



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria da Educação



APRENDER SEMPRE

VOLUME 2

2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA
2022

CARO ESTUDANTE,

FIZEMOS ESTE MATERIAL PARA VOCÊ APRENDER CADA VEZ MAIS. AS ATIVIDADES PROPOSTAS AQUI
IRÃO AJUDÁ-LO A AMPLIAR SEUS SABERES PARA QUE POSSA CRESCER E ENTENDER O MUNDO AO SEU REDOR!
DESEJAMOS A VOCÊ ÓTIMOS ESTUDOS!

Governo do Estado de São Paulo

Governador

Rodrigo Garcia

Secretário da Educação

Hubert Alquéres

Secretário Executivo

Patrick Tranjan

Chefe de Gabinete

Vitor Knöbl Moneo

Coordenadora da Coordenadoria Pedagógica

Viviane Pedroso Domingues Cardoso

Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação

Nourival Pantano Júnior

Nome da Escola:

Nome do Estudante:

Data: ____/____/2022

Turma:

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – FOTOLEGENDAS: TRADUZINDO IMAGENS EM PALAVRAS

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO MAIS SOBRE A FOTOLEGENDA. VOCÊ VAI LER, INTERPRETAR, FOTOGRAFAR, CONHECER UM SITE FEITO POR OUTROS ESTUDANTES E REFLETIR SOBRE A ESCRITA DAS PALAVRAS. ALÉM DISSO, CRIARÁ UMA GALERIA DE FOTOS DO 2º ANO COM OS REGISTROS IMPORTANTES DA SUA TURMA. ETERNIZAR MOMENTOS ESPECIAIS É GUARDAR AS PRÓPRIAS MEMÓRIAS, COLETIVAS E INDIVIDUAIS. VOCÊ ESTÁ PRONTO/A PARA MAIS ESSA JORNADA DE APRENDIZAGEM?

AULA 1 - LER PARA COMPREENDER

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS REFLETIRÃO SOBRE A IMAGEM E O TEXTO DE UMA NOTÍCIA POSTADA NO JORNAL JOCA.

1. COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, LEIA A NOTÍCIA DO JORNAL JOCA.

DÚVIDAS ANIMAL - 3 DE FEVEREIRO DE 2021

MACACOS SÃO INTELIGENTES COMO HUMANOS?

MACACOS E GOLFINHOS SÃO OS ANIMAIS MAIS INTELIGENTES DO MUNDO. MAIS ATÉ DO QUE OS CÃES, POR EXEMPLO. ALGUNS BICHOS SE DESENVOLVEM E APRENDEM RAPIDAMENTE, E ISSO É ESSENCIAL PARA A SOBREVIVÊNCIA. UMA ZEBRA QUE NASCE NA SAVANA AFRICANA, POR EXEMPLO, RAPIDAMENTE APRENDE A FICAR DE PÉ E ACOMPANHAR A MÃE. JÁ MACACOS, ASSIM COMO OS CHIMPANZÉS, TÊM APRENDIZADO E DESENVOLVIMENTO MAIS LENTOS, ASSIM COMO OS HUMANOS. QUANDO NASCEM, ELES SÃO MUITO DEPENDENTES DOS PAIS, PRINCIPALMENTE DA MÃE, QUE OS PROTEGE E TRANSMITE MUITOS ENSINAMENTOS A ELES. UM FILHOTE DE MACACO PRECISA DE ANOS PARA SE DESENVOLVER EM CONTATO COM OS PAIS E OUTROS ADULTOS PARA OBSERVAR, IMITAR E APRENDER (ASSIM COMO NÓS). O MAIS LEGAL DE TUDO ISSO É APRENDER COM A NATUREZA E OBSERVAR SUA BELEZA. CADA ESPÉCIE TEM UM DESENVOLVIMENTO ESPECIAL E UM MODO DE SE ADAPTAR PARA SOBREVIVER.



Créditos: Pixabay.

FILHOTES DE MACACOS SÃO DEPENDENTES DA MÃE.

Fonte: Dúvida Animal | Macacos são inteligentes como humanos?. Disponível em : <https://www.jornaljoca.com.br/duvida-animal-macacos-sao-inteligentes-como-humanos/>. Acesso em: 14 fev. 2021. (Adaptado).

2. NA RODA DE CONVERSA, REFLITA:

- ❖ QUAL É O ASSUNTO DA NOTÍCIA?
- ❖ O TEXTO TEM RELAÇÃO COM A IMAGEM?



ANOTAÇÕES

AULA 2 – O QUE É UMA FOTOLEGENDA?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LERÃO A LEGENDA DE UMA FOTO E REFLETIRÃO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE A IMAGEM E AS PALAVRAS.

1. COM O SEU GRUPO, VEJA A FOTO DA NOTÍCIA E LEIA O TEXTO QUE A ACOMPANHA.



Créditos: Pixabay.

TECNOLOGIA NA ZONA RURAL: COLHEITADEIRA COLHENDO MILHO EM AVARÉ, ESTADO DE SÃO PAULO.

FONTE: ELABORADO PELO AUTOR.

2. AGORA, LEIA A DEFINIÇÃO DE FOTOLEGENDAS.

AS **FOTOLEGENDAS** SÃO TEXTOS QUE ACOMPANHAM UMA FOTO, DESCREVENDO-A E RELATANDO ALGUMA INFORMAÇÃO ADICIONAL. AS **FOTOLEGENDAS** CIRCULAM EM MÍDIAS COMO REVISTAS, JORNAIS, LIVROS E SITES DE INTERNET, E FAZEM PARTE DO COTIDIANO DE TODAS AS PESSOAS.

- ❖ PODEMOS DIZER QUE O TEXTO TRAZIDO EMBAIXO DA IMAGEM NA ATIVIDADE 1 É UMA FOTOLEGENDA? O QUE O FAZ DIZER ISSO?

AULA 3 – OS REGISTROS PELAS FOTOS E LEGENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO A PARTE DE UM SITE FEITO POR UMA TURMA DE 2º ANO, LERÃO AS LEGENDAS DAS FOTOS DA GALERIA, EDITANDO-AS.

1. AO SEREM PUBLICADAS NO SITE, AS LEGENDAS FORAM TROCADAS DE LUGAR. OBSERVE AS IMAGENS E LEIA ATENTAMENTE CADA UMA DAS LEGENDAS.

GALERIA DE FOTOS DO 2º ANO B



ESTUDANTES DO 2º ANO ESCREVEM CARTAS E TROCAM COM COLEGAS DA ESCOLA.



COMPOSTEIRA DA ESCOLA É ALIMENTADA E CUIDADA DIARIAMENTE POR CRIANÇAS DE 7 ANOS.



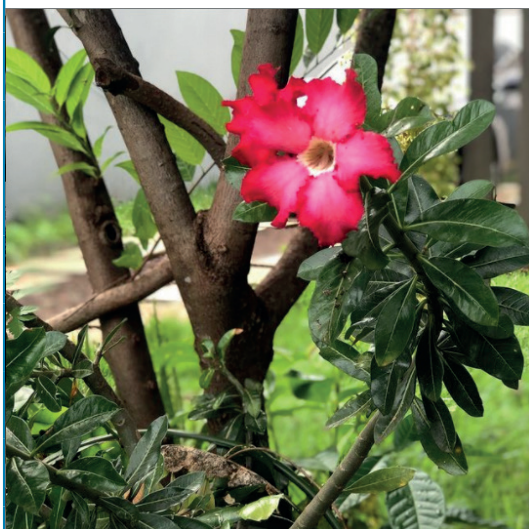
UMA FLOR ROSA NASCE, MISTERIOSAMENTE, NO JARDIM DE UMA ESCOLA SEM QUE ESTUDANTES TENHAM PLANTADO.



TURMA DO 2º ANO PLANEJA O PRÓXIMO PROJETO SOBRE O PLANETA TERRA.

CRÉDITOS: ELABORADO PELO AUTOR.

2. AGORA, AJUDE A TURMA DO 2º ANO A REORGANIZAR AS LEGENDAS, DE MODO QUE O TEXTO TRADUZA AS IMAGENS.



CRÉDITOS: AUTOR.



CRÉDITOS: AUTOR.



CRÉDITOS: AUTOR.



CRÉDITOS: PCH.VECTOR POR FREEPIK.

AULA 4 – CONHECENDO MAIS UM TEXTO DA VIDA PÚBLICA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS OBSERVARÃO UMA IMAGEM E LERÃO UM TEXTO DO CAMPO DA VIDA PÚBLICA RETIRADO DO *JORNAL JOCA*. TAMBÉM, IRÃO TRANSFORMÁ-LO EM UM JORNAL FALADO.

1. OBSERVE A IMAGEM E REFLITA COM O SEU GRUPO: O QUE ELA NOS SUGERE?



Créditos: vectorjuice por Freepik.

2. AGORA, LEIA A NOTÍCIA RELACIONADA À IMAGEM.

SEÇÃO IMPRESSA - 28 DE AGOSTO DE 2020

AS FAKE NEWS

TODOS OS DIAS, CIRCULAM PELA INTERNET TEXTOS, MENSAGENS, VÍDEOS E ATÉ MEMES COM INFORMAÇÕES FALSAS — AS CHAMADAS FAKE NEWS.

VEJA DICAS PARA DIFERENCIAR O QUE É FALSO DO QUE É VERDADEIRO: COMO NÃO CAIR EM FAKE NEWS?

1. DESCONFIE DOS CONTEÚDOS QUE RECEBER. PRIMEIRAMENTE, PARE E PENSE: “ESTA INFORMAÇÃO FAZ SENTIDO?”; “SERÁ QUE NÃO HÁ ALGO ESTRANHO NELA?”. LEMBRE: INFORMAÇÕES FALSAS PODEM SER PERIGOSAS. ALGUÉM PODE ACREDITAR NELAS E TOMAR ATITUDES RUINS A PARTIR DISSO. POR ISSO, ANTES DE COMPARTILHAR UM CONTEÚDO, É IMPORTANTE TER CERTEZA DE QUE ELE É VERDADEIRO.

2. SIGA APENAS FONTES CONFIÁVEIS. INFORME-SE POR MEIO DE JORNAIS, REVISTAS OU SITES DE CONFIANÇA — AS FONTES USADAS NAS REPORTAGENS DO JOCA SÃO EXEMPLOS DE VEÍCULOS CONFIÁVEIS. NESSAS FONTES, HÁ PROFIS-SIONAIS QUE CHECAM AS INFORMAÇÕES ANTES DE ELAS SEREM PUBLICADAS.

3. ENVIE O QUE RECEBEU A UM CANAL QUE CHECA INFORMAÇÕES. SE FICAR COM DÚVIDAS, LEMBRE-SE DE QUE HÁ DIVERSOS SITES E ENTIDADES QUE AJU-DAM A POPULAÇÃO A VERIFICAR SE UM CONTEÚDO É VERDADEIRO OU NÃO.

FONTE: [HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/AS-FAKE-NEWS-E-O-NOVO-CORONAVIRUS-2/](https://www.jornaljoca.com.br/as-fake-news-e-o-novo-coronavirus-2/). ACESSO EM: 17 JAN. 2022.

3. PROCURE EM JORNAIS, REVISTAS OU OUTRAS FONTES, IMAGENS QUE PODERIAM SER ADICIONADAS À NOTÍCIA. SELECIONE UMA DELAS E, EM DUPLA, PRODUZA UMA LEGENDA SOBRE A FOTO, RELACIONANDO COM O TEXTO JORNALÍSTICO SOBRE AS FAKE NEWS.

AULA 5 – PENSANDO SOBRE O SOM DAS PALAVRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LERÃO UM POEMA SOBRE REGISTROS E MEMÓRIAS E PENSARÃO SOBRE O SOM DE ALGUMAS PALAVRAS. ALÉM DISSO, BRINCARÃO COM RIMAS.

1. VOCÊ SABIA QUE PODEMOS ENCONTRAR POEMAS EM JORNAIS? ELES TAMBÉM PODEM FAZER PARTE DO CAMPO DA VIDA PÚBLICA!

LEIA O POEMA:

REGISTROS E MEMÓRIAS

MEMÓRIAS SÃO COMO TESOURO
SÃO FEITAS DE OURO
ÀS VEZES REGISTRAMOS POR FOTOS
QUE TRADUZEM TEMPOS REMOTOS
É IMPORTANTE REGISTRAR
PARA MAIS TARDE LEMBRAR
UM MOMENTO ESPECIAL
ANIVERSÁRIO, VIAGEM OU ALMOÇO DE NATAL
MAS SE NÃO TEM LEGENDA
COMO VOU ENTENDER?
POSSO CONFUNDIR AS PESSOAS
SE NÃO AS CONHECER

AUTORA: MARINA SABAINÉ CIPPOLA



Créditos: macrovector
por Freepik.

2. COM OS SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, REFLITA: O QUE VOCÊS PERCEBERAM SOBRE O SOM E A ESCRITA DAS PALAVRAS? REGISTRE SUAS CONCLUSÕES:

3. AGORA, VAMOS ANALISAR O SOM DAS PALAVRAS. ESCOLHA QUATRO PALAVRAS QUE RIMAM ENTRE SI E REGISTRE-AS NO QUADRO:

PALAVRAS QUE RIMAM	



ANOTAÇÕES

AULA 6 - PLANEJANDO A GALERIA DO 2º ANO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS COMEÇARÃO O PLANEJAMENTO DA GALERIA DO 2º ANO COM A EXPOSIÇÃO DE REGISTROS E MEMÓRIAS DA TURMA.

1. COLETIVAMENTE FAÇA O PLANEJAMENTO DA EXPOSIÇÃO PENSANDO NOS ASPECTOS A SEGUIR:

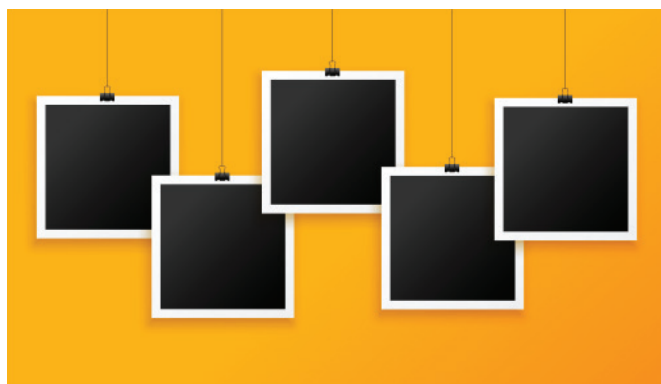
- A. NOME DA EXPOSIÇÃO:
- B. MOMENTOS ESPECIAIS QUE DESEJAM REGISTRAR:
- C. COMO OS MOMENTOS SERÃO REGISTRADOS:
- D. ESPAÇO DA ESCOLA EM QUE A GALERIA SERÁ MONTADA:
- E. MATERIAIS NECESSÁRIOS:
- F. FUNÇÃO DOS INTEGRANTES DO GRUPO:
- G. OUTROS TÓPICOS RELEVANTES:

AULA 7 - PRODUZINDO IMAGENS PARA CRIAR MEMÓRIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEU GRUPO PRODUZIRÃO AS IMAGENS QUE DECIDIRAM REGISTRAR COMO MEMÓRIAS NA GALERIA DO 2º ANO.

1. É HORA DE CRIAR AS IMAGENS QUE VÃO ILUSTRAR OS MOMENTOS ESPECIAIS DO GRUPO.



AULA 8 – PRODUZINDO FOTOLEGENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS PRODUZIRÃO AS FOTOLEGENDAS QUE VÃO COMPOR A GALERIA DO 2º ANO.

1. COM O SEU GRUPO, PRODUZA AS FOTOLEGENDAS QUE ACOMPANHARÃO AS IMAGENS DA EXPOSIÇÃO.

FOTOLEGENDA DA IMAGEM 1:

FOTOLEGENDA DA IMAGEM 2:

AULA 9 – REVISANDO E EDITANDO FOTOLEGENDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS REVISARÃO E EDITARÃO AS FOTOLEGENDAS PRODUZIDAS NA AULA 8.

1. FAÇA A REVISÃO DO TEXTO ELABORADO NA AULA ANTERIOR, SEGUINDO OS CRITÉRIOS DA TABELA:

CRITÉRIOS	SIM	POSSO MELHORAR
O TEXTO TEM RELAÇÃO COM A FOTO?		
A FOTOLEGENDA EXPLICA O QUE ESTÁ ACONTECENDO NA IMAGEM?		
USEI LETRA MAIÚSCULA NO INÍCIO DA FRASE?		
FIZ USO ADEQUADO DE PONTUAÇÃO?		
ESCREVI AS PALAVRAS CORRETAMENTE?		
OUTRAS OBSERVAÇÕES:		

2. APÓS A REVISÃO E EDIÇÕES NECESSÁRIAS, TRANSCREVA O TEXTO NO SUPORTE QUE SERÁ UTILIZADO NA GALERIA DO 2º ANO.

AULA 10 - ORGANIZAR, COMPARTILHAR E CELEBRAR!

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA TURMA ORGANIZARÃO A GALERIA DO 2º ANO, COMPARTILHARÃO COM A COMUNIDADE ESCOLAR E CELEBRARÃO MAIS ESSA CONQUISTA!

1. COM O SEU GRUPO, EXPONHA AS IMAGENS PRODUZIDAS AO LONGO DO PERCURSO COM AS RESPECTIVAS LEGENDAS NA GALERIA DO 2º ANO. NÃO SE ESQUEÇAM DE DAR UM TÍTULO À EXPOSIÇÃO.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – AS LENDAS COMO FACILITADORAS PARA LEITURA E COMPREENSÃO

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO HISTÓRIAS DO FOLCLORE BRASILEIRO E DE OUTROS POVOS, PASSANDO A ENTENDER QUE AS LENDAS SÃO ELEMENTOS CONSTITUINTES DA CULTURA DE UM PAÍS. VOCÊ LERÁ, INTERPRETARÁ IMAGENS, BRINCARÁ COM AS PALAVRAS E SE DIVERTIRÁ COM ESSAS NARRATIVAS. TAMBÉM PLANEJARÁ E REALIZARÁ UMA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA OUTROS GRUPOS DA ESCOLA, DIVIDINDO SEUS CONHECIMENTOS COM A SUA COMUNIDADE ESCOLAR. VOCÊ ESTÁ PRONTO PARA SE ENCANTAR E MARAVILHAR OUTROS COLEGAS?

AULA 1 - LER PARA CONHECER

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO UMA LENDA INDÍGENA E PENSARÃO SOBRE ESSE GÊNERO TEXTUAL.

1. EM RODA, CONVERSE COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A SOBRE O QUE JÁ SABEM A RESPEITO DAS LENDAS.
2. OUÇA, COM ATENÇÃO, A LENDA QUE SEU/SUA PROFESSOR/A CONTARÁ.

A LENDA DO AÇAÍ



Créditos: Marajonida,
CC BY-SA 3.0

ERA UMA VEZ, EM UM PASSADO MUITO DISTANTE, EM UMA TRIBO DA FLORESTA AMAZÔNICA, UM CACIQUE MUITO SÁBIO. DURANTE UM PERÍODO DE ESCASSEZ DE COMIDA, ELE DECIDIU QUE NENHUMA CRIANÇA PODERIA NASCER

ENQUANTO NÃO HOUVESSE ALIMENTO. ALÉM DISSO, DETERMINOU QUE TODA CRIANÇA QUE NASCESSE DEVERIA SER SACRIFICADA. O TEMPO PASSOU E ASSIM ACONTECEU COM TODOS QUE NASCERAM.

ATÉ QUE UM DIA, IAÇÁ, A FILHA DO CACIQUE, APARECEU COM UMA FILHA ENTRE OS BRAÇOS. O NOME DELA ERA JUREMA. COMO TODAS AS OUTRAS CRIANÇAS, JUREMA FOI SACRIFICADA E IAÇÁ PASSOU O DIA CHORANDO. ENTÃO, PEDIU PARA TUPÃ QUE MOSTRASSE A SEU PAI OUTRA MANEIRA DE NÃO DEIXAR A TRIBO PASSAR FOME. NESSE MOMENTO, O CÉU ESCURECEU E IAÇÁ VIU SUA FILHA JUREMA, MAS NÃO PODE PEGÁ-LA. CHOROU TANTO, MAS TANTO, QUE ADORMECEU DEBAIXO DE UMA PALMEIRA. QUANDO O DIA AMANHECEU, O CACIQUE ENCONTROU UMA FRUTINHA NO LUGAR EM QUE SUA FILHA HAVIA DORMIDO E RESOLVEU CHAMÁ-LA DE AÇAÍ, QUE SIGNIFICA IAÇÁ AO CONTRÁRIO.

O PROBLEMA DE FALTA DE COMIDA ESTAVA SOLUCIONADO, E O CACIQUE DECRETOU QUE, A PARTIR DAQUELE DIA, TODAS AS CRIANÇAS DA TRIBO PODERIAM NASCER LIVREMENTE.

TEXTO ADAPTADO PARA FINS DIDÁTICOS.

3. EM GRUPO, REFLITA:

❖ O QUE A LENDA EXPLICA?

❖ COMO O CACIQUE SOLUCIONOU O PROBLEMA DA FALTA DE COMIDA NA TRIBO?

❖ POR QUE A FRUTA GANHOU O NOME DE AÇAÍ?

AULA 2 – CONHECENDO MAIS UMA LENDA BRASILEIRA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO MAIS UMA LENDA CONTADA, INICIALMENTE, POR UMA TRIBO INDÍGENA. TAMBÉM IRÃO PENSAR NA RELAÇÃO ENTRE A LENDA DO AÇAÍ E A LENDA DA MANDIOCA.

1. PARTICIPE DA RODA DE LEITURA DE HISTÓRIAS E CONHEÇA MAIS UMA LENDA BRASILEIRA.

A LENDA DA MANDIOCA

CONTA A LENDA QUE HÁ MUITO TEMPO, EM UMA TRIBO, VIVIA UMA ÍNDIA MUITO LINDA CHAMADA MANI. ESSA INDIAZINHA ERA MUITO ALEGRE, MAS SUA TRIBO PASSAVA POR UM PROBLEMA SÉRIO: A FOME. A CHUVA TINHA PARADO DE CAIR DO CÉU E AS PLANTAÇÕES HAVIAM SECADO. MANI SEMPRE IA À FLORESTA PROCURAR COMIDA. CERTA VEZ, ELA DECIDIU PEDIR CHUVA PARA TUPÃ, DEUS DO TROVÃO. PORÉM, AQUELE DIA, NÃO FOI TUPÃ QUEM APARECEU PARA MANI, MAS UM CAIXEIRO VIAJANTE QUE LHE OFERECEU UM LENÇO POR UM VALOR MUITO ALTO. MANI SEGUROU O LENÇO PARA VÊ-LO, MAS NÃO QUERIA COMPRÁ-LO. ENTÃO, SEU PAI, O CACIQUE DA TRIBO, ENCONTROU-A E PERGUNTOU O QUE ERA AQUELE PANO EM SUAS MÃOS. MANI EXPLICOU QUE O HOMEM QUERIA LHE VENDER E, ANTES QUE TERMINASSE A HISTÓRIA, SEU PAI LHE COLOCOU NA OCA POR VÁRIOS DIAS, ACHANDO QUE MANI TINHA PAGO MUITO PELO LENÇO. MANI NÃO ENTENDEU POR QUE ESTAVA TRANCADADA E PEDIU À TUPÃ:

— TUPÃ, CRIADOR DOS RAIOS, TROVÕES E DA CHUVA, MOSTRA PARA O MEU PAI QUE EU NÃO FIZ NADA DE ERRADO.

DE TANTO PEDIR AJUDA AOS CÉUS, MANI ACABOU ADORMECENDO NO CHÃO DA OCA. MAS SEUS PEDIDOS NÃO FORAM EM VÃO. TUPÃ ENCONTROU O CACIQUE EM SEUS SONHOS E LHE DISSE QUE HAVIA TIRADO CONCLUSÕES PRECIPITADAS, POIS SUA FILHA NÃO HAVIA COMPRADO O LENÇO PELO PREÇO QUE O VIAJANTE COBROU. TUPÃ ACONSELHOU O CACIQUE A IR SE DESCULPAR COM SUA FILHA.

QUANDO O CACIQUE CHEGOU À OCA, NÃO A ENCONTROU, MANI HAVIA DESAPARECIDO. TODOS DA TRIBO PROCURARAM MANI POR SETE DIAS. NO OITAVO DIA, REPARARAM QUE HAVIA NASCIDO UMA PLANTA DESCONHECIDA

NO CENTRO DA OCA. DESSA PLANTA, NO FUNDO DA TERRA, BROTOU UMA RAIZ. UMA NÃO, VÁRIAS RAÍZES! ERAM BEM GROSSAS, DE COR MARROM POR FORA, COMO A PELE DE MANI, E POR DENTRO, BEM BRANQUINHAS, COMO O FUNDO DOS OLHOS DELA.

APÓS COZINHAR E EXPERIMENTAR A RAIZ, O CACIQUE PERCEBEU QUE ERA UMA COMIDA MUITO SABOROSA. ALÉM DISSO, REPAROU QUE, COM AQUELA RAIZ, ELE PODERIA ALIMENTAR A SUA TRIBO E COLOCAR UM PONTO-FINAL NA FOME QUE HÁ TANTO TEMPO ASSOMBRAVA A ALDEIA. O CACIQUE ENTENDEU QUE AQUELA RAIZ, NASCIDA NO CENTRO DA OCA, ERA UM PRESENTE DO DEUS TUPÃ E DECIDIU:

— COMO ESSA RAIZ NASCEU DE MANI NO MEIO DA OCA, ELA VAI SE CHAMAR MANDIOCA.

ASSIM NASCEU O ALIMENTO QUE SACIA A FOME DE TANTOS POVOS HÁ TANTOS ANOS.

TEXTO ADAPTADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUAPROFESSOR/A, REFLITA:

❖ QUAIS SÃO OS ASPECTOS COMUNS ENTRE A LENDA DA MANDIOCA E A LENDA DO AÇAÍ ESTUDADA NA AULA ANTERIOR?

AULA 3 – LER PARA INTERPRETAR E SE DIVERTIR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO LER E INTERPRETAR UMA LENDA AFRICANA E ENTENDER UM POUCO MAIS SOBRE A CULTURA E OS VALORES DESSE POVOADO. TAMBÉM PARTICIPARÃO DE UMA BRINCADEIRA.

1. EM RODA, CONVERSE COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A SOBRE O TÍTULO DA LENDA. EM SUA OPINIÃO, DE QUAL ASSUNTO O TEXTO TRATARÁ? LEIA A NARRATIVA E, EM SEGUIDA, VERIFIQUE SE VOCÊ ESTAVA CERTO.

