GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
COORDENADORIA PEDAGÓGICA
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Currículo em Ação

SOCIEDADE E NATUREZA

1

PRIMEIRO ANO

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS

MATERIAL DO(A) PROFESSOR(A)

VOLUME ÚNICO

ESCOLA: _____

PROFESSOR(A): _____

ANO LETIVO / TURMA: _____

SÃO PAULO

Governo do Estado de São Paulo

Governador

João Doria

Vice-Governador

Rodrigo Garcia

Secretário da Educação

Rossieli Soares da Silva

Secretária Executiva

Renilda Peres de Lima

Chefe de Gabinete

Henrique Cunha Pimentel Filho

Coordenador da Coordenadoria Pedagógica

Caetano Pansani Siqueira

Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação

Nourival Pantano Junior

SOCIEDADE NATUREZA_AI_VU_V1.indb 2 07/01/2022 10:42:32

PREZADO(A) PROFESSOR(A),

Sociedade e Natureza – Geografia, História e Ciências é parte do Currículo em Ação que compõe os materiais de apoio para a implementação do Currículo Paulista. Este foi elaborado graças ao esforço dos profissionais da educação da Rede Estadual, Rede Municipal e Privada de São Paulo com intuito de traduzir as especificidades sociais, econômicas, regionais, culturais e históricas dos municípios, alinhar-se a Base Nacional Comum Curricular e, sobretudo, melhorar a qualidade no estado de São Paulo.

Visando a implementação do novo currículo, foi elaborado, em 2020, a primeira versão do material Sociedade e Natureza, contemplando os componentes curriculares de Geografia, História e Ciências que contava com material do(a) professor(a) e algumas sugestões de atividades. Agora, nesse ano de 2021, apresentamos uma nova versão revisada e que conta com o material do(a) professor(a) e do(a) estudante.

O material didático para Sociedade e Natureza foi construído, visando garantir uma diversidade de estratégias como leituras, situações investigativas, experiências, ensino híbrido, elaboração de textos, esquemas e mapas, brincadeiras, sugestões de vídeos, textos, músicas e softwares etc. Isso tudo com a intenção de propiciar aos(às) estudantes uma formação que permita a interpretação dos fenômenos e do mundo ao seu redor de forma que ultrapasse as explicações do senso comum, sem deixar de valorizar as experiências pessoais, promovendo o respeito, o diálogo, a autonomia, a responsabilidade a flexibilidade, a resiliência e a determinação.

A atual gestão contempla em seu Mapa Estratégico 2019-2022, o objetivo de garantir a todos os(as) estudantes aprendizagem de excelência e a conclusão de todas as etapas da Educação Básica na idade certa. Assim, espera-se que a Educação de São Paulo conquiste resultados altamente satisfatórios devido ao processo de ensino e aprendizagem qualificado. Além disso, o plano tem como visão de futuro transformar o estado de São Paulo na principal referência de educação pública do Brasil até 2022. Para 2030, aspira-se que o Estado esteja entre os sistemas educacionais do mundo que mais avançam na aprendizagem.

Você, professor(a), é o agente central das mudanças propostas. O grande desafio a ser alcançado, em 2021, pela comunidade escolar é buscar ações autônomas que, vinculadas ao Mapa Estratégico 2019-2022, garantam a aprendizagem de todos os(as) estudantes.

Rossieli Soares da Silva
Secretário da Educação do Estado de São Paulo

SUMÁRIO

GEOGRAFIA E HISTÓRIA

UNIDADE 1 9
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 9
ATIVIDADE 1.1 10
ATIVIDADE 1.2 14
ATIVIDADE 1.3 18
ATIVIDADE 1.4 24
ATIVIDADE 1.5 27
UNIDADE 2 33
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 34
ATIVIDADE 2.1 35
ATIVIDADE 2.2 39
ATIVIDADE 2.3 42
ATIVIDADE 2.4 47
ATIVIDADE 2.5 49
UNIDADE 3 53
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 54
ATIVIDADE 3.1 55
ATIVIDADE 3.2 59
ATIVIDADE 3.3 60
ATIVIDADE 3.4 64
UNIDADE 4 69
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4 70
ATIVIDADE 4.1 71
ATIVIDADE 4.2 75
ATIVIDADE 4.3 78
ATIVIDADE 4.4 83
ATIVIDADE 4.5 87
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 91

CIÊNCIAS

UNIDADE 1 98
SEQUÊNCIA 1 98
ATIVIDADE 1.1 99
ATIVIDADE 1.2 102
ATIVIDADE 1.3 104
ATIVIDADE 1.4 106
ATIVIDADE 1.5 108
UNIDADE 2 111
SEQUÊNCIA 2 112
ATIVIDADE 2.1 112
ATIVIDADE 2.2 114
ATIVIDADE 2.3 115
UNIDADE 3 121
SEQUÊNCIA 3 122
ATIVIDADE 3.1 122
ATIVIDADE 3.2 124
ATIVIDADE 3.3 126
UNIDADE 4 129
SEQUÊNCIA 4 130
ATIVIDADE 4.1 130
ATIVIDADE 4.2 132
ATIVIDADE 4.3 133
ATIVIDADE 4.4 135

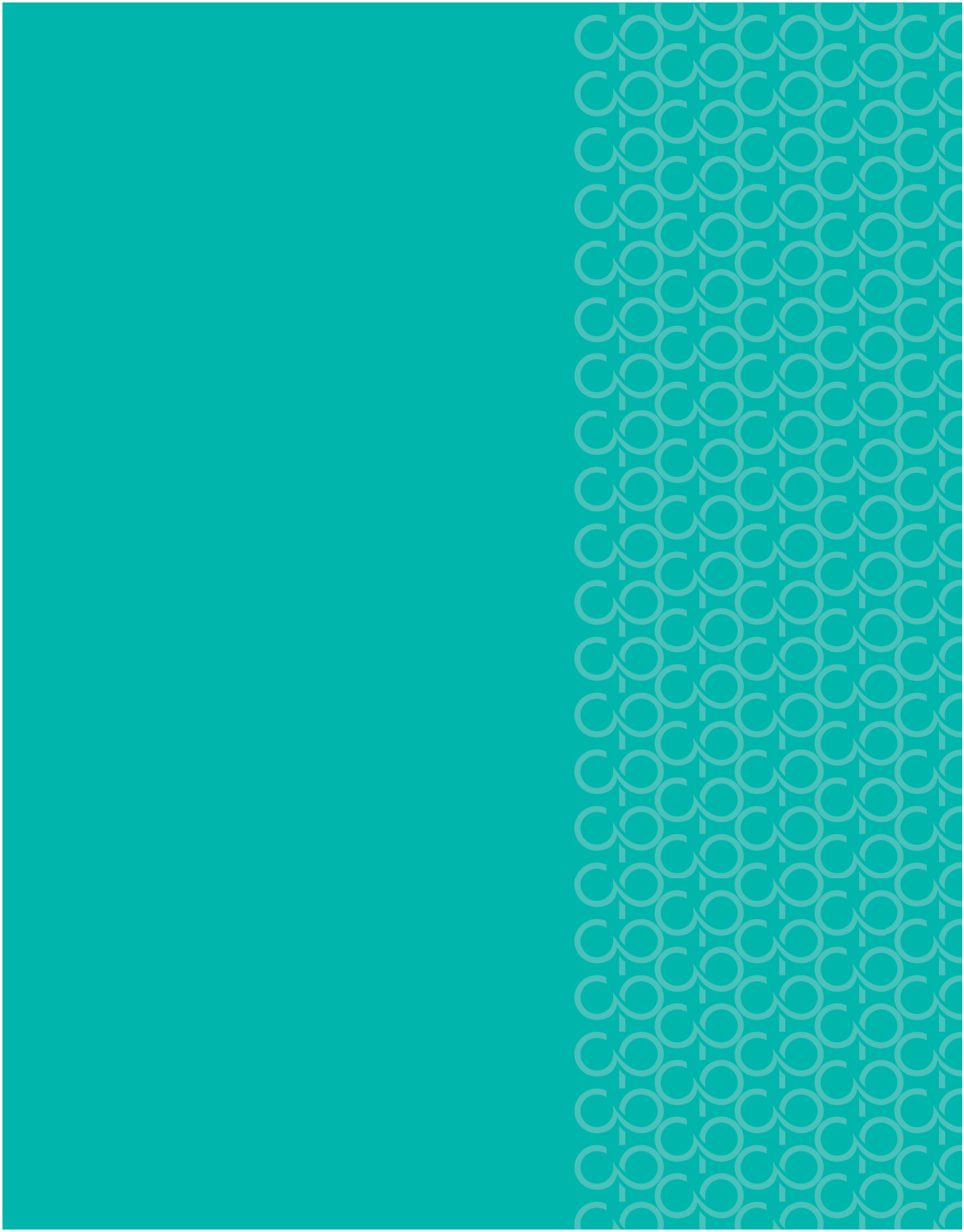
SOCIEDADE NATUREZA_AI_VU_V1.indb 6 07/01/2022 10:42:35

Sociedade e Natureza

Geografia

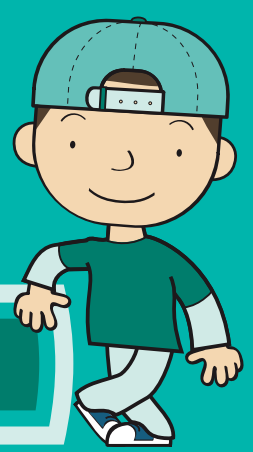
História

SOCIEDADE NATUREZA_AI_VU_V1.indb 7 07/01/2022 10:42:38



Unidade

1



Professor(a), esta sequência de atividades foi desenvolvida para um trabalho conjunto de habilidades de História e Geografia partindo do histórico de vida de seus estudantes.

É importante levar em consideração os diversos tipos de fonte: fotografias familiares, objetos, vídeos, relatos das pessoas mais velhas e outras lembranças que demonstram o crescimento do aluno. Para isso, o uso de documentos pessoais e relatos podem ajudar a identificar estas relações. Relatos das pessoas mais velhas também podem trazer informações sobre a história da família e da comunidade antes do nascimento do aluno.

É possível relacionar os temas do ensino de Geografia primeiramente com o que há de mais próximo, para depois incluir o mais distante, podendo também explicitar as diferentes formas de moradias e indicar características que podem ser observadas — das casas, apartamentos, moradias em área urbana, rural, litorânea etc. É interessante para o(a) estudante poder comparar casa e escola, diferenciar suas funções e perceber as semelhanças e as diferenças que os espaços possuem. Além disso, ele(a) deve observar se os lugares sofreram alguma alteração, por exemplo, se foi construído mais um cômodo na casa, ou se a rua foi alargada ou asfaltada, de forma a estar atento a alterações no espaço em que vive, estuda ou brinca, observando também como ele(a) entende essas mudanças no espaço que ficou mais amplo, mais restrito, mais ou menos colorido etc., para que possa manifestar a sua opinião.

UNIDADE 1

ESTRUTURA DA SEQUÊNCIA

UNIDADES TEMÁTICAS:

- Mundo pessoal: meu lugar no mundo (História).
- Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.
- O sujeito e seu lugar no mundo (Geografia).
- Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- As faces da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).
- As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.
- Os diferentes indivíduos: se identificar, para conhecer e respeitar a diferença.
- O modo de vida dos(as) estudantes em diferentes lugares.
- Pontos de referência.

Quadro Síntese da Sequência Didática 1	
Atividade	**Habilidades de Geografia e História do 1º Bimestre**
Atividade 1.1	(EF01HI01) Reconhecer transformações pessoais a partir do registro das lembranças particulares, da família ou da comunidade. (EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.
Atividade 1.2	(EF01GE01) Observar e descrever características de seus lugares de vivência (moradia, escola, bairro, rua entre outros.) e identificar as semelhanças e diferenças entre esses lugares. (EF01GE12*) Reconhecer nos lugares de vivência a diversidade de indivíduos e de grupos sociais como indígenas, quilombolas, caiçaras entre outros.
Atividade 1.3	(EF01HI09*) Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência. (EF01HI03) Identificar, descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.
Atividade 1.4	(EF01GE09) Utilizar e elaborar mapas simples para localizar ele(a)mentos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, perto e longe, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.
Atividade 1.5	EF01GE02) Comparar jogos e brincadeiras (individuais e coletivos) de diferentes épocas e lugares, promovendo o respeito à pluralidade cultural.

ATIVIDADE 1.1

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

A atividade tem como proposta que os(às) estudantes reconheçam as transformações pessoais a partir do registro das lembranças particulares, da família ou da comunidade, e identifiquem a relação entre as suas histórias, as de sua família e de sua comunidade.

MATERIAL NECESSÁRIO

- Imagens de representação familiar;
- Músicas com o tema “família”;
- Caderno de desenho ou folha de papel sulfite;
- Papel Kraft.

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

- Organize uma roda de conversa com a turma. Para que a roda de conversa seja produtiva, é importante garantir o diálogo com os(as) estudantes, dando vez e voz para que todos possam se expressar e expor o que pensam sobre o tema trabalhado.

CONVERSA INICIAL

- Inicie uma conversa com a turma, comentando que eles(as) deverão ouvir, com atenção, a música escolhida por você. Após ouvirem a música, pergunte:

✓ Do que trata a música que vocês ouviram? (a pergunta poderá ser lida, projetada ou escrita na lousa)

Professor(a), é importante que os(as) estudantes percebam que o contexto da música se trata de um tipo de representação familiar.

ENCAMINHAMENTO

- Na sequência, pergunte também:

✓ *Quem são as pessoas que fazem parte da sua família?*

✓ *Quem mora com você na sua casa?*

✓ *Essas pessoas fazem parte da sua história?*

✓ *Vocês conhecem todos os seus familiares?*

✓ *Com quem você se relaciona melhor na sua família?*

- Esses questionamentos têm a intenção de fazer com que os(as) estudantes percebam como se configura uma estrutura familiar, por meio das pessoas que fazem parte da sua família e, assim, possam observar que a sua estrutura familiar nem sempre será igual à de seu(sua) colega. As composições familiares serão diferentes, mas isso os levará a compreender que cada estudante faz parte de uma realidade que é única.

- É preciso que o(a) jovem estabeleça uma relação afetiva com a construção da história da família e da sua identidade. É importante compreender que esses três aspectos estão conectados, contribuindo um com o outro e, assim, favorecendo a construção da memória histórica.

- A forma como os(as) estudantes se relaciona com seus familiares favorece a construção da memória histórica e afetiva da família, sendo que esta pode ser uma relação tranquila ou conflituosa.

- Professor(a), reflita com os(as) estudantes sobre a importância de valorizarem os momentos de interação com a família, atendendo às diferentes realidades familiares de cada um, tendo em vista que essas ações podem promover maior satisfação na convivência entre os seus, além de trazer maior aprendizado, ensinamentos, vivências e momentos de colaboração entre os seus membros.

- Aprofunde o tema explorando também alguns ensinamentos que são passados de pais para filhos, como, por exemplo, brincadeiras, hábitos culturais, entre outros.

- Depois da roda de conversa, solicite aos(às) estudantes que observem as imagens com as diferentes representações familiares.

Durante a análise das imagens, podem surgir outras situações que remetam a uma representação familiar que seja diferente das imagens apresentadas. Abra espaço para que todos possam socializar a configuração de suas famílias.

Professor(a), apresente à turma as **imagens**, convidando-os a observá-las livremente. Em seguida, proponha uma conversa analisando o que aparece nas imagens, e lembre-se de escutar todas as respostas dos(as) estudantes para anotar na lousa.

- A análise das **imagens**, na prática, estimula nos(as) estudantes a "atitude historiadora", e para que que essa atitude seja desenvolvida, você precisa orientá-los a realizarem operações cognitivas com as fontes históricas, com o objetivo de analisá-las, interpretá-las e questioná-las, para enfim produzir uma narrativa do passado a partir de sua perspectiva, comparando-a com outras narrativas já existentes.

- A "atitude historiadora" se refere ao movimento do(a) professor(a) e dos(das) estudantes em se posicionarem como sujeitos históricos diante do processo de ensino e aprendizagem, fazendo uso da comparação, contextualização e interpretação das fontes, e realizando uma reflexão histórica sobre a sociedade na qual vivem. Ao terem acesso à um repertório de técnicas e procedimentos necessários para o letramento em História, o(a) estudante poderá compreender que ele(a) é capaz de produzir narrativas articuladas à sua leitura de mundo e à sua realidade sociocultural. Esse conjunto de estratégias de ensino e ações pedagógicas, mediadas pelo(a) professor(a), permitirão novas reflexões, o que possibilitará o exercício de entendimento da alteridade a fim de promover o exercício pleno da cidadania.

- Para estimular esta análise na turma, apresente as **imagens** e realize os questionamentos propostos abaixo com um tempo determinado, para eles(as) apreciarem as **imagens**. Durante a atividade, perceba as reações e falas do grupo para que você, professor(a), possa fazer as intervenções necessárias.

Professor(a), durante a apreciação da imagem, questione:

✓ *O que vocês estão observando nessas imagens?*

✓ *O que lhe chamou mais atenção?*

✓ *O que a imagem retrata?*

✓ *Como está a expressão das pessoas nela? Você acha que as pessoas estão felizes ou tristes?*

✓ *O número de pessoas que aparecem na imagem se aproxima da quantidade de pessoas da sua família?*

✓ *A maneira como estão vestidos se aproxima da maneira como nos vestimos hoje?*

✓ *Por que será que os seus rostos estão tão sérios?*

✓ *A sua família tem alguma foto antiga?*

- Após análise realizada com a turma, explique a eles(as) sobre as famílias do passado e do presente, e suas diferenças no que diz respeito ao número de pessoas, pois nos séculos passados, em uma sociedade patriarcal, o nascimento dos filhos era, até então, visto como a razão maior do casamento. Pergunte também sobre as expressões faciais sérias, que alguns estudos justificam pelo fato de as câmeras fotográficas precisarem de um tempo de exposição inacreditável para capturar uma foto, que podia variar de 5 a 30 minutos, o que tornaria muito desconfortável, e talvez impossível, forçar um sorriso e ficar com ele aberto por tanto tempo.

- Sugestão de atividade após as análises: solicite aos(às) estudantes que representem suas famílias por meio de um desenho. Comente que, na sequência, farão uma exposição das produções na sala de aula.

Professor(a): Comente com os(as) estudantes que, para a próxima aula, eles(as) deverão trazer um desenho representando o local onde moram.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 1.1

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, O(A) PROFESSOR(A) FARÁ UMA RODA DE CONVERSA PARA DISCUTIR COM VOCÊS SOBRE FAMÍLIA.

A – OBSERVE BEM AS IMAGENS (1, 2, 3 E 4), QUE SEGUEM: ELAS REPRESENTAM DIFERENTES FAMÍLIAS. COMENTE -AS COM A TURMA, DE ACORDO COM A ORIENTAÇÃO DE SEU (SUA) PROFESSOR(A).

FIGURA 1

Fonte: Pixabay. Disponível em: **https://pixabay.com/pt/photos/ollantaytambo-peru-cuzco-fotografia-225150/**. Acesso em: 17 abr.2020.

FIGURA 2

Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/cartaz-arabe-da-familia_3889545.htm**. Acesso em: 17 abr.2020.

FIGURA 3

Fonte: Pixabay. Disponível em: **https://pixabay.com/pt/photos/africano-m%C3%A3e-mulher-crian%C3%A7a-menina-4491075/**. Acesso em: 17 abr.2020.

FIGURA 4

Fonte: Pixabay. Disponível em: **https://pixabay.com/pt/photos/%C3%ADndia-fam%C3%ADlia-indiana-feliz-1139717/**. Acesso em: 17 abr. 2020.

B – NO ESPAÇO ABAIXO, FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO SUA FAMÍLIA.

ATIVIDADE 1.2

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Esta atividade tem como finalidade observar e descrever características dos lugares de vivência de cada estudante, observando a moradia, a escola, o bairro, a rua, entre outros aspectos; como também identificar as semelhanças e diferenças entre esses lugares, reconhecendo a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, como indígenas, quilombolas, caiçaras entre outros.

MATERIAL NECESSÁRIO

- Imagens de diferentes moradias e do entorno;
- Desenhos produzidos pelos(as) estudantes.

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

- Organize uma roda de conversa com a turma no primeiro momento da atividade.

CONVERSA INICIAL

- Inicie a conversa explicando que, nesta atividade, o aprendizado será sobre os diversos tipos de moradias, bem como a comparação entre elas, identificando as semelhanças e as diferenças entre esses lugares de vivência e outros grupos sociais.

ENCAMINHAMENTOS

- Na roda de conversa, apresente para a turma as imagens selecionadas, projetadas ou impressas, temos sugestões abaixo, mas pode utilizar outras imagens que retrate seu município. Solicite aos(às) estudantes que observem atentamente as imagens, procurando neste momento não interferir nas análises.
- Após a observação das imagens, pergunte:

✓ *O que essas moradias têm em comum?*

✓ *Todas elas possuem as mesmas cores?*

✓ *E o que vocês observam sobre o tamanho delas?*

✓ *Onde elas estão situadas?*

✓ *O que vocês observam no entorno dessas moradias?*

✓ *Você conhece alguma das moradias das imagens?*

✓ *Quais tipos de moradias além destas vocês conhecem?*

- Chame a atenção da turma para os diversos tamanhos das moradias existentes como, por exemplo, uma casa térrea que se difere de um prédio e de um sobrado. Incentive os(as) estudantes a perceberem que algumas moradias estão situadas na zona rural e outras na urbana (cidade ou campo).

- Observe se os(as) estudantes percebem que no entorno dessas moradias estão presentes praças, prédios comerciais, padarias, farmácias, supermercados, entre outros estabelecimentos. Caso as imagens não ofereçam esse suporte, incentive os(as) estudantes a darem sugestões sobre o que é possível encontrar no bairro /comunidade onde moram.

- Peça à turma que apresentem os desenhos que produziram, solicitando que descrevam as características de sua moradia como, por exemplo, tamanho da casa, cor, se ela é feita de madeira ou de tijolos, se é um sobrado ou uma casa térrea, um apartamento, entre outras questões. Socialize a atividade, promovendo um momento para que os(as) estudantes coloquem em jogo suas vivências.

- Professor(a), aproveite esse momento para incentivar os(as) estudantes a reconhecerem os aspectos da cultura indígena e quilombola, valorizando suas histórias familiares ou da comunidade e as suas vivências. Comente que essas comunidades se originaram dos quilombos do período Colonial, local para onde os povos escravizados fugiam de seus senhores.

- Chame a atenção da turma para as imagens que retratam a moradia desses povos, ressaltando a estrutura e condições em que eles(as) vivem.

- Na sequência, converse com os(as) estudantes sobre o que podemos encontrar ao observarmos o entorno da escola e faça perguntas como:

✓ *Existem comércios como padarias, lanchonetes, postos de gasolina, entre outros?*

✓ *Encontramos no entorno mais comércios ou residências?*

✓ *Podemos encontrar avenidas?*

✓ *E feiras?*

- Após a socialização das questões, volte a atenção dos(das) estudantes para o desenho que produziram do local onde moram. Peça que identifiquem o que também há no entorno de suas residências, e explique que, para isso, elas irão preencher os itens que aparecem na atividade proposta.

- Apresente a sugestão de atividade aos(às) estudantes e à medida em que você, professor(a), for fazendo a leitura dos itens que aparecem, solicite que assinalem com um x o que é possível encontrar no entorno de suas residências e do local onde moram.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 1.2

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

OBSERVAR E DESCREVER CARACTERÍSTICAS DOS LUGARES DE VIVÊNCIA, OBSERVANDO A MORADIA, A ESCOLA, O BAIRRO, A RUA, ENTRE OUTROS ASPECTOS, COMO TAMBÉM IDENTIFICAR AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS

A – OBSERVE BEM O QUE REPRESENTAM AS 4 IMAGENS QUE SEGUEM. DEPOIS RESPONDA ÀS QUESTÕES DO(A) PROFESSOR(A).

FIGURA 1

Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/edificios-modernos-da-cidade_4393650.htm#page=1&query=CIDADE&position=1**. Acesso em: 14 jul. /2020.

FIGURA 2

Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-rua-urbana-com-pequena-loja-e-restaurante_6428674.htm**. Acesso em: 14 jul. 2020.

FIGURA 3

Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/fotos-gratis/construcoes-modernas_1175703.htm#page=1&query=cidade%20&position=20**. Acesso em: 14 jul. 2020.

FIGURA 4

Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/paisagem-urbana-e-suburbana_10837950.htm#page=1&query=cidade%20&position=28**. Acesso em: 14 jul. 2020..

B – OBSERVE BEM AS IMAGENS E ASSINALE COM UM (X), DENTRO DOS PARÊNTESES, OS LOCAIS QUE EXISTEM NO ENTORNO DA SUA RESIDÊNCIA:

CASAS ( )

Fonte: Freepik: Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-casa-apartamento_5585194.htm#page=1&query=aldeia&position=47**. Acesso em: 14 jul. 2020.

