



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
Secretaria da Educação



# APRENDER SEMPRE

VOLUME 2

1<sup>o</sup> ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA  
2022

CARO ESTUDANTE,

FIZEMOS ESTE MATERIAL PARA VOCÊ APRENDER CADA VEZ MAIS. AS ATIVIDADES PROPOSTAS AQUI  
IRÃO AJUDÁ-LO A AMPLIAR SEUS SABERES PARA QUE POSSA CRESCER E ENTENDER O MUNDO AO SEU REDOR!  
DESEJAMOS A VOCÊ ÓTIMOS ESTUDOS!

**Governo do Estado de São Paulo**

Governador

**Rodrigo Garcia**

Secretário da Educação

**Hubert Alquéres**

Secretário Executivo

**Patrick Tranjan**

Chefe de Gabinete

**Vitor Knöbl Moneo**

Coordenadora da Coordenadoria Pedagógica

**Viviane Pedroso Domingues Cardoso**

Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação

**Nourival Pantano Júnior**

Nome da Escola:

Nome do Estudante:

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2022

Turma:



LÍNGUA PORTUGUESA  
3º Bimestre



## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – VARAL DE PARLENDAS

### AULA 1 – RODA DE APRESENTAÇÃO DO TRABALHO AOS ESTUDANTES

#### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONHECER A PROPOSTA DE TRABALHO DESTA SEQUÊNCIA: LER, RECITAR, BRINCAR E ESCREVER PARLENDAS PARA, DEPOIS, MONTAR UM VARAL COM OS TEXTOS PREFERIDOS DA TURMA, O QUAL FICARÁ DISPONÍVEL PARA OUTROS ESTUDANTES PODEREM BRINCAR.

1. VAMOS RESGATAR AS PARLENDAS QUE CONHECEMOS? QUANDO VOCÊ E SEUS COLEGAS BRINCAM, PULAM CORDA, QUAIS PARLENDAS COSTUMAM RECITAR?



Créditos: Freepik.

2. VOCÊ CONHECE A PARLENDA ESCRITA ABAIXO? LEIA COM UM/A COLEGA.

FUI À FEIRA COMPRAR UVA,  
ENCONTREI UMA CORUJA.  
EU PISEI NA CAUDA DELA,  
ME CHAMOU DE CARA SUJA.

**3.** VAMOS CONHECER MAIS UMA PARLENDAS? ESSA TEM UMA TAREFA, PREENCHER O ESPAÇO COM O NOME DE UM/A COLEGA DA TURMA. A QUAL COLEGA VOCÊ PEDIRIA AJUDA PARA NÃO CAIR DA ROSEIRA?

SUBI NA ROSEIRA,  
QUEBROU UM GALHO.  
SEGURA

---

SENÃO EU CAIO.

O QUADRO ABAIXO TEM AS LETRAS DO NOSSO ALFABETO. VOCÊ CONHECE TODAS ELAS?

PINTE AS LETRAS DO NOME DE SEU/SUA COLEGA.

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>
<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>
<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>
<b>V</b>	<b>W</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>		

**4.** COMO TAREFA DE CASA, PESQUISE COM SEUS FAMILIARES AS PARLENDAS QUE ELES RECITAVAM DURANTE AS BRINCADEIRAS E PREPARE-SE PARA CONTAR AOS SEUS COLEGAS NO DIA MARCADO PELO/A PROFESSOR/A.

## AULA 2 – ESCRITA DE UMA PARLENDAS COM O/A PROFESSOR/A

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS COMPARTILHAR AS PARLENDAS PESQUISADAS COM OS FAMILIARES E ESCOLHER UMA DELAS PARA ESCREVER COM O/A PROFESSOR/A.

1. EM UMA RODA, COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS A/S PARLENDAS/ CONHECIDA/S POR SEUS FAMILIARES.

DAS PARLENDAS CITADAS, QUAIS VOCÊ JÁ CONHECIA? QUAIS NÃO?

2. ESCOLHA, COM SEUS COLEGAS DE TURMA, UMA PARLENDA QUE FOI COMPARTILHADA NA RODA PARA COMPOR O VARAL QUE IRÃO PRODUZIR. QUAL DELAS VOCÊ ACHA QUE SERÁ MAIS ADEQUADA AO LEITOR DO VARAL?

COM A PARLENDA DEFINIDA, ESCREVA CADA VERSO COM LETRAS MÓVEIS E DITE, EM SEGUIDA, PARA O/A PROFESSOR/A.



Créditos: pikisuperstar por Freepik.

## AULA 3 – CONTINUIDADE DA ESCRITA DE UMA PARLENDA COM O/A PROFESSOR/A

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS DAR CONTINUIDADE AO PROCESSO DE ESCRITA DA PARLENDA ESCOLHIDA PELA TURMA.

1. REVISE, COM SEUS COLEGAS, A PRIMEIRA PARTE DA PARLENDA ESCRITA NA AULA ANTERIOR. HÁ ALGUMA MUDANÇA NA FORMA DE ESCREVER AS PALAVRAS? SE SIM, PEÇA AO/À PROFESSOR/A PARA FAZER AS ALTERAÇÕES.
2. DEPOIS DA REVISÃO, CONTINUE A PRODUÇÃO DA PARTE FINAL DA PARLENDA, ESCRREVENDO PRIMEIRO CADA VERSO COM AS LETRAS MÓVEIS PARA, DEPOIS, DITAR AO/À PROFESSOR/A.

POR FIM, ESCREVA ABAIXO A PARLENDA ESCRITA PELO/A PROFESSOR/A.

## AULA 4 – CONHECENDO NOVAS PARLENDAS

### O QUE VAMOS APRENDER?

PARA PRODUZIR UM VARAL DE PARLENDAS, É PRECISO CONHECER MUITAS DELAS. NESTA AULA, VAMOS LER ALGUMAS.

#### 1. VOCÊS CONHECEM ESSAS PARLENDAS? SIGA AS ORIENTAÇÕES DE LEITURA QUE SEU/SUA PROFESSOR/A IRÁ FAZER.

<p>O PAPAGAIO COME MILHO. PERIQUITO LEVA A FAMA. CANTAM UNS E CHORAM OUTROS TRISTE SINA DE QUEM AMA.</p>	<p>GALINHA CHOCA, COMEU MINHOCA, SAIU PULANDO, QUE NEM PIPOCA.</p>
<p>O MACACO FOI À FEIRA, NÃO SABIA O QUE COMPRAR. COMPROU UMA CADEIRA PRA COMADRE SE SENTAR. A COMADRE SE SENTOU, A CADEIRA ESBORRACHOU. COITADA DA COMADRE, FOI PARAR NO CORREDOR.</p>	<p>DEDO MINDINHO, SEU VIZINHO, PAI DE TODOS, FURA BOLO, MATA PIOLHO.</p>
<p>TIQUE-TAQUE CARAMBOLA ESSE DENTRO ESSE FORA.</p>	<p>CHUVA CHOVEU, GOTEIRA PINGOU. PERGUNTE AO PAPUDO SE O PAPO MOLHOU.</p>



Créditos: catalyststuff  
por Freepik.

## AULA 5 – COMPARANDO PARLENDAS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS BRINCAR COM AS PALAVRAS E MUDAR ALGUNS VERSOS E RIMAS.

1. AS PARLENDAS COSTUMAM TER VERSÕES QUE MUDAM PALAVRAS, CONTEXTOS OU RIMAS. OUÇAM A LEITURA DO/A PROFESSOR/A DOS TEXTOS ABAIXO:

POR DETRÁS DAQUELE MORRO PASSA BOI, PASSA BOIADA, TAMBÉM PASSA MORENINHA, DE CABELO CACHEADO.	LÁ EM CIMA DAQUELE MORRO PASSA BOI, PASSA BOIADA SÓ NÃO PASSA SEU FRANCISCO COM A CALÇA REMENDADA.
--	---

2. AGORA É SUA VEZ! FAÇA ALGUMA MUDANÇA NA PARLENDA ABAIXO, PODE SER EM UM VERSO OU USANDO PALAVRAS QUE RIMAM.

QUEM É? É O PADEIRO.	QUEM É?
E O QUE QUER? DINHEIRO.	E O QUE QUER?
PODE ENTRAR, QUE EU VOU BUSCAR O SEU DINHEIRO LÁ EMBAIXO DO TRAVESSEIRO.	PODE ENTRAR, QUE EU VOU BUSCAR



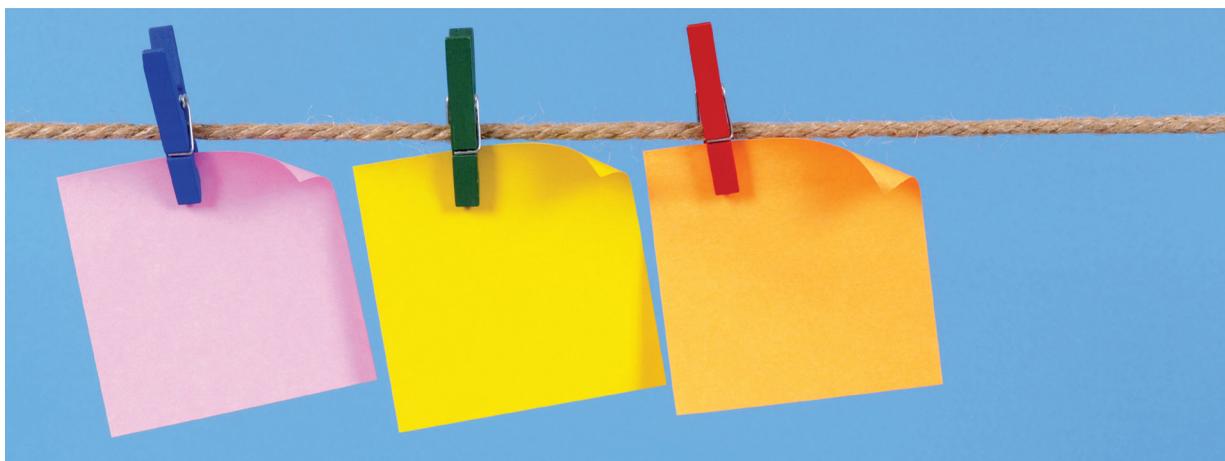
Créditos:  
stories por  
Freepik.

## AULA 6 – ESCRITA EM DUPLAS DE UMA PARLENDA

### O QUE VAMOS APRENDER?

ESCOLHER UMA PARLENDA PARA FAZER PARTE DO VARAL QUE SUA TURMA IRÁ PRODUIZIR E ESCRREVÊ-LA COM UM/A COLEGA.

1. DISCUTA COM SEUS COLEGAS E, DEPOIS, DECIDAM QUAL PARLENDA CONHECIDA DEVE FAZER PARTE DO VARAL.



Créditos: kstudio por Freepik.

ESCREVA, COM SUA DUPLA DE TRABALHO, A PARLENDA ESCOLHIDA.

## AULA 7 – REVISÃO DA PARLENDAS PRODUZIDA

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS REFLETIR SOBRE A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS DA PARLENDAS PRODUZIDA NA AULA ANTERIOR.

1. DISCUTA, COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS DA PARLENDAS PRODUZIDA.



Créditos: Waewkidja por Freepik.

2. AGORA, COM SUA DUPLA DE TRABALHO, REVERSEM A PARLENDAS PRODUZIDA OBSERVANDO SE AS LETRAS UTILIZADAS SÃO ADEQUADAS, SE ESTÃO NA ORDEM CORRETA E SE FALTA OU SOBRA ALGUMA.

## AULA 8 – SELEÇÃO DE PARLENDAS PARA O VARAL

### O QUE VAMOS APRENDER?

NOVAS ESCOLHAS DE PARLENDAS SERÃO FEITAS PARA COMPOR O VARAL.

1. RETOME A DISCUSSÃO, COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, SOBRE O LOCAL ONDE SERÁ EXPOSTO O VARAL DE PARLENDAS QUE ESTÃO PRODUZINDO. A PARTIR DISSO, PENSEM JUNTOS A RESPEITO DE QUAIS TEXTOS PODERÃO SER ESCOLHIDOS PARA COMPOR O VARAL.



Créditos: iconicbeastary por  
Freepik.

2. A PARTIR DA SELEÇÃO FEITA, CADA DUPLA DE TRABALHO ESCOLHERÁ UMA PARLENDA PARA ESCREVER COM LETRAS MÓVEIS E, DEPOIS DE TER CHEGADO À ESCRITA FINAL, COPIARÁ NO CADERNO.

## AULA 9 – REVISÃO DAS PARLENDAS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, CADA DUPLA VAI REVISAR A PARLENDA ESCRITA QUE FARÁ PARTE DO VARAL DE PARLENDA.

1. RELEIA, COM SEU/SUA COLEGA DE DUPLA, A PARLENDA PRODUZIDA E OBSERVE:

O QUE ANALISAR:	SIM	NÃO
FALTOU ALGUMA PARTE A SER ESCRITA?		
A QUANTIDADE DE VERSOS ESTÁ ADEQUADA?		
FALTA, EXCEDE OU HÁ TROCA DE LETRAS NA ESCRITA DAS PALAVRAS?		

DEPOIS É SÓ REVISAR O TEXTO A PARTIR DAS OBSERVAÇÕES FEITAS.

## AULA 10 – PREPARANDO O VARAL DE PARLENDAS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS TERMINAR DE PREPARAR O VARAL DE PARLENDAS E TUDO QUE É NECESSÁRIO PARA ENTREGÁ-LO AO DESTINATÁRIO COMBINADO.

1. PARA FAZER UM VARAL, HÁ MUITO TRABALHO: É PRECISO PENSAR ONDE FICARÃO OS TEXTOS PRODUZIDOS, QUAIS MATERIAIS SERÃO UTILIZADOS, SE CONSTARÁ O NOME DOS AUTORES, QUAL O FORMATO DA FOLHA, QUAIS SERÃO AS ILUSTRAÇÕES, ENTRE OUTROS ELEMENTOS QUE PODEM SER COMBINADOS COM A TURMA.

AS PARLENDAS JÁ ESTÃO SELECIONADAS. DIVIDAM AS TAREFAS E COMECEM A PREPARAR O VARAL. ASSIM QUE TIVER PRONTO, COMBINEM TAMBÉM COMO SERÁ A ENTREGA AO DESTINATÁRIO ESCOLHIDO.

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – SARAU DE POEMAS

### AULA 1 – LEITURA DE POEMAS PARA PREPARAR UM SARAU

#### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRECIAR ALGUNS POEMAS E CONHECER UM EVENTO EM QUE AS PESSOAS SE REÚNEM PARA DECLAMAR OS POEMAS PREFERIDOS: O SARAU.

#### 1. VOCÊ CONHECE ALGUM POETA BRASILEIRO? JÁ OUVIU FALAR DE MANUEL BANDEIRA? CONHECE ALGUM POEMA DELE?

QUE TAL OUVIR A LEITURA DO POEMA *TREM DE FERRO*, DE MANUEL BANDEIRA, POR SEU/SUA PROFESSOR/A? APROVEITE!



Créditos: Elaborado para fins didáticos

QUANDO UM GRUPO DE PESSOAS GOSTA MUITO DE LER OU DECLAMAR POEMAS, COSTUMAM ORGANIZAR UM SARAU. VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUM EVENTO DESSES? SABE COMO FUNCIONA? O QUE ACHA DE ORGANIZAR COM SEUS COLEGAS UM SARAU COM OS POEMAS PREFERIDOS DA TURMA?

## AULA 2 – RODA DE APRECIÇÃO DE POETAS BRASILEIROS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRECIAR POEMAS DE ALGUNS DOS POETAS MAIS RECONHECIDOS DO BRASIL.

1. PARTICIPE DA RODA PREPARADA PELO/A PROFESSOR/A COM LIVROS DE POETAS BRASILEIROS.

APROVEITE PARA CONHECER UM POEMA DE OLAVO BILAC, GRANDE POETA BRASILEIRO:

### A BONECA

DEIXANDO A BOLA E A PETECA,  
COM QUE INDA HÁ POUCO BRINCAVAM,  
POR CAUSA DE UMA BONECA,  
DUAS MENINAS BRIGAVAM.

DIZIA A PRIMEIRA: “É MINHA!”  
— “É MINHA!” A OUTRA GRITAVA;  
E NENHUMA SE CONTINHA,  
NEM A BONECA LARGAVA.

QUEM MAIS SOFRIA (COITADA!)  
ERA A BONECA. JÁ TINHA  
TODA A ROUPA ESTRAÇALHADA,  
E AMARROTADA A CARINHA.

TANTO PUXAVAM POR ELA,  
QUE A POBRE RASGOU-SE AO MEIO,  
PERDENDO A ESTOPA AMARELA  
QUE LHE FORMAVA O RECHEIO.

E, AO FIM DE TANTA FADIGA,  
VOLTANDO A BOLA E A PETECA,  
AMBAS, POR CAUSA DA BRIGA,  
FICARAM SEM A BONECA...

FONTE: MENDES, IBA (ORG.). OLAVO BILAC – POESIAS INFANTIS. PROJETO LIVRO LIVRE.



## AULA 3 – AGENDA DE LEITURA

### O QUE VAMOS APRENDER?

AO LONGO DESTA AULA, QUE DURA UMA SEMANA, VAMOS OUVIR MUITOS POEMAS E ANOTAR A DATA EM QUE FORAM LIDOS.

1. NESTA SEMANA, VOCÊ SEGUIRÁ UMA AGENDA DE LEITURA DE POEMAS.

SUA TAREFA SERÁ ANOTAR A DATA EM QUE O/A PROFESSOR/A LEU CADA POEMA REGISTRADO NA TABELA A SEGUIR:

AGENDA DE LEITURA	
TÍTULO	DATA
<i>O ELEFANTINHO</i>	
<i>O ECO</i>	
<i>ANDORINHA</i>	
<i>CIDADEZINHA QUALQUER</i>	
<i>CIDADEZINHA CHEIA DE GRAÇA</i>	

## AULA 4 – LEITURA DE POEMA PELO/A ESTUDANTE

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER UM POEMA MUITO CONHECIDO DE VINICIUS DE MORAES, A CASA.

1. VOCÊ DEVE CONHECER O POEMA A CASA E SABER QUE ELE FOI MUSICADO, NÃO É MESMO? VAMOS CANTÁ-LO?
2. LEIA O POEMA, APONTANDO NO TEXTO CADA PARTE FALADA, E CIRCULE AS PALAVRAS DITADAS PELO/A PROFESSOR/A.



## AULA 5 – LEITURA E ESCRITA DO TÍTULO DO POEMA PREFERIDO

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS OUVIR E APRECIAR MAIS POEMAS E ESCREVER O TÍTULO DE UM QUE CONSIDERAMOS ESPECIAL.

1. OUÇA A LEITURA DOS POEMAS PELO/A PROFESSOR/A.
2. QUAL DESSES POEMAS É O SEU PREFERIDO?
3. COMENTE COM SEUS/SUAS COLEGAS POR QUE VOCÊ ESCOLHEU ESSE POEMA.
4. FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO ESSE POEMA.



## AULA 6 – RODA DE APRECIÇÃO E ESCRITA DO POEMA PREFERIDO

### O QUE VAMOS APRENDER?

ESTA AULA ESTÁ DIVIDIDA EM DOIS MOMENTOS: RODA DE APRECIÇÃO E ESCRITA DE UM POEMA OU TRECHO PREFERIDO.

1. EM RODA, APRECIE OS LIVROS DE POEMAS. LEIA E OUÇA A LEITURA DE ALGUNS DELES.

QUE TAL APROVEITAR ESSE MOMENTO PARA DECLAMAR ALGUM POEMA QUE SABE DE COR?

2. COM SEUS COLEGAS, ESCOLHA UM POEMA OU PARTE DE UM POEMA DE QUE GOSTOU MUITO E ESCREVA-O NO ESPAÇO A SEGUIR:

## AULA 7 – SELEÇÃO DOS POEMAS PARA O SARAU

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS SELECIONAR OS POEMAS PREFERIDOS DA TURMA QUE SERÃO INCLUÍDOS NO SARAU.

1. VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERAM MUITOS LIVROS, AUTORES E POEMAS AO LONGO DESTETRABALHO, CERTO? VAMOS OUVIR A LEITURA DE MAIS ALGUNS POEMAS?
2. A TAREFA AGORA É SELECIONAR POEMAS PARA ORGANIZAR O SARAU. EXPLORE NOVAMENTE OS LIVROS E ESCOLHA UM TEXTO PARA LER OU DECLAMAR.

## AULA 8 – ORGANIZANDO O SARAU

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COPIAR O POEMA QUE SERÁ LIDO OU DECLAMADO NO SARAU E TREINAR SUA LEITURA.

1. COPIE O POEMA QUE VOCÊ VAI LER OU DECLAMAR NO SARAU, COM ATENÇÃO PARA NÃO ESQUECER OU TROCAR NENHUMA LETRA.
2. CHEGOU O MOMENTO DE TREINAR A LEITURA. VOCÊ SABE O QUE É NECESSÁRIO PARA FAZER UMA BOA LEITURA EM VOZ ALTA? OUÇA E OBSERVE A LEITURA DE UM POEMA PELO/A PROFESSOR/A E DISCUTA COM OS COLEGAS QUAIS DICAS SEGUIR.

## AULA 9 – TREINANDO A LEITURA EM VOZ ALTA

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER EM VOZ ALTA O POEMA ESCOLHIDO E ACOLHER AS DICAS DOS COLEGAS.

1. A PARTIR DA LEITURA DE UM COLEGA, CONSIDERE AS DICAS PARA LER BEM EM VOZ ALTA E PREENCHA A TABELA:

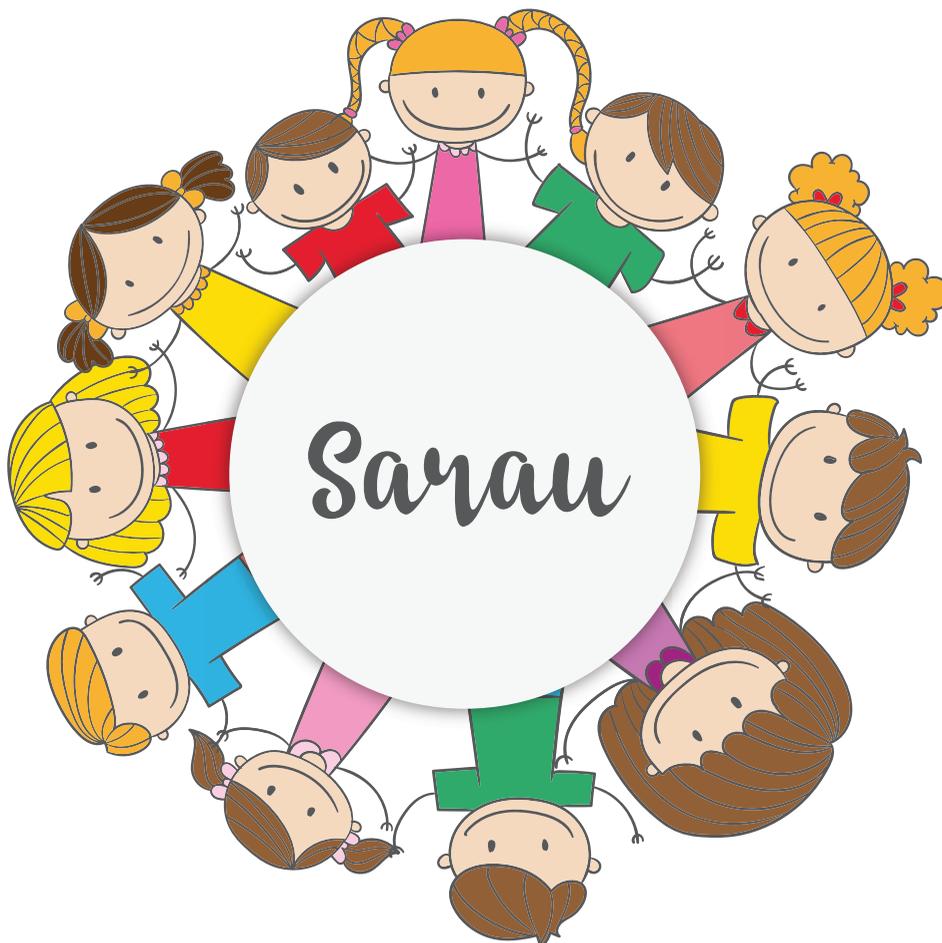
DICA	SIM	NÃO	ÀS VEZES
LEU EM UM TOM DE VOZ ADEQUADO PARA QUE TODOS OUVISSEM?			
LEU NEM MUITO RÁPIDO NEM MUITO DEVAGAR, EM UM RITMO ADEQUADO PARA CADA VERSO E ESTROFE?			
ALTEROU A VOZ EM DETERMINADOS TRECHOS?			

## AULA 10 – SARAU

### O QUE VAMOS APRENDER?

COM TUDO ORGANIZADO, CHEGOU O DIA DO SARAU. NESTA AULA, VAMOS LER OS POEMAS ESCOLHIDOS PARA NOSSOS CONVIDADOS.

1. HOJE É O GRANDE DIA! A PARTIR DO COMBINADO NAS AULAS ANTERIORES, LEIA OU DECLAME PARA O PÚBLICO O POEMA ESCOLHIDO.
2. AO TERMINAR O SARAU, FORME UMA RODA DE CONVERSA COM OS COLEGAS PARA COMENTAR SUAS IMPRESSÕES SOBRE O EVENTO. VOCÊ GOSTOU? O QUE MAIS CHAMOU SUA ATENÇÃO? O QUE CONSIDERA TER APRENDIDO?



## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – GALERIA DE PERSONAGENS DE CONTOS TRADICIONAIS

### AULA 1 – RODA DE CONVERSA SOBRE PERSONAGENS DE CONTOS TRADICIONAIS

#### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS FORMAR UMA RODA PARA APRECIAR CONTOS TRADICIONAIS E CONVERSAR SOBRE OS PERSONAGENS TÍPICOS DESSAS HISTÓRIAS.

1. EM RODA, CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE OS PERSONAGENS DE CONTOS DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA. POR QUE ESCOLHEU ESSES PERSONAGENS? EM QUAIS HISTÓRIAS ELES APARECEM? COMPARTILHE COM OS COLEGAS.
2. APRECIE A LEITURA DO/A PROFESSOR E RESPONDA: QUAIS PERSONAGENS APARECEM NA HISTÓRIA? COMO ELES SÃO?
3. VOCÊ JÁ VISITOU UMA GALERIA? O QUE UMA GALERIA DE PERSONAGENS DEVE TER? PENSE, COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, NO QUE É IMPORTANTE CONSIDERAR AO MONTAR UMA GALERIA DOS PERSONAGENS PREFERIDOS DA TURMA.



#### ANOTAÇÕES

---

---

---

---

---

## AULA 2 – LISTA DE PERSONAGENS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER UMA LISTA DE PERSONAGENS QUE PODERÃO FAZER PARTE DA GALERIA.

1. COM SUA DUPLA, RETOME OS PERSONAGENS MAIS QUERIDOS E COMENTADOS NA AULA ANTERIOR PARA ESCREVER UMA LISTA.

ESCREVA SEUS NOMES COM AS LETRAS MÓVEIS E, DEPOIS, REGISTRE-OS NO ESPAÇO A SEGUIR:

## AULA 3 – LEITURA DE CONTOS TRADICIONAIS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER TRECHOS DE CONTOS CONHECIDOS PARA IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS DE ALGUNS PERSONAGENS.

1. OUÇA A LEITURA PELO/A PROFESSOR/A DE TRECHOS DE CONTOS CONHECIDOS PELA TURMA E DISCUTA COM OS COLEGAS AS CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS.

<p>A BELA ADORMECIDA REI E RAINHA</p>	<p>BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES BRANCA DE NEVE</p>
<p>ERA UMA VEZ, HÁ MUITO TEMPO, UM REI E UMA RAINHA JOVENS, PODEROSOS E RICOS, MAS POUCO FELIZES, PORQUE NÃO TINHAM FILHOS.</p>	<p>ELA [A RAINHA] DEU À LUZ UMA MENINA DE CABELOS BEM PRETOS, PELE BRANCA E FACE ROSADA. O NOME DADO À PRINCESINHA FOI BRANCA DE NEVE.</p>
<p>JOÃO E MARIA BRUXA</p>	<p>CHAPEUZINHO VERMELHO CHAPEUZINHO VERMELHO</p>
<p>SUBITAMENTE, ABRIU-SE A PORTA DA CASINHA E SAIU UMA VELHA MUITO FEIA, MANCANDO, APOIADA EM UMA MULETA. JOÃO E MARIA ASSUSTARAM-SE, MAS A VELHA LHE DEU UM LARGO SORRISO, COM A BOCA DESDENTADA.</p> <p>NÃO SABIAM, OS COITADINHOS, QUE A VELHA ERA UMA BRUXA QUE COMIA CRIANÇAS E, PARA ATRAÍ-LAS, TINHA CONSTRUÍDO A CASINHA DE DOCES. AGORA ELA ESFREGAVA AS MÃOS, SATISFEITA.</p>	<p>UM DIA, COM UM RETALHO DE TECIDO VERMELHO, SUA MÃE COSTUROU PARA ELA UMA CURTA CAPA COM CAPUZ; FICOU UMA BELEZINHA, COMBINANDO MUITO BEM COM OS CABELOS LOUROS E OS OLHOS NEGROS DA MENINA.</p>

**2.** ACOMPANHE A LEITURA DA LEGENDA FEITA PARA COMPOR UMA GALERIA DE PERSONAGENS DE UMA ESCOLA ESTADUAL. O QUE PODEMOS SABER SOBRE O LOBO?

EM SEGUIDA, FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO PARA O LOBO DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS APRESENTADAS NO TEXTO.



O LOBO MAU É UM DOS PERSONAGENS MAIS TEMIDOS DOS CONTOS DE FADAS. ELE É MUITO PELUDO E TEM UMA BOCA ENORME PARA DEVORAR PORQUINHOS, MENINAS E VOVOZINHAS.

## AULA 4 – QUAL É O PERSONAGEM?

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, TEREMOS O DESAFIO DE DESCOBRIR QUAIS PERSONAGENS SE REFEREM ÀS CARACTERÍSTICAS APRESENTADAS.

#### 1. VOCÊ É CAPAZ DE DESCOBRIR A QUE PERSONAGENS ESSAS CARACTERÍSTICAS SE REFEREM?

LIGUE O NOME DO PERSONAGEM À SUA CARACTERÍSTICA:

É BRANCA COMO A NEVE E TEM O CABELO PRETO COMO ÉBANO.

CHAPEUZINHO VERMELHO

DORME NAS CINZAS, E SUA FADA MADRINHA A AJUDOU A IR AO BAILE.

BELA ADORMECIDA

É UMA MENINA QUE GANHOU UM CAPUZ VERMELHO DE SUA AVÓ.

CINDERELA

É UMA PRINCESA QUE DORME HÁ MUITO TEMPO (CEM ANOS, EXATAMENTE).

BRANCA DE NEVE

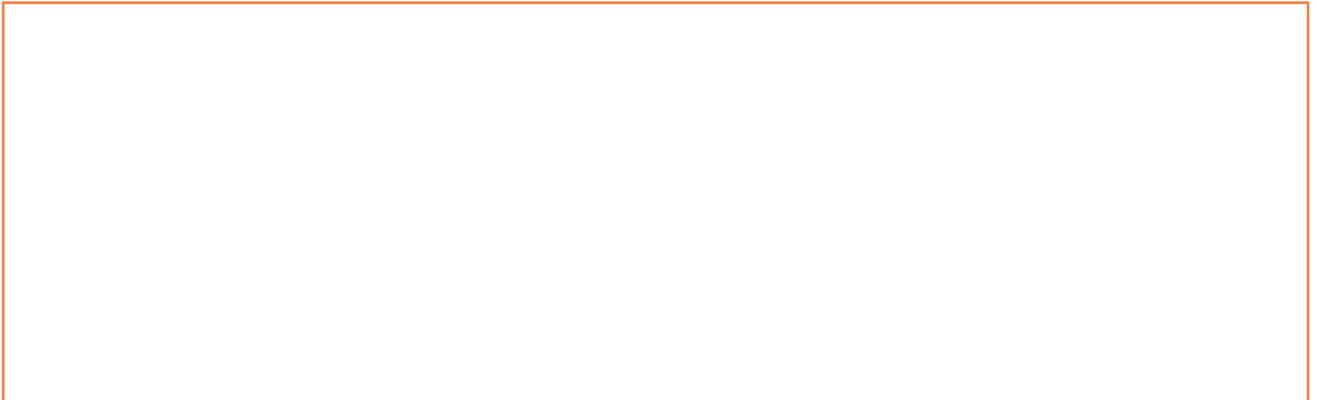
## AULA 5 – ESCOLHA DOS PERSONAGENS PARA COMPOR A GALERIA

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCOLHER OS PERSONAGENS QUE FARÃO PARTE DA GALERIA E FAZER SUAS ILUSTRAÇÕES.

1. ORGANIZADO EM RODA COM SEUS COLEGAS, FAÇA UM LEVANTAMENTO DOS PERSONAGENS PREFERIDOS DA TURMA E JUSTIFIQUE SUAS ESCOLHAS.
2. COM SUA DUPLA, ESCREVA COM LETRAS MÓVEIS OS NOMES DE DOIS PERSONAGENS QUE VOCÊS GOSTARIAM DE INCLUIR NA GALERIA.

DEPOIS, REGISTRE-OS NO ESPAÇO A SEGUIR:



**3.** FAÇA A ILUSTRAÇÃO DE UM DOS PERSONAGENS ESCOLHIDOS A PARTIR DO QUE SABE DELE.



## AULA 6 – ESCRITA COLETIVA DE UMA LEGENDA

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, A PARTIR DAS ESCOLHAS FEITAS, VAMOS INICIAR A PRODUÇÃO COLETIVA DE UMA LEGENDA PARA COMPOR A GALERIA.

1. ESCOLHA COM SEUS COLEGAS UM PERSONAGEM QUE FARÁ PARTE DA GALERIA. EM SEGUIDA, PENSEM NAS CARACTERÍSTICAS DESSE PERSONAGEM QUE QUEREM INCLUIR NO TEXTO DA LEGENDA.

DEPOIS QUE DECIDIREM O QUE ESCREVER, DITEM A LEGENDA PARA O/A PROFESSOR/A.

## AULA 7 – REVISÃO DA LEGENDA

### O QUE VAMOS APRENDER?

TODO ESCRITOR REVISAR SEUS TEXTOS. NESTA AULA, VAMOS REVISAR A LEGENDA PRODUZIDA PARA VERIFICAR SE PODEMOS MELHORÁ-LA.

1. RETOME A LEGENDA PRODUZIDA NA AULA ANTERIOR E SIGA AS ORIENTAÇÕES DO/A PROFESSOR/A.
2. DEPOIS DE REVISAR A LEGENDA, ESCREVA A SEGUIR SUA VERSÃO FINAL:

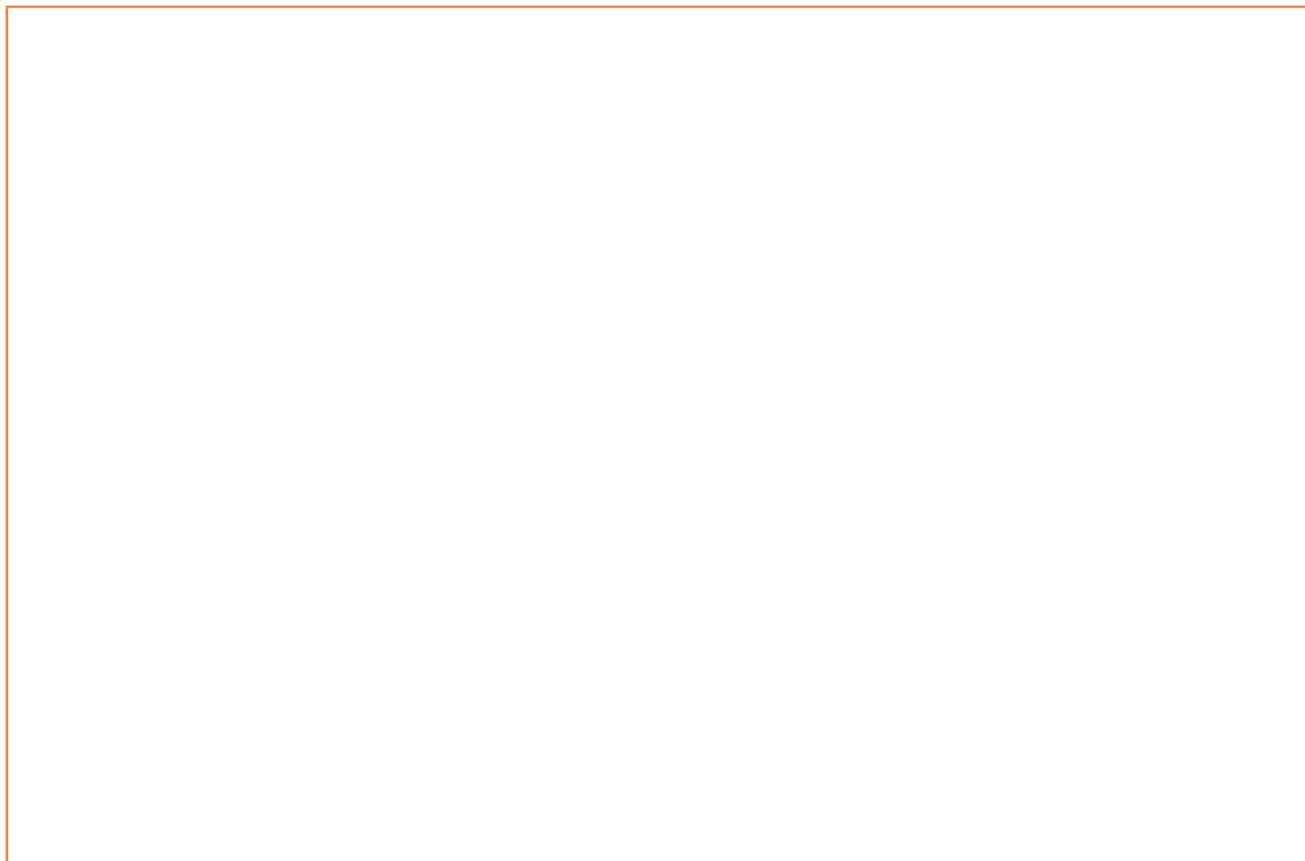
## AULA 8 – ESCRITA DE MAIS UMA LEGENDA

### O QUE VAMOS APRENDER?

UMA GALERIA É COMPOSTA DE VÁRIOS PERSONAGENS. POR ISSO, NESTA AULA VAMOS ESCREVER MAIS UMA LEGENDA SOBRE UM PERSONAGEM ESCOLHIDO POR VOCÊ.

1. COM SEU COLEGA DE DUPLA, ESCOLHA UM PERSONAGEM E DECIDA O QUE ESCREVER SOBRE ELE.

ESCREVA O TEXTO COM AS LETRAS MÓVEIS E, DEPOIS, PASSE-O A LIMPO NO ESPAÇO A SEGUIR:



2. AGORA, FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DO PERSONAGEM ESCOLHIDO.

## AULA 9 – REVISÃO DE MAIS UMA LEGENDA

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REVISAR A LEGENDA PRODUZIDA E REFLETIR SOBRE COMO ESCREVER AS PALAVRAS E ORGANIZAR O TEXTO.

1. OBSERVE NA LOUSA ALGUMAS PALAVRAS USADAS NA PRODUÇÃO DA LEGENDA E REFLITA SOBRE COMO FORAM ESCRITAS.
2. VOLTE AO SEU TEXTO E REVISE A ESCRITA DESSAS PALAVRAS E DE OUTRAS QUE ACHAR NECESSÁRIO.
3. VOCÊ ACHA QUE O LEITOR IRÁ ENTENDER O TEXTO QUE ESCREVEU COM SUA DUPLA? HÁ ALGO PARA MELHORAR?

## AULA 10 – PREPARANDO A GALERIA DE PERSONAGENS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ORGANIZAR TUDO QUE É NECESSÁRIO PARA CONCLUIR A GALERIA DE PERSONAGENS.

1. VOCÊ E SEUS COLEGAS JÁ DISCUTIRAM COMO SERÁ A GALERIA DE PERSONAGENS? ONDE VÃO ORGANIZÁ-LA? O QUE É NECESSÁRIO PARA FICAR PRONTA?
2. A PARTIR DAS DEMANDAS, DIVIDA AS TAREFAS COM OS COLEGAS EM PEQUENOS GRUPOS E COLOQUE AS MÃOS NA MASSA PARA DEIXAR TUDO PRONTO PARA A APRECIÇÃO DO PÚBLICO.

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4 – REESCRITA DE HISTÓRIAS COM LOBOS

### AULA 1 – APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA E LEITURA PELO/A PROFESSOR/A

#### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS FAZER UMA RODA, CONVERSAR SOBRE OS PERSONAGENS E OUVIR A LEITURA DO/A PROFESSOR/A.