UBUNTU

UM ANTROPÓLOGO VISITOU UM POVOADO AFRICANO. ELE QUIS CONHECER SUA CULTURA. FOI ASSIM QUE LHE OCORREU UMA BRINCADEIRA PARA AS CRIANÇAS. ELE COLOCOU UM CESTO DE FRUTAS PERTO DE UMA ÁRVORE E DISSE:

— A PRIMEIRA CRIANÇA QUE CHEGAR À ÁRVORE FICARÁ COM O CESTO DE FRUTAS.

MAS, QUANDO O HOMEM DEU O SINAL PARA QUE COMEÇASSEM A CORRIDA EM DIREÇÃO AO CESTO, ACONTECEU ALGO INUSITADO: AS CRIANÇAS DERAM AS MÃOS UMAS ÀS OUTRAS E COMEÇARAM A CORRER JUNTAS. AO CHEGAREM AO MESMO TEMPO, DESFRUTARAM DO PRÊMIO. ELAS SE SENTARAM E REPARTIRAM AS FRUTAS.

O ANTROPÓLOGO LHE PERGUNTOU POR QUE TINHAM FEITO ISSO, QUANDO SOMENTE UMA CRIANÇA PODERIA TER FICADO COM TODO O CESTO. UMA DELAS RESPONDEU:

— UBUNTU. COMO UM DE NÓS PODERIA FICAR FELIZ SE O RESTO ESTIVESSE TRISTE?

O HOMEM FICOU IMPRESSIONADO COM A RESPOSTA SENSATA DESSE PEQUENO. UBUNTU É UMA ANTIGA PALAVRA AFRICANA QUE NA CULTURA ZULU XHOSA SIGNIFICA “SOU QUEM SOU PORQUE SOMOS TODOS NÓS”. É UMA FILOSOFIA QUE CONSISTE EM ACREDITAR QUE COOPERANDO SE CONSEGUE A HARMONIA, JÁ QUE, ASSIM, A FELICIDADE DE TODOS É ALCANÇADA. UBUNTU PRA VOCÊ!

TEXTO ADAPTADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. LEIA NOVAMENTE A LENDA COM SEU/SUA COLEGA DE DUPLA. EM SEGUIDA, VOCÊS IRÃO AO PÁTIO BRINCAR DE UBUNTU.

AULA 4 – LER PARA COMPARAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS OBSERVARÃO UMA IMAGEM DE UM PERSONAGEM, PENSARÃO SOBRE SUA HISTÓRIA E FARÃO UMA CONEXÃO COM O QUE JÁ SABEM SOBRE ELE. TAMBÉM LERÃO A LENDA E VERIFICARÃO SE HÁ ALGO QUE AINDA NÃO SABIAM A RESPEITO.

1. OBSERVE A FIGURA ABAIXO. VOCÊ CONHECE ESSE PERSONAGEM DO FOLCLORE? EM DUPLA, ESCREVA ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DELE.



Créditos: Elaborado para fins didáticos.

2. AGORA, COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, LEIAM A LENDA DO CURUPIRA E REFLITAM: VOCÊS DESCOBRIRAM ALGO QUE AINDA NÃO SABIAM SOBRE O PERSONAGEM E SUA HISTÓRIA?

O CURUPIRA

ERA UMA VEZ UM DEFENSOR DA FLORESTA E DOS BICHOS. UM RAPAZOTE, NÃO MUITO GRANDE, NÃO MUITO FORTE E NEM MUITO SIMPÁTICO, EXCETO COM A NATUREZA. CONTA A LENDA QUE ELE MORA DENTRO DO BURACO DE UMA ÁRVORE, UMA MANGUEIRA, E PASSA O DIA SABOREANDO A FRUTA QUE MAIS GOSTA. E É DE DENTRO DO BURACO DESSA ÁRVORE QUE ELE OBSERVA TUDO O QUE SE PASSA, VIGIA DE NOITE E DE DIA. AI DAQUELE QUE SE ATREVE

A ENTRAR NA FLORESTA PARA CORTAR UMA ÁRVORE OU FERIR UM BICHO! QUANDO ISSO ACONTECE, ELE EMITE SONS ASSUSTADORES E ASSOBIOS ALTOS E AGUDOS, TÃO INTENSOS, QUE OS CAÇADORES E LENHADORES SAEM CORRENDO DE MEDO.

ESSE RAPAZOTE SE DIVERTE MARCANDO A FLORESTA COM SUAS PEGADAS AO CONTRÁRIO PARA CONFUNDIR TAIS INIMIGOS. TAMBÉM CONTA A LENDA QUE NINGUÉM JAMAIS CONSEGUIU ALCANÇÁ-LO. DIZEM QUE PESSOA ALGUMA NUNCA O VIU, MAS SE VOCÊ FOR A UMA FLORESTA E OUVIR UM ASSO-BIO PODE SABER QUE É ELE! COM SEUS CABELOS VERMELHOS COMO FOGO, TODO DESPENTEADO E SEUS PÉS AO CONTRÁRIO. O NOME DELE? CURUPIRA! O DEFENSOR DA FLORESTA E DOS BICHOS.

TEXTO ADAPTADO PARA FINS DIDÁTICOS.

AULA 5 – LER PARA ENTENDER AS PALAVRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LERÃO MAIS UMA LENDA INDÍGENA E CONVERSARÃO SOBRE O QUE ENTENDERAM.

1. COM OS SEUS COLEGAS, LEIA A LENDA DO GUARANÁ:

A LENDA DO GUARANÁ

ENTRE OS INDÍGENAS MAWÉS DA AMAZÔNIA, VIVIA AGUIRÍ, O INDIOZINHO MAIS ALEGRE DE SUA TRIBO. AGUIRÍ ADORAVA FRUTAS E TODOS OS DIAS SAÍA PELA FLORESTA À PROCURA DELAS.

UM DIA, AGUIRÍ FOI PARA MUITO LONGE DA SUA ALDEIA E ACABOU SE PERDENDO NA MATA. O SOL SE PÔS, E A LUA APARECEU NO CÉU. AGUIRÍ DECIDIU DORMIR POR ALI MESMO.

JURUPARÍ, O DEUS DA ESCURIDÃO, VAGAVA PELA FLORESTA QUANDO ENCONTROU O INDIOZINHO DEITADO AO LADO DE UM CESTO CHEINHO DE FRUTAS E ATACOU O CURUMIM SEM PIEDADE.

OS OUTROS INDÍGENAS, PREOCUPADOS COM AGUIRÍ, SAÍRAM A SUA PROCURA E O ENCONTRARAM MORTO AO LADO DO CESTO VAZIO. ENTÃO, TUPÃ – O DEUS DO BEM – ORDENOU:

— RETIREM O OLHO DE AGUIRÍ E PLANTEM EMBAIXO DE UMA GRANDE ÁRVORE

SECA. SEUS AMIGOS DEVEM REGAR ESSE LUGAR COM SUAS LÁGRIMAS PARA QUE NASÇA UMA NOVA PLANTA.

ALI NASCEU UMA PLANTA CUJO FRUTO CONTÉM A ESSÊNCIA DE TODOS OS OUTROS FRUTOS E QUE É CAPAZ DE DEIXAR MAIS FORTES E FELIZES TODOS AQUELES QUE DELE COMEREM.

A SEMENTE DESSA PLANTA TINHA FORMATO DE OLHOS E RECEBEU O NOME DE GUARANÁ.

TEXTO ADAPTADO PARA O MATERIAL.

2. VAMOS PENSAR SOBRE A ESCRITA DO TEXTO? COM O SEU COLEGA, REESCREVAM CADA FRASE, OBSERVANDO A SEPARAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS. OS NÚMEROS ENTRE PARÊNTESES INDICAM QUANTAS PALAVRAS HÁ EM CADA SENTENÇA.

A. AGUARÍFOIPARAMUITOLONGEDASUAALDEIA (8)

B. ALINASCEUUMAPLANTA (4)

C. ASEMENTEDESSAPLANTATINHAFORMATODEOLHOS (8)

AULA 6 - REFLETINDO SOBRE A ESCRITA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS RELEMBRARÃO A LENDA DO GUARANÁ E ESCREVERÃO FRASE COM PALAVRAS DO TEXTO. VAMOS COMEÇAR?!

1. JUNTO COM SEU/SUA COLEGA LEIA AS PALAVRAS RETIRADAS DA LENDA DO GUARANÁ.

INDÍGENAS	FRUTAS	FLORESTA	GUARANÁ
MATA	PLANTA	ALDEIA	

❖ AGORA VOCÊ E SUA DUPLA VÃO ESCREVER TRÊS FRASES USANDO UMA OU MAIS PALAVRAS DO QUADRO. SEJAM BEM CRIATIVOS!

2. COMPARTILHE COM OS COLEGAS, AS FRASES QUE VOCÊ ESCREVEU.

AULA 7 - DESCOBRINDO AS PALAVRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO RELEMBRAR O QUE SÃO LENDAS, OUVIR A LENDA DA IARA E DESCOBRIR ALGUMAS PALAVRAS.

1. ACOMPANHE A LEITURA QUE SEU/SUA PROFESSOR/A FARÁ SOBRE UMA LENDA BRASILEIRA.

LENDA DA IARA

IARA ERA UMA GUERREIRA INDÍGENA MUITO CORAJOSA E EXTREMAMENTE BELA QUE VIVIA NA REGIÃO NORTE DO BRASIL. A BELEZA DA JOVEM INVEJAVA SEUS IRMÃOS, QUE RESOLVERAM MATÁ-LA.

ENTRETANTO, IARA, DOTADA DE HABILIDADES GUERREIRAS, CONSEGUIU REVERTER A SITUAÇÃO E MATOU SEUS IRMÃOS DURANTE A EMBOSCADA.

COM MEDO DA REAÇÃO DO PAI, IARA RESOLVEU FUGIR DA CASA, MAS SEU PAI, PAJÉ DA TRIBO, A ENCONTROU E RESOLVEU LANÇÁ-LA AO RIO, COMO PUNIÇÃO PELA MORTE DOS IRMÃOS.

CONTUDO, OS PEIXES DO RIO SALVARAM A BELA E DOCE JOVEM, TRANSFORMANDO-A EM SEREIA.

CONTA A LENDA QUE A JOVEM AINDA VIVE NO RIOS AMAZÔNICOS, SEDUZINDO PESCADORES COM SEU BELO CANTO E LEVANDO-OS PARA O FUNDO DA ÁGUA, ONDE MORREM AFOGADOS.

2. JUNTO COM SEUS/SUAS COLEGAS, DESCUBRA NO TEXTO PALAVRAS QUE TENHAM O MESMO SOM DO NOME DE COLEGAS DO SEU GRUPO OU DE ALGUÉM DA ESCOLA:

NOMES CONHECIDOS: <hr/> <hr/> <hr/>	PALAVRAS DO TEXTO: <hr/> <hr/> <hr/>
--	---

NOMES CONHECIDOS:	PALAVRAS DO TEXTO:
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. O/A PROFESSOR/A VAI FALAR ALGUMAS PALAVRAS E VOCÊ VAI PINTÁ-LAS NO TEXTO. PREPARADO?! EMBARQUE NESTE DESAFIO.

AULA 8 - LER PARA IDENTIFICAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO CONHECER UMA LENDA QUE EXPLICA COMO NASCEM OS RIOS, IDENTIFICANDO OS ELEMENTOS CONSTITUINTES DA NARRATIVA: PERSONAGENS, NARRADOR, CONFLITO, ENREDO, TEMPO E ESPAÇO.

1. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, LEIAM A LENDA COMO NASCEM OS RIOS.

COMO NASCEM OS RIOS

CONTA A LENDA QUE EXISTIA UM PÁSSARO QUE GUARDAVA TODA A ÁGUA DO MUNDO EM TRÊS BOTIJAS DE BARRO LÁ NO MEIO DA FLORESTA. TAMBÉM CONTA A LENDA QUE EXISTIA UMA TRIBO MORRENDO, POIS NÃO HAVIA MAIS ÁGUA. A TRIBO ENVIOU TRÊS ÍNDIOS PARA PEDIR ÁGUA AO PÁSSARO.

OS ÍNDIOS SE APROXIMARAM, PEDIRAM ÁGUA AO PÁSSARO, E ELE DISSE QUE NÃO. CHEGANDO À ALDEIA, O PAJÉ REPREENDEU OS TRÊS ÍNDIOS, DIZENDO QUE NÃO DEVIAM TER IDO, POIS DENTRO DAS BOTIJAS DE BARRO HAVIA, ALÉM DA ÁGUA, ALGO MUITO PERIGOSO. MAS OS ÍNDIOS NÃO OUVIRAM E VOLTARAM ATÉ O LOCAL DA FLORESTA.

CHEGANDO LÁ, VIRAM QUE O PÁSSARO ESTAVA DORMINDO E TIVERAM UMA IDEIA: O ÍNDIO MAIS VELHO PEGOU A SUA LANÇA E ACERTOU BEM NO MEIO DE UM JARRO, QUE SE QUEBROU. DE LÁ SAIU UMA NASCENTE DE RIO E UM

PEIXE ENORME, QUE COMEU O ÍNDIO. O SEGUNDO ÍNDIO PEGOU SUA FLECHA E ATIROU NA OUTRA BOTIJA. DE LÁ SAIU UMA GRANDE CACHOEIRA E UM PEIXE MAIOR AINDA, QUE DEVOROU O ÍNDIO. O TERCEIRO ÍNDIO PEGOU UMA PEDRA E LANÇOU BEM NA DIREÇÃO DO TERCEIRO POTE. DE DENTRO DELE SAIU TODA ÁGUA DO MUNDO E UM PEIXE GIGANTE. MAS DESSA VEZ, O ÍNDIO FOI MAIS ESPERTO E NADOU MAIS RÁPIDO QUE O ANIMAL, QUE NÃO CONSEGUIU ENGOLI-LO.

DIZ A LENDA QUE ATÉ HOJE O TERCEIRO INDIOZINHO ESTÁ À BEIRA DE UM RIO LARGO E AMPLO, TENTANDO PESCAR OS PEIXES QUE ENGOLIRAM OS SEUS AMIGOS.

TEXTO ADAPTADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. EM GRUPO, IDENTIFIQUE OS ELEMENTOS DESSA NARRATIVA E REGISTRE-OS:

PERSONAGENS:

NARRADOR:

CONFLITO:

ENREDO:

TEMPO:

ESPAÇO:

AULA 9 – PLANEJANDO A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS DO 2º ANO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS PLANEJARÃO A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS QUE FARÃO PARA OUTRO GRUPO DA ESCOLA.

1. COM OS SEUS COLEGAS, explorem todos os livros disponíveis e as lendas lidas durante esse conjunto de aulas e decidam qual narrativa será contada.

A NARRATIVA ESCOLHIDA FOI: _____

PORQUE: _____

2. AGORA, PENSEM NOS ELEMENTOS DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E USEM A TABELA DE PLANEJAMENTO PARA ORGANIZAREM SUAS IDEIAS:

A HISTÓRIA SERÁ CONTADA POR UM NARRADOR? QUEM SERÁ ELE?	PARA QUAL GRUPO DA ESCOLA VAMOS NOS APRESENTAR?
COMO SERÁ A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA?	QUE ESPAÇO DA ESCOLA VAMOS USAR?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – UM CONVITE PARA REFLETIR SOBRE OS TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA

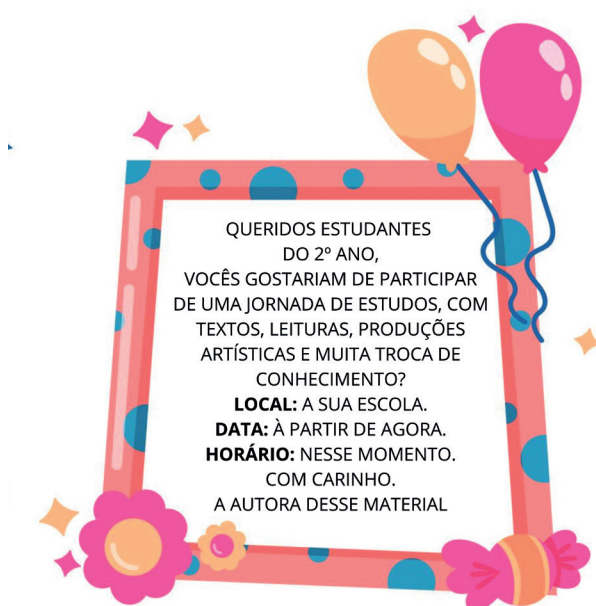
NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS COLEGAS APRENDERÃO SOBRE ALGUNS TEXTOS QUE FAZEM PARTE DO NOSSO COTIDIANO. VOCÊ RECEBERÁ UM CONVITE PARA LER, ESCREVER, INTERPRETAR, DESENHAR E BRINCAR COM SEUS COLEGAS. ESSE CONVITE ESTARÁ PRESENTE AO LONGO DESTE ESTUDO, E VOCÊ VAI PERCEBER COMO O ENCONTRAMOS EM VÁRIAS SITUAÇÕES E GÊNEROS TEXTUAIS, COMO EM UM BILHETE, UMA CARTA E ATÉ MESMO NO TÍTULO DE UMA AULA, NÃO APENAS NAQUELE CONVITE DE ANIVERSÁRIO AO QUAL VOCÊ SE ACOSTUMOU. NO FINAL, A TURMA VAI ELABORAR UM CONVITE COMPLETO, COM DATA, LOCAL, HORÁRIO E TUDO O QUE ESSE GÊNERO TEM COMO CARACTERÍSTICA, CHAMANDO OS OUTROS GRUPOS PARA CONHECEREM ESSA JORNADA INCRÍVEL DE APRENDIZAGEM. VOCÊ TOPA EMBARCAR NESSA TRAJETÓRIA?

AULA 1 – EXPLORANDO UM CONVITE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS SERÃO CONVIDADOS PARA ENTENDER ALGUNS TEXTOS QUE USAMOS EM NOSSO COTIDIANO.

1. EM GRUPO, LEIAM O TEXTO ABAIXO:



CRÉDITOS: FREEPIK.

2. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, REFLITAM:

- ❖ QUAL FOI A INTENÇÃO DA AUTORA COM ESSA ESCRITA?
- ❖ VOCÊ JÁ RECEBEU ALGUM TEXTO COMO ESSE? QUANDO?

AULA 2 – OS BILHETES TAMBÉM CONVIDAM?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS SERÃO CONVIDADOS PARA REFLETIR SOBRE AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE DOIS TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA: OS CONVITES E OS BILHETES. TAMBÉM IRÃO SE DIVERTIR PARTICIPANDO DE UMA BRINCADEIRA.

1. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, LEIAM O BILHETE ABAIXO DEIXADO PARA A TURMA DO 2º ANO:



CRÉDITOS: FREEPIK.

2. COM A SUA DUPLA, REFLITA SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DO CONVITE E DO BILHETE E COMPLETE A TABELA ABAIXO:

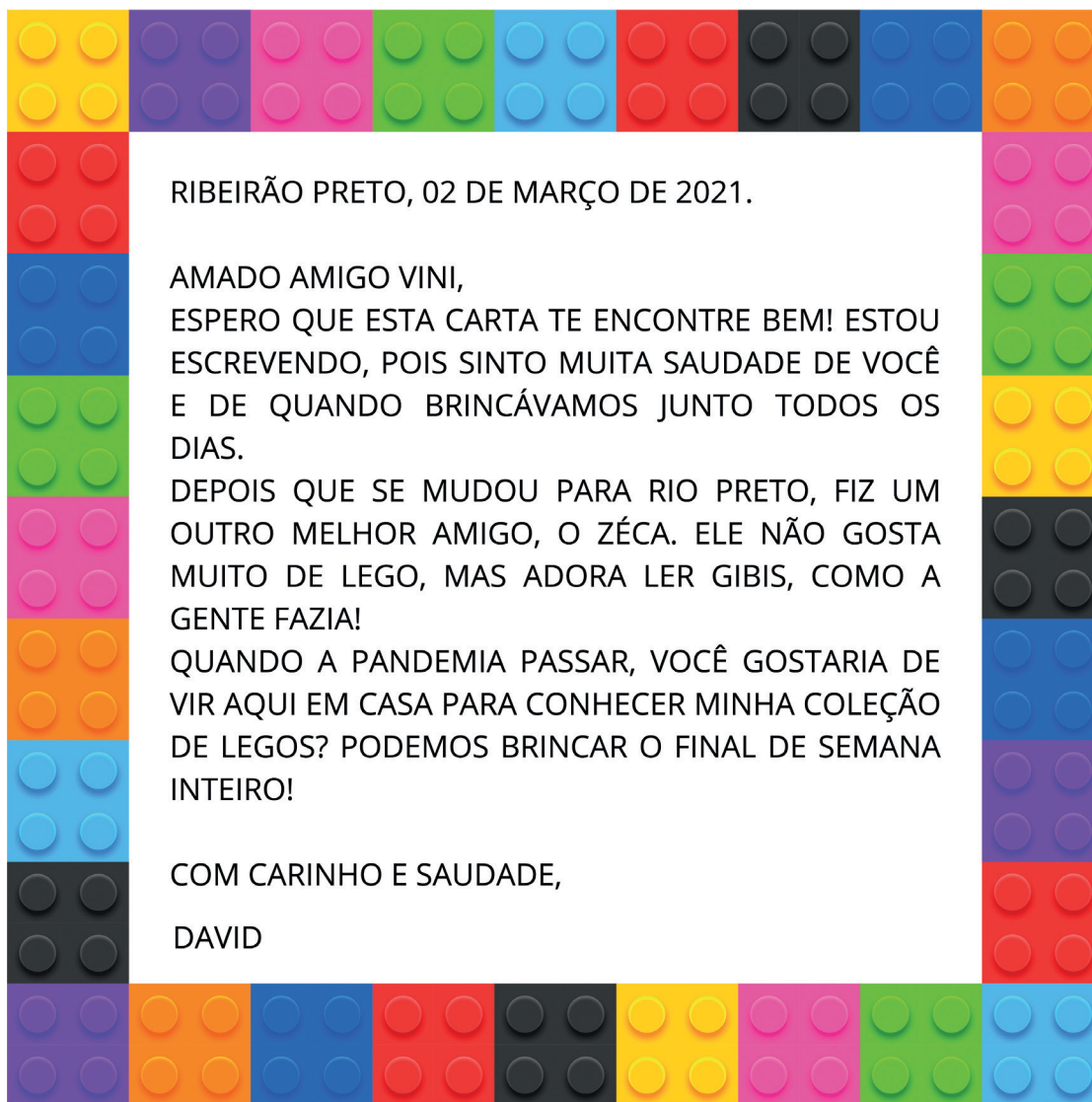
	CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS	CARACTERÍSTICAS SEMELHANTES
CONVITE		
BILHETE		

AULA 3 – UMA CARTA CONVIDATIVA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONHECERÃO MAIS UM TEXTO DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA E PENSARÃO NAS SUAS CARACTERÍSTICAS.

1. EM GRUPO, LEIAM A CARTA QUE UM AMIGO ENVIOU AO OUTRO.



2. COM A SUA DUPLA, REFLITA:

A. QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS COMUNS AOS CONVITES, BILHETES E CARTAS?

B. LENDO O TEXTO ACIMA, É POSSÍVEL IDENTIFICAR O LOCAL, A DATA, O HORÁRIO E PARA QUAL EVENTO O AMIGO ESTÁ SENDO CHAMADO? REGISTRE AS INFORMAÇÕES:

3. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, ESCREVAM UM TEXTO CONTANDO O QUE APRENDERAM SOBRE AS CARTAS E COMO ELAS PODEM, TAMBÉM, SER UM CONVITE.

**ANOTAÇÕES**

AULA 4 – VAMOS RESPONDER À CARTA?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS ANALISARÃO E REFLETIRÃO SOBRE A ESTRUTURA COMPOSICIONAL DAS CARTAS. ALÉM DISSO, TAMBÉM ESCREVERÃO UM TEXTO DO GÊNERO.

1. COM O SEU GRUPO E SEU/SUA PROFESSOR/A, VOLTEM À AULA 3 E RELEIAM A CARTA QUE DAVID ENVIOU AO AMIGO. SE VOCÊ FOSSE O VINI, COMO RESPONDERIA A ESSA CARTA?



A large yellow rectangular area with a dashed red border, containing horizontal lines for writing.

AULA 5 – TRANSFORMANDO UMA ORDEM EM UM CONVITE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS LERÃO UMA CANTIGA DE RODA E REFLETIRÃO SOBRE A LINGUAGEM USADA NESSE TEXTO.

1. LEIA A CANTIGA *POMBINHA BRANCA*:

POMBINHA BRANCA, O QUE ESTÁ FAZENDO?
LAVANDO ROUPA PRO CASAMENTO.
VOU ME LAVAR, VOU ME SECAR,
VOU PRA JANELA PRA NAMORAR.
PASSOU UM MOÇO DE TERNO BRANCO,
CHAPÉU DE LADO, MEU NAMORADO.
MANDEI ENTRAR, MANDEI SENTAR
CUSPIU NO CHÃO, LIMPA AÍ SEU PORCALHÃO!

2. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, REFLITAM:

- ❖ EM SUA OPINIÃO, PARA QUE SERVEM AS CANTIGAS DE RODA?
- ❖ QUAL É A HISTÓRIA QUE ESSA CANTIGA CONTA?
- ❖ ANALISE OS DOIS ÚLTIMOS VERSOS DO TEXTO. QUAL É A SUA OPINIÃO SOBRE MANDAR EM ALGUÉM? QUAL LINGUAGEM PODERIA TER SIDO USADA?

3. VAMOS FAZER UMA NOVA VERSÃO DESSA CIRANDA POPULAR? TRANSFORME A ORDEM DA *POMBINHA BRANCA* EM UM CONVITE PARA SEU NAMORADO.

4. AGORA, BRINQUE COM OS SEUS AMIGOS! VOCÊS PODEM CANTAR A VERSÃO ORIGINAL, A PARÓDIA FEITA PELOS COLEGAS E/OU USAR OUTRAS CANTIGAS QUE CONHECEM.



CRÉDITOS: FREEPIK.

AULA 6 - VOCÊ QUER BRINCAR COM AS PALAVRAS?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS ANALISARÃO PALAVRAS QUE JÁ CONHECEM PARA TRANSFORMÁ-LAS EM OUTRAS GRAFIAS DE DIFERENTES SONS.

1. FAÇA UMA LISTA COM OS NOMES DOS COLEGAS QUE VOCÊ CONHECE:

2. COM OS/AS SEUS/AS COLEGAS E PROFESSOR/A, ANALISE OS SONS E A ESCRITA DESSES NOMES, TROQUE SUAS SÍLABAS E FORME NOVAS PALAVRAS.