HOSPITAL ( )

Fonte: Freepik: Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/hospital-isometrico_8860669.htm#page=1&query=hospital&position=37**. Acesso em: 14 jul. 2020.

FEIRA ( )

Fonte: Freepik: Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-mercado-de-comercio-justo_4029122.htm#page=1&query=feira&position=5**. Acesso em: 14 jul. 2020.

LANCHONETES ( )

Fonte: Freepik.: Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/pacote-de-pessoas-em-uma-feira-de-noite_5185047.htm#page=1&query=feira&position=21**. Acesso em: 14 jul. 2020.

ATIVIDADE 1.3

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Esta atividade tem como proposta que os(às) estudantes possam identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência, descrevendo e diferenciando os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.

MATERIAL NECESSÁRIO

- Papel Kraft;
- Texto “O presente de Paulinho”.

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

- Organize uma roda de conversa com a turma para a apreciação da leitura e a construção do cartaz.

CONVERSA INICIAL

- Inicie a aula comentando com a turma que, nesta atividade, irão aprender sobre a vida em comunidade, os tipos de comunidade e suas organizações. Comente com os(as) estudantes que existem diversas comunidades sociais como, por exemplo: as comunidades familiares, escolares, de amigos, de vizinhos, da igreja, entre outras.

Pergunte aos(às) estudantes:

✓ *Você faz parte de alguma comunidade? Qual?*

✓ *Sua família costuma ter amizade com as pessoas que vivem na comunidade?*

✓ *Vocês acham importante viver em comunidade?*

✓ *Do que precisamos para viver bem em comunidade?*

- Esses questionamentos podem ajudá-los(as) a identificar a relação que possuem com os lugares e como sua família e comunidade transitam e produzem suas histórias nesses lugares.
- Professor(a), procure socializar as impressões dos(as) estudantes sobre o bairro em que vivem, incentivando-os(as) a resgatarem as lembranças afetivas desse meio e suas contribuições. Traga também como discussão o papel de cada um, a ser desempenhado nesses espaços de maneira construtiva e colaborativa não somente frente à comunidade, mas também no meio familiar. Reforce a importância de ser produtivo e atuante na organização da família, ajudando-os a identificarem seu papel e suas responsabilidades.

ENCAMINHAMENTOS

- Faça a leitura colaborativa da história “O presente de Paulinho”. Durante a leitura, levante questões sobre as atitudes do menino, levando os(as) estudantes a refletirem sobre as ações que são adequadas ou não.
- Professor(a), faça a antecipação do tema “O presente de Paulinho”, perguntando para a turma:

✓ *Sobre o que vocês acham que o texto irá tratar?*

✓ *Vocês gostam de ganhar presentes?*

✓ *Qual é a expressão do Paulinho na imagem do texto?*

✓ *Vocês acham que ele está triste ao ganhar esse presente?*

- Após os questionamentos, inicie a leitura coletiva do texto.

O PRESENTE DE PAULINHO

Era uma vez um menino muito nervosinho, seu nome era Paulinho. Ele não fechava as portas, ele batia todas elas, e quando não batia, chutava!.

Questione a turma sobre porque Paulinho era chamado de menino muito nervosinho.

Quando era contrariado e os(as) colegas não faziam o que ele queria, jogava no chão tudo que encontrava pela frente.

Até mesmo em sua casa, Paulinho tinha esse comportamento. Quando sua mãe dizia:

– Tome todo seu copo de leite, Paulinho!

Ele respondia:

– Não quero leite, não gosto!

E jogava o copo de vidro no chão.

Que atitudes negativas Paulinho apresentava quando era contrariado? E o que vocês acham do comportamento dele(a)?

Neste momento, evite assumir uma postura de julgamento, ou impor alguma lição moralista, pois o objetivo desta atividade é estimular o pensamento crítico baseado em situações cotidianas de conflito.

Sua mãe ficava chateada e pedia que Paulinho fosse para o quarto.

Na sua opinião, o que a mãe de Paulinho queria com essa atitude?

Você acha que o fato de Paulinho ter ido para o quarto o ajudou a pensar sobre as suas atitudes? Como? Por quê?

Na escola, era a mesma coisa, nervosinho que só! Arrumava briga com todo mundo! Se os(as) colegas olhassem para ele, dizia:

– Tá olhando o que? Vai encarar?

Quando jogava bola, passava rasteira, empurrava os adversários, e até mesmo os(as) colegas do mesmo time. Até mesmo com os poucos(as) amigos(as) que sobraram, ele só brincava de luta, dando chutes e socos nos(nas) colegas.

Vocês acham que com essas atitudes de Paulinho, as pessoas gostavam de ficar perto dele? E com que tipo de pessoas vocês gostam de brincar?

Um dia, o pai de Paulinho chegou em casa com uma surpresa para ele. O pai de Paulinho trouxe um peixinho, disse que combinava com ele, e colocou o peixinho no aquário.

Paulinho perguntou ao pai por que o peixinho parecia com ele e o pai respondeu:

– Você vai descobrir Paulinho!

Por que vocês acham que o pai de Paulinho disse que ele se parecia com o peixe que foi dado a ele de presente?

O peixinho parecia triste e sozinho, mas depois que se recuperou da tontura da viagem, mostrou quem realmente era. Correu atrás dos outros peixinhos, dando rabadas nos objetos decorativos do aquário, quebrando tudo a sua volta.

Paulinho, ao observar o comportamento do peixinho, pegou uma rede e colocou o peixinho isolado em outro aquário.

Na sua opinião, por que o Paulinho teve essa atitude?

Ele perguntou para o peixinho:

– O que você está fazendo? Assim vai destruir todo o aquário e ficar sem amigos(as). E que história é essa de ficar dando rabadas para todos os lados, só porque está nervosinho? Você vai ficar aí até aprender a se controlar.

Ao colocar o peixinho em outro aquário, o que Paulinho estava tentando fazer com ele?

Paulinho entendeu por que o peixinho era exatamente como ele e disse:

– Não é só o peixinho que precisa deixar de ser nervosinho!

O que aconteceu quando Paulinho observou a postura do peixe?

Passado algum tempo, o peixinho era outro. Como o anterior não tinha jeito, o pai de Paulinho devolveu o peixinho para a loja e trouxe um mais calminho.

Depois que seu pai devolveu o peixinho, Paulinho pôde perceber que suas atitudes não agradavam as pessoas e mudou realmente sua maneira de ser.

Parou de ser nervosinho e agressivo com as pessoas de sua família e seus(suas) colegas, e se tornou um garoto calmo e da paz.

Hoje ele vive feliz e rodeado de amigos e até começou a gostar de leite.

Reforce com a turma sobre a importância de compreender os direitos e deveres de cada um, e como isso implica na relação em sociedade.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

Depois da leitura do texto, organize um cartaz com os(as) estudantes destacando as atitudes inadequadas de Paulinho. Na sequência, faça uma lista com as boas atitudes que Paulinho deveria ter.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 1.3

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI APRENDER O QUE SÃO REGRAS DE CONVIVÊNCIA.

A – VOCÊ IRÁ FAZER UMA LEITURA COMPARTILHADA DO TEXTO, COM SUA TURMA E PROFESSOR(A).

O PRESENTE DE PAULINHO

ERA UMA VEZ UM MENINO MUITO NERVOSINHO. SEU NOME ERA PAULINHO. ELE NÃO FECHAVA AS PORTAS, BATIA TODAS ELAS E QUANDO NÃO BATIA, CHUTAVA!

QUANDO ERA CONTRARIADO E OS(AS) COLEGAS NÃO FAZIAM O QUE ELE QUERIA, JOGAVA NO CHÃO TUDO O QUE ENCONTRAVA PELA FRENTE. ATÉ MESMO EM SUA CASA, PAULINHO TINHA AS MESMAS ATITUDES.

SEUS PAIS NÃO SABIAM O QUE FAZER COM ELE. QUANDO SUA MÃE DIZIA:

– TOME SEU COPO DE LEITE, PAULINHO!

ELE RESPONDIA:

– NÃO QUERO LEITE, NÃO GOSTO!

E JOGAVA O COPO DE VIDRO NO CHÃO.

SUA MÃE FICAVA ABORRECIDA E PEDIA A PAULINHO QUE FOSSE PARA O QUARTO.

NA ESCOLA, ERA A MESMA COISA, NERVOSINHO QUE SÓ! ARRUMAVA BRIGA COM TODO MUNDO! SE OS(AS) COLEGAS APENAS O OLHASSEM, JÁ DIZIA:

– O QUE ACONTECEU? POR QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO TANTO PRA MIM?

QUANDO JOGAVA BOLA, PASSAVA RASTEIRA, EMPURRAVA OS ADVERSÁRIOS E ATÉ MESMO OS(AS) COLEGAS DO MESMO TIME. COM OS POUCOS AMIGOS(AS) QUE SOBRARAM, ELE SÓ BRINCAVA DE LUTA, DANDO CHUTES E SOCOS NOS(AS) COLEGAS.

A ÚNICA COISA DE QUE PAULINHO GOSTAVA ERA DO AQUÁRIO. E, PARA ESPANTO DE TODOS, CUIDAVA MUITO BEM DOS PEIXES! UM DIA, O PAI DE PAULINHO CHEGOU EM CASA COM UMA SURPRESA: TROUXE-LHE UM NOVO PEIXINHO! DISSE-LHE QUE COMBINAVA MUITO BEM COM ELE E O COLOCOU NO AQUÁRIO.

PAULINHO, INTRIGADO, PERGUNTOU-LHE POR QUE O PEIXINHO SE PARECIA COM ELE. E O PAI RESPONDEU:

– VOCÊ VAI DESCOBRIR, PAULINHO!

O PEIXINHO PARECIA TRISTE E SOZINHO, MAS DEPOIS QUE SE RECUPEROU DA TONTURA DA VIAGEM, MOSTROU QUEM REALMENTE ERA. CORREU ATRÁS DOS OUTROS PEIXINHOS, DANDO RABADAS EM TODOS ELES E NOS OBJETOS DECORATIVOS DO AQUÁRIO, QUEBRANDO TUDO À SUA VOLTA. OS PEIXINHOS, DESESPERADOS, CORRIAM DE UM LADO PARA O OUTRO, PROCURANDO FUGIR DO ACRESSOR. QUANDO PAULINHO PERCEBEU O QUE ESTAVA ACONTECENDO, PERGUNTOU PARA O PEIXINHO:

– O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? ASSIM, VAI DESTRUIR TODO O AQUÁRIO E VAI FICAR SEM AMIGOS! POR QUE ESTÁ TÃO IRRITADO? E QUE HISTÓRIA É ESSA DE FICAR DANDO RABADAS PARA TODOS OS LADOS?

MAS PAULINHO ACHOU MELHOR RESOLVER LOGO O PROBLEMA: PEGOU O PEIXINHO COM UMA REDE E O COLOCOU ISOLADO, EM OUTRO AQUÁRIO:

– VOCÊ VAI FICAR AÍ ATÉ APRENDER A SE CONTROLAR!

E, DE REPENTE, PAULINHO ENTENDEU POR QUE O PEIXINHO ERA EXATAMENTE COMO ELE. PENSOU: “NÃO É SÓ O PEIXINHO QUE PRECISA DEIXAR DE SER NERVOSINHO!”

PASSADO ALGUM TEMPO, COMO O PEIXINHO NÃO MUDASSE DE ATITUDE, O PAI DE PAULINHO DEVOLVEU-O PARA A LOJA E TROUXE-LHE OUTRO MAIS TRANQUILO.

QUANDO ISSO ACONTECEU, PAULINHO FICOU PENSATIVO… COMEÇOU A COMPREENDER POR QUE SUAS ATITUDES DESAGRADAVAM TANTO AS PESSOAS… E INICIOU REALMENTE UMA MUDANÇA NO SEU MODO DE SER…

PAROU DE FICAR IRRITADO E AGRESSIVO POR QUALQUER MOTIVO, EM CASA, COM AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA E, NA ESCOLA, COM SEUS(SUAS) COLEGAS. TORNOU-SE UM GAROTO MAIS EDUCADO, "DA PAZ". FICA IRRITADO ÀS VEZES, É VERDADE, MAS CONTROLA MELHOR SEUS IMPULSOS.

HOJE ELE VIVE FELIZ E RODEADO DE AMIGOS(AS). ATÉ COMEÇOU A GOSTAR DE LEITE!?!

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza – 2020

B – DEPOIS DA LEITURA, JUNTO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A), CONSTRUA UM CARTAZ COM REGRAS DE CONVIVÊNCIA.

C) OBSERVE AS ATITUDES INADEQUADAS DE PAULINHO E, PARA CADA UMA DELAS, ESCREVA NA SEGUNDA COLUNA UMA SUGESTÃO DE BOA ATITUDE.

REGRAS DE CONVIVÊNCIA	
ATITUDES DE PAULINHO	**BOAS ATITUDES**
CHUTAR AS PORTAS.	
JOGAR O LEITE NO CHÃO, PORQUE NÃO GOSTAVA.	
JOGAR OBJETOS NO CHÃO, QUANDO CONTRARIADO.	
BRIGAR COM OS(AS) COLEGAS DURANTE O JOGO DE FUTEBOL.	
CHUTAR E DAR SOCOS NOS(AS) COLEGAS.	

ATIVIDADE 1.4

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

A atividade tem como proposta auxiliar os(as) estudantes a utilizarem mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora).

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

- A atividade deverá ser realizada em pequenos grupos.

MATERIAL NECESSÁRIO

- Caderno de desenho ou folha de papel sulfite;
- Lápis;
- Lápis de cor.

CONVERSA INICIAL

- Inicie a atividade ressaltando com os(as) estudantes a importância de saberem situar-se e descrever as características do seu próprio lar e do meio em que vivem, para assim terem condições de se orientarem caso se percam, como também para receberem encomendas ou cartas via correio, ou até mesmo orientar alguma pessoa para que possa vir até sua casa.
- Sugira aos(às) estudantes que relembrem alguns trajetos simples, perguntando ao grupo:

✓ *Que caminho fazemos da nossa sala de aula até a sala da coordenação?*

✓ *E do nosso portão de entrada até a nossa quadra?*

✓ *Da nossa escola até o posto de saúde mais próximo, qual é o caminho que podemos fazer?*

✓ *Caso haja a necessidade de explicar para um coleguinha novo que chegou na escola como ele(a) faz para ir da nossa sala de aula até o banheiro, qual caminho você indicaria?*

- Observe com atenção como os(as) estudantes expressam o seu raciocínio e, neste momento, se necessário, realize os devidos ajustes para que as respostas possam ser adequadas ao mais próximo possível. Para auxiliar o grupo, durante as ideias apresentadas, tenha o cuidado de não fornecer as respostas, mas de fazer perguntas que os auxiliem a refletirem sobre os trajetos.

ENCAMINHAMENTOS

- Após a conversa inicial, reforce com o grupo a importância de nos localizarmos no espaço em que vivemos, identificando as referências e fazendo uso muitas vezes de esquemas mentais.
- Escolha um dos trajetos trabalhados na conversa inicial e realize o percurso sugerido junto com o grupo, para que ele(a)s possam, dessa maneira, compreender a importância de as orientações serem claras ao darmos indicações de trajetos quando solicitadas.

- Apresente aos(às) estudantes um trajeto simples, observando as imagens da atividade A.
- Explore a imagem com os(as) estudantes, orientando-os(as) para localizarem os pontos em destaque como: escola, igreja, delegacia de polícia, hospital e supermercado.
- Incentive-os(as) a dizerem quantas ruas faltam para chegarem à delegacia de polícia, a partir da rua da escola, ou de que lado está situado o supermercado (direito/esquerdo), o que podemos encontrar no imóvel que tem o telhado azul etc.
- Após a análise da imagem, solicite aos grupos que construam um roteiro com desenhos a partir do ponto determinado por você, de acordo com a indicação do quadro que se encontra no caderno do(a) estudante. Cada grupo deverá receber um ponto inicial diferente para, ao término da atividade, socializarem seus roteiros.

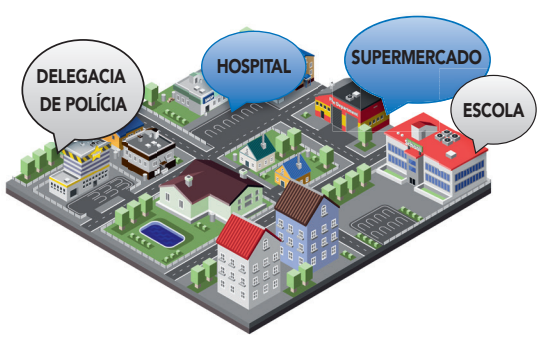
Professor(a): Para a próxima atividade, solicite aos(às) estudantes que perguntem aos seus familiares como eram as brincadeiras e jogos na sua época.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 1.4

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI APRENDER A DESCREVER OU REPRESENTAR TRAJETOS A DIFERENTES LUGARES POR MEIO DE MAPAS SIMPLES OU DESENHOS.

A – OSBSERVE BEM A IMAGEM ABAIXO E PRESTE ATENÇÃO À EXPLICAÇÃO DE SEU(SUA) PROFESSOR(A).



Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/conceito-suburbano-isometrico_3924832.htm#page=1&query=CONCEITO%20SUBURBANO%20ISOMETRICO&position=5**. Acesso em: 21 ago. 2020.

B – VOCÊ E SEU GRUPO DE COLEGAS IRÃO DESENHAR UM TRAJETO CONSIDERANDO O PONTO INICIAL E O PONTO DE DESTINO, INDICADOS POR SEU(SUA) PROFESSOR(A) E OBSERVANDO A IMAGEM DA ATIVIDADE ANTERIOR.

GRUPO 1 E 2	GRUPO 3 E 4	GRUPO 5 E 6
PONTO INICIAL: SALA DE AULA	PONTO INICIAL: SALA DA DIREÇÃO	PONTO INICIAL: COZINHA DA ESCOLA
DESTINO: PÁTIO DA ESCOLA		

ATIVIDADE 1.5

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

A atividade tem como proposta que os(às) estudantes comparem os jogos e as brincadeiras individuais e coletivas de diferentes épocas e lugares, desenvolvendo o respeito à pluralidade cultural.

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Vídeo sobre brincadeiras indígenas;
- Lápis e caderno;
- Papel Kraft.

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

- Organize uma roda de conversa com a turma sobre o tema brincadeiras.

CONVERSA INICIAL

- Inicie a aula comentando com a turma que, nesta atividade, irão aprender sobre as brincadeiras de hoje e de antigamente. Promova um espaço, para que todos possam socializar suas pesquisas sobre as brincadeiras de antigamente.

- Durante a conversa, pergunte aos(às) estudantes:

✓ *Do que gostam de brincar?*

✓ *Onde brincam?*

✓ *Com quem brincam?*

- Em seguida, amplie a conversa propondo uma comparação entre as brincadeiras de hoje e de antigamente, e pergunte:

✓ *Será que as brincadeiras sempre foram essas?*

✓ *Do que será que o seu avô ou avó costumava brincar?*

✓ *E seus pais? Onde eles brincavam?*

✓ *Vocês já conversaram sobre isso?*

- Durante os questionamentos, anote na lousa as brincadeiras e jogos que forem apresentados pelos(as) estudantes, e procure fazer, neste momento, um comparativo das brincadeiras e jogos antigos e atuais.

JOGOS E BRINCADEIRAS ANTIGAS	JOGOS E BRINCADEIRAS ATUAIS

ENCAMINHAMENTOS

- Mediante a socialização das respostas da turma na roda de conversa, permita que eles(as) levantem hipóteses sobre as diferentes formas de brincar e utilizar esses objetos apresentados no quadro.

- Professor(a), observe se no quadro listado, com as brincadeiras e jogos construídos durante a socialização, aparecerá o jogo da Peteca. Em seguida, comente com os(as) estudantes que você apresentará um vídeo de sua escolha, no qual eles(as) aprenderão o passo a passo de como fazer uma peteca.

- Após a apresentação do vídeo, comente com a turma que, coletivamente, irão construir um texto instrucional de como podemos fazer uma peteca usando materiais recicláveis. Inicie a produção do texto com os(as) estudantes resgatando os aspectos principais do vídeo como, por exemplo, os materiais necessários para a construção da peteca e o modo de confeccioná-la. Escreva o texto no papel Kraft para que fique exposto na sala de aula e possa servir de suporte para os(as) estudantes posteriormente.

- Por fim, incentive-os(as) a usarem o texto instrucional construído para montarem a peteca em casa e brincarem com seus familiares.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 1.5

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ IRÁ CONHECER JOGOS E BRINCADEIRAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS DE DIFERENTES ÉPOCAS.

A – VOCÊ E SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÃO FAZER UMA TABELA, ESCREVENDO NA PRIMEIRA COLUNA, UMA LISTA DE BRINCADEIRAS ANTIGAS, DE ACORDO COM A PESQUISA QUE FIZERAM COM SEUS FAMILIARES. JÁ, NA SEGUNDA COLUNA, VOCÊS IRÃO COLOCAR OS JOGOS E BRINCADEIRAS ATUAIS QUE CONHECEM.

JOGOS E BRINCADEIRAS ANTIGAS	JOGOS E BRINCADEIRAS ATUAIS

B – APÓS A APRESENTAÇÃO DO VÍDEO, COPIE DA LOUSA, NA SEGUNDA COLUNA, NO QUADRO ABAIXO, JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A), QUAIS MATERIAIS VOCÊ PRECISA PARA FAZER UMA PETECA.

SAQUINHO	
PEDAÇO DE	
PEDAÇO DE	
AREIA	
BARBANTE	

Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/fotos-gratis/retrato-de-um-menina-segurando-peteca-e-badminton_3237834.htm#query=peteca&position=21**. Acesso em: 21 ago. 2020.

F onte: Pixabay. Disponível em: **https://pixabay.com/pt/photos/badminton-esporte-peteca-2362642/**. Acesso em: 21 ago. 2020.

Fonte: TV Cultura Online. Cambalhota – Peteca. 2009. Disponível em: **https://www.youtube.com/watch?v=BoWMXmfDaZY**. A cesso em: 10 jun. 2020.

Fonte: youtube disponível em: **https://www.youtube.com/watch?v=QnjhC2f4saQ**. Acesso em: 21 ago. 2020. Aprenda a fazer Peteca com material reciclado.

C) VOCÊ PODE FAZER UMA PETECA USANDO MATERIAL RECICLÁVEL.

APÓS A APRESENTAÇÃO DO VÍDEO), ESCREVA, NA SEGUNDA COLUNA DO QUADRO ABAIXO, JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A), QUAIS MATERIAIS QUE VOCÊ PRECISA PARA FAZER UMA PETECA.

