabaine Cippola
Murilo Borduqui
Raphaelle Fernandes Vicentin
Renata Carolina Casagrande Pastrello Silva
Sandra Maria de Araújo Dourado
Estela Choi
Lilian Avrichir
Luísa Schalch
Giovanna Ferreira Reggio
Veridiana Santana

LEITURA CRÍTICA:
Ione Aparecida Cardoso Oliveira
Milena Soldá Policastro
Ruy César Pietropaolo.
Fernanda Medeiros Alves Besouchet Martins
Ione Aparecida Cardoso Oliveira
Tânia Sztutman

REVISÃO DE LÍNGUA:
Aleksandro Nunes
Alexandre Napoli
Aline Lopes Ohkawa
Priscila Colhado Ferrarotto
Rodrigo Luiz Pakulski Vianna
Romina Harrison
Rúbia de Abreu Cavalcante

Projeto Gráfico e Diagramação:
André Coruja
Sâmella Arruda
Alice Brito
Amanda Pontes
Ana Gabriella Carvalho
Cristall Hannah Boaventura
Emano Luna
Julliana Oliveira
Kamilly Lourdes
Lucas Nóbrega
Perazzo Freire
Rayane Patrício
Wellington Costa

Suporte a imagem:
Lays da Silva Amaro
Otávio Coutinho



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria da Educação