AULA 7 - ESCREVENDO O NOSSO CONVITE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS ELABORARÃO O CONVITE PARA ENTREGAR AOS OUTROS GRUPOS DA ESCOLA, CHAMANDO-OS PARA A EXPOSIÇÃO DA JORNADA DE ESTUDOS DO 2º ANO.

1. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, DECIDAM OS DETALHES DO EVENTO. USEM A TABELA DE PLANEJAMENTO PARA ORGANIZAR AS INFORMAÇÕES.

NOME DA EXPOSIÇÃO:	LOCAL DA ESCOLA ONDE O EVENTO VAI ACONTECER:
HORÁRIOS PARA VISITAÇÃO	DATAS DISPONÍVEIS:

2. EM DUPLAS, ESCREVAM O CONVITE PARA AVISAR ÀS OUTRAS TURMAS SOBRE A EXPOSIÇÃO DO 2º ANO. USEM O PRÓPRIO CADERNO OU UMA FOLHA SEPARADA.

AULA 8 – REVISÃO DO CONVITE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS REVISARÃO O CONVITE PRODUZIDO NA AULA 7.

1. COM OS SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, FAÇAM A REVISÃO DO TEXTO ELABORADO NA AULA ANTERIOR USANDO A TABELA ABAIXO COMO APOIO.

CRITÉRIOS	SIM	PODE MELHORAR
O CONVITE TEM DATA?		
APRESENTA LOCAL?		
CONSEGUIMOS SABER A HORA?		
QUAL EVENTO ACONTECERÁ?		
AS INFORMAÇÕES ESTÃO CLARAS?		
USEI A PONTUAÇÃO DE MANEIRA ADEQUADA?		
AS PALAVRAS FORAM ESCRITAS CORRETAMENTE?		

AULA 9 – EDITAR E CONVIDAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS EDITARÃO O CONVITE REVISADO NA AULA 8.

1. COM A SUA DUPLA, REESCREVA O TEXTO EM UM SUPORTE SEPARADO PARA CHAMAR OS COLEGAS DA ESCOLA. APROVEITE PARA DECORAR O PAPEL, TORNANDO O CONVITE MAIS ATRATIVO.



CRÉDITOS: FREEPIK



ANOTAÇÕES

AULA 10 - É HORA DE RECEBER OS CONVIDADOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA TURMA REVISARÃO SUAS PRODUÇÕES, ORGANIZARÃO A EXPOSIÇÃO DO 2º ANO E RECEBERÃO OS CONVIDADOS.

1. COM SEUS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A, ORGANIZEM A JORNADA DE ESTUDOS SOBRE OS TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA. USEM A TABELA DE REVISÃO PARA ORGANIZAR MELHOR O TRABALHO.

CRITÉRIOS PARA REVISÃO	SIM	PODE MELHORAR
COLOCAMOS A DOCUMENTAÇÃO DE TODAS AS ETAPAS?		
AS FOTOS TÊM LEGENDAS?		
O PERCURSO DO GRUPO ESTÁ CLARO NA EXPOSIÇÃO?		
A EXPOSIÇÃO TEM UM TÍTULO?		
OS TEXTOS FORAM REVISADOS E CORRIGIDOS?		
OUTRAS OBSERVAÇÕES:		

RECEBAM OS CONVIDADOS E NÃO SE ESQUEÇAM DE EXPLICAR CADA DETALHE.

BOA EXPOSIÇÃO!

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4

LIDES EM NOTÍCIAS: RESUMINDO FATOS IMPORTANTES

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CONHECERÃO MAIS SOBRE UM TEXTO QUE CIRCULA NO CAMPO DA VIDA PÚBLICA: NOTÍCIAS. VOCÊ VAI LER, INTERPRETAR, ESCREVER E REFLETIR SOBRE AS PALAVRAS. ALÉM DISSO, PLANEJARÁ, PRODUZIRÁ, REVISARÁ E PUBLICARÁ UM PAINEL COM OS LIDES DAS NOTÍCIAS DO 2º ANO, CONTANDO À SUA COMUNIDADE ESCOLAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO DE MAIS ATUAL NA SUA TURMA! ESTÁ PRONTO PARA MAIS ESSA JORNADA?

AULA 1 – LER PARA COMPREENDER

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO LER UMA NOTÍCIA DO JORNAL JOCA E PENSAR SOBRE ESSE GÊNERO TEXTUAL, AS RESPECTIVAS CARACTERÍSTICAS E ONDE AS NOTÍCIAS APARECEM.

1. EM GRUPO, LEIA A NOTÍCIA DO JORNAL JOCA.

MALUQUICES 24 DE SETEMBRO DE 2021

TURISTAS ENCONTRAM TESOURO ESCONDIDO PELOS ROMANOS DURANTE MERGULHO

TESOURO PODE TER SIDO ESCONDIDO QUANDO BÁRBAROS INVADIRAM O IMPÉRIO ROMANO

OS CUNHADOS LUIS LENS E CÉSAR GIMENO ESTAVAM MERGULHANDO NA COSTA DA ESPANHA EM 23 DE AGOSTO QUANDO AVISTARAM ALGO QUE LENS ACHOU QUE FOSSE UMA MOEDA DE DEZ CENTAVOS DE EURO. APESAR DE TER RESOLVIDO IGNORÁ-LA, ANTES DE VOLTAR PARA O BARCO, A DUPLA ACABOU INDO BUSCAR A MOEDA — JÁ QUE, ALÉM DE APROVEITAR O MERGULHO, OUTRO OBJETIVO DO PASSEIO ERA RECOLHER O LIXO QUE FOSSE VISTO. MAS, QUANDO ELES PEGARAM A MOEDA, PERCEBERAM QUE NÃO HAVIA SÓ UMA, E QUE OS OBJETOS ERAM BEM MAIS VALIOSOS DO QUE PENSAVAM: ERAM 53 MOEDAS ROMANAS DE OURO ROMANAS. MAIS TARDE, OS DOIS LEVARAM O TESOURO PARA A PREFEITURA LOCAL, PARA SER AVALIADO POR ARQUEÓLOGOS.

OS ESPECIALISTAS VIRAM QUE SE TRATAVAM DE MOEDAS USADAS PELOS ROMANOS ENTRE OS SÉCULOS 4 E 5. A DUPLA DE TURISTAS ATÉ CHEGOU A LEVÁ-LOS PARA O LOCAL ONDE ENCONTRARAM AS MOEDAS, E LÁ OS ARQUEÓLOGOS ACHARAM PREGOS E PEDAÇOS DE CHUMBO, O QUE INDICAVA QUE O TESOURO ESTAVA PROTEGIDO DENTRO DE UM COFRE. POR TER SIDO ESCONDIDO COM PROTEÇÃO, ESPECIALISTAS ACREDITAM QUE ISSO ACONTECEU QUANDO OS BÁRBAROS INVADIRAM O IMPÉRIO ROMANO, IMPEDINDO QUE OS INVASORES SE APROPRIASSEM DE SUAS RIQUEZAS. DURANTE A VISITA COM ARQUEÓLOGOS, O GRUPO CHEGOU A ENCONTRAR MAIS 45 MOEDAS DOURADAS.

FONTE: JORNAL JOCA [HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/TURISTAS-ENCONTRAM-
TESOURO-ESCONDIDO-PELOS-ROMANOS-DURANTE-MERGULHO/](https://www.jornaljoca.com.br/turistas-encontram-tesouro-escondido-pelos-romanos-durante-mergulho/). ACESSO EM: 10 JAN. 2022

2. COM SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, REFLITA:

- ❖ QUAL É A IDEIA CENTRAL DO TEXTO?
- ❖ EM QUAL VEÍCULO O TEXTO FOI PUBLICADO?
- ❖ QUAL É O TIPO DE TEXTO QUE PODEMOS ENCONTRAR EM JORNAIS IMPRESSOS OU DIGITAIS?



ANOTAÇÕES

AULA 2 – O QUE É UM LIDE EM NOTÍCIA?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS ENTENDERÃO O QUE SIGNIFICA UMA EXPRESSÃO BASTANTE COMUM NOS TEXTOS JORNALÍSTICOS.

1. COLETIVAMENTE, LEIAM A DEFINIÇÃO DE *LIDE EM NOTÍCIA* TRAZIDA PELA ENCICLOPÉDIA LIVRE.

EM JORNALISMO, O **LIDE** (DO INGLÊS *LEAD*; DO LATIM *INCIPIT*) É A PRIMEIRA PARTE DE UMA NOTÍCIA. GERALMENTE, O PRIMEIRO PARÁGRAFO COM DUAS LINHAS POSTO EM DESTAQUE QUE FORNECE AO LEITOR INFORMAÇÃO BÁSICA SOBRE O CONTEÚDO. A EXPRESSÃO INGLESA *LEAD* TEM, ENTRE OUTROS SIGNIFICADOS, A TRADUÇÃO “PRIMEIRO”, “GUIA” OU “(O QUE VEM) À FRENTE”.

O LIDE É UM ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA A FUNCIONALIDADE DO TEXTO JORNALÍSTICO QUE EXPRESSA A FUNÇÃO DAS LINHAS INICIAIS DE UMA MATÉRIA, NO INTUITO DE ATRAIR E CONDUZIR O LEITOR AOS DE-MAIS PARÁGRAFOS.

DE MANEIRA GERAL, O LIDE DEVE RESPONDER A SEIS PERGUNTAS: O QUE (A AÇÃO), QUEM (O AGENTE), QUANDO (O TEMPO), ONDE (O LUGAR), COMO (O MODO) E POR QUE (O MOTIVO) SE DEU O ACONTECIMENTO CENTRAL DA HISTÓRIA. NO CASO DE NÃO CONSEGUIR COLOCAR TODAS AS INFORMAÇÕES NO INÍCIO, O JORNALISTA TEM A OPÇÃO DE COLOCAR O RESTANTE NO SUBLIDE, QUE REPRESENTA O SEGUNDO PARÁGRAFO DO ASSUNTO NOTICIADO.

O LIDE, PORTANTO, DEVE INFORMAR QUAL É O FATO JORNALÍSTICO NOTICIADO E AS PRINCIPAIS CIRCUNSTÂNCIAS EM QUE ELE OCORRE.

FONTE: WIKIPEDIA. [HTTPS://PT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/LIDE_\(JORNALISMO\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/LIDE_(JORNALISMO)) . ACESSO EM: 10 JAN. 2022.

2. AGORA, LEIA O TEXTO ABAIXO E GRIFE A PARTE QUE CORRESPONDE AO LIDE DA NOTÍCIA.

A 3ª EDIÇÃO DA PESQUISA “RETRATOS DA LEITURA NO BRASIL”, REALIZADA POR UMA PARCERIA ENTRE O INSTITUTO PRÓ-LIVRO E O ITAÚ CULTURAL E DIVULGADA EM 11 DE SETEMBRO, MOSTROU AUMENTO NO NÚMERO DE LEITORES COM IDADE ENTRE 5 E 10 ANOS. FEITO ENTRE OUTUBRO DE 2019 E JANEIRO DE 2020, O LEVANTAMENTO APONTOU UM AUMENTO DE 4% NA QUANTIDADE DE LEITORES NESSA FAIXA ETÁRIA.

É CONSIDERADO LEITOR AQUELE QUE LEU PELO MENOS UM LIVRO – INTEIRO OU EM PARTES – NOS ÚLTIMOS TRÊS MESES. O OBJETIVO DA PESQUISA É ANALISAR OS HÁBITOS DE LEITURA DOS BRASILEIROS. FORAM ENTREVISTADAS 8.076 PESSOAS DE 208 MUNICÍPIOS E 25 ESTADOS. MAS NEM TODOS OS RESULTADOS FORAM POSITIVOS. DE ACORDO COM O ESTUDO, O BRASIL PERDEU 4,6 MILHÕES DE LEITORES ENTRE 2015 E 2019. NO ENTANTO, A MÉDIA DE LIVROS LIDOS PELOS BRASILEIROS É DE CINCO POR ANO, A MESMA APONTADA NA PESQUISA DE 2015. ISSO OCORREU PORQUE, APESAR DE ALGUMAS PESSOAS TEREM PARADO DE LER, OUTRAS LERAM MAIS LIVROS AO LONGO DE UM ANO, O QUE EQUILIBROU A MÉDIA.

FONTE: JORNAL JOCA. ACESSO EM 20 DE MARÇO DE 2021.

AULA 3 – ASSOCIANDO OS LIDES AOS TÍTULOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS REFLETIRÃO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE OS LIDES E OS TÍTULOS A QUE ELES SE REFEREM.

1. EM DUPLAS, LEIAM OS LIDES E ASSOCIEM OS TEXTOS COM SEUS RESPECTIVOS TÍTULOS. COLOQUE O NÚMERO CORRESPONDENTE DE CADA TEXTO.

TÍTULOS	LIDE CORRESPONDENTE
SEMANA DA NUTRIÇÃO	
ESPECIAL #CRIANÇASP	
AGITA SÃO PAULO	
OPORTUNIDADE PARA OS JOVENS PAULISTAS	

TRECHO DE LIDES EM NOTÍCIAS

TEXTO 1. SABIA QUE FAZER 30 MINUTOS DE ATIVIDADE FÍSICA TODO DIA AUMENTA A QUALIDADE DE VIDA E REDUZ OS PROBLEMAS DE SAÚDE? O AGITA SÃO PAULO PODE TE AJUDAR COM ISSO! VOCÊ PODE SE EXERCITAR EM CASA, NO TRABALHO E EM SUAS HORAS VAGAS. O PROGRAMA, PARCERIA ENTRE A SECRETARIA DA SAÚDE E O CENTRO DE ESTUDOS DO LABORATÓRIO DE APTIDÃO FÍSICA DE SÃO CAETANO DO SUL (CELFISS), BUSCA INCENTIVAR TODO MUNDO A SE MEXER MAIS PARA TER UMA VIDA MELHOR!

TEXTO 2. O BEM-ESTAR E A QUALIDADE DE VIDA DOS PAULISTAS SÃO VALORIZADOS DESDE O COMEÇO DE SUAS VIDAS.

TEXTO 3. OS JOVENS PAULISTAS CONTAM COM PROGRAMAS E PROJETOS, NA CIDADE, QUE AUXILIAM NO DESENVOLVIMENTO PESSOAL, INCENTIVO À CULTURA E INGRESSO NO MERCADO DE TRABALHO.

TEXTO 4. SÃO PAULO POSSUI DIVERSOS PROGRAMAS EM BENEFÍCIO DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL. APROVEITE AS DICAS DOS NOSSOS ESPECIALISTAS E VIVA MELHOR!

2. NA RODA DE CONVERSA, COMPARTILHE AS ESTRATÉGIAS QUE VOCÊ E SEU/SUA PARCEIRO/A USARAM PARA FAZER AS DEVIDAS ASSOCIAÇÕES.

AULA 4 – LER UMA NOTÍCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ LER EM PARCERIA COM SEUS COLEGAS UMA NOTÍCIA. ALÉM DISSO, VAI ANALISAR O TÍTULO, A LINHA FINA, A IMAGEM, A LEGENDA E O LIDE QUE COMPÕEM A NOTÍCIA

1. HOJE VOCÊ IRÁ LER UMA NOTÍCIA SOBRE ESCORPIÕES. VOCÊ SABE POR QUE ELES SÃO PERIGOSOS? LEIA A NOTÍCIA E SAIBA MAIS SOBRE O ASSUNTO.

JORNAL DA USP
ATUALIDADES
01/01/2022

LUGARES ÚMIDOS E ESCUROS SERVEM DE ABRIGO PARA ESCORPIÕES, QUE TÊM FACILIDADE DE REPRODUÇÃO

O ESCORPIÃO NÃO PRECISA SE ACASALAR PARA PROCRIAR PELO MENOS DUAS VEZES AO ANO, PODENDO GERAR DE 20 A 25 FILHOTES



ESCORPIÃO EM REPRODUÇÃO.

(...) ESCORPIÕES SÃO UM RISCO EM QUALQUER ÉPOCA DO ANO, MAS NO PERÍODO DO CALOR ELES SE PROLIFERAM COM MAIOR INTENSIDADE. CARLOS ROBERTO DE MEDEIROS, TOXICOLOGISTA E IMUNOLOGISTA (...) CONTA QUE A PRINCIPAL ESPÉCIE CAUSADORA DE ACIDENTES NO BRASIL É O TITYUS

SERRULATUS, TAMBÉM CONHECIDO COMO ESCORPIÃO AMARELO. ELE EXPLICA QUE “ESSE ARTRÓPODE SE REPRODUZ POR PARTENOGENESE, OU SEJA, NÃO HÁ NECESSIDADE DE ACASALAMENTO”. COMO PODEM DAR CRIA PELO MENOS DUAS VEZES AO ANO, O QUE ERA UM ÚNICO ESCORPIÃO EM CASA PODE VIRAR DE 20 A 25 FILHOTES, TRANSFORMANDO-SE EM UM GRANDE PROBLEMA.

OPERÁRIOS DA CONSTRUÇÃO CIVIL, QUEM TRABALHA NA RUA COM ESGOTO OU MOVIMENTANDO MATERIAIS QUE FICARAM PARADOS, COMO O LIXO, ESTÃO MAIS PREDISPOSTOS À PICADA DO ARTRÓPODE. PARA EVITAR ACIDENTES, ALGUNS CUIDADOS PODEM E DEVEM SER TOMADOS, COMO CONTA MEDEIROS. "OS ESCORPIÕES SE ADAPTARAM MUITO BEM AOS GRANDES CENTROS URBANOS. COM HÁBITOS NOTURNOS, GOSTAM DE FICAR EM LUGARES ÚMIDOS E ESCUROS. AS GALERIAS DE ÁGUAS PLUVIAIS, ESGOTOS E LOCAIS COM GRANDE ACÚMULO DE LIXO SÃO O HABITAT IDEAL, JÁ QUE COSTUMAM TER BARATAS, SEU ALIMENTO PREFERIDO."

SOMENTE NO ANO PASSADO, OCORRERAM 381 CASOS DE ESCORPIANISMO NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO. PARA EVITAR ESSE ENCONTRO INDESEJADO COM ESCORPIÕES, MEDEIROS DIZ QUE ALGUNS BONS HÁBITOS PODEM AJUDAR: "TAPAR FRESTAS NAS PAREDES, COLOCAR REDES NOS RALOS NO CHÃO E PIAS, EVITAR ACÚMULO DE LIXO E MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO, CORTAR O MATO, EVITAR ACUMULAR LOUÇA PARA LAVAR, JÁ QUE ATRAI BARATAS E OS ESCORPIÕES. NÃO DEIXAR O BERÇINHO DO BEBÊ ENCOSTADO NA PAREDE. NÃO DEIXAR A ROUPA NO CHÃO E CHACOALHAR ANTES DE USAR, FAZENDO O MESMO COM OS SAPATOS PARA EVITAR A PICADA DESSE ARTRÓPODE".

FONTE: JORNAL DA USP (TEXTO ADAPTADO PORQUE CORTEI ALGUNS TRECHOS) [HTTPS://JORNAL.USP.BR/ATUALIDADES/LUGARES-UMIDOS-E-ESCUROS-SERVEM-DE-ABRIGO-PARA-ESCORPIOES-QUE-TEM-FACILIDADE-DE-REPRODUCAO/](https://jornal.usp.br/atualidades/lugares-umidos-e-escuros-servem-de-abrigo-para-escorpioes-que-tem-facilidade-de-reproducao/). ACESSO EM: 10 JAN. 2022

AULA 5 – PENSANDO SOBRE A ESCRITA DAS PALAVRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS SERÃO CONVIDADOS A REFLETIR SOBRE A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS.

1. COM SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, LEIA O TEXTO QUE UM ESTUDANTE DO 2º ANO ESCREVEU:

O QUE FAZER CUANDO SE SENTIR ENTEDIADO/A?

AS **QIANÇAS** DO 2º ANO **VIZERAM** UMA **PESGUIZA** E **DESCOPRIAM** QUE ALGUMAS ATIVIDADES SÃO IMPORTANTES PARA SE MANTER SAUDÁVEL E NÃO **VICAR** ENTEDIADO/A. PARA COMEÇAR, A **PRINCADEIRA** NA **INVA-NCIA** É ESSENCIAL. PODEMOS **PRINCAR** DE **BETECA**, TOCAR **GITARRA**, BONECA, ENTRE OUTRAS **PRINCADEIRAS**. UMA **ATIFIDADE** MUITO LEGAL E **RRECOMENDADA** POR EDUCADORES É COZINHAR! ALÉM DE **VAZER RRECEITAS** DELICIOSAS, AS **QIANÇAS** FICAM MAIS PRÓXIMAS DE SEUS PAIS OU AMIGOS.

TEXTO ELABORADO PARA FINS EDUCATIVOS.



ANOTAÇÕES

AULA 6 - PRODUZINDO UM LIDE EM NOTÍCIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS PRODUZIRÃO UM LIDE EM NOTÍCIA.

1. EM CONJUNTO COM SUA TURMA, ESCOLHA UM ACONTECIMENTO IMPORTANTE. PODE SER UM EVENTO QUE ACONTECEU NA ESCOLA OU ALGUM FATO ATUAL.

A. SELECIONADO O ASSUNTO, RESPONDAM AS QUESTÕES COLETIVAMENTE PARA ESTRUTURAR O PLANEJAMENTO DO LIDE DA NOTÍCIA.

TÍTULO	
O QUE	
QUANDO	
QUEM	
ONDE	
COMO	
POR QUE	

B. A PARTIR DO PLANEJAMENTO, DITE AO/À PROFESSOR/A O PARÁGRAFO INICIAL DA NOTÍCIA (LIDE). REGISTRE-O EM SEU CADERNO.

2. COM SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, REFLITA: VOCÊ SEPAROU AS PALAVRAS DE MODO QUE O LEITOR DO SEU TEXTO ENTENDERÁ O QUE ESTÁ ESCRITO?

COM UM LÁPIS COLORIDO, VOLTE AO SEU TEXTO E MARQUE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS. COM SEU/SUA COLEGA CONFIRA SE VOCÊ SEPAROU CORRETAMENTE.

AULA 7 - PLANEJAR PARA PUBLICAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEU GRUPO PENSARÃO SOBRE O PAINEL DE NOTÍCIAS DO 2º ANO E PLANEJARÃO OS DETALHES DA PUBLICAÇÃO.

1. É HORA DE PENSAR EM COMO SERÁ O PAINEL DE NOTÍCIAS DA TURMA! EM GRUPO, PREENCHAM A TABELA DE PLANEJAMENTO:

LOCAL DA ESCOLA EM QUE O PAINEL FICARÁ:	QUE NOTÍCIAS SERÃO PUBLICADAS?
QUAIS SÃO OS TÍTULOS DAS NOTÍCIAS?	OUTROS ASPECTOS IMPORTANTES:

AULA 8 – PRODUZINDO UM LIDE EM NOTÍCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS PRODUZIRÃO OS LIDES EM NOTÍCIAS QUE VÃO COMPOR O PAINEL DO 2º ANO.

1. COM O SEU GRUPO, REVISITE O PLANEJAMENTO ELABORADO NA AULA ANTERIOR E SELECIONE UMA NOTÍCIA PARA FAZER O SEU LIDE.

TÍTULO: _____

LIDE: _____

AULA 9 – REVISAR E EDITAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS REVISARÃO E EDITARÃO OS LIDES PRODUZIDOS NA AULA 8.

1. FAÇA A REVISÃO DO TEXTO ELABORADO NA AULA ANTERIOR, SEGUINDO OS CRITÉRIOS DA TABELA:

CRITÉRIOS	SIM	POSSO MELHORAR
O TEXTO TEM RELAÇÃO COM O TÍTULO DA NOTÍCIA?		
O TEXTO INFORMA O LEITOR SOBRE O ACONTECIMENTO?		
DEIXEI ESPAÇAMENTO DE PARÁGRAFO?		
ESCREVI AS PALAVRAS CORRETAMENTE?		
OUTRAS OBSERVAÇÕES:		

2. APÓS REVISÃO E EDIÇÕES NECESSÁRIAS, TRANSCREVA O TEXTO NO SUPORTE QUE SERÁ UTILIZADO NO PAINEL DE NOVIDADES DO 2º ANO.

AULA 10 - ORGANIZAR, COMPARTILHAR E CELEBRAR!

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA TURMA ORGANIZARÃO O PAINEL DE NOTÍCIAS DO 2º ANO, COMPARTILHARÃO COM A COMUNIDADE ESCOLAR E CELEBRARÃO MAIS ESSA CONQUISTA!

1. COM SEU GRUPO, FAÇA A LEITURA DA NOTÍCIA QUE ESCREVERAM E A EXPONHAM NO PAINEL DA TURMA.

DIVULGUE PARA A COMUNIDADE ESCOLAR E CELEBRE ESSA VITÓRIA!



SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5 – EXPERIMENTAR, OBSERVAR E RELATAR: CONSTRUINDO OS NOSSOS CONHECIMENTOS

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO LER, ESCREVER, INTERPRETAR E CONHECER TEXTOS QUE CIRCULAM NO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA. ALÉM DISSO, IRÃO PARTICIPAR DE UM EXPERIMENTO CHAMADO CORES MALUCAS E OBSERVAR AS REAÇÕES DOS LÍQUIDOS ENVOLVIDOS NESSE EXPERIMENTO, ELABORANDO UM RELATO ESCRITO E ORAL PARA REGISTRAR SUAS HIPÓTESES. VOCÊ ESTÁ PRONTO/A PARA ESSA INVESTIGAÇÃO?

AULA 1 – LER PARA SE INFORMAR

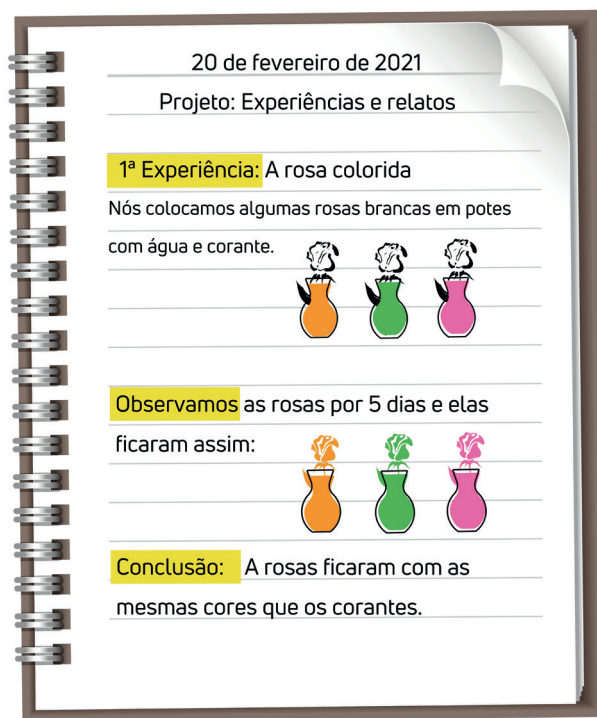
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO OBSERVAR UMA PÁGINA DO CADERNO DE UM ESTUDANTE DO 2º ANO E PENSAR SOBRE O TEXTO REGISTRADO NELA.