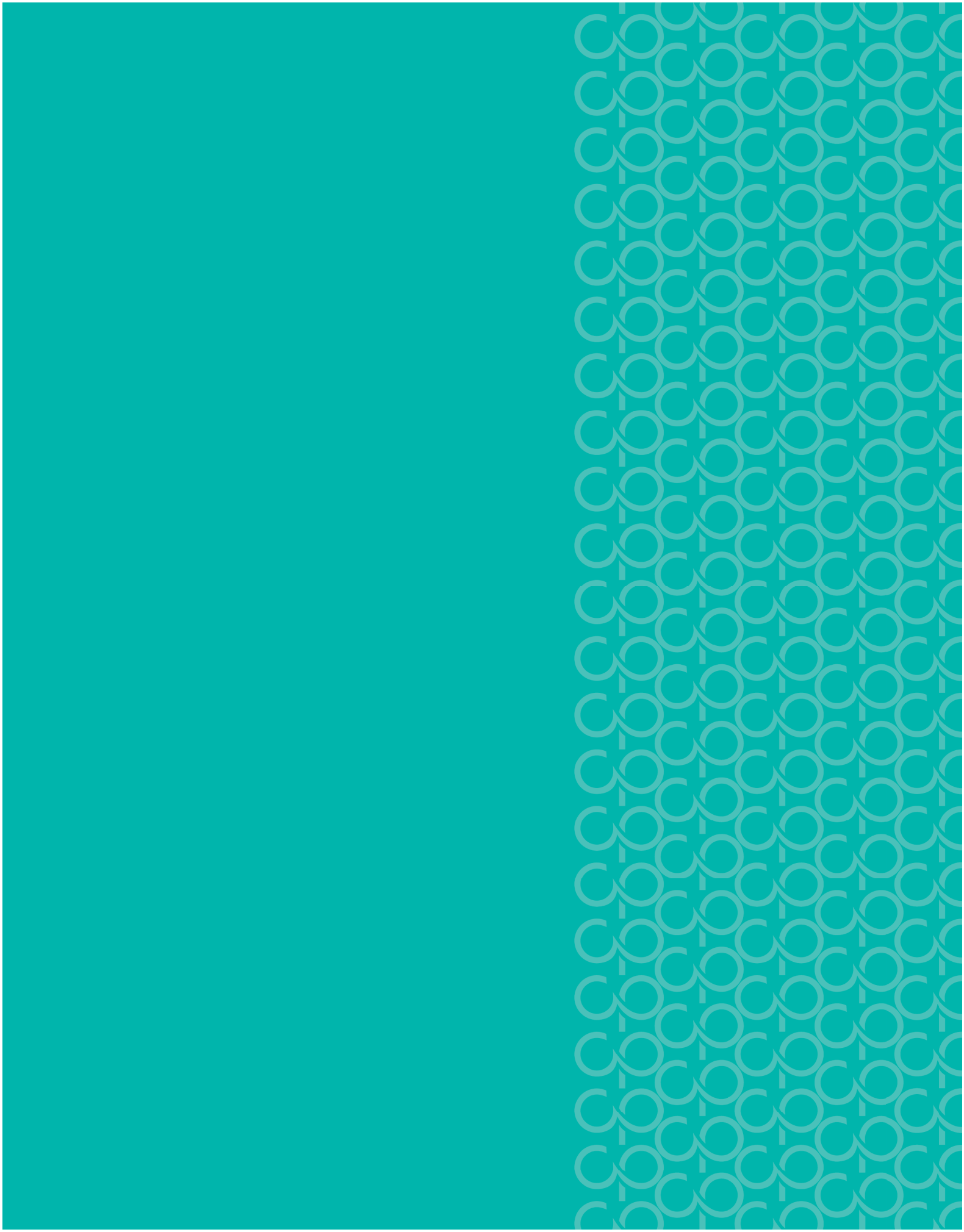
UM PEDAÇO DE PANO	
AREIA	

UNIDADE 2

ESTRUTURA DA SEQUÊNCIA

UNIDADES TEMÁTICAS:

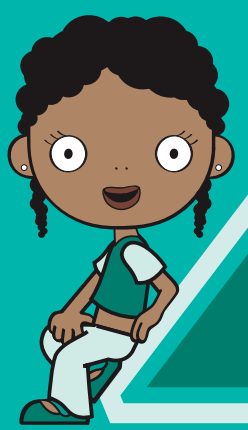
- O sujeito e seu lugar no mundo (Geografia).
- Mundo do trabalho (Geografia).
- Formas de representação e pensamento espacial (Geografia).



SOCIEDADE NATUREZA_AI_VU_V1.indb 32 07/01/2022 10:43:03

Unidade

2



UNIDADES TEMÁTICAS

- O sujeito e seu lugar no mundo (Geografia).
- Mundo pessoal: meu lugar no mundo (História).
- Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo (História).

OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Situações de convívio em diferentes lugares.
- Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.
- Pontos de referência.
- O modo de vida dos(as) estudantes em diferentes lugares.
- A escola e a diversidade do grupo social envolvido.
- A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social, temporal e espacial.

Quadro Síntese da Sequência Didática 2	
Atividade	**Habilidades de Geografia e História do 2º Bimestre**
Atividade 2.1	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
Atividade 2.2	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, acordos, regras e normas de convívio em diferentes espaços (casa, bairro, sala de aula, escola, áreas de lazer entre outros), considerando as regras gerais pré-existentes, o cuidado com os espaços públicos e os tipos de uso coletivo.
Atividade 2.3	(EF01GE06) Identificar, descrever e comparar diferentes tipos de moradia em seus lugares de vivência e objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários entre outros), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção
Atividade 2.4	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.
Atividade 2.5	(EF01GE08) Identificar itinerários percorridos ou descritos em contos literários, histórias inventadas e/ou brincadeiras, representando-os por meio de mapas mentais e desenhos. (EF01GE13*) Observar trajetos que realiza no entorno da escola e/ou residência e formular hipóteses sobre as dificuldades das pessoas para se locomover/transitar em diferentes lugares.

ATIVIDADE 2.1

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Nesta atividade, os(as) estudantes serão incentivados(as) a identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vivem, reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. Eles(as) irão identificar também semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Impressão do questionário da entrevista;
- Papel sulfite para os bilhetes produzidos.

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

- Inicialmente, a atividade deverá ser realizada coletivamente e, no segundo momento, em pequenos grupos.

CONVERSA INICIAL

- Inicie a atividade explicando ao(às)s estudantes sobre a importância de reconhecer e valorizar todas as pessoas que colaboram e trabalham na escola. Pergunte se eles(as) sabem o que significam as palavras “funcionário” e/ou “colaborador”. Reforce aos(às) estudantes que o objetivo desta aula é valorizar o trabalho dos(as) funcionários(as) da escola e, assim, cultivar valores como o reconhecimento, a cidadania e a reciprocidade. Os(as) funcionários(as) da escola serão o centro desta atividade.

Pergunte para a classe quais são as pessoas que estão todos os dias na escola.

- Neste momento, é provável que eles(as) respondam dizendo que são os(as) professores(as) e estudantes, então incentive-os(as) a pensarem em outros(as) funcionários(as):

✓ *Quem é a pessoa responsável pelos documentos da escola?*

✓ *Se algum aluno passar mal, tem uma pessoa e/ou pessoas responsáveis por ajudar?*

✓ *Quem são as pessoas responsáveis por fazer a comida da escola?*

✓ *Quem cuida do lixo e da limpeza da nossa sala de aula, do pátio e de outras dependências da escola?*

✓ *Existem pessoas responsáveis por abrir e fechar o portão da nossa escola?*

- *Professor(a), as perguntas podem variar ou serem ampliadas de acordo com os(as) funcionários(as) e funções que exercem na escola onde você atua.*

ENCAMINHAMENTOS

- Em um segundo momento, pergunte ao grupo quem sabe o que é uma entrevista.
- Acolha e ouça atentamente as respostas dos(as) estudantes.
- Com o objetivo de incentivar a pesquisa e desenvolver atitudes respeitosas com relação a vivência do outro para, assim, elaborar perguntas pertinentes registrando cuidadosamente as respostas, abra um espaço para conversar com os(as) estudantes sobre o ato de entrevistar.
- Modelize essa ação para que compreendam a importância de se prepararem para este momento. Elabore junto com os(as) estudantes um roteiro de perguntas que será usado para o trabalho, mas que pode ser modificado dependendo das circunstâncias.
- Lembrando que, para este trabalho, é importante que os(as) estudantes sejam agrupados com critério, e que aquele(a)s com a escrita e leitura proficiente sejam distribuídos entre os grupos.
- Após a construção do roteiro da entrevista, diga que o objetivo será que os(as) estudantes assumam um papel de entrevistadores de alguns(as) funcionários(as) da escola, descobrindo e conhecendo melhor suas funções. Organize os grupos levando em conta os agrupamentos produtivos e de maneira tal que cada grupo fique responsável por entrevistar um(a) funcionário(a) diferente, pois, assim, o momento de socialização após as entrevistas será mais produtivo. Oriente a turma para a importância de explicar ao entrevistado o motivo da entrevista.
- Após finalizarem a entrevista, proponha uma roda de conversa para que os(as) estudantes possam analisar o trabalho realizado e socializar suas pesquisas. Para isso, levante algumas questões:

✓ *Vocês conheciam o(as)s funcionários(as) entrevistados?*

✓ *Teve algum(a) funcionário(a) entrevistado que vocês ainda não haviam conhecido?*

✓ *Quantos(as) funcionários(as) vocês entrevistaram?*

✓ *Existe mais de um(a) funcionário(a) exercendo a mesma função?*

✓ *Quem trabalha mais tempo na escola?*

✓ *Você acha que o trabalho dos(as) funcionários(as) entrevistados(as) é importante? Por quê?*

✓ *Teve algum(a) funcionário(a) entrevistado que foi contratado recentemente?*

✓ *Quais equipamentos de trabalho esses(as) funcionários(as) fazem uso?*

- Reforce com os(as) estudantes que, com essa entrevista, eles(as) tiveram a oportunidade de conhecer melhor as pessoas que colaboram na escola e, com isso irão passar a valorizar o empenho de cada um dele(a)s.

- Ao finalizar a socialização, oriente os(as) estudantes para elaborarem junto com você um bilhete para os (as) funcionários(as) da escola entrevistados, o qual terá como foco o agradecimento pelo trabalho e a importância deles(as).

Sugestão de bilhete:

Senhor(a)....., estou escrevendo esse bilhete para dizer que admiro muito o seu trabalho e que, sem você, a nossa escola não seria a mesma. Agradecemos por tudo o que você tem feito por nós.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 2.1

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ IRÁ CONHECER MELHOR O QUE FAZEM OS FUNCIONÁRIOS DA ESCOLA E A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO DELE(A)S PARA O CONVIVÊNCIA NESSE ESPAÇO.

A – VOCÊ E SEU GRUPO IRÃO ENTREVISTAR UM(A) FUNCIONÁRIO(A) DA ESCOLA, SEGUINDO O ROTEIRO ABAIXO, DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES DE(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A).

ROTEIRO PARA A ENTREVISTA	
NOME DO(A) ENTREVISTADO(A)	
IDADE	
FUNÇÃO QUE EXERCE NA ESCOLA.	
QUAIS MATERIAIS OU EQUIPAMENTOS SÃO NECESSÁRIOS PARA EXERCER A FUNÇÃO?	
QUANDO INICIOU SUA FUNÇÃO NA ESCOLA?	
HORÁRIO DE TRABALHO:	
OUTRAS PESSOAS NA ESCOLA DESEMPENHAM A MESMA FUNÇÃO?	
OBSERVAÇÕES:	

B – RODA DE CONVERSA PARA SOCIALIZAR.

C – ELABOREM JUNTO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) UM BILHETE DE AGRADECECIMENTO AO(À) FUNCIONÁRIO(A), QUE VOCÊS ENTREVISTARAM, PELO SEU TRABALHO E DEDICAÇÃO À ESCOLA.

SENHOR(A).....,

.....

.....

ATIVIDADE 2.2

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Esta atividade tem como objetivo trazer a discussão e elaboração de acordos, regras e normas de convívio em diferentes espaços, considerando as regras gerais que já existem e levando em conta também o cuidado com os espaços coletivos.

MATERIAL NECESSÁRIO

- Imagem projetada e/ou reproduzida.

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

- Os(as) estudantes deverão ser organizados em uma roda de conversa.

CONVERSA INICIAL

- Converse com os(as) estudantes sobre a necessidade de termos as regras e combinados para convivermos bem em sociedade.

- Comente que esse será o tema da aula, e que será discutida a importância das regras para a boa convivência.

ENCAMINHAMENTOS

- Resgate uma regra básica de convivência de grande importância, que seja fundamental e usada principalmente na sala de aula com os(as) colegas da classe, e analise a importância de ter essa regra e/ou combinado em nosso dia a dia. Por exemplo: “ouvir atentamente o que o outro tem a dizer sem interrompê-lo”. Na sequência, pergunte aos(as) estudantes:

✓ *Como seria se não tivéssemos essa regra?*

✓ *Por que essa regra é tão importante no nosso dia a dia?*

✓ *O que pode acontecer se todos resolverem não respeitar essa regra?*

✓ *Na sua opinião, para que servem as regras e combinados?*

- Após a socialização das perguntas, apresente para a turma a imagem na qual está retratada a importância da organização social mediante as regras para vivermos bem e com segurança. A imagem pode ser impressa ou reproduzida.

- Permita que os(as) estudantes analisem a imagem (você pode usar outras imagens, mostrando alguém dirigindo e utilizando o celular) e relatem o que observam nela. Abra espaço para que ele(a)s digam quais são as suas impressões sobre a imagem.

Discuta levantando as seguintes questões:

✓ *Esse motorista está fazendo o que é correto?*

✓ *O que pode acontecer em uma situação como essa?*

✓ *Você acha que a atitude do motorista está correta?*

✓ *Você já viu algum motorista dirigir dessa maneira?*

✓ *Existe alguma lei/regra estabelecida sobre o uso do celular para quem dirige?*

✓ *Por que as regras são importantes no nosso dia a dia?*

- Trazendo a proposta da atividade para o cotidiano dos(as) estudantes, proponha uma brincadeira em que, a princípio, as regras não sejam estabelecidas por você. Peça aos(às) estudantes que iniciem a brincadeira ao seu comando. Sugerimos aqui a brincadeira do telefone sem fio.

- Ao final, solicite aos(às) estudantes que deem suas impressões sobre como foi a brincadeira, se deu certo brincar daquela forma e o que precisaria acontecer para a brincadeira ficar mais organizada.

- Proponha, em seguida, a mesma brincadeira, porém, desta vez com você, professor(a), explicando as regras. Determine um tempo para os(as) estudantes brincarem. Ao final, reflita com o grupo:

✓ *Foi mais fácil entender a brincadeira? Por quê?*

✓ *Foi melhor brincar antes ou agora com as regras estabelecidas?*

- É importante que, neste momento, os(as) estudantes percebam que as explicações das regras foram fundamentais para compreenderem melhor o que foi proposto e que tudo ocorreu de maneira mais organizada.

- Como continuidade, diga à turma que será realizada uma roda de conversa com o propósito de construírem as regras que são fundamentais para a convivência na sala de aula. Reforce que, nesta construção, todos(as) terão a oportunidade de participar expondo suas sugestões, respeitando a vez e a fala do outro. Diga também que as sugestões e as ideias serão votadas e aquelas que tiverem o maior número de votos serão escritas no quadro e, futuramente, anotadas em um cartaz para serem retomadas durante todo o ano.

- Faça a leitura das regras criadas e validadas pelos(as) estudantes. Neste momento, verifique se há alguma regra a ser acrescentada ou retirada. Diga ao grupo que, nas próximas aulas, vocês, todos(as), irão construir um cartaz com as regras elaboradas, para ser fixado no mural da sala.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 2.2

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

O(A) PROFESSOR(A) IRÁ DISCUTIR COM VOCÊ A IMPORTÂNCIA DAS REGRAS DE

CONVIVÊNCIA.

A – OBSERVE A IMAGEM ABAIXO, COMENTE COM SEUS(SUAS) COLEGAS A ATITUDE DO MOTORISTA, DE ACORDO COM AS QUESTÕES LEVANTADAS PELO(A) PROFESSOR(A) E ASSINALE COM UM (X), O QUE VOCÊ ACHA QUE ESTÁ ERRADO.

Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/fotos-gratis/mao-segurando-um-celular-em-um-carro_947236.htm#page=1&query=motorista%20%20com%20celular&position=4**. Acesso em: 14 set. 2020.

ALGUÉM ESTÁ FALANDO NO CELULAR, ENQUANTO DIRIGE? ( )	ESTÁ DIRIGINDO? ( )
ESTÁ GRITANDO? ( )	ESTÁ CHORANDO? ( )

B – ESCREVA NO QUADRO ABAIXO UMA FRASE SOBRE A ATITUDE DO MOTORISTA, COM A ORIENTAÇÃO DO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A).

C – RODA DE CONVERSA – DISCUSSÃO SOBRE AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA NA SALA DE AULA PARA, DEPOIS, ESCOLHER AS MAIS VOTADAS PELA TURMA.

D) ESCREVER AS PRINCIPAIS REGRAS DE CONVIVÊNCIA PARA SUA SALA DE AULA, DE ACORDO COM A ESCOLHA FEITA PELO GRUPO NA RODA DE CONVERSA.

REGRAS DE CONVIVÊNCIA PARA A SALA DE AULA

ATIVIDADE 2.3

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Nesta atividade, os(as) estudantes serão incentivados a identificarem, descreverem e compararem diferentes tipos de moradias em seus lugares de vivência e objetos de uso cotidiano, considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Texto “Os três porquinhos” e/ou vídeo com a história;
- Papel sulfite;
- Sala de informática.

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

- Os(as) estudantes deverão realizar a atividade coletivamente no primeiro momento e, no segundo momento, em pequenos grupos.

CONVERSA INICIAL

- Inicie a conversa dizendo aos(às) estudantes que, nesta aula, irão observar os diferentes tipos de moradias existentes, identificando os diversos materiais com que são construídas as casas. Retome a atividade 1.2 da sequência anterior, a qual descreveu características de algumas moradias, identificando as semelhanças e diferenças.

- Depois, diga aos(às) estudantes que você fará a leitura de um conto conhecido por eles(as), o qual trata da história “Os três porquinhos”, cujo objetivo era construir uma casa para fugir do lobo mau. Professor(a), se preferir, pode apresentar também o vídeo da história.

- Após ouvirem o conto, questione a classe sobre alguns aspectos importantes no que diz respeito ao tema que está sendo trabalhado:

✓ *Como eram as casas apresentadas na história?*

✓ *Quais materiais foram utilizados para a construção das moradias?*

✓ *Qual casinha na história era a mais resistente?*

- Após os questionamentos, solicite aos(às) estudantes façam em uma folha de sulfite o desenho representando a casa dos três porquinhos, como também da sua própria moradia. Por fim, solicite que apresentem o desenho, socializando suas produções. Com a intenção de favorecer a reflexão dos(as) estudantes sobre a importância de se ter uma moradia, faça as seguintes perguntas:

✓ *A sua casa é feita do que?*

✓ *Por que é importante ter uma casa para morar?*

✓ *Uma casa nos protege? Do que?*

✓ *Você conhece outros tipos de moradias?*

- O objetivo é que, por meio desses questionamentos, os(as) estudantes sejam incentivados(as) a refletirem que a moradia serve como abrigo para os seres vivos, compreendendo que cada uma é construída de formas diferentes e as suas características mudam dependendo do local. E, ainda, o mais importante: que as técnicas e materiais utilizados para construir uma moradia estão ligados à necessidade local.

- Ao final, faça um mural dos desenhos produzidos pelos(as) estudantes.

ENCAMINHAMENTOS

- Após a discussão, organize os(as) estudantes em 7 grupos, garantindo que cada um tenha um(a) aluno(a) leitor(a), e ofereça a eles(as) um desafio. Elabore fichas com pequenas frases contendo as descrições dos tipos de moradias e, na sequência, faça a leitura dessas fichas com os(as) estudantes. Distribua uma ficha contendo essas descrições para cada grupo e explique que você os(as) conduzirá para a sala de informática da escola, para que possam fazer uma pesquisa observando os diferentes tipos de moradias em diferentes lugares. Para

auxiliá-los(as), nessa pesquisa, será necessário seguirem as pistas contidas nas fichas que cada grupo recebeu.

ECONOMIZA ESPAÇO NAS CIDADES, POIS ABRIGA VÁRIAS FAMÍLIAS EM UM MESMO LOCAL.

MORADIA TÍPICA DE ALDEIAS INDÍGENAS, REALIZADAS COM TÉCNICAS DE CONSTRUÇÃO QUE FORAM ENSINADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

É UMA CONSTRUÇÃO ONDE SE UTILIZA RESTOS DE MATERIAIS, NORMALMENTE É FEITA DE MADEIRA.

SÃO CASAS CONSTRUÍDAS COM TÁBUAS DENTRO DE RIOS.

SÃO CASAS APROPRIADAS PARA FICAREM NO GELO.

SÃO CASAS FEITAS COM TIJOLO, AREIA E CIMENTO.

SÃO ABRIGOS DESMONTÁVEIS FEITOS COM TECIDOS RESISTENTES.

- Durante a pesquisa, solicite aos(às) estudantes registrem a moradia que encontraram, mediante as pistas contidas na ficha, através da escrita e do desenho.
- Em sala de aula, socialize os diversos tipos de moradias encontrados por meio de registros dos(as) estudantes. Solicite a cada grupo que leia o desafio contido em sua ficha e, em seguida, apresente o registro feito. Nesse momento, professor(a), auxilie-os(as) na leitura da ficha, caso algum(a) estudante apresente dificuldade.
- É importante promover uma troca de ideias durante este momento, permitindo que os(as) estudantes se manifestem e participem ativamente desse processo. Se o tempo permitir, organize um mural com as produções dos(as) estudantes.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 2.3

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

O(A) PROFESSOR(A) IRÁ INICIAR A CONVERSA, RETOMANDO AS IMAGENS DE DIFERENTES TIPOS DE CASAS DA ATIVIDADE 1.2.

A – ACOMPANHE A LEITURA DA HISTÓRIA "**OS TRÊS PORQUINHOS**", FEITA PELO(A) PROFESSOR(A).

Fonte: Pixabay. Disponível em: **https://pixabay.com/pt/vectors/fazenda-porquinho-campo-cria%C3%A7%C3%A3o-2063206/**. Acesso em: 22 jul. 2020.

B – AGORA RESPONDA ÀS QUESTÕES, COM AJUDA DO SEU(SUA) PROFESSOR(A):

a) QUE MATERIAIS FORAM UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DAS CASAS DOS TRÊS PORQUINHOS?

_____

b) DE QUE ERA FEITA A CASINHA MAIS RESISTENTE?

_____

C – DESENHE AS CASAS DOS TRÊS PORQUINHOS.

D – DESENHE OU REPRESENTE COM COLAGENS E RECORTES SUA PRÓPRIA CASA.

MINHA CASA

E – O(A) PROFESSOR(A) IRÁ DISTRIBUIR UMA FICHA PARA VOCÊ E SEU GRUPO, INDICANDO QUE TIPO DE MORADIA DEVERÃO PESQUISAR NO *SITE*, NA SALA DE INFORMÁTICA. COLE NO QUADRO ABAIXO A SUA FICHA.

F – DESENHE O TIPO DE CASA QUE ENCONTRARAM E ESCREVAM EMBAIXO QUE MATERIAIS

FORAM UTILIZADOS NA SUA CONSTRUÇÃO.

MINHA PESQUISA

NA CONSTRUÇÃO DESSA CASA FORAM UTILIZADOS OS SEGUINTES MATERIAIS:

.....

ATIVIDADE 2.4

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

A atividade tem como proposta que os(às) estudantes possam identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

- Organize a turma coletivamente.

CONVERSA INICIAL

- Inicie uma conversa com a turma resgatando com os(as) estudantes os brinquedos e brincadeiras de antigamente. Comente que antigamente os(as) jovens costumavam fazer seus próprios brinquedos e, para isso, utilizavam materiais disponíveis na natureza, como espigas de milho ou tecidos para fazer bonecas de pano, palhas de milho, pedrinhas para brincar de cinco marias, carrinho feitos de madeira, entre outras.

- Apresente as imagens sugeridas nos dois quadros (anexo) e discuta com a turma quais brinquedos e brincadeiras seus pais e avós faziam, e que permanecem até os dias atuais.

Pergunte aos/às estudantes:

✓ *O que essas imagens têm em comum?*

✓ *Será que as brincadeiras sempre foram essas?*

✓ *Quais brinquedos e brincadeiras podemos dizer que são antigos?*

✓ *E quais são atuais?*

ENCAMINHAMENTOS

- Depois da conversa inicial, promova um circuito de brincadeiras na sala de aula, ou leve os(as) estudantes até o pátio da escola, para que possam vivenciá-las. Procure garantir, neste circuito, atividades como: bolinhas de gude, pião, amarelinha, pular corda brincadeiras de roda, cinco marias, ou até mesmo um jogo de trilhas com todos os(as) estudantes.
- Na socialização, solicite aos(às) estudantes que façam ou escolham seis das ilustrações, das brincadeiras que mais gostaram e exponha os desenhos no mural da sala.
- Observe as brincadeiras que aparecem no quadro e depois desenhe as que mais gostam.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 2.4

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ IRÁ CONHECER DIFERENTES BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS.

A – OBSERVE AS BRINCADEIRAS QUE APARECEM NO QUADRO.

B – E ESTES BRINQUEDOS, VOCÊ CONHECE?

Quadro 01	**Quadro 02**
<Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-icones-isometricos-de-jogos-de-tabuleiro_6438637.htm#page=1&query=jogos&position=17**. Acesso em: 14 abr. 2020.	Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/familia-jogando-icones-de-conceito-definido-com-simbolos-de-piquenique-e-videogame-isometrico-isolado_6839975.htm**. Acesso em: 14 jul. 2020.
Quadro 03	**Quadro 04**

Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/ativo-criancas-brincando-na-cena-ao-ar-livre_5019437.htm#page=1&query=crian%C3%A7a%20brincando&position=16-**. Acesso em: 14 jul. 2020.	Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/quatro-cenas-com-criancas-brincando-em-salas-diferentes_6911881.htm**. Acesso em: 14 set. 2020.

C – AGORA RESPONDA ÀS QUESTÕES, COM A AJUDA DO(A) PROFESSOR(A):

- QUAIS DOS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS REPRESENTADOS NAS IMAGENS DOS QUADROS 01, 02, 03 E 04 SÃO ANTIGOS?

- E QUAIS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS SÃO ATUAIS?

D – NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE E ESCREVA O NOME DA BRINCADEIRA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE VIVENCIAR, NO PÁTIO DA ESCOLA.