1. EM RODA, APRECIE ALGUNS LIVROS QUE O/A PROFESSOR/A DISPONIBILIZOU. CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS SOBRE OS PERSONAGENS E OUTROS ASPECTOS QUE CHAMARAM ATENÇÃO.
2. QUE HISTÓRIAS VOCÊ CONHECE E TÊM LOBOS COMO PERSONAGENS? COMO ELAS SÃO?

AGORA, OUÇA A LEITURA DO CONTO CHAPEUZINHO VERMELHO QUE O/A PROFESSOR/A PREPAROU.

- ❖ TEM ALGUMA PARTE DIFERENTE DA VERSÃO QUE VOCÊ CONHECE?
- ❖ COMO É O LOBO DESTA HISTÓRIA? COMO SABEMOS DISSO?



2. CONFORME AS LEITURAS OCORREREM, MARQUE A DATA EM QUE O TÍTULO FOI LIDO NA COLUNA CORRESPONDENTE.
3. DEPOIS DE TER OUVIDO TODAS AS HISTÓRIAS, COMO VOCÊ DESCREVE O LOBO? AS CARACTERÍSTICAS SÃO SEMELHANTES OU DIFERENTES EM CADA HISTÓRIA?

## AULA 3 – ESCOLHENDO UM LIVRO PARA LER

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER INDICAÇÕES LITERÁRIAS DE DUAS HISTÓRIAS QUE TÊM LOBOS COMO UM DOS PERSONAGENS.

1. ACOMPANHE A LEITURA DAS INDICAÇÕES DE DOIS LIVROS QUE PODEM INTERESSAR O ESTUDO QUE ESTAMOS FAZENDO.

A VERDADEIRA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS

AUTOR: JON SCIESZKA

ILUSTRADOR: LANE SMITH

EDITORA: CIA. DAS LETRINHAS

JÁ PASSOU PELA SUA CABEÇA QUE A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS NÃO CONTA AS REAIS INTENÇÕES DO LOBO? EM A VERDADEIRA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS É O LOBO QUEM CONTA A VERSÃO DOS FATOS. ELE AFIRMA QUE NÃO TINHA INTENÇÃO DE COMER NENHUM PORQUINHO NEM DERRUBAR SUAS CASAS, SÓ QUERIA PEDIR EMPRESTADA UMA XÍCARA DE AÇÚCAR PARA FAZER UM BOLO PARA SUA AVÓ. SERÁ? VOCÊ ACREDITA NISSO? LEIA A HISTÓRIA PARA SABER TODOS OS MOTIVOS DE O LOBO IR ATÉ A CASA DOS PORQUINHOS.

OS TRÊS LOBINHOS E O PORCO MAU

AUTOR: EUGENE TRIVIZAS

ILUSTRADORA: HELEN OXENBURY

EDITORA: BRINQUE-BOOK

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS QUE CONSTROEM SUAS CASAS E, LOGO DEPOIS, VEM O LOBO E AS DERRUBA? EM OS TRÊS LOBINHOS E O PORCO MAU, A NARRATIVA É BEM PARECIDA, MAS O MALVADO NESTA HISTÓRIA É O PORCO. O QUE SERÁ QUE ELE FAZ PARA APAVORAR OS LOBINHOS? QUE TIPO DE CASAS OS LOBINHOS CONSTROEM? COMO SERÁ O FIM DA HISTÓRIA?

LEIA, POIS VOCÊ VAI SE SURPREENDER.

2. DEPOIS DA LEITURA, QUAL LIVRO VOCÊ GOSTARIA DE CONHECER? POR QUÊ?

3. ESCREVA O NOME DO LIVRO ESCOLHIDO POR VOCÊ.



## AULA 4 – LEITURA E ESCRITA DE UM TRECHO DE UM CONTO CONHECIDO

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER E ESCREVER UM TRECHO DA CONVERSA ENTRE O LOBO MAU E UM PORQUINHO, O QUE FEZ SUA CASA DE PALHA.

1. VOCÊ DEVE CONHECER A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS, NÃO É MESMO?

HÁ UMA PARTE NO CONTO EM QUE O LOBO MAU TENTA ENTRAR NA CASA DO PRIMEIRO PORQUINHO. VAMOS RELEMBRAR O QUE CADA PERSONAGEM DIZ?

A PRIMEIRA FALA DO LOBO É ESSA:

— **PORQUINHO, PORQUINHO, DEIXE-ME ENTRAR.**



Fonte: Elaborado para fins didáticos.

EM SEGUIDA, COM SUA DUPLA DE TRABALHO, ESCREVA O RESTANTE DA CONVERSA.

## AULA 5 – RECONTO E PLANEJAMENTO DA REESCRITA

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS PLANEJAR O QUE NÃO PODE FALTAR NA REESCRITA DO CONTO.

1. PARA REESCREVER UMA HISTÓRIA, É PRECISO LEMBRAR OS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS QUE OCORREM AO LONGO DA NARRATIVA. EM CONJUNTO COM SEUS/SUAS COLEGAS, RECONTE ORALMENTE A HISTÓRIA CHAPEUZINHO VERMELHO.
2. PARA APOIAR A REESCRITA, É IMPORTANTE PLANEJAR O QUE VAI SER ESCRITO. DITE UMA LISTA DOS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA AO/À SEU/SUA PROFESSOR/A.



## AULA 6 – REESCRITA DO CONTO – PARTE 1

### O QUE VAMOS APRENDER?

A PARTIR DESTA AULA, VAMOS REESCREVER O CONTO CHAPEUZINHO VERMELHO, DITANDO PARA O/A PROFESSOR/A.

1. RETOMEM O PLANEJAMENTO FEITO NA AULA ANTERIOR E DITEM AO/À PROFESSOR/A OS PRIMEIROS ACONTECIMENTOS DOS CONTOS.

DISCUTAM PRIMEIRAMENTE COMO SERÁ A ESCRITA DE CADA PASSAGEM DA HISTÓRIA PARA DECIDIREM, JUNTOS, A MELHOR MANEIRA POSSÍVEL. SOMENTE DEPOIS DITEM AO/À PROFESSOR/A.



## AULA 7 – REESCRITA DO CONTO – PARTE 2

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS DAR CONTINUIDADE À REESCRITA DO CONTO CHAPEUZINHO VERMELHO.

1. ACOMPANHE A LEITURA QUE O/A PROFESSOR/A FARÁ DO TEXTO PRODUZIDO NA AULA ANTERIOR. SE NECESSÁRIO, SUGIRA MUDANÇAS PARA MELHORAR O TEXTO.
2. DÊ CONTINUIDADE À PRODUÇÃO, DITANDO OS PRÓXIMOS ACONTECIMENTOS.



Fonte: Elaborado para fins didáticos.



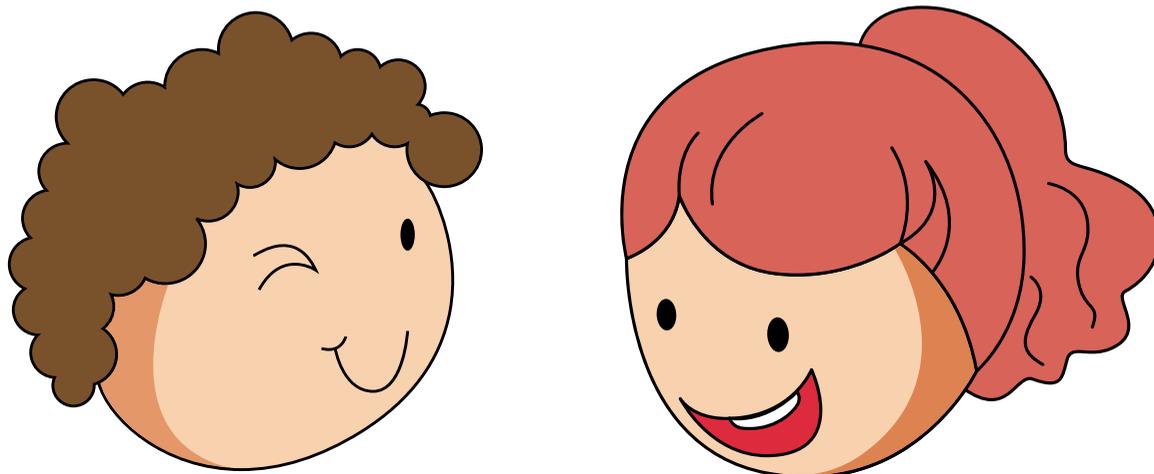
Fonte: Elaborado para fins didáticos.

## AULA 8 – ESCRITA FINAL DO CONTO

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS FINALIZAR A REESCRITA DO CONTO, UMA PARTE ESCRITA POR VOCÊ E OUTRA POR MEIO DO DITADO AO/À PROFESSOR/A.

1. ACOMPANHE A LEITURA DO/A PROFESSOR/A, DA PARTE PRODUZIDA ATÉ O MOMENTO. SE NECESSÁRIO, SUGIRA ALTERAÇÕES QUE POSSAM MELHORAR O TEXTO.
2. DÊ CONTINUIDADE À PRODUÇÃO DITANDO AO/À PROFESSOR/A OS ÚLTIMOS ACONTECIMENTOS DO CONTO.
3. ESCREVA, COM UM/A COLEGA, O FIM DO CONTO. DEPOIS, COMPARTILHE COM O/A PROFESSOR/A PARA QUE ELE/A POSSA INSERIR NA PARTE COLETIVA.



## AULA 9 – REVISÃO DO CONTO REESCRITO

### O QUE VAMOS APRENDER?

REVISAR O TEXTO PRODUZIDO PARA MELHORAR A ESCRITA.

**1.** UMA PRIMEIRA REVISÃO IMPORTANTE É VERIFICAR SE TODOS OS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA FORAM ESCRITOS DE FORMA QUE O LEITOR CONSIGA COMPREENDER. VOLTEM AO PLANEJAMENTO E, CONFORME O/A PROFESSOR/A FOR LENDO, VERIFIQUEM SE FALTA ALGO.

**2.** OUTROS ASPECTOS QUE PODEM ORIENTAR A REVISÃO:

❖ HÁ PALAVRAS REPETIDAS? SE SIM, COMO PODEMOS RESOLVER ESSA QUESTÃO?

❖ HÁ PALAVRAS QUE NÃO FAZEM PARTE DOS CONTOS, COMO “E DAÍ”?

❖ NOS DIÁLOGOS ENTRE OS PERSONAGENS O LEITOR CONSEGUE SABER QUEM ESTÁ FALANDO?

VERIFIQUEM SE HÁ OUTROS PROBLEMAS E RESOLVAM, JUNTOS, O QUE ACHAREM PERTINENTE.

## AULA 10 – PUBLICAÇÃO DO TEXTO REESCRITO

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS PUBLICAR O TEXTO REESCRITO. PARA ISSO É NECESSÁRIO EDITÁ-LO.

**1.** VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS JÁ DECIDIRAM ONDE COMPARTILHARÃO O TEXTO REESCRITO, CERTO? ORGANIZEM-SE PARA PASSAR A LIMPO, INCLUIR ILUSTRAÇÃO E CUIDAR DOS ÚLTIMOS DETALHES PARA PUBLICAÇÃO.

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5 – REGRAS ESCOLARES

### AULA 1 – APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA E LEITURA PELO/A PROFESSOR/A

#### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS DISCUTIR ALGUMAS DAS REGRAS EXISTENTES NA ESCOLA, COMENTAR SOBRE A IMPORTÂNCIA DELAS E COMEÇAR A PENSAR NO QUE GOSTARÍAMOS QUE MELHORASSE.

1. AS REGRAS EXISTEM DENTRO E FORA DA ESCOLA, ISSO PORQUE ELAS ORGANIZAM OS ESPAÇOS E O COMPORTAMENTO DOS CIDADÃOS E DOS ESTUDANTES. VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR SOBRE ELAS?

EM RODA, CONVERSEM SOBRE ALGUMAS QUESTÕES QUE PODEM NORTEAR A REFLEXÃO:

- ❖ É IMPORTANTE TER REGRAS DENTRO DA ESCOLA? POR QUÊ?
- ❖ TEM ALGUMA REGRA QUE VOCÊ ACHA QUE PODERIA MUDAR?
- ❖ O QUE VOCÊ GOSTARIA QUE MELHORASSE NO AMBIENTE ESCOLAR?

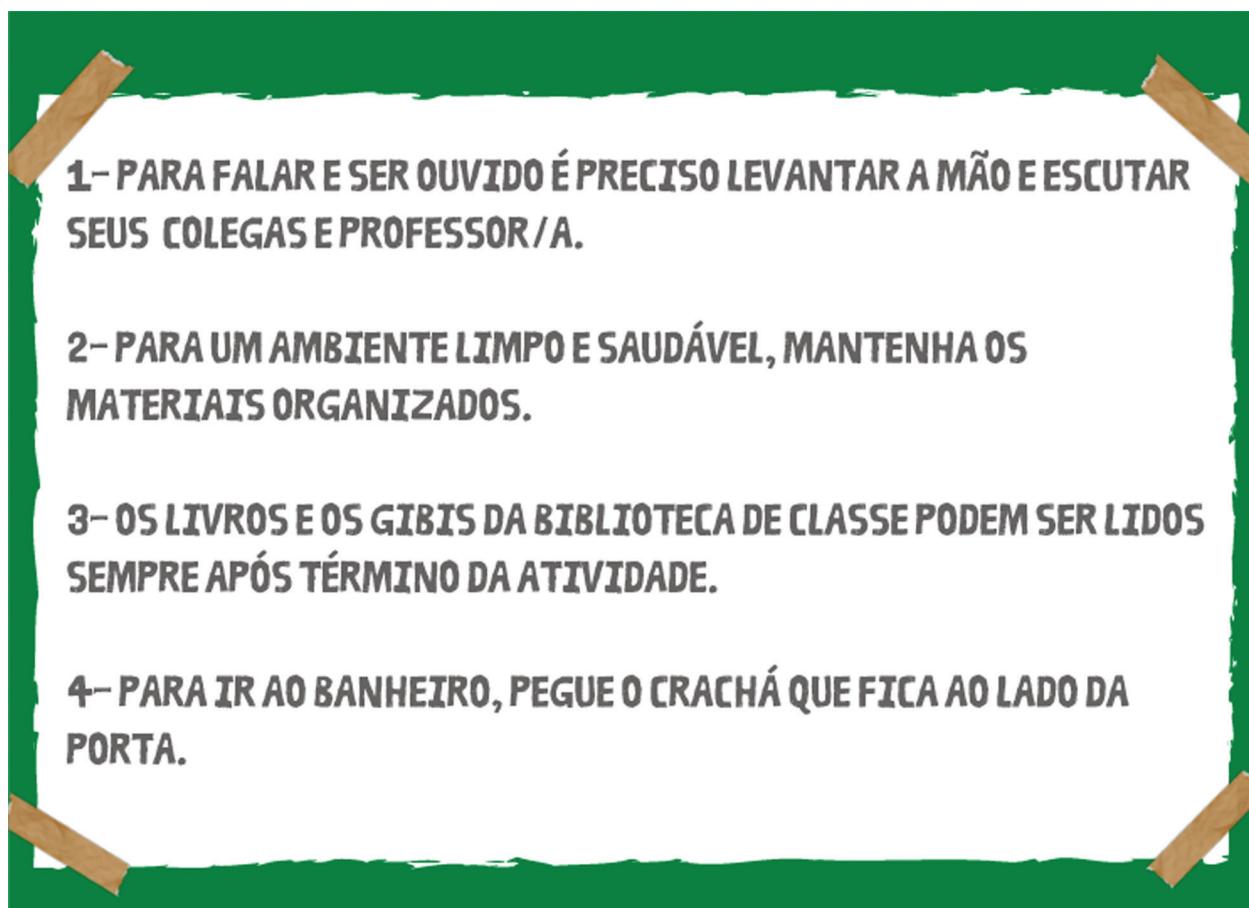
2. O/A PROFESSOR/A IRÁ MOSTRAR UM DOCUMENTO QUE TEM TODAS AS REGRAS QUE REGEM A ESCOLA. OBSERVE COMO ELE É E QUAIS REGRAS HÁ NELE.

## AULA 2 – LEITURA DE LISTA DE REGRAS

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER ALGUMAS REGRAS, IDENTIFICAR QUAIS DELAS FAZEM PARTE DA SUA SALA DE AULA E ESCREVER UMA QUE NÃO TENHA SIDO CITADA.

1. ANA, EM SUA SALA DE AULA, ORGANIZOU COM SEUS/SUAS ESTUDANTES O SEGUINTE CARTAZ:



Fonte: Elaborado para fins didáticos.

QUAIS DAS REGRAS DA TURMA DE ANA TAMBÉM FAZEM PARTE DOS COMBINADOS DA SUA TURMA? CIRCULE-AS.

**2. COMO SÃO AS REGRAS DE SUA SALA? VOCÊ CONCORDA COM ELAS? O QUE PODERIA MELHORAR?**

ESCREVAM, EM DUPLAS, UM COMBINADO FEITO ENTRE SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A.



## AULA 3 – COMO PROCEDER NA ESCOLA COM A COVID-19

### O QUE VAMOS APRENDER?

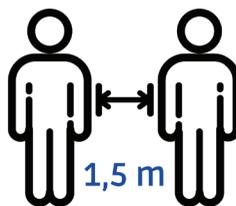
NESTE CONTEXTO EM QUE ESTAMOS VIVENDO, SURGIRAM NOVAS ORIENTAÇÕES SOBRE COMO PROCEDER DENTRO DA ESCOLA EM RAZÃO DA COVID-19. VAMOS LER ALGUMAS REGRAS.

1. LEIA AS IMAGENS QUE ESTÃO ILUSTRANDO AS MEDIDAS PROTETIVAS QUE DEVEMOS SEGUIR PARA EVITAR O CONTÁGIO PELO NOVO CORONAVÍRUS.

#### DENTRO DA ESCOLA DURANTE AS ATIVIDADES:



MÁSCARA COBRINDO BOCA E NARIZ



- USAR MÁSCARA O TEMPO TODO E DA FORMA CORRETA (A PARTIR DE 4 ANOS);
- MANTER DISTÂNCIAMENTO DE 1,5M ENTRE AS PESSOAS;
- NÃO REALIZAR ATIVIDADES QUE GEREM AGLOMERAÇÃO;
- HIGIENIZAR AS MÃOS COM ÁGUA E SABÃO OU COM ÁLCOOL EM GEL SEMPRE QUE POSSÍVEL;
- MANTER AS SALAS BEM AREJADAS.

## AULA 4 – LEITURA DE REGRAS DA ESCOLA

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE O REGIMENTO DA ESCOLA.

1. NA ESCOLA DE ANA, ASSIM COMO NA SUA, HÁ MUITAS REGRAS QUE FAZEM PARTE DO REGIMENTO.

VAMOS RETOMAR POR QUE ELAS SÃO IMPORTANTES?

VEJA PARTE DO REGIMENTO DA ESCOLA DE ANA:

### REGIMENTO ESCOLAR

#### 1. UNIFORME

**1.1** O USO DO UNIFORME É OBRIGATÓRIO PARA OS ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL E DO ENSINO FUNDAMENTAL I.

#### 2. HORÁRIO

**2.1** ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE SÃO FATORES IMPORTANTES NA FORMAÇÃO DA CRIANÇA E DE CADA INDIVÍDUO. SOLICITAMOS QUE OS ESTUDANTES CHEGUEM À ESCOLA COM ANTECEDÊNCIA MÁXIMA DE 15 MINUTOS.

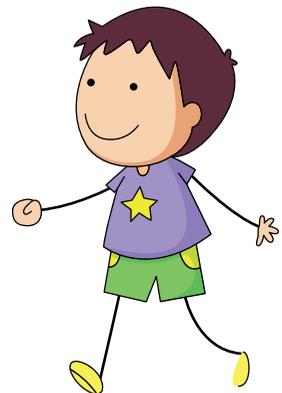
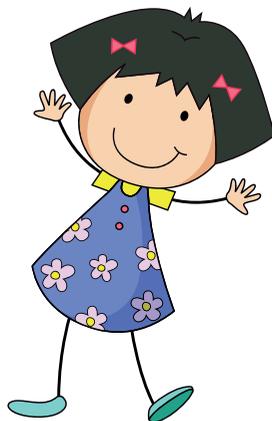
**2.2** NA SAÍDA, OS ESTUDANTES QUE FOREM PARA CASA DE TRANSPORTE ESCOLAR DEVERÃO TER AUTORIZAÇÃO ASSINADA PELO RESPONSÁVEL.

#### 3. MATERIAIS PERDIDOS

**3.1** QUALQUER OBJETO ENCONTRADO NA ESCOLA, TENDO IDENTIFICAÇÃO OU NÃO, SERÁ DEPOSITADO NO DEPARTAMENTO DE ACHADOS E PERDIDOS, SENDO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DO ESTUDANTE IR BUSCÁ-LO. OS ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO INFANTIL SERÃO ACOMPANHADOS AO LOCAL PARA QUE PROCUREM SEUS PERTENCES.

2. EXISTEM ESSAS REGRAS NA SUA ESCOLA? ESCREVA UMA QUE NÃO FOI CITADA ANTES.

Empty rectangular box for writing.



## AULA 5 – RODA DE CONVERSA SOBRE REGRAS ESCOLARES

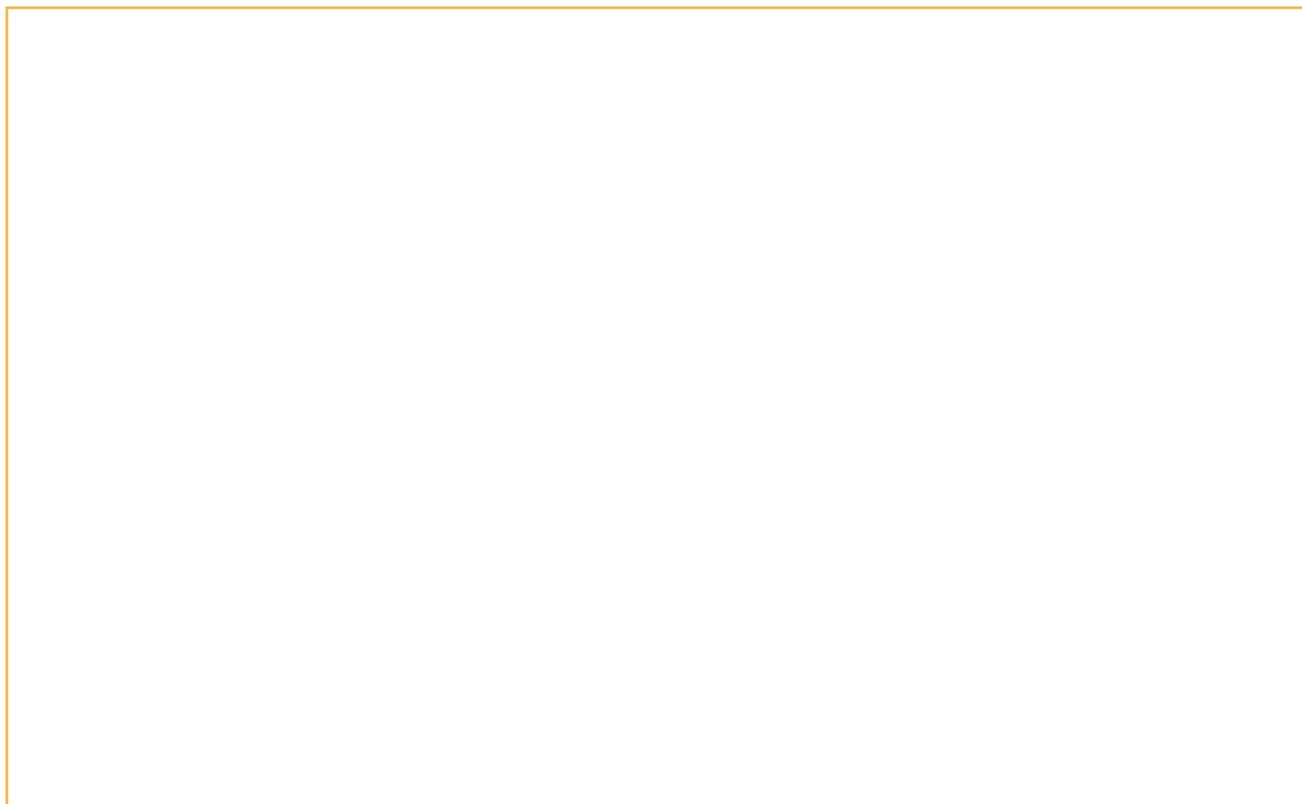
### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS PENSAR EM COMO PODEMOS MELHORAR O ESPAÇO DA ESCOLA E NA MANEIRA DE CONSEGUIR AS BENFEITORIAS DESEJADAS.

1. ATÉ ESTE MOMENTO TEMOS LIDO E ESTUDADO SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS REGRAS QUE REGEM O AMBIENTE ESCOLAR. NESTA RODA, VAMOS FALAR SOBRE O DESEJO DE MELHORIAS PARA O ESPAÇO DA SALA DE AULA E DA ESCOLA. O QUE VOCÊ GOSTARIA QUE TIVESSE NESSES ESPAÇOS?

O QUE PODERIAM FAZER PARA CONSEGUIR?

2. AGORA, REGISTRE 4 COISAS QUE VOCÊS SUGERIRAM E QUE GOSTARIAM QUE TIVESSE NA ESCOLA.



## AULA 6 – REVISÃO DE UM PEDIDO ESCRITO

### O QUE VAMOS APRENDER?

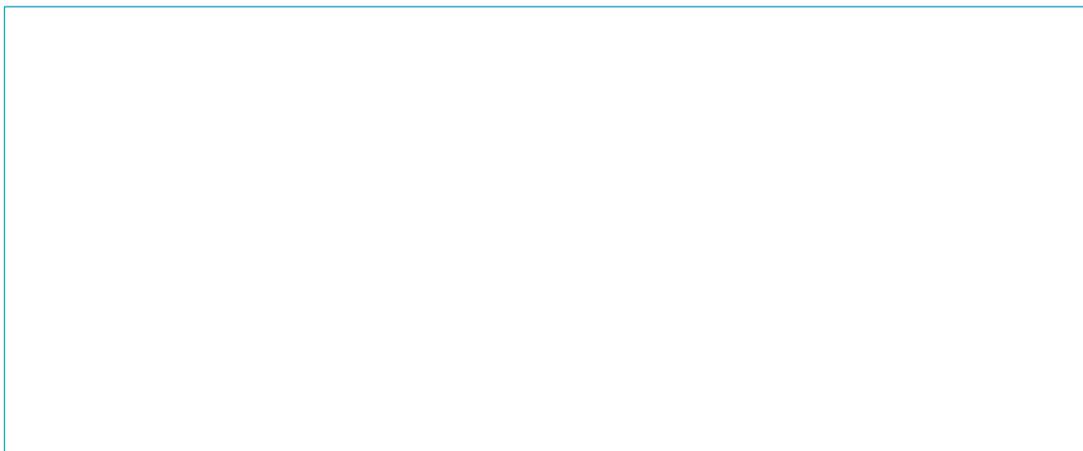
VAMOS REVISAR A FORMA COMO UM ESTUDANTE, DE OUTRA TURMA, ESCREVEU UM PEDIDO À EQUIPE GESTORA DA ESCOLA.

1. RODRIGO ESCREVEU O SEGUINTE PEDIDO PARA A DIRETORIA.

**EU QUERIA UM PAQUINO QUE TIVISSE MONTNA RUSSA, ACCRINO DE BAT BTA, BOALS E ABLAÇOS.**

VOCÊ ACHA POSSÍVEL QUE A DIRETORIA ATENDA AO PEDIDO DE RODRIGO? POR QUÊ?

2. VOLTE À ESCRITA DE RODRIGO E VERIFIQUE SE NÃO ESTÃO FALTANDO LETRAS E SE TODAS ESTÃO NA ORDEM CORRETA. ESCREVA-A NOVAMENTE COM OS AJUSTES NECESSÁRIOS.



## AULA 7 – LISTA DE MELHORIAS PARA O PÁTIO ESCOLAR

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS PENSAR EM MELHORIAS PARA SEREM APRESENTADAS À EQUIPE GESTORA DA ESCOLA.

1. VISITEM O PÁTIO DA ESCOLA E PENSEM JUNTOS O QUE PODERIA SER MELHORADO.

DESENHE AQUILO VOCÊ GOSTARIA QUE HOUVESSE NO PÁTIO DA ESCOLA OU COMO ELE DEVERIA SER ORGANIZADO PARA MELHORAR ALGO QUE JULGA NECESSÁRIO.

2. COM UM COLEGA, ESCREVA O QUE ACHA IMPORTANTE MUDAR.

## AULA 8 – DEFINIÇÃO DE MELHORIA/S NO ESPAÇO EXTERNO

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS DEFINIR QUAL OU QUAIS MELHORIAS VAMOS SOLICITAR PARA A EQUIPE GESTORA DA ESCOLA E PRODUZIR UMA LISTA COM AS NOSSAS SOLICITAÇÕES.

1. FORAM MUITAS AS DISCUSSÕES QUE FIZEMOS AO LONGO DESTA SEQUÊNCIA SOBRE MELHORIAS NOS ESPAÇOS DA ESCOLA. CHEGOU O MOMENTO DE VOCÊS PENSAREM, JUNTOS, QUAL OU QUAIS SOLICITAÇÕES FARÃO À EQUIPE GESTORA.

## AULA 9 – REVISÃO DA LISTA PRODUZIDA

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REVISAR A LISTA PRODUZIDA NA AULA ANTERIOR.

1. REFLITA COM SEUS COLEGAS SOBRE A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS ESCOLHIDAS PELO/A PROFESSOR/A.
2. EM SEGUIDA, VOLTE AO TEXTO PRODUZIDO E REVISE O QUE FOR NECESSÁRIO PARA DEIXÁ-LO COMPREENSÍVEL PARA A EQUIPE GESTORA.

## AULA 10 – CONVERSA COM A EQUIPE GESTORA

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS COMPARTILHAR AS IDEIAS COM A EQUIPE GESTORA DA ESCOLA.

1. COMUNIQUEM À EQUIPE GESTORA QUE GOSTARIAM DE CONVERSAR PARA APRESENTAR ALGUMAS PROPOSTAS DE MELHORIAS PARA OS ESPAÇOS DA ESCOLA. PARA ISSO, ESCREVAM UM BILHETE MARCANDO O ENCONTRO.
2. NO INÍCIO DO ENCONTRO, COMPARTILHEM UM POUCO DO PERCURSO DO TRABALHO E LEIAM OS PEDIDOS. NÃO DEIXEM DE COMENTAR ALGUMAS POSSIBILIDADES DE SOLUÇÃO PARA OS PEDIDOS FEITOS.







LÍNGUA PORTUGUESA  
4º Bimestre



## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 6 – BRINCANDO DE INVENTAR

### AULA 1 – BRINCANDO DE INVENTAR

#### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS DIVERTIR COM VÁRIAS BRINCADEIRAS CANTADAS?!



Créditos: Freepik.com

1. O/A PROFESSOR/A ORGANIZOU ALGUNS CANTOS DE BRINCADEIRAS, ESCOLHA UM DELES PARA BRINCAR.
2. DEPOIS DE BRINCAR, RETOME AS CANTIGAS, PARLENDAS, QUADRINHAS E OUTROS TEXTOS POÉTICOS UTILIZADOS PARA BRINCAR.
3. ALGUM DESSES TEXTOS UTILIZADOS PARA BRINCAR APRESENTAM VERSÕES DIFERENTES? SE SIM, O QUE MUDOU?

## AULA 2 – LEITURA DE CANTIGAS, PARLENDAS E QUADRINHAS

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER TEXTOS POÉTICOS PARA COMPOR UM MURAL.

1. VOCÊ CONHECE ESTES TEXTOS POÉTICOS? LEIA COM SEUS/SUAS COLEGAS E SIGA AS ORIENTAÇÕES DO/A PROFESSOR/A.

### PARLENDAS

SOL E CHUVA  
CASAMENTO DE VIÚVA.  
CHUVA E SOL  
CASA RAPOSA COM ROUXINOL.

FUI FAZER A MINHA CAMA,  
ME ESQUECI DO COBERTOR.  
DEU UM VENTO NA ROSEIRA,  
ENCHEU MINHA CAMA DE FLOR.

O MACACO  
O MACACO FOI À FEIRA,  
NÃO SABIA O QUE COMPRAR.  
COMPROU UMA CADEIRA,  
PRA COMADRE SE SENTAR.  
A COMADRE SE SENTOU,  
A CADEIRA ESBORRACHOU.  
COITADA DA COMADRE,  
FOI PARAR NO CORREDOR..

## CANTIGAS DE RODA

MEU LIMÃO  
 MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO,  
 MEU PÉ DE JACARANDÁ,  
 UMA VEZ TINDÔ-LÊ-LÊ,  
 OUTRA VEZ TINDÔ-LÁ-LÁ.

SE ESTA RUA FOSSE MINHA  
 SE ESTA RUA, SE ESTA RUA  
 FOSSE MINHA,  
 EU MANDAVA,  
 EU MANDAVA  
 LADRILHAR  
 COM PEDRINHAS,  
 COM PEDRINHAS DE BRILHANTES  
 PARA O MEU,  
 PARA O MEU AMOR PASSAR.  
 NESTA RUA,  
 NESTA RUA TEM UM BOSQUE,  
 QUE SE CHAMA,  
 QUE SE CHAMA SOLIDÃO.  
 DENTRO DELE,  
 DENTRO DELE MORA UM ANJO,  
 QUE ROUBOU,  
 QUE ROUBOU MEU CORAÇÃO.  
 SE EU ROUBEI,  
 SE EU ROUBEI TEU CORAÇÃO,  
 TU ROUBASTE,  
 TU ROUBASTE O MEU TAMBÉM.  
 SE EU ROUBEI,  
 SE EU ROUBEI TEU CORAÇÃO,  
 É PORQUE,  
 É PORQUE TE QUERO BEM.

## QUADRINHAS

MINHA GENTE, VENHA VER  
COISA QUE NUNCA SE VIU:  
O TIÇÃO BRIGOU COM A BRASA  
E A PANELINHA CAIU.

EU QUERIA TER AGORA  
UM CAVALINHO DE VENTO  
PARA DAR UM GALOPINHO  
NA ESTRADA DO PENSAMENTO.

2. LEIA A QUADRINHA E INVENTE COM SEUS/SUAS COLEGAS VERSOS OU RIMAS NOVAS.

EU QUERIA TER AGORA  
UM CAVALINHO DE VENTO  
PARA DAR UM GALOPINHO  
NA ESTRADA DO PENSAMENTO.

## AULA 3 – LEITURA DE CANTIGA

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER UMA CANTIGA QUE PODE FAZER PARTE DO MURAL DE TEXTOS MODIFICADOS.

1. LEIA COM UM/A COLEGA A CANTIGA SAPO CURURU E SIGA AS ORIENTAÇÕES DO/A PROFESSOR/A..



Créditos: Freepik.com

### SAPO CURURU

SAPO CURURU  
DA BEIRA DO RIO,  
QUANDO O SAPO CANTA,  
OH, MANINHA,  
É QUE ESTÁ COM FRIO!  
A MULHER DO SAPO  
DEVE ESTAR LÁ DENTRO,  
FAZENDO RENDINHA,  
OH, MANINHA,  
PARA O CASAMENTO!

## AULA 4 – ESCRITA DE QUADRINHA

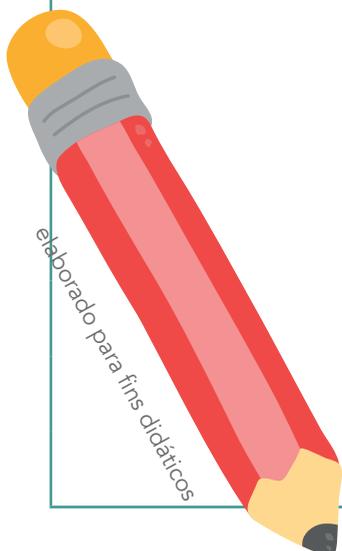
### O QUE VAMOS APRENDER?

HOJE VAMOS ESCREVER UMA QUADRINHA PARA COMPOR O MURAL.

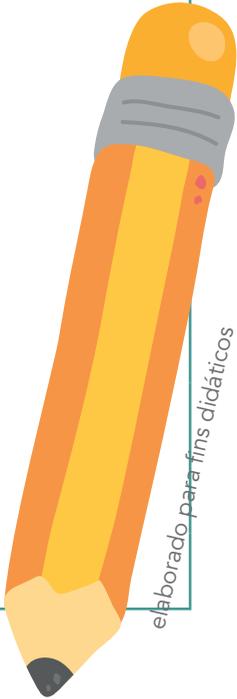
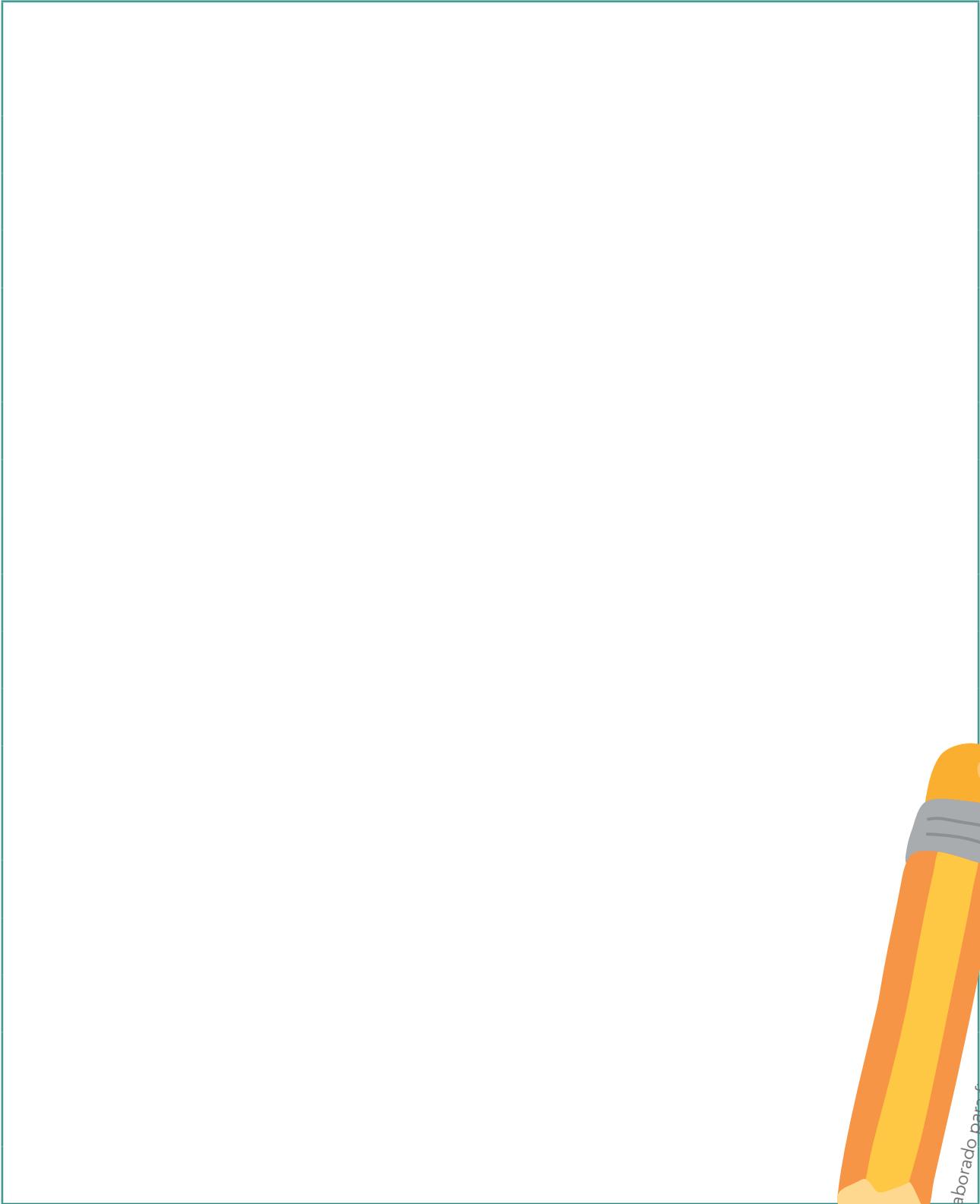
1. EM DUPLA, ESCREVA UMA DAS QUADRINHAS SELECIONADAS PELA TURMA PARA COMPOR O MURAL.

USE LETRAS MÓVEIS E DISCUТА COM SEU/SUA COLEGA COMO ESCREVER CADA PARTE DO TEXTO.