1. HOJE VOCÊ IRÁ LER UM RELATO SOBRE UMA EXPERIÊNCIA QUE OS ALUNOS DO 2º ANO FIZERAM.

A. O QUE VOCÊ ESPERA ENCONTRAR NO TEXTO? REGISTRE ABAIXO.

B. COM SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A LEIA O REGISTRO DO EXPERIMENTO E VERIFIQUE SE O QUE VOCÊS PENSARAM ESTÁ NO TEXTO.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. PARTICIPE DA RODA DE CONVERSA E REFLITA SOBRE O REGISTRO DO CADERNO:

- ❖ SOBRE QUAL ASSUNTO O TEXTO SE REFERE?
- ❖ POR QUE, NA SUA OPINIÃO, HÁ PALAVRAS GRIFADAS DE AMARELO?
- ❖ QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DESSE TEXTO?

AULA 2 – VOCÊ SABIA QUE...?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CONHECERÃO UM GÊNERO TEXTUAL QUE CIRCULA NO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA.

1. EM GRUPO, LEIA O **VOCÊ SABIA QUE...** PUBLICADO NO JORNAL JOCA. EM SEGUIDA, PARTICIPE DA RODA DE CONVERSA.

EDIÇÕES IMPRESSAS - 26 DE NOVEMBRO DE 2020.

VOCÊ SABIA QUE...

... COMETAS SÃO FEITOS, BASICAMENTE, DE GELO? OS CIENTISTAS COSTUMAM DIZER QUE COMETAS SÃO “BOLAS DE NEVE SUJA”.

... ELES SURGIRAM HÁ APROXIMADAMENTE 4,6 BILHÕES DE ANOS? MAIS OU MENOS NA MESMA ÉPOCA EM QUE COMEÇARAM A SE FORMAR OS PRIMEIROS PLANETAS GIGANTES.

... EXISTEM COMETAS QUE SEMPRE “VISITAM” A TERRA? O HALLEY É O MAIS FAMOSO E PODE SER VISTO A OLHO NU A CADA 75 OU 76 ANOS. NA MAIORIA DAS VEZES, O BRILHO DELE É IMPRESSIONANTE. A PRÓXIMA CHANCE DE AVISTÁ-LO SERÁ EM 2061.

FONTE: VOCÊ SABIA QUE... COMETAS. JORNAL JOCA. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/VOCE-SABIA-QUE-COMETAS/](https://www.jornaljoca.com.br/voce-sabia-que-cometas/). ACESSO EM: 10 JAN. 2022.

AULA 3 – OBSERVAR E RELATAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS IRÃO CONHECER MAIS UM TEXTO QUE CIRCULA NO CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA: O RELATO DE EXPERIÊNCIA.

1. COM OS SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, LEIA O RELATO DE OBSERVAÇÃO FEITO POR ESTUDANTES DO 4º ANO SOBRE UM EXPERIMENTO COM TINTA DE GELO.

NOSSAS OBSERVAÇÕES SOBRE A TINTA DE GELO



CRÉDITOS: FREEPIK.

PRIMEIRO DIA:

EM UM POTE, MISTURAMOS TINTA ROXA COM ÁGUA, NO OUTRO TINTA VERMELHA, LARANJA, AMARELA, VERDE, AZUL E ROSA. COLOCAMOS AS MISTURAS EM UMA FORMINHA DE GELO COM UM PALITINHO DE SORVETE EM CADA ESPAÇO. COLOCAMOS A FORMINHA NO CONGELADOR.

PRIMEIRO DIA:

EM UM POTE, MISTURAMOS TINTA ROXA COM ÁGUA, NO OUTRO TINTA VERMELHA, LARANJA, AMARELA, VERDE, AZUL E ROSA. COLOCAMOS AS MISTURAS EM UMA FORMINHA DE GELO COM UM PALITINHO DE SORVETE EM CADA ESPAÇO. COLOCAMOS A FORMINHA NO CONGELADOR.

SEGUNDO DIA:

NO DIA SEGUINTE, A ÁGUA COM TINTA CONGELA, FORMANDO TINTAS DE GELO.

CONCLUSÃO:

COM ESSE EXPERIMENTO OBSERVAMOS QUE A ÁGUA LÍQUIDA DEMORA, NO MÍNIMO, 3 HORAS PARA CONGELAR. TAMBÉM, NOTAMOS QUE QUANTO MAIS MISTURAR A TINTA NA ÁGUA, MAIS ELA VAI SE DISSOLVENDO, E A TINTA, NESSES CASOS, SE ESPALHA MELHOR NO PAPEL. VERIFICAMOS QUE AS CORES VERMELHA E ROXA FICAM MAIS FORTES NO PAPEL E QUE AS TINTAS DE GELO DERRETEM MUITO MAIS RÁPIDO DO QUE CONGELAM. EM MÉDIA, 3 MINUTOS PARA QUE TODO UM BLOQUINHO DE GELO VIRE ÁGUA COMPLETAMENTE.

TEXTO ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. RELEIA O TEXTO JUNTO COM SUA DUPLA.

AULA 4 – CONFIRMAR, OU NÃO, ANTECIPAÇÕES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS OBSERVARÃO AS IMAGENS DE UM EXPERIMENTO E FARÃO ANTECIPAÇÕES ACERCA DE SEUS SIGNIFICADOS. DEPOIS, IRÃO LER O RELATO DE EXPERIÊNCIA E CONFIRMAR, OU NÃO, AS INFERÊNCIAS FEITAS ANTERIORMENTE.

1. OBSERVE AS IMAGENS DO EXPERIMENTO DO FEIJÃO E RESPONDA, SEGUNDO SUA PRÓPRIA ANÁLISE SOBRE AS IMAGENS:

- ❖ QUAIS FORAM AS ETAPAS DO EXPERIMENTO?
- ❖ QUAL FOI O RESULTADO DA EXPERIÊNCIA?



CRÉDITOS: ROCIH POR PIXABAY (FEIJÃO NA TERRA) E BABBAGE, CC BY 2.0.

2. AGORA, LEIA O RELATO ELABORADO A PARTIR DO EXPERIMENTO E CONFIRME, OU NÃO, SUAS HIPÓTESES.

EXPERIMENTO DO FEIJÃO

ETAPAS DO EXPERIMENTO:

1ª → PLANTIO DO FEIJÃO NA TERRA;

2ª → PLANTIO DO FEIJÃO NO ALGODÃO;

3ª → OBSERVAÇÃO E CUIDADOS DADOS IGUALMENTE AOS DOIS POTES POR 10 DIAS.

RESULTADO DA EXPERIÊNCIA:

ESTUDANTES DE UMA ESCOLA PLANTARAM FEIJÃO EM DOIS DIFERENTES TIPOS DE SUBSTRATOS. FORAM USADOS PARA PLANTAR OS FEIJÕES: ALGODÃO E TERRA. POR 10 DIAS, AMBOS FORAM REGADOS COM ÁGUA E DEIXADOS POR 2 HORAS DIÁRIAS NO SOL DA MANHÃ. O OBJETIVO DO EXPERIMENTO FOI CONSTATAR SE, AO SEREM SUBMETIDOS AOS MESMOS CUIDADOS, TODOS OS FEIJÕES BROTARIAM E CRESCERIAM IGUALMENTE. OBSERVANDO AS IMAGENS, PODEMOS CONSTATAR QUE HÁ UMA PEQUENA DIFERENÇA DE TAMANHO ENTRE OS FEIJÕES, SENDO QUE O PLANTADO NA TERRA CRESCEU UM POUCO MAIS QUE O PLANTADO NO ALGODÃO. PORÉM, ESSA DIFERENÇA NÃO FOI CONSIDERADA SUBSTANCIAL. CONCLUI-SE QUE AS CONDIÇÕES CLIMÁTICAS NAS QUAIS OS FEIJÕES FORAM COLOCADOS GERARAM MAIS INFLUÊNCIA DO QUE OS SUBSTRATOS USADOS.



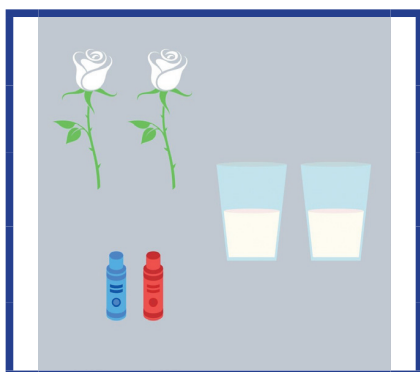
ANOTAÇÕES

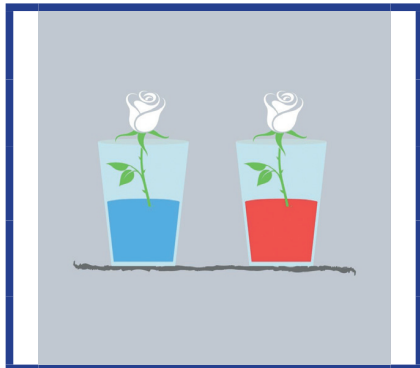
AULA 5 – PENSAR SOBRE A ESCRITA DAS PALAVRAS

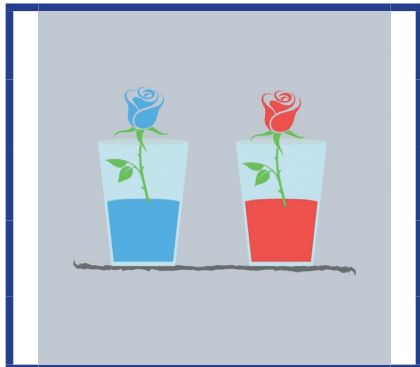
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO LER E INTERPRETAR UMA SEQUÊNCIA DE IMAGENS E ESCREVER UM RELATO A PARTIR DAS OBSERVAÇÕES FEITAS SOBRE ELA.

1. COM SUA DUPLA, OBSERVE A SEQUÊNCIA DE IMAGENS. EM SEGUIDA, ESCREVA UM PEQUENO TEXTO RELATANDO O QUE ANALISOU EM CADA ETAPA.







AULA 7 – PLANEJAR O EXPERIMENTO DO 2º ANO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS FARÃO O EXPERIMENTO CORES MALUCAS E COMEÇARÃO A PLANEJAR O RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE ELE.

1. COM OS SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, FAÇA O EXPERIMENTO, SEGUINDO OS PASSOS A SEGUIR:

- ❖ COLOQUE LEITE EM UM RECIPIENTE;
- ❖ ADICIONE ALGUNS PINGOS DE CORANTE;
- ❖ ACRESCENTE UMA GOTA DE DETERGENTE BEM EM CIMA DO CORANTE;
- ❖ OBSERVE O RESULTADO!

2. AGORA, REPRESENTA A EXPERIÊNCIA ATRAVÉS DE UM DESENHO E ELABORE UM PEQUENO TEXTO DESSA ETAPA DO TRABALHO.



A large dashed red rectangular box containing five horizontal lines for drawing and writing.

AULA 8 – LEVANTAR HIPÓTESES DE OBSERVAÇÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS IRÃO PLANEJAR O RELATO DE EXPERIÊNCIA ATRAVÉS DO LEVANTAMENTO DE HIPÓTESES E OBSERVAÇÕES DA TURMA SOBRE O EXPERIMENTO CORES MALUCAS.

1. COLETIVAMENTE, PENSEM NOS ASPECTOS DA TABELA DE PLANEJAMENTO:

ETAPAS DO EXPERIMENTO	O QUE ACONTECEU DURANTE A EXPERIÊNCIA
HIPÓTESES SOBRE O PORQUÊ DAS CORES ESPALHAREM-SE PELO RECIPIENTE	RESULTADO DO EXPERIMENTO

AULA 9 – PRODUIR O RELATO DE EXPERIÊNCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO PRODUIR O RELATO DE EXPERIÊNCIA DAS *CORES MALUCAS*, DE ACORDO COM O PLANEJAMENTO FEITO NA AULA 8.

1. COLETIVAMENTE, ESCREVAM O RELATO DE ACORDO COM AS OBSERVAÇÕES E PLANEJAMENTO FEITOS NO PERCURSO DE ESTUDO E INVESTIGAÇÃO.

AULA 10 – É HORA DE ORALIZAR O NOSSO RELATO!

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SUA TURMA VÃO TRANSFORMAR O RELATO DE EXPERIÊNCIA ESCRITO SOBRE AS *CORES MALUCAS* EM UM RELATO ORAL.

1. COM SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A, ORGANIZE UM ESPAÇO NA SUA SALA E COMPARTILHE OS RELATOS DE EXPERIÊNCIA ORALMENTE.

DIVIRTAM-SE!

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 6 – SAÚDE, HIGIENE E INFORMAÇÃO

AULA 1 - UM CARTAZ MUITO HIGIÊNICO

VOCÊ JÁ REPAROU QUE SEUS PAIS, TIOS, AVÔS E AVÓS PEDEM PARA QUE VOCÊ LAVE AS MÃOS ANTES DE COMER? E DEPOIS DE USAR O BANHEIRO? SE SIM, VOCÊ JÁ SABE UM POUQUINHO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA HIGIENE NO NOSSO DIA A DIA. NAS PRÓXIMAS AULAS, VAMOS ENTENDER MELHOR PORQUE INCORPORAMOS HÁBITOS DE LIMPEZA E HIGIENE NO NOSSO COTIDIANO E COMO ELES PODEM FAZER DIFERENÇA EM NOSSAS VIDAS.

1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR:



2. JUNTO COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, DISCUTA: VOCÊ JÁ VIU OUTROS TEXTOS COMO ESTE ANTES?

OS CARTAZES SÃO ANÚNCIOS OU AVISOS QUE PODEM APRESENTAR IMAGENS E POUCO TEXTO. ELES COSTUMAM FICAR AFIXADOS EM LUGARES PÚBLICOS. OS CARTAZES FAZEM PARTE DE UM GRUPO DE TEXTOS QUE PROCURAM CONVENCER SEU LEITOR DE ALGO. POR ISSO, ELES SEMPRE TÊM UM OBJETIVO A CUMPRIR.

AULA 2 – A VIDA ANTES DO SABONETE

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE OS HÁBITOS DE PESSOAS QUE VIVERAM EM OUTRAS ÉPOCAS! HÁ MUITO TEMPO, O SABONETE COMO CONHECEMOS E USAMOS HOJE AINDA NÃO EXISTIA.

AS PESSOAS USAVAM OUTRAS COISAS PARA SE LAVAR E LIMPAR SUAS COISAS. VOCÊ SABE QUAIS?

1. SEU/SUA PROFESSOR/A FARÁ A LEITURA DO TEXTO ABAIXO. ACOMPANHE COM ELE/ELA.

VOCÊ SABIA QUE, HÁ MUITOS ANOS, AS CIDADES ERAM MUITO DIFERENTES DO QUE CONHECEMOS HOJE? O ESGOTO AINDA NÃO EXISTIA, E POR ISSO AS RUAS ERAM SUJAS E AS PESSOAS JOGAVAM TODO TIPO DE LIXO PARA FORA DE SUAS JANELAS. ALÉM DISSO, POR CAUSA DO FRIO, ERA COMUM QUE AS PESSOAS NÃO TOMASSEM MUITOS BANHOS NO INVERNO.

COMO SE NÃO FOSSE O SUFICIENTE, O XIXI ERA USADO PARA LAVAR AS ROUPAS! SIM, É VERDADE! O XIXI CONTÉM UMA SUBSTÂNCIA CHAMADA AMÔNIA, QUE AJUDA A CLAREAR TECIDOS.

TUDO ISSO ACABAVA GERANDO DOENÇAS TRANSMITIDAS POR ANIMAIS, COMO RATOS, OU PELO SIMPLES CONTATO COM A SUJEIRA.

ELABORADO PARA FINS PEDAGÓGICOS

2. DEPOIS DE LER O TEXTO E TIRAR DÚVIDAS COM SEU/SUA PROFESSOR/A, RESPONDA:

A. QUAL É O ASSUNTO DO TEXTO?

B. POR QUE AS PESSOAS TOMAVAM POUCOS BANHOS?

C. POR QUE AS CIDADES ERAM TÃO DIFERENTES? COLETIVAMENTE, IDENTIFIQUE PELO MENOS DOIS MOTIVOS E LISTE-OS ABAIXO:

3. VAMOS VOLTAR AO TEXTO. PINTE...

A. DE AZUL AS PALAVRAS QUE CONTÉM **GE** E **GI**.

B. DE VERDE AS PALAVRAS QUE CONTÉM **GA** E **GO**.

C. DE VERMELHO A COMBINAÇÃO **GU**.

4. DISCUTA COM SUA TURMA A DIFERENÇA ENTRE OS SONS DO G NAS PALAVRAS QUE VOCÊ GRIFOU. EM TODAS O G TEM O MESMO SOM?

AULA 3 – PARA QUE SERVE UM SLOGAN?!

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO OS CARTAZES. ALÉM DA IMAGEM, O CARTAZ TAMBÉM COSTUMA APRESENTAR TEXTOS CURTOS, OS **SLOGANS**.

PARA ENTENDER MELHOR O QUE É UM SLOGAN, VAMOS FAZER UMA VIAGEM MUITO DIFERENTE! VOCÊ SE LEMBRA DO TEXTO QUE LEMOS NA ÚLTIMA AULA? IMAGINE QUE VOCÊ E UM/UMA COLEGA VIAJARAM EM UMA MÁQUINA DO TEMPO E VOLTARAM ÀQUELA ÉPOCA. AO CHEGAR LÁ, VOCÊS LOGO SENTEM O CHEIRO RUIM E PERCEBEM A SUJEIRA DAS RUAS. JÁ QUE VOCÊS VIERAM DO FUTURO, TERÃO UMA MISSÃO: INFORMAR AS PESSOAS SOBRE OS PERIGOS DA FALTA DE HIGIENE!

1. PRIMEIRO, VAMOS RELEMBRAR O QUE APRENDEMOS EM NOSSAS AULAS ANTERIORES. ABAIXO ESTÁ O TEXTO 1. RELEIA-O E PREENCHA AS LACUNAS COM AS LETRAS **F** E **V**:

___OCÊ SABIA QUE, ANTIGAMENTE, LÁ EM 1400, A EUROPA ERA MUITO DI___ERENTE? AS RUAS ERAM SUJAS E AS REDES DE ESGOTO NÃO EXISTIAM. POR ISSO, AS PESSOAS JOGA___AM TODO TIPO DE LIXO PARA ___ORA DE SUAS JANELAS. ALÉM DISSO, COMO O CLIMA PODIA SER MUITO ___RIO, AS PESSOAS TOMA___AM POUCOS BANHOS.

COMO SE NÃO ___OSSE O SU___ICIENTE, ERA COMUM QUE SE USASSE XIXI E ÁGUA PARA LA___AR AS ROUPAS! SIM, É ___ERDADE! O XIXI CONTÉM UMA SUBSTÂNCIA CHAMADA AMÔNIA, QUE AJUDA A CLAREAR AS ROUPAS.

TODOS ESTES HÁBITOS ACABA___AM GERANDO DOENÇAS, COMO A PESTE BUBÔNICA (TAMBÉM CHAMADA DE PESTE NEGRA), QUE ERA TRANSMITIDA PELOS RATOS.

2. DEPOIS DE REFRESCAR A MEMÓRIA, DISCUTA COM SUA TURMA E PROFESSOR/A: O QUE VOCÊ DIRIA PARA CONVENCER AS PESSOAS DAQUELA ÉPOCA A MUDAREM DE HÁBITOS?

3. COMO A TRANSMISSÃO DE DOENÇAS SE RELACIONA AOS HÁBITOS DE HIGIENE DAS PESSOAS?

4. AGORA QUE VOCÊ VOLTOU AO PASSADO, VAMOS CRIAR UM SLOGAN PARA AS PESSOAS DE OUTRAS ÉPOCAS. O QUE PODERÍAMOS ESCREVER PARA OS ALERTAR SOBRE A IMPORTÂNCIA DA HIGIENE PARA MANTER A SAÚDE?

AULA 4 – TEXTO PARA TE CONVENCER

O QUE VAMOS APRENDER?

AGORA QUE VOCÊ ESTUDOU UM POUCO SOBRE OS CARTAZES, JÁ COMEÇOU A CONHECER O TEXTOS PUBLICITÁRIOS – OU SEJA, TEXTOS QUE QUEREM NOS INFORMAR OU CONVENCER SOBRE ALGO –, VOCÊ VAI CONHECER OUTROS TEXTOS QUE CIRCULAM NA PUBLICIDADE, COMO, POR EXEMPLO, O FOLHETO. AO CONTRÁRIO DO CARTAZ, O FOLHETO APRESENTA OUTROS TEXTOS, ALÉM DO SLOGAN. VAMOS VER UM EXEMPLO?!

1. OBSERVE O FOLHETO E RESPONDA JUNTO COM SUA TURMA E PROFESSOR:

SEJA LEGAL COMIGO!

Oi, eu sou o XUXU, um cachorrinho muito animado e dócil. Vamos brincar?

INFELIZMENTE, O XUXU FOI ABANDONADO POR SUA FAMÍLIA, MAS NÓS O RESGATAMOS!

MUITAS PESSOAS ADOTAM/COMPRAM UM ANIMAL POR IMPULSO E ACABAM SE ARREPENDENDO DEPOIS. E QUEM SOFRE COM ISSO? OS ANIMAIS, QUE SÃO ABANDONADOS OU SOFREM MAUS-TRATOS.

NOSSA ONG TRABALHA RESGATANDO E AJUDANDO A CUIDAR DESSES ANIMAIS ATÉ QUE ELES ENCONTREM UM LAR EM QUE SEJAM BEM-VINDOS.

VENHA CONHECER A ONG DO XUXU. AJUDE-NOS A COMBATER OS MAUS-TRATOS CONTRA OS ANIMAIS.

(011) XXXX - 5553

ALAMEDA DOS CÃES, 353, SÃO PAULO, SP

XUXU
2 ANOS



Fonte: elaborado para fins pedagógicos

2. O FOLHETO ESTÁ ANUNCIANDO PRODUTOS QUE PODEM SER COMPRADOS?

3. NA SUA OPINIÃO, ESTE FOLHETO PODE CIRCULAR EM MEIOS DIGITAIS E/OU IMPRESSOS?

4. PREENCHA A TABELA ABAIXO COLETIVAMENTE:

	FOLHETO
SLOGAN	
ASSUNTO	
IMAGENS	
ORGANIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES	
CORES	

AULA 5 – O FOLHETO E A SAÚDE

O QUE VAMOS APRENDER?

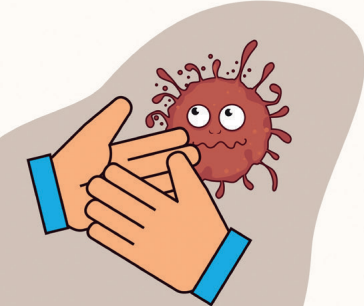

NA ÚLTIMA AULA, VOCÊ CONHECEU O **FOLHETO**. VAMOS ENTENDER UM POUCO MELHOR QUAL É A FUNÇÃO DELE E QUAL SUA RELAÇÃO COM NOSSO TEMA, HIGIENE E SAÚDE?

1. LEIA O FOLHETO A SEGUIR. ALGUMAS PALAVRAS NO TEXTO CONTÊM A LETRA **G**!

**CAMPANHA "GERANDO INFORMAÇÃO" -
CONJUNTIVITE**

Você conhece a CONJUNTIVITE?

A CONJUNTIVITE É UMA INFECÇÃO QUE PODE OCORRER EM VÁRIAS FORMAS. SUAS FORMAS VIRAL E BACTERIANA SÃO ALTAMENTE CONTAGIOSAS! ELA É TRANSMITIDA PELO CONTATO COM SECREÇÃO OCULARES, MAS TAMBÉM POR TOSSES E ESPIRROS.

DICAS DE COMO EVITAR A CONJUNTIVITE:

1. NÃO COMPARTILHE OBJETOS PESSOAIS, COMO MAQUIAGENS, ÓCULOS E TOALHAS.
2. EVITE COÇAR OS OLHOS COM AS MÃOS SUJAS.
3. TROQUE DE TOALHA E FRONHA DIARIAMENTE.
4. LAVE AS MÃOS FREQUENTEMENTE.

Sociedade Brasileira Protetora da Criança

Fonte: elaborado para fins pedagógicos

SUBLINHE COM CORES DIFERENTES OS DIVERSOS SONS QUE O **G** PODE PRODUZIR.

LEMBRE-SE DO QUE VOCÊ JÁ APRENDEU SOBRE **G/GU**!

2. AGORA, VOCÊS TRABALHARÃO EM DUPLAS PARA ANALISAR O FOLHETO:

A. O QUE O FOLHETO ESTÁ ANUNCIANDO?

3. VAMOS COMPARAR ESTE FOLHETO COM O DA ONG DO XUXU? A COLUNA 1 JÁ ESTÁ PREENCHIDA COM AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ ORGANIZOU NA AULA PASSADA. AGORA, VOCÊ E SUA DUPLA DEVEM PREENCHER A COLUNA 2.

	FOLHETO 1	FOLHETO 2
SLOGAN	SEJA LEGAL COMIGO	
ASSUNTO	OS MAUS-TRATOS AOS ANIMAIS	
IMAGENS	APENAS A IMAGEM DO XUXU	
ORGANIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES	O TÍTULO É A PRIMEIRA FRASE DO FOLHETO E ABAIXO DELE ESTÁ A APRESENTAÇÃO DO XUXU. ABAIXO ESTÃO AS INFORMAÇÕES DE CONTATO E SOBRE O TRABALHO DA ONG.	
CORES	ROXO, PRETO E BRANCO	

AULA 6 – TEMOS QUE AVISAR OS OUTROS!

O QUE VAMOS APRENDER?

COMO VIMOS ATÉ AQUI, O CARTAZ E O FOLHETO SÃO BONS TEXTOS PARA INFORMAR. O CARTAZ, POR SUA ESTRUTURA MAIS CURTA, É SEMPRE MUITO DIRETO E CLARO. POR ISSO, NÃO FORNECE TANTAS INFORMAÇÕES QUANTO O FOLHETO.

HOJE, VAMOS COMEÇAR A PRODUIR NOSSOS PRÓPRIOS TEXTOS, COMEÇANDO PELO CARTAZ.

1. IH! VOCÊ FICOU SABENDO DE ALGUNS CASOS DE PIOLHO NA REGIÃO ONDE FICA A ESCOLA! VOCÊ PRECISA AVISAR SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A! POR SE ESPALHAR MUITO FACILMENTE, NÃO HÁ TEMPO A PERDER: VOCÊ PRECISA COLOCAR UM AVISO NA ESCOLA, ALERTANDO PARA QUE TODOS OBSERVEM SEUS CABELOS E TOMEM OS DEVIDOS CUIDADOS.