ATIVIDADE 2.5

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

A atividade tem como proposta que os(as) estudantes identifiquem itinerários percorridos ou descritos em histórias inventadas por meio de mapas mentais e desenhos, e observem trajetos que

realizam em torno da escola e/ou residência. A partir disso, eles(as) podem formular hipóteses sobre possíveis dificuldades das pessoas para se locomoverem e transitarem em diferentes lugares.

MATERIAL NECESSÁRIO

- Texto impresso e/ou projetado.

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

- No primeiro momento, os(as) estudantes participarão da atividade no coletivo e, na sequência, deverão ser organizadas em duplas.

CONVERSA INICIAL

- Inicie uma conversa com a turma resgatando oralmente o espaço escolar.
- Procure explorar todo ambiente físico e suas dependências. Se necessário, retome as atividades da sequência anterior que abordam este assunto.
- Peça aos(às) estudantes que descrevam oralmente como poderíamos ir do portão da escola até o refeitório. Observe os caminhos sugeridos por eles(as) e verifique se utilizam o vocabulário correto como: frente, atrás, à direita, à esquerda, em cima e embaixo.

ENCAMINHAMENTOS

- Depois da conversa inicial, resgate com os(as) estudantes a história “O presente de Paulinho”, dando ênfase à mudança do seu comportamento no final da história.
- Comente com os(as) estudantes que Paulinho escreveu um bilhete dizendo que ele(a) fará parte da turma em breve. Faça a leitura do bilhete com os(as) estudantes.

Olá, turma do 1º ano!

Gostaria de fazer novos amigos, e meu pai vai me matricular na escola de vocês. Vou fazer parte da turma também!

Preciso de ajuda para poder encontrar a sala de aula em que vocês estudam. Podem me descrever que caminho devo seguir assim que eu chegar no portão da escola?

Até breve,

Paulinho.

Solicite aos(às) estudantes que observem a imagem que representa o trajeto que Paulinho deverá percorrer até chegar na sala de aula. (A imagem poderá ser impressa ou projetada para que a turma possa observá-la).

Faça perguntas como:

- ✓ *Que ambientes Paulinho poderão encontrar no trajeto do portão da escola até chegar na sala de aula? (biblioteca, refeitório, pátio, sala da direção etc.)*
- ✓ *Uma pessoa portadora de deficiência física, que faz uso de cadeira de rodas, poderia ter acesso à nossa sala de aula? Por quê?*
- Anote os comentários dos(as) estudantes e, coletivamente, escreva o trajeto que Paulinho percorreu.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 2.5

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

IDENTIFIQUE ITINERÁRIOS PERCORRIDOS OU DESCRITOS EM HISTÓRIAS INVENTADAS POR MEIO DE MAPAS MENTAIS E DESENHOS, E OBSERVEM TRAJETOS QUE REALIZAM EM TORNO DA ESCOLA E/OU RESIDÊNCIA.

A – FAÇA LEITURA COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) DO BILHETE DE PAULINHO.

OLÁ, TURMA. DO 1º ANO!

GOSTARIA DE FAZER NOVOS AMIGOS, E MEU PAI VAI ME MATRICULAR NA ESCOLA DE VOCÊS. VOU FAZER PARTE DA TURMA TAMBÉM!

PRECISO DE AJUDA PARA PODER ENCONTRAR A SALA DE AULA EM QUE VOCÊS ESTUDAM. PODEM ME DESCREVER QUE CAMINHO DEVO SEGUIR, ASSIM QUE EU CHEGAR NO PORTÃO DA ESCOLA?

ATÉ BREVE,

PAULINHO

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza - 2020.

B – PAULINHO ESTÁ NA PORTA DA SUA ESCOLA E PRECISA CHEGAR ATÉ A SALA DE AULA EM QUE VOCÊS ESTUDAM.

ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO O TRAJETO QUE ELE(A) PRECISA FAZER PARA CHEGAR ATÉ A SALA DE AULA.

C – AGORA, NO QUADRO QUE SEGUE, FAÇA UM POSSÍVEL TRAJETO UTILIZANDO SETAS E DESENHOS PARA INDICAR OS AMBIENTES QUE PAULINHO PODERÁ ENCONTRAR NO CAMINHO ATÉ CHEGAR À SALA DE AULA.

					PORTÃO DA ESCOLA

Imagem adaptada pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza - 2020.

Unidade

3

SOCIEDADE NATUREZA_AI_VU_V1.indb 53 07/01/2022 10:43:19

UNIDADES TEMÁTICAS:

- Mundo do trabalho.
- Conexões e escalas.
- O sujeito e seu lugar no mundo.
- Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.

OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Ciclos naturais e a vida cotidiana.
- Situações de convívio em diferentes lugares.
- As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os diferentes papéis de cada indivíduo.

Quadro Síntese da Sequência Didática 3	
Atividade	**Habilidades de Geografia e História do 3º Bimestre**
Atividade 3.1	(EF01GE03A) Reconhecer as funções do espaço público de uso coletivo, tais como as praças, os parques e a escola, e comparar os diferentes usos desses espaços. (EF01GE03B) Identificar os usos dos espaços públicos para o lazer e para a realização de outras atividades (encontros, reuniões, shows, aulas entre outras).
Atividade 3.2	(EF01GE14*) Reconhecer semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência e os de outras realidades, descritas em imagens, canções e/ou poesias.
Atividade 3.3	(EF01HI06A) Conhecer histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.
Atividade 3.4	(EF01HI06B) Identificar os diferentes papéis das mulheres na família e na escola, reconhecendo mudanças ao longo do tempo.

ATIVIDADE 3.1

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

A atividade tem como proposta que os(às) estudantes possam reconhecer as funções do espaço

público de uso coletivo, tais como as praças, os parques e a escola, e comparar os diferentes usos desses espaços. Além disso, os(as) estudantes aprenderão a identificar os usos dos espaços públicos para o lazer e para a realização de outras atividades (encontros, reuniões, *shows*, aulas, entre outras).

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

- Organize a turma em duplas.

MATERIAL NECESSÁRIO

- Imagens impressas e/ou projetadas.

CONVERSA INICIAL

- Inicie uma conversa com a turma, resgatando com os(as) estudantes a importância das regras e normas de convivência para um bom convívio social.

✓ *Vocês acham as regras importantes?*

✓ *Quais são as regras que vocês conhecem?*

✓ *Vocês sabem onde podemos usá-las?*

✓ *Vocês sabem o que são espaços públicos?*

✓ *E espaços privados?*

ENCAMINHAMENTOS

- Após a conversa inicial, apresente as imagens aos(às) estudantes e solicite que comentem sobre cada espaço por eles(as) reconhecido. As imagens poderão ser impressas ou projetadas.

✓ *Na imagem 01, podemos dizer que é um espaço público ou privado? Por quê?*

✓ *E na imagem 02, o que vocês observam? É um espaço público ou privado?*

✓ *Quais desses lugares podem ser utilizados ao mesmo tempo por várias pessoas?*

✓ *Quais desses lugares podem ser utilizados apenas por pessoas conhecidas ou que recebam autorização para acessá-lo?*

✓ *Por que alguns lugares podem ser utilizados por várias pessoas ao mesmo tempo e outros não?*

- À medida em que os(as) estudantes forem reconhecendo os lugares, pergunte se sabem quais

são as regras de convívio desses espaços. Você pode anotar, na lousa ou em um papel Kraft, os comentários que os(as) estudantes forem fazendo.

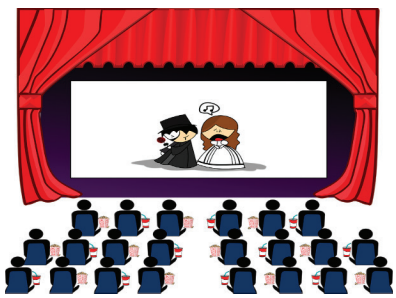
ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 3.1

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ IRÁ APRENDER A RECONHECER AS FUNÇÕES DO ESPAÇO PÚBLICO DE USO COLETIVO, TAIS COMO AS PRAÇAS, OS PARQUES E A ESCOLA E COMPARAR OS DIFERENTES USOS DESSES ESPAÇOS.

A – PRESTE ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO E NAS PERGUNTAS QUE SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ FAZER SOBRE AS IMAGENS ABAIXO.

Imagem 01 - TEATRO



Fonte: OpenClipart-Vectors/Pixabay. Disponível em: **https://pixabay.com/pt/vectors/teatro-jogar-drama-cinema-filme-158168/**.

Acesso em: 22 jul. 2020.

Imagem 02 - PRAIA

Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/fotos-gratis/praia-tropical_3501168.htm#page=1&query=praia&position=0**. Acesso em: 13 jul. 2020.

B – NO QUADRO ABAIXO, ESCREVA, COM A AJUDA DO(A) SUA(SEU) PROFESSOR(A), AS PALAVRAS E EXPRESSÕES: **TEATRO, COZINHA DA MINHA CASA, PRAIA, CASA, IGREJA, JARDIM DA CASA DE JUSTINE** E **MEU QUARTO** NAS COLUNAS CORRETAS:

ESPAÇO PÚBLICO	ESPAÇO PRIVADO

ATIVIDADE 3.2

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Nesta atividade, os(as) estudantes serão incentivados a reconhecer semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência e os de outras realidades, descritas em imagens, canções e/ou poesias.

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Recortes de imagens e/ou imagens projetadas;
- Fichas com frases;
- Papel sulfite.

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

- Inicialmente, os(as) estudantes serão organizados em uma roda de conversa e, após as discussões, deverão ser organizados(as) em grupos pequenos.

CONVERSA INICIAL

- Inicie a aula compartilhando com a classe que o tema a ser trabalhado será o modo de viver em diferentes lugares e que, durante esta aula, ele(a)s irão conhecer alguns tipos de lugares de vivência.
- Em uma roda de conversa, projete ou distribua as imagens aos (às) estudantes e peça que as observem. Na sequência, levante as seguintes questões:

✓ *Que diferenças podemos observar entre esses lugares?*

✓ *Você acha que a vida das pessoas é igual em cada um desses lugares?*

✓ *Qual das imagens representa melhor o local onde vivemos?*

- Abra espaço, para que os(as) estudantes exponham suas impressões e vivências sobre as imagens apresentadas, e discuta com eles(as) sobre os hábitos e costumes das pessoas que vivem em cada uma dessas regiões. Além disso, compare as imagens e questione-os(as) se os hábitos das pessoas de cada região são os mesmos.
- Caso as imagens não representem o local onde os(as) estudantes vivem, é importante que você inicie uma conversa pedindo, para que eles(as) façam uma breve definição de como é o local da sua residência. As imagens podem ser adequadas de acordo com o contexto regional para aprofundar as discussões.

ENCAMINHAMENTOS

- Explique aos(às) estudantes que, neste momento, eles(as) irão realizar um desafio. Organize a turma em 4 grupos e reproduza, por meio de um cartaz e/ou imagem projetada, as seguintes frases:

  A. AGORA SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ PROPOR UM DESAFIO:

  JUNTO COM O SEU GRUPO, VOCÊ IRÁ LER COM ATENÇÃO AS FRASES A SEGUIR !

  1- “GOSTO DE IR À PIZZARIA, TODOS OS FINAIS DE SEMANA”. ONDE VIVO?

  2. “QUANDO ACORDO, GOSTO DE OUVIR O BARULHO DAS ONDAS”. ONDE VIVO?

  3. “AS FRUTAS, QUE COMO, SÃO COLHIDAS FRESQUINHAS TODOS OS DIAS”. ONDE VIVO?

  4. “O MEIO DE TRANSPORTE MAIS USADO PARA ME LOCOMOVER É O BARCO”. ONDE VIVO?

- Cada grupo ficará com uma frase e terá o desafio de relacionar as imagens apresentadas na conversa inicial com a frase que recebeu. Neste momento, é importante que os(as) estudantes compreendam que cada local e seus respectivos povos possuem características próprias. Portanto, peça que registrem a descoberta por meio de um desenho representando o local encontrado.

- É importante que as imagens trabalhadas na conversa inicial continuem projetadas, durante esta atividade, como recurso visual para o grupo.

- Depois, socialize as descobertas, solicitando a cada grupo que apresente suas produções, promovendo, neste momento, uma discussão com os(as) estudantes, fazendo-os(as) refletirem sobre como o local de vivência interfere no modo de vida das pessoas.

- Para isso, durante as apresentações, questione:

✓ *Uma pessoa que vive no campo tem condições de ir à praia com a mesma frequência de quem vive no litoral?*

✓ *Uma pessoa que vive na cidade tem o mesmo contato com a natureza de quem vive no campo?*

✓ *Os tipos de lazer de uma pessoa que vive no campo são os mesmos de quem vive na cidade?*

✓ *Que exemplos podemos dar para cada um desses lugares?*

- Durante esta etapa, é importante incentivar a classe a refletir também sobre o local em que vive e em que esse local se difere dos outros estudados nesta atividade.

- Organize junto com os(as) estudantes um mural com os trabalhos finais produzidos.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 3.2

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

RECONHECER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS LUGARES DE VIVÊNCIA E OS DE OUTRAS REALIDADES, DESCRITAS EM IMAGENS, CANÇÕES E/OU POESIAS.

A - AGORA SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ PROPOR UM DESAFIO:

JUNTO COM O SEU GRUPO, VOCÊ IRÁ LER COM ATENÇÃO AS FRASES A SEGUIR !

1. **"GOSTO DE IR À PIZZARIA, TODOS OS FINAIS DE SEMANA". ONDE VIVO?**
2. **"QUANDO ACORDO, GOSTO DE OUVIR O BARULHO DAS ONDAS". ONDE VIVO?**
3. **"AS FRUTAS, QUE COMO, SÃO COLHIDAS FRESQUINHAS TODOS OS DIAS". ONDE VIVO?**
4. **"O MEIO DE TRANSPORTE MAIS USADO PARA ME LOCOMOVER É O BARCO". ONDE VIVO?**

B – AGORA, RELACIONE AS FRASES ÀS IMAGENS DO QUADRO ABAIXO, ENUMERANDO CADA UMA DELAS.

( )

Fonte: Pixabay. Disponível em: **https://pixabay.com/pt/vectors/ver%c3%a3o-quatro-esta%c3%a7%c3%b5es-temporadas-5104630/**

Acesso em: 19 jul. 2021

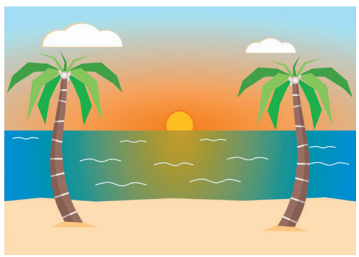
( )

Fonte: Pixabay. Disponível em: **https://pixabay.com/pt/illustrations/barco-lago-lagoa-%C3%A1gua-praia-4547083/**.

Acesso em: 22 jul. 2020.

( )

Fonte: GaphicMama-team/Pixabay. Disponível em: **https://pixabay.com/pt/illustrations/pizza-courier-entrega-r%C3%A1pido-1454239/.** Acesso em: 22 jul. 20.



( )

Fonte: Nadisna/Pixabay. Disponível em: **https://pixabay.com/pt/vectors/praia-de-areia-natureza-p%C3%B4r-do-sol-2074067/**. Acesso em: 22 jul. 20.

C – ONDE VOCÊ MORA? NO CAMPO OU NO LITORAL.

NUMA PEQUENA OU GRANDE CIDADE? DESCREVA NAS LINHAS ABAIXO, O SEU LUGAR DE MORADIA?

D – AGORA, VOCÊ E SEU GRUPO FARÃO UMA LISTA DOS LUGARES DE LAZER QUE EXISTEM ONDE VOCÊS MORAM.

E – COM A AJUDA DE SEU(SUA) PROFESSOR(A) E COLEGAS, ILUSTRE COM UM DESENHO OU COLAGEM O LUGAR DE LAZER DO QUAL VOCÊS MAIS GOSTAM.

ATIVIDADE 3.3

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Nesta atividade, os(as) estudantes conhecerão histórias da família e da escola, identificando o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Papel Kraft;

- Figuras/imagens de diversas constituições familiares.

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

Os(as) estudantes farão a atividade coletivamente.

CONVERSA INICIAL

- Inicie a aula explicando à turma que, nesta atividade, compreenderão, por meio da vivência simbólica em sala, que na família existem diferentes papéis, que são desempenhados por diferentes sujeitos, e que as pessoas que compõem a família podem ter diferentes papéis, a depender da configuração de cada uma. Por exemplo:

✓ *Em uma família, é possível que diferentes sujeitos organizam a casa e contribuam para a educação dos(as) estudantes, não somente a mãe;*

✓ *Em outros casos, a figura feminina pode ser a única pessoa que traz renda para a casa;*

✓ *E em outra ainda, essa figura feminina pode ser alguém que gerencia a casa, delegando funções a terceiros, assim como essa também pode ser uma função masculina.*

✓ *Eles(as) ainda precisam perceber que algumas famílias, por exemplo, podem ser chefiadas por uma avó, uma tia, a madrasta ou o pai.*

- Proponha um momento de discussão no qual os(as) estudantes possam expressar sua vivência e realidade frente ao tema.

ENCAMINHAMENTOS

- Professor(a), apresente aos(às) estudantes as imagens impressas ou reproduzidas dos diversos sujeitos que podem compor uma família: estudantes, adolescentes, jovens, adultos, idosos, sujeitos de diferentes gêneros, etnias e classes sociais.

- Converse com os(as) estudantes sobre qual é o papel que cada pessoa desempenha na família, como mãe, pai, irmãos, tios, avós, primos, padrasto, madrasta, amigos que moram juntos.

- Dentre outros papéis que podem surgir ao longo do debate, buscando estabelecer o que cada um faz dentro do grupo.

- Com o objetivo de refletir sobre o tema, levante as seguintes questões:

✓ *Quantas pessoas moram na mesma casa?*

✓ *Quem fica em casa cuidando dos filhos?*

✓ *Em todas as famílias, os avós moram próximo ou na mesma casa?*

✓ *Todas as famílias têm a mesma quantidade de integrantes?*

✓ *Os integrantes das famílias exercem papéis semelhantes em famílias diferentes?*

✓ *É sempre o pai quem trabalha fora e traz dinheiro para a família?*

✓ *Será que todos têm irmãos?*

- Outras questões podem ser formuladas para que, assim, seja possível promover um debate que auxilie os(as) estudantes a refletirem sobre a diversidade de famílias existentes e que estas famílias possuem membros diferentes ou que exercem papéis diferentes.

- O importante é que o debate transcorra de forma a evitar o reforço de estereótipos e preconceitos.

- É importante, professor(a), que você esteja preparado(a) para intervir caso surja alguma declaração inadequada.

- Apresente aos(às) estudantes o painel com as imagens selecionadas para esta atividade.

- Depois, solicite a eles(as) que as analisem. Nesse momento, é importante permitir que todos(as) expressem suas impressões sobre as imagens.

- Como ampliação da atividade, você, professor(a), poderá buscar outras imagens para auxiliar nesta reflexão.

- Após a exposição das impressões pessoais dos(as) estudantes, promova outras questões reflexivas para que, assim, fique claro que em cada família o sujeito pode exercer um papel diferente.

✓ *A mulher faz as mesmas coisas em todas as famílias?*

✓ *E os idosos, quais papéis eles(as) podem exercer na família?*

✓ *Quais são as responsabilidades dos(as) estudantes na família?*

✓ *Todas as famílias são formadas pelas mesmas pessoas?*

- Professor(a), é importante ter a sensibilidade para levantar questões que gerem o debate entre os(as) estudantes, mas que não causem mal-estar em nenhuma deles(as).

- Os(as) estudantes podem escolher uma figura feminina de sua família (mãe, tia, madrasta, madrinha) e listar os possíveis papéis que uma mulher pode ter na família, como professora, dona de casa, médica, entre outras funções que ela pode exercer na sociedade.

- Peça para sua turma falar palavras ou frases de elogios para a figura feminina que eles(as) escolheram e auxilia-os a copiarem da lousa o registro sobre o assunto.

- Você, professor(a) irá escrever na lousa, à medida que os(as) estudantes forem falando.
- Além disso, discuta outros papéis como os de avós que cuidam dos netos, pais que cuidam sozinhos dos filhos, famílias numerosas onde todos moram juntos.
- Peça aos(às) estudantes que escolham uma pessoa que admiram e descrevam suas responsabilidades.
- Enquanto você escreve o texto na lousa, faça as devidas intervenções, mostrando que um mesmo sujeito pode desempenhar vários papéis, e que existem várias configurações familiares, cuidando sempre para não reforçar estereótipos de famílias perfeitas ou ideais, por isso traga sempre o sentido da diversidade.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 3.3

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊS IRÃO COMPREENDER QUE EM UMA FAMÍLIA AS PESSOAS PODEM TER DIFERENTES PAPÉIS OU RESPONSABILIDADES, A DEPENDER DE SUA COMPOSIÇÃO.

A – TODA FAMÍLIA COSTUMA ORGANIZAR AS TAREFAS DO DIA A DIA, DISTRIBUINDO RESPONSABILIDADES PARA OS MORADORES DA CASA, DE FORMA QUE COLABOREM PARA O BEM-ESTAR DE TODOS.

PENSE EM SUA FAMÍLIA.

a) QUEM CUIDA DAS CRIANÇAS?

b) QUEM COZINHA E PREPARA OS ALIMENTOS? E QUEM AJUDA?

c) QUEM LIMPA A CASA? E QUEM AJUDA?

d) QUAIS MORADORES COLABORAM FINANCEIRAMENTE PARA O SUSTENTO DA CASA?

e) E VOCÊ? COMO COLABORA COM SUA FAMÍLIA?

B – VOCÊ IRÁ ESCOLHER, JUNTO COM SUA TURMA, UMA FIGURA FEMININA E DESCREVER JUNTO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A), PALAVRAS E FRASES DE ELOGIOS PARA ELA. REGISTRE NAS LINHAS ABAIXO.

ATIVIDADE 3.4

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Nesta atividade, os(as) estudantes aprenderão a identificar os diferentes papéis das mulheres na família e na escola, reconhecendo mudanças ao longo do tempo.

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Imagens reproduzidas e/ou projetadas;
- Sala de informática.

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

- A atividade será realizada no coletivo.

CONVERSA INICIAL

- Organize os(as) estudantes em uma roda de conversa e inicie a aula explicando que, nesta atividade, irão aprender a identificar os diferentes papéis das mulheres na família e na escola, reconhecendo mudanças ao longo do tempo.

  Na roda de conversa, deixe à turma conversar sobre as mulheres que existem em suas vidas.

- Por meio desses questionamentos, procure incentivar os(as) estudantes a compreenderem as transformações ocorridas no papel da mulher frente à sociedade, a partir da sua atuação nos diferentes períodos da história. Para ampliar a reflexão, projete as imagens sugeridas e faça uma abordagem sobre como a mulher era retratada na História e na sociedade, e as principais conquistas que tiveram na luta por igualdade.

ENCAMINHAMENTOS

Após as discussões, proponha aos(às) estudantes um debate sobre a importância da mulher em sua família, escola e comunidade. Analise as imagens sugeridas com o grupo, discutindo qual é o papel das mulheres em nossa sociedade e reforçando que muitas foram protagonistas na História Mundial e do Brasil e que, de certa forma, romperam com a lógica patriarcal que domina as narrativas da época.

- Solicite aos(às) estudantes que produzam uma ilustração para representar a importância da mulher na sociedade.

- Registre o material produzido e, em seguida, publique-o na página ou no grupo da escola.

- Caso a unidade não possua uma conta em rede social ou *site*, exponha o material produzido em um mural na sala ou em outra parte da escola.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 3.4

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊS IRÃO DISCUTIR SOBRE A IMPORTÂNCIA DA MULHER PARA A FAMÍLIA E A SOCIEDADE.

A – NA RODA DE CONVERSA, SEGUINDO ORIENTAÇÃO DE SEU(SUA) PROFESSOR(A), DISCUTA O TEMA COM SEUS(SUAS) COLEGAS, A PARTIR DAS QUESTÕES PROPOSTAS ABAIXO:

- *QUAL O NOME DA MULHER MAIS IMPORTANTE EM SUA VIDA?*
- *QUAIS OS NOMES DAS MULHERES QUE VOCÊ CONHECE?*

B – OBSERVE AS IMAGENS 01 E 02 ABAIXO, QUE APRESENTAM VÁRIAS MULHERES, E CONVERSE COM SEUS(SUAS) COLEGAS SOBRE OS DIFERENTES PAPÉIS DA MULHER NA FAMÍLIA E/OU SOCIEDADE, SOB A ORIENTAÇÃO DE SEU(SUA) PROFESSOR(A).