NO TÉRMINO DA ESCRITA, REGISTRE ABAIXO O RESULTADO DA PRODUÇÃO.



elaborado para fins didáticos



elaborado para fins didáticos

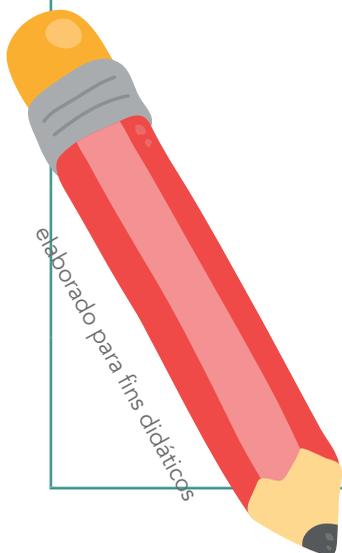
## AULA 5 – INVENTANDO JUNTOS

### O QUE VAMOS APRENDER?

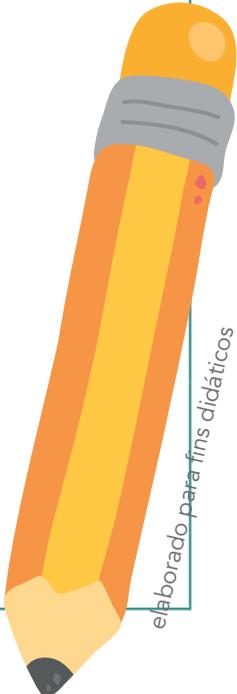
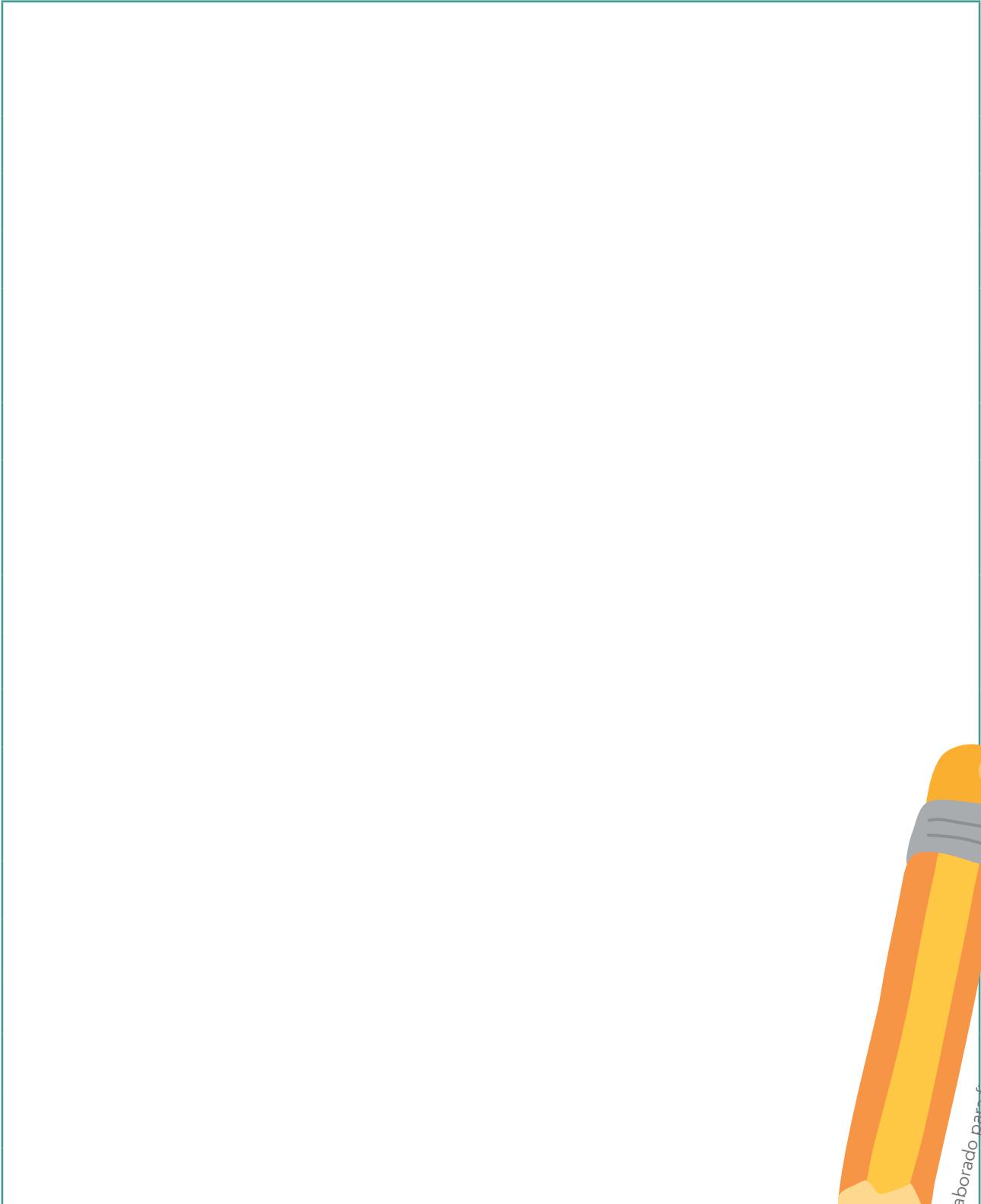
VAMOS SELECIONAR UM TEXTO E MODIFICAR PARTE DELE.

1. COM O/A PROFESSOR/A E COLEGAS, SELECIONEM MAIS UM TEXTO QUE FARÁ PARTE DO MURAL. EM SEGUIDA, PENSEM QUE PARTES PODEM SER ALTERADAS E POR QUAIS PALAVRAS MUDAR.

DEPOIS DAS MUDANÇAS, REGISTREM ABAIXO O RESULTADO DA ESCRITA.



elaborado para fins didáticos



elaborado para fins didáticos

## AULA 6 – CRIANDO RIMAS

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS INVENTAR E ESCREVER NOVAS RIMAS PARA UMA CANTIGA.

#### 1. VOCÊ CONHECE A CANTIGA *DE ABÓBORA FAZ MELÃO*?

INVENTE COM SEUS/SUAS COLEGAS NOVAS RIMAS PARA O TEXTO. EM SEGUIDA, ESCREVA COM LETRAS MÓVEIS AS PALAVRAS CRIADAS.

### DE ABÓBORA FAZ MELÃO

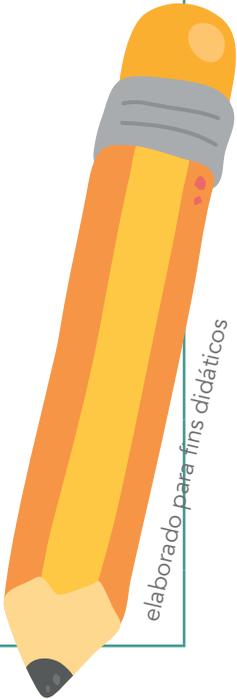
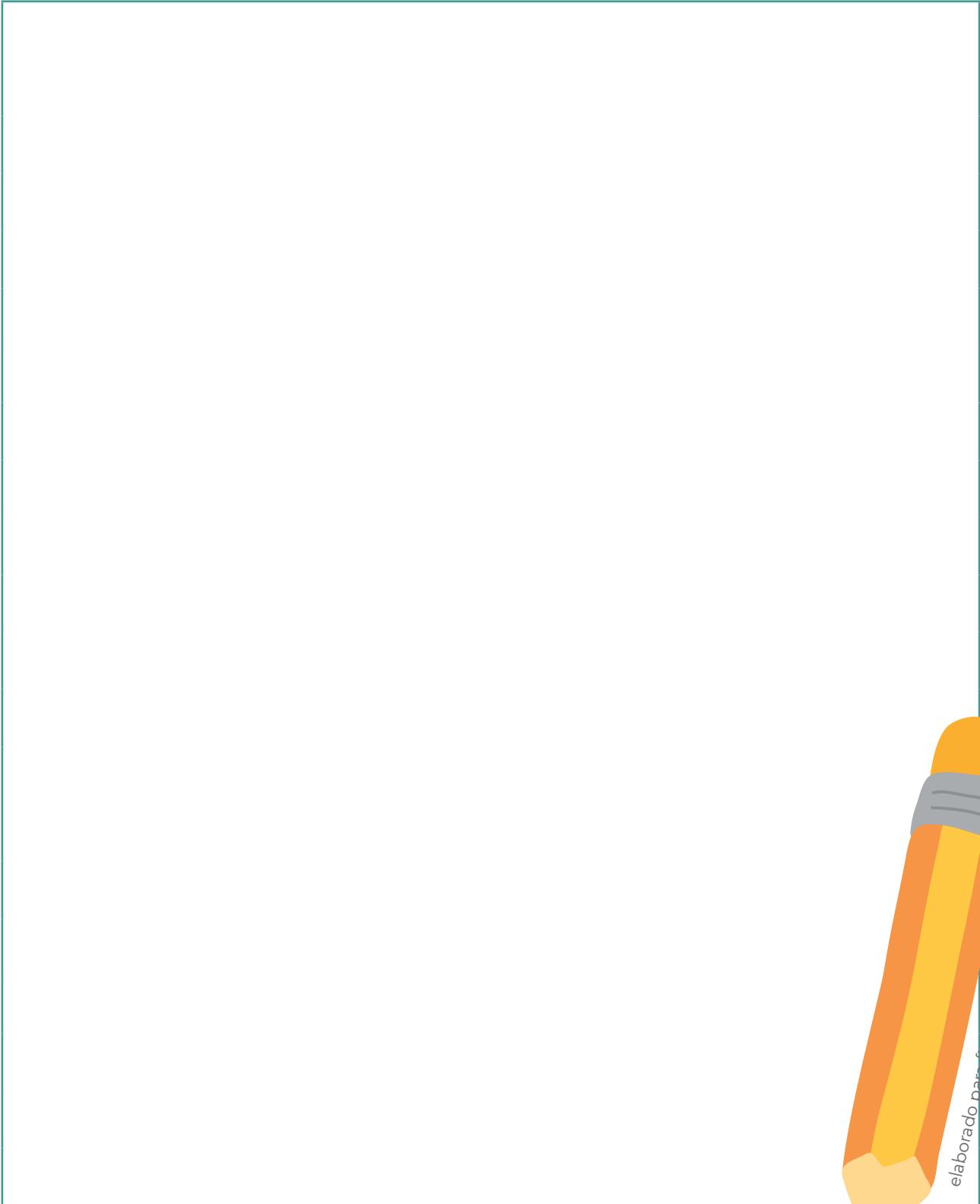
DE ABÓBORA FAZ MELÃO,  
DE MELÃO FAZ MELANCIA [BIS]

FAZ DOCE, SINHÁ!  
FAZ DOCE, SINHÁ!  
FAZ DOCE, SINHÁ MARIA!

QUEM QUIER APRENDER A DANÇAR  
VÁ NA CASA DO SEU JUQUINHA [BIS]

ELE PULA,  
ELE RODA,  
ELE FAZ REQUEBRADINHA.





elaborado para fins didáticos

## AULA 7 – SELECIONANDO UM TEXTO PARA O MURAL

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER OUTROS TEXTOS E SELECIONAR UM DELES PARA COMPOR O MURAL.

1- LEIA OS TEXTOS E SELECIONE UM PARA FAZER PARTE DO MURAL QUE ESTÁ SENDO PREPARADO.

### QUADRINHAS

COMO DUAS ANDORINHAS  
NUMA TARDE DE VERÃO  
SEREMOS SEMPRE AMIGOS  
DO CORAÇÃO

FUI ESCREVER NA AREIA  
COM A MARÉ TODA VAZIA  
A MARÉ ENCHEU E LEVOU  
TUDO QUE A PENA ESCREVIA.

A CASINHA DA VOVÓ  
CERCADINHA DE CIPÓ.  
O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO;  
COM CERTEZA, NÃO TEM PÓ.

## CANTIGA DE RODA

### PINTINHO

MEU PINTINHO AMARELINHO,  
CATA AQUI NA MINHA MÃO,  
NA MINHA MÃO.

QUANDO QUER COMER BICHINHO,  
COM SEU PEZINHO  
ELE CISCA O CHÃO.

ELE BATE AS ASAS,  
ELE FAZ PIU-PIU,  
MAS TEM MUITO MEDO DO GAVIÃO. [BIS]

### PEIXE VIVO

COMO PODE UM PEIXE VIVO  
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA [BIS]  
COMO PODEREI VIVER [BIS]  
SEM A TUA, SEM A TUA  
SEM A TUA COMPANHIA? [BIS]

### CAI, CAI, BALÃO

CAI, CAI, BALÃO!  
CAI, CAI, BALÃO,  
AQUI NA MINHA MÃO!  
NÃO CAI, NÃO, NÃO CAI, NÃO, NÃO CAI, NÃO!  
CAI NA RUA DO SABÃO!

## AULA 8 – INVENTANDO VERSOS E RIMAS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NA AULA DE HOJE, VAMOS CRIAR NOVOS VERSOS E/OU RIMAS.

1. ESCREVA, COM SEU/SUA COLEGA DE DUPLA, UMA NOVA VERSÃO PARA O TEXTO ESCOLHIDO.

## AULA 9 – REVISANDO O TEXTO

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A REVISAR O TEXTO PRODUZIDO NA AULA ANTERIOR E REFLETIR SOBRE COMO AS PALAVRAS FORAM ESCRITAS.

1. ACOMPANHE A DISCUSSÃO DA ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS QUE O/A PROFESSOR/A FARÁ NA LOUSA.
2. VOLTE AO TEXTO PRODUZIDO COM SEU/SUA COLEGA E VERIFIQUE SE AS PALAVRAS ESTÃO ESCRITAS CORRETAMENTE. SE FOR PRECISO ALTERAR ALGUMA PALAVRA, ESCREVA ABAIXO QUAIS SÃO AS QUE PRECISAM DE MODIFICAÇÕES E COMO FORAM FEITAS.

3. ESCREVA O TEXTO COM AS ALTERAÇÕES FEITAS.

## AULA 10 – EXPOSIÇÃO DO MURAL

### O QUE VAMOS APRENDER?

NA AULA FINAL DA SEQUÊNCIA, VAMOS EXPOR NO MURAL OS TEXTOS SELECIONADOS, COMPARTILHANDO COM O PÚBLICO O PROCESSO VIVENCIADO PARA A PRODUÇÃO FINAL.

1. A PRIMEIRA TAREFA DO GRUPO É ORGANIZAR O MURAL CUIDANDO DE PASSAR A LIMPO OS TEXTOS PRODUZIDOS, EM TAMANHO E FORMATO QUE TODOS POSSAM VISUALIZAR.

EM SEGUIDA, ORGANIZEM-SE PARA EXPLICAR O TRABALHO DESENVOLVIDO PARA O PÚBLICO. SE QUISEREM, PODEM AINDA LER OU RECITAR OS TEXTOS PRODUZIDOS.

2. DEPOIS DE TUDO PRONTO, É SÓ CONVIDAR O PÚBLICO ESCOLHIDO E FAZER A EXPOSIÇÃO CONFORME COMBINADO COM O GRUPO.

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 7 – REESCRITA DE CONTOS POPULARES

### AULA 1 – RODA DE APRECIÇÃO DE CONTOS

#### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS FORMAR UMA RODA DE LEITURA PARA APRECIAR CONTOS POPULARES E ESCREVER O NOME DE ALGUNS PERSONAGENS TÍPICOS DESSAS HISTÓRIAS.



Créditos: freepick.com

1. VOCÊ CONHECE ALGUMA HISTÓRIA QUE TEM ANIMAIS COMO PERSONAGENS? EXPLORE OS LIVROS QUE O/A PROFESSOR/A DISPONIBILIZOU E OUÇA A LEITURA DE UM CONTO.
2. ESCREVA O NOME DE ALGUNS ANIMAIS QUE FAZEM PARTE DOS CONTOS POPULARES QUE VOCÊ CONHECE:

---

---

---

---

---

---

## AULA 2 – LEITURA DO CONTO *O MACACO E O RABO* - VERSÃO 1

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS OUVIR A LEITURA DE UM CONTO POPULAR.

1. VOCÊ JÁ OUVIU A LEITURA DO CONTO *O MACACO E O RABO*? COM BASE NO TÍTULO, O QUE ACHA QUE VAI ACONTECER COM O MACACO?

OUÇA A LEITURA DO/A PROFESSOR/A:

### **O MACACO E O RABO – VERSÃO 1**

UM MACACO UMA VEZ PENSOU EM FAZER FORTUNA. PARA ISSO FOI-SE COLOCAR POR ONDE TINHA DE PASSAR UM CARREIRO COM SEU CARRO. O MACACO ESTENDEU O RABO PELA ESTRADA POR ONDE DEVIAM PASSAR AS RODEIRAS DO CARRO. O CARREIRO, VENDO ISSO, DISSE:

— MACACO, TIRA TEU RABO DO CAMINHO, EU QUERO PASSAR.

— NÃO TIRO! — RESPONDEU O MACACO.

O CARREIRO TANGEU OS BOIS, E O CARRO PASSOU POR CIMA DO RABO DO MACACO, E CORTOU-O FORA. O MACACO, ENTÃO, FEZ UM BARULHO MUITO GRANDE:

— EU QUERO MEU RABO, OU ENTÃO DÊ-ME UMA NAVALHA...

O CARREIRO LHE DEU UMA NAVALHA, E O MACACO SAIU MUITO ALEGRE A GRITAR:

— PERDI MEU RABO! GANHEI UMA NAVALHA!... TINGLIN, TINGLIN, QUE VOU PARA ANGOLA!...

SEGUIU. CHEGANDO ADIANTE, ENCONTROU UM NEGRO VELHO, FAZENDO CESTAS E CORTANDO OS CIPÓS COM O DENTE.



Créditos: freepick.com

O MACACO:

— OH, AMIGO VELHO, COITADO DE VOCÊ! ORA, ESTÁ CORTANDO OS CIPÓS COM O DENTE... TOME ESTA NAVALHA.

O NEGRO ACEITOU, E QUANDO FOI PARTIR UM CIPÓ, QUEBROU-SE A NAVALHA. O MACACO ABRIU A BOCA NO MUNDO E PÔS-SE A GRITAR:

— EU QUERO MINHA NAVALHA, OU ENTÃO ME DÊ UM CESTO!

O NEGRO VELHO LHE DEU UM CESTO E ELE SAIU MUITO CONTENTE GRITANDO:

— PERDI MEU RABO, GANHEI UMA NAVALHA, PERDI MINHA NAVALHA, GANHEI UM CESTO... TINGLIN, TINGLIN, QUE VOU PARA ANGOLA!

SEGUIU. CHEGANDO ADIANTE, ENCONTROU UMA MULHER FAZENDO PÃO E BOTANDO NA SAIA.

— ORA, MINHA SINHÁ, FAZENDO PÃO E BOTANDO NA SAIA! AQUI ESTÁ UM CESTO. A MULHER ACEITOU, E, QUANDO FOI BOTANDO OS PÃES DENTRO, CAIU O FUNDO DO CESTO. O MACACO ABRIU A BOCA NO MUNDO E PÔS-SE A GRITAR:

— EU QUERO O MEU CESTO, QUERO O MEU CESTO, SENÃO ME DÊ UM PÃO! A MULHER DEU-LHE O PÃO, E ELE SAIU MUITO CONTENTE A DIZER:

— PERDI MEU RABO, GANHEI UMA NAVALHA, PERDI MINHA NAVALHA, GANHEI UM CESTO, PERDI MEU CESTO, GANHEI UM PÃO... TINGLIN, TINGLIN, QUE VOU PARA ANGOLA!

SEGUIU. CHEGANDO ADIANTE, ENCONTROU UM VIOLEIRO. O VIOLEIRO ESTAVA COM FOME E O MACACO LHE DEU O PÃO. O VIOLEIRO COMEU TODO O PÃO E O MACACO PÔS-SE A GRITAR: “EU QUERO O MEU PÃO, QUERO O MEU PÃO, SENÃO ME DÁ A SUA VIOLA!” O VIOLEIRO DEU A VIOLA PARA O MACACO E DESSA VEZ ELE SAIU CANTANDO SATISFEITO: “PERDI MEU RABO, GANHEI UMA NAVALHA, PERDI MINHA NAVALHA, GANHEI UM CESTO, PERDI UM CESTO, GANHEI UM PÃO, PERDI UM PÃO, GANHEI UMA VIOLA... TINGLIN, TINGLIN, QUE VOU PARA ANGOLA!... SEGUIU E, PELO TEMPO QUE PASSOU, JÁ DEVE TER CHEGADO LÁ!

(VERSÃO DE SERGIPE, COLETADA POR SÍLVIO ROMERO)



## AULAS 3 E 4 – LEITURA E COMPARAÇÃO DOS CONTOS LIDOS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTAS DUAS AULAS, VAMOS CONHECER OUTRA VERSÃO DO CONTO O MACACO E O RABO E COMPARÁ-LA COM A VERSÃO LIDA NA AULA ANTERIOR.

1. O QUE VOCÊ ACHA QUE VAI ACONTECER DE DIFERENTE NA SEGUNDA VERSÃO DO CONTO O MACACO E O RABO?

OUÇA A LEITURA DO/A PROFESSOR/A:

### O MACACO E O RABO – VERSÃO 2

UMA OCASIÃO ACHAVAM-SE NA BEIRA DA ESTRADA UM MACACO E UMA CUTIA E VINHA PASSANDO NA MESMA ESTRADA UM CARRO DE BOIS CANTANDO. O MACACO DISSE PARA A CUTIA:

— TIRA O TEU RABO DA ESTRADA, SENÃO O CARRO PASSA E CORTA.

EMBEBIDO NESTA CONVERSA, NÃO REPAROU O MACACO QUE ELE É QUE CORRIA O MAIOR RISCO, E VEIO O CARRO E PASSOU EM RIBA DO RABO DELE E CORTOU. ESTAVA UM GATO ESCONDIDO DENTRO DE UMA MOITA, SALTOU NO PEDAÇO DO RABO DO MACACO E CORREU. CORREU TAMBÉM O MACACO ATRÁS, PEDINDO O SEU PEDAÇO DE RABO. O GATO DISSE:

— SÓ TE DOU, SE ME DERES LEITE.

— ONDE TIRO LEITE? — DISSE O MACACO.

RESPONDEU O GATO:

— PEDE À VACA.

O MACACO FOI À VACA E DISSE:

— VACA, DÁ-ME LEITE PARA DAR AO GATO, PARA O GATO DAR-ME O MEU RABO.

— NÃO DOU; SÓ SE ME DERES CAPIM! — DISSE A VACA.

— DONDE TIRO CAPIM?

— PEDE À VELHA.

— VELHA, DÁ-ME CAPIM, PARA EU DAR À VACA, PARA A VACA DAR-ME LEITE, O LEITE PARA O GATO ME DAR O MEU RABO.

— NÃO DOU; SÓ SE ME DERES UNS SAPATOS.

— DONDE TIRO SAPATOS?

— PEDE AO SAPATEIRO.

— SAPATEIRO, DÁ-ME SAPATOS, PARA EU DAR À VELHA, PARA A VELHA ME DAR CAPIM, PARA EU DAR À VACA, PARA A VACA ME DAR LEITE, PARA EU DAR AO GATO, PARA O GATO ME DAR O MEU RABO.

— NÃO DOU; SÓ SE ME DERES CERDA.

— DONDE TIRO CERDA?

— PEDE AO PORCO.

— PORCO, DÁ-ME CERDA, PARA EU DAR AO SAPATEIRO, PARA ME DAR SAPATOS, PARA EU DAR À VELHA, PARA ME DAR CAPIM, PARA EU DAR À VACA, PARA ME DAR LEITE, PARA EU DAR AO GATO, PARA ME DAR O MEU RABO.

— NÃO DOU; SÓ SE ME DERES CHUVA.

— DONDE TIRO CHUVA?

— PEDE ÀS NUVENS.

— NUVENS, DAI-ME CHUVA, PARA O PORCO, PARA DAR-ME CERDA PARA O SAPATEIRO, PARA DAR-ME SAPATOS PARA DAR À VELHA, PARA ME DAR CAPIM PARA DAR À VACA, PARA DAR-ME LEITE PARA DAR AO GATO, PARA DAR MEU RABO...

— NÃO DOU; SÓ SE ME DERES FOGO.

— DONDE TIRO FOGO?

— PEDE ÀS PEDRAS.

— PEDRAS, DAI-ME FOGO, PARA AS NUVENS, PARA A CHUVA PARA O PORCO, PARA CERDA PARA O SAPATEIRO, PARA SAPATOS PARA A VELHA, PARA CAPIM PARA A VACA, PARA LEITE PARA O GATO, PARA ME DAR MEU RABO.

— NÃO DOU; SÓ SE ME DERES RIOS.

— DONDE TIRO RIOS?

— PEDE ÀS FONTES.

— FONTES, DAI-ME RIOS, OS RIOS SER PARA AS PEDRAS, AS PEDRAS ME DAR FOGO, O FOGO SER PARA AS NUVENS, AS NUVENS ME DAR CHUVAS, AS CHUVAS SER PARA O PORCO, O PORCO ME DAR CERDA, A CERDA SER PARA O SAPATEIRO, O SAPATEIRO FAZER OS SAPATOS, OS SAPATOS SER PARA A VELHA, A VELHA ME DAR CAPIM, O CAPIM SER PARA A VACA, A VACA ME DAR O LEITE, O LEITE SER PARA O GATO, O GATO ME DAR MEU RABO. ALCANÇOU O MACACO TODOS OS SEUS PEDIDOS. O GATO BEBEU O LEITE, ENTREGOU O RABO. O MACACO NÃO QUIS MAIS, PORQUE O RABO ESTAVA PODRE.

(VERSÃO DE PERNAMBUCO, COLETADA POR SÍLVIO ROMERO)

FONTE: SÃO PAULO (ESTADO). SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO; SELEÇÃO DOS TEXTOS, CLAUDIA ROSENBERG ARATANGY. LER E ESCREVER: LIVRO DE TEXTOS DO ALUNO. 3. ED. SÃO PAULO: FDE, 2010. 192 P. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://WWW.SANTOS.SP.GOV.BR/STATIC/FILES\\_WWW/CONTEUDO/SEDOC/EDUCASATOS/LIVRO-LER-ESCREVER.PDF](https://www.santos.sp.gov.br/static/files_www/conteudo/seduc/educasatos/livro-ler-escrever.pdf)>. ACESSO EM: 21 ABR. 2021

- ❖ NESTA VERSÃO DA HISTÓRIA, ACONTECEU O QUE VOCÊ TINHA IMAGINADO?
- ❖ QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DO MACACO?
- ❖ QUAL DAS VERSÕES VOCÊ PREFERE? O QUE HÁ NA VERSÃO QUE INFLUENCIOU SUA ESCOLHA?

---



---



---



---



---



---



---

**2. VAMOS COMPARAR AS DUAS VERSÕES DO CONTO? QUAIS AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELAS?**

DEPOIS DE DISCUTIR O ASSUNTO COM OS COLEGAS, ANOTE NA TABELA:

SEMELHANÇAS	DIFERENÇAS

## AULA 5 – LEITURA E RECONTO

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS OUVIR A LEITURA DO CONTO ESCOLHIDO PARA REESCREVER E DEPOIS RECONTÁ-LO ORALMENTE.

1. OUÇA A LEITURA PELO/A PROFESSOR/A DO CONTO ESCOLHIDO.
2. AGORA, COM SEUS COLEGAS, RECONTE ORALMENTE A HISTÓRIA.

## AULA 6 – PLANEJAMENTO DA REESCRITA

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS PLANEJAR O QUE NÃO PODE FALTAR NA REESCRITA DO CONTO.

1. NESTA ATIVIDADE, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO PENSAR NOS ACONTECIMENTOS QUE NÃO PODEM FALTAR NA REESCRITA DO CONTO. DITE ESSES EVENTOS PARA O/A PROFESSOR/A E, EM SEGUIDA, REGISTRE-OS NO QUADRO A SEGUIR:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## AULA 9 – REVISÃO DO CONTO

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, COM A REESCRITA CONCLUÍDA, VAMOS VOLTAR AO TEXTO PARA REVISÁ-LO.

#### 1. ACOMPANHE A LEITURA PELO/A PROFESSOR/A DO TEXTO REESCRITO.

EM ALGUMA PASSAGEM É PRECISO MELHORAR O MODO DE ESCREVER?	<input type="checkbox"/> SIM  <input type="checkbox"/> NÃO
OS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DO CONTO FORAM CONSIDERADOS NA REESCRITA?	<input type="checkbox"/> SIM  <input type="checkbox"/> NÃO
HÁ DETALHES QUE ENRIQUECEM A NARRATIVA?	<input type="checkbox"/> SIM  <input type="checkbox"/> NÃO

2. AGORA, O/A PROFESSOR/A VAI DISCUTIR A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS NA LOUSA. PARTICIPE DA DISCUSSÃO E, EM SEGUIDA, COM SEU/SUA COLEGA DE DUPLA, VOLTE AO TRECHO REESCRITO DO FINAL DA HISTÓRIA E REVISE A GRAFIA DAS PALAVRAS.
  
3. UMA DUPLA DE ESTUDANTES DE OUTRA TURMA FEZ O SEGUINTE REGISTRO PARA A PARTE FINAL DA HISTÓRIA:

OMACACO CONSEGUIU QUE SEUS PEDIDOS FOSSEM ATENDIDOS. O GATO BEBEU O LEITE E ENTREGOU O RABO, MAS ELE NÃO QUIS MAIS PORQUE ORABO E S TAVA PODRE.

NO TRECHO ESCRITO, AS PALAVRAS NÃO ESTÃO SEPARADAS CORRETAMENTE. DESENHE UMA BARRA PARA SEPARÁ-LAS OU UM ARQUINHO PARA JUNTÁ-LAS. EM SEGUIDA, COPIE O MODO CORRETO:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

NA PARTE PRODUZIDA COM SEU/SUA COLEGA DE DUPLA, AS PALAVRAS ESTÃO SEPARADAS ADEQUADAMENTE? REVISE-AS.

## AULA 10 – PUBLICAÇÃO DO CONTO

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ORGANIZAR O LIVRO COM O CONTO REESCRITO.

1. COM O CONTO REESCRITO PELA TURMA, ORGANIZE-SE COM SEUS COLEGAS PARA EDITÁ-LO EM UM LIVRO. ALGUMAS DECISÕES DEVEM SER TOMADAS:

- ❖ COMO SERÁ A CAPA DO LIVRO?
- ❖ ONDE FICARÁ O NOME DOS AUTORES?
- ❖ HAVERÁ ILUSTRAÇÃO? COMO SERÁ A COMPOSIÇÃO ENTRE AS ILUSTRAÇÕES E O TEXTO?
- ❖ HAVERÁ INTRODUÇÃO QUE EXPLIQUE AO LEITOR A PRODUÇÃO DO LIVRO?

ESSAS E OUTRAS DECISÕES PODEM SER TOMADAS POR VOCÊ E SEUS COLEGAS. DEPOIS, É SÓ COLOCAR A MÃO NA MASSA E COMBINAR A ENTREGA AO DESTINATÁRIO.



### ANOTAÇÕES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 8 – TUDO TEM UMA EXPLICAÇÃO?

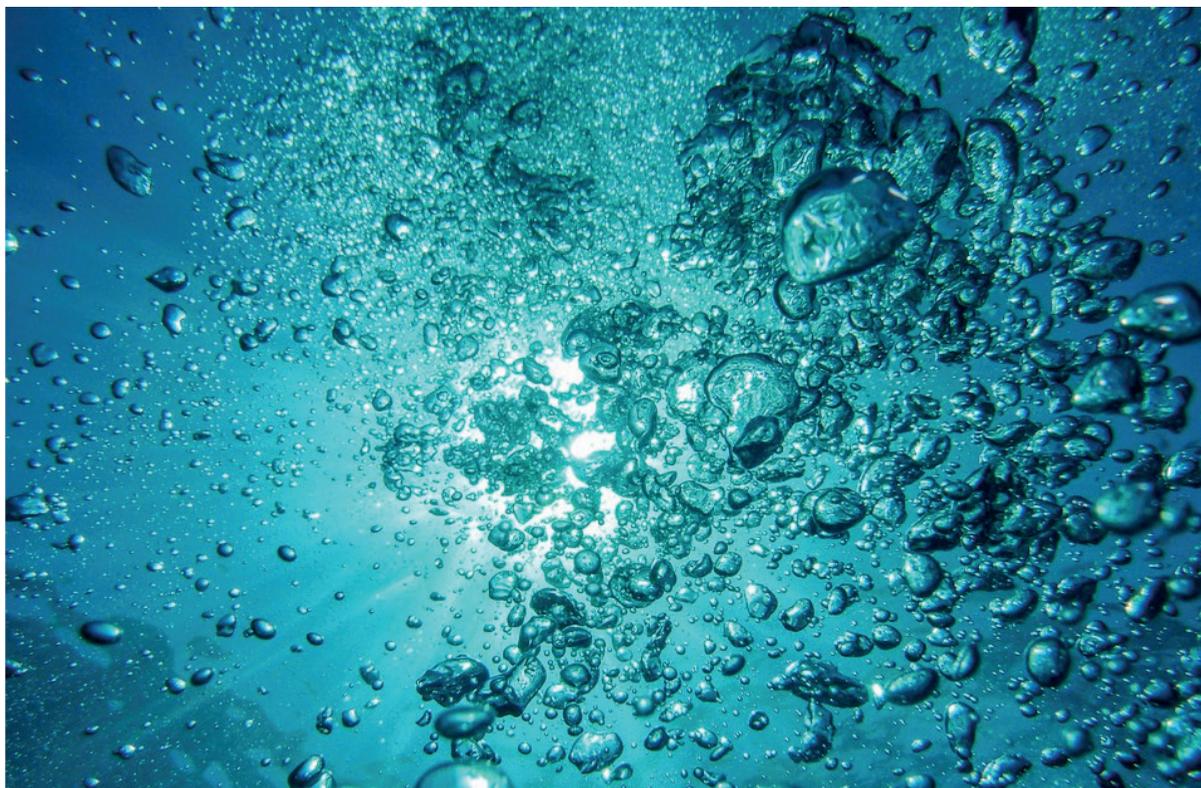
### AULA 1 – RODA DE CONVERSA SOBRE CURIOSIDADES

#### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS OUVIR UM *PODCAST* QUE EXPLICA POR QUE A ÁGUA DO MAR É SALGADA. DEPOIS, VAMOS CONVERSAR SOBRE AS CURIOSIDADES QUE TEMOS SOBRE COMO AS COISAS SÃO E FUNCIONAM.

1. VOCÊ JÁ DEVE TER FEITO MUITAS PERGUNTAS SOBRE COMO AS COISAS FUNCIONAM, POR QUE ELAS SÃO DE UM DETERMINADO JEITO E NÃO DE OUTROS, NÃO É MESMO? POR EXEMPLO, VOCÊ SABE POR QUE O MAR É SALGADO?

OUÇA O *PODCAST* QUE TRAZ ALGUMAS RESPOSTAS E DEPOIS COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS O QUE ENTENDEU.





## AULA 2 – LER E OUVIR CURIOSIDADES

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER UMA CURIOSIDADE MUITO INTERESSANTE SOBRE A VIDA NA TERRA E NO ESPAÇO.

1. VOCÊ SABE POR QUE A GENTE NÃO FLUTUA NA TERRA E O ASTRONAUTA FLUTUA QUANDO ESTÁ NA LUA? O QUE PENSA SOBRE ISSO?

LEIA O TEXTO QUE TRAZ UMA RESPOSTA PARA ESSAS QUESTÕES:

### **POR QUE AS PESSOAS FLUTUAM QUANDO ESTÃO NA LUA E NA TERRA NÃO?**

A GRAVIDADE É RESPONSÁVEL POR DEIXAR A GENTE GRUDADO À TERRA E O ASTRONAUTA FLUTUANDO QUANDO SE ENCONTRA NA LUA. NA TERRA, SOMOS ATRAÍDOS PARA O CENTRO DO PLANETA PELA GRAVIDADE, ESSA FORÇA QUE NOS PUXA PARA O CHÃO. NO ESPAÇO NÃO HÁ GRAVIDADE E ISSO FAZ COM QUE O ASTRONAUTA NÃO FIQUE PRESO AO SOLO.

TEXTO PRODUZIDO PARA FINS DIDÁTICOS





## AULA 3 – OUVIR *PODCASTS*

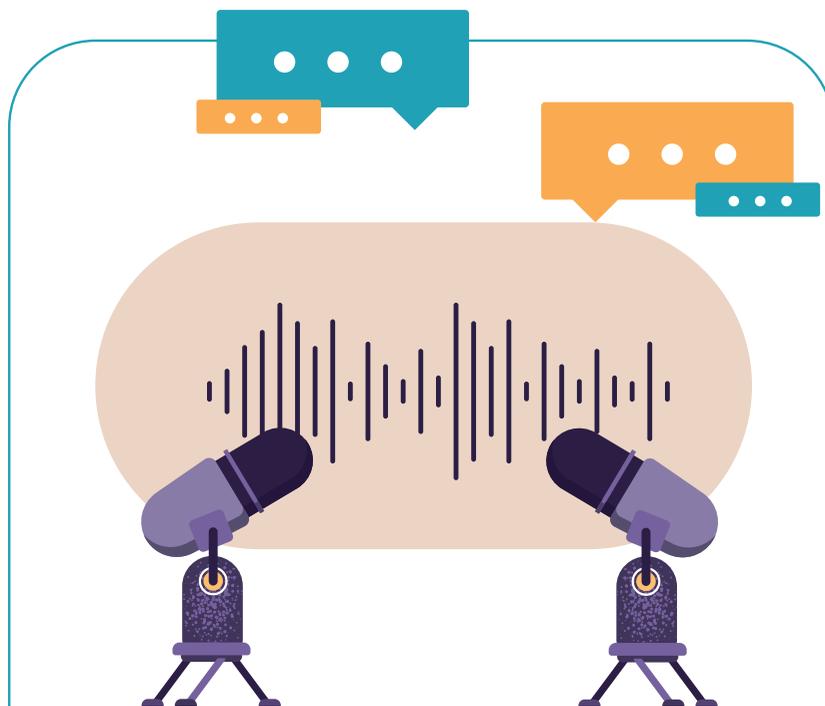
### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS OUVIR UM *PODCAST* PARA SABER MAIS COMO SÃO ORGANIZADOS.

1. VOCÊ JÁ OUVIU *PODCASTS* NAS AULAS ANTERIORES, NÃO É MESMO? JÁ PAROU PARA PENSAR EM COMO ELES SÃO FEITOS? PARA QUE SERVEM? O QUE É PRECISO PARA PRODUIR UM *PODCAST*?

**PODCAST** É UM CONTEÚDO EM ÁUDIO QUE PODE SER ESCUTADO QUANDO O OUVINTE QUIZER. ALÉM DISSO, PODE SER PRODUIZIDO POR DEMANDA, OU SEJA, A PARTIR DO INTERESSE E NECESSIDADE, QUALQUER UM PODE PRODUIR UM PROGRAMA.

2. VAMOS OUVIR ALGUNS *PODCASTS* PARA OBSERVAR SUAS CARACTERÍSTICAS.



Créditos: Elaborado para fins didáticos



## AULA 4 – PERGUNTAS CURIOSAS

### O QUE VAMOS APRENDER?

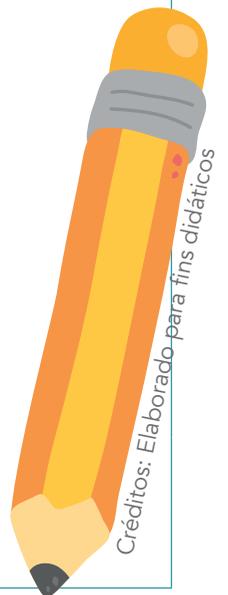
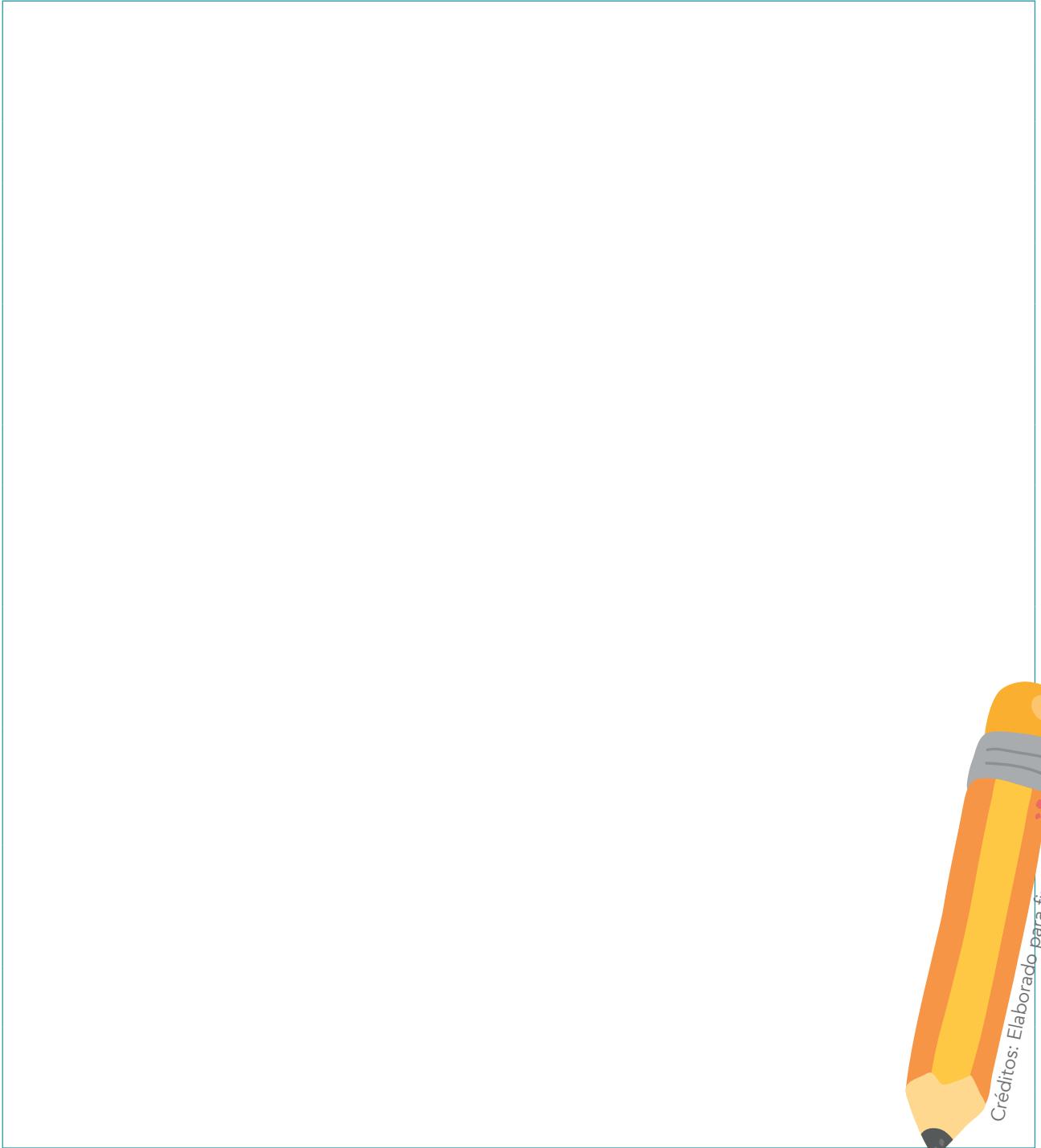
NESTA AULA, VAMOS LEVANTAR ALGUMAS PERGUNTAS QUE IREMOS PESQUISAR.