COM O/A SEU/SUA COLEGA, ESCREVA UM SLOGAN PARA O CARTAZ ABAIXO. NÃO SE ESQUEÇA DO SEU OBJETIVO: AVISAR A TODOS SOBRE OS CASOS DE PIOLHO NA REGIÃO.

FAÇA ISSO DE MANEIRA CLARA E DIRETA.



Fonte: Pixabay.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

AULA 7 – DO CARTAZ AO FOLHETO

O QUE VAMOS APRENDER HOJE?

VAMOS COMEÇAR A PRODUZIR NOSSOS FOLHETOS.

VOCÊ SE LEMBRA DOS CASOS DE PIOLHO NA REGIÃO DA ESCOLA? BEM, DEPOIS QUE VOCÊ ALERTOU AS PESSOAS PRÓXIMAS A VOCÊ, A SITUAÇÃO ESTÁ MAIS CALMA. VAMOS EXPLICAR COM MAIS DETALHES?

EM SEU TRIO, LEIA OS TEXTOS ABAIXO, QUE APRESENTAM MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O PIOLHO:

SERÁ QUE VOCÊ JÁ TEVE, OU CONHECE ALGUÉM, QUE SOFREU COM PIOLHO? PROVAVELMENTE, A RESPOSTA SERÁ SIM, SABE POR QUÊ? BASTA UMA PESSOA CONTAMINADA PARA DISTRIBUIR BICHINHOS POR TODAS AS CABEÇAS QUE ESTIVEREM POR PERTO! É POR ISSO QUE OS PIOLHOS ADORAM UMA SELFIE! PARA TIRAR UMA DESSAS FOTOS, AS PESSOAS FICAM JUNTINHAS E O PIOLHO CONSEGUE PULAR DE CABEÇA EM CABEÇA, DEIXANDO SEUS OVOS, AS LÊNDEAS, NELAS.

OUTRA FORMA DE PEGAR PIOLHO É DIVIDINDO OBJETOS QUE TÊM CONTATO COM OS CABELOS, COMO CHAPÉUS E PENTES. POR ISSO, É SEMPRE BOM TER SEUS APETRECHOS COM VOCÊ E NÃO PEGAR EMPRESTADO DE OUTROS.

AGORA VOCÊ JÁ SABE COMO É FÁCIL CONTRAIR PIOLHO. MAS SERÁ QUE TAMBÉM É FÁCIL SE LIVRAR DELES? VOCÊ PODE TIRÁ-LOS USANDO UM PENTE FINO, MAS... ISSO NÃO SIGNIFICA QUE AS LÊNDEAS NÃO FICARÃO PARA TRÁS. É MELHOR USAS OS REMÉDIOS E SHAMPOOS ADEQUADOS.

ELABORADO PARA FINS PEDAGÓGICOS

VOLTE AO TEXTO E...:

1. IDENTIFIQUE TRÊS PALAVRAS QUE CONTENHAM OS SONS **F/V**. PINTE-AS DE VERDE E TRANSCREVA-AS ABAIXO.

AULA 8 – NOSSO CARTAZ ESTÁ QUASE PRONTO!

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ JÁ TOMOU BANHO HOJE? JÁ ESCOVOU OS DENTES? LAVOU AS MÃOS DEPOIS DE CHEGAR DA RUA?

A NOSSA HIGIENE PESSOAL ESTÁ RELACIONADA À NOSSA SAÚDE, MAS NEM TODO MUNDO SABE DISSO. NESTA AULA, VAMOS COMEÇAR NOSSA PRODUÇÃO DE TEXTO. VOCÊ JÁ SABE QUE O CARTAZ E O FOLHETO SÃO TEXTOS PRÓXIMOS E QUE UM PODE SER A CONTINUAÇÃO DO OUTRO. POR ISSO, VAMOS COMEÇAR TRANSFORMANDO UMA IMAGEM EM CARTAZ! JUNTE-SE COM SEUS COLEGAS E... MÃOS À OBRA!

1. ANTES DE COMEÇAR, VEJA A TABELA A SEGUIR. NELA ESTÃO ALGUMAS PALAVRAS QUE VIMOS DURANTE AS AULAS. PINTE DE **VERDE** A GRAFIA CORRETA.

ÁGUA	ÁGOA
SUGEIRA	SUJEIRA
HIGIENE	HIGUIENE
FOCÊ	VOCÊ
SUJO	SUGO
LAFAR	LAVAR



ANOTAÇÕES

A IMAGEM A SEGUIR SERÁ A ILUSTRAÇÃO DO SEU CARTAZ:



IMAGEM CEDIDA POR LUIZA KON – BICHO COLETIVO

2. CONVERSE COM SEU TRIO SOBRE QUAL SERÁ O SLOGAN DO CARTAZ DE VOCÊS. ESCREVA-O ABAIXO:

3. RECORTE A IMAGEM E COLE-A NA FOLHA DE PAPEL QUE SEU/SUA PROFESSOR/A VAI DISTRIBUIR.

LEMBRE-SE DE PLANEJAR A POSIÇÃO DA IMAGEM E DO SLOGAN ANTES DE COLAR!

2. AGORA QUE VOCÊS JÁ TÊM UM SLOGAN E TODAS AS INFORMAÇÕES QUE ESTARÃO NA PRODUÇÃO, É HORA DA ELABORAÇÃO DO FOLHETO. FAÇAM O REGISTRO NA ORDEM E NAS DISPOSIÇÕES QUE ACHAREM ADEQUADAS.

3. SEU PROJETO ESTÁ DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS DE UM FOLHETO? PREENCHA A TABELA COM SEU GRUPO:

	NOSSO FOLHETO
QUAL SERÁ O ASSUNTO DESTE FOLHETO?	
ESTE FOLHETO APRESENTA IMAGENS? QUAIS?	
COMO AS INFORMAÇÕES DO FOLHETO ESTARÃO APRESENTADAS?	
VOCÊ PRETENDE USAR CORES NO SEU FOLHETO? QUAIS?	
QUAL É O OBJETIVO DO SEU FOLHETO?	

AULA 10 – COMPARTILHAR O FOLHETO

OBA! NOSSOS FOLHETOS ESTÃO QUASE PRONTOS!

ESTÁ NA HORA DE COMPARTILHAR COM OUTRAS PESSOAS!

1. JUNTO COM SEU GRUPO, OBSERVE O FOLHETO PRODUZIDO NA AULA ANTERIOR E REVISE MAIS UMA VEZ.

AGORA SIM!

FINALIZE A PRODUÇÃO ACRESCENTANDO DESENHOS, CORES E OUTROS DETALHES!

2. VAMOS LEVAR NOSSOS FOLHETOS PARA CONHECER A ESCOLA? AQUI ESTÁ UMA LISTA DE LUGARES ESTRATÉGICOS EM QUE VOCÊS PODEM DISTRIBUÍ-LOS. VOCÊ SE LEMBRA DE MAIS ALGUM?

- ❖ ESPAÇOS DE RECREIO
- ❖ BANHEIROS DA ESCOLA
- ❖ ENTRADA DA ESCOLA
- ❖ SECRETARIA
- ❖ SALAS DE OUTRAS TURMA

ORGANIZEM-SE E PREPAREM-SE PARA LEVAR OS FOLHETOS A OUTRAS PESSOAS!

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 7 - UM BILHETE PODE MUDAR TUDO

AULA 1 - UM BILHETE PARA ALERTAR

1. LEIA O TEXTO ABAIXO E OBSERVE A IMAGEM:



QUERIDA _____.
TIVE QUE SAIR CEDO HOJE,
MAS DEIXEI ESTA CESTA PARA
VOCÊ LEVAR ATÉ A CASA DA
VOVÓ QUE ESTÁ GRIPADA.

NÃO ESQUEÇA DE EVITAR A
FLORESTA E NUNCA FALE COM
ESTRANHOS.

NOS VEMOS MAIS TARDE!
BEIJOS DA MAMÃE.

12/04/2021

Créditos: Elaborado para fins didáticos

2. VOCÊ JÁ VIU UM TEXTO COMO ESSE ANTES? DISCUTA COM SUA TURMA E SEU/SUA PROFESSOR/A E REGISTRE:

A. O TEXTO QUE LEMOS É UM _____.

B. PARA QUEM SERÁ QUE ELE FOI ESCRITO? COMPLETE A LACUNA QUE APARECE NO TEXTO.

3. O QUE PODERIA TER ACONTECIDO DE DIFERENTE SE CHAPEUZINHO TIVESSE DADO ATENÇÃO AO BILHETE DE SUA MÃE E SE LEMBRASSE DELE AO SAIR PARA A FLORESTA? DISCUTA COM SUA TURMA E SEU/SUA PROFESSOR/A.

AULA 2 – CHAPEUZINHO VERMELHO PELA ESTRADA AFORA

O QUE VAMOS APRENDER?

NA AULA PASSADA, FALAMOS SOBRE O PERSONAGEM DE UMA HISTÓRIA MUITO FAMOSA, CHAPEUZINHO VERMELHO. AGORA, VAMOS LER O CONTO E RELEMBRAR ALGUNS DOS SEUS DETALHES.

1. ANTES DE COMEÇAR, CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A: O QUE VOCÊ JÁ CONHECE SOBRE ESSA HISTÓRIA?

A. O QUE VOCÊ JÁ CONHECE SOBRE ESSA HISTÓRIA?

AGORA, ACOMPANHE A LEITURA DESTE CONTO TÃO FAMOSO.

CHAPEUZINHO VERMELHO

ERA UMA VEZ UMA MENINA CHAMADA CHAPEUZINHO VERMELHO. ELA ERA ALTA, SORRIDENTE E TINHA NARIZ DE BOLINHA. UM DIA, SUA MÃE LHE DISSE:

— CHAPEUZINHO, LEVE ESTA CESTA COM BOLO E DOCES À CASA DA VOVÓ, QUE ESTÁ DOENTE. MAS TENHA CUIDADO! NÃO VÁ PELA FLORESTA NEM CONVERSE COM DESCONHECIDOS!

CHAPEUZINHO PROMETEU IR PELA ESTRADINHA QUE CHEGAVA ATÉ A CASA DA VOVÓ. PORÉM, NO CAMINHO DISTRAIU-SE COM OS BICHINHOS E, QUANDO SE DEU CONTA, ESTAVA NO MEIO DA FLORESTA.

FOI ENTÃO QUE APARECEU O LOBO:

— ESTÁ PERDIDA, MENINA?

— NÃO, NÃO... ESTOU INDO PARA A CASA DA VOVÓ, QUE ESTÁ DOENTE. VOU LEVAR BOLO E DOCES PARA ELA.

— ORA, VÁ PELO CAMINHO DAS FLORES, MENINA! É MAIS CURTO! — DISSE O LOBO.

CHAPEUZINHO CONCORDOU:

— ISSO MESMO! ASSIM TAMBÉM PODEREI COLHER FLORES PARA ELA!

MAS O CAMINHO **D**AS FLORES ERA LONGO. O LOBO, POR SUA VEZ, NÃO PER**D**EU IEMPO. CHEGOU PRIMEIRO À CASA DA VOVÓ E BATEU À PORTA:

— IOC! IOC! IOC!

— QUEM É? — PERGUN**T**OU A VOVÓ.

— SOU EU! A CHAPEUZINHO VERMELHO! — RESPON**D**EU O LOBO **D**ISFARÇANDO A VOZ.

— É SÓ PEGAR A CHAVE **D**EBAIXO DO IAPE**I**E DA ENTRADA, QUER**I**DA!

O LOBO ENTROU NA CASA, FOI **D**IRE**T**O PARA O QUARTO E **D**EVOROU A VOVÓ.

QUAN**D**O CHAPEUZINHO VERMELHO CHEGOU, NO**I**OU QUE A PORTA EST**A**VA ABERT**A** E PENSOU: “HÁ ALGO **D**E ERR**A**DO POR AQUI.”

ELA ENTROU BEM **D**E MANSINHO, IN**D**O AT**É** O QUARTO. E LÁ EST**A**VA O LOBO, **D**ISFARÇADO DE VOVÓ, COM A IOUCA NA CABEÇA E **D**EBAIXO DA COBERTA.

CHAPEUZINHO ESTRANHOU:

— OI, VOVÓ! QUE ORELHAS GRANDES VOCÊ IEM!

— SÃO PARA TE OUVIR MELHOR, MINHA NET**I**NHA.

— VOVÓ, QUE OLHOS GRAN**D**ES VOCÊ IEM!

— SÃO PARA TE ENXERGAR MELHOR, MINHA NET**I**NHA.

— VOVÓ, QUE MÃOS GRANDES VOCÊ IEM!

— SÃO PARA TE ABRAÇAR, MINHA NET**I**NHA.

— MAS, VOVÓ, QUE BOCA ENORME É ESSA?

— É PARA TE **D**EVORAR!

O LOBO PULOU SOBRE CHAPEUZINHO E A ENGOLIU. **D**EPOIS VOL**T**OU PARA A CAMA E **D**ORMIU.

UM CAÇADOR QUE PASSAVA POR ALI OUVIU O LOBO A RONCAR E **D**ESCONFI**O**U:

— EU CONHEÇO A VOVÓ. ELA NÃO RONCA TÃO AL**T**O ASSIM.

O CAÇAD**O**R ENTROU NA CASA, VIU O LOBO RONCANDO NA CAMA E

ABRIU O BARRIGÃO ENORME **DO** BICHO. **DE** LÁ SAÍRAM A VOVÓ E CHAPEUZINHO:

— UFA! OBRIGADA! ESTAVA TÃO ESCURO DENTRO **DA** BARRIGA DO LOBO! — **DISSE** A MENINA.

MUITO ZANGADO, O CAÇADOR ENCHEU A BARRIGA **DO** LOBO COM PEDRAS E A COSTUROU BEM. QUANDO O MALVADO ACORDOU, SAIU TROPEÇANDO E CAIU NO RIO, PARA NUNCA MAIS VOLTAR.

A VOVÓ, A CHAPEUZINHO VERMELHO E O CAÇADOR FICARAM ALIVIADOS E FELIZES. CHAPEUZINHO ENTÃO PROMETEU:

— NUNCA MAIS ENTRAREI SOZINHA NA FLORESTA NEM **DAREI** OUVIDOS A ESTRANHOS!

FINALMENTE OS TRÊS SENTARAM-SE À MESA E COMERAM O BOLO E OS **DOCES** QUE CHAPEUZINHO VERMELHO TROUXE EM SUA CESTA.

FONTE: SÉRIE FICÇÃO – CONTOS DE FADAS (POLÍTICA NACIONAL DE ALFABETIZAÇÃO).

ADAPTADO PELO/A AUTOR/A PARA FINS PEDAGÓGICOS.

2. VOCÊ DEVE TER NOTADO QUE HÁ LETRAS DESTACADAS NESTE TEXTO. QUAIS SÃO? _____

3. COPIE ABAIXO PALAVRAS COM AS LETRAS QUE VOCÊ IDENTIFICOU:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

AULA 4 – BILHETE, PARA QUE TE QUERO?

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ SE LEMBRA DO BILHETE QUE LEMOS NA NOSSA PRIMEIRA AULA? AQUI ESTÁ ELE E MAIS ALGUNS OUTROS EXEMPLOS. VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE ESSE TEXTO?

1. LEIA OS BILHETES A SEGUIR, COM SUA TURMA E SEU/SUA PROFESSOR/A.

QUERIDA CHAPEUZINHO,

TIVE QUE SAIR CEDO HOJE,
MAS DEIXEI ESTA CESTA PARA
VOCÊ LEVAR ATÉ A CASA DA
VOVÓ, QUE ESTÁ GRIPADA.

NÃO SE ESQUEÇA DE EVITAR A
FLORESTA E NUNCA FALE COM
ESTRANHOS.

NOS VEMOS MAIS TARDE!
BEIJOS DA MAMÃE.

12/04/2021

QUERIDA VOVÓ.

SOUBE QUE VOCÊ NÃO ESTÁ
SE SENTIDO BEM.
PEDI AO CAÇADOR QUE TE
ENTREGASSE ESTE BILHETE PARA
VOCÊ POIS QUERO TE AVISAR
QUE VOU TE VISITAR MAIS TARDE.

ATÉ DAQUI A POUCO.
CHAPEUZINHO.

12 de abril de 2021

MAMÃE E CHAPEUZINHO,

PASSEI PARA AVISAR QUE VIMOS
UM LOBO MAU RONDANDO
NOSSA FLORESTA, MAS VOCÊS
NÃO ESTAVAM EM CASA.

ACONSELHO EVITAR A REGIÃO
E, SE ENCONTRAREM O LOBO,
NÃO DEEM OUVIDOS A ELE.

FIQUEM ATENTAS E SE CUIDEM!
O CAÇADOR.

12 de abril de 2021

PREZADO CAÇADOR,

SOUBE QUE UM LOBO MAU FOI
VISTO EM NOSSA VILA.

FIQUEI PREOCUPADA COM A
CHAPEUZINHO, POIS ELA É MUITO
DISTRADA.

VOCÊ PODE ACOMPANHA-LA ATÉ A
CASA DA VOVÓ HOJE?

MUITO OBRIGADA!
MÃE DA CHAPEUZINHO.

12 de abril de 2021

2. IDENTIFIQUE E PINTE:

A. DE VERMELHO, A QUEM O BILHETE SE DESTINA.

B. DE AZUL, QUEM ESCREVEU O BILHETE.

**3. VOLTE AOS TEXTOS E ESCREVA NAS LINHAS A SEGUIR:
O QUE OS BILHETES TÊM EM COMUM?**

4. VOCÊ JÁ LEU OU ESCREVEU UM BILHETE NO SEU DIA A DIA? CONTE PARA SUA TURMA!**ANOTAÇÕES**

AULA 5 – QUAL SERÁ A PRÓXIMA HISTÓRIA?

O QUE VAMOS APRENDER?

DEPOIS DE ESTUDARMOS TANTO O BILHETE, VAMOS DAR O PRIMEIRO PASSO EM DIREÇÃO A NOSSA PRODUÇÃO.

1. OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA:



Créditos: Elaborado para fins didáticos

A. QUAIS SÃO OS ELEMENTOS QUE APARECEM NELA?

B. ALGUM DESTES ELEMENTOS APARECEU EM *CHAPEUZINHO VERMELHO*?

2. LEIA O TRECHO A SEGUIR:

ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS QUE MORAVAM COM A MÃE NO MEIO DE UM BOSQUE.

UM BELO DIA, OS IRMÃOS RESOLVERAM VIVER SOZINHOS. A MÃE, SEMPRE PREOCUPADA, OS ACONSELHOU:

— FILHOS, VOCÊS SABEM QUE O LOBO MAU VIVE NA FLORESTA. POR ISSO, CONSTRUAM SUAS CASAS COM MUITO ZELO.

A. ONDE OS TRÊS PORQUINHOS MORAVAM?

3. DEPOIS DE LER ESSE TRECHO, VOCÊ JÁ SABE QUAL SERÁ NOSSA PRÓXIMA LEITURA? CONTE PARA SUA TURMA E PROFESSOR/A.

AULA 6 – ENQUANTO O LOBO NÃO VEM, VAMOS CONTINUAR O TRABALHO

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER UMA HISTÓRIA BEM CONHECIDA E CONVERSAR SOBRE ELA.

1. JUNTO COM SUA TURMA, LEIA ESTA HISTÓRIA:

OS TRÊS PORQUINHOS

ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS QUE MORAVAM COM A MÃE NO MEIO DE UM BOSQUE.

UM BELO DIA, OS IRMÃOS RESOLVERAM VIVER SOZINHOS. A MÃE, SEMPRE PREOCUPADA, OS ACONSELHOU:

— FILHOS, VOCÊS SABEM QUE O LOBO MAU VIVE NA FLORESTA. POR ISSO, CONSTRUAM SUAS CASAS COM MUITO ZELO.

OS PORQUINHOS A ESCUTARAM COM ATENÇÃO. LOGO EM SEGUIDA, ARRUMARAM SUAS ROUPAS E PARTIRAM EM BUSCA DE UM LUGAR SEGURO.

ASSIM QUE ENCONTROU UM LUGAR, JOÃOZINHO LOGO SE ESQUECEU DOS CONSELHOS DA MÃE E DECIDIU QUE SUA CASA SERIA DE PALHA. DESSA FORMA, ELE TERMINARIA RÁPIDO E SOBRARIA MUITO MAIS TEMPO PARA BRINCAR E PESCAR.

LUIZINHO, O FILHO DO MEIO, TAMBÉM SE APRESSOU PARA BRINCAR. PREFERIU QUE SUA CASA FOSSE DE MADEIRA E FICASSE PRÓXIMA À MONTANHA. ASSIM, ELE TERIA FOLGA PARA SE DIVERTIR E ADMIRAR O PÔR DO SOL.

ZEZINHO, O MAIS VELHO, RESOLVEU CONSTRUIR SUA CASA COM PEDRAS, PERTO DAS ÁRVORES. ELE SABIA QUE GASTARIA MAIS TEMPO PARA FAZÊ-LA E QUE FICARIA AFASTADO DAS BRINCADEIRAS POR UM TEMPO, MAS ELE SABIA TAMBÉM QUE SÓ ASSIM ESTARIA PROTEGIDO CONTRA O LOBO MAU.

RAPIDAMENTE, AS CASAS DE JOÃOZINHO E DE LUIZINHO ESTAVAM PRONTAS. JÁ A DE ZEZINHO DEMOROU DIAS PARA SER CONSTRUÍDA.

FINALMENTE, QUANDO A RESIDÊNCIA DE PEDRA FICOU PRONTA, ZEZINHO PÔDE SE JUNTAR AOS SEUS IRMÃOS NAS BRINCADEIRAS.

ENQUANTO BRINCAVAM, ENCONTRARAM UM LOBO:

— BOM DIA, PORQUINHOS! HUM! QUE TAL EU TRANSFORMAR VOCÊS EM UMA DELICIOSA SOPA DE FEIJÃO-FRADINHO? SE PREFERIREM, POSSO COZINHÁ-LOS ENROLADINHOS! SEJA LÁ COMO FOR, MINHA FOME VAI ACABAR RAPIDINHO!

ASSUSTADOS, OS IRMÃOS CORRERAM CADA UM PARA SEU LAR. O LOBO MAU FOI ATRÁS, APROXIMANDO-SE PRIMEIRO DA CASA DE PALHA.

— VENHA CÁ, PORQUINHO! ESTOU FAMINTO. SE NÃO SAIR, IREI ASSOPRAR SUAS PAREDES!

— NÃO SAIO! MINHA CASA É RESISTENTE!

ENTÃO, O LOBO SOPROU. NÃO FOI NECESSÁRIO FAZER MUITO ESFORÇO PARA QUE AS PALHAS TODAS VOASSEM PELOS ARES. JOÃOZINHO CORREU PARA A CASA DE SEU IRMÃO DO MEIO. E O LOBO FOI ATRÁS.

— DOIS PORQUINHOS SÃO MAIS SABOROSOS. ABRAM A PORTA OU VOU DERRUBAR TUDO!

— MEU LAR É VIGOROSO! — GRITAVA LUIZINHO.

O LOBO SOPROU E SOPROU. NA TERCEIRA VEZ, TODAS AS MADEIRAS CAÍRAM NO CHÃO. E OS DOIS PORQUINHOS CORRERAM PARA A CASA DO IRMÃO MAIS VELHO.

— AH! TRÊS PORQUINHOS SÃO BEM MAIS APETITOSOS! SAIAM AGORA, SEM DEMORA! OU VOU DESTRUIR ESTA HABITAÇÃO!

— PODE TENTAR, LOBO MAU! MINHA MORADIA É RESISTENTE, TODA FEITA DE PEDRA.

O LOBO ENCHEU O PEITO DE AR E DEU UM LONGO SOPRO: “VUUU”. A CASA NEM SE MEXEU. NOVAMENTE, ELE ENCHEU SEUS PULMÕES DE AR E FEZ UMA VERDADEIRA VENTANIA: “VUUUUUU”. AS PAREDES NÃO SE MOVERAM. ELE INSISTIU OUTRA VEZ, MAS NADA ACONTECEU.

— E AGORA? — DISSE O LOBO.

ENTÃO, O MALVADO TEVE UMA IDEIA:

— VOU SUBIR NO TELHADO E ENTRAR PELA CHAMINÉ.

OUVINDO O BARULHO NO TETO, OS PORQUINHOS COLOCARAM FOGO NA LAREIRA, FAZENDO COM QUE AS LABAREDAS QUEIMASSEM O RABO DO LOBO.

— AUUU!

UIVANDO DE DOR, O LOBO CORREU PELA FLORESTA. EM POUCO TEMPO, JÁ ESTAVA MUITO, MAS MUITO, DISTANTE. JOÃOZINHO E LUIZINHO ABRAÇARAM ZEZINHO, QUE LHES ENSINOU UMA IMPORTANTE LIÇÃO:

— É PRECISO SEMPRE LEMBRAR E OBEDECER AOS CONSELHOS DA MAMÃE!

FONTE: SÉRIE FICÇÃO – CONTOS DE FADAS (POLÍTICA NACIONAL DE ALFABETIZAÇÃO).
ADAPTADO PELO/A AUTOR/A PARA FINS PEDAGÓGICOS.

2. DEPOIS DE TERMINAR A LEITURA, RESPONDA:

A. COM QUAIS MATERIAIS JOÃOZINHO E LUIZINHO CONSTRUÍRAM SUAS CASAS? POR QUE ELES FIZERAM ESSA ESCOLHA?

B. QUAL FOI A ESTRATÉGIA USADA PELOS PORQUINHOS PARA ESPANTAR O LOBO?

C. QUAL FOI O CONSELHO DA MÃE DOS PORQUINHOS?

D. QUAL FOI A LIÇÃO QUE ZEZINHO ENSINOU A SEUS IRMÃOS?



ANOTAÇÕES

AULA 7 – UM LEMBRETE PARA OS PORQUINHOS

O QUE VAMOS APRENDER?

EM AULAS ANTERIORES, VOCÊ ESTUDOU A DIFERENÇA DE SOM ENTRE AS LETRAS **D** E **T**. AGORA, COM A CONTINUAÇÃO DA LEITURA DE OS TRÊS PORQUINHOS, VAMOS ESTUDAR AS LETRAS **P** E **B**!

1. RELEIA O TRECHO ABAIXO, RETIRADO DA HISTÓRIA, E RESPONDA ÀS PERGUNTAS:

ERA UMA VEZ TRÊS **P**ORQUINHOS QUE MORAVAM COM A MÃE NO MEIO DE UM **B**OSQUE.