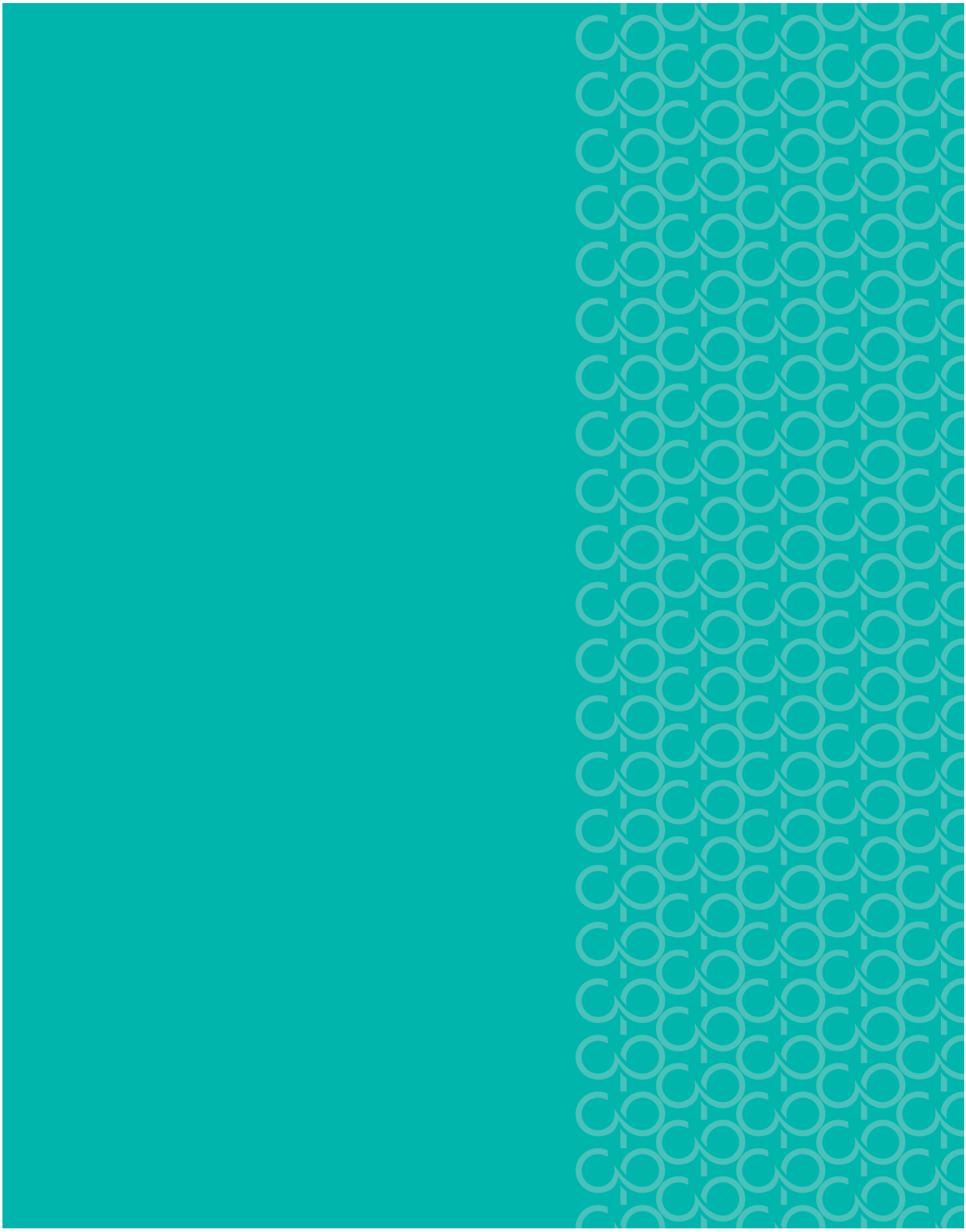
IMAGEM 01 E 02 – VÁRIAS MULHERES

Fonte: Clker-Free-Vector-Images/Pixabay. Disponível em: **https://pixabay.com/pt/vectors/mulheres-compras-silhuetas-purple-312638/**. Acesso em: 22 jul. 2020.

Fonte: GaphicMama-team/Pixabay. Disponível em: **https://pixabay.com/pt/illustrations/mulher-neg%C3%B3cios-ponto-m%C3%A3o-para-cima-1453935/**. Acesso em: 22 jul. 2020.

C – VOCÊ IRÁ ESCOLHER UMA FIGURA FEMININA QUE ADMIRA – MÃE, AVÓ, MADRINHA, IRMÃ, TIA, MADRASTA, PROFESSORA, MÉDICA E ETC. A MULHER DE SUA PREFERÊNCIA. IRÁ PENSAR EM PALAVRAS OU FRASES DE ELOGIOS PARA ELAS. ESCREVA SUA RESPOSTA NAS LINHAS ABAIXO. DEPOIS, COLE UMA FOTO OU IMAGEM, QUE A REPRESENTE.

PALAVRAS OU FRASES DE ELOGIOS



SOCIEDADE NATUREZA_AI_VU_V1.indb 68 07/01/2022 10:43:28

Unidade

4

UNIDADE 4

ESTRUTURA DA SEQUÊNCIA

UNIDADES TEMÁTICAS:

- Mundo do trabalho.
- Conexões e escalas.
- Natureza, ambientes e qualidade de vida.
- Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.

OBJETOS DO CONHECIMENTO

- Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.
- Ciclos naturais e a vida cotidiana.
- Condições de vida nos lugares de vivência.
- A vida em família: diferentes configurações e vínculos.
- A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.

Quadro Síntese da Sequência Didática 4	
Atividade	**Habilidades de Geografia e História do 4º Bimestre**
Atividade 4.1	(EF01GE07) Identificar e descrever os tipos de atividades de trabalho realizadas dentro da escola, no seu entorno e lugares de vivência.
Atividade 4.2	(EF01GE05) Observar a paisagem e descrever os ele(a)mentos e os ritmos da natureza (dia e noite, variação de temperatura e umidade entre outros) nos lugares de vivência. (EF01GE10) Identificar e descrever características físicas de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor entre outros).
Atividade 4.3	(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente (estações do ano) e reconhecer diferentes instrumentos e marcadores de tempo.
Atividade 4.4	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
Atividade 4.5	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

ATIVIDADE 4.1

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Nesta atividade, os(as) estudantes aprenderão a identificar e descrever as atividades de trabalho relacionadas ao dia a dia da sua comunidade.

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Recortes, figuras ou projeção das profissões;
- Papel Kraft.

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

- Os(as) estudantes farão a atividade coletivamente.

CONVERSA INICIAL

- Inicie a aula escrevendo ou projetando o tema na lousa: “Profissões conhecidas”. Pergunte aos(às) estudantes no que seus familiares trabalham. Enquanto eles(as) respondem, anote na lousa as profissões que surgirem, para serem retomadas posteriormente. Após as colocações dos(as) estudantes, apresente as imagens previamente selecionadas por você, e pergunte para a turma:

✓ *Vocês sabem qual é o trabalho das pessoas que aparecem nas imagens?*

✓ *Como é feito esse trabalho? Onde ele(a) é realizado?*

✓ *Quais elementos das imagens fizeram vocês chegarem a essa conclusão?*

- Organize esse momento para que todos os(as) estudantes possam participar, colocando em jogo seus conhecimentos.

ENCAMINHAMENTOS

- Após a análise das imagens, questione os(as) estudantes sobre quais profissões eles(as) conhecem.
- Procure, neste momento, esclarecer o significado da palavra “profissão”. Pergunte à classe quais são as profissões mais perigosas, quais são as mais estranhas e as mais conhecidas.
- Após as discussões, construa uma lista coletiva com as profissões mencionadas. Procure fazer

essa lista ao lado da anterior, elaborada na conversa inicial, para que posteriormente elas possam ser comparadas.

- Por fim, informe aos(às) estudantes que você organizará a brincadeira da mímica das profissões.

- Com todos organizados em círculo, explique as regras da brincadeira, diga que eles(as) terão 1 minuto para pensar numa profissão, e o restante da turma terá de 3 a 4 tentativas para tentar adivinhar. O(a) estudante escolhido por você irá para o centro do círculo e fará os movimentos/mímicas representando a profissão que escolheu. Caso a turma acerte, o(a) professor(a) deverá aproveitar esse momento para questionar se os(as) estudantes conhecem aquela profissão e como aquele(a) profissional trabalha. Se a turma não acertar, pergunte ao(à) estudante que fez a mímica se ele(a) sabe como aquele(a) profissional trabalha.

- Para o melhor andamento da atividade, o(a) professor(a) deverá chamar ao centro os(as) estudantes que quiserem participar, tomando o cuidado para não deixarem nenhum aluno que queira participar de fora.

- Após a brincadeira, apresente à turma as duas listas que foram construídas coletivamente ao longo da aula e pergunte quais as semelhanças entre elas. A intenção é construir o conceito de profissões.

- Após essa construção, relembre os profissionais escolhidos por cada um dos(as) estudantes durante a brincadeira da mímica e solicite que reflitam sobre a importância daquela profissão para a comunidade em que vivem. Neste momento, incentive-os(as) a compreenderem a importância de todas as profissões trabalhadas. Para isso, selecione quantas imagens forem necessárias.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 4.1

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ IRÁ APRENDER A RECONHECER AS ATIVIDADES DE TRABALHO RELACIONADAS AO DIA A DIA DA COMUNIDADE.

A – COM O AUXÍLIO DE SEU(SUA) PROFESSOR(A), OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E CIRCULE AS PESSOAS QUE ESTÃO VESTIDAS COM ROUPAS REPRESENTANDO UMA ATIVIDADE PROFISSIONAL. VEJA AS QUE VOCÊ RECONHECE, EM SEU DIA A DIA, EM SUA COMUNIDADE.

IMAGEM 01 – VÁRIAS CARREIRAS E PROFISSÕES

FONTE: FREEPIK. DISPONIVEL EM: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/vetor-de-ilustracao-de-varias-carreiras-e-profissoes_2582205.htm#page=1&query=profissoes&position=13**. Acesso em 9 de marc. 2021.

IMAGEM 02 – VÁRIAS CARREIRAS E PROFISSÕES

FONTE: FREEPIK. DISPONIVEL EM: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/colecao-colorida-de-profissoes-e-ocupacoes_9586674.htm#page=1&query=profissoes&position=14**. Acesso em 09 de mar. 2021.

B) VAMOS PINTAR ALGUMAS PALAVRAS ABAIXO, QUE INDIQUEM OS NOMES DAS PROFISSÕES QUE VOCÊ RECONHECE EM SEU DIA A DIA E QUE APARECEM NAS IMAGENS 1 E 2, QUE ESTÃO NA PÁGINA ANTERIOR.

O ADVOGADO A ADVOGADA	O ENFERMEIRO A ENFERMEIRA	O POLICIAL A POLICIAL
O MÉDICO A MÉDICA	O BOMBEIRO A BOMBEIRA	O JUIZ A JUÍZA
O ENGENHEIRO CIVIL A ENGENHEIRA CIVIL	O MECÂNICO A MECÂNICA	O JORNALISTA A JORNALISTA

C) DO SEU JEITO, TENTE ESCREVER ALGUMAS PALAVRAS QUE VOCÊ CONHECE, COM O AUXÍLIO DE SEU(SUA) PROFESSOR(A), OBSERVANDO AS IMAGENS E PALAVRAS QUE ESTÃO ACIMA.

a) ESCREVA O NOME DE UMA PROFISSÃO SOBRE A QUAL VOCÊ OUVIU OU VISUALIZOU MUITO NOS ÚLTIMOS DIAS, OBSERVANDO AS IMAGENS E FIGURAS DO QUADRO ACIMA.

ESCREVA O **NOME DAS PROFISSÕES** NAS LINHAS ABAIXO:

FIGURA 01:.....

FIGURA 02:.....

b) CONVERSE COM SEUS(SUAS) COLEGAS E PROFESSOR(A) E DISCUTAM, ENTRE VOCÊS, SE GOSTARIAM DE CONHECER MAIS SOBRE O QUE FAZ CADA UM DESSES PROFISSIONAIS NA FIGURA ABAIXO. VOCÊS PODEM ACRESCENTAR OUTRAS PROFISSÕES.

FIGURA- CRIANÇAS USANDO TRAJES PROFISSIONAIS- COZINHEIRO(A), MÉDICO(A), POLICIAL, PROFESSOR(A), GUARDA-CIVIL, SECRETÁRIA, AGRICULTOR, ASTRONAUTA, BOMBEIRO(A), JORNALISTA. USE A SUA IMAGINAÇÃO!

FONTE: FREEPIK. DISPONIVEL EM: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/composicao-plana-dos-desenhos-animados-com-o-grupo-de-criancas-vestindo-trajes-de-profissionais_4016532.htm#query=profissoes&position=0**. Acesso em 09 de mar. 2021

D– AGORA, COM O AUXÍLIO DE SEU(SUA) PROFESSOR(A), VOCÊ IRÁ PARTICIPAR DE UMA BRINCADEIRA DE ADIVINHAÇÃO QUE TERÁ OS SEGUINTES PASSOS:

- ESCOLHA UMA PROFISSÃO E A REPRESENTE SOMENTE COM O RECURSO DA MÍMICA OU DOS GESTOS;
- SEUS(SUAS) COLEGAS TERÃO QUE ADIVINHAR QUAL É;
- QUEM ACERTAR FARÁ A MESMA COISA PARA OS DEMAIS ADIVINHAREM.

ATIVIDADE 4.2

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Nesta atividade, os(as) estudantes aprenderão a observar a paisagem descrevendo os elementos e os ritmos da natureza, como dia e noite, além da variação da temperatura, chuva, vento, calor e a umidade nos lugares de vivência.

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Áudio com sons da natureza;
- Tabela com as tarefas do dia e da noite.

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

- No primeiro momento, os(as) estudantes realizarão a atividade coletivamente e, depois, em duplas.

CONVERSA INICIAL

Inicie a aula perguntando aos(às) estudantes sobre sua rotina, a que horas eles(a)s acordam e a que horas dormem. Mediante as respostas, aproveitando os relatos, desenvolva o tema da aula relacionando a alternância do dia e da noite e perguntando por que eles(as) acordam de manhã e dormem a noite. O objetivo é relacionar esse fato com o surgimento do sol e da escuridão. Neste momento, apresente ao grupo um áudio que emita sons de uma floresta a noite e incentive-os a identificarem os elementos que compõem esses sons, como: chuva, ventos, folhas, grilos, corujas, entre outros. Na sequência, apresente o áudio de uma cidade movimentada durante o dia e perceba o que os(as) estudantes conseguem identificar. Questione a turma sobre as impressões que tiveram dos áudios que ouviram e reforce as diferenças entre o dia e a noite e suas características.

ENCAMINHAMENTOS

- Após as considerações na conversa inicial, pergunte aos(às) estudantes:

✓ *As tarefas que realizamos durante o dia são as mesmas que realizamos durante a noite?*

- Escute atentamente às respostas e socialize-as, retomando a ideia de que o dia e a noite são diferentes e, com isso, provavelmente as tarefas realizadas também serão. Porém, no decorrer da aula, os(as) estudantes poderão observar que algumas atividades poderão ser realizadas nos dois períodos.

- Organize a turma em duplas e imprima a tabela da atividade proposta, onde os(as) estudantes deverão classificar as tarefas (estudar, trabalhar, brincar, entre outras) de acordo com o período em que podem ser realizadas (dia ou noite), observando também as variações climáticas desses períodos (com a presença do sol, o dia tende a ser mais quente do que a noite). Depois, solicite que preencham a tabela, assinalando as diferenças apresentadas entre o dia e a noite. Para isso, garanta na organização da dupla a presença de um(a) estudante com leitura proficiente.

DIFERENÇAS ENTRE O DIA E A NOITE			
APARECIMENTO DO SOL	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
APARECIMENTO DA LUA	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
BRINCAR	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
ESTUDAR	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
LIMPAR A CASA	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
ASSISTIR TELEVISÃO	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
AUMENTO DA TEMPERATURA	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
QUEDA DE TEMPERATURA	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
DORMIR	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
NUVENS	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
ESTRELAS	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
COMER	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
CUIDAR DOS ANIMAIS	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**

Após o preenchimento da tabela, escolha algumas duplas para socializarem suas respostas. Neste momento, amplie a discussão reforçando as diferenças entre o dia e a noite e, a partir das respostas apresentadas, orientando-as sobre a necessidade de manter uma rotina saudável, organizando os horários para dormir, estudar e também brincar.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 4.2

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ APRENDERÁ A OBSERVAR O RITMO DA NATUREZA – DIA, NOITE, CLIMA, CHUVA, VENTO, UMIDADE – NOS LUGARES DE VIVÊNCIA.

A – SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ APRESENTAR UM ÁUDIO COM DIFERENTES TIPOS DE SONS. VOCÊ IRÁ IDENTIFICAR OS ELEMENTOS QUE ESSES SONS REPRESENTAM, COMO: **CHUVA, VENTOS, FOLHAS, GRILOS, CORUJAS, MAR, VIDRO QUEBRANDO**.
COM AJUDA DE SEU (SUA PROFESSOR(A), VOCÊ DEVERÁ COMPLETAR AS LACUNAS FORMANDO AS PALAVRAS QUE IDENTIFICOU NA ATIVIDADE.

C__UV__	**V__NT__S**	**G__I__O__**
CO__U__AS	**____R**	**VI_____O** **QUE_____**

B – PINTE DE **AMARELO** O QUE ACONTECE DURANTE O DIA.

C – PINTE DE **AZUL** O QUE ACONTECE DURANTE A NOITE.

D – PINTE DE **VERDE** O QUE ACONTECE EM AMBOS.

O DIA E A NOITE			
APARECIMENTO DO SOL	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
APARECIMENTO DA LUA	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
BRINCAR	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
ESTUDAR	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
LIMPAR A CASA	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
ASSISTIR TELEVISÃO	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
AUMENTO DA TEMPERATURA	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
QUEDA DE TEMPERATURA	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
DORMIR	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
NUVENS	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
ESTRELAS	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
COMER	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**
CUIDAR DOS ANIMAIS	**DIA**	**NOITE**	**AMBOS**

ATIVIDADE 4.3

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Nesta atividade, os(as) estudantes aprenderão a associar as mudanças de vestuário e hábitos alimentares ao longo do ano na comunidade em que vivem, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente, decorrente das estações do ano, reconhecendo diferentes instrumentos e marcadores de tempo.

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Imagens reproduzidas;
- Tabela impressa.

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

- Organize os(as) estudantes no primeiro momento em uma roda de conversa e, depois, em pequenos grupos.

CONVERSA INICIAL

- Inicie a aula dizendo aos(às) estudantes que, nesta atividade, irão aprender a identificar práticas, vestimentas e comidas que são mais adequadas de acordo com o tempo e com as sensações que nos proporcionam, observando questões como o calor, o frio, a umidade, entre outros. Além disso, discutam também como os hábitos das pessoas mudam nos períodos de frio e calor. Para dar início à reflexão, pergunte:

✓ *Qual a sensação térmica que mais agrada a vocês: de frio ou de calor?*

✓ *O que vocês gostam de comer ou beber, quando está com a sensação térmica de frio ?*

✓ E o que gostam de comer ou beber, quando estão com a sensação térmica mais quente? Com muito calor?

✓ *Podemos frequentar qualquer lugar, independente da temperatura? Ou independente da sensação térmica?*

✓ *E a nossa vestimenta, pode ser a mesma independente do clima em que estamos? Ou independente da sensação térmica?*

- Atente para as respostas dos(as) estudantes e reforce, por meio das colocações pertinentes, que nossos hábitos mudam durante os períodos de frio e de calor.
- Na sequência, reproduza as imagens sugeridas a seguir. Ao projetá-las, pergunte à turma como está o tempo hoje e peça que respondam, observando as imagens.
- Aguarde as respostas e, em seguida, comente que, para compararmos o tempo atmosférico do dia com as fotos, observamos muitas características além do céu e das nuvens. É necessário usar outros sentidos e perceber que sensações eles nos proporcionam.

ENCAMINHAMENTOS

- Como continuidade da atividade, levante a seguinte questão: o que será que sentimos e percebemos quando faz frio e quando faz calor? Comente com os(as) estudantes que uma aluna do 1º ano de uma outra escola precisa fazer um trabalho respondendo a essa questão e,

para ajudá-la, você, professor(a), fez uma lista com algumas características representando o tempo atmosférico. Dessa forma, os(as) estudantes da nossa sala poderão ajudá-la relacionando as afirmações com a temperatura (frio ou calor).

- Organize os(as) estudantes em pequenos grupos e entregue a cada um deles(as) uma tabela com a lista contendo as descrições, em que eles(as) terão que assinalar a afirmação conforme a temperatura a que ela estará relacionada. Garanta que cada grupo tenha estudantes leitores. Caso isso não aconteça, leia você, professor(a), cada afirmação contida na tabela.

- Ao final da atividade, leia as afirmações da tabela e socialize as respostas dos(as) estudantes, reforçando que podemos observar o tempo e suas variações por meio de diversas características conforme as estudadas.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 4.3

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊS IRÃO OBSERVAR A RELAÇÃO DE CERTOS HÁBITOS PESSOAIS À VARIAÇÃO DE TEMPERATURA, DO DIA E DA NOITE ETC.

A – NA RODA DE CONVERSA, SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ CONVERSAR SOBRE A VARIAÇÃO CLIMÁTICA E OUTRAS MUDANÇAS NA NATUREZA A PARTIR DAS QUESTÕES ABAIXO:

– INDIQUE AS TEMPERATURAS E SENSAÇÕES QUE VOCÊ PREFERE: O FRIO DE 9 GRAUS OU O CALOR DE 38 GRAUS?

– QUAL A SENSAÇÃO TÉRMICA QUE MAIS AGRADA A VOCÊS: DE FRIO OU DE CALOR?

– O QUE VOCÊS GOSTAM DE COMER OU BEBER, QUANDO ESTÁ COM A SENSAÇÃO TÉRMICA DE FRIO ?

– E O QUE GOSTAM DE COMER OU BEBER, QUANDO ESTÃO COM A SENSAÇÃO TÉRMICA MAIS QUENTE? COM MUITO CALOR?

– PODEMOS FREQUENTAR QUALQUER LUGAR, INDEPENDENTE DA TEMPERATURA? OU INDEPENDENTE DA SENSAÇÃO TÉRMICA?

– E A NOSSA VESTIMENTA, PODE SER A MESMA INDEPENDENTE DO CLIMA EM QUE ESTAMOS? OU INDEPENDENTE DA SENSAÇÃO TÉRMICA?

– AGORA, VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO SOBRE SENSAÇÃO TÉRMICA. PRESTEM ATENÇÃO PARA DISCUTIRMOS LOGO DEPOIS.

https://www.youtube.com/watch?v=0uVrppl2Cgk. -Acesso em 09 mar. 2021

O FRIO E O CALOR QUE SENTIMOS DIARIAMENTE SÃO CHAMADOS DE SENSAÇÃO TÉRMICA.

B – OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E DESENHE A FIGURA QUE MOSTRA COMO ESTÁ O TEMPO HOJE.

Fonte: OpenClipart-Vectors/Pixabay. Disponível em: **https://pixabay.com/pt/vectors/previs%C3%A3o-do-tempo-condi%C3%A7%C3%B5es-sol-146472/**. Acesso em: 22 jul. 2020.

DESENHAR A IMAGEM QUE REPRESENTA O TEMPO HOJE.

C – PRESTE ATENÇÃO SOBRE O QUE O(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ LER, NAS AFIRMAÇÕES DA TABELA QUE SEGUE, SOBRE ROUPAS E LUGARES, TEMPERATURA, SENSAÇÃO TÉRMICA (FRIO OU CALOR), BEBIDA OU COMIDA, DIA E NOITE. VOCÊ IRÁ RESPONDER MARCANDO UM (X) NOS QUADRINHOS **SIM** OU **NÃO**. PENSE NO QUE PARECE CERTO PARA VOCÊ.

QUANDO AS PESSOAS SAEM NAS RUAS COM A TEMPERATURA ABAIXO DE ZERO, ELAS PROCURAM COBRIR O CORPO. VESTEM BLUSAS DE MANGA COMPRIDA, CASACOS CALÇAS, MEIAS, SAPATOS FECHADOS E, EM ALGUNS LUGARES, USAM ATÉ LUVAS E GORROS. ☐ SIM NÃO ☐	EM UM DIA DE SOL, A 38 GRAUS, MESMO PARADOS EMBAIXO DE UMA SOMBRA, SENTIMOS O SUOR NA TESTA. ☐ SIM NÃO ☐	BEBEMOS LÍQUIDOS MAIS FRIOS, COMO ÁGUA, SUCOS E ÁGUA DE COCO, PARA REFRESCAR. ☐ SIM NÃO ☐
O VENTO DÁ UMA SENSAÇÃO DE QUEIMAÇÃO NO ROSTO E, SE ESTIVERMOS SEM BLUSA, FICAMOS ARREPIADOS. ☐ SIM NÃO ☐	QUANDO ESTÁ FRIO, BEBEMOS LÍQUIDOS MAIS QUENTES PARA AJUDAR A REGULAR A TEMPERATURA INTERNA. ☐ SIM NÃO ☐	NO CALOR, COMEMOS COMIDAS MAIS LEVES E FRIAS,COMO DIFERENTES TIPOS DE SALADAS. ☐ SIM NÃO ☐
NO INVERNO ESCURECE MAIS CEDO E, ÀS VEZES, PRECISAMOS DORMIR USANDO COBERTOR. ☐ SIM NÃO ☐	NO INVERNO, A COMIDA É MAIS QUENTE, CONSUMIMOS MAIS SOPAS, CALDOS, ENSOPADOS ETC. ☐ SIM NÃO ☐	NO VERÃO ESCURECE MAIS TARDE E NÃO PRECISAMOS DE COBERTOR PARA DORMIR. ☐ SIM NÃO ☐

Fonte: #cienciaemshow

https://www.youtube.com/hashtag/cienciaemshow. Acesso em: 21 de junho 2021

ATIVIDADE 4.4

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Nesta atividade, os(as) estudantes serão incentivados a identificarem mudanças e permanências nas formas de organização familiar.