1. EM UMA RODA DE CONVERSA, LEVATEM PERGUNTAS PARA AS QUAIS GOSTARIAM DE SABER AS RESPOSTAS, A PARTIR DE UMA TEMÁTICA ESCOLHIDA PELO GRUPO.
2. SELECIONEM JUNTOS UMA PERGUNTA QUE MAIS INTERESSOU O GRUPO TODO. EM DUPLAS, ANOTE-A E, EM SEGUIDA, DITE AO/À PROFESSOR/A:



3. A PARTIR DA PERGUNTA FEITA, PENSEM COMO VOCÊS PODERIAM RESPONDÊ-LA.

ANOTE AS HIPÓTESES LEVANTADAS:



*Créditos: Elaborado para fins didáticos*

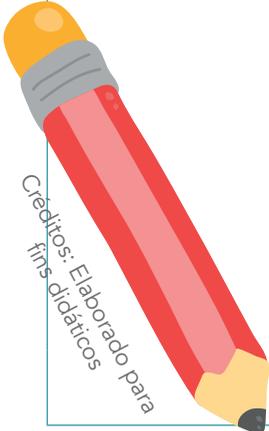
## AULA 5 – PESQUISA DE RESPOSTAS NA *INTERNET*

### O QUE VAMOS APRENDER?

PARA RESPONDER A PERGUNTA FEITA, VAMOS PESQUISAR AS RESPOSTAS EM *SITES* E REGISTRÁ-LAS.

1. VOCÊ DEVE SABER QUE, PARA FAZER UMA PESQUISA NA *INTERNET*, É PRECISO DIGITAR PALAVRAS-CHAVE NO NAVEGADOR. QUAL OU QUAIS VOCÊ COLOCARIA?

ESCREVA AQUI O QUE VOCÊ VAI REGISTRAR NO NAVEGADOR PARA ENCONTRAR A RESPOSTA.



Créditos: Elaborado para fins didáticos

2. OUÇA OU ACOMPANHE A LEITURA QUE O/A PROFESSOR/A VAI FAZER DE UM TEXTO SELECIONADO NA *INTERNET*. ELE RESPONDE A PERGUNTA FEITA? COMPARE COM AS HIPÓTESES QUE LEVANTARAM ANTES: ALGUMA DELAS SE CONFIRMOU?

FAÇA UMA ANOTAÇÃO COM UMA INFORMAÇÃO IMPORTANTE PARA RESPONDER A PERGUNTA.



Créditos: Elaborado para fins didáticos

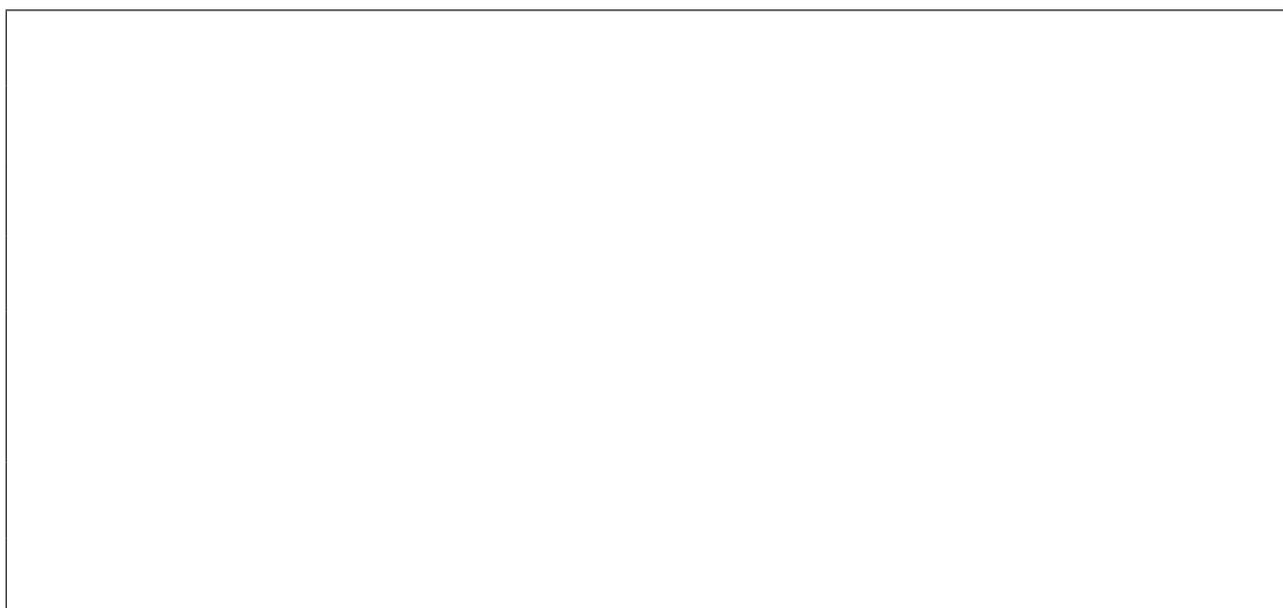
## AULAS 6 E 7 – LER MAIS E PRODUZIR UM CARTAZ

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER OUTRO TEXTO QUE VAI NOS AJUDAR A AMPLIAR AS INFORMAÇÕES SOBRE A PERGUNTA QUE A TURMA FEZ E ORGANIZAR UM CARTAZ COM AS PRINCIPAIS DESCOBERTAS.

1. O/A PROFESSOR/A FARÁ A LEITURA DE MAIS UM TEXTO SELECIONADO NA BUSCA QUE FIZERAM NA *INTERNET* PARA QUE VOCÊS AMPLIEM AS INFORMAÇÕES SOBRE A PERGUNTA QUE FIZERAM.
- ❖ ACOMPANHE COM ATENÇÃO A LEITURA DO TEXTO QUE O/A PROFESSOR ESTÁ LENDO.
  - ❖ DEPOIS DA LEITURA E DISCUSSÃO DO TEXTO, CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS:
  - ❖ QUAIS INFORMAÇÕES AMPLIARAM A DESCOBERTA SOBRE O TEMA ESTUDADO?
  - ❖ O QUE SABEM AGORA QUE NÃO SABIAM ANTES?

REGISTRE, COM UM/UMA COLEGA DE DUPLA, O QUE MAIS ACHOU RELEVANTE PARA A PESQUISA QUE FIZERAM.



2. COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, ELABOREM UM CARTAZ COM AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES DESCOBERTAS E QUE PODERÃO AJUDAR A GRAVAR O ÁUDIO COMBINADO PELO GRUPO.



Créditos: Elaborado  
para fins didáticos

## AULA 8 – PRODUÇÃO DE TEXTO DE APOIO

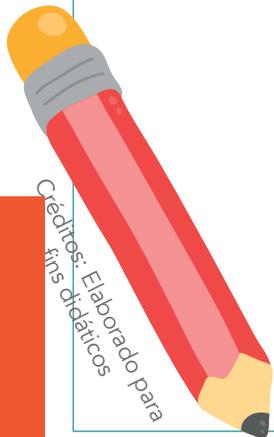
### O QUE VAMOS APRENDER?

A PARTIR DO CARTAZ PRODUZIDO, VAMOS ESCREVER O TEXTO QUE SERÁ UTILIZADO PARA GRAVAR O ÁUDIO.

1. RETOME JUNTO COM SEUS COLEGAS A PERGUNTA ELABORADA E TODAS AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO CARTAZ. A PARTIR DISSO, COMBINEM COMO SERÁ FEITA A GRAVAÇÃO:

- ❖ A CONVERSA SERÁ ORGANIZADA COM PERGUNTAS E RESPOSTAS? SE SIM, QUAIS PERGUNTAS? QUAIS SERÃO AS RESPOSTAS?
- ❖ DEPOIS DE DEFINIREM, DITE PARA O/A PROFESSOR/A UM TEXTO QUE RESPONDA A PERGUNTA FEITA E QUE TRAGA INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES QUE POSSAM INTERESSAR O PÚBLICO-ALVO DO ÁUDIO A SER PRODUZIDO.

DEPOIS DE TERMINAREM, REGISTRE AQUI OU COLE O TEXTO FINAL.



Créditos: Elaborado para fins didáticos

**2. COMO SERÁ FEITA A DIVISÃO DO GRUPO PARA GRAVAR O ÁUDIO? COMBINE COM SEU/SUA PROFESSOR/A E COLEGAS.**



### ANOTAÇÕES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## AULA 10 – GRAVAÇÃO FINAL E ENTREGA AO DESTINATÁRIO

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS PRODUZIR A VERSÃO FINAL DO ÁUDIO E ENTREGAR PARA O PÚBLICO ESCOLHIDO.

1. RETOMEM OS APONTAMENTOS DE MELHORIAS SUGERIDOS NA AULA ANTERIOR E GRAVEM NOVAMENTE O ÁUDIO, LENDO O TEXTO PRODUZIDO E ASSEGURANDO TODOS OS RECURSOS PREVISTOS NO PLANEJAMENTO.
2. DEPOIS DE TUDO PRONTO, É SÓ ENVIAR O ÁUDIO PARA O DESTINATÁRIO ESCOLHIDO.



## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 9 - REGRAS PARA EMPRÉSTIMO DE LIVROS

### AULA 1 – AS REGRAS E SUAS FUNÇÕES

#### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS RETOMAR AS REGRAS QUE A ESCOLA POSSUI PARA PENSAR SOBRE SUA FINALIDADE.



Créditos: Freepik.com

1. VOCÊ SE LEMBRA DE QUANDO DISCUTIMOS, EM OUTRA SEQUÊNCIA, ALGUMAS REGRAS QUE REGEM A ESCOLA? PARA QUE ELAS SERVEM? COMENTE UMA REGRA DE SUA ESCOLA COM UM/A COLEGA.

2. ONDE FICAM OS LIVROS DE LEITURA USADOS PELA SUA TURMA? EM SUA SALA DE AULA OU NA SALA DE LEITURA? HÁ REGRAS PARA O EMPRÉSTIMO DOS LIVROS?

3. VAMOS LER ALGUMAS REGRAS DO FUNCIONAMENTO DE UMA SALA DE LEITURA DE UMA ESCOLA ESTADUAL DE SÃO PAULO.

### ALGUMAS REGRAS PARA EMPRÉSTIMO DE LIVROS:

1. CADA ESTUDANTE PODE ESCOLHER O LIVRO QUE QUISER LEVAR PARA CASA E REGISTRAR O SEU NOME NA FICHA DE EMPRÉSTIMO DO LIVRO.
2. O PRAZO DE DEVOLUÇÃO É DE UMA SEMANA. SE PRECISAR FICAR MAIS TEMPO COM O LIVRO, O EMPRÉSTIMO DEVE SER RENOVADO.
3. AO DEVOLVER O LIVRO, O/A ESTUDANTE PRECISA COLOCÁ-LO NA ESTANTE DA ENTRADA, MARCANDO SEU NOME NO CAMPO DE RETIRADA E DE DEVOLUÇÃO.

PARA QUE ESSAS REGRAS SERVEM? CONVERSE COM SEUS COLEGAS, DISCUTAM SE ELAS SÃO BOAS E SE DEVE HAVER MAIS ALGUMA?



ANOTAÇÕES

---

---

---

## AULAS 2 E 3 – ORGANIZAÇÃO DOS LIVROS

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ORGANIZAR E CATALOGAR OS LIVROS QUE EXISTEM NA SALA DE AULA.

1. EM RODA, O/A PROFESSOR/A VAI APRESENTAR OS LIVROS QUE EXISTEM NO ACERVO DA SALA DE AULA. EXPLORE E APRECIE AS OBRAS.



Créditos: Elaborado para fins didáticos

2. VOCÊ E SEU COLEGA DE DUPLA VÃO ANALISAR ALGUNS LIVROS DISPONIBILIZADOS PELO/A PROFESSOR/A. A TAREFA CONSISTE EM AGRUPAR OS LIVROS POR CARACTERÍSTICAS PRÓXIMAS.

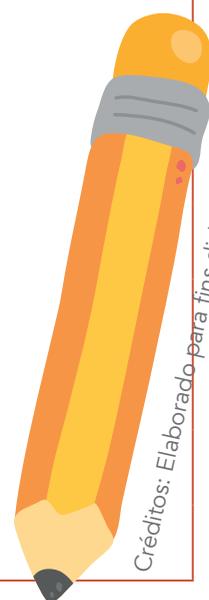


## AULA 4 – ESCRITA DAS CATEGORIAS DE ORGANIZAÇÃO DOS LIVROS

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS REGISTRAR AS CATEGORIAS CRIADAS PARA ORGANIZAR OS LIVROS DE LITERATURA.

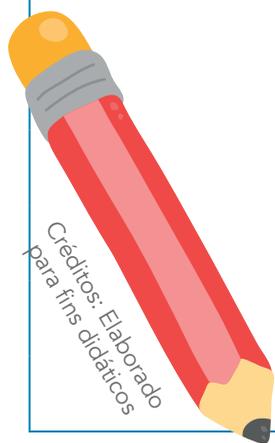
1. ESCREVA COM SUA DUPLA A LISTA DE CATEGORIAS CRIADAS PELA TURMA PARA ORGANIZAR OS LIVROS LITERÁRIOS.



Créditos: Elaborado para fins didáticos

2. PARTICIPE DA DISCUSSÃO QUE O/A PROFESSOR/A FARÁ A PARTIR DAS ESCRITAS PRODUZIDAS POR VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS.

A large empty rectangular box with a thin blue border, intended for students to write their responses to the discussion prompt.



Créditos: Elaborado  
para fins didáticos

## AULA 5 – FICHAS DE EMPRÉSTIMO

### O QUE VAMOS APRENDER HOJE?

VAMOS ANALISAR FICHAS DE EMPRÉSTIMO E CATALOGAR OS LIVROS DO ACERVO DA SALA.

1. PARA EMPRESTAR LIVROS, É PRECISO ORGANIZAÇÃO. AS FICHAS DE EMPRÉSTIMO AJUDAM NO CONTROLE DO QUE SAIU DA ESCOLA E DO QUE RETORNARÁ A ELA. VAMOS ANALISAR ALGUNS MODELOS DE FICHAS.

TÍTULO		
AUTOR/A		
ILUSTRADOR/A		
EDITORA		
EMPRÉSTIMO DE LIVROS		
NOME	DATA DE DEVOLUÇÃO	

TÍTULO:		
NOME	DATA DE RETIRADA	DATA DE DEVOLUÇÃO

COM O MODELO DE FICHA ESCOLHIDO POR VOCÊ E SEUS COLEGAS, REGISTRE AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES DOS LIVROS QUE O/A PROFESSOR/A LHE ENTREGAR.



## ANOTAÇÕES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## AULA 6 – LEITURA DE RECOMENDAÇÕES

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER ORIENTAÇÕES SOBRE OS CUIDADOS COM OS LIVROS DEVIDO AO CONTEXTO DA PANDEMIA DE COVID-19.

1. LEIA ALGUMAS RECOMENDAÇÕES DO CONSELHO FEDERAL DE BIBLIOTECONOMIA QUANTO AOS CUIDADOS COM OS LIVROS. EM SEGUIDA, CONVERSE COM SEUS COLEGAS:

### QUAIS CUIDADOS A TURMA TERÁ QUANDO OS LIVROS DA SALA FOREM EMPRESTADOS?

- NO MOMENTO, O DESINFETANTE, A LIMPEZA MAIS BARATA, SIMPLES, SEGURA E EFICIENTE É O TEMPO.
- NÃO USE PRODUTOS DE LIMPEZA NOS LIVROS, POIS PODE ESTRAGÁ-LOS.
- RECOMENDA-SE UMA QUARENTENA PARA TODOS OS ITENS DEVOLVIDOS ÀS BIBLIOTECAS.
- ISOLAMENTO A NÍVEL DE OBJETO, [OS LIVROS DEVEM SER COLOCADOS] EM BOLSAS PLÁSTICAS COM ZÍPER, TOMANDO O CUIDADO DE COLOCAR UMA ETIQUETA COM A INFORMAÇÃO DO OBJETO, A DATA DE COLOCAÇÃO NA BOLSA, E O MOTIVO.

FONTE: [HTTPS://CRB9.ORG.BR/2020/04/22/COVID-19-RECOMENDACOES-PARA-SALVAGUARDA-DE-ACERVOS-EM-BIBLIOTECAS/](https://crb9.org.br/2020/04/22/covid-19-recomendacoes-para-salvaguarda-de-acervos-em-bibliotecas/)- ACESSO EM 11 AGO. 21



Créditos: Elaborado para fins didáticos

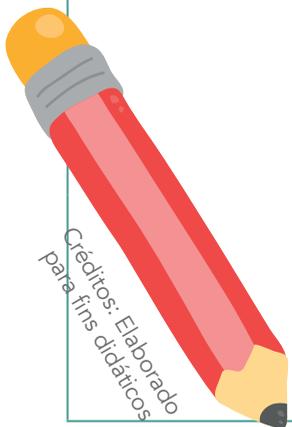


## AULA 7 – ESCRITA DE REGRAS – PARTE 1

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ESCREVER COMO SERÁ O FUNCIONAMENTO DE EMPRÉSTIMO DOS LIVROS.

1. COM SEUS COLEGAS, DEFINAM OU RETOMEM COMO SERÁ ORGANIZADO O EMPRÉSTIMO DE LIVROS DE SUA SALA.



Créditos: Elaborado  
para fins didáticos.

2. EM DUPLAS, ESCREVAM AS REGRAS QUE DEFINIRAM PARA O EMPRÉSTIMO DE LIVROS.

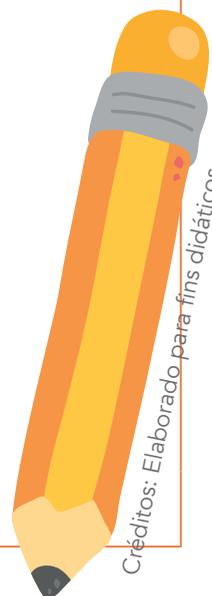


## AULA 8 – ESCRITA DE REGRAS – PARTE 2

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ESCREVER ALGUMAS REGRAS DE COMO IRÁ FUNCIONAR O USO DOS LIVROS DA SALA.

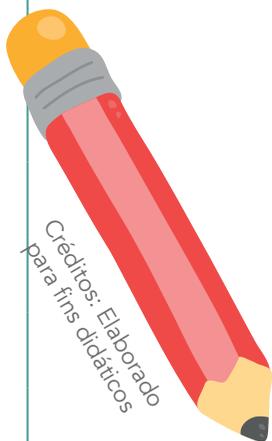
1. A PARTIR DAS RECOMENDAÇÕES LIDAS NA AULA PASSADA SOBRE OS CUIDADOS COM OS LIVROS DEVIDO À COVID-19, CRIE AS REGRAS DE COMO VOCÊ E SEUS COLEGAS PROCEDERÃO COM O USO DOS LIVROS DA SALA. DITE PARA O/A PROFESSOR/A O QUE COMBINARAM.



Créditos: Elaborado para fins didáticos

2. DEPOIS, COPIE ABAIXO COMO FICARAM AS REGRAS.

A large empty rectangular box with a thin blue border, intended for copying the rules.



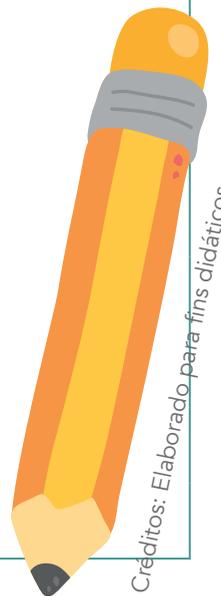
Créditos: Elaborado  
para fins didáticos

## AULA 9 – REFLETINDO SOBRE A ESCRITA DAS PALAVRAS

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS REVISAR AS REGRAS PRODUZIDAS NA AULA ANTERIOR E PENSAR SOBRE A ESCRITA DAS PALAVRAS.

1. PARTICIPE DA DISCUSSÃO QUE O/A PROFESSOR/A FARÁ A PARTIR DA ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS.



Créditos: Elaborado para fins didáticos

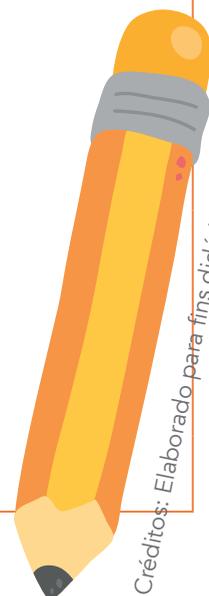


## AULA 10 – ORGANIZANDO O ESPAÇO DE LEITURA

### O QUE VAMOS APRENDER?

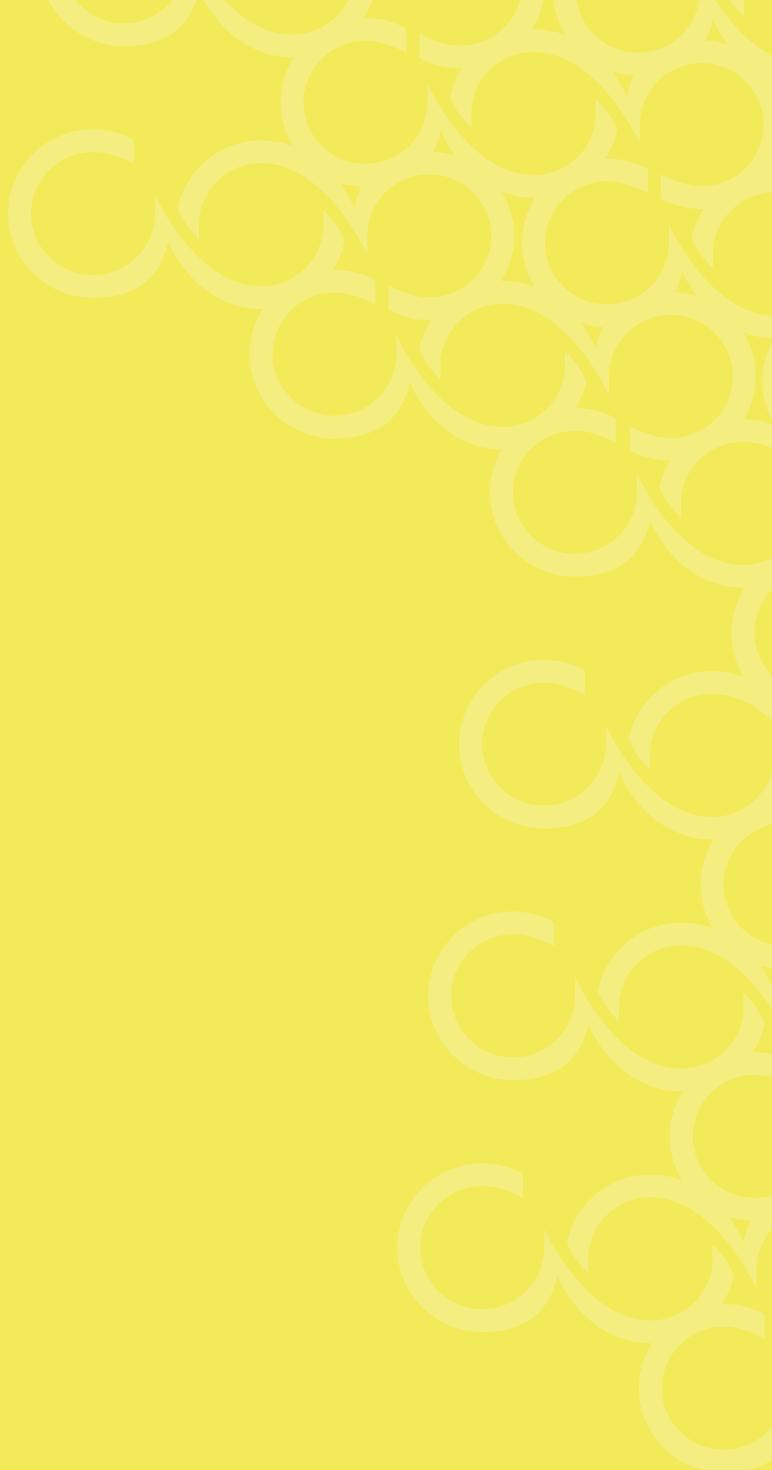
VAMOS ORGANIZAR O ESPAÇO DE LEITURA NA SALA DE AULA E DISPONIBILIZAR EM UM CARTAZ AS REGRAS PRODUZIDAS. ALÉM DISSO, CADA ESTUDANTE ESCOLHERÁ UM LIVRO PARA LEVAR PARA CASA.

1. COM SEUS COLEGAS, ESCREVA A REGRA PRODUZIDA DE MODO QUE ELA FIQUE VISÍVEL PARA TODOS.



Créditos: Elaborado para fins didáticos





**MATEMÁTICA**  
**3º Bimestre**



## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – MATEMÁTICA E NATUREZA

### AULA 1 - NÚMEROS EM CADERNO DE CAMPO E CARTA

#### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS OBSERVAR ALGUNS USOS DOS NÚMEROS PELOS BIÓLOGOS, QUE SÃO OS CIENTISTAS QUE ESTUDAM AS VÁRIAS FORMAS DE VIDA. FAREMOS O MESMO EM UM TEXTO JORNALÍSTICO RELACIONADO À NATUREZA.

1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR. ELA MOSTRA O CADERNO DE CAMPO DE UM BIÓLOGO.

#### VOCÊ SABIA?

UM INSTRUMENTO DE TRABALHO MUITO VALIOSO PARA O BIÓLOGO É... O CADERNO! ELE SE CHAMA CADERNO DE CAMPO E SERVE PARA REGISTRAR INFORMAÇÕES OBTIDAS NA OBSERVAÇÃO DE AMBIENTES EXTERNOS E PARA FAZER ANOTAÇÕES E DESENHOS.



IDENTIFIQUE OS NÚMEROS QUE APARECEM NA IMAGEM E DISCUTA COM SEU GRUPO PARA QUE ELES SERVEM. REGISTRE SUAS CONCLUSÕES A SEGUIR:

---

---

---

---

---

**2.** CELESTE É UMA ESTUDANTE DO 1º ANO QUE RESOLVEU ESCREVER UMA CARTA PARA UMA BIÓLOGA CHAMADA NATÁLIA. SABE QUE NATÁLIA RESPONDEU À CARTA DE CELESTE? ACOMPANHE A LEITURA QUE O/A PROFESSOR/A FARÁ DE UM TRECHO DO TEXTO.

6 DE JULHO DE 2021

QUERIDA CELESTE,

ESTOU MUITO FELIZ POR TER RECEBIDO SUA CARTINHA. QUERO PARABENIZAR VOCÊ PELO AMOR À NATUREZA! O MUNDO PRECISA QUE AS CRIANÇAS, DESDE CEDO, ENTENDAM A IMPORTÂNCIA DE PRESERVAR O PLANETA TERRA, QUE É A NOSSA CASA COMUM, OU SEJA, O LUGAR ONDE TODOS NÓS MORAMOS.

EU TENHO DUAS FILHAS: UMA DE 13 E OUTRA DE 16 ANOS. ELAS TAMBÉM AMAM A NATUREZA E FAZEM VÁRIAS COISAS QUE AJUDAM A CUIDAR DO PLANETA.

VOCÊ ACREDITA QUE ESTE ANO NÓS PLANTAMOS 80 MUDAS DE DIVERSAS PLANTAS EM NOSSO BAIRRO? NÓS TAMBÉM CRIAMOS UM SITE PARA DAR DICAS DE COMO CUIDAR DA NATUREZA. SÓ NO ANO DE 2020, MAIS DE 500 PESSOAS ACESSARAM NOSSO SITE.

HÁ CINCO ANOS, ESCREVI UM LIVRO PARA CRIANÇAS QUE MOSTRA AS ATITUDES QUE PODEMOS TOMAR PARA CUIDAR DA NATUREZA. JÁ FORAM VENDIDOS MAIS DE 8 MIL EXEMPLARES DA OBRA, QUE CUSTA APENAS R\$ 10,00. MAS, VOU DAR UMA BOA NOTÍCIA PARA VOCÊ: COM ESTA CARTA, ENVIAREI, DE PRESENTE, UM EXEMPLAR DO MEU LIVRO.

COM CARINHO,

NATÁLIA.

FONTE: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

AGORA QUE VOCÊS JÁ LERAM A CARTA, SUBLINHE OS NÚMEROS QUE APARECEM NELA E DISCUTA COM SEU GRUPO A FUNÇÃO DE CADA UM.

---

---

---

---

---

---

---

## AULA 2 - UMA PERGUNTA E SUA RESPOSTA EM NÚMEROS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER E INTERPRETAR INFORMAÇÕES APRESENTADAS EM TABELAS E COMPARAR NÚMEROS.

1. O/A PROFESSOR/A LERÁ UM TRECHO DA CARTA DA BIÓLOGA NATÁLIA QUE NÃO VIMOS NA AULA ANTERIOR. DEPOIS, CONVERSE COM SEU GRUPO SOBRE QUAIS ATITUDES PODEMOS TOMAR PARA CUIDAR DO PLANETA TERRA.

OUTRO TRABALHO QUE FAÇO É DAR PALESTRAS EM ESCOLAS. O QUE MAIS GOSTO É DE VER QUE AS CRIANÇAS COMPREENDEM A IMPORTÂNCIA DO RESPEITO COM A NATUREZA. NESSAS CONVERSAS, MOSTRO COMO A NATUREZA É RICA E FRÁGIL, MAS TAMBÉM DOU DICAS DE VÁRIAS AÇÕES QUE PODEMOS PRATICAR PARA AJUDAR NA PRESERVAÇÃO DA TERRA.

E VOCÊ, JÁ PENSOU SOBRE AS ATITUDES QUE ESTÁ PRATICANDO PARA CUIDAR DA NATUREZA?

FONTE: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

AGORA, NAS LINHAS ABAIXO, COLETIVAMENTE, ESCREVAM UMA LISTA DAS ATITUDES QUE PODEMOS TOMAR PARA PRESERVAR O PLANETA TERRA, NOSSA CASA COMUM.

---

---

---

---

---

---

---

2. UMA ESTUDANTE DO PRIMEIRO ANO, CELESTE, ESTAVA PREOCUPADA COM A PRESERVAÇÃO DA NATUREZA E RESOLVEU FAZER UMA PESQUISA ENTRE AS TURMAS DE SEU ANO NA ESCOLA. ELA PERGUNTOU SE OS/AS COLEGAS SE INTERESSAVAM POR BIOLOGIA, A CIÊNCIA QUE ESTUDA OS SERES VIVOS E O MEIO AMBIENTE, E REGISTROU OS RESULTADOS EM UMA TABELA:

NÍVEL DE INTERESSE POR BIOLOGIA NO ANO DA CELESTE	
MUITO INTERESSE	12
INTERESSE RAZOÁVEL	21
POUCO INTERESSE	9
NENHUM INTERESSE	1

A. AO CONSULTAR A TABELA, CELESTE FICOU CONFUSA: NÃO SABIA SE HAVIA MAIS COLEGAS COM MUITO INTERESSE OU INTERESSE RAZOÁVEL EM BIOLOGIA. IDENTIFIQUE AS LINHAS DA TABELA QUE MOSTRAM ESSAS INFORMAÇÕES E DISCUTA COM SEUS/SUAS COLEGAS A DÚVIDA DE CELESTE.

B. QUANTOS/AS COLEGAS MOSTRARAM MUITO INTERESSE?

---

C. QUANTOS/AS COLEGAS MOSTRARAM INTERESSE RAZOÁVEL?

---

D. QUANTOS/AS COLEGAS MOSTRARAM POUCO OU NENHUM INTERESSE?

---

3. CELESTE VAI PROPOR AOS/ÀS COLEGAS UM "CLUBE DE DETETIVES DA NATUREZA". VOCÊ ACHA QUE ELES/AS VÃO SE INTERESSAR PELA IDEIA? DISCUTA-A COM SEU GRUPO, JUSTIFICANDO A OPINIÃO COM INFORMAÇÕES DA TABELA.

## AULA 3 - CELESTE E O “CLUBE DE DETETIVES DA NATUREZA”

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESTIMAR E CONTAR QUANTIDADES, CONSIDERANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS, E FAZER UM CÁLCULO.

1. CELESTE AFIXOU UM CARTAZ NO MURAL DA ESCOLA COM A PERGUNTA “QUEM QUER PARTICIPAR DO CLUBE DE DETETIVES DA NATUREZA?”. EM SEGUIDA, ESCREVEU SEU NOME. DEPOIS DE UM DIA, LEU OS SEGUINTE NOMES DE COLEGAS:

CELESTE  
SILVANA  
FLÁVIA JORGE  
DANIEL  
JONAS MARCO AMADEU  
MARIANA  
EDUARDO BIBIANA  
MARIA SANTIAGO  
JOÃO FRANCISCO FRANCO  
ROBSON  
FÁTIMA MARGARIDA  
MÁRIO EDSON DULCINÉIA

- A. SEM FAZER CONTAS, AVALIE VISUALMENTE A QUANTIDADE DE NOMES REGISTRADOS E RESPONDA: QUANTOS/AS COLEGAS SE INSCREVERAM? ASSINALE COM UM X A SUA OPÇÃO:

<input type="checkbox"/>	ENTRE 1 E 5
<input type="checkbox"/>	ENTRE 5 E 10
<input type="checkbox"/>	ENTRE 10 E 15
<input type="checkbox"/>	MAIS DE 15

**B.** VAMOS DESCOBRIR SE VOCÊ AVALIOU CORRETAMENTE A QUANTIDADE? CONTE QUANTAS CRIANÇAS TEM O CLUBE NO TOTAL. REGISTRE SUA RESPOSTA:

**2.** NO DIA SEGUINTE, CELESTE ENCONTROU O NOME DE MAIS QUATRO COLEGAS NO MURAL. ERA O ÚLTIMO DIA DE INSCRIÇÃO. REGISTRE O NÚMERO TOTAL DE MEMBROS A PARTIR DESSE DIA:

---

RESPOSTA:

---



**ANOTAÇÕES**

---

---

---

---

---

---

---

---

## AULA 4 - ORGANIZAÇÃO EM EQUIPES E REGISTRO DAS ATIVIDADES

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DIVIDIR A TURMA EM SUBGRUPOS E ORGANIZAR SUAS ATIVIDADES A PARTIR DO CALENDÁRIO.

1. AS 25 CRIANÇAS DO CLUBE DE DETETIVES DA NATUREZA SE REUNIRAM E PERCEBERAM QUE ERAM MUITAS PARA UM GRUPO SÓ. ASSIM, DECIDIRAM DIVIDIR-SE EM GRUPOS MENORES, POR ÁREA DE INTERESSE, TODOS COM O MESMO NÚMERO DE INTEGRANTES.

AS ÁREAS DE INTERESSE FORAM DIVIDIDAS EM CINCO:

SUBGRUPOS		REGISTROS
	<b>ARANHA</b>	
	<b>BICHOS DE JARDIM</b>	
	<b>FOLHAS</b>	
	<b>HORTA</b>	
	<b>JABUTI</b>	

A. ANTES DE DIVIDIR OS MEMBROS DO CLUBE, REFLITA E DISCUTA COM OS/AS COLEGAS SE É POSSÍVEL FORMAR SUBGRUPOS COM A MESMA QUANTIDADE DE CRIANÇAS, SABENDO QUE OS DETETIVES DA NATUREZA SÃO 25.

B. QUANTOS DETETIVES DA NATUREZA HAVERÁ EM CADA GRUPO?

UTILIZE O ESPAÇO DA TERCEIRA COLUNA DA TABELA PARA REGISTRAR SEU PENSAMENTO.

2. OS MEMBROS DO CLUBE RESOLVERAM REGISTRAR SUAS DESCOBERTAS EM UM CADERNO. NO PRIMEIRO ENCONTRO, QUISERAM ANOTAR A DATA, MAS NÃO SE LEMBRARAM QUE DIA ERA.

A. AMADEU BUSCOU O CALENDÁRIO DA SALA DE AULA:

SETEMBRO 2021						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
			X 1	X 2	X 3	X 4
X 5	X 6	X 7	X 8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

**B.** EM QUE MÊS E ANO AS CRIANÇAS COMEÇARAM A SE ENCONTRAR NO CLUBE DOS DETETIVES DA NATUREZA?

---

---

**C.** O QUE SIGNIFICAM OS "X" MARCADOS EM ALGUNS DIAS DO MÊS?

---

---

**D.** MARGARIDA SE LEMBROU QUE O CALENDÁRIO AINDA NÃO TINHA SIDO MARCADO NAQUELE DIA. QUAL ERA, PORTANTO, A DATA DO PRIMEIRO ENCONTRO DO CLUBE? PINTE O DIA NO CALENDÁRIO.

**E.** IMAGINE COMO A DATA FOI ANOTADA NO CADERNO E REGISTRE A SUA HIPÓTESE, LEMBRANDO QUE ELA DEVE TER DIA, MÊS E ANO.

---

---

---

**F.** AS CRIANÇAS MARCARAM O PRÓXIMO ENCONTRO DO CLUBE PARA A SEGUNDA-FEIRA DA SEMANA SEGUINTE. QUE DIA DO MÊS CORRESPONDE À DATA COMBINADA?

---

---

**G.** AGORA, ESCREVA A DATA EM QUE OCORREU O SEGUNDO ENCONTRO DO CLUBE DE DETETIVES DA NATUREZA.

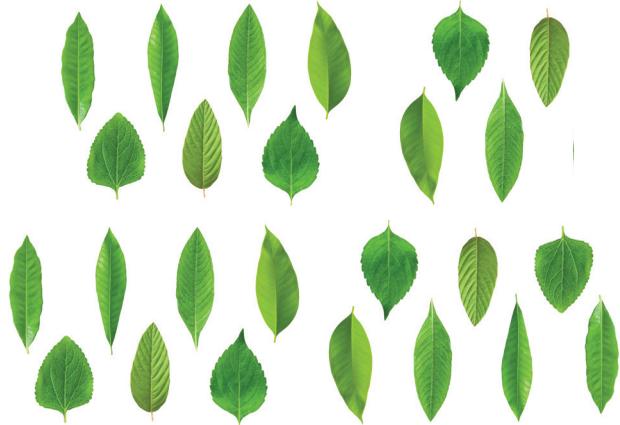
---

---

## AULA 5 - FOLHAS, FOLHAS E MAIS FOLHAS...

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTAR FOLHAS PARA ORGANIZAR COLEÇÕES, COMPARAR E SOMAR QUANTIDADES.

COLETA	
ROBSON	
JORGE	

Créditos: Freepik e Pikist.

**1.** CONTE QUANTAS FOLHAS CADA ESTUDANTE COLETOU E REGISTRE OS RESULTADOS NA TABELA:

QUANTIDADE DE FOLHAS COLETADAS	
ROBSON	
JORGE	

2. QUEM TEM MAIS FOLHAS, ROBSON OU JORGE?

3. ROBSON E JORGE QUEREM DESCOBRIR QUANTAS FOLHAS TÊM AO TODO. ESTIME A QUANTIDADE TOTAL, ASSINALANDO COM UM "X" A OPÇÃO DESEJADA:

<input type="checkbox"/>	MENOR QUE 20
<input type="checkbox"/>	ENTRE 20 E 50
<input type="checkbox"/>	MAIOR QUE 50

4. QUAL O NÚMERO EXATO DE FOLHAS? USE O ESPAÇO A SEGUIR PARA RESOLVER ESSE PROBLEMA E COLOQUE A RESPOSTA NO FINAL.

AO TODO, ROBSON E JORGE TÊM \_\_\_\_\_ FOLHAS.