UM **B**ELO DIA, OS IRMÃOS RESOLVERAM VIVER SOZINHOS. A MÃE, SEMPRE PREOCUPADA, OS ACONSELHOU:

— FILHOS, VOCÊS **S**ABEM QUE O **L**OBO MAU VIVE NA FLORESTA. **P**OR ISSO, CONSTRUAM SUAS CASAS COM MUITO **Z**ELO.

2. EM TRIOS, RESPONDA:

A. O TRECHO QUE VOCÊ ACABOU DE LER APRESENTA O CONSELHO DA MÃE DE ZEZINHO, LUIZINHO E JOÃOZINHO. O QUE ELA AVISA A SEUS FILHOS?

B. OS PORQUINHOS SEGUIRAM O AVISO DA MÃE?

C. O QUE PODERIA MUDAR NA HISTÓRIA, CASO ELES SEGUISSEM ESSE CONSELHO?

3. VOLTE AO TEXTO NOVAMENTE E RESPONDA:

VOCÊ NOTOU ALGUMAS LETRAS MARCADAS EM NEGRITO OU SUBLINHADAS NO TRECHO? QUAIS?

A. QUAL LETRA ESTÁ DESTACADA EM NEGRITO? _____

B. QUAL LETRA ESTÁ SUBLINHADA? _____

4. COPIE, ABAIXO, EXEMPLOS DE PALAVRAS QUE CONTENHAM AS LETRAS QUE VOCÊ IDENTIFICOU. EM SEGUIDA, VOCÊ E SUA TURMA DEVERÃO PENSAR EM OUTRAS PALAVRAS QUE TAMBÉM CONTENHAM ESSAS LETRAS.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

A. O QUE ENTENDEMOS SOBRE AS DIFERENÇAS DE SOM ENTRE ESTAS LETRAS? CONVERSE COM SUA TURMA E PROFESSOR/A E, COLETIVAMENTE, REGISTRE A DISCUSSÃO NO ESPAÇO ABAIXO.

AULA 8 – QUERIDOS ZEZINHO, JOÃOZINHO E LUIZINHO...

O QUE VAMOS APRENDER?

AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE OS BILHETES UM POUCO MELHOR, VAMOS AJUDAR OS TRÊS PORQUINHOS? ALÉM DE COMEÇAR NOSSA PRODUÇÃO, NESTA AULA VOCÊ TAMBÉM VAI PRECISAR DE CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO!

1. LEIA O BILHETE ABAIXO E DISCUTA COM SUA TURMA AS PARTES CONTIDAS NELE.

_____ → PREZADO CAÇADOR,

_____ → SOUBE QUE UM LOBO MAU FOI VISTO EM NOSSA VILA.

_____ → FIQUE PREOCUPADA COM A CHAPEUZINHO, POIS ELA É MUITO DISTRAIDA.

_____ → VOCÊ PODE ACOMPANHA-LA ATÉ A CASA DA VOVÓ HOJE?

_____ → MUITO OBRIGADA!

_____ → MÃE DA CHAPEUZINHO.

_____ → 12/04/2021

AULA 9 – COMPARAR PARA REVISAR

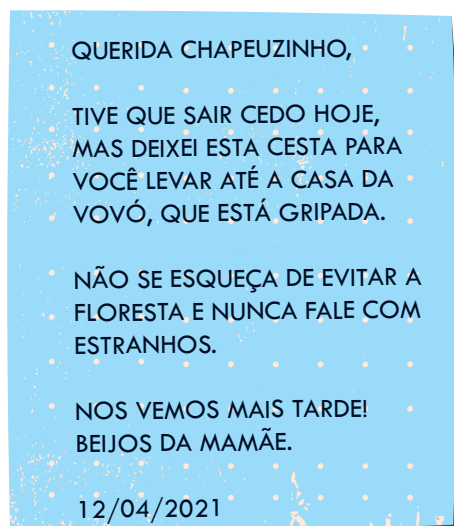
O QUE VAMOS APRENDER?

AGORA QUE VOCÊ ESCREVEU SEU PRÓPRIO BILHETE E JÁ CONHECE ESSES TEXTOS MUITO BEM, VAMOS REVISAR SUA PRODUÇÃO!

1. JUNTE-SE AO SEU GRUPO E RELEMBRE QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO BILHETE.

LISTE-OS ABAIXO:

2. VAMOS REVISAR! DEPOIS DE LISTAR TUDO O QUE UM BILHETE PRECISA CONTER, RELEIA O BILHETE E ASSINALE AS OPÇÕES NO QUADRO ABAIXO.



Créditos: elaborado para fins didáticos

MEU BILHETE...

- ❖ APRESENTA DESTINATÁRIO,
- ❖ TEM UM OBJETIVO CLARO,
- ❖ TEM REMETENTE,
- ❖ FOI ESCRITO DE FORMA SIMPLES,
- ❖ É BREVE,
- ❖ CONTÉM UMA INTENÇÃO, COMO ALERTAR, INFORMAR OU AVISAR ALGUÉM SOBRE UMA SITUAÇÃO.
- ❖ TEM DATA

3. TODOS OS TÓPICOS FORAM SELECIONADOS? CASO NÃO TENHAM SIDO, FAÇA AS MUDANÇAS PARA QUE SEU BILHETE CONTENHA TODAS AS INFORMAÇÕES APRESENTADAS ACIMA.

VAMOS PASSAR ESTA PRODUÇÃO A LIMPO? NO PAPEL QUE SEU/SUA PROFESSOR/A ENTREGARÁ, COPIE SEU BILHETE COM AS ALTERAÇÕES NECESSÁRIAS!

VOCÊ ENTREGARÁ SEU BILHETE AO DESTINATÁRIO.

A. VOLTE À LISTA QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS FIZERAM NO EXERCÍCIO 1 E CONFIRA: OS MESMOS ITENS QUE APARECERAM LÁ, APARECEM NA TABELA TAMBÉM?

COMPLETE SUA LISTA COM O QUE FICOU FALTANDO.

AULA 10 – APRESENTAR E COMEMORAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEU COLEGAS VÃO ENTREGAR SUAS PRODUÇÕES AOS DESTINATÁRIOS. VAMOS ENCERRAR MAIS UMA CONQUISTA!

- 1.** COM SEU TRIO, RELEMBRE QUAIS INFORMAÇÕES IMPORTANTES VOCÊ E SEUS COLEGAS DECIDIRAM ESCREVER NA PRODUÇÃO.
- 2.** APRESENTE SEU GRUPO E EXPLIQUE QUAL DOS IRMÃOS VOCÊ E SEUS COLEGAS ESTÃO REPRESENTANDO.
- 3.** ENTREGUE SEU BILHETE AO GRUPO QUE REPRESENTA SEU DESTINATÁRIO!
- 4.** FAÇA A LEITURA DO BILHETE QUE VOCÊ RECEBEU!

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 8 – NOVAS HISTÓRIAS E NOVOS CONHECIMENTOS

AULA 1 - VAMOS RELEMBRAR?

O QUE VAMOS APRENDER?

NO INÍCIO DESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VAMOS RELEMBRAR PERSONAGENS E HISTÓRIAS CONHECIDAS.

1. LEIA O TEXTO A SEGUIR COM SUA TURMA E PROFESSOR/A:

"ERA UMA VEZ UM REI E UMA RAINHA QUE VIVIAM EM UM REINO DISTANTE. ELES ERAM MUITO FELIZES E FICARAM AINDA MAIS CONTENTES DEPOIS DO NASCIMENTO DE SUA FILHA, UMA LINDA GAROTINHA.

QUANDO A MENINA AINDA ERA UM BEBÊ, A RAINHA FALECEU E O REI CASOU-SE COM OUTRA MULHER.

A MADRASTA DA GAROTA ERA UMA BRUXA QUE FAZIA MUITAS MALDADES. UM DIA, ELA DECIDIU CRIAR UM PLANO PARA SE LIVRAR DA MENINA DE UMA VEZ POR TODAS, TRANSFORMANDO-A EM UMA SAPA."

ELABORADO PARA FINS PEDAGÓGICOS

DEPOIS DA LEITURA COLETIVA, DISCUTA COM SUA TURMA ALGUNS PONTOS IMPORTANTES DO TEXTO:

2. COMO ERA A VIDA DO REI E DA RAINHA NO INÍCIO DA HISTÓRIA?

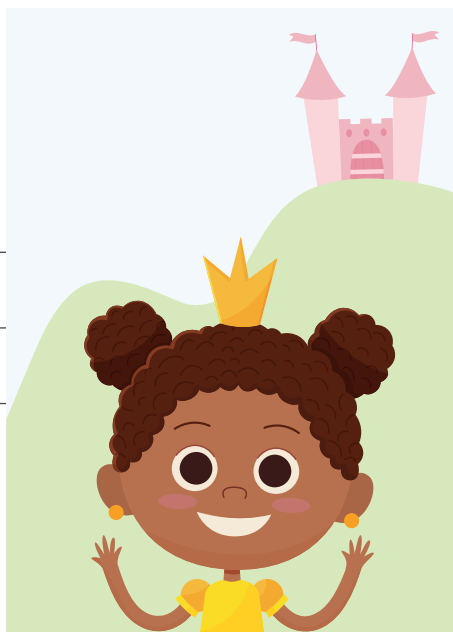
3. O QUE ACONTECEU NA HISTÓRIA QUE MUDOU A VIDA DA FAMÍLIA?

4. O QUE A MADRASTA FEZ PARA SE LIVRAR DA PRINCESA?

5. IDENTIFIQUE AS PERSONAGENS DO TEXTO E REGISTRE-AS AQUI:

6. VOCÊ CONHECIA PERSONAGENS COMO ESSAS? ELAS SÃO TÍPICAS DE QUAIS TEXTOS?

7. DÊ UM NOME PARA A PRINCESA.



Créditos: Freepik.com

8. VOCÊ CONHECE HISTÓRIAS OU TEXTOS EM QUE ESSAS PERSONAGENS APARECEM? CITE ALGUNS TÍTULOS:

9. QUAIS AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DE HISTÓRIAS COMO ESSAS? DISCUTA A QUESTÃO COM A TURMA E REGISTRE SUAS CONCLUSÕES AQUI:

AULA 2 – DEPOIS DAS PRINCESAS... UMA SAPA!

O QUE VAMOS APRENDER?

NA AULA PASSADA, RELEMBRAMOS OS CONTOS DE FADAS E ALGUMAS DE SUAS PERSONAGENS TÍPICAS. AGORA, VAMOS CONHECER OUTRO TIPO DE HISTÓRIA, QUE PODE CONTAR COM AS MESMAS PERSONAGENS OU FIGURAS PARECIDAS.

1. ANTES DE COMEÇAR A LEITURA, DISCUTA COM SUA TURMA E PROFESSOR/A:

A. QUAL O TÍTULO DO CONTO?

B. O QUE VOCÊ IMAGINA QUE PODE ACONTECER NESTA HISTÓRIA? REGISTRE SUAS HIPÓTESES:

2. ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO A SEGUIR COM SEU/SUA PROFESSOR/A:

A SAPA CASADA

1ª PARTE

EXISTIA UM HOMEM IDOSO, MUITO JUSTO, PORÉM SEVERO E RIGOROSO COM SEUS TRÊS FILHOS. A FAMÍLIA VIVIA EM UMA CASA AFASTADA DA CIDADE, NOS CAMPOS MAIS BELOS DA REGIÃO.

UM DIA, O FILHO MAIS VELHO FOI AO PAI E DISSE:

— MEU PAI, EU JÁ ESTOU MOÇO, VOSSA MERCÊ JÁ ESTÁ VELHO, E POR ISSO EU QUERO GANHAR A MINHA VIDA.

— POIS BEM, MEU FILHO. — RESPONDEU O PAI, COÇANDO SUA BARBA BRANCA — MAS O QUE VOCÊ QUER: A MINHA BÊNÇÃO COM POUCO DINHEIRO, OU A MINHA MALDIÇÃO COM MUITO?

O MOÇO RESPONDEU:

— A SUA MALDIÇÃO COM MUITO DINHEIRO.

ASSIM FOI, E O MOÇO PARTIU. DEPOIS DE ANDAR MUITAS TERRAS E ENFRENTANDO MUITOS OBSTÁCULOS, CASOU-SE.

UM ANO DEPOIS O SEU IRMÃO DO MEIO FOI AO PAI E LHE DISSE QUE TAMBÉM QUERIA GANHAR A SUA VIDA. O PAI LHE FEZ A MESMA PERGUNTA:

— VOCÊ QUER A MINHA BÊNÇÃO COM POUCO DINHEIRO, OU A MINHA MALDIÇÃO COM MUITO?

O MOÇO RESPONDEU COMO SEU IRMÃO E ENTÃO PARTIU. DEPOIS TAMBÉM DE MUITO VIAJAR E SOFRER, CASOU-SE.

DEPOIS DE UM ANO, O IRMÃO CAÇULA TAMBÉM PEDIU AO PAI PARA IR GANHAR A SUA VIDA. O PAI PERGUNTOU-LHE SE QUERIA A BENÇÃO COM POUCO DINHEIRO, OU A MALDIÇÃO COM MUITO. O MOÇO QUIS A BENÇÃO, E SEGUIU CAMINHO. DEPOIS DE ANDAR ALGUM TEMPO, PAROU PARA DESCANSAR EM UMA LAGOA E OUVIU UMA VOZ MUITO BONITA. O MOÇO FICOU MARAVILHADO E DISSE QUE SE CASARIA COM A DONA DAQUELA VOZ, FOSSE LÁ ELA QUEM FOSSE.

DE REPENTE, ELE SE VIU NUM PALÁCIO MUITO RICO E APARECEU-LHE UMA SAPA PARA CASAR COM ELE. O MOÇO CASOU-SE, MAS FICOU MUITO TRISTE.

2ª PARTE

ORA, PASSANDO ALGUM TEMPO, ELE E OS IRMÃOS TINHAM DE IR VISITAR A FAMÍLIA. TODOS TINHAM QUE LEVAR PRESENTES MANDADOS POR SUAS MULHERES, E O RAPAZ MAIS MOÇO, CASADO COM A SAPA, ANDAVA MUITO AFLITO SEM TER O QUE LEVAR. A SAPA LHE DISSE QUE LHE DESSE LINHAS QUE ELA QUERIA APRONTAR UMAS RENDAS PARA MANDAR À SOGRA. O MOÇO DEU UMA GARGALHADA E ATIROU-LHE AS LINHAS NA ÁGUA. A SAPA GRITOU TODO O DIA DENTRO DA LAGOA, FORMANDO MUITA ESPUMA E O MOÇO DESESPERADO. MAS, QUANDO FOI NO DIA, APARECEU-LHE UMA RENDA TÃO LINDA COMO ELE NUNCA TINHA VISTO. O MOÇO PARTIU. HOUE MUITA ALEGRIA LÁ NA CASA DOS PAIS, E O PRESENTE MAIS BONITO FOI O LEVADO PELO CAÇULA, DEIXANDO SEUS IRMÃOS COM MUITA INVEJA. DESPEDIRAM-SE OS MOÇOS PARA VOLTAR PARA SUAS CASAS, E OS PAIS LHES PEDIRAM PARA VOLTAREM OUTRO DIA, LEVANDO CADA UM SUA MULHER. OS DOIS FILHOS MAIS VELHOS FICARAM CONTENTES, PORQUE JÁ TINHAM OUVIDO DIZER QUE O CAÇULA HAVIA SE CASADO COM UMA SAPA.

DE VOLTA AO LAR, O FILHO MAIS NOVO ANDAVA SEMPRE MUITO TRISTE, PENSANDO NA VERGONHA POR QUE IA PASSAR SE APRESENTANDO COM UMA SAPA AOS PAIS. QUANDO CHEGOU O DIA DA VISITA, A SAPA PULOU PARA FORA DA LAGOA E PÔS-SE A CAMINHO COM O MOÇO, ELE A CAVALO E ELA EM UMA CARROÇA.

O MOÇO IA MUITO TRISTE. CHEGANDO À CASA DO PAI, OS IRMÃOS SE PUSERAM A CAÇOAR DA SAPA, QUE NÃO SE OFENDIA NEM RESPONDIA NADA. NA HORA DO JANTAR, ELA, EM VEZ DE COMER, ESCONDIA A COMIDA NA BOLSA E AS CUNHADAS VOLTARAM A CAÇOAR DELA...

ADAPTADO PARA FINS PEDAGÓGICOS.

FONTE: ROMERO, S. *CONTOS POPULARES DO BRASIL*. 2. ED. JUNDIAÍ: CADERNOS DO MUNDO INTEIRO, 2018. V. 3. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://CADERNOSDOMUNDOINTEIRO.COM.BR/PDF/CONTOS-POPULARES-DO-BRASIL-2A-EDICAO-CADERNOS-DO-MUNDO-INTEIRO.PDF](https://cadernosdomundo inteiro.com.br/pdf/contos-populares-do-brasil-2a-edicao-cadernos-do-mundo-inteiro.pdf)>. ACESSO EM: 02 AGO 2021.

3. COMO O FILHO MAIS NOVO CONHECEU A SAPA?

4. POR QUE O FILHO MAIS NOVO ESTAVA AFLITO ANTES DE VISITAR OS PAIS PELA PRIMEIRA VEZ?

5. O QUE A SAPA FEZ PARA AJUDAR O MARIDO?

6. COMO O FILHO E A SAPA FORAM ATÉ A CASA DOS PAIS?

7. O QUE VOCÊ ACHOU DA FORMA COMO O TEXTO ACABA? SERÁ QUE ELE ESTÁ COMPLETO? DISCUTA COM SUA TURMA E PROFESSOR/A.



ANOTAÇÕES

AULA 3 – SERÁ QUE NOS LEMBRAMOS DE TUDO?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RETOMAR O CONTO A SAPA CASADA.

1. VOLTE AO TEXTO QUE VOCÊ CONHECEU NA AULA PASSADA. VOCÊ NOTOU QUE ELE ESTÁ DIVIDIDO EM DUAS PARTES? VAMOS RELER O INÍCIO DA HISTÓRIA?

A SAPA CASADA

EXISTIA UM HOMEM IDOSO, MUITO JUSTO, PORÉM SEVERO E RIGOROSO COM SEUS TRÊS FILHOS. A FAMÍLIA VIVIA EM UMA CASA AFASTADA DA CIDADE, NOS CAMPOS MAIS BELOS DA REGIÃO.

UM ANO DEPOIS O SEU IRMÃO DO MEIO FOI AO PAI E LHE DISSE QUE TAMBÉM QUERIA GANHAR A SUA VIDA. O PAI LHE FEZ A MESMA PERGUNTA:

— VOCÊ QUER A MINHA BÊNÇÃO COM POUCO DINHEIRO, OU A MINHA MALDIÇÃO COM MUITO?

O MOÇO RESPONDEU COMO SEU IRMÃO E ENTÃO PARTIU. DEPOIS TAMBÉM DE MUITO VIAJAR E SOFRER, CASOU-SE.

DEPOIS DE UM ANO, O IRMÃO CAÇULA TAMBÉM PEDIU AO PAI PARA IR GANHAR A SUA VIDA. O PAI PERGUNTOU-LHE SE QUERIA A BENÇÃO COM POUCO DINHEIRO, OU A MALDIÇÃO COM MUITO. O MOÇO QUIS A BENÇÃO, E SEGUIU CAMINHO. DEPOIS DE ANDAR ALGUM TEMPO, PAROU PARA DESCANSAR EM UMA LAGOA E OUVIU UMA VOZ MUITO BONITA. O MOÇO FICOU MARAVILHADO E DISSE QUE SE CASARIA COM A DONA DAQUELA VOZ, FOSSE LÁ ELA QUEM FOSSE.

DE REPENTE, ELE SE VIU NUM PALÁCIO MUITO RICO E APARECEU-LHE UMA SAPA PARA CASAR COM ELE. O MOÇO CASOU-SE, MAS FICOU MUITO TRISTE.

ADAPTADO PARA FINS PEDAGÓGICOS.

FONTE: ROMERO, S. *CONTOS POPULARES DO BRASIL*. 2. ED. JUNDIAÍ: CADERNOS DO MUNDO INTEIRO, 2018. V. 3. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://CADERNOSDOMUNDOINTEIRO.COM.BR/PDF/CONTOS-POPULARES-DO-BRASIL-2A-EDICAO-CADERNOS-DO-MUNDO-INTEIRO.PDF](https://cadernosdomundointeiro.com.br/pdf/contos-populares-do-brasil-2a-edicao-cadernos-do-mundo-inteiro.pdf)>. ACESSO EM: 02 AGO 2021.

A. CONVERSE COM SUA TURMA E PROFESSOR/A SOBRE A PRIMEIRA PARTE DO CONTO. O QUE ACONTECE NELA? COMO ELA TERMINA?

2. AGORA QUE VOCÊ RETOMOU A LEITURA DO TRECHO INICIAL, SERÁ QUE SE LEMBRA DE TUDO O QUE ACONTECE NO COMEÇO DA HISTÓRIA? SIGA O EXEMPLO DA PRIMEIRA LINHA E PREENCHA O QUADRO A SEGUIR COM OS ACONTECIMENTOS DA PRIMEIRA PARTE:

ACONTECIMENTOS:

1) EXISTIA UM HOMEM IDOSO QUE TINHA TRÊS FILHOS. O MAIS VELHO
DISSE AO PAI QUE QUERIA VIVER SUA PRÓPRIA VIDA E IR EMBORA.

2)

3)

4)

5)

AULA 4 – QUANTA DIFERENÇA UM ESPAÇO PODE FAZER?

O QUE VAMOS APRENDER?

DEPOIS DE RETOMAR A PRIMEIRA PARTE DO CONTO A SAPA CASADA, VAMOS VOLTAR A ELE PARA COMPREENDER MELHOR A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS.

1. OBSERVE O TRECHO A SEGUIR:

EXISTIA UM HOMEM IDOSO, MUITO JUSTO, PORÉM SEVERO E RIGOROSO COM SEUS TRÊS FILHOS. A FAMÍLIA VIVIA EM UMA CASA AFASTADA DA CIDADE, NOS CAMPOS MAIS BELOS DA REGIÃO. UM DIA, O FILHO MAIS VELHO FOI AO PAI E DISSE:

— MEU PAI, EU JÁ ESTOU MOÇO, VOSSA MERCÊ JÁ ESTÁ VELHO, E POR ISSO EU QUERO GANHAR A MINHAVIDA.

— POIS BEM, MEU FILHO. — RESPONDEU O PAI COÇANDO SUA LONGA BARBA BRANCA — MAS O QUE VOCÊ QUER: A MINHA BÊNÇÃO COM POUCO DINHEIRO, OU A MINHA MALDIÇÃO COM MUITO?

ADAPTADO PARA FINS PEDAGÓGICOS.

FONTE: ROMERO, S. *CONTOS POPULARES DO BRASIL*. 2. ED. JUNDIAÍ: CADERNOS DO MUNDO INTEIRO, 2018. V. 3. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://CADERNOSDOMUNDOINTEIRO.COM.BR/PDF/CONTOS-POPULARES-DO-BRASIL-2A-EDICAO-CADERNOS-DO-MUNDO-INTEIRO.PDF](https://cadernosdomundo inteiro.com.br/pdf/contos-populares-do-brasil-2a-edicao-cader nos-do-mundo-inteiro.pdf)>. ACESSO EM: 02 AGO 2021.

A. É POSSÍVEL NOTAR ALGO DE DIFERENTE NO TRECHO? DISCUTA A QUESTÃO COM SUA DUPLA E RESPONDA AQUI:

B. REESCREVA O TRECHO SEGMENTANDO AS PALAVRAS DA FORMA CORRETA:

AULA 5 – CONTINUANDO... O QUE ACONTECEU COM A SAPA?

O QUE VAMOS APRENDER?

NAS ÚLTIMAS AULAS, TRABALHAMOS COM A PRIMEIRA PARTE DO CONTO A SAPA CASADA. AGORA, TRATAREMOS DE OUTRO TRECHO.

1. RELEIA A CONTINUAÇÃO DO CONTO COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A:

ORA, PASSANDO ALGUM TEMPO, ELE E OS IRMÃOS TINHAM DE IR VISITAR A FAMÍLIA. TODOS TINHAM QUE LEVAR PRESENTES MANDADOS POR SUAS MULHERES, E O RAPAZ MAIS MOÇO, CASADO COM A SAPA, ANDAVA MUITO AFLITO SEM TER O QUE LEVAR. A SAPA LHE DISSE QUE LHE DESSE LINHAS QUE ELA QUERIA APRONTAR UMAS RENDAS PARA MANDAR À SOGRA. O MOÇO DEU UMA GARGALHADA E ATIROU-LHE AS LINHAS NA ÁGUA. A SAPA GRITOU TODO O DIA DENTRO DA LAGOA, FORMANDO MUITA ESPUMA E O MOÇO DESESPERADO. MAS, QUANDO FOI NO DIA, APARECEU-LHE UMA RENDA TÃO LINDA COMO ELE NUNCA TINHA VISTO. O MOÇO PARTIU. HOUVE MUITA ALEGRIA LÁ NA CASA DOS PAIS, E O PRESENTE MAIS BONITO FOI O LEVADO PELO CAÇULA, DEIXANDO SEUS IRMÃOS COM MUITA INVEJA. DESPEDIRAM-SE OS MOÇOS PARA VOLTAR PARA SUAS CASAS, E OS PAIS LHES PEDIRAM PARA VOLTAREM OUTRO DIA, LEVANDO CADA UM SUA MULHER. OS DOIS FILHOS MAIS VELHOS FICARAM CONTENTES, PORQUE JÁ TINHAM OUVIDO DIZER QUE O CAÇULA HAVIA SE CASADO COM UMA SAPA.

A. JUNTOS, COMPLETEM O QUADRO A SEGUIR. ELE É BASTANTE PARECIDO COM O QUE PREENCHEMOS NA AULA 3, POR ISSO, SE NECESSÁRIO, VOLTE A ELE.

NOVAMENTE, OBSERVE O EXEMPLO:

ACONTECIMENTOS:

1) OS IRMÃOS PRECISAM VISITAR A FAMÍLIA E LEVAR UM PRESENTE.

2)

3)

4)

5)

6)

7)

AULA 6 – ESPAÇO DEMAIS... É BOM?

O QUE VAMOS APRENDER?

JÁ APRENDEMOS QUE A FALTA DE ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS PODE FAZER MUITA DIFERENÇA NO TEXTO. MAS O QUE ACONTECE SE TIVERMOS ESPAÇOS DEMAIS?