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Imagens representando grupos familiares para reprodução e projeção.

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

- Inicialmente, os(as) estudantes realizarão a atividade no coletivo e, na sequência, em pequenos grupos.

CONVERSA INICIAL

- Inicie a conversa dizendo aos(às) estudantes que, nesta aula, irão aprender um pouco sobre o conceito de família e as suas transformações ao longo do tempo, tanto por fatores históricos, sociais e culturais, como também por fatores particulares de cada família, como o falecimento de membros, nova uniões e nascimentos etc.

- Converse com eles(as) sobre quantas mudanças ocorreram desde quando eram bebês até hoje; reflita sobre as mudanças sobre as quais passaram, como começar a andar, falar, ingerir alimentos sólidos, entrar na escola, crescer a cada dia, mudar seus hábitos e preferências etc.

- Diga que, assim como eles(as), as famílias também passam por mudanças com a passagem do tempo e com os acontecimentos dos contextos sociais.

- Em seguida, projete para os(as) estudantes a imagem sugerida, nesta atividade, na qual se retrata uma família antiga.

- Solicite a eles(as) que observem com atenção os detalhes da imagem e questione:

✓ *Esta fotografia foi tirada há pouco tempo?*

✓ *O que indica que essa foto foi tirada há bastante tempo?*

✓ *Como está constituída a família na foto? Quem são seus membros?*

✓ *Quantos são os adultos? E os(as) estudantes?*

✓ *Alguém nesta fotografia demonstra ocupar um lugar de destaque? Quem? Por quê?*

✓ *Isso acontece também nas nossas famílias?*

✓ *Nas nossas famílias, quem toma as decisões? Quem trabalha para o sustento da família? Que tarefas são desempenhadas pelos integrantes das nossas famílias?*

- A ideia é que os(as) estudantes percebam, a partir destes questionamentos, que se trata de uma família numerosa. Eles(as), também, devem ser capazes de identificar quais membros da família são as pessoas retratadas e que há um homem ocupando o papel central na imagem, revelando uma estrutura de família patriarcal numa sociedade marcada pelo machismo.

ENCAMINHAMENTOS

- Após a análise da imagem na conversa inicial, pergunte aos(às) estudantes se as famílias que conhecemos atualmente são diferentes da que está retratada na imagem que acabaram de ver.

- Apresente outras imagens projetadas, compondo diferentes estruturas familiares, e problematize-as com os(as) estudantes de maneira que estabeleçam semelhanças e diferenças, levando em conta também o contexto familiar em que vivem, podendo, dessa forma, identificar-se ou não com as estruturas apresentadas. Professor(a), é importante mediar as discussões, para que os(as) estudantes observem a diversidade existentes no grupo.

- Apresente e discuta uma figura por vez e, a cada imagem apresentada, questione:

✓ *Observando essa foto, podemos saber se ela foi tirada há pouco tempo?*

✓ *Como podemos determinar isso?*

✓ *Você acha que esta imagem pode representar uma família? Por quê?*

✓ *Descreva a família que aparece na imagem. Quem são seus membros?*

✓ *Tem adultos? Quantos são? Tem estudantes? Quantos são?*

✓ *Alguém nesta fotografia demonstra ocupar um lugar de destaque? Se sim, quem? Por quê?*

✓ *Isso acontece também nas nossas famílias?*

✓ *Em nossas famílias, quem toma as decisões?*

✓ *Quem trabalha para o sustento da família?*

✓ *Esta família se parece com a sua? Por quê?*

Após as discussões, escolha uma imagem, elabore junto com a turma uma legenda para ela e registre a resposta na lousa. Exemplo:

- Família composta pelos pais, avós e filhos, reunidos em um jantar.

- Na sequência, diga à turma que eles(as) irão trabalhar em grupo. Organize-os(as) em grupos de 4 estudantes, garantindo que em cada um tenha estudantes com a leitura e a escrita proficiente.
- Para cada grupo, disponibilize 2 imagens diferentes e oriente-os a escreverem uma legenda, explicando como se constitui a família de cada imagem, o local onde se encontram e o que estão fazendo. Auxilie os(as) jovens que encontrarem dificuldades durante a produção.
- Ao término da atividade, socialize as legendas produzidas e elabore um painel com elas.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 4.4

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, O(A) PROFESSOR(A) RETOMARÁ A DISCUSSÃO COM VOCÊ SOBRE A FAMÍLIA.

A – OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO DAS FAMÍLIAS E COMENTE SOBRE ELAS A PARTIR DE OUTRAS FIGURAS OU FOTOGRAFIAS QUE SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ MOSTRAR. SE VOCÊ TIVER OUTRAS FIGURAS E FOTOGRAFIAS, PODE COLAR NO ESPAÇO ABAIXO.

FIGURA 01- UM CASAL E UMA CRIANÇA

FIGURA 1. Fonte: CoxinhaFotos/Pixabay. Disponível em: **https://pixabay.com/pt/vectors/av%C3%B3s-grandparents-fam%C3%ADlia-pessoas-4387074/**. Acesso em: 22 jul. 2020.

FIGURA 02- UM CASAL

FIGURA 2. Fonte: OpenClipart-Vectors/Pixabay. Disponível em: **https://pixabay.com/pt/vectors/casal-idosos-av%C3%B3s-feliz-161925/**. Acesso em: 22 jul. 2020.

ESPAÇO RESERVADO PARA COLAR OUTRAS FIGURAS E FOTOS TRAZIDAS PELO(A) PROFESSOR(A), OU POR VOCÊ.

COLAR

B) OBSERVE A FOTOGRAFIA ABAIXO E DISCUTA COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) E COLEGAS, O QUE ACHAM DESTA FOTO.

FOTOGRAFIA

Fonte: Pixabay. Disponível em: **https://pixabay.com/pt/photos/pessoas-grupo-fam%C3%ADlia-antigo-16972/**. Acesso em 30 set. 2020.

SIGA AS ORIENTAÇÕES DE SEU(SUA) PROFESSOR(A) E, NO ESPAÇO RESERVADO ABAIXO, COLE UMA FOTO DE SUA FAMÍLIA.

C – OBSERVE AS DIFERENTES FAMÍLIAS REPRESENTADAS NAS IMAGENS QUE SERÃO APRESENTADAS POR SEU(SUA) PROFESSOR(A).

ACOMPANHE E PARTICIPE DAS DISCUSSÕES A PARTIR DAS QUESTÕES LEVANTADAS.

D – SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ INDICAR DUAS IMAGENS PARA QUE VOCÊ E SEU GRUPO ESCREVAM UMA LEGENDA, OBSERVANDO BEM A CENA FAMILIAR QUE REPRESENTAM. SIGAM AS ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A).

FIGURA 1	FIGURA 2

ATIVIDADE 4.5

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Nesta atividade, os(as) estudantes reconhecerão o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no meio familiar ou da comunidade.

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Imagens reproduzidas e/ou projetadas;
- Papel Kraft.

ORGANIZAÇÃO DA TURMA

- A atividade será realizada no coletivo.

CONVERSA INICIAL

- Inicie a aula explicando aos(às) estudantes que, nesta aula, irão diferenciar as comemorações e atividades feitas em casa e na escola.

- Diga à classe que você apresentará imagens que possibilitarão a observação de diferentes situações e comemorações que acontecem em casa e na escola, e os(as) estudantes poderão compará-las para encontrar as semelhanças e as diferenças que marcam estes dois espaços. Em cada questão, procure ouvir atentamente os(as) estudantes e promova espaço para que todos expressem suas opiniões.

✓ *O que estas imagens estão mostrando?*

✓ *Vocês já fizeram alguma destas atividades? Onde vocês realizaram cada uma delas?*

✓ *Qual destas imagens acontece em casa e qual acontece na escola?*

✓ *Que outras atividades vocês fazem em casa?*

✓ *E na escola?*

✓ *Quais são as diferenças entre as atividades que fazemos em casa e as atividades que fazemos na escola?*

✓ *Quais são as regras que temos na escola?*

✓ *E na casa de vocês?*

- Prepare antecipadamente imagens para mostrar aos(às) estudantes, na roda de conversa e pergunte:

✓ *O que está sendo comemorado nesta festa?*

✓ *Por que esta data é importante?*

✓ *O que podemos ver em cada imagem? Quais são suas semelhanças e diferenças?*

✓ *Onde cada uma das festas está sendo realizada?*

✓ *Qual é a comemoração feita em casa e qual é a feita na escola? Como podemos saber disso?*

✓ *Por que as comemorações da mesma festa são feitas de jeitos diferentes?*

✓ *Quais os convidados de cada festa?*

✓ *Quem deve ter organizado estas festas?*

- Socialize as respostas dos(as) estudantes, reforçando o fato de que, em diferentes situações e comemorações que acontecem em casa e na escola, encontramos semelhanças e diferenças que marcam estes dois espaços.

ENCAMINHAMENTOS

- Leve um cartaz em cartolina, papel Kraft ou outro papel de sua preferência com duas colunas: “EM CASA” e “NA ESCOLA”.

- Diga aos(às) estudantes que, para finalizar a conversa, farão um cartaz separando as atividades feitas “Em casa” e “Na escola” para exposição na sala, assim ele(a)s(as) podem sempre lembrar de que cada espaço tem uma rotina diferente, com regras e costumes diferentes. Nenhum dos dois está “mais certo” ou “mais errado” do que o outro, são apenas espaços com suas próprias particularidades.

- O cartaz poderá ser preenchido com o apoio do banco de palavras, abaixo do quadro. Professor(a), você pode acrescentar outras ações no banco de palavras.

ATIVIDADE DO(A) ESTUDANTE 4.5

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ IRÁ APRENDER O SIGNIFICADO DAS FESTAS E COMEMORAÇÕES DA COMUNIDADE E DO MEIO FAMILIAR.

A - PREENCHA O QUADRO ABAIXO, ESCREVENDO NA PRIMEIRA COLUNA O QUE VOCÊ FAZ EM CASA. NA SEGUNDA COLUNA, ESCREVA O QUE VOCÊ FAZ NA ESCOLA. SELECIONE AS AÇÕES NO BANCO DE PALAVRAS.

EM CASA	NA ESCOLA

JOGAR BOLA	ESCOVAR OS DENTES	JANTAR
TOMAR BANHO	ASSISTIR TELEVISÃO	BRINCAR NO QUINTAL
EXERCÍCIO NA QUADRA	RODA DE CONVERSA	OUVIR A LEITURA DO PROFESSOR(A)

B – RECORTE E COLE DE UMA REVISTA, OU DESENHE, IMAGENS QUE REPRESENTEM COMEMORAÇÕES DE DATAS IMPORTANTES NA FAMÍLIA OU NA COMUNIDADE (SEDE DA ASSOCIAÇÃO DO BAIRRO, CENTRO ESPORTIVO, PARQUE ECOLÓGICO OU OUTRO LOCAL PÚBLICO).

SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ ORIENTÁ-LO(A).

ESSA DATA IMPORTANTE PODE SER ANIVERSÁRIO, CASAMENTO, DATAS COMEMORATIVAS, CÍVICAS, DIA DAS CRIANÇAS, ETC.

EVENTOS

COMEMORAÇÕES

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Obras

BARBOSA, Paulo Corrêa. Adaptação de "Quilombo – espaço de resistência de homens e mulheres negros". MEC/Secretaria de Educação Continuada – SECAD/MEC, 2005.

Documentos Oficiais

BRASIL. **LEI Nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996. ESTABELECE AS DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL. DIÁRIO OFICIAL (DA) REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL, PODER EXECUTIVO, BRASÍLIA, DF, 23 DEZ. 1996. P. 27833**.

BRASIL, **CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL**. BRASÍLIA, DF: SENADO FEDERAL, 1988. ACESSO EM: 10 NOV. 2018.

BRASIL. **BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC)**. EDUCAÇÃO É A BASE. BRASÍLIA: MEC/CONSED/UNDIME, 2018. DISPONÍVEL EM: [**HTTP://BASENACIONALCOMUM.MEC.GOV.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2018/02/BNCC-20DEZ-SITE.PDF**]. ACESSO EM: 06 JUL. 2018.

BRASIL. **DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA**. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA.

DIRETORIA DE CURRÍCULOS E EDUCAÇÃO INTEGRAL. BRASÍLIA: MEC, SEB, DICEI, 2013.

SÃO PAULO (ESTADO). SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. **CURRÍCULO DO ESTADO DE SÃO PAULO**. SÃO PAULO: SE, 2011.

SÃO PAULO (ESTADO). CURRÍCULO DO ESTADO DE SÃO PAULO: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS / SECRETARIA DA EDUCAÇÃO; SÃO PAULO: SE, 2011.

SÃO PAULO (ESTADO). CURRÍCULO DO ESTADO DE SÃO PAULO: CIÊNCIAS HUMANAS/ SEDUC/UNDIME, 2019. DISPONÍVEL EM: **HTTPS://EFAPE.EDUCACAO.SP.GOV.BR/CURRÍCULO-PAULISTA/**. ACESSO EM 18 OUT. 2020.

Fontes de sites e de textos pesquisados:

Vídeo Qual a sua SENSAÇÃO TÉRMICA? Ciência em Show. Disponível em: **https://www.youtube.com/watch?v=0uVrppI2Cgk**. Acesso em 09 mar. 2021

ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

Sociedade e Natureza

Ciências

Unidade

1

UNIDADE 1

UNIDADE TEMÁTICA

- Vida e evolução.

OBJETO DO CONHECIMENTO

- Corpo humano e saúde.

Quadro Síntese da Sequência

Atividade	Habilidades do 1º Bimestre
Atividade 1.1	(EF01CI03A) Identificar hábitos de higiene do corpo e discutir as razões pelas quais lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, são medidas de prevenção, necessárias para a manutenção da saúde. EF01CI02) Localizar, nomear e representar as partes do corpo humano, por meio de desenhos, aplicativos, softwares e/ou modelos tridimensionais e explicar as funções de cada parte.
Atividade 1.2	(EF01CI03A) Identificar hábitos de higiene do corpo e discutir as razões pelas quais lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, são medidas de prevenção, necessárias para a manutenção da saúde.
Atividade 1.3	(EF01CI03A) Identificar hábitos de higiene do corpo e discutir as razões pelas quais lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, são medidas de prevenção, necessárias para a manutenção da saúde.
Atividade 1.4	(EF01CI03A) Identificar hábitos de higiene do corpo e discutir as razões pelas quais lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, são medidas de prevenção, necessárias para a manutenção da saúde.
Atividade 1.5	(EF01CI03B) Associar a saúde coletiva aos hábitos de higiene, como ação preventiva ou de manutenção da qualidade de vida dos indivíduos.

ATIVIDADE 1.1

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Esta atividade tem por finalidade as crianças começarem a perceber a importância dos hábitos de higiene, mais especificamente do banho, bem como localizar e nomear as partes do corpo.

MATERIAL NECESSÁRIO

A atividade proposta pode ser impressa ou projetada, utilizando kit multimídia. Podem ser utilizadas músicas[1] ou desenhos, que complementem a atividade.

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

A princípio no coletivo e depois em duplas.

CONVERSA INICIAL

Inicie perguntando aos(às) estudantes:

✓ *Quem gosta de tomar banho?*

✓ *Quantos banhos vocês costumam tomar por dia?*

✓ *Como vocês tomam banho? O que usam?*

✓ *Por que é importante tomar banho?*

Deixe que os(as) estudantes falem e conduza a conversa com sensibilidade, caso haja casos em sua sala de crianças que não tomam banho com frequência, seja por falta de orientação da família, seja por falta de condições necessárias.

ENCAMINHAMENTOS

- Você pode trabalhar com imagens, músicas e textos, fazer mímicas entre outras atividades que mostrem a importância do banho.
- No momento da atividade, leia o enunciado e deixe que as crianças se manifestem. Pergunte aos(às) estudantes o que será que a Tia Joana teve que lembrar Felipe.

1 Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=IM7Ki0-Mh7M. Acesso em: 01 jun. 2020 (Ratinho Tomando Banho (Banho É Bom) | Castelo Rá-Tim-Bum. Hélio Ziskind). No vídeo é possível trabalhar tanto a questão da importância do banho, como a localização das partes do corpo. Você pode encontrar outros, use sua criatividade!

- Faça uma leitura compartilhada do texto com as crianças. Leia a primeira estrofe e pergunte às crianças como o Felipe chegava em casa.

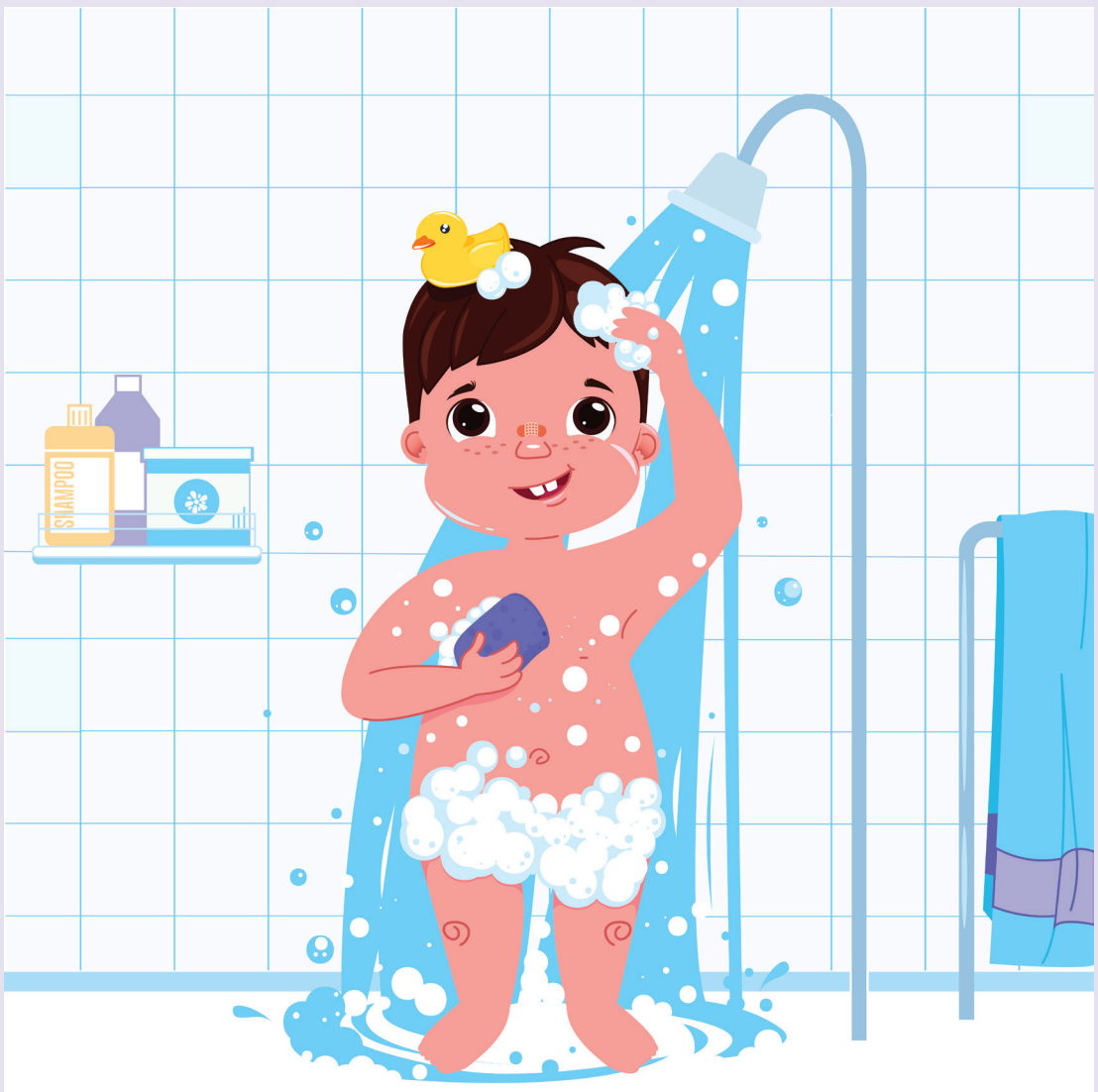
FELIPE CHEGA TODO DIA DA ESCOLA E CORRE PARA JOGAR VIDEOGAME. TIA JOANA VAI LOGO DIZENDO:

- MENINOOO, VAI TOMAR BANHO PRIMEIRO! TÁ SUJO, SUADO E OLHA ESSA MÃO!

ELE RECLAMAVA, PEDIA:

- SÓ MAIS UM POUQUINHO, TIA.

NÃO TINHA JEITO, O BANHO PRIMEIRO. ENTÃO LÁ IA ELE EMBURRADO..., MAS ERA SÓ NO INÍCIO PORQUE LOGO QUE LIGAVA O CHUVEIRO, ERA SÓ ALEGRIA E CANTORIA.



Fonte: Freepik. Disponível em https://bit.ly/3kGp7qR . Acesso em 31 ago. 2021.

LAVA AQUI, ESFREGA ALI E ASSIM LAVOU O CABELO, O ROSTO, O PESCOÇO, OS BRAÇOS, AS MÃOS, A BARRIGA, NÃO ESQUECEU DAS PERNAS E PÉS. PENSOU:

- AH! COMO É BOM TOMAR BANHO!

E JÁ IA DESLIGANDO O CHUVEIRO QUANDO A TIA FALOU:

- NÃO ESQUECE A ORELHA.

ENTÃO ENXUGOU TODO CORPO, LIMPOU AS ORELHAS E SECOU ENTRE OS DEDOS. ESTAVA LIMPINHO E SENTINDO-SE ATÉ MAIS LEVE, PENSANDO POR QUE TINHA DEMORADO TANTO PARA TOMAR BANHO.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza 2022.

- Leia a fala da tia Joana, pergunte porque ela pede a Felipe que, primeiro, tome banho. Questione qual a importância de primeiro tomar banho antes de sentar no sofá, ou de fazer outras coisas dentro de casa. Aproveite o contexto, em que vivemos recentemente, para abordar a importância da higiene, quando entramos em casa.

- Leia a fala de Felipe e discuta com as crianças o que ele ainda não entendeu e por que ele demora para ir tomar banho.

- Prossiga a leitura e discuta com as crianças por que ele mudou de ideia.

- Continue a ler, destaque outros pontos que achar pertinentes e converse com as crianças sobre a frase que diz Ah! Como é bom tomar banho! Enfatize que o banho é importante para manter o corpo limpo e, também, traz uma sensação de bem-estar.

- Ao terminar a leitura das estrofes, destaque as ações de Felipe durante o banho e questione oralmente:

  A. QUAIS FORAM AS AÇÕES DE FELIPE DURANTE O BANHO?

  B. QUAIS PARTES DO CORPO FELIPE LAVOU?

  C. POR QUE ESSAS AÇÕES SÃO IMPORTANTES?

  D. O QUE ELAS IMPEDEM?

- Encaminhe a discussão com as crianças e providencie uma folha, para que façam o registro final com hábitos de higiene, que são importantes para nossa saúde. Os(as) estudantes podem desenhar, qual a melhor forma de registro, vai depender dos saberes da sua turma. Nesse momento, é importante que eles(as) se detenham nos hábitos de higiene, que são importantes para saúde.

- Solicite, previamente, que as crianças tragam escova de dente e creme dental para a escola. Realize, junto com as crianças, a atividade 4 da Coletânea de Atividades. Separe um modelo de boca ou mostre para eles(as) como realizar a escovação.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE

- Consultar Coletânea de atividades do(a) estudante.

ATIVIDADE 1.2

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Esta atividade tem por finalidade as crianças compreenderem a importância do cuidado com os cabelos para evitar piolhos e que não há diferença entre um cabelo e outro, qualquer um deles(as) pode pegar piolho se não mantiver os cuidados necessários.

MATERIAL NECESSÁRIO

Podem ser utilizadas músicas ou desenhos que complementem a atividade.