## AULAS 6 E 7 – JOGO “TRILHA NO JARDIM”

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER UM JOGO QUE EXIGE A REALIZAÇÃO DE CÁLCULOS.

OS GRUPOS DO JABUTI E DOS BICHOS DE JARDIM VERIFICARAM QUE AS FORMIGAS E OS JABUTIS PERCORREM LONGAS DISTÂNCIAS APESAR DOS OBSTÁCULOS QUE ENCONTRAM NO CAMINHO (PEDRAS, PÉS DE ESTUDANTES, BRINQUEDOS ETC.).

INSPIRADAS NESSAS OBSERVAÇÕES, AS CRIANÇAS INVENTARAM UM JOGO DE PERCURSO COM DOIS DADOS. PARA DESCOBRIR QUANTAS CASAS ANDAR, A FORMIGA OU O JABUTI TÊM QUE FAZER A SEGUINTE CONTA: “DADO COM A MAIOR QUANTIDADE” - “DADO COM A MENOR QUANTIDADE”.

### 1. LEIA AS REGRAS DO JOGO:

#### TRILHA NO JARDIM

#### NÚMERO DE PARTICIPANTES: 2 A 4

#### MATERIAL NECESSÁRIO:

- ❖ 1 TABULEIRO (CONFECCIONADO PELOS/AS ESTUDANTES).
- ❖ 2 DADOS.
- ❖ PINOS OU TAMPINHAS PARA REPRESENTAR OS JABUTIS E AS FORMIGAS.

#### MODO DE JOGAR:

- ❖ PARA SABER QUEM VAI COMEÇAR, É PRECISO FAZER UM SORTEIO.
- ❖ DEPOIS, SEGUINDO O SENTIDO HORÁRIO, CADA JOGADOR TEM A SUA VEZ.
- ❖ CADA JOGADOR LANÇA OS DOIS DADOS, CONTA OS PONTOS DE CADA FACE VIRADA PARA CIMA E IDENTIFICA O DADO COM MAIS BOLINHAS.
- ❖ EM SEGUIDA, SUBTRAI O MENOR NÚMERO SORTEADO DO MAIOR NÚMERO SORTEADO. O RESULTADO SERÁ O NÚMERO DE CASAS QUE O PINO DEVE AVANÇAR.
- ❖ DEPOIS, O JOGADOR CONTA AS CASAS QUE DEVE ANDAR E POSICIONA SEU PINO NA CASA CORRESPONDENTE.
- ❖ VENCE QUEM CHEGAR PRIMEIRO AO FINAL DA TRILHA.

2. FAÇA COMO OS DETETIVES DA NATUREZA: EM UMA FOLHA GRANDE OU CARTOLINA, PRODUZA SEU TABULEIRO DE TRILHA COM 40 CASAS, NUMERE-AS E ESCOLHA OBJETOS PEQUENOS PARA USAR COMO PINOS.

3. REÚNA-SE COM SEUS/SUAS COLEGAS E JOGUE.



## ANOTAÇÕES

## AULA 8 – PROBLEMAS A PARTIR DO JOGO "TRILHA NO JARDIM"

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REFLETIR SOBRE UMA SITUAÇÃO DO JOGO "TRILHA NO JARDIM" E USAR A RETA NUMÉRICA.

1. JÚLIA, DAVI E GUSTAVO ESTAVAM JOGANDO "TRILHA NO JARDIM" E LANÇARAM OS DADOS. VEJA NO QUADRO A CASA EM QUE CADA UM ESTAVA E OS DADOS QUE FORAM SORTEADOS.

2. PARA CADA JOGADOR, FAÇA UM X NO DADO COM MAIS BOLINHAS.

3. QUANTAS CASAS CADA UM PODE AVANÇAR? REGISTRE NA TABELA.

4. EM QUE CASA CADA UM FOI PARAR? REGISTRE NA TABELA.

JOGADORES	CASA ONDE ESTAVAM	DADOS SORTEADOS	QUANTO CADA UM PODE AVANÇAR	CASA AONDE FORAM PARAR
JÚLIA	CASA 2			
DAVI	CASA 4			
GUSTAVO	CASA 5			

Créditos: Freepik e Pxhere.

5. PATRÍCIA JOGOU OS DADOS E OBTVEU AS SEGUINTE FACES: 6 E 2. COM AJUDA DA RETA NUMÉRICA E DE SEU/SUA PROFESSOR/A, DESCUBRA QUANTAS CASAS PATRÍCIA PODERÁ ANDAR NESSA JOGADA.



## AULA 9 - UMA HORTA BONITA E ORGANIZADA

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS EXERCITAR O RECONHECIMENTO DE PADRÕES E APRENDER A REPETI-LOS, CRIANDO SEQUÊNCIAS.

**1.** O GRUPO QUE ESCOLHEU A HORTA RECEBEU A INCUMBÊNCIA DE PLANTAR AS NOVAS MUDAS DE ALFACE-ROXA E MIMOSA, AGRIÃO E REPOLHO ROXO. AS MUDAS TINHAM TONS VARIADOS DE VERDE E ROXO E ENCANTARAM O GRUPO, QUE DISCUTIU E RESOLVEU ORGANIZÁ-LAS EM COLUNAS, RESPEITANDO SEQUÊNCIAS. CADA UM FEZ A SUA PROPOSTA.

PARA FACILITAR, AS CRIANÇAS CRIARAM UM CÓDIGO DE LETRAS. VEJA NO QUADRO:

			
ALFACE-ROXA	ALFACE-MIMOSA	AGRIÃO	REPOLHO-ROXO
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

CRÉDITOS: WIKIMEDIA COMMONS E PIXABAY.

**2.** OBSERVE A ORDEM ESCOLHIDA POR TRÊS CRIANÇAS E CONTINUE A SEQUÊNCIA DE ACORDO COM ELA.

**A.** DANIEL

<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>D</b>	<b>B</b>						
----------	----------	----------	----------	----------	----------	--	--	--	--	--	--

B. SILVANA

D	B	C	A								
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

C. EDSON

A	C	B	D								
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

3. VOCÊ NOTOU ALGUM PROBLEMA EM UMA OU MAIS DESSAS SEQUÊNCIAS? DISCUTA A QUESTÃO COM SEUS/SUAS COLEGAS. SE ACHAREM QUE UMA OU MAIS CRIANÇAS ERRARAM A SEQUÊNCIA, CIRCULE O NOME DELA(S).

4. CRIE A SUA PRÓPRIA SEQUÊNCIA, UTILIZANDO AS LETRAS DO EXERCÍCIO ANTERIOR E, NO MÁXIMO, 8 ESPAÇOS. DEIXE O RESTANTE INCOMPLETO PARA QUE UM/A COLEGA CONTINUE.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## AULA 10 - CORES NA TEIA DE ARANHA

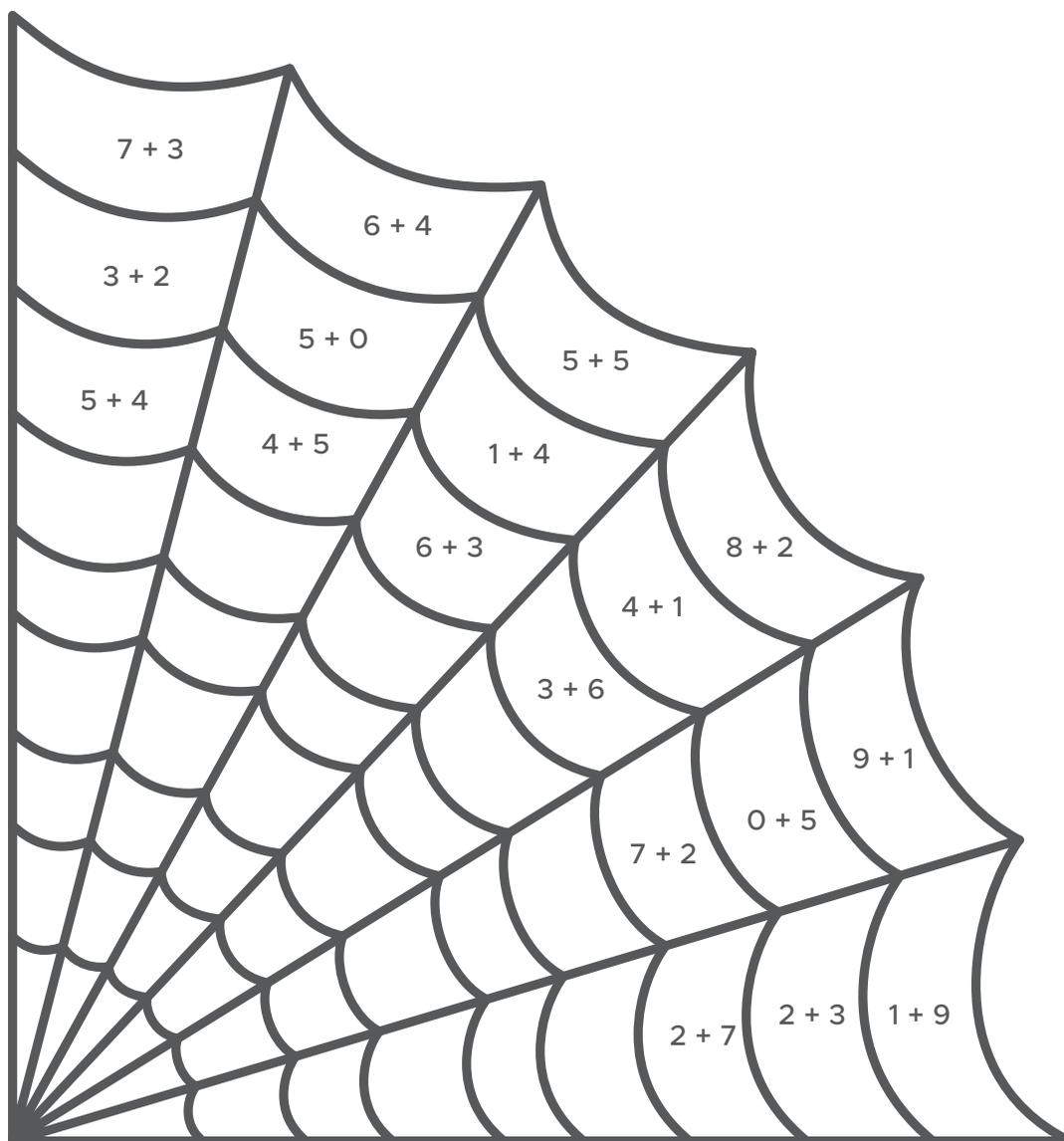
### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS EXERCITAR A ADIÇÃO DE VALORES MENORES QUE 10. NOSSO OBJETIVO É QUE, COM O TEMPO, VOCÊ MEMORIZE ESSES CÁLCULOS.

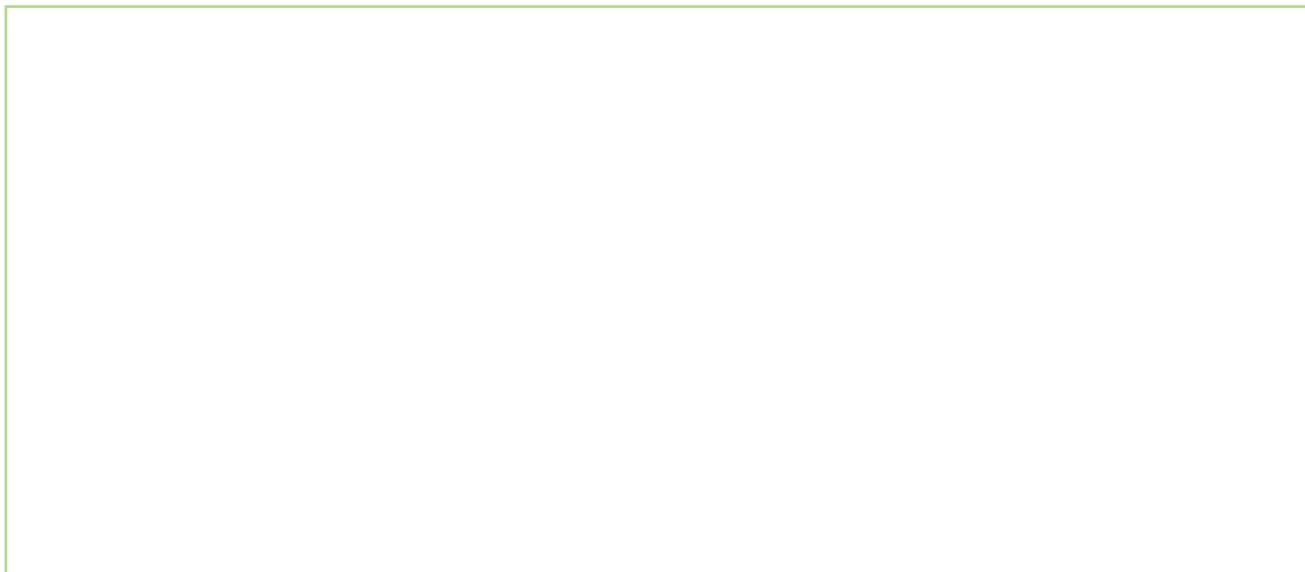
1. O GRUPO DA ARANHA LOGO PERCEBEU A BELEZA DAS TEIAS E SUA REGULARIDADE QUASE SIMÉTRICA. SEUS INTEGRANTES FIZERAM DESENHOS DE OBSERVAÇÃO DE GRANDES TEIAS, E O/A PROFESSOR/A APROVEITOU UM DELES PARA UMA ATIVIDADE COM A SOMA DE NÚMEROS MENORES QUE 10.

A. ATIVIDADE PEDIA PARA COLORIR OS ESPAÇOS ENTRE OS FIOS DA TEIA, RESPEITANDO A REGRA DE QUE SOMAS COM O MESMO RESULTADO TÊM A MESMA COR, DE ACORDO COM O QUADRO A SEGUIR:

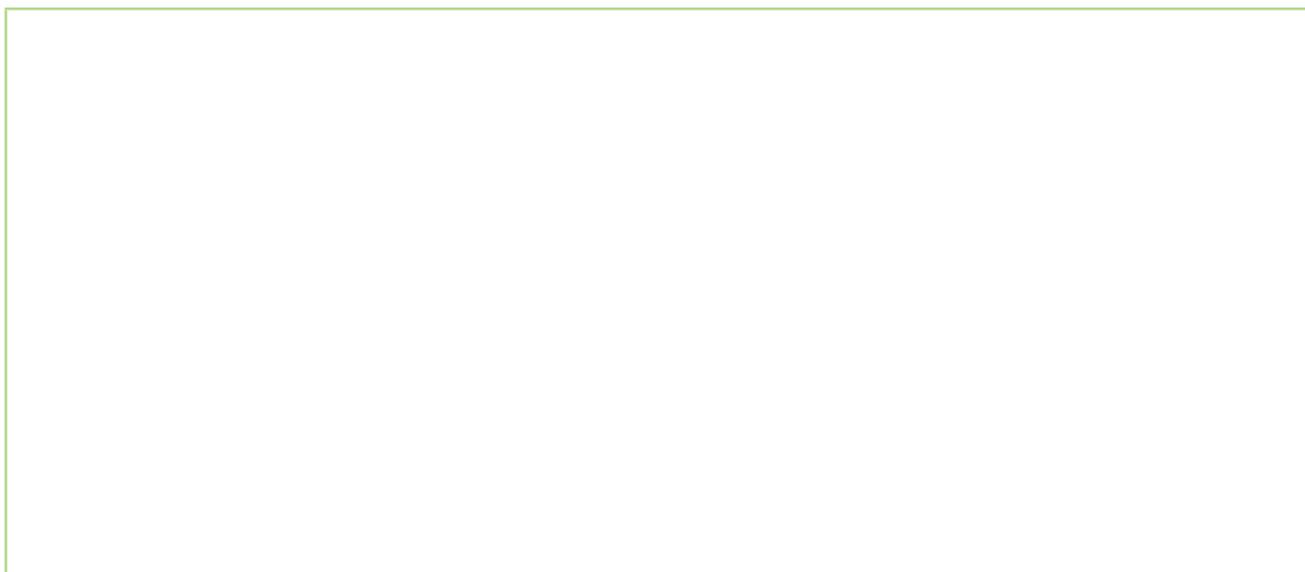
RESULTADO DA SOMA	5	6	7	8	9	10
COR						



2. FAÇA COMO OS DETETIVES DA NATUREZA DO GRUPO DA ARANHA: SOME OS NÚMEROS E CONSULTE O QUADRO PARA SABER A COR QUE DEVE USAR. OS ESPAÇOS EM BRANCO PODEM SER PINTADOS LIVREMENTE COM QUALQUER COR DA TABELA.



3. NO QUADRO, O AMARELO CORRESPONDE AO NÚMERO 8. QUAIS NÚMEROS SOMADOS FORMAM 8? ESCREVA-OS NO QUADRO A SEGUIR USANDO O SINAL +:





## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – A MATEMÁTICA E OS RESÍDUOS SÓLIDOS

### AULA 1 - NÚMEROS QUE ALERTAM

#### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ANALISAR E COMPARAR INFORMAÇÕES EXPRESSAS EM NÚMEROS E ORGANIZADAS EM UMA TABELA. NOSSO ASSUNTO É: RESÍDUOS SÓLIDOS.

#### VOCÊ SABIA?

RESÍDUOS SÓLIDOS SÃO MATERIAIS, SUBSTÂNCIAS, OBJETOS OU BENS QUE RESULTAM DAS NOSSAS ATIVIDADES E SÃO DESCARTADOS.

COSTUMAMOS CHAMAR OS RESÍDUOS SÓLIDOS DE “LIXO”. SERIA ESSE UM BOM NOME? MUITOS RESÍDUOS TÊM VALOR E PODEM SER REAPROVEITADOS.

FONTE: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

#### 1. LEIA AS INFORMAÇÕES DA TABELA:

DECOMPOSIÇÃO DE MATERIAIS	
MATERIAL	TEMPO DE DECOMPOSIÇÃO
PAPEL	3 A 6 MESES
PANO	6 MESES A 1 ANO
FILTRO DE CIGARRO	MAIS DE 5 ANOS
MADEIRA PINTADA	MAIS DE 13 ANOS
NÁILON	MAIS DE 20 ANOS
METAL	MAIS DE 100 ANOS
ALUMÍNIO	MAIS DE 200 ANOS
PLÁSTICO	MAIS DE 400 ANOS
VIDRO	MAIS DE 1000 ANOS
BORRACHA	INDETERMINADO

FONTE: <https://idec.org.br/publicacao/manual-de-educacao-para-o-consumo-sustentavel-2a-ed-2005>.

2. IDENTIFIQUE OS NÚMEROS QUE APARECEM NA SEGUNDA COLUNA. PINTE-OS DE AMARELO. DISCUTA COM SEU GRUPO:

A. O QUE ELES QUANTIFICAM?

---

---

B. COMPARE-OS. COMO ELES ESTÃO ORGANIZADOS NA TABELA?

---

---

C. POR QUE OS NÚMEROS FORAM ORGANIZADOS DESTA FORMA?

---

---

D. ESTAS INFORMAÇÕES PREOCUPAM VOCÊ? POR QUÊ?

---

---

## AULA 2 - NÚMEROS QUE ENTUSIASMAM

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, SEGUIREMOS PELOS CAMINHOS INICIADOS NA AULA 1.

1. O/A SEU/SUA PROFESSOR/A LERÁ COM VOCÊ O TEXTO DO JORNAL JOCA. AO FINAL, SUBLINHE OS NÚMEROS QUE APARECEM.

EM SEGUIDA, DISCUTA COM SUA TURMA A FUNÇÃO DE CADA UM DOS NÚMEROS SUBLINHADOS.

4 DE FEVEREIRO DE 2020

## SAIBA COMO UMA CIDADE DO JAPÃO PLANEJA REAPROVEITAR TODO O LIXO EM 2020

O MUNICÍPIO DE KAMIKATSU, NO JAPÃO, TEM O PLANO DE NÃO LEVAR LIXO PARA ATERROS SANITÁRIOS (OU “LIXÕES”) EM 2020. PARA ISSO, OS HABITANTES FORAM INFORMADOS DE QUE PRECISAM SEPARAR OS MATERIAIS QUE PRETENDEM DESCARTAR EM 45 CATEGORIAS – FRASCOS DE SPRAY, PANOS VELHOS E RECIPIENTES DE PLÁSTICO SÃO ALGUMAS DELAS –, LAVÁ-LOS E SECÁ-LOS.

A POPULAÇÃO PRECISA LEVAR O LIXO PARA UM CENTRO DE COLETA QUE CUIDA DA RECICLAGEM. VOLUNTÁRIOS FAZEM ESSE TRABALHO PARA IDOSOS E PESSOAS COM DIFICULDADE DE LOCOMOÇÃO.

UMA GARRAFA, POR EXEMPLO, PRECISA SER SEPARADA EM VÁRIAS PARTES (TAMPA, LACRE E O RESTO) E DESCARTADA EM DIVERSAS CATEGORIAS NOS CENTROS DE COLETA. O SISTEMA COMEÇOU, HÁ QUASE 20 ANOS, COM 22 CATEGORIAS, MAS FOI EVOLUINDO AO LONGO DO TEMPO ATÉ CHEGAR A 45. ALÉM DE AJUDAR O MEIO AMBIENTE, A INICIATIVA PRETENDE GERAR DINHEIRO PARA A CIDADE. A IDEIA É QUE O GOVERNO LOCAL CONSIGA VENDER O LIXO COLETADO E DISPENSE OS GASTOS COM O TRANSPORTE DOS RESÍDUOS QUE SERIAM INCINERADOS (OU SEJA, QUEIMADOS, QUE ERA O QUE ACONTECIA ANTES DE SER IMPLANTADO O PROGRAMA DE RECICLAGEM).

FONTE: JORNAL JOCA [HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/SAIBA-COMO-UMA-CIDADE-DO-JAPAO-PLANEJA-DEIXAR-DE-PRODUZIR-LIXO/](https://www.jornaljoca.com.br/saiba-como-uma-cidade-do-japao-planeja-deixar-de-produzir-lixo/) (TRECHO).

**2. EM QUE DATA FOI PUBLICADA A MATÉRIA NO JOCA?**

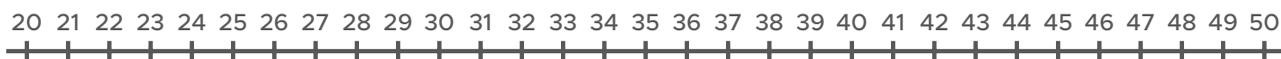
---

**3. EM QUE ANO SE PRETENDIA REAPROVEITAR TODO LIXO DE KAMIKATSU?**

---

**4. DISCUTA:** QUE EFEITOS A PANDEMIA PODE TER CAUSADO SOBRE OS PLANOS DOS HABITANTES DE KAMIKATSU?

**5. HÁ 20 ANOS,** OS JAPONESES DE KAMIKATSU SEPARAVAM O LIXO A PARTIR DE 22 CATEGORIAS. HOJE, O FAZEM A PARTIR DE 45 CATEGORIAS. MARQUE ESTES NÚMEROS NA RETA NUMÉRICA.



HOJE EM DIA, QUANTAS CATEGORIAS EXISTEM A MAIS DO QUE 20 ANOS ATRÁS? UTILIZE AS MARCAÇÕES FEITAS NA RETA NUMÉRICA PARA RESPONDER E REGISTRE O RESULTADO AQUI:

## AULA 3 - OS NÚMEROS E A PASSAGEM DO TEMPO

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS UTILIZAR O CALENDÁRIO COMO SUPORTE PARA PLANEJAR AÇÕES.

**1. VOCÊ SE LEMBRA DO TEXTO SOBRE O LIXO EM KAMIKATSU?** A TURMA DO 1º ANO DA ESCOLA LEU A REPORTAGEM, FICOU ENTUSIASMADA COM AS INICIATIVAS DA POPULAÇÃO DA CIDADE JAPONESA E RESOLVEU INVESTIR NA SEPARAÇÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS.

A DATA DO INÍCIO DA SEPARAÇÃO DE RESÍDUOS FOI MARCADA EM AMARELO, NO CALENDÁRIO DA SALA. OBSERVE:

SETEMBRO 2021						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

A. QUAL A DATA DE INÍCIO DA SEPARAÇÃO DE RESÍDUOS NESTA TURMA? LEMBRE-SE DE QUE UMA DATA DEVE CONTER TRÊS INFORMAÇÕES IMPORTANTES: DIA, MÊS E ANO.

---

B. QUAL ERA O DIA DA SEMANA?

---

2. ANTES DE COMEÇAREM, OS ESTUDANTES DO 1º ANO RESOLVERAM INVESTIGAR QUAIS RESÍDUOS ERAM PRODUZIDOS NA ESCOLA. DECIDIRAM GUARDAR O LIXO PRODUZIDO EM SALA DESDE AQUELE DIA ATÉ A SEGUNDA-FEIRA DA SEMANA SEGUINTE, PARA DEPOIS O EXAMINAREM.

A. É POSSÍVEL MARCAR A PRÓXIMA SEGUNDA NO CALENDÁRIO DE SETEMBRO? DISCUTA COM SEU GRUPO.

## AULA 4 - SEPARAR RESÍDUOS SÓLIDOS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS CONSIDERANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS. VOCÊ REGISTRARÁ NO SEU CADERNO O MODO COMO PENSOU PARA RESOLVER CADA UM DELES.

NA SALA DO 1º ANO HÁ DUAS LIXEIRAS, UMA PARA LIXO RECICLÁVEL LIMPO E OUTRA PARA LIXO ORGÂNICO.



Créditos: elaborado para fins didáticos.

AS CRIANÇAS GUARDARAM O LIXO RECICLÁVEL POR UMA SEMANA. ENTÃO, FIZERAM SUA SEPARAÇÃO POR TIPO DE MATERIAL.

**1.** DE PLÁSTICO, HAVIA 10 COPOS, 6 CANETAS SEM TINTA, 2 SACOS RASGADOS E 2 BRINQUEDOS QUEBRADOS.

**A.** AO TODO, QUANTOS SÃO OS OBJETOS DE PLÁSTICO?

RESPOSTA:

---

**B.** A PROFESSORA VIU QUE OS BRINQUEDOS PODERIAM SER CONSERTADOS E QUE, NA VERDADE, 2 DAS CANETAS AINDA ESTAVAM BOAS PARA USO. ELA OS RETIROU. QUANTOS OBJETOS DE PLÁSTICO RESTARAM?

RESPOSTA:

---

## AULA 5 - REUTILIZAR GARRAFAS PET

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI RESOLVER PROBLEMAS QUE ENVOLVEM AS IDEIAS DE MULTIPLICAR E DIVIDIR.



Créditos: Freepik

UM ESTUDANTE CONTOU QUE SUA FAMÍLIA COSTUMAVA SEPARAR O LIXO RECI-CLÁVEL E NELE SEMPRE HAVIA VÁRIAS GARRAFAS PET. COMBINARAM QUE TRARIAM TODAS AS GARRAFAS PARA CONFECCIONAR JOGOS DE BOLICHE PARA O RECREIO DA ESCOLA.

1. CADA ESTUDANTE SE COMPROMETEU A TRAZER DUAS, E ELES ERAM 15. QUANTAS GARRAFAS TERIAM NO TOTAL?

RESPOSTA:

---

2. CADA CONJUNTO DE BOLICHE DEVERIA TER 6 GARRAFAS. QUANTOS CONJUNTOS PODERIAM SER MONTADOS COM AS GARRAFAS RECOLHIDAS?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

## AULA 6 - TAMPAS!

### O QUE VAMOS APRENDER?

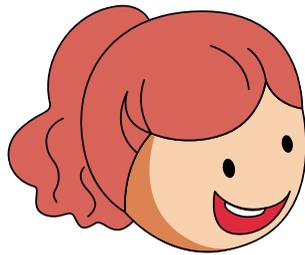
NESTA AULA, VAMOS CONTAR E SOMAR QUANTIDADES DE TAMPAS PARA ORGANIZAR UMA COLEÇÃO.

ALGUNS DOS MATERIAIS QUE MAIS CHAMARAM A ATENÇÃO DOS ESTUDANTES DO 1º ANO, NO LIXO RECICLÁVEL DA SALA, FORAM AS TAMPAS COLORIDAS DE CANETAS. ELES GOSTARAM TANTO DAS VARIEDADES DE FORMATO E COR QUE DECIDIRAM COLECIONÁ-LAS.

PASSARAM DE SALA EM SALA NA ESCOLA PEDINDO ÀS OUTRAS TURMAS QUE GUARDASSEM AS TAMPAS DAS CANETAS ESTRAGADAS E AS DOASSEM PARA ELES.

A COLEÇÃO, ENTÃO, FOI CRESCENDO MUITO RAPIDAMENTE!

1. A COLEÇÃO JÁ TINHA 12 TAMPINHAS E RECEBEU MAIS 7. PATRÍCIA QUERIA CALCULAR O TOTAL SEM TER DE CONTAR AS TAMPINHAS UMA A UMA. E DISSE:



EU SEPAREI O NÚMERO 12 EM DUAS PARTES: 10 E 2. DEPOIS, PEGUEI O 2 E SOMEI COM O 7, QUE DEU 9. NO FINAL, JUNTEI 10 MAIS 9, SOMANDO 19 TAMPINHAS.

Créditos: Freepik.com

O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE O PENSAMENTO DE PATRÍCIA? DISCUTA COM SEU GRUPO COMO ELA CHEGOU A ESSA RESPOSTA E SE ACERTOU O RESULTADO.

**2.** O PESSOAL DA SALA VIZINHA JUNTOU TAMPAS DURANTE UM MÊS, ANTES DE ENTREGÁ-LAS PARA O 1º ANO. ALGUNS ESTUDANTES PEDIRAM A AJUDA DA FAMÍLIA E CONSEGUIRAM TRAZER MUITAS TAMPAS. ANTES DE ENTREGÁ-LAS PARA OS COLEGAS DO PRIMEIRO ANO, ELES QUERIAM SABER QUANTAS TINHAM.

**AGRUPARAM AS TAMPAS DE 10 EM 10 E FIZERAM O SEGUINTE REGISTRO:**

10      10      10      10      10      10      3

**A.** QUANTAS TAMPAS ELES CONSEQUIRAM?

---

**B.** COLOCARAM TODAS EM UMA CAIXA, MAS EM SEGUIDA ALGUÉM PERCEBEU QUE TINHAM SE ESQUECIDO DE CONTAR 6 TAMPAS.

ELES TERÃO QUE CONTAR TUDO DE NOVO?

---

MOSTRE COMO DEVEM FAZER PARA SABER A QUANTIDADE TOTAL INCLUINDO AS 6 TAMPAS QUE NÃO FORAM CONTADAS ANTERIORMENTE, SEM QUE PRECISEM CONTAR TUDO DE NOVO:

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

## AULAS 7 E 8 - MAIS TAMPAS!

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS SOMAR TAMPAS E USAR A COLEÇÃO PARA UMA ATIVIDADE COM SEQUÊNCIAS (QUE COMEÇARÁ COM CORES E TERMINARÁ COM NÚMEROS).

OS ESTUDANTES DO 1º ANO FICARAM FELICÍSSIMOS AO RECEBER MAIS TAMPAS!

#### 1. CONSULTE A AULA 6 E REGISTRE:

TAMPAS QUE JÁ TINHAM	
TAMPAS QUE GANHARAM	

**2.** O PESSOAL DO 1º ANO GOSTARIA DE SABER O NÚMERO TOTAL DE TAMPAS, MAS ESTAVA SEM TEMPO PARA RECONTÁ-LAS. COMO PODEM FAZER PARA DESCOBRIR O TOTAL DE TAMPINHAS?

USE O ESPAÇO ABAIXO PARA CALCULAR O TOTAL DE TAMPAS.

**3.** QUANDO VIRAM TANTAS TAMPAS COLORIDAS, LOGO PENSARAM EM PRODUZIR SEQUÊNCIAS, ASSIM COMO VINHAM FAZENDO EM ALGUMAS AULAS DE MATEMÁTICA. COMBINARAM DE USAR 4 CORES. CADA UM FARIA A SUA, E UM/A COLEGA CONTINUARIA.

PINTANDO OS ESPAÇOS EM BRANCO, COMPLETE AS SEQUÊNCIAS FEITAS POR DOIS ESTUDANTES DO 1º ANO:

**A.**



**B.**



**4.** ELES QUISERAM USAR NÚMEROS TAMBÉM. DEIXARAM DE LADO AS TAMPAS E REGISTRARAM NÚMEROS CUJA ORGANIZAÇÃO OBEDECEIA A UMA REGRA "SECRETA". DESCUBRA QUAIS ERAM OS SEGREDOS E COMPLETE OS ESPAÇOS EM BRANCO:

A.

2	4	6		10	12		16
---	---	---	--	----	----	--	----

SEGREDO: OS NÚMEROS AUMENTAM DE \_\_\_\_\_ EM \_\_\_\_\_.

B.

5	10	15		25		35	40
---	----	----	--	----	--	----	----

SEGREDO: OS NÚMEROS AUMENTAM DE \_\_\_\_\_ EM \_\_\_\_\_.

C.

10		30	40	50			80
----	--	----	----	----	--	--	----

SEGREDO: OS NÚMEROS AUMENTAM DE \_\_\_\_\_ EM \_\_\_\_\_.

## AULA 9 - JOGO: "VARETAS"

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER COMO JOGAR "VARETAS". PARA FABRICAR O JOGO, SERÁ NECESSÁRIO PROVIDENCIAR O MATERIAL NAS QUANTIDADES CORRETAS.

DEPOIS QUE PASSARAM A OBSERVAR COM MAIS ATENÇÃO OS RESÍDUOS SÓLIDOS, AS CRIANÇAS DO 1º ANO NÃO SE CONFORMAVAM MAIS COM BONS MATERIAIS SENDO DESPERDIÇADOS.

UM DIA, SUZANA, ALUNA DO 1º ANO, ENCONTROU MUITOS PALITOS DE MADEIRA ESQUECIDOS EM UM CANTO DO ARMÁRIO, ENTÃO TEVE A IDEIA DE PROPOR A CONFECÇÃO DE UM JOGO DE VARETAS. ERA SÓ PINTAR OS PALITOS COM GIZ DE CERA OU TINTA, NA COR E NA QUANTIDADE CORRETA, E DEPOIS JOGAR! FOI O QUE FIZERAM.

#### 1. LEIA AS REGRAS DO JOGO:

## JOGO: VARETAS.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 2 A 5.

### MATERIAL NECESSÁRIO:

10 PALITOS VERMELHOS, 10 PALITOS AMARELOS, 5 PALITOS VERDES, 5 PALITOS AZUIS, 1 PALITO PRETO.

### MODO DE JOGAR:

❖ PARA SABER QUEM IRÁ COMEÇAR, É PRECISO FAZER UM SORTEIO. DEPOIS, SEGUINDO O SENTIDO HORÁRIO, CADA JOGADOR TERÁ SUA VEZ.

❖ O PRIMEIRO A JOGAR PEGA TODOS OS PALITOS COM UMA MÃO E, DEPOIS DE APOIÁ-LA NA MESA, ABRE OS DEDOS, FAZENDO COM QUE OS PALITOS CAIAM DE FORMA DESORDENADA UNS SOBRE OS OUTROS.

❖ CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, RETIRA UM PALITO SEM MOVIMENTAR OS DEMAIS. SE CONSEGUIR, CONTINUA E RETIRA MAIS UM PALITO. ELE PARA E PASSA A VEZ PARA O PRÓXIMO JOGADOR QUANDO, SEM QUERER, MEXE ALGUM OUTRO PALITO QUE NÃO O ESCOLHIDO.

❖ OS JOGADORES FICAM COM OS PALITOS QUE RETIRARAM (SOMENTE ESTES, SEM MEXER NOS DEMAIS).

❖ QUANDO TODOS OS PALITOS FOREM RETIRADOS, DEVERÁ SER CONTADA A PONTUAÇÃO DE CADA PARTICIPANTE, DE ACORDO COM OS VALORES ABAIXO:

**VERMELHO** – 1

**AMARELO** – 2

**VERDE** – 5

**AZUL** – 10

**PRETO** – 20

**VENCE QUEM CONSEGUIR MAIS PONTOS.**

**2. RESOLVA OS PROBLEMAS ABAIXO NO SEU CADERNO E REGISTRE OS RESULTADOS AQUI:**

**A. FAÇA COMO ELES: PROVIDENCIE O MATERIAL E PRODUZA SEU CONJUNTO DE VARETAS. ANTES DE COMEÇAR, CALCULE A QUANTIDADE DE PALITOS QUE VOCÊ VAI PRECISAR.**

**RESPOSTA:**

---

**B. PODE SER INTERESSANTE TER MAIS DE UM CONJUNTO PARA QUE TODOS NA TURMA JOGUEM AO MESMO TEMPO, NÃO É? NESTE CASO, DE QUANTOS CONJUNTOS SUA TURMA PRECISARIA? ISTO É: QUANTOS GRUPOS DE 5 CRIANÇAS HÁ NA SUA TURMA DA ESCOLA?**

**RESPOSTA:**

---

**3. JÁ SABEMOS QUE UM CONJUNTO POSSUI 31 VARETAS, NÃO É MESMO?**

**E QUANTAS VARETAS TERÃO 2 CONJUNTOS? CALCULE E REGISTRE SUA RESPOSTA.**

**RESPOSTA:**

---



**ANOTAÇÕES**

---

---

---

## AULA 10 - CONTINUAÇÃO: JOGO “VARETAS”

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS JOGAR “VARETAS”. PARA DESCOBRIR O VENCEDOR, PRECISAREMOS FAZER CONTAS.

1. REÚNA-SE COM SEUS COLEGAS E JOGUE DE ACORDO COM AS REGRAS ABORDADAS NA AULA 9.
2. QUANTOS PONTOS VOCÊ OBTVEU? USE O SEU CADERNO PARA CALCULAR E REGISTRE O RESULTADO NA TABELA DA QUESTÃO 3.
3. QUANTOS PONTOS OS OUTROS JOGADORES FIZERAM? REGISTRE NA TABELA:

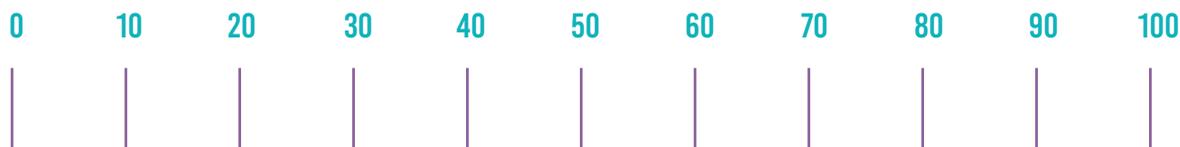
NOME DO PARTICIPANTE	PONTOS

4. COMPARE OS RESULTADOS DOS JOGADORES. QUEM OBTVEU MAIS PONTOS. PINTE O NOME DO VENCEDOR COM LÁPIS AMARELO.

**5. PATRÍCIA E SEU GRUPO REGISTRARAM, NA TABELA ABAIXO, A PONTUAÇÃO QUE OBTIVERAM AO FINAL DO JOGO:**

JOGADOR	PONTUAÇÃO
PATRÍCIA	30 PONTOS
ROBSON	5 PONTOS
JORGE	90 PONTOS
CELESTE	75 PONTOS
FLÁVIA	49 PONTOS

**A. OBSERVE A RETA NUMÉRICA ABAIXO. SERÁ QUE ELA PODE AJUDAR VOCÊ A IDENTIFICAR QUEM VENCEU O JOGO NO GRUPO DE PATRÍCIA?**



**B. COM AJUDA DO/A PROFESSOR/A, LOCALIZE E MARQUE, NA RETA NUMÉRICA, A PONTUAÇÃO DE CADA JOGADOR.**

**C. ESSA RETA NUMÉRICA AJUDOU VOCÊ? MARQUE UM X NA SUA OPÇÃO E DISCUТА COM OS/AS COLEGAS COMO A RETA AJUDOU A IDENTIFICAR O VENCEDOR DO JOGO.**

<input type="checkbox"/>	SIM, AJUDA.
<input type="checkbox"/>	MAIS OU MENOS.
<input type="checkbox"/>	NÃO AJUDA.

**6. AGORA, COM SEU GRUPO, CONSTRUA UMA RETA NUMÉRICA SEMELHANTE ÀQUELA PRESENTE NA ATIVIDADE ANTERIOR. DEPOIS, UTILIZEM-NA PARA VERIFICAR QUEM VENCEU O JOGO.**





## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – A MATEMÁTICA NA MINHA VIDA

### AULAS 1 E 2 - ANIVERSÁRIO

#### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTAS AULAS, VAMOS USAR OS DIAS DOS ANIVERSÁRIOS DE VOCÊS PARA PENSAR E CONVERSAR SOBRE ALGUNS DOS NOSSOS RECURSOS PARA OBSERVAR, MEDIR E REGISTRAR A PASSAGEM DO TEMPO: OS DIAS E OS MESES DO ANO.