1. COM SUA DUPLA E PROFESSOR/A, LEIA O TRECHO A SEGUIR, RETIRADO DO CONTO A SAPA CASADA:

O **MO ÇO** IA **MUI TO** TRISTE. CHEGANDO À **CA SA** DO PAI, OS **O UTROS** IRMÃOS SE **PU SERAM** A CAÇOAR DA SAPA, QUE NÃO SE **O FENDIA** NEM RESPONDI A NADA. NA **HO RA** DO JANTAR, ELA, EM VEZ DE **CO MER**, ESCONDIA A **CO MIDA** NA BOLSA...

ADAPTADO PARA FINS PEDAGÓGICOS.

FONTE: ROMERO, S. *CONTOS POPULARES DO BRASIL*. 2. ED. JUNDIAÍ: CADERNOS DO MUNDO INTEIRO, 2018. V. 3. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://CADERNOSDOMUNDOINTEIRO.COM.BR/PDF/CONTOS-POPULARES-DO-BRASIL-2A-EDICAO-CADERNOS-DO-MUNDO-INTEIRO.PDF](https://cadernosdomundointeiro.com.br/pdf/contos-populares-do-brasil-2a-edicao-cADERNOS-DO-MUNDO-INTEIRO.pdf)>. ACESSO EM: 02 AGO 2021.

- A. QUE OBSERVAÇÃO PODEMOS FAZER SOBRE AS PALAVRAS DESTACADAS EM NEGRITO?

2. COPIE O TRECHO ACIMA SEGMENTANDO CORRETAMENTE AS PALAVRAS:

3. DEPOIS DE ESTUDAR O USO DOS ESPAÇOS, O QUE APRENDEMOS SOBRE SUA FUNÇÃO NO TEXTO? JUNTO COM SUA TURMA, REGISTRE ABAIXO:

AULA 7 – ALGO AINDA ESTÁ FALTANDO!

O QUE VAMOS APRENDER?

AGORA QUE CONHECEMOS BEM O CONTO A SAPA CASADA, VAMOS DAR INÍCIO À NOSSA PRODUÇÃO!

1. ANTES DE COMEÇAR, VOLTE À AULA 2 E RELEIA O CONTO A SAPA CASADA.

2. DISCUTA COM SEU TRIO OS SEGUINTE PONTOS E REGISTRE A RESPOSTA:

A. O QUE ACONTECIA COM A SAPA NO MOMENTO EM QUE A HISTÓRIA FOI INTERROMPIDA?

B. E AS OUTRAS PERSONAGENS? O QUE FAZIAM?

3. REÚNA-SE COM SEU TRIO E DISCUTA:

- ❖ COMO ESSA HISTÓRIA ACABA?
- ❖ POR QUE SERÁ QUE A SAPA ESCONDIA COMIDA NA BOLSA?
- ❖ O QUE PODERÁ ACONTECER COM A SAPA A SEGUIR?
- ❖ O QUE ACONTECERÁ COM AS OUTRAS PERSONAGENS?

4. REGISTRE A DISCUSSÃO EM SEU CADERNO.

AULA 8 – VAMOS AO FINAL!

O QUE VAMOS APRENDER?

AGORA QUE PREPARAMOS O FINAL DA HISTÓRIA, CHEGOU O MOMENTO DE ESCREVÊ-LO!

1. COM SEU TRIO, VOLTE À AULA PASSADA E RETOME O PLANEJAMENTO QUE FIZERAM JUNTOS. EM SEGUIDA, DISCUTAM SE ALGO DEVE SER ALTERADO OU CORRIGIDO.

DEPOIS DE DISCUTIR, É HORA DE PRODUZIR! UTILIZE A FOLHA ENTREGUE PELO/A PROFESSOR/A PARA ESCREVER O FINAL DA HISTÓRIA.

AULA 9 – O QUE ACHAMOS DO NOSSO FINAL?

O QUE VAMOS APRENDER?

AGORA QUE VOCÊ É UM ESCRITOR E CRIOU O FINAL DO CONTO A SAPA CASADA, É HORA DE RELER O DESFECHO PARA DAR O ÚLTIMO TOQUE!

1. DISCUTA COM SEU GRUPO E PROFESSOR/A O FINAL QUE VOCÊS CRIARAM PARA A HISTÓRIA.
2. VAMOS REVISAR O FINAL DO CONTO? RELEIA SUA PRODUÇÃO E AVALIE OS SEGUINTE PONTOS:

DEMOS UMA CONCLUSÃO À HISTÓRIA?	SIM	NÃO
NOSSO FINAL ESTÁ ADEQUADO AO RESTANTE DO CONTO?	SIM	NÃO
SEGUIMOS NOSSO PLANEJAMENTO PARA ESCREVER O DESFECHO?	SIM	NÃO
REVISAMOS NOSSA ESCRITA DEPOIS DE TERMINAR A PRODUÇÃO?	SIM	NÃO

3. REVEJA OS ITENS EM QUE VOCÊ MARCOU NÃO E REVISE SUA HISTÓRIA.

4. AO TERMINAR, NÃO SE ESQUEÇA DE ASSINAR SUA OBRA!

É HORA DE APRESENTAR! JUNTE-SE AO SEU TRIO, PRATIQUE A LEITURA E PREPARE-SE PARA LER SUA PRODUÇÃO AO RESTANTE DA TURMA!

AULA 10 – VAMOS CONHECER A HISTÓRIA ORIGINAL?

O QUE VAMOS APRENDER?

CHEGAMOS À ÚLTIMA AULA DESTA SEQUÊNCIA! VAMOS DESCOBRIR O FINAL DA HISTÓRIA ORIGINAL?

1. JUNTE-SE AO/À PROFESSOR/A PARA RELER A HISTÓRIA DA SAPA CASADA. ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO ORIGINAL, QUE DESTA VEZ ESTÁ COMPLETO.

A SAPA CASADA

EXISTIA UM HOMEM IDOSO, MUITO JUSTO, PORÉM SEVERO E RIGOROSO COM SEUS TRÊS FILHOS. A FAMÍLIA VIVIA EM UMA CASA AFASTADA DA CIDADE, NOS CAMPOS MAIS BELOS DA REGIÃO. UM DIA, O FILHO MAIS VELHO FOI AO PAI E DISSE:

— MEU PAI, EU JÁ ESTOU MOÇO, VOSSA MERCÊ JÁ ESTÁ VELHO, E POR ISSO EU QUERO GANHAR A MINHA VIDA.

— POIS BEM, MEU FILHO. — RESPONDEU O CARPINTEIRO COÇANDO SUA LONGA BARBA BRANCA — MAS O QUE VOCÊ QUER: A MINHA BÊNÇÃO COM POUCO DINHEIRO, OU A MINHA MALDIÇÃO COM MUITO?

O MOÇO RESPONDEU:

— A SUA MALDIÇÃO COM MUITO DINHEIRO.

ASSIM FOI, E O MOÇO PARTIU. DEPOIS DE ANDAR MUITAS TERRAS E ENFRENTANDO MUITOS OBSTÁCULOS, CASOU-SE.

UM ANO DEPOIS O SEU IRMÃO DO MEIO FOI AO PAI E LHE DISSE QUE TAMBÉM QUERIA GANHAR A SUA VIDA. O PAI LHE FEZ A MESMA PERGUNTA:

— VOCÊ QUER A MINHA BÊNÇÃO COM POUCO DINHEIRO, OU A MINHA MALDIÇÃO COM MUITO?

O MOÇO RESPONDEU COMO SEU IRMÃO E ENTÃO PARTIU. DEPOIS TAMBÉM DE MUITO VIAJAR E SOFRER, CASOU-SE.

DEPOIS DE UM ANO, O IRMÃO CAÇULA TAMBÉM PEDIU AO PAI PARA IR GANHAR A SUA VIDA. O PAI PERGUNTOU-LHE SE QUERIA A BENÇÃO COM POUCO DINHEIRO, OU A MALDIÇÃO COM MUITO. O MOÇO QUIS A BENÇÃO, E SEGUIU CAMINHO. DEPOIS DE ANDAR ALGUM TEMPO, PAROU PARA DESCANSAR EM UMA LAGOA E OUVIU UMA VOZ MUITO BONITA. O MOÇO FICOU MARAVILHADO E DISSE QUE SE CASARIA COM A DONA DAQUELA VOZ, FOSSE LÁ ELA QUEM FOSSE.

DE REPENTE, ELE SE VIU NUM PALÁCIO MUITO RICO E APARECEU-LHE UMA SAPA PARA CASAR COM ELE. O MOÇO CASOU-SE, MAS FICOU MUITO TRISTE.

ORA, PASSANDO ALGUM TEMPO, ELE E OS IRMÃOS TINHAM DE IR VISITAR A FAMÍLIA. TODOS TINHAM QUE LEVAR PRESENTES MANDADOS POR SUAS MULHERES, E O RAPAÇ MAIS MOÇO, CASADO COM A SAPA, ANDAVA MUITO AFLITO SEM TER O QUE LEVAR. A SAPA LHE DISSE QUE LHE DESSE LINHAS QUE ELA QUERIA APRONTAR UMAS RENDAS PARA MANDAR À SOGRA. O MOÇO DEU UMA GARGALHADA E ATIROU-LHE AS LINHAS NA ÁGUA. A SAPA GRITOU TODO O DIA DENTRO DA LAGOA, FORMANDO MUITA ESPUMA E O MOÇO DESESPERADO. MAS, QUANDO FOI NO DIA, APARECEU-LHE UMA RENDA TÃO LINDA COMO ELE NUNCA TINHA VISTO. O MOÇO PARTIU. HOVE MUITA ALEGRIA LÁ NA CASA DOS PAIS, E O PRESENTE MAIS BONITO FOI O LEVADO PELO CAÇULA, DEIXANDO SEUS IRMÃOS COM MUITA INVEJA. DESPEDIRAM-SE OS MOÇOS PARA VOLTAR PARA SUAS CASAS, E OS PAIS LHE PEDIRAM PARA VOLTAREM OUTRO DIA, LEVANDO CADA UM SUA MULHER. OS DOIS FILHOS MAIS VELHOS FICARAM CONTENTES, PORQUE JÁ TINHAM OUVIDO DIZER QUE O CAÇULA HAVIA SE CASADO COM UMA SAPA.

DE VOLTA AO LAR, O FILHO MAIS NOVO ANDAVA SEMPRE MUITO TRISTE, PENSANDO NA VERGONHA POR QUE IA PASSAR SE APRESENTANDO COM UMA SAPA AOS PAIS. QUANDO CHEGOU O DIA DA VISITA, A SAPA PULOU PARA FORA DA LAGOA E PÔS-SE A CAMINHO COM O MOÇO, ELE A CAVALO E ELA EM UMA CARROÇA.

O MOÇO IA MUITO TRISTE. CHEGANDO À CASA DO PAI, OS IRMÃOS SE PUSERAM A CAÇOAR DA SAPA, QUE NÃO SE OFENDIA NEM RESPONDIA NADA. NA HORA DO JANTAR, ELA, EM VEZ DE COMER, ESCONDIA A COMIDA NA BOLSA E AS CUNHADAS VOLTARAM A CAÇOAR DELA. DE REPENTE, A SAPA TIROU DA BOLSA UMA PORÇÃO DE FLORES, EM QUE SE TINHAM TRANSFORMADO A COMIDA. EM SEGUIDA, SE DESENCANTOU NUMA LINDA PRINCESA QUE SERVIU DE ADMIRAÇÃO A TODOS, MENOS ÀS CUNHADAS QUE MORRERAM DE PAIXÃO E INVEJA.

ADAPTADO PARA FINS PEDAGÓGICOS.

FONTE: ROMERO, S. *CONTOS POPULARES DO BRASIL*. 2. ED. JUNDIAÍ: CADERNOS DO MUNDO INTEIRO, 2018. V. 3. DISPONÍVEL EM: <[HTTPS://CADERNOSDOMUNDOINTEIRO.COM.BR/PDF/CONTOS-POPULARES-DO-BRASIL-2A-EDICAO-CADERNOS-DO-MUNDO-INTEIRO.PDF](https://cadernosdomundo inteiro.com.br/pdf/contos-populares-do-brasil-2a-edicao-cadernos-do-mundo-inteiro.pdf)>. ACESSO EM: 02 AGO 2021.

2. AGORA QUE VOCÊ CONHECEU O DESFECHO ORIGINAL DA HISTÓRIA, VAMOS ORGANIZAR NOSSO MURAL! COM SEU TRIO, ORGANIZE A SUA PRODUÇÃO JUNTO ÀS DOS DEMAIS COLEGAS.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 9 – O QUE É, O QUE É: DIVERTE, BRINCA E DESAFIA?

AULA 1 - SERÁ QUE ADIVINHA?

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM ADIVINHAS? VOCÊ DEVE SABER QUE SÃO MUITO DIVERTIDAS E QUE PROVOCAM NOSSA CURIOSIDADE. NAS PRÓXIMAS AULAS, VAMOS CONHECER E PRODUZIR-LAS, JUNTO COM O JOGO DA MEMÓRIA!

VAMOS LÁ?

1. PARA COMEÇAR, LEIA O TEXTO A SEGUIR:

O QUE É, O QUE É: QUANTO MAIS SE TIRA, MAIS AUMENTA?

VOCÊ SABE A RESPOSTA PARA ESSA ADIVINHA? DISCUTA COM SUA TURMA E TENDE DESVENDÁ-LA! REGISTRE SUA RESPOSTA.

2. VOCÊ CONHECE ALGUMA ADIVINHA? COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS!

3. SEU/SUA PROFESSOR/A VAI COLOCAR ALGUMAS DAS ADIVINHAS QUE FORAM COMPARTILHADAS NA LOUSA. COPIE-AS ABAIXO:

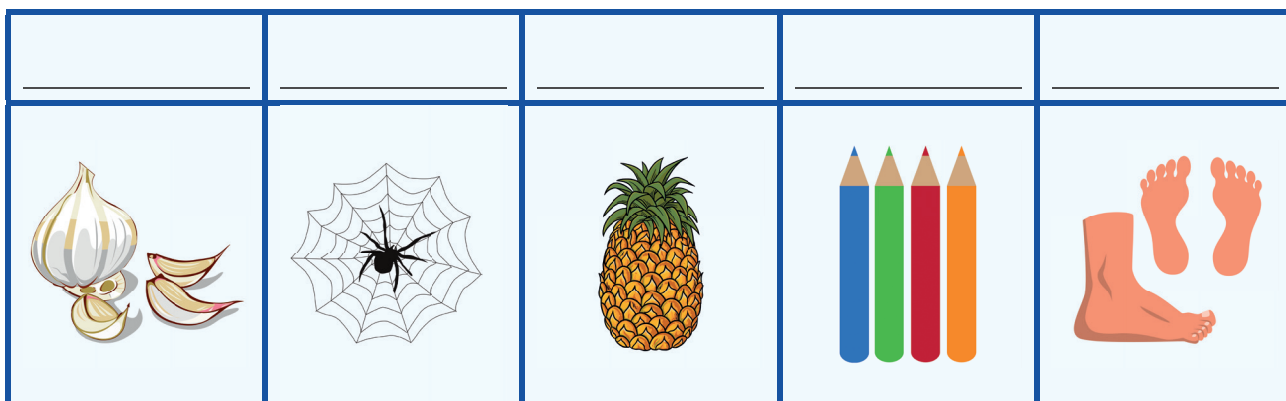
AULA 2 – MAIS E MAIS ADIVINHAS!

O QUE VAMOS APRENDER?

NA AULA PASSADA, COMEÇAMOS A EXPLORAR AS ADIVINHAS E VOCÊ E SUA TURMA COMPARTILHARAM ALGUMAS DAS QUE JÁ OUVIRAM ANTES. VAMOS VER SE CONSEGUIMOS DESVENDAR MAIS ALGUMAS?

1. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO. VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR TODAS ELAS?

A. ESCREVA O NOME DOS ELEMENTOS REPRESENTADOS.



Fonte: Pixabay

2. AGORA, LEIA AS ADIVINHAS A SEGUIR:

O QUE É, O QUE É: NASCE GRANDE E MORRE PEQUENO?

O QUE É, O QUE É: USA COROA MAS NÃO É IMPERADOR?

O QUE É, O QUE É: TEM CABEÇA E TEM DENTE, NÃO É BICHO E NÃO É GENTE?

AULA 3 – ADIVINHAS E JOGO DA MEMÓRIA!

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ SE LEMBRA DAS ADIVINHAS QUE CONHECEMOS NA AULA PASSADA? VAMOS LEMBRAR DELAS E CONHECER MAIS ALGUMAS E, DESTA VEZ, VAMOS FAZER UMA GRANDE MISTURA, JUNTANDO AS ADIVINHAS AO JOGO DA MEMÓRIA.

1. PRIMEIRO, LEIA AS ADIVINHAS A SEGUIR. ALGUMAS DELAS VOCÊ JÁ CONHECE; OUTRAS, NÃO:

O QUE É, O QUE É: NASCE GRANDE E MORRE PEQUENO?

O QUE É, O QUE É: USA COROA MAS NÃO É IMPERADOR?

O QUE É, O QUE É: TEM CABEÇA E TEM DENTE, NÃO É BICHO E NEM É GENTE?

O QUE É, O QUE É: SE COMPRA PARA COMER, MAS NÃO SE COME?

O QUE É, O QUE É: ANDA DEITADO E DORME EM PÉ?

O QUE É, O QUE É: NESSE LUGAR, O BOI CONSEGUE PASSAR, MAS O MOSQUITO FICA PRESO?

2. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR. ALGUMAS DELAS JÁ APARECERAM NA AULA PASSADA; OUTRAS, NÃO:

A. USE O ESPAÇO EMBAIXO DAS IMAGENS PARA REGISTRAR O NOME DE CADA UMA DELAS.



Fonte: Pixabay

3. VAMOS MONTAR NOSSO PRÓPRIO JOGO DA MEMÓRIA? NO FINAL DESSA SEQUÊNCIA VOCÊ ENCONTRARÁ AS ADIVINHAS E AS IMAGENS PARA RECORTAR.

A. RECORTE AS ADIVINHAS USANDO AS LINHAS PONTILHADAS.

B. FAÇA O MESMO COM AS IMAGENS.

C. VOCÊ SABE QUAL IMAGEM CORRESPONDE A QUAL ADIVINHA? ORGANIZE-AS, UMA EMBAIXO DA OUTRA.

4. VAMOS JOGAR? EMBARALHE SUAS PEÇAS E ORGANIZE-AS DE CABEÇA PARA BAIXO. TENDE ENCONTRAR A IMAGEM E A ADIVINHA QUE FORMAM UM PAR!

AULA 4 – TODAS AS ADIVINHAS TÊM...

O QUE VAMOS APRENDER?

AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE ALGUMAS ADIVINHAS, VAMOS ENTENDÊ-LAS MELHOR!

1. ABAIXO ESTÃO ALGUMAS DAS ADIVINHAS QUE VOCÊ DECIFROU NAS ÚLTIMAS AULAS. FAÇA A LEITURA DELAS NOVAMENTE:

O QUE É, O QUE É: QUANTO MAIS SE TIRA, MAIS AUMENTA?

O QUE É, O QUE É: NASCE GRANDE E MORRE PEQUENO?

O QUE É, O QUE É: USA COROA MAS NÃO É IMPERADOR?

O QUE É, O QUE É: TEM CABEÇA E TEM DENTE, NÃO É BICHO E NÃO É GENTE?

2. DISCUTA COM SUA TURMA E PROFESSOR/A: O QUE ESTAS ADIVINHAS TÊM EM COMUM? DEPOIS, REGISTRE A DISCUSSÃO ABAIXO:

AULA 5 – O QUE É, O QUE É: TEM SEMPRE A MESMA APARÊNCIA, MAS MUDA DE SOM O TEMPO TODO?

O QUE VAMOS APRENDER?

O QUE É, O QUE É: TEM SEMPRE A MESMA APARÊNCIA, MAS MUDA DE SOM O TEMPO TODO? NESTA AULA, VAMOS CONTINUAR TRABALHANDO AS ADIVINHAS. DESTA VEZ, VOCÊ VAI CONHECER MAIS ALGUMAS DELAS. ALÉM DISSO, VAMOS TRABALHAR COM OS SONS DA LETRA **R**, QUE APESAR DE SER UMA LETRA SÓ, TEM MAIS DE UM SOM.

1. LEIA AS ADIVINHAS ABAIXO:

1	2
<p>SOU UMA AVE COLORIDA MUITO BONITA A CANTAR. LEIA-ME DE TRÁS PARA FRENTE PARA O MESMO NOME MONTAR.</p> <p>RESPOSTA:</p> <hr/>	<p>FAZ SUA CASINHA SEM TERRA SEMPRE JUNTO A SEU FERRÃO; COM AS PLANTINHAS NÃO FAZ GUERRA ESTE BICHINHO FANFARRÃO.</p> <p>RESPOSTA:</p> <hr/>

A. AS ADIVINHAS QUE VOCÊ ACABOU DE LER SE PARECEM COM OUTROS TEXTOS? QUAIS?

2. POR QUE A ADIVINHA NÚMERO 1 DIZ “LEIA-ME DE TRÁS PARA FRENTE PARA O MESMO NOME MONTAR”? DISCUTA COM SEU GRUPO.

3. LEIA AS PALAVRAS E DESCUBRA O SEGREDO.

**ARARA - TERRA - COLORIDA - GUERRA - FANFARRÃO - CARRO -
COROA - ARANHA - MORRE - TIRA**

DESCOBRIU?! ENTÃO, SEPRE-AS DE ACORDO COM O QUE ELAS TÊM EM COMUM:

4. AGORA UM DESAFIO! EM DUPLAS, VOCÊ E SEU/SUA COLEGA VÃO ESCREVER OUTRAS PALAVRAS COM R E RR:

5. SERÁ QUE VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS CONSEGUEM ENCONTRAR UMA PALAVRA QUE COMECE COM RR?!

AULA 6 – PRODUIR ADIVINHAS: COMEÇANDO DE TRÁS PARA FRENTE

O QUE VAMOS APRENDER?

AGORA QUE VOCÊ JÁ ESTUDOU VÁRIAS ADIVINHAS, VAMOS PRODUIR AS NOSSAS! NESTA AULA, DAREMOS O PRIMEIRO PASSO PARA COMEÇAR NOSSAS PRODUÇÕES.

COM SUA TURMA E PROFESSOR/A, DISCUTA: QUAL É O MELHOR JEITO DE INVENTAR UMA ADIVINHA? POR ONDE COMEÇAMOS?

1. VAMOS COMEÇAR PELO FIM? JUNTE-SE A SUA DUPLA E DISCUTAM: QUAL PODERÁ SER A RESPOSTA DA ADIVINHA?
2. DECIDAM QUAL SERÁ A **RESPOSTA** DA ADIVINHA DE VOCÊS. LEMBRE-SE DE ESCOLHER ALGO QUE QUALQUER UM DOS/AS SEUS/SUAS COLEGAS POSSA CONHECER.

A RESPOSTA DA NOSSA ADIVINHA É _____

❖ ESCREVA NA TABELA ABAIXO PALAVRAS OU FRASES QUE SE RELACIONEM À RESPOSTA QUE VOCÊS PENSARAM.

AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DESTES _____ SÃO:

- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____
- ❖ _____

3. FAÇA UM DESENHO DA SUA RESPOSTA.

AULA 7 – O QUE FIZEMOS ATÉ AGORA?

O QUE VAMOS APRENDER?

ANTES DE CONTINUARMOS COM A PRODUÇÃO DAS ADIVINHAS, VAMOS VER COMO NOSSOS COLEGAS ESTÃO TRABALHANDO? NESTA AULA, VAMOS COMPARTILHAR A RESPOSTA E A LISTA QUE VOCÊ E SUA DUPLA ESCREVERAM NA AULA PASSADA.

1. JUNTE-SE COM ALGUÉM DE OUTRA DUPLA DE TRABALHO PARA VOCÊS COMPARTILHAREM AS ADIVINHAS.

2. DISCUTA COM SEU/SUA COLEGA:

A. FOI POSSÍVEL RESPONDER ÀS ADIVINHAS?

B. PODEMOS MUDAR ALGO NELAS PARA MELHORAR A PERGUNTA?

C. A RESPOSTA ESCOLHIDA ESTÁ ADEQUADA PARA AS PERGUNTAS?

D. QUAL SUGESTÃO OU OBSERVAÇÃO SEU/SUA COLEGA FEZ PARA TE AJUDAR NA ESCRITA DA SUA ADIVINHA?

AULA 8 – PRODUZIR ADIVINHAS: O PRÓXIMO PASSO

O QUE VAMOS APRENDER?

NAS AULAS PASSADAS, VOCÊ E SUA DUPLA DERAM OS PRIMEIROS PASSOS EM DIREÇÃO A SUA PRÓPRIA ADIVINHA. VAMOS CONTINUAR?

1. ANTES DE COMEÇAR, REÚNA-SE COM SUA DUPLA ORIGINAL, COM QUEM VOCÊ PRODUZIU SUA ADIVINHA E RELEMBRE:

QUAL FOI A RESPOSTA QUE VOCÊ E SUA DUPLA ESCOLHERAM?	
E AS CARACTERÍSTICAS?	❖
	❖
	❖
	❖

2. AGORA SIM, VAMOS ESCREVER NOSSA ADIVINHA?

ORGANIZE SUA ADIVINHA PENSANDO NAS CARACTERÍSTICAS QUE VOCÊ ESCOLHEU E NO QUE JÁ APRENDEU ATÉ AQUI.

VEJA O EXEMPLO A SEGUIR:

QUAL FOI A RESPOSTA QUE VOCÊ E SUA DUPLA ESCOLHERAM?	EX.: CADEIRA
E AS CARACTERÍSTICAS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ SERVE PARA SENTAR ❖ TEM QUATRO PERNAS ❖ TEM ENCOSTO ❖ PODE SER FEITA DE VÁRIOS MATERIAIS
O QUE É, O QUE É...	<p>É USADA PARA SENTAR TEM PERNAS E ENCOSTO O MATERIAL PODE VARIAR?</p>

AGORA É A SUA VEZ! USE A TABELA ABAIXO PARA ORGANIZAR SUA PRODUÇÃO.

O QUE É, O QUE É...	_____

	_____ ?

AULA 9 – ÚLTIMO PASSO: A REVISÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

AGORA QUE SUA ADIVINHA JÁ ESTÁ PRONTINHA, É HORA DA REVISÃO!

1. VAMOS REVISAR. SUA DUPLA SE JUNTARÁ A OUTRA E VOCÊS VÃO SE DESAFIAR:

- ❖ COMECE LENDO SUA ADIVINHA PARA UM/A COLEGA DA OUTRA DUPLA. SERÁ QUE ELE/ELA CONSEGUE RESPONDER?
- ❖ AGORA, OUÇA A ADIVINHA QUE ELE/ELA INVENTOU. É SUA VEZ DE TENTAR ADIVINHAR!