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

No coletivo, você pode sair da sala e colocá-los em roda.

CONVERSA INICIAL

Organize uma roda de conversa e comece perguntando aos(às) estudantes sobre o que sabem sobre piolho, se já viram, já pegaram ou alguém próximo. Pergunte o que o piolho pode causar, como é feita a prevenção e quem pode pegar piolho.

ENCAMINHAMENTOS

- Conduza a conversa explicando às crianças que quando há infestação dos cabelos por piolhos chamamos de pediculose, que qualquer pessoa pode pegar piolho, e que só a lavagem dos cabelos não impede a infestação. Para prevenir a pediculose, o ideal é evitar o compartilhamento de roupas, toalhas, acessórios de cabelo e outros objetos de uso pessoal, bem como evitar encostar a cabeça em pessoas infectadas pelo parasita. O fato de a lavagem dos cabelos não impedir, não quer dizer que não se deva fazer. É importante a utilização do pente fino e de shampoos específicos para combater esse parasita.

Para saber mais

Pediculose da cabeça (piolhos)

Pediculose da cabeça é a infestação dos cabelos pelo parasita Pediculus humanus. Os piolhos são insetos pequenos, sem asas, que se alimentam de sangue. A transmissão ocorre pelo contato direto ou pelo uso de bonés, chapéus, escovas de cabelo, pentes ou roupas de pessoas contaminadas.

Sintomas:

- ✓ Intensa coceira no couro cabeludo, principalmente na parte detrás da cabeça, podendo chegar ao pescoço e tronco; também, podem surgir pontos avermelhados como picadas de mosquito;
- ✓ Presença do parasita (piolho) e de seus ovos (lêndeas), que aparecem como pequenos pontos esbranquiçados grudados aos fios de cabelo.

Tratamento:

- ✓ Lavagem dos cabelos com shampoos e aplicação de loções específicos para pediculose. Em alguns casos pode ser necessária a medicação oral, prescrita por médico dermatologista;
- ✓ Remoção total dos piolhos e lêndeas com pente fino ou manualmente, um por um, pois os medicamentos não matam os ovos do parasita;
- ✓ É importante que todos, que convivam com a pessoa acometida pela pediculose, sejam examinados e, se necessário, tratados, para evitar a reinfestação. O corte dos cabelos não é necessário!

Prevenção:

Para prevenir a pediculose, o ideal é evitar o compartilhamento de roupas, toalhas, acessórios de cabelo e outros objetos de uso pessoal, bem como evitar o contato direto com pessoas infectadas pelo parasita.

As crianças são, com frequência, as mais infectadas principalmente na escola. Recomenda-se que sejam sempre examinadas e que passem o pente fino, para evitar que a infestação se propague; as que usam cabelos compridos devem prendê-los para ir à escola.

É fundamental que a escola seja comunicada, sempre que alguma criança apresentar o problema. Dessa forma, todos podem ser tratados ao mesmo tempo e o ciclo de recontaminação será interrompido.

Ministério da Saúde. Disponível em **https://bvsms.saude.gov.br/dicas-em-saude/2206-pediculose-da-cabeca-piolhos**. Acesso em: 01 jun. 2020.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE

- Consultar Coletânea de atividades do(a) estudante.

ATIVIDADE 1.3

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Esta atividade tem por finalidade as crianças entenderem a importância da higiene das mãos e unhas.

MATERIAL NECESSÁRIO

A atividade proposta pode ser impressa ou projetada, utilizando kit multimídia. Podem ser utilizadas músicas[2] ou desenhos que complementem a atividade.

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

No coletivo.

CONVERSA INICIAL

Pergunte para as crianças em quantas coisas elas tocaram (colocaram as mãos) desde quando acordaram até esse momento. Acolha as respostas e pergunte o que nossas mãos podem carregar e o que devemos fazer, frequentemente, para não pegarmos doenças.

ENCAMINHAMENTOS

- Escolha um texto e faça uma leitura compartilhada com as crianças, fazendo pausas para destacar e fazer perguntas que julgar necessárias. Caso deseje, você pode utilizar o texto da sugestão de atividade.

2 Você pode utilizar as músicas a seguir, nesta e na próxima aula. Disponível em: <**https://www.youtube.com/watch?v=CaTXgmHyMSk**> ou <**https://www.youtube.com/watch?v=EAEQEnoo6BM**>. Acesso em: 01 jun. 2020.

1. JÁ VIMOS QUE O BANHO AJUDA NA SAÚDE DO NOSSO CORPO. AGORA OLHE PARA AS SUAS MÃOS E PENSE: SERÁ QUE ELAS ESTÃO REALMENTE LIMPAS?

Fonte: Freepik. Disponível em https://bit.ly/3Bml6xm . Acesso em 31 ago. 2022.

VOCÊ SABIA QUE EXISTEM MICRORGANISMOS QUE SÃO TÃO PEQUENOS QUE NÃO CONSEGUIMOS ENXERGAR SOMENTE COM NOSSOS OLHOS? POIS É, POR ISSO QUE MESMO QUE NOSSAS MÃOS PAREÇAM LIMPAS, PODEM SER QUE ESTEJAM CHEIAS DE VÍRUS E BACTÉRIAS QUE PODEM CAUSAR DOENÇAS.

Fonte: Freepik. Disponível em https://bit.ly/3Bml6xm . Acesso em 31 ago. 2022.

PENSE EM QUANTAS COISAS A NOSSA MÃO TOCA. NA MAÇANETA DA PORTA, NO CORRIMÃO, NA CARTEIRA, NO PORTÃO E TANTOS OUTROS LUGARES. ISSO FAZ COM QUE ELA ACUMULE SUJEIRA E, TAMBÉM, VÍRUS E BACTÉRIAS.

MAS NÃO PARA POR AÍ! E AS NOSSAS UNHAS? AS NOSSAS UNHAS TAMBÉM PRECISAM DE ATENÇÃO, QUANTO MAIS COMPRIDA MAIS SUJEIRA ACUMULAM. IMAGINE SE LEVARMOS ISSO À BOCA! ENTÃO É IMPORTANTE MANTÊ-LAS LIMPAS E APARADAS E NADA DE FICAR ROENDO UNHA.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza - 2022.

- Enfatize, com as crianças, as ações para mantermos a higiene das mãos como: cortar as unhas, mantê-las limpas, lavar bem as mãos depois de usar o banheiro, antes de comer, sempre que chegar em casa, não colocar a mão ou unhas na boca, etc.

- Você pode solicitar às crianças que façam o registro em uma folha de sulfite e montar um mural.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE

- Consultar Coletânea de atividades do(a) estudante.

ATIVIDADE 1.4

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Esta atividade tem por finalidade as crianças perceberem a forma correta de se lavar as mãos.

MATERIAL NECESSÁRIO

A atividade proposta pode ser impressa ou projetada, utilizando kit multimídia. Podem ser utilizadas músicas[3] (da aula anterior, atividade 1.2) ou desenhos que complementem a atividade.

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

No coletivo.

CONVERSA INICIAL

Pergunte para as crianças se existe uma forma correta de lavar as mãos. Peça que mostrem como costumam lavar as mãos. Explique que, para que as mãos fiquem realmente limpas, é necessário lavar corretamente.

3 Você pode utilizar as músicas a seguir, nesta e na próxima aula. Disponível em> https://www.youtube.com/watch?v=CaTXgmHyMSk ou https://www.youtube.com/watch?v=EAEQEnoo6BM. Acesso em: 01 jun. 2020.

ENCAMINHAMENTOS

- Faça a leitura de um texto ou vídeo com as crianças. Caso deseje utilizar a sugestão de atividade, faça a leitura da pergunta e espere as respostas. Continue a leitura do texto de forma compartilhada. Leia a dica 1 e discuta com as crianças por que temos de fechar a torneira.

Fonte: Freepik. Disponível em https://bit.ly/3lavQec . Acesso em 29 set. 2021.

- Conforme faz a leitura dos outros tópicos, realize os movimentos e solicite às crianças que repitam.

- Depois de encerrada a leitura, leve as crianças até o pátio ou outro espaço destinado, para que elas lavem as mãos. Repita os procedimentos lidos, para que elas recordem como devem lavar as mãos.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE

- Consultar Coletânea de atividades do(a) estudante.

ATIVIDADE 1.5

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Esta atividade tem por finalidade as crianças entenderem que os hábitos de higiene, como lavar as mãos, são importantes não apenas para a saúde individual, mas também coletiva.

MATERIAL NECESSÁRIO

A atividade proposta pode ser impressa ou projetada, utilizando kit multimídia. Pode utilizar textos, imagens e infográficos relacionados a diversas doenças que são transmitidas ao tocar em superfícies contaminadas: sarampo, gripe, covid-19 etc.

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

No coletivo.

CONVERSA INICIAL

Retome com as crianças, a importância de lavar as mãos. Pergunte se lavar as mãos é importante só para saúde de quem lava ou para todas as pessoas. Questione se alguém sabe por que lavar as mãos pode afetar a saúde de outras pessoas.

ENCAMINHAMENTOS

- Faça a leitura compartilhada do texto sugerido, ou outro que você preferir com as crianças e destaque como a lavagem das mãos é relevante para a saúde. O importante é que as crianças percebam que a lavagem das mãos interfere na saúde delas e de outras pessoas, também.

1. VOCÊS ACHAM QUE SÓ EM CASA OU NA ESCOLA DEVEMOS LAVAR AS MÃOS? SERÁ QUE SÓ AS CRIANÇAS PRECISAM LAVAR AS MÃOS?

Fonte: Freepik. Disponível em https://bit.ly/3t0TkVv . Acesso em 31 ago. 2021.

LAVAR AS MÃOS É UM ATO SIMPLES, MAS DE EXTREMA IMPORTÂNCIA E PODE SALVAR VIDAS.

MESMO ANTES DA PANDEMIA DO CORONAVÍRUS, HÁ LUGARES EM QUE A LAVAGEM DAS MÃOS PODE SIGNIFICAR VIDA OU MORTE, COMO OS HOSPITAIS.

COMO OS DOENTES ESTÃO COM O CORPO MAIS FRACO PARA COMBATER OS MICRORGANISMOS CAUSADORES DE DOENÇAS COMO OS VÍRUS E BACTÉRIAS, ELES PODEM TER UMA INFECÇÃO, A CHAMADA INFECÇÃO HOSPITALAR. UM DOS PRINCIPAIS MOTIVOS PARA ISSO É QUE ALGUÉM NO HOSPITAL NÃO HIGIENIZOU CORRETAMENTE AS MÃOS.

HÁ, TAMBÉM, OUTRAS DOENÇAS QUE A INFECÇÃO SE DÁ PELAS MÃOS, COMO A COVID-19, O SARAMPO, A GRIPE, A HEPATITE A ETC.

A LAVAGEM DAS MÃOS NÃO É APENAS IMPORTANTE PARA PRESERVAR A NOSSA SAÚDE, MAS TAMBÉM DE OUTRAS PESSOAS.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza - 2022.

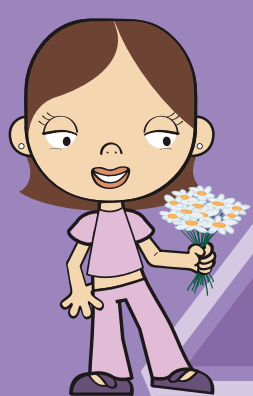
- Converse com as crianças que, fora dos ambientes hospitalares, a lavagem das mãos também é importante para a prevenção da transmissão de doenças. Use, como exemplo, a pandemia de COVID-19, que é bem recente. Além disso, destaque outras doenças que podem ser transmitidas da mesma forma ao tocar a mão em superfícies contaminadas, como é caso da gripe e do sarampo. Você pode, também, discutir sobre a preparação de alimentos em casa ou em estabelecimentos comerciais, como restaurantes e lanchonetes.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE

- Consultar Coletânea de atividades do(a) estudante.

Unidade

2



UNIDADE 2

UNIDADE TEMÁTICA

- Vida e evolução;
- Tera e Universo

OBJETO DO CONHECIMENTO

- Corpo humano.
- Escalas de tempo.

Quadro Síntese da Sequência	
Atividade	**Habilidades do 2º Bimestre**
Atividade 2.1	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar as partes do corpo humano, por meio de desenhos, aplicativos, softwares e/ou modelos tridimensionais e explicar as funções de cada parte. (EF01CI04) Comparar as características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.
Atividade 2.2	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar as partes do corpo humano, por meio de desenhos, aplicativos, softwares e/ou modelos tridimensionais e explicar as funções de cada parte.
Atividade 2.3	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.

ATIVIDADE 2.1

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Esta atividade tem por finalidade as crianças perceberem as partes de seus corpos e as características físicas de cada, aprendendo a valorizar e respeitar as diferenças entre os(as) colegas.

MATERIAL NECESSÁRIO

A atividade proposta pode ser impressa ou projetada, utilizando kit multimídia. Podem ser utilizadas músicas, vídeos ou desenhos, também.

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

A princípio no coletivo e depois em duplas ou trios.

CONVERSA INICIAL

Peça aos(às) estudantes que localizem e mostrem onde fica a cabeça, os cabelos, os olhos, o nariz, a boca, as orelhas e assim por diante. Pergunte se todos os cabelos, olhos, bocas etc. são iguais. Continue explorando se todos têm as mãos do mesmo tamanho, pés ou cor de pele. Explique que somos pessoas com características diferentes.

ENCAMINHAMENTOS

- Explore a imagem sugerida, ou outra que você desejar, estimulando para que falem sobre as características das crianças, sempre de maneira respeitosa.

- Realize a leitura compartilhada de um texto, pode ser o texto sugerido ou outro. Faça as perguntas e acolha as respostas das crianças sobre quem é o mais alto, quem é o mais baixo, como são os cabelos das crianças, a diferença da cor da pele.

AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES. CADA SER HUMANO TEM UMA COR DE CABELO, DE PELE, DE OLHOS ETC. UNS TEM CABELO LISO, OUTROS ENCARACOLADOS OU CRESPOS; OS OLHOS PODEM SER CASTANHOS, PRETOS, VERDES OU AZUIS. UM É ALTO O OUTRO É BAIXO; UM É MAGRINHO E O OUTRO É GORDINHO.

TEM CRIANÇAS QUE TÊM OLHOS, ORELHAS, BOCA, PERNAS, PÉS, MÃOS E BRAÇOS, MAS HÁ TAMBÉM AQUELAS QUE NÃO TEM ALGUMA PARTE DO CORPO OU NÃO CONSEGUE USÁ-LA POR ALGUMA RAZÃO.

SOMOS DIFERENTES E POR ISSO SOMOS TÃO ESPECIAIS. NENHUMA DESSAS DIFERENÇAS NOS FAZ MELHORES OU PIORES QUE O OUTRO. POR ESSA RAZÃO RESPEITO É MUITO IMPORTANTE.

Elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza - 2022.

- Faça análise das diferenças e semelhanças, começando pela cabeça. Explique que no desenho (Atividade 2.1 da Coletânea de atividades do(a) estudante) as crianças têm olhos iguais, mas na realidade as pessoas têm olhos de formato e cores diferentes, explore as diferenças da sala. Continue provocando a observação das outras partes como boca, nariz e orelhas. Depois, passe para o tronco e os membros, sempre se remetendo para as diferenças que eles(as) observam nos(as) colegas.

- Continue a leitura, enfatizando o quanto é importante valorizar as diferenças entre as pessoas, que ninguém é melhor que o outro e temos que respeitar as diferenças.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE

- Consultar Coletânea de atividades do(a) estudante.

ATIVIDADE 2.2

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Esta atividade tem por finalidade as crianças reconhecerem as partes de seus corpos e as características físicas de cada, aprendendo a valorizar e respeitar as diferenças entre os(as) colegas.

MATERIAL NECESSÁRIO

Você vai precisar de materiais para a produção do boneco (pode utilizar massinha caseira, argila, papel, materiais recicláveis etc.). Você pode utilizar softwares, também.

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

Em grupos de 3 ou 4 estudantes.

CONVERSA INICIAL

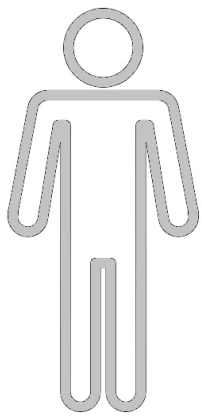
Retome com as crianças o que discutiram na aula passada, relembrando as partes do corpo e as características de cada um.

ENCAMINHAMENTOS

- Explique que montarão um boneco, que representará a cada um da classe e que para isso, é preciso considerar as partes do corpo e as características de cada um.

- Professor(a), você pode oferecer às crianças um boneco articulado de papel, para que pintem e montem, pode oferecer, também, argila para que modelem e depois pintem utilizando guache, ou ainda pode oferecer materiais recicláveis como rolos, copinhos, canudos etc. O importante é enfatizar que as crianças localizem as partes do corpo e observem e valorizem a forma como são e como os(as) colegas são.

EXEMPLO DE BONECO



Fonte: Adaptada de Freepik. Disponível em **https://bit.ly/3dlBia**j. Acesso em: 16 abr. 2021.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE

- Consultar Coletânea de atividades do(a) estudante.

ATIVIDADE 2.3

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Esta atividade tem por finalidade as crianças compreenderem as escalas de tempo (manhã, tarde e noite), bem como a passagem dos dias (ontem, hoje e amanhã).

MATERIAL NECESSÁRIO

A atividade proposta pode ser impressa ou projetada utilizando kit multimídia. Podem ser utilizados vídeos ou desenhos que complementem a atividade.

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

Em duplas produtivas.

CONVERSA INICIAL

Pergunte às crianças o que fizeram de manhã ou o que farão à tarde, dependendo do horário em que estudam. Pergunte como é a rotina deles(as), que horário acordam, o que fazem, a que horas almoçam, vão para escola, o horário em que entram e saem da escola, o que fazem depois que chegam em casa, a que horas dormem etc.

ENCAMINHAMENTOS

- Explore com as crianças as atividades que elas realizam, utilizando a escala de tempo (manhã, tarde e noite) e passagem do tempo (ontem, hoje e amanhã). Você pode utilizar a atividade sugerida ou outra que achar mais adequada.

- Caso opte pela atividade sugerida, leia o texto junto com as crianças. Pare na pergunta "*o que você acha que eles(as) fazem?*" e discuta com elas, qual seria o período em que as crianças estudam, se é de manhã ou à tarde, quais atividades eles(as) realizam depois da escola etc.

NA ESCOLA DE JOSÉ, ANA CAROLINA, OLIVER E BIA ESTUDAM: LEONARDO, RAISSA, LUIZA E LUCAS.

Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/fundo-do-dia-da-amizade-com-tres-filhos_1175292.htm#page=2&query=crian%C3%A7as&position=17**. Acesso em: 01 jun. 2020.

OS QUATRO SÃO MUITO ATIVOS E GOSTAM DE FAZER MUITAS COISAS! DE MANHÃ QUANDO ACORDAM, O QUE VOCÊ ACHA QUE ELES FAZEM? HOJE, LUCAS, POR EXEMPLO, ACORDOU, TOMOU BANHO, COMEU E FOI PARA ESCOLA. MAS, ONTEM ELE NÃO FOI À ESCOLA PORQUE ERA DOMINGO.

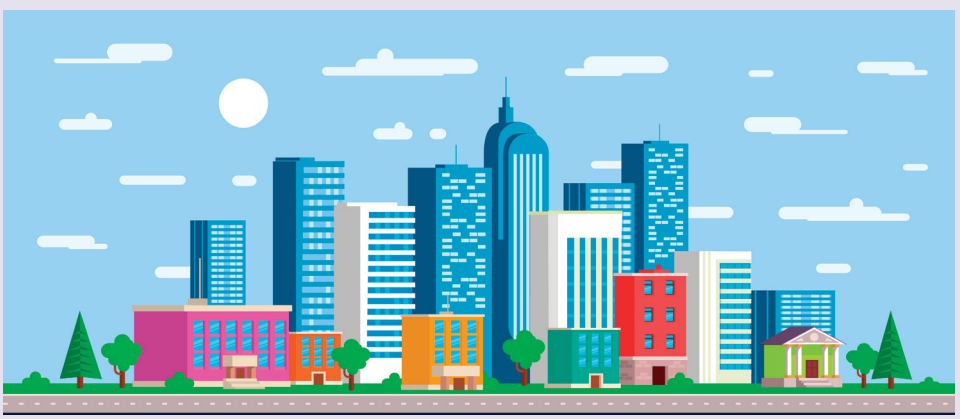
- Prossiga a leitura e destaque com crianças quais foram as atividades realizadas pelo Lucas: ontem ele, provavelmente, acordou, tomou banho e comeu, mas não foi à escola (pergunte o que ele pode ter feito); hoje: acordou, tomou banho, comeu e foi para escola. Questione sobre qual é o dia da semana, em que Lucas foi para escola, já que diz, que ontem era domingo.

- Em seguida, peça às crianças que leiam as imagens. Para as que conseguirem ler as legendas, peça que o façam, lendo umas para as outras. Depois, retome e realize a leitura no coletivo. Solicite que falem sobre o que fizeram ontem. Você pode elaborar uma lista na lousa ou, ainda, orientar que desenhem. Dê um tempo para que preencham, circule pelas duplas auxiliando no que for necessário. Depois, passe para o que fizeram hoje e posteriormente o que farão amanhã.

HOJE

Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/as-tarefas-diarias-em-design-plano_853749.htm#query=atividades%20di%C3%A1rias&position=15**. Acesso em: 01 jun. 2020.

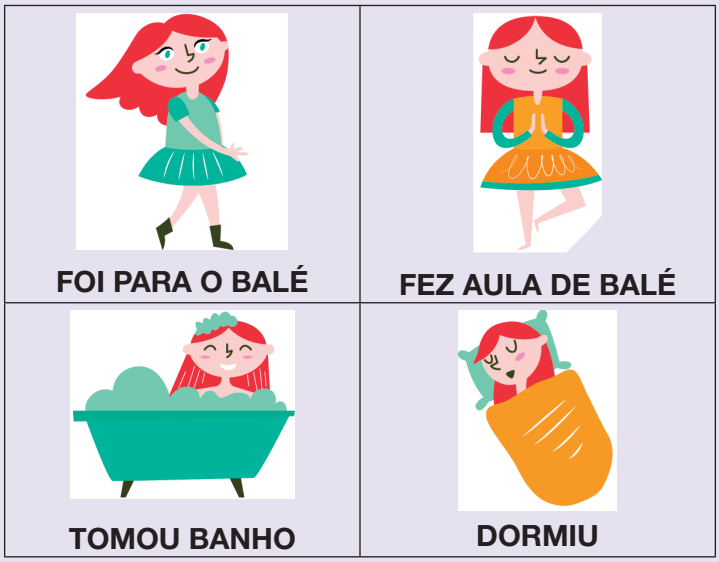
QUAIS SÃO AS ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZOU ONTEM NO PERÍODO DA MANHÃ? E HOJE? E AMANHÃ, O QUE VOCÊS PRETENDEM FAZER? ILUSTRE NOS ESPAÇOS ABAIXO:



Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-panoramas-amplos-a-paisagem-urbana_1215664.htm#page=4&query=paisagem+urbana+desenho&position=15**. Acesso em: 01 jun. 2020.

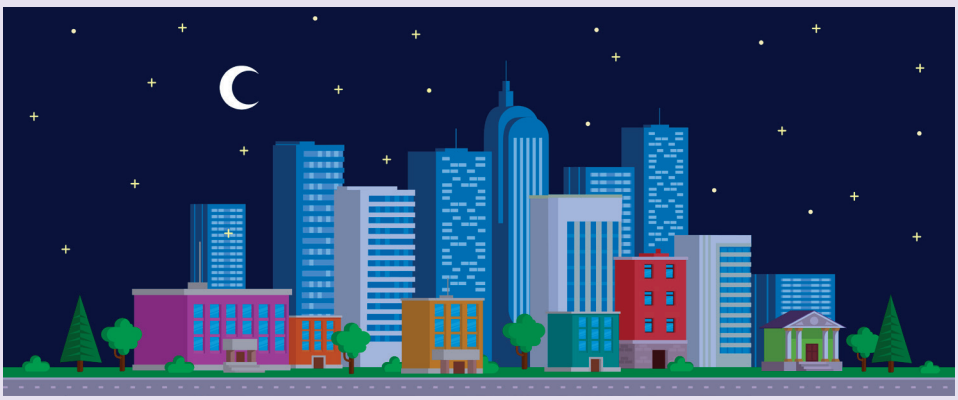
- Depois faça a leitura do restante do texto e indague o que é tarde e noite.

RAISSA ESTUDA NO PERÍODO DA TARDE E SUAS AULAS ENCERRAM ÀS 17:30H. ONTEM ELA SAIU DA ESCOLA NESSE HORÁRIO, FOI PARA CASA JANTAR E DEPOIS PARA A AULA DE BALÉ, QUE COMEÇA ÀS 19:00H. CHEGANDO EM CASA, TOMOU BANHO E DORMIU.



Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/menina-agradavel-fazendo-acoes-diarias_851521.htm#query=atividades%20di%C3%A1rias&position=16**. Acesso em: 01 jun. 2020.

O QUE VOCÊ COSTUMA FAZER NO PERÍODO DA NOITE? NO ESPAÇO A SEGUIR, REGISTRE POR MEIO DE DESENHOS, O QUE VOCÊ FEZ ONTEM À NOITE, O QUE FARÁ HOJE E AMANHÃ:



Fonte: Freepik. Disponível em: **https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-panoramas-amplos-a-paisagem-urbana_1215664.htm#page=4&query=paisagem+urbana+desenho&position=15**. Acesso em: 01 jun. 2020.

- Leia com as crianças a legenda das imagens e pergunte o que elas fazem à noite. Oriente que preencham o quadro, repetindo os procedimentos feitos para o preenchimento do quadro anterior.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE

- Consultar Coletânea de atividades do(a) estudante.

Unidade

3

UNIDADE 3

UNIDADE TEMÁTICA

- Terra e Universo

OBJETO DO CONHECIMENTO

- Escalas de tempo.

Quadro Síntese da Sequência	
Atividade	**Habilidades do 3º Bimestre**
Atividade 3.1	(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.
Atividade 3.2	(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.
Atividade 3.3	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.

ATIVIDADE 3.1

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Esta atividade tem por objetivo as crianças entenderem que o dia e noite orientam a rotina de atividades realizadas pelas pessoas.

MATERIAL NECESSÁRIO

Kit multimídia para projeção do vídeo. Podem ser utilizados livros, músicas vídeos ou desenhos.

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

No coletivo.

CONVERSA INICIAL

Pergunte às crianças o que elas fazem durante o dia e durante a noite. Questione o que os familiares fazem. Investigue se existe alguma coisa que elas fazem apenas no período diurno e, depois, o que fazem apenas no período noturno.

ENCAMINHAMENTOS

- Escolha um ou mais vídeos e estabeleça uma roda de conversa com as crianças, retomando quais são as atividades que realizamos durante o dia e quais são as atividades que realizamos durante a noite.
- Converse com a turma sobre suas percepções a respeito das diferenças entre o dia e noite.
- Você pode questionar se existe alguma atividade, que não podem realizar a noite, mas apenas de dia, como brincar no quintal.
- Destaque com as crianças que sempre que acaba um dia, começa a noite. Pergunte a elas quais são os sinais que vemos no céu, que indicam que o dia está acabando. Depois, explique que quando acaba a noite, amanhece e começa outro dia. Questione se já viram o amanhecer.
- Encerre a discussão, destacando que o dia e noite orientam as atividades que realizamos, elencando as que vocês discutiram durante a roda.
- Após as discussões realizadas, proponha a elaboração de um quadro, com as atividades que os(as) estudantes realizam durante o dia e à noite. Para a realização desse quadro, você poderá ser o escriba e registrar na lousa o que as crianças forem falando, para que elas, posteriormente, registrem na Coletânea de atividades. Se preferir, você pode fazer esse quadro em forma de cartaz/painel e deixá-lo exposto na sala de aula.

Exemplo:

O QUE FAZEMOS DURANTE O DIA	*O QUE FAZEMOS DURANTE A NOITE*
Estudar *Tomar café da manhã* *Almoçar* *Brincar* *Etc.*	*Jantar* *Assistir à TV* *Dormir* *Etc.*

Sugestão de vídeos:

- Vídeo 1 (Dia e Noite): **https://www.youtube.com/watch?v=ZxFIN-yHES0**. Acesso em: 01 jun. 2020.

✓ Passe o vídeo e ouça a percepção das crianças a respeito das atividades feitas durante o dia e das atividades feitas durante a noite. Depois, passe o vídeo novamente, pausando e apontando para as diferenças entre noite e dia.

• Vídeo 2 (Música Noite e dia): **https://www.youtube.com/watch?v=C_bV9Lq1Dek**. Acesso em: 01 jun. 2020

✓ Você pode, também, explorar a música e questionar as crianças, quais são as semelhanças e diferenças encontradas na música, entre as atividades realizadas durante o dia e durante a noite.

• Vídeo 3 (De onde vem o dia e a noite): **https://www.youtube.com/watch?v=Nux_3PVdo9U**. Acesso em: 01 jun. 2020.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE

- Consultar Coletânea de atividades do(a) estudante.

ATIVIDADE 3.2

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Esta atividade tem por objetivo as crianças saberem que o dia e noite orientam, também, a vida dos animais.

MATERIAL NECESSÁRIO

Kit multimídia para projeção do vídeo. Podem ser utilizados textos, livros, vídeos ou imagens.

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

No coletivo, depois em duplas produtivas.

CONVERSA INICIAL

Retome com os(as) estudantes o que aprenderam na aula anterior. Sobre como o dia e a noite orientam as atividades que realizamos. Pergunte:

✓ *O que acontece quando a noite acaba e amanhece? Quais atividades realizamos?*

✓ *E quando acaba o dia e começa a noite, quais atividades realizamos?*

✓ *E os outros animais? Como são as atividades que eles realizam? A noite e o dia orientam também as atividades dos animais?*

ENCAMINHAMENTOS

- Acolha as respostas dos(as) estudantes na conversa inicial. Selecione textos, imagens e/ou vídeos que mostrem como o dia a noite orientam as atividades dos animais.

- Explique às crianças que existem animais que têm hábitos noturnos e animais que têm hábitos diurnos. Os animais com hábitos noturnos dormem de dia e andam, caçam e se reproduzem à noite. Já os animais com hábitos diurnos, dormem à noite e realizam suas atividades durante o dia.

Sugestões de vídeos:

Peppa Pig - Animais noturnos, disponível em: **https://www.youtube.com/watch?v=V4hIfLX2EtI**. Acesso em: 01 jun. 2020.

Animais noturnos, disponível em: **https://pt.khanacademy.org/science/1-ano/terra-e-universo-1-ano/relogios-biologicos/v/animais-noturnos**. Acesso em: 01 jun. 2020.

Animais diurnos parte 1, disponível em: **https://pt.khanacademy.org/science/1-ano/terra-e-universo-1-ano/relogios-biologicos/v/animais-diurnos-parte-i**. Acesso em: 08 set. 2020.

Animais diurnos parte 2, disponível em: **https://pt.khanacademy.org/science/1-ano/terra-e-universo-1-ano/relogios-biologicos/v/animais-diurnos-parte-ii**. Acesso em: 08 set. 2020.

Além de vídeos, você pode utilizar textos[4] e jogos encontrados na internet[5].

- Depois de explorar os vídeos e textos, organize os(as) estudantes em duplas produtivas e peça que observem as imagens dos cartões, que se encontram nos Anexos da Coletânea de atividades do(a) estudante. Solicite que eles(as) conversem entre si e separem os cartões em animais noturnos e diurnos. Primeiramente, deixe que utilizem seus conhecimentos, depois promova a socialização e explique quais são os animais de hábitos diurnos e quais são os de hábitos noturnos.

Animais diurnos	Animais noturnos
Cachorro *Galinha* *Camaleão* *Macaco*	*Coruja* *Gambá (embora tenha algumas atividades diurnas)* *Caramujo* *Morcego*

4 Disponível em: http://chc.org.br/coluna/soneca-submarina/. Acesso em: 01 jun. 2020.

5 Disponível em: https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2339/o-que-sabemos-sobre-os-animais-diurnos-e-noturnos#atividade-mao-na-massa. Acesso em: 01 jun. 2020.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE

- Consultar Coletânea de atividades do(a) estudante.

ATIVIDADE 3.3

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Nesta atividade, o objetivo é que os(as) estudantes identifiquem a passagem de tempo (ontem, hoje, amanhã) e a sucessão de dias.

MATERIAL NECESSÁRIO

Pode utilizar um calendário ou projetar, utilizando kit multimídia.

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

No coletivo, depois em duplas produtivas.

CONVERSA INICIAL

Explique às crianças que para organizar as atividades do dia, as pessoas utilizam várias estratégias como: marcar em agendas, diários e até mesmo no calendário. Pergunte se eles(as) já viram, ou se algum familiar costuma utilizar essas estratégias, ou outras para organizar as atividades que realizam.

ENCAMINHAMENTOS

- Preencha junto com os(as) estudantes o calendário, que se encontra na Coletânea de atividades.

- Explore oralmente com eles(as), utilizando o calendário, além das perguntas que estão na atividade, a rotina de vocês na sala de aula como, por exemplo: amanhã nós vamos à biblioteca, ontem foi domingo, hoje teremos roda de conversa, etc.

- Crie situações hipotéticas, utilizando o calendário, para que as crianças pensem nas atividades e a passagem dos dias, se foi ontem, se será hoje ou daqui a 5 dias. Você pode criar uma história: *"O Agenor gosta de marcar as atividades que realiza no calendário. Hoje é 7 e ele foi à natação. No dia 8, ele vai à festa de aniversário do primo. Quando será essa festa? Ontem, hoje ou amanhã? Quando ele foi à natação? Dia 31 é o aniversário do Agenor, como é a melhor forma de dizer quanto tempo falta para o aniversário?".*

- Em seguida, organize os(as) estudantes em duplas produtivas e solicite que recortem os cartões da atividade 3.3 que se encontram nos anexos da Coletânea de atividades do(a) estudante. Leia

os cartões com as crianças, auxilie-as com as questões, explorando as atividades que aconteceram ontem, hoje e que acontecerão amanhã. Utilize a lousa ou o calendário, se necessário.

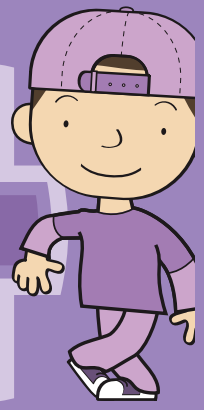
- Depois de explorar os conceitos de ontem, hoje e amanhã, em outro momento, você pode explorar quantos dias faltam para chegar a um evento, ou ainda, quantas semanas faltam. No entanto, é importante que, primeiramente, as crianças construam a ideia de ontem, hoje e amanhã e, conforme a turma compreende, você pode explorar as outras escalas como dias, semanas e meses.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE

- Consultar Coletânea de atividades do(a) estudante.

Unidade

4



UNIDADE 4

UNIDADE TEMÁTICA

- Matéria e energia.

OBJETO DO CONHECIMENTO

- Características dos materiais;
- Materiais e ambiente.

Quadro Síntese da Sequência	
Atividade	**Habilidades do 4º Bimestre**
Atividade 4.1	(EF01CI01A) Reconhecer e comparar as características dos objetos de seu uso cotidiano e identificar os materiais de que são feitos.
Atividade 4.2	(EF01CI01A) Reconhecer e comparar as características dos objetos de seu uso cotidiano e identificar os materiais de que são feitos.
Atividade 4.3	(EF01CI01B) Identificar os modos de descarte/destinação dos objetos de uso cotidiano e como podem ser usados e reaproveitados de forma consciente e sustentável.
Atividade 4.4	(EF01CI01B) Identificar os modos de descarte/destinação dos objetos de uso cotidiano e como podem ser usados e reaproveitados de forma consciente e sustentável.

ATIVIDADE 4.1

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Esta atividade tem por objetivo as crianças reconhecerem as características de diferentes materiais como: forma, textura, tamanho etc.

MATERIAL NECESSÁRIO

Uma caixa grande de papelão com um círculo na parte de cima, para que as crianças coloquem a mão. Você poderá decorá-la da maneira que achar melhor, pois ela será a “Caixa Surpresa”. Diferentes utensílios de cozinha e objetos de sua casa, feitos de diferentes materiais, como: copo de plástico; garfo de metal; xícara de vidro; colher de madeira; esponja de aço; panela de metal; meia ou luva felpuda; ursinho de pelúcia; lixa de unha etc.

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

No coletivo.

CONVERSA INICIAL

Inicie a conversa comentando que, em nossa casa, temos diversos objetos e que eles são feitos dos mais diversos materiais. Questione:

✓ *Quais objetos temos na cozinha da nossa casa?*

✓ *Quais objetos temos no nosso quarto?*

✓ *E no banheiro?*

Dê alguns exemplos, questionando e informando de quais materiais são feitos alguns objetos, como:

✓ *O copo pode ser feito de quais materiais? Vidro, plástico, metal...*

✓ *E uma colher, você sabe? Tem colher de metal, de pau, de plástico…*

✓ *E um ursinho de pelúcia, como ele é? Macio, fofinho…*

Faça outros questionamentos que achar pertinente.

ENCAMINHAMENTOS

- Após a conversa inicial, diga que hoje farão uma brincadeira, que você trouxe uma caixa surpresa recheada de objetos misteriosos, os quais eles(as) terão que adivinhar o que é e de qual material é feito.

- Coloque as crianças em semicírculo e, se possível, à frente, deixe uma cadeira e a caixa surpresa, para que uma criança por vez tente “adivinhar”.

- A criança escolhida, para começar, deve ficar de costas ou de olhos vendados, colocar a mão na caixa e pegar um objeto. As demais (com sua ajuda) farão perguntas, como: *“É grande ou pequeno? É macio ou duro? É gelado? É áspero? Etc.”*. A que está com a mão na caixa deverá responder, dando pistas sobre o objeto.

- Quem acertar o objeto será a próxima a colocar a mão na caixa surpresa.

- A cada objeto retirado da caixa, você deverá explorar com a turma de qual material é feito aquele objeto. Você poderá passar o objeto pelas mãos das crianças, para que elas sintam as propriedades daquele material.

- Ao final da brincadeira, você poderá fazer uma roda de conversa, retomando as seguintes questões:

✓ *Quais objetos estavam na caixa surpresa?*

✓ *De que materiais eram feitos?*

✓ *Onde usamos esses objetos em nossa casa? E para que servem?*

SUGESTÃO DE ATIVIDADE

- Consultar Coletânea de atividades do(a) estudante.

ATIVIDADE 4.2

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Esta atividade tem por objetivo as crianças perceberem as características dos objetos de uso cotidiano e identificar do que são feitos.

MATERIAL NECESSÁRIO

Objetos diversos, que podem ser trazidos de casa por você, professor(a), pelos(as) estudantes ou, ainda, utilizar os próprios objetos da sala de aula, exemplos: lápis, borracha, garrafa pet, boneca, bola, pião, entre outros. Podem ser utilizados livros, músicas, vídeos ou desenhos que complementem a atividade.

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

No coletivo, depois individual.

CONVERSA INICIAL

Inicie a conversa comentando que no nosso dia a dia utilizamos diversos objetos para as mais diversas funções. Pergunte: *"Nesse momento, quais objetos estão na sua carteira? E na sua casa, antes de vir para a escola, quais objetos você utilizou?* Ouça as crianças e liste, na lousa, alguns objetos que mais apareceram durante a conversa.

ENCAMINHAMENTOS

- Após a conversa inicial, selecione alguns objetos que você separou previamente e pergunte às crianças quais são as características desses objetos como: cor, formato, textura, tamanho etc. Deixe que os manipulem e comentem suas impressões.

- Agora, explique que esses objetos são feitos de diversos materiais, sendo alguns deles: madeira, plástico, vidro, metal, etc. Dê um exemplo prático, utilizando um objeto, como o lápis, por exemplo. Explore suas características, do que é feito e para que ele serve. Importante ressaltar que muitos objetos são feitos com mais de um material, porém você pode priorizar aquele que mais predomina no objeto.

- Repita esse procedimento com alguns objetos e deixe que as crianças participem com suas observações.

- Em seguida, selecione previamente 5 objetos de uso cotidiano e peça para que os(as) estudantes preencham o quadro da atividade 4.2, da Coletânea de atividades. Você pode auxiliá-los, caso perceba que estão com dificuldade. Se necessário, poderá preencher o quadro com eles(as), na lousa.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE

- Consultar Coletânea de atividades do(a) estudante.

ATIVIDADE 4.3

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Esta atividade tem por objetivo as crianças compreenderem os diferentes tipos de resíduos/lixos produzidos na escola e seu correto descarte.

MATERIAL NECESSÁRIO

Lixo produzido na escola. Podem ser utilizados livros, músicas, vídeos ou desenhos que complementem a atividade.

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

No coletivo.

CONVERSA INICIAL

Inicie a conversa comentando que no nosso dia a dia, utilizamos diversos itens de consumo, desde alimentos até materiais de higiene e suas embalagens. Questione se eles(as) sabem o que acontece com as sobras de alimentos, com suas embalagens e demais produtos. Pergunte:

✓ *O que é o lixo?*

✓ *Tudo que usamos deve ir para o lixo?*

✓ *Será que podemos reaproveitar algo que encontramos no lixo? O quê?*

ENCAMINHAMENTOS

- Após a conversa inicial, deem uma volta pela escola (de preferência após o recreio) e observem o lixo que foi produzido. Exemplo: no refeitório poderá ter restos de alimentos, embalagens diversas etc. Na sala de aula, poderá ter papéis, entre outros.

- Em seguida, converse com as crianças sobre o que observaram e sobre a quantidade de lixo produzido naquele período. Faça uma lista na lousa sobre o tipo de lixo que encontraram. Questione: *"Quais resíduos dessa lista poderiam ser reaproveitados?"*

- Aproveite esse momento e discuta com os(as) estudantes alguns pontos:

✓ *Quantidade de lixo produzida diariamente e seu impacto no meio ambiente.*

✓ *Distinção entre reciclar e reutilizar.*

✓ *Resíduos recicláveis e não recicláveis.*

- Comente que tanto reutilizar quanto reciclar são maneiras de preservar o meio ambiente e reduzir o lixo produzido pelo ser humano. Pergunte se conhecem algo que ia para o lixo e foi reutilizado em suas casas;

- Para complementar, sugerimos a exibição do vídeo abaixo que aborda o processo da coleta seletiva de resíduos recicláveis e não recicláveis, disponível em: **https://www.youtube.com/watch?v=MiuIckYJfQY&t=127s.** Acesso em: 08 set. 2020.

- Retorne para a lista elaborada coletivamente após o passeio e discuta com eles(as) sobre o que poderia ser reciclado, reutilizado ou o que não poderia e o porquê.

- Construa, com a turma, um quadro na lousa como o modelo abaixo (retirado da Coletânea de atividades do(a) estudante), solicitando às crianças que identifiquem (com sua ajuda, se necessário) os resíduos encontrados no lixo da escola em duas categorias:

RESÍDUO ENCONTRADO	RECICLÁVEL	NÃO RECICLÁVEL
Restos de alimentos		*X*
Folha de sulfite usada	*X*	
Copinho de iogurte	*X*	
Etc.		

SUGESTÃO DE ATIVIDADE

- Consultar Coletânea de atividades do(a) estudante.

ATIVIDADE 4.4

APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

Esta atividade tem por objetivo as crianças construírem um brinquedo, a partir da reutilização de embalagens que iriam para o lixo, consolidando de maneira lúdica e prática, os conceitos aprendidos nas aulas anteriores. Sugerimos o “bilboquê”, porém você poderá escolher outro brinquedo.

MATERIAL NECESSÁRIO

Peça, anteriormente, aos(às) estudantes que levem para sala de aula:

✓ Garrafa pet vazia (de preferência de 2 litros) limpa e sem o rótulo;

✓ 2 tampinhas de garrafa pet;

✓ barbante;

✓ cola colorida, fitas coloridas ou adesivos para enfeitar,

✓ tesoura e cola.

ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

Em grupos.

CONVERSA INICIAL

Inicie a conversa comentando que no nosso dia a dia utilizamos diversos produtos, cujas embalagens podem ser reutilizadas. Questione se em suas casas, alguém da família já reutilizou copos de requeijão, potes de margarina ou garrafas de refrigerante. Diga que hoje reutilizarão uma garrafa pet, que trouxeram de casa, para confeccionar um brinquedo chamado “bilboquê”.

ENCAMINHAMENTOS

- Divida a classe em grupos, da forma que achar melhor e separe os materiais que serão utilizados em cada grupo.

- Em seguida, explique o que é um bilboquê e, se possível, leve um modelo pronto para que eles possam visualizar.

- Realize a leitura compartilhada, com a turma, do texto instrucional com o passo a passo de como confeccionar o bilboquê. Para isso você pode reproduzir o texto, utilizando o kit multimídia ou preparando anteriormente em *flip chart* e, em outro momento, retomá-lo utilizando a Coletânea de atividades do(a) estudante.

- Peça que iniciem a confecção do brinquedo, retomando com os(as) estudantes cada passo e acompanhando seu desenvolvimento nos grupos.

BILBOQUÊ

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

✓ GARRAFA PET VAZIA (DE PREFERÊNCIA DE 2 LITROS) LIMPA E SEM O RÓTULO;

✓ TAMPINHAS DE GARRAFA PET;

✓ BARBANTE;

✓ COLA COLORIDA OU ADESIVOS PARA ENFEITAR,

✓ FITAS CREPE;

✓ TESOURA E COLA.

MODO DE FAZER:

1- CORTE A GARRAFA PET AO MEIO E COLE FITA ADESIVA NA BORDA PARA NÃO MACHUCAR O DEDO (VOCÊ VAI USAR A PARTE QUE TEM O GARGALO).

2- PRENDA UMA DAS PONTAS DO BARBANTE EM UMA TAMPINHA COM A FITA CREPE.

3- A OUTRA PONTA DO BARBANTE, VOCÊ DEVE ENROLAR EM VOLTA DO GARGALO DA GARRAFA PET E COLAR.

4- SEGURANDO NO GARGALO, COM A "BOCA" VOLTADA PARA CIMA, VOCÊ DEVE TENTAR ACERTAR A TAMPINHA DENTRO DA GARRAFA.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza -2020.

SUGESTÃO DE ATIVIDADE

- Consultar Coletânea de atividades do(a) estudante.

ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

ANOTAÇÕES

SOCIEDADE E NATUREZA
ENSINO FUNDAMENTAL

COORDENADORIA PEDAGÓGICA
Coordenador: Caetano Pansani Siqueira

CENTRO DE PROJETOS E ARTICULAÇÃO DE INICIATIVAS COM PAIS E ALUNOS - CEART
Luiza Helena Vieira Girão (direção)
Aline Navarro, Cassia Vassi Beluche, Deisy Christine Boscaratto, Isaque Mitsuo Kobayashi, Silvana Aparecida De Oliveira Navia, Valquiria Kelly Braga

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA
Diretora: Viviane Pedroso Domingues Cardoso

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI
Diretora: Mariana Sales de Araújo Carvalho

EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI
Caren Aline Ribeiro Santos Fernandes, Kelly Cristina de Souza B. Moraes, Mariana Sales de Araújo Carvalho, Nicole Alves Pereira, Noemi Devai, Roberta N. de Proença Silveira, Sônia de Oliveira N. Alencar, Vanessa Cristina Amoris Domingues, Viviane da Costa Batista Pereira.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

EQUIPE DE ATUALIZAÇÃO, ELABORAÇÃO, LEITURA CRÍTICA E VALIDAÇÃO DO MATERIAL À LUZ DO CURRÍCULO PAULISTA
Kristine Martins, Mariana Sales de Araújo Carvalho, Noemi Devai, Roberta Nazareth de Proença Silveira, Sônia de Oliveira N. Alencar, Priscila Lourenço Soares Santos.
Análise e Revisão Final: Equipe do Centro de Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental – CEIAI.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

EQUIPE DE ATUALIZAÇÃO, ELABORAÇÃO, LEITURA CRÍTICA E VALIDAÇÃO DO MATERIAL À LUZ DO CURRÍCULO PAULISTA
Ana Aline Padovezi Rossi, Mariana Sales de Araújo Carvalho, Roberta Nazareth de Proença Silveira, Sônia de Oliveira N. Alencar.

Análise e Revisão Final: Equipe do Centro de Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental – CEIAI.

EQUIPE DE DIRETORIAS REGIONAIS DE ENSINO 2020:

Luciana Maria Victória	Piracicaba
Meire Silva Vieira	Jacareí
Rosimeire da Cunha	São Vicente
Viviani Ap. da Silva Rodrigues	Sorocaba

O material Currículo em Ação é resultado do trabalho conjunto entre técnicos curriculares da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, PCNP atuantes em Núcleos Pedagógicos e professores da rede estadual de São Paulo.

Amparado pelo Currículo Paulista, este caderno apresenta uma pluralidade de concepções pedagógicas, teóricas e metodológicas, de modo a contemplar diversas perspectivas educacionais baseadas em evidências, obtidas a partir do acúmulo de conhecimentos legítimos compartilhados pelos educadores que integram a rede paulista.

Embora o aperfeiçoamento dos nossos cadernos seja permanente, há de se considerar que em toda relação pedagógica erros podem ocorrer. Portanto, correções e sugestões são bem-vindas e podem ser encaminhadas através do formulário https://forms.gle/1iz984r4aim1gsAL7.