1. PROCURE, NA TABELA ABAIXO, O DIA DO SEU ANIVERSÁRIO E PINTE-O COM A COR QUE PREFERIR.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31									

2. O DIA DO SEU ANIVERSÁRIO FICA NO INÍCIO, NO MEIO OU NO FINAL DO MÊS?

3. QUE DIA É VÉSPERA DO SEU ANIVERSÁRIO?

4. PROCURE, NA TABELA ABAIXO, O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO E PINTE-O COM A COR QUE PREFERIR.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

5. O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO FICA NO INÍCIO, NO MEIO OU NO FINAL DO ANO?

6. PROCURE, NO CALENDÁRIO DO ANO ABAIXO, O DIA DE SEU ANIVERSÁRIO E CIRCULE-O COM A COR QUE PREFERIR.

# 2022

## Janeiro

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 <sub>30</sub>	24 <sub>31</sub>	25	26	27	28	29

## Fevereiro

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

## Março

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## Abril

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## Maio

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## Junho

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## Julho

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24 <sub>31</sub>	25	26	27	28	29	30

## Agosto

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## Setembro

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## Outubro

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 <sub>30</sub>	24 <sub>31</sub>	25	26	27	28	29

## Novembro

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## Dezembro

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

**7.** EM QUE DIA DA SEMANA CAIU OU VAI CAIR O SEU ANIVERSÁRIO NESTE ANO? CONSULTE O CALENDÁRIO E FAÇA UM X PARA RESPONDER.

<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	
<b>TERÇA-FEIRA</b>	
<b>QUARTA-FEIRA</b>	
<b>QUINTA-FEIRA</b>	
<b>SEXTA-FEIRA</b>	
<b>SÁBADO</b>	
<b>DOMINGO</b>	
<b>NÃO SEI</b>	

**8.** ESCREVA A DATA COMPLETA DO SEU NASCIMENTO.

---

**9.** QUANTOS ANOS VOCÊ TEM HOJE?

---

**10.** REGISTRE, NA TABELA ABAIXO, OS NOMES DOS ANIVERSARIANTES DE CADA MÊS (PERGUNTE PARA SEUS/SUAS COLEGAS NO 1º ANO):

<b>JANEIRO (MÊS 1)</b>	<b>FEVEREIRO (MÊS 2)</b>
------------------------	--------------------------

<b>MARÇO (MÊS 3)</b>	<b>ABRIL (MÊS 4)</b>
<b>MAIO (MÊS 5)</b>	<b>JUNHO (MÊS 6)</b>
<b>JULHO (MÊS 7)</b>	<b>AGOSTO (MÊS 8)</b>
<b>SETEMBRO (MÊS 9)</b>	<b>OUTUBRO (MÊS 10)</b>
<b>NOVEMBRO (MÊS 11)</b>	<b>DEZEMBRO (MÊS 12)</b>

**11.** EM QUE MÊS HÁ MAIS ANIVERSARIANTES?

---

**12.** EM QUE MÊS OU MESES NÃO HÁ ANIVERSARIANTES?

---

## AULA 3 - IDADES NA FAMÍLIA

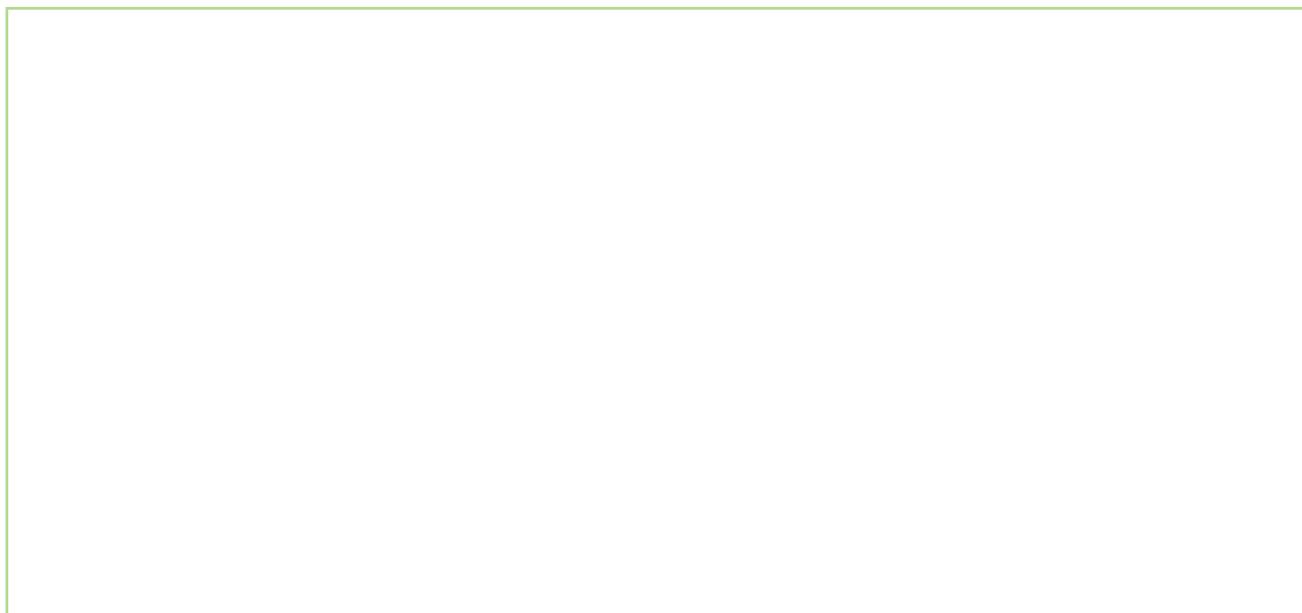
### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR AS IDADES DAS PESSOAS QUE MORAM CONOSCO.

1. QUANTAS PESSOAS MORAM COM VOCÊ?

---

2. DESENHE-AS EM ORDEM CRESCENTE DE IDADE.



3. REGISTRE AS IDADES DELAS NA RETA NUMÉRICA.



4. VOCÊ CONSEGUIU MARCAR AS IDADES DE TODOS?

---

5. QUAL É A PESSOA MAIS JOVEM?

---



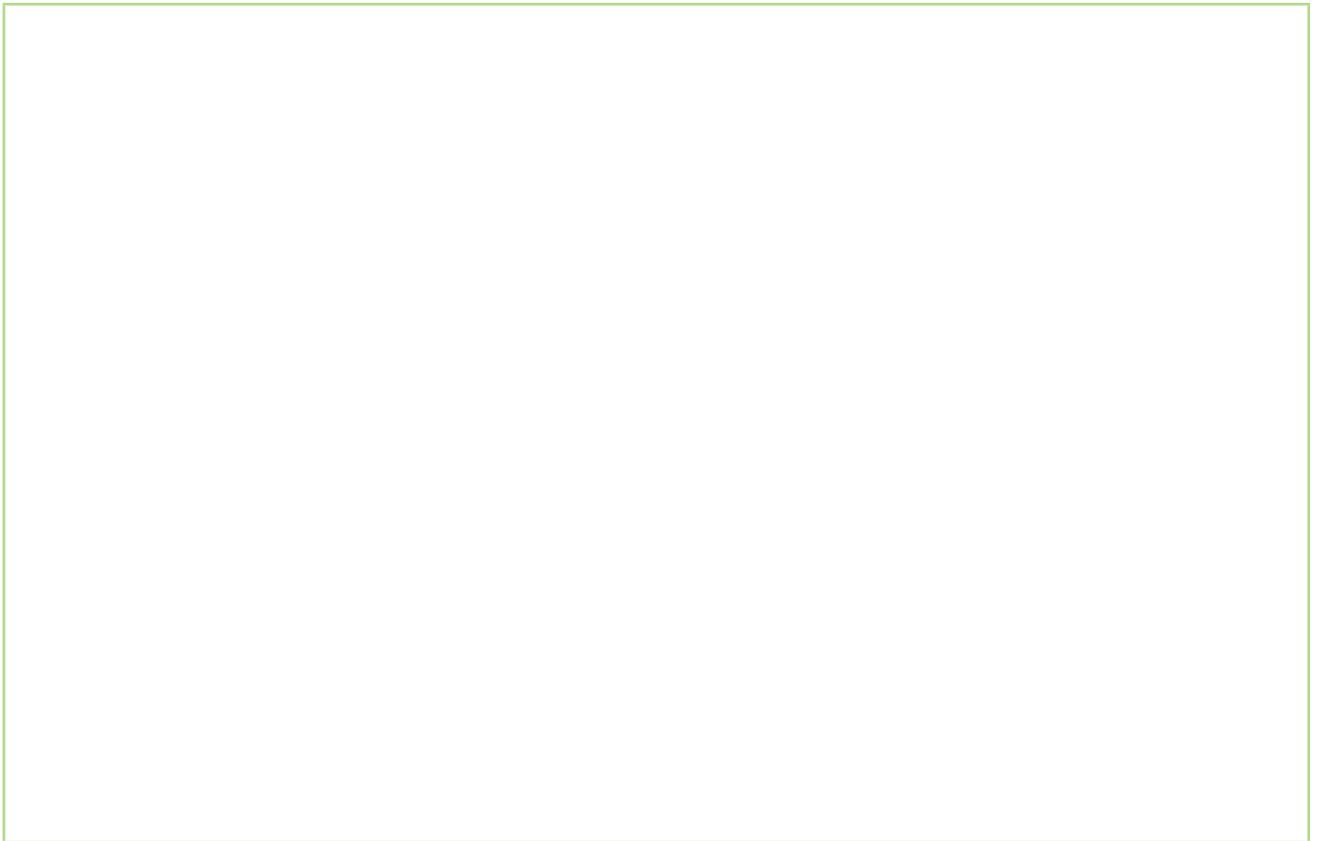
## AULAS 4 E 5 – COMPARAÇÕES

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTAS AULAS, VAMOS COMPARAR ALTURAS DE PESSOAS DA SUA FAMÍLIA E TAMBÉM SUA E DE SEU GRUPO DE COLEGAS, AQUI NA ESCOLA.

**1.** NA AULA 3, VOCÊ DESENHOU EM ORDEM CRESCENTE DE IDADE AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ.

DESENHE, AGORA, AS MESMAS PESSOAS; PORÉM, EM ORDEM DE ALTURA: DO MAIS BAIXO PARA O MAIS ALTO.



**A.** QUAL É A PESSOA MAIS ALTA?

---

**B.** QUAL É A PESSOA MAIS BAIXA?

---

C. USANDO OS NOMES DAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ, COMPLETE AS FRASES:

\_\_\_\_\_ É MAIS ALTO QUE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ É MAIS BAIXO QUE \_\_\_\_\_

2. AGORA VAMOS COMPARAR AS ALTURAS DOS ALUNOS DO PRIMEIRO ANO. SUA PROFESSORA/ SEU PROFESSOR ORIENTARÁ QUE VOCÊS SE LEVANTEM. FAÇA UMA AVALIAÇÃO VISUAL (ESTIMATIVA) E RESPONDA:

A. QUAIS COLEGAS TÊM, APROXIMADAMENTE, A SUA ALTURA?

---

---

---

B. QUAIS COLEGAS SÃO, APARENTEMENTE, MAIS BAIXOS DO QUE VOCÊ?

---

---

---

C. QUAIS SÃO, APARENTEMENTE, MAIS ALTOS DO QUE VOCÊ?

---

---

---

**3. VOCÊ TERÁ A OPORTUNIDADE DE CONFERIR SUA AVALIAÇÃO VISUAL. A PROFESSORA / O PROFESSOR VAI CHAMÁ-LO, E MEDIR SUA ALTURA.**

**A. REGISTRE AQUI A SUA ALTURA E A DATA DE HOJE:**

ALTURA	DATA

NA SEGUNDA LINHA, VOCÊ PODERÁ REGISTRAR, DAQUI ALGUNS MESES, SEU CRESCIMENTO.

**B. CONSULTANDO A TABELA FEITA POR SEU/SUA PROFESSOR/A, PESQUISE QUAIS COLEGAS TÊM A MESMA ALTURA QUE VOCÊ, E REGISTRE:**

---

**C. QUEM TEM QUASE A SUA ALTURA, MAS É UM POUCO MAIS BAIXO?**

---

**D. QUEM TEM QUASE A SUA ALTURA, MAS É UM POUCO MAIS ALTO?**

---



**ANOTAÇÕES**

---



---



---



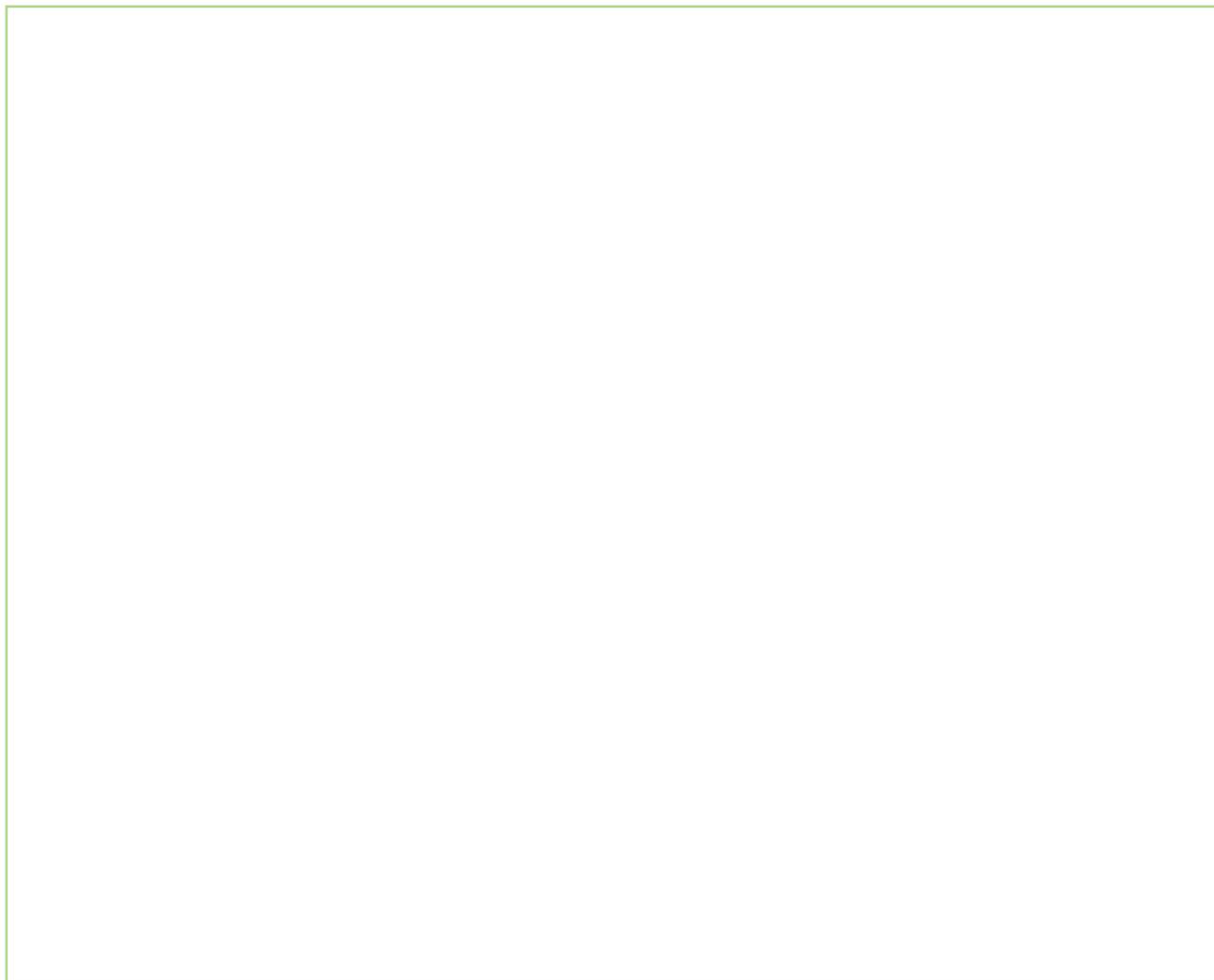
---

## AULAS 6 E 7 – IRMANDADE

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTAS AULAS, VAMOS OBSERVAR A QUANTIDADE DE IRMÃOS/IRMÃS EM DIFERENTES FAMÍLIAS: NAS DE VOCÊS E NAS FAMÍLIAS DE UMA TURMA DE 1º ANO. COM ESTAS INFORMAÇÕES, FAREMOS CÁLCULOS.

#### 1. DESENHE VOCÊ, SEUS/SUAS IRMÃOS/ÃS OU AMIGOS/AS.



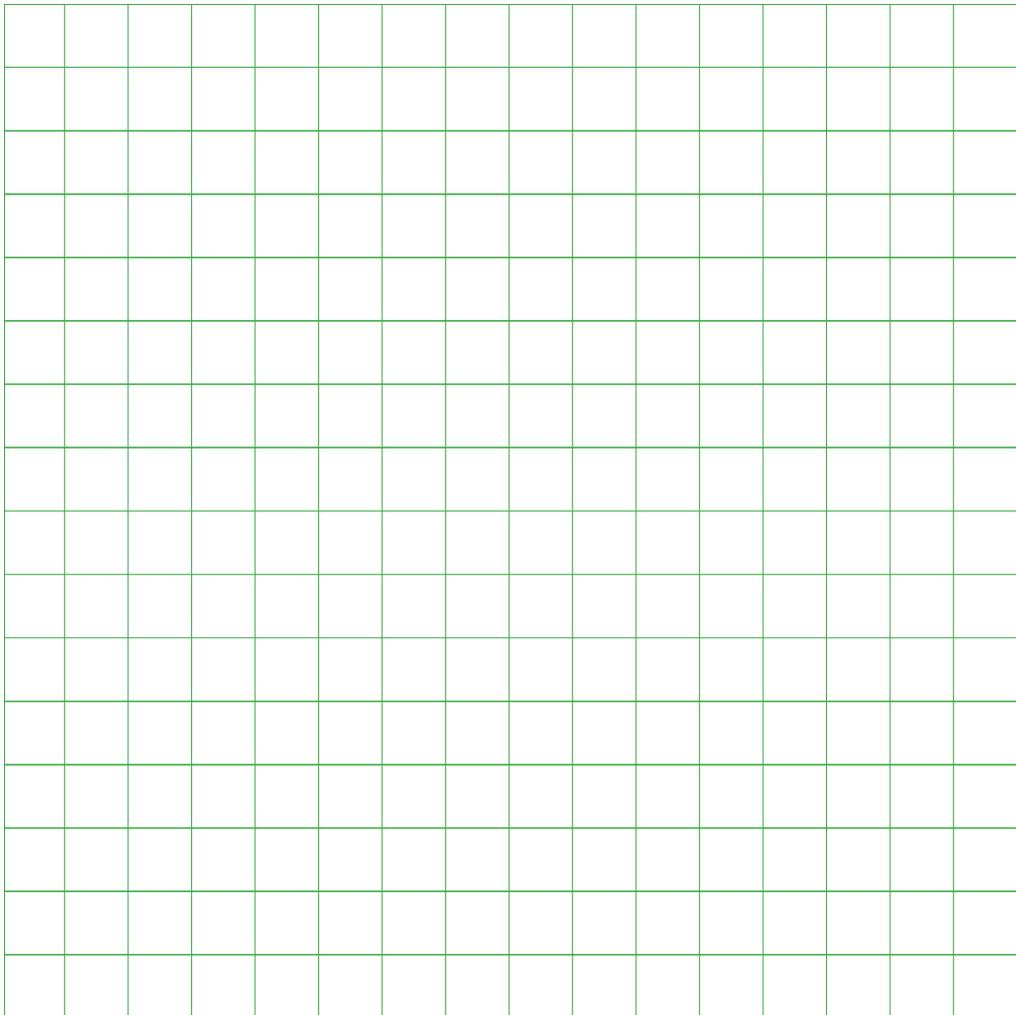
#### 2. QUANTOS IRMÃOS/ÃS OU AMIGOS/AS VOCÊ TEM?

---

**3.** SEU/SUA PROFESSOR/A FARÁ UM GRÁFICO NA LOUSA. FALE PARA ELE/ELA QUANTOS IRMÃOS/IRMÃS VOCÊ TEM E COMPARE COM SEUS/SUAS COLEGAS.

**A.** PARTICIPE DA DISCUSSÃO COM IDEIAS, DÚVIDAS E SUGESTÕES SOBRE COMO ELABORAR O GRÁFICO.

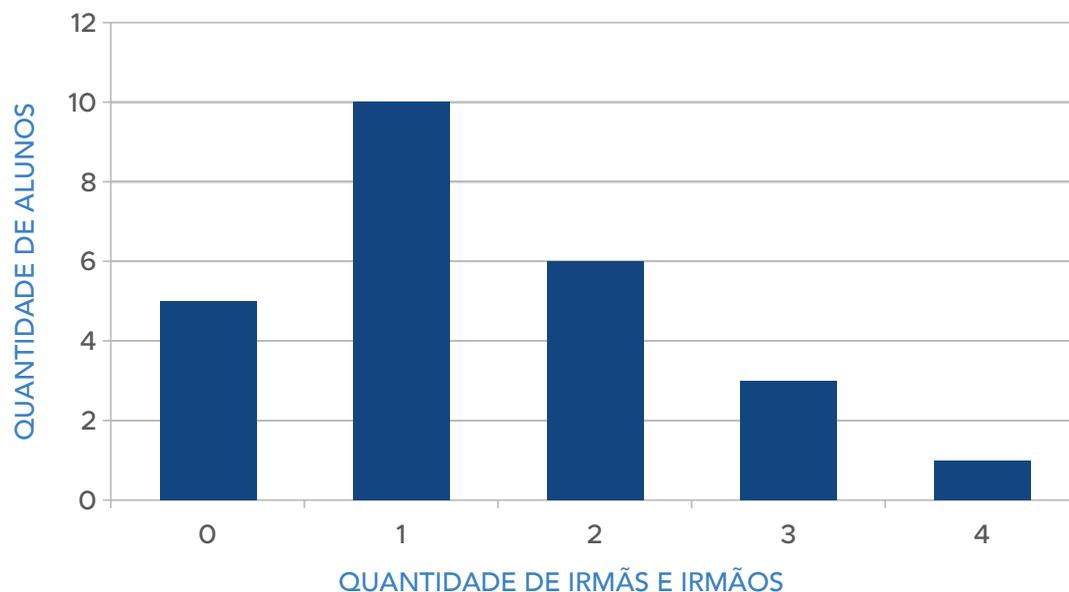
**B.** NO ESPAÇO ABAIXO, COPIE O GRÁFICO PRODUZIDO COM SUA TURMA. NÃO SE ESQUEÇA DE NENHUM DETALHE.



**C.** COM SUA TURMA, OBSERVE NOVAMENTE O GRÁFICO E ANALISE OS RESULTADOS. O QUE VOCÊS PERCEBEM?

## 4. LEIA O GRÁFICO ABAIXO.

NÚMERO DE IRMÃOS E IRMÃS DOS/AS ESTUDANTES DO 1º ANO



FONTE: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

A. QUAL É O ASSUNTO DO GRÁFICO?

B. O QUE VOCÊ DESCOBRIU LENDO ESTE GRÁFICO? COLOQUE X NAS RESPOSTAS CORRETAS:

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | HÁ 10 ESTUDANTES COM 1 IRMÃO/IRMÃ                                    |
| <input type="checkbox"/> | TODOS/AS OS/AS ESTUDANTES TÊM AO MENOS 1 IRMÃO/IRMÃ                  |
| <input type="checkbox"/> | HÁ 1 ESTUDANTE COM 4 IRMÃOS/IRMÃS                                    |
| <input type="checkbox"/> | HÁ MAIS ESTUDANTES COM IRMÃOS/IRMÃS DO QUE FILHOS ÚNICOS             |
| <input type="checkbox"/> | HÁ MAIS FAMÍLIAS COM MUITOS FILHOS DO QUE FAMÍLIAS COM POUCOS FILHOS |

C. QUANTOS ESTUDANTES DO 1º ANO TÊM IRMÃOS/IRMÃS?

RESPOSTA:

\_\_\_\_\_

D. QUANTAS IRMÃOS/IRMÃS HÁ?

RESPOSTA:

\_\_\_\_\_

## AULA 8 - NOTAS E MOEDAS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONHECER OU LEMBRAR AS NOTAS E MOEDAS DO NOSSO SISTEMA MONETÁRIO. VAMOS FAZER ALGUMAS CONTAS USANDO NOTAS E MOEDAS.

1. EM GERAL, SÃO OS ADULTOS QUE MANUSEIAM E LIDAM COM NOTAS E MOEDAS, MAS TODOS DEVEM CONHECÊ-LAS! VAMOS LÁ? OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E FAÇA O QUE SE PEDE:

A. VOCÊ JÁ CONHECIA TODAS ESTAS NOTAS E MOEDAS? ASSINALE COM UM X AS QUE VOCÊ NUNCA VIU.

B. QUAL É A MOEDA DE MAIOR VALOR?

---

C. QUAL É A MOEDA DE MENOR VALOR?

---

D. QUAL É A NOTA DE MAIOR VALOR?

---

E. QUAL É A NOTA DE MENOR VALOR?

---



**2. IMAGINE QUE VOCÊ TEM UM COFRINHO COM MOEDAS E VAI À PADARIA COMPRAR UM LANCHE.**

**A.** O PADEIRO PERCEBE QUE VOCÊ TEM MUITAS MOEDAS. ELE PRECISA DELAS PARA DAR TROCO AOS SEUS CLIENTES, E LHE PROPÕE UMA TROCA: ELE LHE DARIA UMA NOTA DE 5 REAIS E VOCÊ DARIA PARA ELE VÁRIAS MOEDAS QUE, TODAS JUNTAS, TIVESSEM ESTE MESMO VALOR.



Créditos: BANCO CENTRAL DO BRASIL.

QUAIS MOEDAS VOCÊ LHE DARIA EM TROCA? DESENHE-AS DE FORMA SIMPLIFICADA.

B. EM OUTRO DIA, FOI VOCÊ QUEM QUIS TROCAR MOEDAS POR NOTAS, E LEVOU PARA ELE AS MOEDAS REPRESENTADAS ABAIXO.



Créditos: BANCO CENTRAL DO BRASIL.

QUAL NOTA OU QUAIS NOTAS ELE LHE DARIA EM TROCA? DESENHE-AS DE FORMA SIMPLIFICADA.

## AULA 9 – EM MINHA CASA

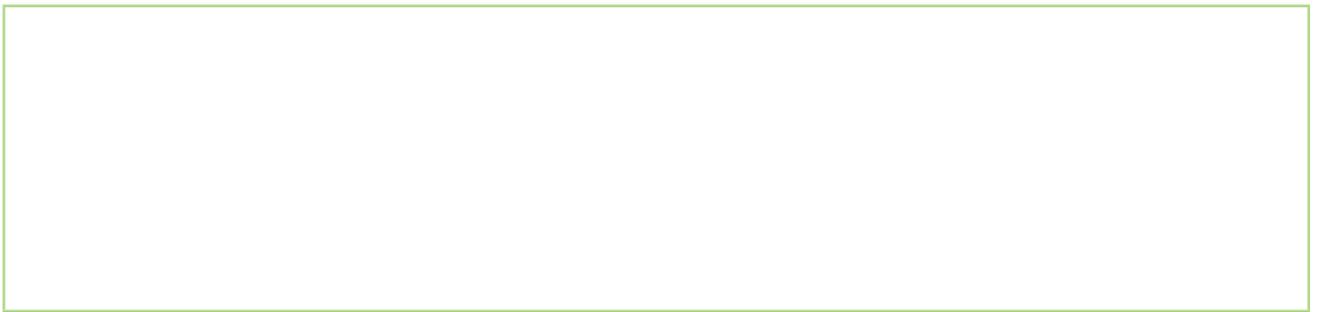
### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS PESQUISAR NÚMEROS RELACIONADOS ÀS PESSOAS, MÓVEIS E OBJETOS DA CASA DE CADA UM. SERÁ NECESSÁRIO FAZER ALGUNS CÁLCULOS.

1. EM AULAS PASSADAS, VOCÊ JÁ DESENHOU AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ.

A. QUAL A QUANTIDADE DE PESSOAS QUE MORA COM VOCÊ?

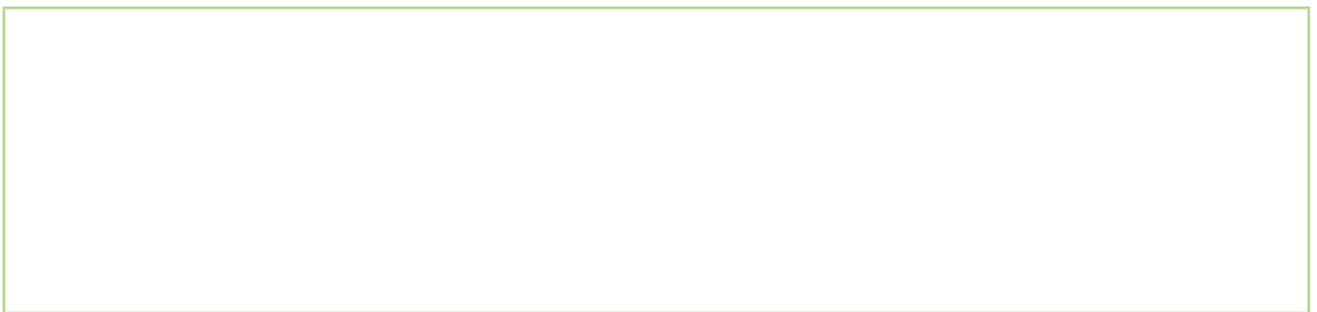
B. DESCUBRA, USANDO DESENHOS OU NÚMEROS, QUANTAS ORELHAS HÁ NA SUA CASA.



RESPOSTA:

\_\_\_\_\_

B. DESCUBRA, USANDO DESENHOS OU NÚMEROS, QUANTOS DEDOS DAS MÃOS HÁ NA SUA CASA.



RESPOSTA:

\_\_\_\_\_

**2. IMAGINE UMA CASA ONDE HÁ 4 CADEIRAS.**

**A.** DESCUBRA, USANDO DESENHOS OU NÚMEROS, QUANTOS PÉS DE CADEIRA HÁ NA CASA.

RESPOSTA:

---

**B.** NESTA CASA HÁ 4 MORADORES E ELES POSSUEM 2 CACHORROS. QUANTOS OLHOS HÁ NELA? PARA FAZER ESSE CÁLCULO, VOCÊ PODE USAR NÚMEROS OU DESENHAR OS OLHOS DAS PESSOAS E ANIMAIS.

RESPOSTA:

---



**ANOTAÇÕES**

---

---

---

---

## AULA 10 – NUMERAÇÃO DAS CASAS OU PRÉDIOS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI PRESTAR ATENÇÃO À NUMERAÇÃO DE CASAS E PRÉDIOS NAS VIAS PÚBLICAS, REFLETIR SOBRE A SUA FUNÇÃO, APRENDER COMO ELA É FEITA, E CONTINUAR SEQUÊNCIAS.

1. NO LUGAR ONDE VOCÊ MORA, OU PERTO DO LUGAR ONDE MORA, HÁ ALGUM NÚMERO QUE INDIQUE A NUMERAÇÃO DAS CASAS, PRÉDIOS OU CONSTRUÇÕES?

- A. SE SIM, ESCREVA UM DELES:

- B. QUANDO EXISTEM, PARA QUE SERVEM ESTES NÚMEROS?

2. OBSERVE AS NUMERAÇÕES DAS CASAS EM 3 RUAS DE UMA CIDADE E DESCUBRA COMO ESTÃO ORGANIZADAS. EM SEGUIDA, CONTINUE AS SEQUÊNCIAS.



Fonte: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8c/Fachada\\_das\\_casas\\_antigas\\_em\\_S%C3%A3o\\_Jo%C3%A3o\\_del-Rei-MG\\_%281512648952%29.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8c/Fachada_das_casas_antigas_em_S%C3%A3o_Jo%C3%A3o_del-Rei-MG_%281512648952%29.jpg)

A.

10	20	30							
----	----	----	--	--	--	--	--	--	--

B.

67	69	71							
----	----	----	--	--	--	--	--	--	--

C.

30	35	40							
----	----	----	--	--	--	--	--	--	--

3. LEIA O TEXTO E, DEPOIS, CONVERSE COM SUA TURMA SOBRE COMO SÃO ORGANIZADOS OS NÚMEROS DE CASAS E PRÉDIOS:

## COMO É DEFINIDA A NUMERAÇÃO OFICIAL DE UMA RUA

A DISTÂNCIA DO INÍCIO DA VIA ATÉ A SOLEIRA DETERMINA O NÚMERO DA CASA



UM DOS TRABALHOS REALIZADOS PELAS PREFEITURAS É O DE MARCAÇÃO DA NUMERAÇÃO DAS CONSTRUÇÕES EM RUAS E AVENIDAS.

QUANDO UMA RUA NÃO POSSUI NUMERAÇÃO OFICIAL, OU O LEVANTAMENTO É MUITO ANTIGO, DOIS FUNCIONÁRIOS VÃO ATÉ O LOCAL PARA DAR NOVOS NÚMEROS ÀS RESIDÊNCIAS.

PARA ESTE TRABALHO, A DUPLA UTILIZA UM MEDIDOR TOPOGRÁFICO, QUE É UMA ESPÉCIE DE TRENA COM RODA, UM MONOCICLO QUE VAI CONTANDO OS METROS PERCORRIDOS. “O LEVANTAMENTO CONSISTE NA MEDIÇÃO DA DISTÂNCIA DO INÍCIO DA VIA ATÉ A SOLEIRA DA CASA. ESSA METRAGEM É O QUE DETERMINA O NÚMERO DA RESIDÊNCIA”, EXPLICA WALTER GARCIA, QUE TRABALHA HÁ 35 ANOS COMO TOPÓGRAFO NA SUBPREFEITURA DE SÃO MIGUEL.

Fonte: [https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/subprefeituras/sao\\_miguel\\_paulista/noticias/?p=23314](https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/subprefeituras/sao_miguel_paulista/noticias/?p=23314)  
(TRECHO adaptado, acesso em 29/3/2021)



## ANOTAÇÕES

---

---

---

---

---

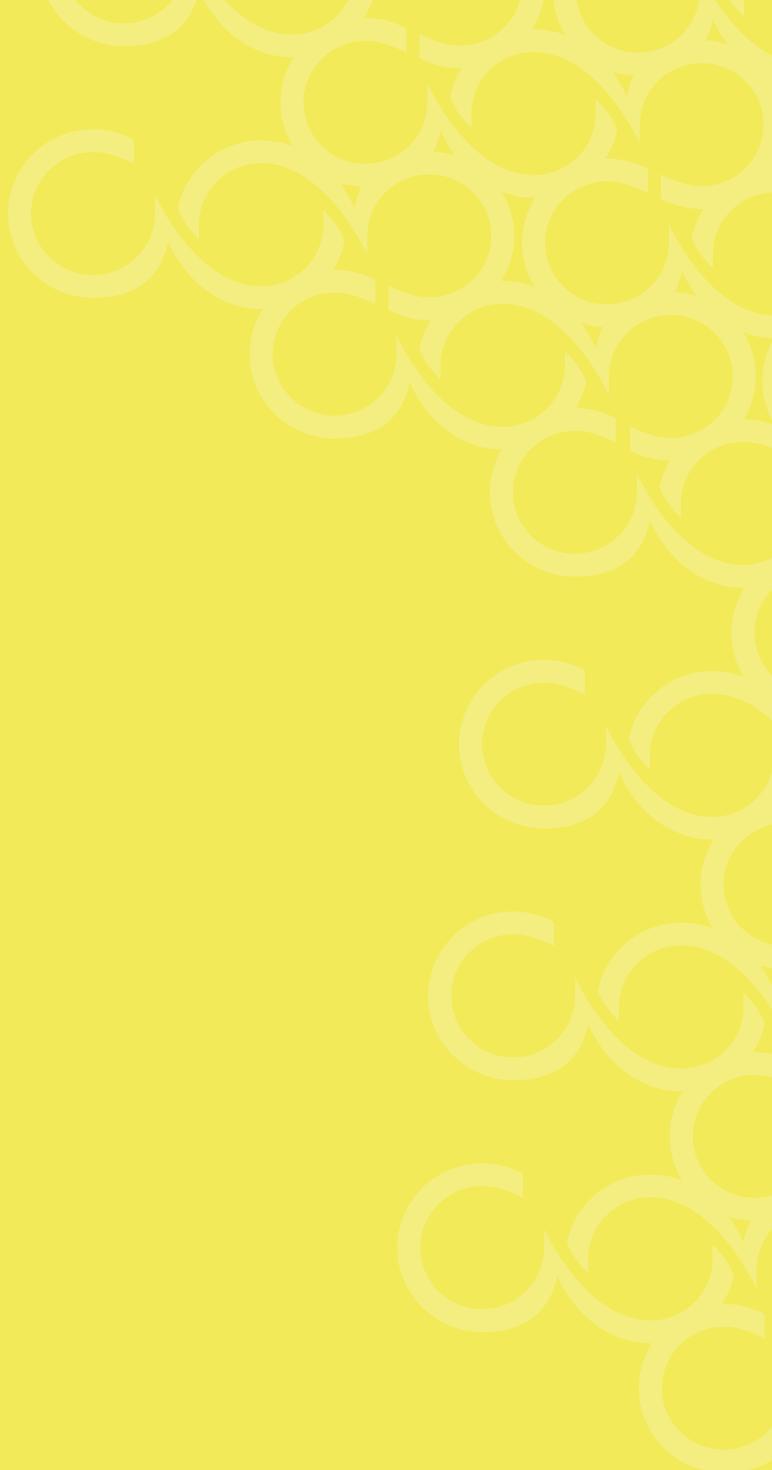
---

---

---

---

---



**MATEMÁTICA**  
**4º Bimestre**



# SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4 – MEUS NÚMEROS E OS NÚMEROS DA ESCOLA

## AULA 1 - MEUS NÚMEROS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI TRABALHAR COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO PRESENTES NO SEU COTIDIANO E QUE CONTAM UM POUCO MAIS SOBRE VOCÊ. VOCÊ TAMBÉM PODERÁ COMPARAR SUAS MEDIDAS COM A DE SEUS/SUAS COLEGAS.

### 1. VEJA ALGUNS DOS NÚMEROS DESTAS TRÊS CRIANÇAS.

ISABELA		
	IDADE	7
	TAMANHO DA CAMISETA	8
	TAMANHO DO CALÇADO	28
	DENTES NA BOCA	20
	DENTES CAÍDOS	6
	DEDOS NAS MÃOS	10
	ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO	1

TIAGO		
	IDADE	7
	TAMANHO DA CAMISETA	10
	TAMANHO DO CALÇADO	32
	DENTES NA BOCA	24
	DENTES CAÍDOS	8
	DEDOS NAS MÃOS	10
	ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO	3

LAURA		
	IDADE	6
	TAMANHO DA CAMISETA	8
	TAMANHO DO CALÇADO	30
	DENTES NA BOCA	22
	DENTES CAÍDOS	4
	DEDOS NAS MÃOS	10
	ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO	5

Crédito: freepick.com

## 2. AGORA RESPONDA:

A. QUAIS SÃO AS CRIANÇAS MAIS VELHAS?

---

B. QUEM USA O CALÇADO COM O MAIOR TAMANHO?

---

C. QUAL CRIANÇA TEM MAIS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO?

---

**3. AGORA É A SUA VEZ! QUAIS SÃO OS SEUS NÚMEROS? PARA DESCOBRIR QUANTOS DENTES HÁ NA SUA BOCA NESTE MOMENTO, USE UM ESPELHO, LAVE BEM AS MÃOS E CONTE COM ATENÇÃO. PARA DESCOBRIR O TAMANHO DA SUA CAMISETA OU DO SEU CALÇADO, BUSQUE A INFORMAÇÃO COM AJUDA DE UM ADULTO, VALE OLHAR NAS ETIQUETAS OU NO VERSO DO CHINELO, DA SANDÁLIA OU DO TÊNIS.**

IDADE	
TAMANHO DA CAMISETA	
TAMANHO DO CALÇADO	
DENTES NA BOCA	
DENTES CAÍDOS	
DEDOS NAS MÃOS	
ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO	

4. VAMOS DESCOBRIR JUNTOS? QUANTOS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO TÊM AS CRIANÇAS DA NOSSA TURMA?

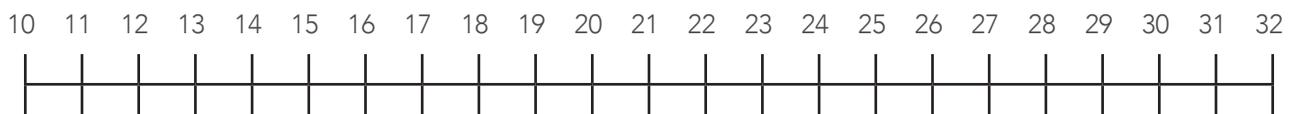
ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO

## AULA 2 - JANELINHAS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NA AULA PASSADA, CONHECEMOS INFORMAÇÕES SOBRE TRÊS CRIANÇAS: ISABELA, TIAGO E LAURA. ASSIM COMO MUITAS CRIANÇAS DO 1º ANO, JÁ CAÍRAM ALGUNS DENTES DA BOCA DELES. VAMOS CONTAR?

1. LOCALIZE NA RETA NUMÉRICA A QUANTIDADE DE DENTES QUE CADA UMA DAS TRÊS CRIANÇAS TEM NA BOCA NESTE MOMENTO (OS QUE AINDA NÃO CAÍRAM E OS QUE JÁ NASCERAM DE NOVO). QUEM TEM MAIS?



2. QUAL É A CRIANÇA QUE ESTÁ COM MAIS DENTES NESTE MOMENTO?

ISABELA

TIAGO

LAURA

**3. AGORA VAMOS DESCOBRIR QUANTOS DENTINHOS CAÍRAM DA BOCA DAS TRÊS CRIANÇAS JUNTAS?**

ISABELA	TIAGO	LAURA
		
		

Crédito: freepick.com

JÁ CAÍRAM \_\_\_\_\_ DENTES DESSAS TRÊS CRIANÇAS.

**4. VAMOS CONTAR OS DENTES QUE JÁ CAÍRAM DA BOCA DOS COLEGAS DE SEU GRUPO?**

**A. FAÇA UM REGISTRO DOS DENTES QUE JÁ CAÍRAM NAS CRIANÇAS DE SEU GRUPO.**

NOME	DENTES CAÍDOS

**B. CALCULE QUANTOS SÃO AO TODO.**

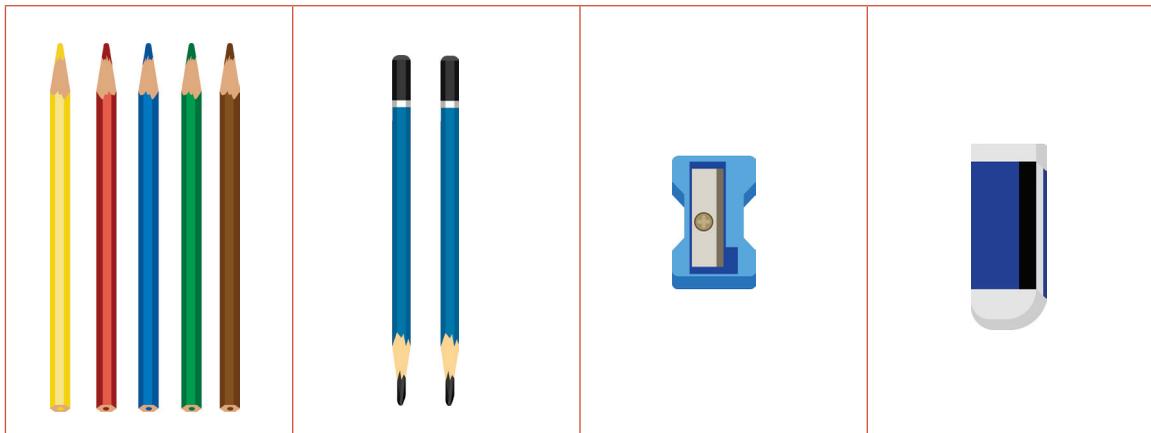
**5. SERÁ QUE CONSEGUIMOS, COM A AJUDA DE SEU/SUA PROFESSOR/A, DESCOBRIR QUANTOS DENTES JÁ CAÍRAM DOS ESTUDANTES DE TODA A SUA TURMA?**

## AULA 3 - MATERIAL ESCOLAR

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS OBSERVAR REGULARIDADES NAS SEQUÊNCIAS DAS QUANTIDADES DE MATERIAIS E OS ELEMENTOS QUE ESTÃO FALTANDO. TAMBÉM VAMOS EXPLORAR AS IDEIAS DA MULTIPLICAÇÃO E DA DIVISÃO DE MODO INTUITIVO.

1. LAURA VAI FAZER UM DESENHO EM GRUPO NA ESCOLA E RECEBEU ESTES MATERIAIS:



Crédito: freepick.com

- A. NO GRUPO DE LAURA HÁ MAIS TRÊS COLEGAS: CAIO, LÉO E RODRIGO. OU SEJA, 4 CRIANÇAS. CADA UM DOS ESTUDANTES RECEBEU A MESMA QUANTIDADE DE MATERIAL. QUANTOS LÁPIS DE COR RECEBERAM AO TODO NO GRUPO DE LAURA?

LÁPIS DE COR

- B. QUANTAS BORRACHAS RECEBERAM AO TODO NO GRUPO DE LAURA?

BORRACHAS

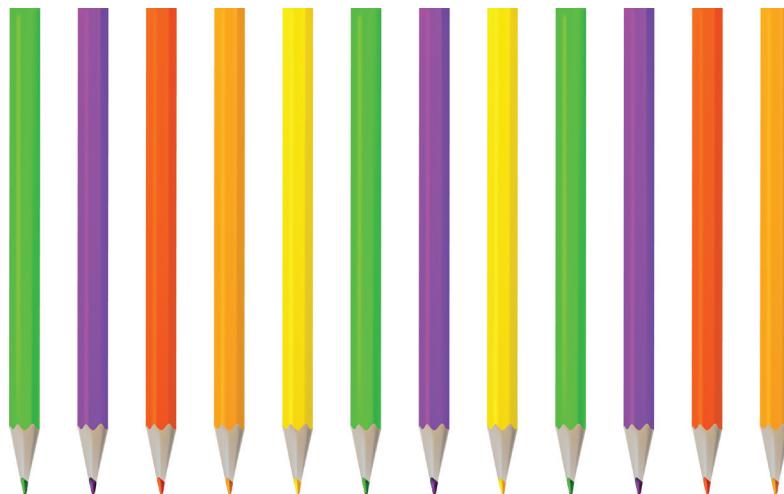
- C. E QUANTOS LÁPIS GRAFITE RECEBERAM NO GRUPO DE LAURA?

LÁPIS GRAFITE

**2.** A PROFESSORA FEZ OS CÁLCULOS DA QUANTIDADE DE MATERIAL QUE ENTREGOU À CLASSE TODA. OBSERVE AS SEQUÊNCIAS, DESCUBRA A REGRA E COMPLETE COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:

ESTUDANTES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
APONTADOR	1	2	3	4	5		7	8		
LÁPIS GRAFITE	2	4	6		10		14			20
LÁPIS DE COR	5	10			25	30		40	45	50

**3.** CHEGARAM OUTROS LÁPIS DE COR QUE O GRUPO DE LAURA PODERÁ USAR NO TRABALHO. CADA UM/UMA VAI FICAR COM A MESMA QUANTIDADE. QUANTOS LÁPIS CADA UMA DAS 4 CRIANÇAS VAI RECEBER?



Crédito: freepick.com

CADA CRIANÇA VAI RECEBER \_\_\_\_\_ LÁPIS.



4. AGORA RESPONDA: QUAL A NUMERAÇÃO DE CALÇADO DA MAIORIA DAS CRIANÇAS DA SUA TURMA?

5. E QUAL É O TAMANHO DE CAMISETA DA MAIORIA DAS CRIANÇAS DA SUA TURMA?



## ANOTAÇÕES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## AULA 5 - VAI TER CONSTRUÇÃO NA ESCOLA!

### O QUE VAMOS APRENDER?

APÓS UMA REFORMA NA ESCOLA DE TIAGO, SOBRARAM ALGUNS MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO. DECIDIRAM, ENTÃO, CONSTRUIR MAIS UMA SALA, MAS DESTA VEZ PARA JOGOS! NESTA AULA, VAMOS IMAGINAR QUE VOCÊ AJUDARIA NA CONSTRUÇÃO OBSERVANDO, MEDINDO, COMPARANDO E ORDENANDO OS MATERIAIS NECESSÁRIOS.



Crédito: freepick.com

**1.** PARA PREPARAR A MASSA QUE VAI UNIR OS TIJOLOS, VAMOS PRECISAR DE 1 PARTE DE CIMENTO, 3 PARTES DE AREIA E ÁGUA SUFICIENTE. CONVERSE COM SEUS COLEGAS: COMO PODEMOS MEDIR ESSAS QUANTIDADES?

**2.** O SENHOR AUGUSTO VAI USAR O MENOR BALDE PARA A MEDIDA DE CIMENTO, E O MAIOR BALDE PARA A MEDIDA DE AREIA, POIS DESCOBRIU QUE NO BALDE MAIOR CABE TRÊS VEZES A QUANTIDADE DO BALDE MENOR. QUAIS RECIPIENTES ELE VAI ESCOLHER?



Crédito: freepick.com

A. O MENOR BALDE É O \_\_\_\_\_

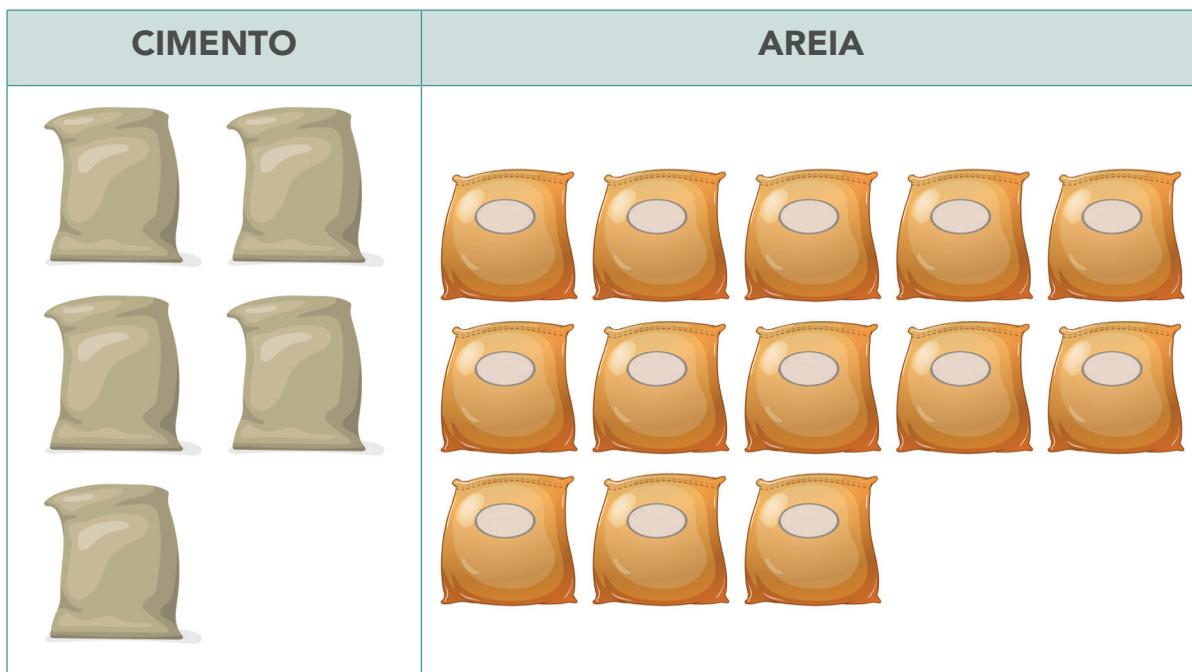
B. O MAIOR BALDE É O \_\_\_\_\_

## AULA 6 - QUANTOS MATERIAIS VAMOS PRECISAR?

### O QUE VAMOS APRENDER?

CHEGOU A HORA DE CONTAR TUDO O QUE O SENHOR AUGUSTO VAI USAR PARA A CONSTRUÇÃO DA NOVA SALA. NESTA AULA, VAMOS CONTAR UTILIZANDO A ESTRATÉGIA DE AGRUPAR.

1. O SENHOR AUGUSTO ORGANIZOU OS SACOS DE CIMENTO E OS SACOS DE AREIA.



Créditos: Freepik.

- A. OBSERVANDO OS MATERIAIS ACIMA, FAÇA UMA ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES DE AREIA E DE CIMENTO DISPONÍVEIS PARA A CONSTRUÇÃO.

- B. AGORA CONTE QUANTOS SACOS DE CADA MATERIAL TEM NA ESCOLA.

CIMENTO

AREIA

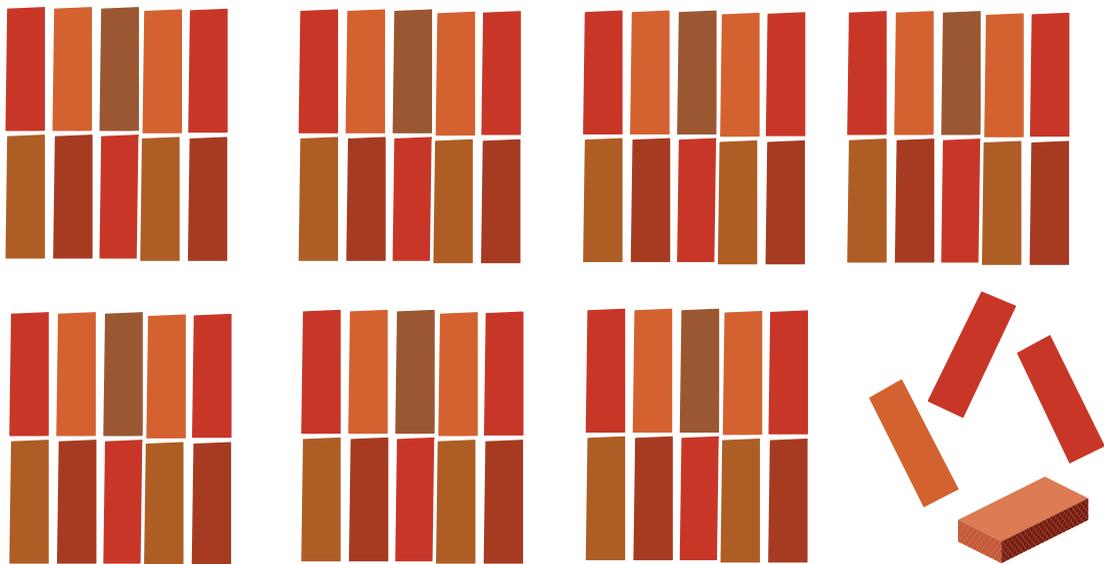
C. PARA UMA MEDIDA DE CIMENTO SÃO NECESSÁRIAS TRÊS MEDIDAS DE AREIA. APENAS OBSERVANDO OS MATERIAIS DISPONÍVEIS, TEREMOS AREIA SUFICIENTE PARA ESSA QUANTIDADE DE CIMENTO?

---



---

2. VAMOS CONTAR OS TIJOLOS. O SENHOR AUGUSTO JÁ ORGANIZOU MONTES DE 10 TIJOLOS CADA E SOBRRARAM ALGUNS AVULSOS.



TEMOS \_\_\_\_\_ TIJOLOS NA ESCOLA.

## AULA 7 - TODOS QUEREM AJUDAR!

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS USAR A CONTAGEM DE 10 EM 10 PARA RESOLVER ALGUNS PROBLEMAS.

1. FICARAM FALTANDO MUITOS TIJOLOS PARA A CONSTRUÇÃO DA NOVA SALA. ALGUMAS CRIANÇAS CONSEGUIRAM AJUDAR! TIAGO TROUXE 12 TIJOLOS PARA A ESCOLA, LAURA TROUXE 25 E ISABELA TROUXE 30. QUANTOS TIJOLOS AS CRIANÇAS TROUXERAM AO TODO?

AS CRIANÇAS TROUXERAM \_\_\_\_\_ TIJOLOS PARA A ESCOLA.

2. LUIZ TAMBÉM QUIS CONTRIBUIR, ELE ESTAVA TRAZENDO 18 TIJOLOS PARA A ESCOLA, MAS DEIXOU 7 CAÍREM PELO CAMINHO. QUANTOS SOBRARAM?

LUIZ TROUXE \_\_\_\_\_ TIJOLOS INTEIROS.

## AULA 8 - VAMOS COMPRAR MAIS MATERIAL?

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CALCULAR E PENSAR OS NÚMEROS COM AS NOTAS E MOEDAS DO NOSSO SISTEMA MONETÁRIO.

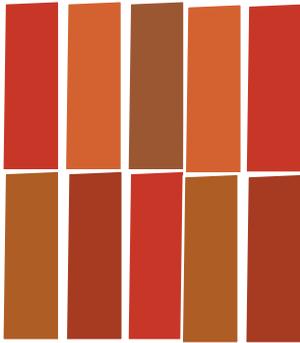
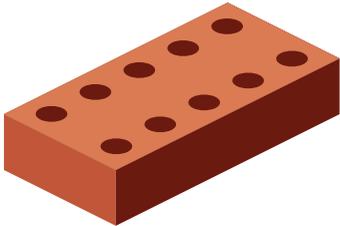
1. NESTA BRINCADEIRA DE AJUDAR NA CONSTRUÇÃO DA SALA DE JOGOS, IMAGINE QUE FOI PRECISO FAZER UMA CAMPANHA PARA ARRECADAR DINHEIRO. CALCULE A QUANTIA QUE TIAGO E SEUS/SUAS COLEGAS JUNTARAM PARA COMPRAR OS MATERIAIS:



Créditos: Banco Central do Brasil.

TOTAL: \_\_\_\_\_

2. DEPOIS DE ORGANIZAR AS DOAÇÕES DE MATERIAIS, O SENHOR AUGUSTO AVISOU QUE FALTARAM DOIS SACOS DE AREIA E 52 TIJOLOS PARA COMEÇAR A FAZER AS PAREDES. A PROFESSORA FOI COM AS CRIANÇAS À LOJA DE MATERIAL DE CONSTRUÇÃO E ENCONTROU OS SEGUINTE PREÇOS:

		
<p>SACO DE AREIA R\$ 5,00</p>	<p>PACOTE COM 10 TIJOLOS R\$ 4,00</p>	<p>TIJOLO UNIDADE R\$ 0,50</p>

Créditos: Elaborado para fins didáticos e Freepik.

A. QUANTO SERÁ PRECISO GASTAR PARA COMPRAR OS DOIS SACOS DE AREIA?

---

B. SE VÃO PRECISAR DE 52 TIJOLOS, QUANTOS PACOTES COM 10 TIJOLOS DEVEM COMPRAR? E QUANTOS TIJOLOS AVULSOS?

---

C. AGORA CALCULE O VALOR DE TODOS OS TIJOLOS JUNTOS.

---

D. QUANTO VÃO GASTAR, NO TOTAL, JUNTANDO OS VALORES DOS TIJOLOS E DOS SACOS DE AREIA?

---

E. VAI SOBRAR DINHEIRO? QUANTO RECEBERÃO DE TROCO?

---

## AULAS 9 E 10 - HORA DO INTERVALO: JOGO DISPUTA DE CARTAS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTAS AULAS, VAMOS CONHECER UM JOGO EM QUE VOCÊ TERÁ DE SOMAR E COMPARAR NÚMEROS PARA DESCOBRIR O/A VENCEDOR/A.

1. LEIA AS INSTRUÇÕES DO JOGO E FAÇA UMA PARTIDA COM SEUS/SUAS COLEGAS:

### JOGO DE DISPUTA DE CARTAS

**NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 2 OU MAIS.

**MATERIAL:** BARALHO OU CARTAS NUMERADAS DE 1 A 13.

SE ESTIVER UTILIZANDO UM BARALHO COMUM, COMBINE COM OS/AS ESTUDANTES OS VALORES DAS LETRAS: A=1, J=11, Q=12, K=13.

**OBJETIVO:** TERMINAR A PARTIDA COM MAIS CARTAS QUE OS/AS ADVERSÁRIOS/AS.

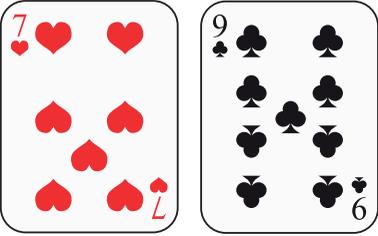
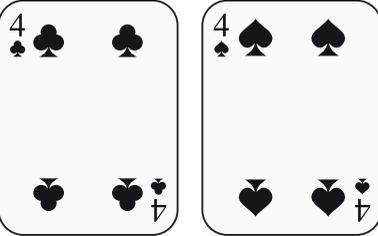
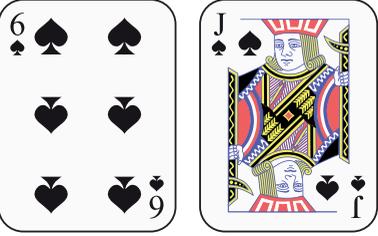
### COMO JOGAR:

1. EMBARALHE E DISTRIBUA AS CARTAS ENTRE OS/AS JOGADORES/AS (SERÁ NECESSÁRIO UM BARALHO PARA CADA DOIS JOGADORES). CADA PARTICIPANTE DEVE DIVIDIR SUAS CARTAS EM DOIS MONTES COM OS NÚMEROS VOLTADOS PARA BAIXO.
2. A CADA DISPUTA, OS/AS JOGADORES/AS CONTAM "UM, DOIS, TRÊS E JÁ!" E TODOS, AO MESMO TEMPO, VIRAM DUAS CARTAS, UMA DE CADA MONTE (TRATA-SE DE UM SORTEIO, OS/AS JOGADORES/AS NÃO PODEM ESCOLHER AS CARTAS) E FAZEM A SOMA DOS PONTOS. QUEM FEZ MAIS PONTOS FICA COM AS CARTAS DOS ADVERSÁRIOS, QUE DEVEM SER ORGANIZADAS EM UM TERCEIRO MONTE COM OS NÚMEROS VOLTADOS PARA CIMA.
3. SE HOUVER EMPATE, AS CARTAS VÃO PARA O MEIO DA MESA, E OS/AS PARTICIPANTES QUE EMPATARAM VIRAM OUTRAS DUAS CARTAS. QUEM GANHAR, FICA COM TODAS.
4. QUANDO AS CARTAS ACABAREM, CADA JOGADOR/A CONTA COM QUANTAS FICOU E COMPARA COM OS DEMAIS PARA SABER QUEM GANHOU A PARTIDA.

2. PARA A PARTIDA FICAR AINDA MAIS DIVERTIDA, VAMOS RELEMBRAR ALGUMAS ADIÇÕES QUE PODEMOS MEMORIZAR? COMPLETE OS CÁLCULOS QUE ESTIVEREM COM NÚMEROS FALTANDO:

CÁLCULOS COM RESULTADO 10	DOBROS	CÁLCULOS COM 10
$1 + 9$	$1 + 1 = 2$	$10 + 1 = 11$
$2 + 8$	$2 + 2 = 4$	$10 + 2 = 12$
$3 + \underline{\quad}$	$3 + \underline{\quad} = 6$	$10 + \underline{\quad} = 13$
$4 + 6$	$\underline{\quad} + \underline{\quad} = 8$	$\underline{\quad} + 4 = 14$
$5 + \underline{\quad}$	$5 + 5 = 10$	$10 + 5 = 15$
$9 + \underline{\quad}$	$6 + 6 = 12$	$10 + \underline{\quad} = 16$
$8 + \underline{\quad}$	$7 + \underline{\quad} = 14$	$10 + 7 = 17$
$7 + 3$	$8 + 8 =$	$\underline{\quad} + 8 = 18$
$\underline{\quad} + 4$	$9 + 9 = 18$	$10 + 9 = 19$
$\underline{\quad} + 1$	$10 + 10 = 20$	$10 + 10 = 20$

3. ISABELA, TIAGO E LAURA ESTAVAM JOGANDO “DISPUTA DAS CARTAS”. VEJAM AS CARTAS QUE CADA UM TIROU NA PRIMEIRA DISPUTA E FAÇA A SOMA DOS PONTOS:

ISABELA	TIAGO	LAURA
		

Créditos: Freepik.

QUEM GANHOU ESSA “DISPUTA”? \_\_\_\_\_



ANOTAÇÕES

---



---



---



---



---



---



---

4. AGORA É A SUA VEZ, IMAGINE AS CARTAS QUE CADA CRIANÇA TIROU NA TERCEIRA DISPUTA, DESENHE-AS E FAÇA AS ADIÇÕES.

ISABELA	TIAGO	LAURA

QUEM GANHOU ESSA "DISPUTA"? \_\_\_\_\_

6. NO FINAL DO JOGO, CADA CRIANÇA FICOU COM A SEGUINTE QUANTIDADE DE CARTAS:

ISABELA	TIAGO	LAURA
23	18	19

A. QUEM GANHOU O JOGO? \_\_\_\_\_

B. QUEM FICOU EM ÚLTIMO LUGAR? \_\_\_\_\_

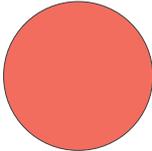
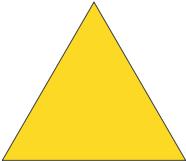
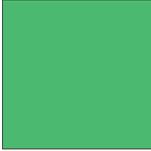
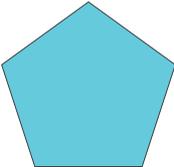
# SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5 – LUGAR DE BRINCAR, BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS

## AULA 1 - LUGAR DE BRINCAR

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS OBSERVAR OS ESPAÇOS EM QUE AS CRIANÇAS COSTUMAM BRINCAR E DESCOBRIR ALGO DIVERTIDO: FORMAS GEOMÉTRICAS!

1. VOCÊ SE LEMBRA DO NOME DE ALGUMAS FORMAS GEOMÉTRICAS? OBSERVE:

				
<b>RETÂNGULO</b>	<b>CÍRCULO</b>	<b>TRIÂNGULO</b>	<b>QUADRADO</b>	<b>PENTÁGONO</b>

UM PASSARINHO OBSERVAVA LÁ DO ALTO ALGUNS LUGARES EM QUE AS CRIANÇAS BRINCAM. VOCÊ CONSEGUE DIZER COM QUAIS FORMAS ESTES LUGARES SE ASSEMELHAM?



**PRAÇA**



**CAMPINHO DE FUTEBOL**

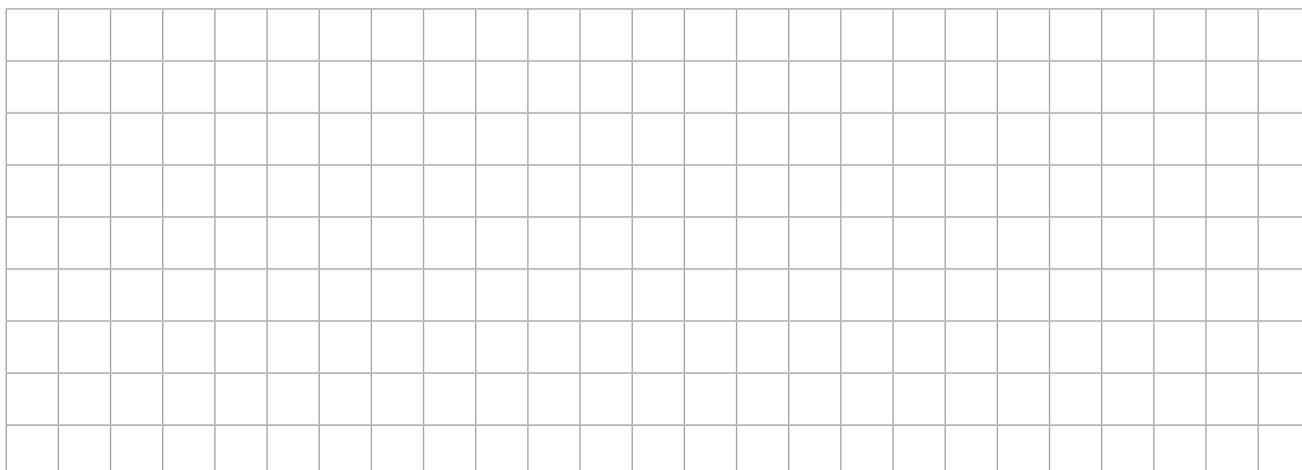
**2. AGORA OBSERVE: QUE FORMAS GEOMÉTRICAS APARECEM NOS BRINQUEDOS DO PARQUINHO A SEGUIR?**



Crédito: freepick.com

RETÂNGULO	CÍRCULO	TRIÂNGULO	QUADRADO	PENTÁGONO

**3. VOCÊ SABIA QUE O QUADRADO É UM TIPO ESPECIAL DE RETÂNGULO? AS DUAS FIGURAS TÊM A MESMA QUANTIDADE DE LADOS E PONTAS. QUAL É A DIFERENÇA ENTRE O QUADRADO E O RETÂNGULO? USE O ESPAÇO QUADRICULADO PARA DESENHAR ESSAS DUAS FORMAS GEOMÉTRICAS:**

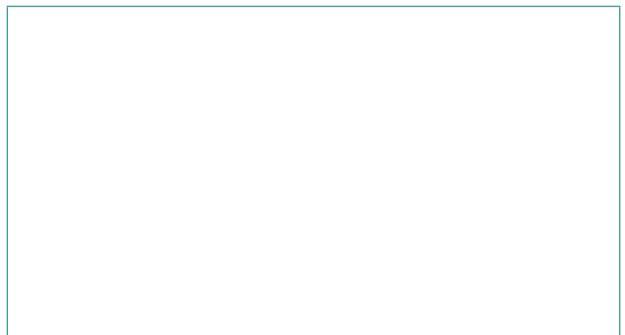
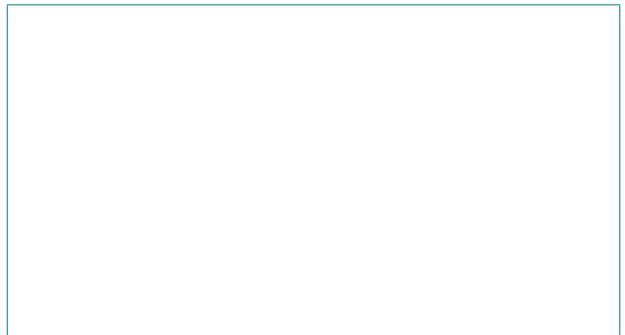
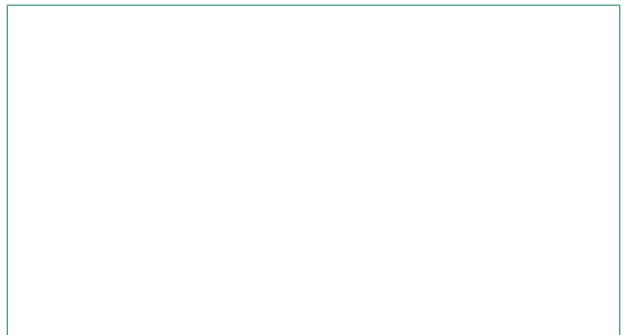


## AULA 2 - BOLINHAS DE GUDE

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS OBSERVAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE APARECEM NA BRINCADEIRA DE BOLINHA DE GUDE E PENSAR EM ALGUMAS POSSIBILIDADES DESSE JOGO.

1. LUÍSA E VÍTOR GOSTAM MUITO DE BOLINHAS DE GUDE. QUAL O NOME DAS FIGURAS QUE ELES DESENHARAM NO CHÃO PARA BRINCAR?



**2.** NESSE JOGO, QUEM CONSEGUE ACERTAR E TIRAR A BOLINHA DE DENTRO DA FIGURA DESENHADA NO CHÃO FICA COM ELA. VEJA COMO ACABOU A PARTIDA DAS CRIANÇAS:



Crédito: Elaborado para fins didáticos.

**A.** OBSERVE A IMAGEM E, SEM CONTAR, RESPONDA: JUNTANDO AS BOLINHAS DE TODAS AS CRIANÇAS, TEMOS MAIS DE 15 BOLINHAS?

COM CERTEZA, SIM.	TALVEZ.	COM CERTEZA, NÃO.
-------------------	---------	-------------------

**B.** QUANDO HÁ MENOS BOLINHAS DENTRO DA FIGURA, É MAIS FÁCIL COLOCAR UMA DELAS PARA FORA?

COM CERTEZA, SIM.	TALVEZ.	COM CERTEZA, NÃO.
-------------------	---------	-------------------

## AULA 3 - CAMPEONATO DE BOLINHA DE GUDE

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS PENSAR EM FORMAS DIFERENTES DE RESOLVER OS PROBLEMAS SURTIDOS EM UM CAMPEONATO DE BOLINHA DE GUDE.

1. NA ESCOLA DE LUÍSA E VÍTOR, AS CRIANÇAS ADORARAM O JOGO DE BOLINHA DE GUDE E DECIDIRAM ORGANIZAR UM CAMPEONATO.

MARQUE A MELHOR ALTERNATIVA PARA CADA ITEM:

- A. TODAS AS CRIANÇAS DO 1º ANO VÃO QUERER PARTICIPAR DO CAMPEONATO.

- ACONTECERÁ, COM CERTEZA.
- TALVEZ ACONTEÇA.
- É IMPOSSÍVEL ACONTECER.

- B. O VENCEDOR SERÁ A CRIANÇA MAIS VELHA DA TURMA.

- ACONTECERÁ, COM CERTEZA.
- TALVEZ ACONTEÇA.
- É IMPOSSÍVEL ACONTECER.

2. AS CRIANÇAS DE TODAS AS CLASSES DO 1º ANO FORAM SEPARADAS EM TIMES DE 10 JOGADORES, TOTALIZANDO 50 ESTUDANTES. QUANTOS TIMES FORAM FORMADOS?

RESPOSTA

:

3. NA PRIMEIRA PARTIDA, TIAGO GANHOU 7 BOLINHAS; NA SEGUNDA, 9; E NA TERCEIRA, 5. QUANTAS BOLINHAS ELE GANHOU NO CAMPEONATO?

RESPOSTA:



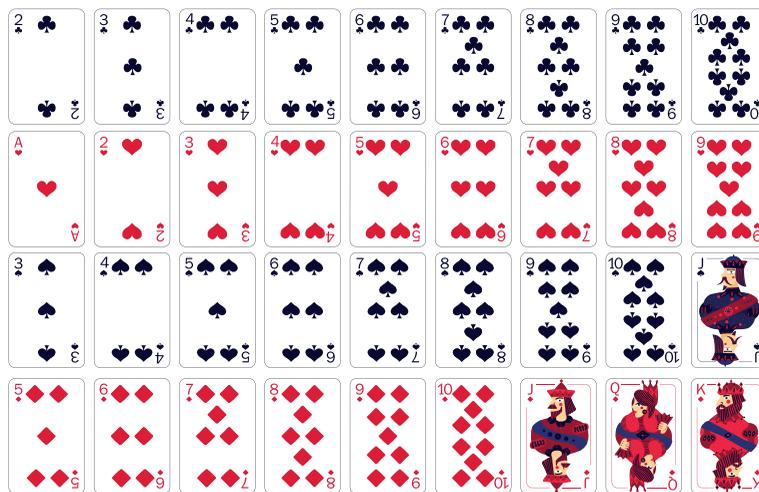


## AULA 5 - VAI TER BRINCADEIRA EM CASA!

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS JUNTAR E DIVIDIR QUANTIDADES IGUAIS.

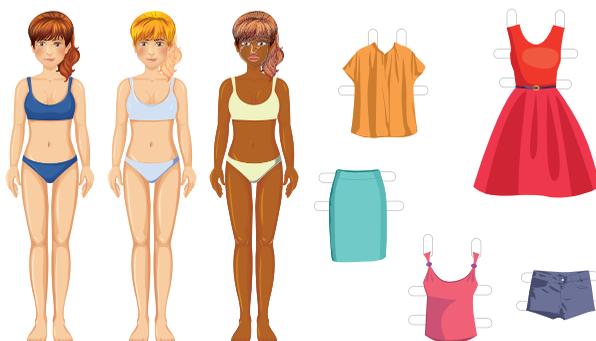
1. LUÍSA, MARIANA, FELIPE E PEDRO ACHARAM 36 CARTAS DE BARALHO E RESOLVERAM JOGAR DISPUTA DAS CARTAS. CADA UM DEVE COMEÇAR O JOGO COM A MESMA QUANTIDADE DE CARTAS. QUANTAS CADA UM VAI RECEBER?



Crédito: freepick.com

RESPOSTA:

2. MARIANA FEZ TRÊS BONECAS DE PAPEL E ESTÁ CRIANDO CINCO PEÇAS DE ROUPA PARA CADA UMA. QUANTAS PEÇAS DE ROUPA ELA FARÁ AO TODO?



Crédito: freepick.com

RESPOSTA:

## AULA 6 – UM JOGO VINDO DA TANZÂNIA (ÁFRICA)

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DESENVOLVER BOAS ESTRATÉGIAS PARA CALCULAR ADIÇÕES E VENCER UMA PARTIDA DE NNGAPI, JOGO POPULAR ENTRE AS CRIANÇAS DA TANZÂNIA, PAÍS DA ÁFRICA.



LEGENDA: MAPA DO CONTINENTE AFRICANO. O PAÍS DESTACADO É A TANZÂNIA.

Créditos: commons.wikimedia.org

### "QUANTOS?"

(NA TANZÂNIA, ESTE JOGO SE CHAMA NNGAPI)

**NÚMERO DE PARTICIPANTES:**  
2

**MATERIAL:** 20 PEÇAS PEQUENAS (TAMPINHAS, PEDRINHAS, PEDACINHOS DE PAPELÃO, BOTÕES ETC.).

**OBJETIVO:** FAZER COM QUE O ADVERSÁRIO PERCA TODAS AS SUAS PEÇAS.

### COMO JOGAR:

- ❖ CADA PARTICIPANTE COMEÇA COM 10 PEÇAS.
- ❖ ESCONDA AS PEÇAS E, NA SUA VEZ, COLOQUE DE 1 A 4 ELEMENTOS NA MÃO SEM QUE O ADVERSÁRIO VEJA. EM SEGUIDA, MOSTRE A MÃO FECHADA E PERGUNTE A ELE: "QUANTOS?".
- ❖ O Oponente dirá um número de 1 a 4. Se acertar, quem mostrou a mão perde uma peça. Se errar, quem perguntou perde uma peça.
- ❖ AS PEÇAS PERDIDAS DEVEM FICAR ORGANIZADAS NA FRENTE DO JOGADOR.
- ❖ GANHA O JOGO AQUELE QUE FIZER O ADVERSÁRIO PERDER TODAS AS PEÇAS.

**1.** MARIANA E LUÍSA DECIDIRAM BRINCAR DE “QUANTOS?”, JOGO EM QUE CADA PARTICIPANTE COMEÇA COM 10 PEDRINHAS. MARIANA ENCONTROU 4 PEDRINHAS, E LUÍSA, 7. QUANTAS PEDRINHAS CADA MENINA AINDA PRECISA ENCONTRAR?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

**2.** PEDRO E FELIPE TAMBÉM RESOLVERAM BRINCAR DE “QUANTOS?”. PEDRO PRECISA ENCONTRAR 1 PEDRINHA E FELIPE, 5. QUANTAS PEDRINHAS ELES JÁ TÊM?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

**3.** AGORA, COM SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, PENSE NESTES MOMENTOS DO JOGO DE PEDRO E FELIPE:

	PEDRO	FELIPE
PEDRAS PERDIDAS	●●●●	●●●●●●●●

**A.** NA PRÓXIMA JOGADA, PEDRO VAI ESCONDER 3 PEDRINHAS NA MÃO.

- COM CERTEZA, SIM
- TALVEZ.
- COM CERTEZA, NÃO.

**B.** FELIPE VAI ESCONDER 4 PEDRINHAS NA MÃO.

- COM CERTEZA, SIM
- TALVEZ.
- COM CERTEZA, NÃO.

## AULA 7 - VAMOS BRINCAR DE FAZER UM COLAR?

### O QUE VAMOS APRENDER?

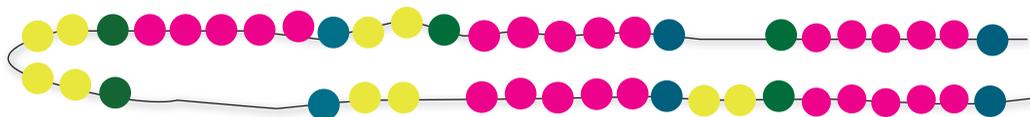
NESTA AULA, VAMOS OBSERVAR E DESCOBRIR QUAIS ELEMENTOS, E SUAS QUANTIDADES, SÃO UTILIZADOS NAS SEQUÊNCIAS QUE OBEDECEM A UM PADRÃO.

1. VEJA QUE LINDOS ESTES COLARES DA TRADIÇÃO AFRO-BRASILEIRA:



Créditos: commons.wikimedia.org

2. ANA FEZ UM COLAR TODO COLORIDO, MAS ALGUMAS PARTES ESTÃO FALTANDO. VOCÊ CONSEGUE AJUDÁ-LA, INDICANDO AS PEÇAS QUE FALTAM?



Fonte: Elaborado para fins didáticos

3. AGORA, INVENTE UMA SEQUÊNCIA DE CONTAS, PEDRAS E CONCHINHAS E ESCREVA NA TABELA A QUANTIDADE DE CADA PEÇA PARA FAZER SEU COLAR. DEPOIS, FAÇA UM DESENHO SEGUINDO ESSA SEQUÊNCIA.


## AULA 8 - JOGO DA MEMÓRIA PARA APRENDER MATEMÁTICA?

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS UTILIZAR O JOGO DA MEMÓRIA PARA APRENDER SOBRE DOBROS E METADES.

### MEMÓRIA DE DOBROS E METADES

NO JOGO DA MEMÓRIA, JUNTAMOS DUAS CARTAS IGUAIS. HOJE, VAMOS PREPARAR O MATERIAL PARA ESSA BRINCADEIRA DE UM JEITO DIFERENTE: FAREMOS OS PARES COM DOBROS E METADES.

PRIMEIRO, VAMOS RELEMBRAR QUAIS SÃO ESSES CÁLCULOS?

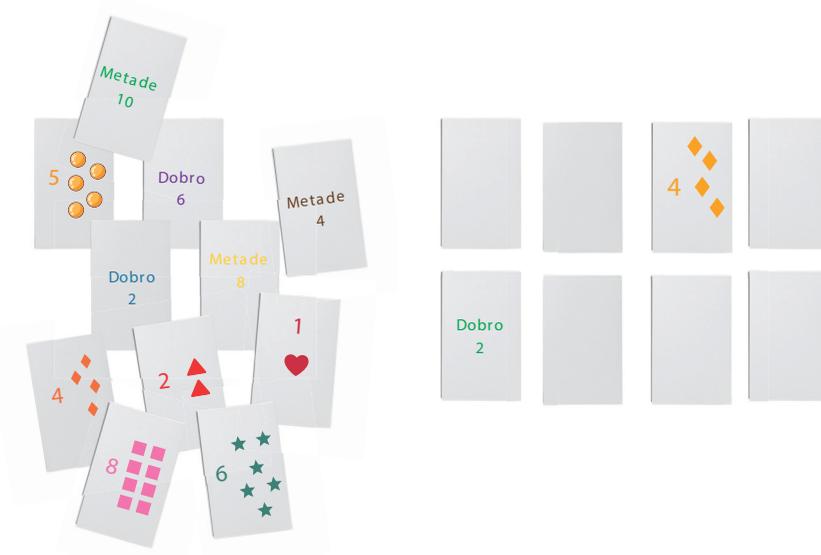
DOBRO 1	2
DOBRO 2	4
DOBRO 3	6
DOBRO 4	8
DOBRO 5	10

DOBRO 6	12
DOBRO 7	14
DOBRO 8	16
DOBRO 8	18
DOBRO 10	20

METADE 2	1
METADE 4	2
METADE 6	3
METADE 8	4
METADE 10	5

PARA COMEÇAR A BRINCADEIRA, VAMOS CONSTRUIR AS CARTAS.

CADA PAR DE CARTAS DEVE CONTER UMA COM A INDICAÇÃO DE DOBRO OU METADE E UM NÚMERO, E A OUTRA CARTA PRECISA MOSTRAR O RESULTADO, CONFORME PODE SER VISTO NA ILUSTRAÇÃO ABAIXO:



Crédito: Elaborado para fins didáticos.

EMBARALHE E VIRE AS CARTAS COM OS NÚMEROS PARA BAIXO. JUNTO COM UM COLEGA, CADA UM NA SUA VEZ, VIRA DUAS CARTAS. QUEM CONSEGUIR DUAS CARTAS QUE FORMAM UMA DUPLA CORRETA FICARÁ COM ELAS. NO FINAL, CONTE E REGISTRE A QUANTIDADE DE CARTAS DE CADA UM. VENCE QUEM TIVER MAIS CARTAS.

## AULA 9 - JOGO DO TESOURO

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONHECER MAIS UM JOGO E FAZER CONTAGENS DE 10 EM 10.



Fonte: Canva

### JOGO DO TESOURO

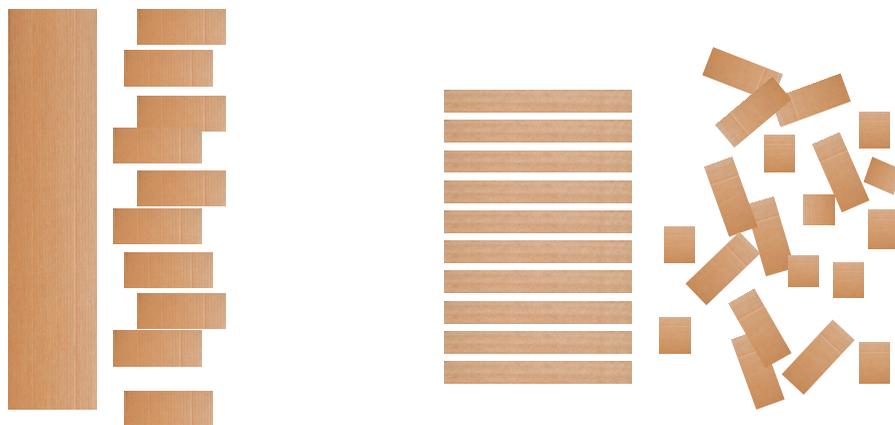
**NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 2 OU MAIS.

**MATERIAL:** 20 PEDAÇOS PEQUENOS DE PAPELÃO (UNIDADES) E 10 TIRAS DE PAPELÃO (DEZENAS) POR PARTICIPANTE; 2 DADOS SIMPLES.

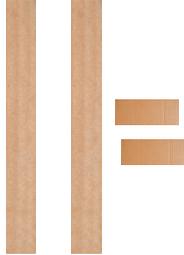
**OBJETIVO:** GANHAR O MAIOR TESOURO.

### COMO JOGAR:

1. SIGA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES DO/A PROFESSOR/A E PREPARE O MATERIAL NECESSÁRIO. CADA PARTICIPANTE PRECISARÁ DE 20 PEDAÇOS PEQUENOS E 10 TIRAS DE PAPELÃO.



**2.** NA SUA VEZ, CADA PARTICIPANTE JOGA OS DADOS E RETIRA DO MONTE A QUANTIDADE DE TESOUREOS DE ACORDO COM O NÚMERO QUE SAIU. LEMBRE-SE DE QUE AS PEÇAS PEQUENAS VALEM POR UNIDADES E AS TIRAS, POR DEZENAS. VEJA ALGUNS EXEMPLOS:

7	10	22
		

**3.** COM SEUS/SUAS COLEGAS, FAÇA TRÊS RODADAS DE JOGO DE DADOS, REALIZANDO AS TROCAS DE PECINHAS DA SEGUINTE MANEIRA:  
10 UNIDADES = 1 DEZENA.



**ANOTAÇÕES**

---



---



---



---

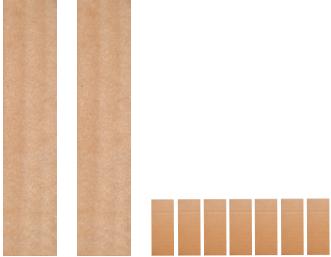


---



---

4. AO FINAL, VEJA QUANTO CADA UM FICOU DE TESOURO E REGISTRE O VALOR NA TABELA, COMO FEZ O TIAGO:

NOME	TESOURO	TOTAL
TIAGO		27

## AULA 10 - ATAQUE PIRATA!

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESTUDAR TROCAS E SUBTRAÇÕES PARA REFLETIR SOBRE O FUNCIONAMENTO DO SISTEMA NUMÉRICO.

1. RETOME OS REGISTROS DO JOGO DO TESOURO E COMPONHA SEU TESOURO COM AS DEZENAS (TIRAS) E UNIDADES (PEÇAS PEQUENAS).



Créditos: Freepik.com

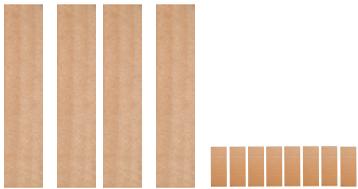
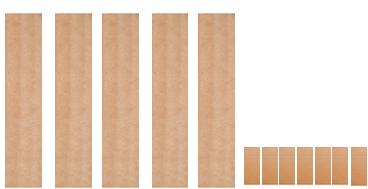
2. NESTA RODADA, OS PIRATAS VÃO ATACAR SEU TESOURO. JOGUE OS DADOS E RETIRE A QUANTIDADE DE PEÇAS DE ACORDO COM O NÚMERO QUE SAIR. LEMBRE-SE DE FAZER AS TROCAS, CASO NECESSÁRIO, DA SEGUINTE FORMA:

1 DEZENA = 10 UNIDADES

3. DEPOIS DE TRÊS RODADAS, REGISTRE A QUANTIDADE DE PONTOS DO SEU TESOURO E IDENTIFIQUE QUEM EM SEU GRUPO OBTVE MAIS PONTOS.

4. AGORA, VAMOS AJUDAR FELIPE, MARIANA E PEDRO NO JOGO DO TESOURO.

A. ESCREVA EM NÚMEROS O VALOR DO TESOURO DE CADA UM:

FELIPE	MARIANA	PEDRO
		

B. QUEM GANHOU?

---

C. OS PIRATAS ROUBARAM OITO PEÇAS DO TESOURO DE CADA PARTICIPANTE. COM QUANTAS PEÇAS CADA UM FICOU?

FELIPE	MARIANA	PEDRO

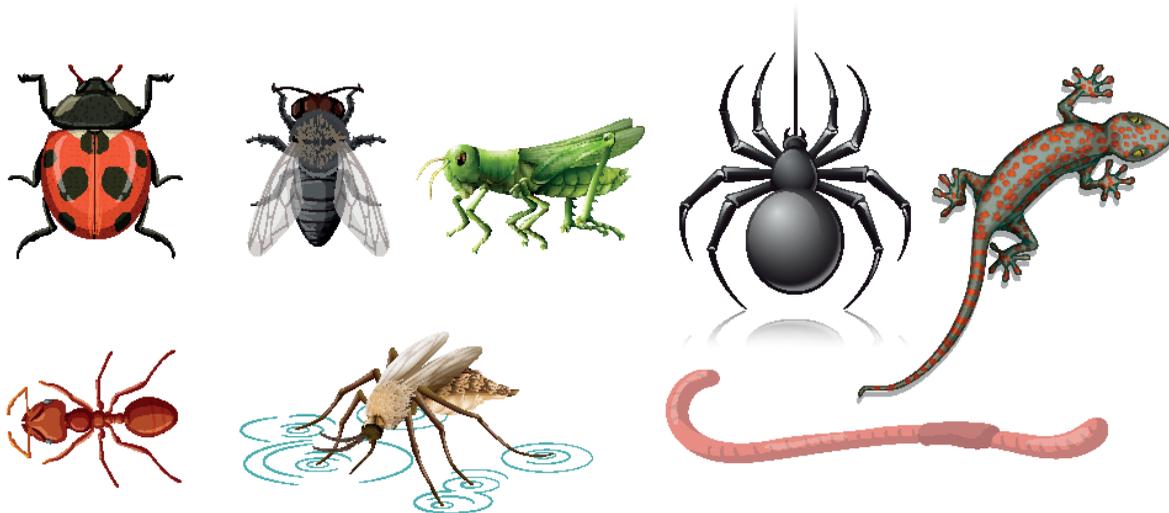
## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 6 – ANIMAIS E SUAS QUANTIDADES

### AULA 1 - BICHINHOS NA NOSSA CASA

#### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS EXPLORAR BOAS ESTRATÉGIAS PARA CALCULAR E DESCOBRIR QUANTIDADES.

1. UM DIA, RAFAEL, UM MENINO MUITO CURIOSO, REPAROU QUE HAVIA BICHINHOS MORANDO EM SUA CASA E NO JARDIM. VEJA QUAIS ELE OBSERVOU:



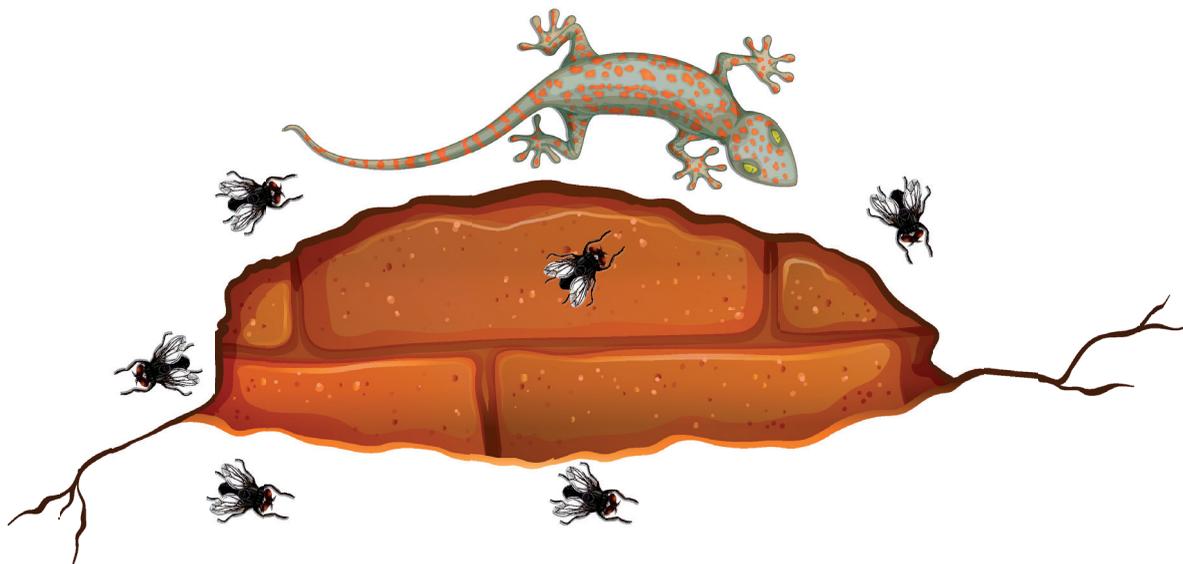
Créditos: Freepick e Pixabay.

RAFAEL ANOTOU A QUANTIDADE DE PATINHAS DOS ANIMAIS:

<b>JOANINHA</b>	<b>MOSCA</b>	<b>FORMIGA</b>	<b>ARANHA</b>
6	6	6	8
<b>LAGARTIXA</b>	<b>GRILO</b>	<b>PERNILONGO</b>	<b>MINHOCA</b>
4	6	6	0

QUANTAS PATINHAS SÃO NO TOTAL? \_\_\_\_\_

2. ELE VIU QUE A LAGARTIXA ADORA COMER MOSCAS.

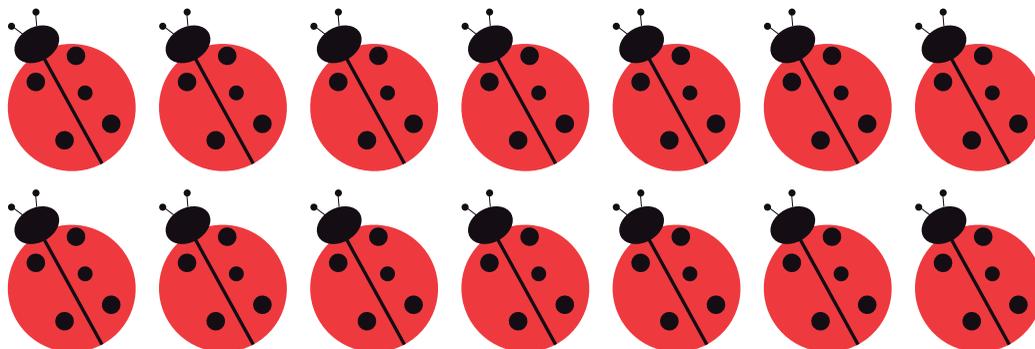


Créditos: freepick.com

QUANTAS ASINHAS TÊM TODAS ESTAS MOSCAS? \_\_\_\_\_

3. VEJA QUANTAS JOANINHAS RAFAEL ACHOU NO QUINTAL! QUANTAS PINTINHAS ELAS TÊM NAS ASAS?

COMO SÃO MUITAS PINTINHAS, JUNTE DE DUAS EM DUAS JOANINHAS, FORMANDO 10 PINTINHAS, E FAÇA A CONTAGEM.



Créditos: Pixabay.

RESPOSTA \_\_\_\_\_

## AULA 2 - OS BICHOS NA CASA DA LARA

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS COMPARAR QUANTOS BICHOS EXISTEM EM CADA AMBIENTE DA CASA DA LARA, UTILIZANDO A RETA NUMÉRICA.

- LARA, UMA AMIGA DE RAFAEL, MORA NUM SÍTIO QUE FICA PERTO DA ESCOLA. ELA REGISTROU ALGUNS BICHINHOS DE SUA CASA. MARQUE NA RETA NUMÉRICA ONDE FICA CADA QUANTIDADE DE BICHINHOS.

JOANINHAS	FORMIGAS	ARANHAS	LAGARTIXAS	GRILOS
12	24	15	4	6



OBSERVANDO OS NÚMEROS QUE VOCÊ MARCOU NA RETA NUMÉRICA, RESPONDA: QUAL BICHINHO APARECE EM MAIOR QUANTIDADE?

RESPOSTA \_\_\_\_\_

2. LARA TEM UM GALINHEIRO NO QUINTAL! LÁ, TEM 19 GALINHAS CAIPIRAS, 14 GALINHAS-D'ANGOLA E 27 PINTINHOS. MARQUE NA RETA NUMÉRICA ONDE FICA CADA QUANTIDADE DE AVES.



QUAL BICHO ESTÁ EM MENOR QUANTIDADE NO GALINHEIRO DA LARA?

RESPOSTA \_\_\_\_\_



ANOTAÇÕES

---

---

---

---

---

---

---

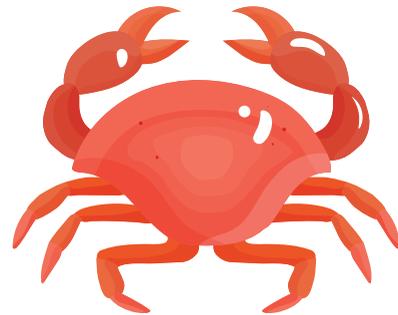
---

## AULA 3 - ANIMAIS NA PRAIA

### O QUE VAMOS APRENDER?

OBSERVAR E IDENTIFICAR SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS PARA CONTAR E ORDENAR.

1. ALICE MORA NO LITORAL, ESTÁ SEMPRE NA PRAIA E OBSERVOU ANIMAIS BEM INTERESSANTES, VEJA SÓ:



Créditos: freepick.com

AS GAIVOTAS TÊM 2 ASAS, AS ESTRELAS-DO-MAR TÊM 5 PONTAS E OS CARANGUEJOS TÊM 10 PATAS (CONTANDO TAMBÉM AS GARRAS).

2. AGORA, USE ESSAS INFORMAÇÕES PARA RESOLVER OS DESAFIOS A SEGUIR:

A. OBSERVANDO DA PRAIA, ALICE CONTOU 7 GAIVOTAS. CONTINUE A SEQUÊNCIA PARA DESCOBRIR QUANTAS ASAS AS AVES TÊM TODAS JUNTAS.

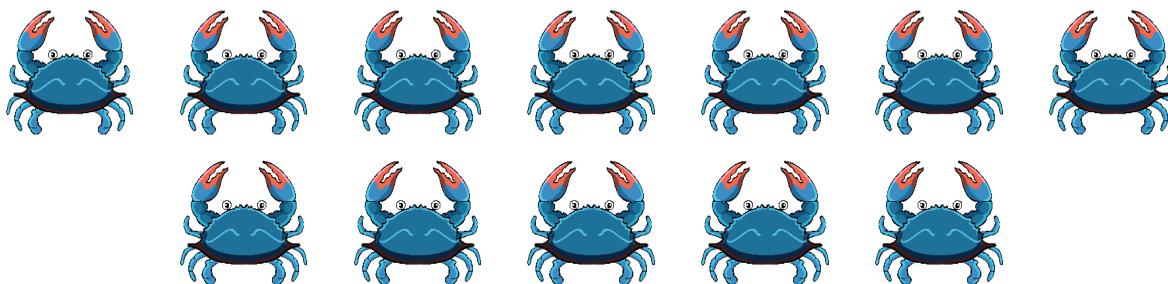
1	2	3	4	5	6	7
GAIVOTA	GAIVOTAS	GAIVOTAS	GAIVOTAS	GAIVOTAS	GAIVOTAS	GAIVOTAS
2	4	6				

RESPOSTA \_\_\_\_\_

**B.** ALICE ENCONTROU MUITAS ESTRELAS-DO-MAR NA AREIA E CONTOU TODAS AS PONTAS DELAS. COMPLETE OS NÚMEROS QUE FALTARAM:

5	10	15		25	30
		45	50		60

**C.** DE REPENTE, 12 CARANGUEJOS SUBIRAM EM UM ROCHEDO. ALICE FICOU PENSANDO: SE CADA UM TEM 10 PATAS, QUANTAS PATAS TÊM TODOS JUNTOS? VAMOS CONTAR DE 10 EM 10 PARA DESCOBRIR.



Créditos: freepick.com

RESPOSTA \_\_\_\_\_

**3.** VAMOS ORGANIZAR SEQUÊNCIAS DE CONTAGEM DOS NÚMEROS DOS DESAFIOS COM GAIVOTAS, ESTRELAS E CARANGUEJOS?

2	4	6							
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

5	10	15							
---	----	----	--	--	--	--	--	--	--

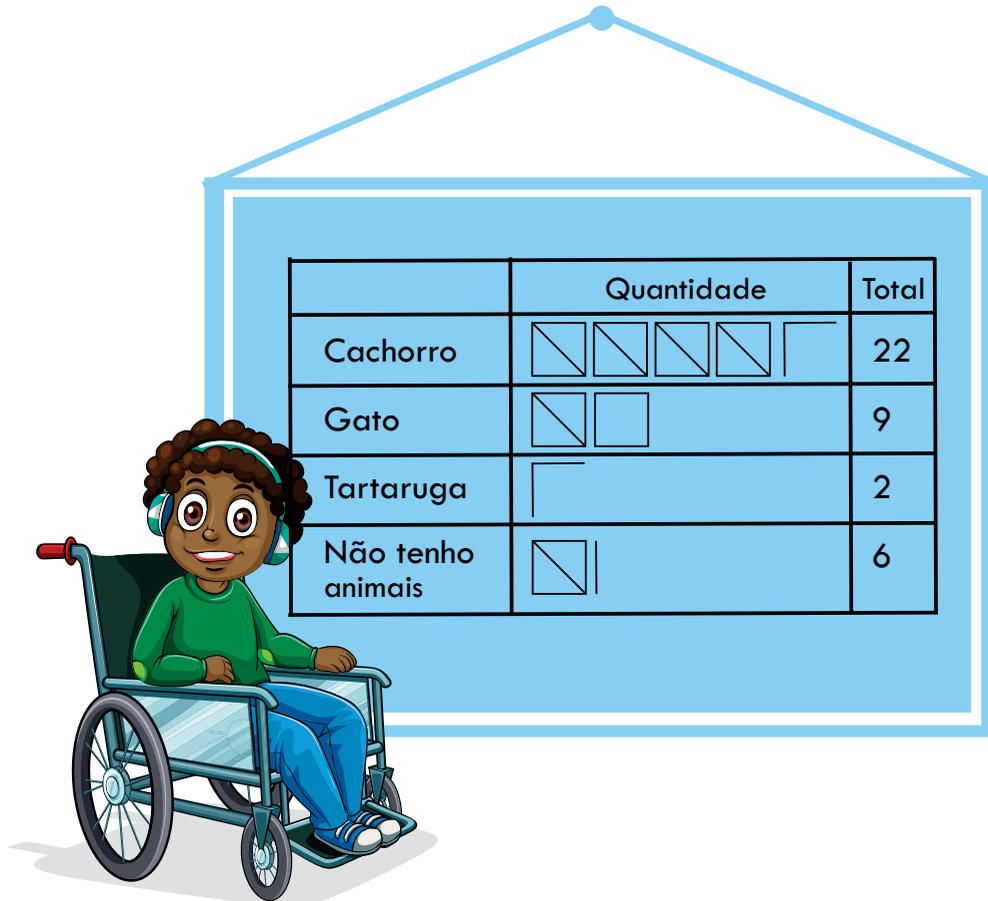
10	20	30							
----	----	----	--	--	--	--	--	--	--

## AULA 4 - NOSSOS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO

### O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS DESCOBRIR COMO PESQUISAR E ORGANIZAR INFORMAÇÕES INTERESSANTES.

1. LENDO UM JORNAL, DAVI DESCOBRIU QUE METADE DAS CASAS DO BRASIL TEM PELO MENOS UM CACHORRO OU UM GATO. DAVI DECIDIU CONFIRMAR A INFORMAÇÃO E PESQUISOU COM SEUS/SUAS COLEGAS DE TURMA QUEM TINHA ALGUM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO. OBSERVE COMO DAVI REGISTROU AS DESCOBERTAS:



**2. VAMOS FAZER A MESMA PESQUISA NA SUA TURMA?**

COM SEU/SUA PROFESSOR/A, FAÇA UMA LISTA DOS TIPOS DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO DA TURMA. COPIE A LISTA EM UMA FOLHA DE PAPEL SULFITE PARA REALIZAR A PRÓXIMA ATIVIDADE, EM QUE VAMOS INVESTIGAR AS QUANTIDADES.

**3. REÚNA-SE EM GRUPO DE CINCO ESTUDANTES PARA COMBINAR UMA MANEIRA DE DESCOBRIR AS QUANTIDADES DE CADA ANIMAL DE ESTIMAÇÃO DA TURMA TODA. DISCUTA COMO ORGANIZAR AS RESPOSTAS PARA COMPARTILHAR OS RESULTADOS ENCONTRADOS. LEMBRE-SE DE DEMONSTRAR QUAIS SÃO OS ANIMAIS QUE MAIS APARECERAM.**

## AULAS 5 - CACHORROS, GATOS, AVES E DESAFIOS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER E INTERPRETAR INFORMAÇÕES PARA RESOLVER ALGUMAS SITUAÇÕES-PROBLEMA.

- OS AMIGOS DE CAIO TÊM OS SEGUINTE BICHOS DE ESTIMAÇÃO: 2 GATOS, 3 CACHORROS, 1 TARTARUGA E 2 AVES. QUAL É O TOTAL DE PATAS DESSES BICHOS?



Créditos: freepick.com

RESPOSTA \_\_\_\_\_

- NA RUA DA LARA, VIVEM 27 GATOS! QUANDO UM CACHORRÃO APARECEU, 13 DELES SUBIRAM EM UM MURO E OS OUTROS FUGIRAM PARA A OUTRA RUA. QUANTOS GATOS FORAM PARA A OUTRA RUA?

RESPOSTA \_\_\_\_\_

3. OS AMIGOS DE RAFAEL TÊM, JUNTOS, 12 ANIMAIS: 5 CACHORROS, 3 AVES E ALGUNS GATOS. QUANTOS SÃO OS GATOS DA TURMA?

RESPOSTA \_\_\_\_\_

## AULA 6 - GRANDES OU PEQUENOS?

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR COMPRIMENTOS E MASSAS DOS CACHORROS, DOS GATOS E SUAS RAÇÕES.

1. QUAL O TAMANHO DOS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO DAS CRIANÇAS DA SUA TURMA? O/A PROFESSOR/A VAI PERGUNTAR E VAMOS ORGANIZAR AS QUANTIDADES NESTA TABELA:

ANIMAL GRANDE	ANIMAL PEQUENO	NÃO TEM ANIMAL

2. MARQUE O CACHORRO MAIS ALTO.



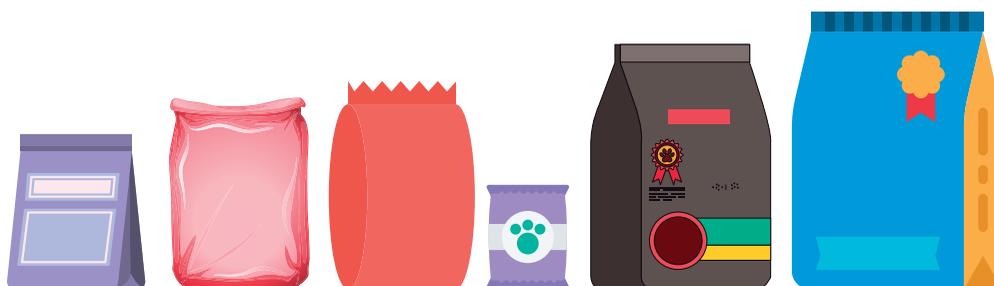
Créditos: freepick.com

3. MARQUE O GATO MENOS PESADO.



Créditos: freepick.com

4. CAIO PRECISA COMPRAR RAÇÃO PARA SEUS ANIMAIS. A RAÇÃO DO GATO É A MENOR EMBALAGEM QUE TEM NO MERCADO; A DO CACHORRO, A MAIOR. MARQUE AS DUAS EMBALAGENS QUE CAIO COMPRARÁ.



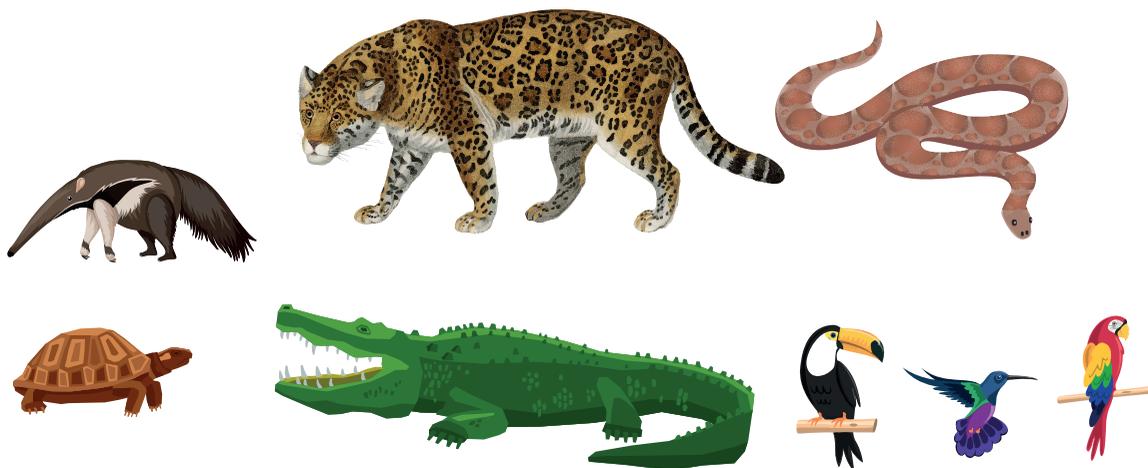
Créditos: freepick.com

## AULA 7 - ANIMAIS BRASILEIROS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS TRABALHAR NOVAMENTE COM A COLETA DE DADOS E COMPARAÇÃO DOS RESULTADOS DE UMA PESQUISA, DESTA VEZ, UTILIZANDO A RETA NUMÉRICA.

#### 1. VEJA ESTES ANIMAIS BRASILEIROS:



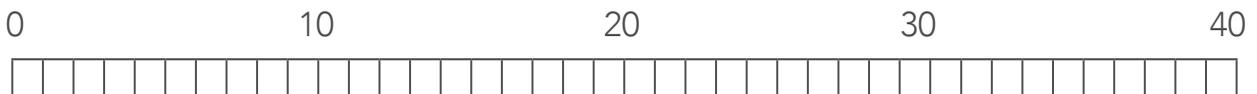
Créditos: freepick.com

CONVERSE COM SEU GRUPO E DESCUBRA: QUAIS SÃO OS ANIMAIS PREFERIDOS DE VOCÊS ENTRE OS QUE ESTÃO NA TABELA? CADA PARTICIPANTE DA PESQUISA PODE ESCOLHER TRÊS BICHOS DA LISTA.

ANIMAL	VOTOS
ARARA	
BEIJA-FLOR	
JABUTI	
JACARÉ	
ONÇA-PINTADA	
SUCURI	
TAMANDUÁ-BANDEIRA	
TUCANO	

**2.** DISCUTA COM O GRUPO COMO ORGANIZAR AS RESPOSTAS PARA COMPARTILHAR OS RESULTADOS ENCONTRADOS COM A TURMA.

**3.** E NA SUA TURMA, QUAIS SÃO OS TRÊS ANIMAIS BRASILEIROS MAIS ADMIRADOS? REGISTRE AS QUANTIDADES DE VOTOS QUE ESTES ANIMAIS RECEBERAM EM UMA RETA NUMÉRICA.



**4.** CONSIDERANDO OS VOTOS RECEBIDOS POR TODOS OS ANIMAIS E REGISTRADOS NA TABELA DA ATIVIDADE 1, RESPONDA:

**A.** QUAL FOI O ANIMAL MAIS VOTADO?

RESPOSTA \_\_\_\_\_

**B.** E O MENOS VOTADO?

RESPOSTA \_\_\_\_\_

**C.** HOUE ALGUM EMPATE NO NÚMERO DE VOTOS? ESCREVA OS NOMES DESTES ANIMAIS QUE EMPATARAM.

---



---



---



---

## AULA 8 - DESAFIO ANIMAL

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESTUDAR OS NÚMEROS DE ALGUNS ANIMAIS BRASILEIROS, JUNTÁ-LOS, SEPARÁ-LOS E COMPARÁ-LOS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.

#### 1. OBSERVE ALGUMAS DESCOBERTAS SOBRE AS AVES<sup>2</sup>:



	TUCANO-TOCO	ARARA-CANINDÉ	BEIJA-FLOR
OVOS (MÁXIMO QUE CONSEGUEM BOTAR)	6	5	2
TAMANHO (MÉDIA EM CENTÍMETROS)	50	90	10

Créditos: Wikipedia.com

**A.** O TUCANO BOTA MAIS OVOS DO QUE O BEIJA-FLOR. QUANTOS OVOS A MAIS?

RESPOSTA \_\_\_\_\_

**B.** QUAL É A MAIOR AVE?

RESPOSTA \_\_\_\_\_

<sup>2</sup> AS INFORMAÇÕES SOBRE OS ANIMAIS BRASILEIROS FORAM ADAPTADAS DA WIKIPÉDIA. OS VERBETES CONSULTADOS FORAM: TUCANO- TOCÓ, ARARA-CANINDÉ, BEIJA-FLOR, TAMANDUÁ-BANDEIRA, ONÇA-PINTADA, JACARÉ-AÇU E SUCURI-VERDE.

**2.** EM UMA ÁRVORE, HAVIA DOIS NINHOS DE BEIJA-FLOR COM 2 OVINHOS EM CADA NINHO, E TRÊS NINHOS DE ARARA COM 5 OVOS EM CADA NINHO. NO TOTAL, HAVIA QUANTOS OVOS NOS NINHOS?

RESPOSTA \_\_\_\_\_

**3.** A JABOTA, UMA FÊMEA DE JABUTI, BOTOU 18 OVOS. UMA SUCURI ENCONTROU OS OVOS ENTERRADOS E COMEU 9 DELES. QUANTOS OVOS SOBRARAM?

RESPOSTA \_\_\_\_\_

4. AGORA, OBSERVE AS INFORMAÇÕES DOS ANIMAIS:

	TAMANDUÁ- -BANDEIRA	ONÇA-PINTA- DA	JACARÉ-AÇU	SUCURI-VER- DE
PESO (MÉDIA APROXIMADA EM QUILOS)	40	100	300	90

ORGANIZE OS ANIMAIS PELO PESO, DO MAIS PESADO PARA O MENOS PESADO:

---



---



---



---

## AULAS 9 - VÁRIAS CONTAS, VÁRIOS ANIMAIS

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS TRABALHAR COM CÁLCULOS COM RESULTADO 10, DOBROS E EXPERIMENTAR MULTIPLICAR PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA COM ANIMAIS BRASILEIROS.

1. EM UMA VIAGEM AO PANTANAL, ALICE VIU 4 ONÇAS, 2 TAMANDUÁS, 16 TUCANOS, 8 JACARÉS E 3 SUCURIS. QUANTOS ANIMAIS ELA OBSERVOU

RESPOSTA \_\_\_\_\_

**2.** QUANDO FOI AO PANTANAL, DAVI VIU O DOBRO DE ONÇAS, TAMANDUÁS E JACARÉS EM COMPARAÇÃO COM ALICE. QUANTOS ANIMAIS DAVI VIU?

	ALICE	DAVI
ONÇAS	4	
TAMANDUÁS	2	
JACARÉS	8	

RESPOSTA \_\_\_\_\_

## AULA 10 - AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR!

### O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ELABORAR UMA SITUAÇÃO-PROBLEMA A PARTIR DAS INFORMAÇÕES QUE DESCOBRIMOS SOBRE OS ANIMAIS BRASILEIROS.

**1.** LARA INVENTOU DOIS PROBLEMAS DE MATEMÁTICA. LEIA E RESPONDA ÀS PERGUNTAS QUE SEU/SUA PROFESSOR/A FARÁ:

**A.** O TAMANDUÁ COMEU 10 FORMIGAS E, DEPOIS, OUTRAS 7 FORMIGAS. QUANTAS FORMIGAS O TAMANDUÁ COMEU?

**B.** UM TUCANO VIU 8 LAGARTAS E COMEU 5. QUANTAS LAGARTAS SOBRARAM?

**2.** VAMOS INVENTAR UM PROBLEMA? VIMOS QUE, NO BRASIL, EXISTEM MUITOS ANIMAIS INTERESSANTES. LEIA NA LISTA ABAIXO ALGUNS DE SEUS ALIMENTOS PREFERIDOS, E DEPOIS ESCOLHA ALGUMAS DESTAS INFORMAÇÕES PARA CRIAR UM PROBLEMA:

ANIMAL		ALIMENTO
ARARA		SEMENTES
JABUTI		FOLHAS
JACARÉ		PEIXES
TAMANDUÁ		FORMIGAS
TUCANO		LAGARTAS

---



---



---



---



---



---



---



---





COORDENADORIA PEDAGÓGICA  
Viviane Pedroso Domingues Cardoso

DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE  
DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE  
GESTÃO PEDAGÓGICA  
Valéria Tarantello de Georgel

ASSESSORIA TÉCNICA  
Aline Navarro  
Barbara Tiemi Aga Lima  
Cassia Vassi Beluche  
Deisy Christine Boscaratto  
Isabel Gomes Ferreira  
Isaque Mitsuo Kobayashi  
Silvana Aparecida de Oliveira Navia

EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO DE  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO  
ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI  
Caren Aline Ribeiro Santos Fernandes  
Kelly Cristina de Souza B. Moraes  
Noemi Devai  
Roberta N. de Proença Silveira  
Sônia de Oliveira N. Alencar  
Vanessa Cristina Amoris Domingues  
Viviane da Costa Batista Pereira

EQUIPE DE ELABORAÇÃO  
Raph Gomes Alves  
Alex Silvio de Moraes  
Elizete Xavier  
Raphaelle Fernandes Vicentin  
Tânia Sztutman  
Andrea Felix Dias  
Claudia Lima Gabionetta  
Daniela Storto  
Érica de Faria Dutra  
Gabriela Marko

Heny Moutinho  
Leandro Rodrigo de Oliveira  
Marina Sabaine Cippola  
Taís Patrício  
Elisa Rodrigues Alves  
Isadora Lutterbach Ferreira Guimarães  
Tatiane Valéria Rogério de Carvalho  
Giovanna Ferreira Reggio  
Lílian Schifnagel Avrichir  
Marlon Marcelo  
Veridiana Rodrigues Silva Santana

REVISÃO DE LÍNGUA:  
Aleksandro Nunes  
Alexandre Napoli  
Aline Lopes Ohkawa  
Rodrigo Luiz Pakulski Vianna  
Romina Harrison

Projeto Gráfico e Diagramação:  
André Coruja  
Sâmella Arruda  
Alice Brito  
Amanda Pontes  
Ana Gabriella Carvalho  
Cristall Hannah Boaventura  
Emano Luna  
Julliana Oliveira  
Kamilly Lourdes  
Lucas Nóbrega  
Perazzo Freire  
Rayane Patrício  
Wellington Costa

Suporte a imagem:  
Lays da Silva Amaro  
Otávio Coutinho

## PROGRAMA DE ENFRENTAMENTO À VIOLÊNCIA CONTRA MENINAS E MULHERES DA REDE ESTADUAL DE SÃO PAULO

### NÃO SE ESQUEÇA!

Buscamos uma escola cada vez mais acolhedora para todas as pessoas. Caso você vivencie ou tenha conhecimento sobre um caso de violência, denuncie.

### ONDE DENUNCIAR?

- Você pode denunciar, sem sair de casa, fazendo um Boletim de Ocorrência na internet, no site: <https://www.delegaciaeletronica.policiacivil.sp.gov.br>.
- Busque uma Delegacia de Polícia comum ou uma Delegacia de Defesa da Mulher (DDM). Encontre a DDM mais próxima de você no site <http://www.ssp.sp.gov.br/servicos/mapaTelefones.aspx>.
- Ligue 180: você pode ligar nesse número - é gratuito e anônimo - para denunciar um caso de violência contra mulher e pedir orientações sobre onde buscar ajuda.
- Acesse o site do SOS Mulher pelo endereço <https://www.sosmulher.sp.gov.br/> e baixe o aplicativo.
- Ligue 190: esse é o número da Polícia Militar. Caso você ou alguém esteja em perigo, ligue imediatamente para esse número e informe o endereço onde a vítima se encontra.
- Disque 100: nesse número você pode denunciar e pedir ajuda em casos de violência contra crianças e adolescentes, é gratuito, funciona 24 horas por dia e a denúncia pode ser anônima.