2. COM SEU NOVO PARCEIRO, CONFIRA SE AS PRODUÇÕES DE VOCÊS CONTÊM TODAS AS CARACTERÍSTICAS A SEGUIR:

A ADIVINHA DO MEU/MINHA COLEGA...	COMEÇA COM O QUE É, O QUE É?	SIM	NÃO
	FAZ UMA PERGUNTA?	SIM	NÃO
	ESTÁ DE ACORDO COM A RESPOSTA?	SIM	NÃO
	É UM TEXTO CURTO?	SIM	NÃO

CONSEGUI RESOLVER A ADIVINHA DO/DA MEU/MINHA PARCEIRO/A?	SIM	NÃO
--	-----	-----

FAÇA AS REVISÕES NECESSÁRIAS E PASSE SUA ADIVINHA A LIMPO. FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTAR SUA ADIVINHA.

O QUE É, O QUE É:

POR ÚLTIMO, RECORTE A ADIVINHA E A ILUSTRAÇÃO E COLE-AS NO PAPEL QUE SEU/SUA PROFESSOR/A ENTREGARÁ!

AULA 10 – VAMOS JOGAR!

O QUE VAMOS APRENDER?

NA AULA PASSADA, VOCÊ E SUA DUPLA DESENHARAM E DESTACARAM SUAS ADIVINHAS DO MATERIAL. ELA AGORA ESTÁ DIVIDIDA EM DUAS PARTES: O DESENHO E O TEXTO. VAMOS BRINCAR DE JOGO DA MEMÓRIA?

- 1.** COM SEU GRUPO, EMBARALHEM E ORGANIZEM AS CARTAS DE CABEÇA PARA BAIXO EM LINHAS E COLUNAS.
- 2.** NA SUA VEZ, VOCÊ VAI ESCOLHER E VIRAR UMA DAS CARTAS. SE VOCÊ TIROU UMA ADIVINHA, VOCÊ DEVE LÊ-LA EM VOZ ALTA E PROCURAR O DESENHO QUE CORRESPONDA À RESPOSTA.
- 3.** SE VOCÊ TIROU UM DESENHO, VOCÊ PRECISA ENCONTRAR A ADIVINHA CORRESPONDENTE.
- 4.** AGORA, É SÓ JOGAR E SE DIVERTIR!

ANEXO I - PÁGINA DE RECORTE

O QUE É, O QUE É: NASCE GRANDE E MORRE PEQUENO?

O QUE É, O QUE É: USA COROA MAS NÃO É IMPERADOR?

O QUE É, O QUE É: TEM CABEÇA E TEM DENTE, NÃO É BICHO E NEM É GENTE?

O QUE É, O QUE É: SE COMPRA PARA COMER, MAS NÃO SE COME?

O QUE É, O QUE É: ANDA DEITADO E DORME EM PÉ?

O QUE É, O QUE É: NESSE LUGAR, O BOI CONSEGUE PASSAR, MAS O MOSQUITO FICA PRESO?





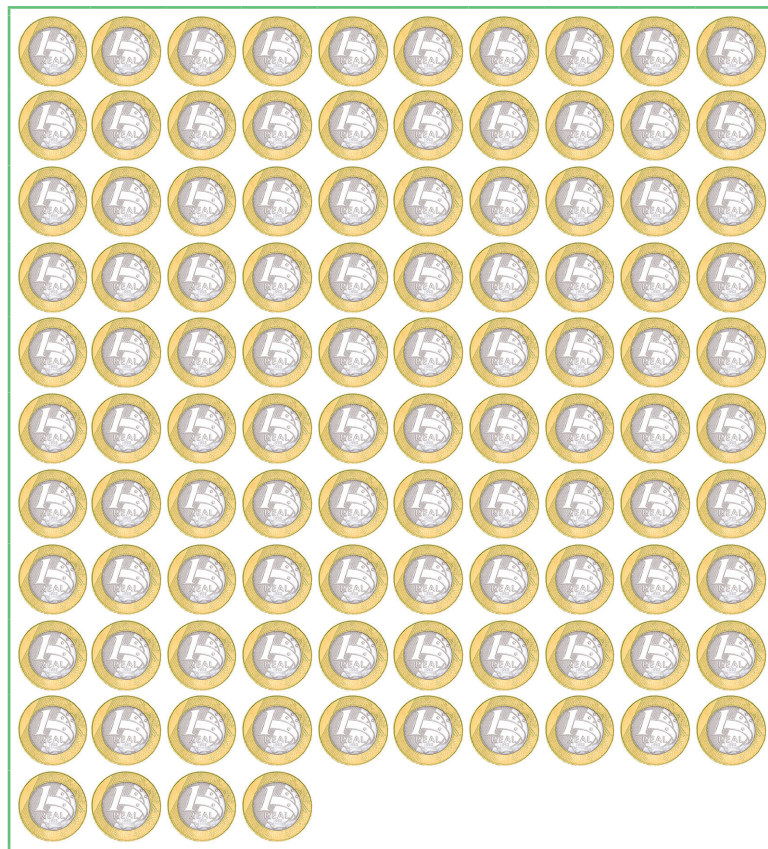
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – AVENTURAS NO SUPERMERCADO

AULA 1 - A COLEÇÃO DE MOEDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ CONTAR OBJETOS DE UMA COLEÇÃO FAZENDO AGRUPAMENTOS.

1. GIOVANA QUIS COMPRAR UM PRESENTE PARA A PROFESSORA ALINE. ELA ABRIU SEU COFRINHO E SEPAROU AS MOEDAS DE 1 REAL. OBSERVE ESTA ILUSTRAÇÃO DAS MOEDAS DO COFRINHO:



Fonte: Banco Central do Brasil.

- A. FAÇA UMA ESTIMATIVA DO TOTAL DE MOEDAS. ESCREVA SUA RESPOSTA ABAIXO:

B. SE CONTARMOS AS MOEDAS, FAZENDO GRUPOS DE 10, QUANTOS GRUPOS IREMOS FORMAR?

C. QUANTAS MOEDAS SOBRARÃO FORA DOS AGRUPAMENTOS?

D. QUANTAS MOEDAS DE R\$ 1,00 TEM ESSA COLEÇÃO?

AULA 2 - O JOGO DA ADIÇÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ REALIZARÁ CÁLCULOS DE ADIÇÃO COM APOIO DA DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS.

1. SEU/SUA PROFESSOR/A VAI PROPOR A VOCÊS UM JOGO QUE OS DEIXARÁ CRAQUES NO CÁLCULO DA ADIÇÃO. COM SUA TURMA, LEIA AS REGRAS DESSE JOGO:

JOGO DA ADIÇÃO

- CADA DUPLA RECEBERÁ UM DADO.
- SORTEIEM A ORDEM DOS JOGADORES NO DADO. QUEM TIVER O MAIOR NÚMERO COMEÇA.
- EM CADA RODADA, VOCÊ DEVE JOGAR O DADO E ANOTAR NA TABELA O NÚMERO QUE FOI SORTEADO.
- DEPOIS, VOCÊ PRECISA DESCOBRIR QUAL É O NÚMERO QUE, SOMADO AO SORTEADO, DARÁ O RESULTADO 6 (OU 7, NA SEGUNDA ETAPA DO JOGO).
- PERDE A VEZ QUEM ERRA O NÚMERO QUE PRECISA SER DESCOBERTO NAQUELA RODADA.
- SE NO DADO SAIR UM NÚMERO QUE JÁ TENHA SIDO SORTEADO, VOCÊ PODE LANÇÁ-LO MAIS UMA VEZ PARA FAZER UMA NOVA TENTATIVA.
- GANHA O JOGO QUEM CONSEGUIR COMPLETAR PRIMEIRO A SUA TABELA.



A. SEU/SUA PROFESSOR/A IRÁ JOGAR CONTRA A TURMA. PRESTE ATENÇÃO PARA ENTENDER AS REGRAS. NÃO DEIXE DE TIRAR SUAS DÚVIDAS.

NÚMEROS QUE SOMAM 5	
NÚMERO SORTEADO	NÚMERO QUE COMPLETA

2. AGORA, COM SEU/SUA COLEGA, VOCÊS IRÃO REALIZAR O JOGO EM DUAS ETAPAS. PARA A PRIMEIRA, O RESULTADO DOS NÚMEROS DEVE SER 6. JÁ NA SEGUNDA, OS RESULTADOS DEVEM SER 7.

NÚMEROS QUE SOMAM 6	
NÚMERO SORTEADO	NÚMERO QUE COMPLETA

NÚMEROS QUE SOMAM 7	
NÚMERO SORTEADO	NÚMERO QUE COMPLETA

A. O QUE VOCÊ APRENDEU COM ESSE JOGO? POR QUÊ? CONVERSE COM SEUS COLEGAS E COM O/A PROFESSOR/A SOBRE ISSO.

3. COMPLETE A TABELA ABAIXO PINTANDO, EM CADA LINHA, 6 RETÂNGULOS COM DUAS CORES DIFERENTES. DEPOIS, ESCREVA A ADIÇÃO QUE A REPRESENTA:

PINTURA DAS QUANTIDADES						ADIÇÃO
						$1 + 5 = 6$

B. FAÇA O MESMO COM A TABELA ABAIXO. MAS AGORA, EM CADA LINHA, VOCÊ DEVE PINTAR 7 RETÂNGULOS COM DUAS CORES DIFERENTES:

PINTURA DAS QUANTIDADES							ADIÇÃO
							$1 + 6 = 7$



ANOTAÇÕES

AULA 3 - OS BRINQUEDOS DO MERCADINHO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ ELABORAR E RESOLVER PROBLEMAS.

1. PEDRO FOI AO MERCADINHO E OBSERVOU O PREÇO DESTES BRINQUEDOS:



Fonte: Pixabay e
Freepik.

- A. INVENTE, COM SEU/SUA COLEGA DE DUPLA, UM PROBLEMA QUE CONTENHA OS PREÇOS DESSES DOIS BRINQUEDOS. DEPOIS, ESCREVA-O ABAIXO.

- B. DEPOIS DE FORMULADO, MOSTREM O PROBLEMA PARA O/A PROFESSOR/A. NÃO SE ESQUEÇAM DE RESOLVÊ-LO.

- C. AGORA TROQUEM DE PROBLEMA COM OUTRA DUPLA E, DEPOIS, RESOLVAM.

2. RESOLVAM ESTA SITUAÇÃO-PROBLEMA:

PEDRO TEM, EM SEU COFRINHO, DOIS TIPOS DE MOEDAS: DE CINQUENTA CENTAVOS E DE UM REAL. AO TODO, O COFRE TEM 46 MOEDAS. SE 23 DELAS SÃO DE 1 REAL, QUANTAS MOEDAS SÃO DE CINQUENTA CENTAVOS?

AULA 4 - A IDA AO SUPERMERCADO – PARTE 1

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ LOCALIZAR ALGO OU ALGUÉM A PARTIR DE UM PONTO DE REFERÊNCIA.

1. MARIA E SUA MÃE FIZERAM UMA VISITA AO SUPERMERCADO. QUANDO CHEGARAM, ELAS FORAM ATÉ O SETOR DE PADARIA E VIRAM ESTA ESTANTE:



Fonte: Pixabay e Freepik.

- A. O QUE ESTÁ EM CIMA DO SUCO DE LARANJA? E EMBAIXO?

- B. O QUE ESTÁ AO LADO DIREITO DA CAIXA DE ROSQUINHAS?

- C. E O QUE ESTÁ À ESQUERDA DO PÃO?

AULA 5 - A IDA AO SUPERMERCADO – PARTE 2

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ LOCALIZARÁ ALGO OU ALGUÉM A PARTIR DE UM PONTO DE REFERÊNCIA.

NA IDA AO SUPERMERCADO, A MÃE DE MARIA DISSE QUE A ESPERARIA NO CAMINHO.

1. VEJA A CENA ABAIXO. ELA REPRESENTA A IDA DE MARIA AO SUPERMERCADO.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

A. PARA QUE MARIA POSSA IR AO SUPERMERCADO, ELA DEVE SEGUIR EM FRENTE E, DEPOIS, VIRAR EM QUE SENTIDO: À DIREITA OU À ESQUERDA? EXPLIQUE.

B. E A ESCOLA, ESTÁ À DIREITA OU À ESQUERDA DA MÃE DE MARIA?

2. OBSERVE A POSIÇÃO DA MÃE DE MARIA NA CENA. DEPOIS RESPONDA:

A. A POSIÇÃO DE MARIA E SUA MÃE É A MESMA? EXPLIQUE.

B. O SUPERMERCADO ESTÁ À DIREITA OU À ESQUERDA DA MÃE DE MARIA?

C. E A ESCOLA, ESTÁ À DIREITA OU À ESQUERDA DE MARIA?

AULA 6 - O PAGAMENTO DAS COMPRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ APRENDER A COMBINAR CÉDULAS PARA REPRESENTAR VALORES.

1. NO SUPERMERCADO, A MÃE DE MARIA PESQUISOU O PREÇO DE ALGUNS PRODUTOS. OBSERVE AS CÉDULAS QUE REPRESENTAM ESSES VALORES:

DETERGENTE PARA ROUPAS	SACO DE ARROZ	CADEIRA DE PRAIA
		
		

CRÉDITOS: PIXABAY, FREEPIK E BANCO CENTRAL DO BRASIL.

A. NO SEU CADERNO, ESCREVA A REPRESENTAÇÃO DESSES VALORES DE DUAS MANEIRAS: COM ALGARISMOS - UTILIZANDO O SÍMBOLO DO REAL - E POR EXTENSO.

B. REPRESENTE O VALOR DE CADA PRODUTO DE DOIS JEITOS DIFERENTES, USANDO APENAS CÉDULAS.

DETERGENTE PARA ROUPAS	SACO DE ARROZ	CADEIRA DE PRAIA

2. A MÃE DE MARIA ENTREGOU A ELA UMA CÉDULA DE R\$ 10,00 E UMA LISTA COM TRÊS PRODUTOS DE HIGIENE PESSOAL QUE ESTAVAM EM PROMOÇÃO:

LISTA DO MERCADO

CREME DENTAL: R\$ 2,00

SABONETE: R\$ 1,00

FIO DENTAL: R\$ 3,00

MARIA CONSEGUIRÁ PAGAR A COMPRA? VAI SOBRAR OU FALTAR? QUANTO?

AULA 7 - CONHECENDO MELHOR A PIRÂMIDE DE BASE QUADRADA

O QUE VAMOS APRENDER?

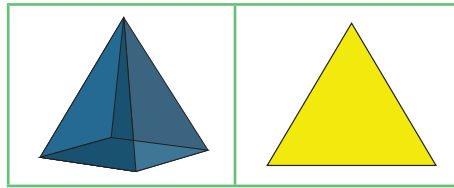
NESTA AULA, VOCÊ IRÁ CONHECER MELHOR A PIRÂMIDE DE BASE QUADRADA E SUA RELAÇÃO COM O TRIÂNGULO.

1. SEU/SUA PROFESSOR/A IRÁ LHE ENTREGAR UM ANEXO COM O MOLDE DA PIRÂMIDE DE BASE QUADRADA. SIGA AS ORIENTAÇÕES PARA RECORTÁ-LO E MONTÁ-LO NESSA AULA.

2. A PIRÂMIDE DE BASE QUADRADA TEM 5 FACES. SUA TAREFA SERÁ DESENHAR, NUMA FOLHA DE SULFITE, CADA UMA DAS FACES DESSA FIGURA, CONTORNANDO-AS.

A. QUAIS FORMAS APARECERAM QUANDO VOCÊ DESENHOU AS FACES DA PIRÂMIDE DE BASE QUADRADA?

3. COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, CONVERSE SOBRE AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ESSAS FORMAS. DEPOIS, REGISTRE.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

AULA 8 - CONHECENDO OUTROS TIPOS DE PIRÂMIDES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ CONHECER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS COMUNS AOS DIFERENTES TIPOS DE PIRÂMIDES.

AS PIRÂMIDES SÃO CONSTRUÇÕES MUITO ESPECIAIS E, DESDE ANTIGUIDADE, SÃO UTILIZADAS PELOS POVOS COM DIFERENTES FUNÇÕES.

1. OBSERVE AS IMAGENS DAS PIRÂMIDES ABAIXO:

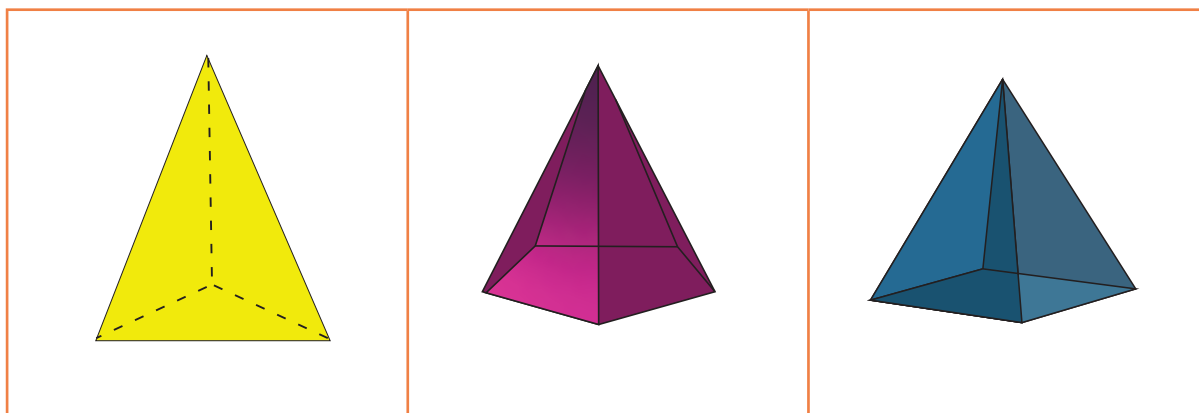


CRÉDITOS: PIXABAY

A PRIMEIRA IMAGEM, À SUA ESQUERDA, É DE UMA PIRÂMIDE DO EGITO ANTIGO, QUE SERVA DE TÚMULO PARA OS FARAÓS. JÁ A SEGUNDA É A PIRÂMIDE DO MUSEU DO LOUVRE, NA FRANÇA.

A. QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS QUE AS DUAS PIRÂMIDES TÊM EM SEU FORMATO?

2. COMO VOCÊ PERCEBEU, ESSAS DUAS PIRÂMIDES TÊM A BASE QUADRADA. PORÉM, EXISTEM OUTROS TIPOS DE PIRÂMIDES. VAMOS OBSERVAR:



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

A. AGORA, RESPONDA: O QUE ESSES DIFERENTES TIPOS DE PIRÂMIDES TÊM DE PARECIDO? E NO QUE SÃO DIFERENTES?

SEMELHANÇAS:	DIFERENÇAS:

AULA 9 - LOCOMOÇÃO PARA O SUPERMERCADO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ ESTUDAR SOBRE A PRODUÇÃO DE GRÁFICOS E TABELAS EM PESQUISAS.

1. A PROFESSORA ALINE REALIZOU UMA PESQUISA COM SEUS ESTUDANTES E PRIMEIRAMENTE ORGANIZOU OS DADOS NUMA TABELA. OBSERVE:

FORMAS DE LOCOMOÇÃO DOS ESTUDANTES DO 2º ANO PARA O SUPERMERCADO	
MEIO DE LOCOMOÇÃO	QUANTIDADE DE ESTUDANTES
CAMINHANDO	4
ÔNIBUS	2
CARRO PRÓPRIO	8
APLICATIVO DE TRANSPORTE	6

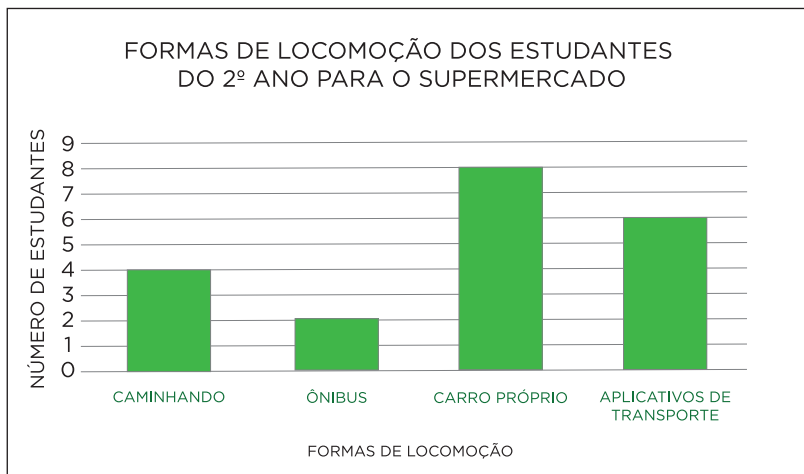
FONTE: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

- A. O QUE A PROFESSORA ALINE QUERIA DESCOBRIR QUANDO REALIZOU ESSA PESQUISA?

- B. QUEM FORAM OS ENTREVISTADOS?

- C. QUAL FOI A PERGUNTA FEITA AOS ENTREVISTADOS?

2. TAMBÉM FOI CONSTRUÍDO UM GRÁFICO PARA ORGANIZAR OS DADOS DESSA PESQUISA:



FONTE: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

A. QUAL É A FORMA DE LOCOMOÇÃO MAIS UTILIZADA PELOS ESTUDANTES E SUAS FAMÍLIAS PARA IREM AO SUPERMERCADO?

B. QUANTOS ESTUDANTES RESPONDERAM A ESSA PESQUISA?

C. QUANTOS ESTUDANTES NÃO UTILIZAM UM CARRO PRÓPRIO DA FAMÍLIA PARA IR AO SUPERMERCADO?

3. COM SUA TURMA, ANALISEM ESSAS DUAS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DOS DADOS E, DEPOIS, ESCREVAM AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS QUE VOCÊS OBSERVARAM ENTRE ELAS:

SEMELHANÇAS:	DIFERENÇAS:

AULA 10 - SEÇÕES PREFERIDAS DO SUPERMERCADO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ CONSTRUIRÁ GRÁFICOS E TABELAS PARA REPRESENTAR O RESULTADO DE UMA VOTAÇÃO.

A PROFESSORA ALINE REALIZOU OUTRA PESQUISA COM SEUS ESTUDANTES. MAS, DESSA VEZ, ELA QUIS SABER QUAL ERA A SEÇÃO DO SUPERMERCADO PREFERIDA DE CADA UM. ELA ANOTOU OS VOTOS NESTA LISTA:

PESQUISA SOBRE A SEÇÃO PREFERIDA DOS ESTUDANTES NO SUPERMERCADO

LUCAS: DOCES

PEDRO: BRINQUEDOS

MARIA: FRUTAS

GIOVANA: FRUTAS

GUILHERME: BRINQUEDOS

JOÃO: REFRIGERANTES

ANA: DOCES

VITÓRIA: REFRIGERANTES

JOSÉ: DOCES

MATEUS: REFRIGERANTES

BEATRIZ: FRUTAS

LAÍS: SALGADINHOS

MARCOS: FRUTAS

GUSTAVO: DOCES

JORGE: FRUTAS

JÚLIA: BRINQUEDOS

SANDY: REFRIGERANTES

MAÍSA: FRUTAS

RAUL: DOCES

TAÍS: FRUTAS

FONTE: TURMA DO 2º ANO DA PROFESSORA ALINE.

1. COM SEU/SUA COLEGA DE DUPLA, ANALISEM OS DADOS DESSA LISTA E, DEPOIS, PREENCHAM A TABELA SIMPLES ABAIXO. NÃO SE ESQUEÇAM DE INVENTAR UM TÍTULO.

TÍTULO: _____

FONTE: _____

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 – A ORGANIZAÇÃO DA SALA DE AULA

AULA 1 - A ORGANIZAÇÃO DOS LIVROS DA TURMA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ FARÁ ALGUMAS DESCOBERTAS SOBRE DUAS CARACTERÍSTICAS DOS NÚMEROS: O VALOR POSICIONAL E OS AGRUPAMENTOS DE 10.

A PROFESSORA ALINE ORGANIZOU OS LIVROS, GIBIS, DICIONÁRIOS E REVISTAS DA SUA TURMA NAS PRATELEIRAS DE UMA ESTANTE, EM PILHAS DE 10 CADA.

1. AJUDE ALINE, SEPARANDO OS LIVROS DE CADA PRATELEIRA EM PILHAS DE 10, SEGUINDO O EXEMPLO DA PRIMEIRA LINHA.

PRATELEIRAS	ORGANIZAÇÃO DAS PRATELEIRAS EM PILHAS DE 10 LIVROS
35 LIVROS DE PORTUGUÊS	10 – 10 – 10 – 5
40 LIVROS DE MATEMÁTICA	
65 GIBIS	
50 LIVROS DE POEMAS	
73 LIVROS DE CORDEL	
106 DICIONÁRIOS	
124 REVISTAS	

2. AGORA, VAMOS ANALISAR:

A. NO NÚMERO 45 QUANTO VALE?		B. NO NÚMERO 54 QUANTO VALE?	
O ALGARISMO 4:	O ALGARISMO 5:	O ALGARISMO 5:	O ALGARISMO 4:
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4
<input type="checkbox"/> 40	<input type="checkbox"/> 50	<input type="checkbox"/> 50	<input type="checkbox"/> 40

C. POR QUE O ALGARISMO 4 TEVE VALORES DIFERENTES NESTES NÚMEROS? EXPLIQUE.

3. VAMOS ANALISAR AGORA NÚMEROS COM 3 ALGARISMOS:

A. NO NÚMERO 123 QUANTO VALE?		B. NO NÚMERO 231 QUANTO VALE?	
O ALGARISMO 1:	O ALGARISMO 2:	O ALGARISMO 2:	O ALGARISMO 3:
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3
<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 20	<input type="checkbox"/> 20	<input type="checkbox"/> 30
<input type="checkbox"/> 100	<input type="checkbox"/> 200	<input type="checkbox"/> 200	<input type="checkbox"/> 300
O ALGARISMO 3:		O ALGARISMO 1:	
<input type="checkbox"/> 3		<input type="checkbox"/> 1	
<input type="checkbox"/> 30		<input type="checkbox"/> 10	
<input type="checkbox"/> 300		<input type="checkbox"/> 100	

C. POR QUE O ALGARISMO 2 TEVE VALORES DIFERENTES NESTES NÚMEROS? EXPLIQUE.

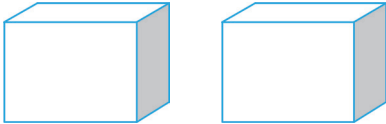
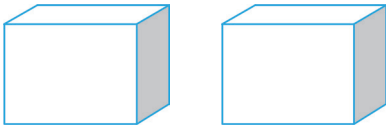
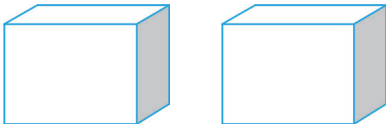
AULA 2 - AS CAIXAS DE ANA

O QUE VAMOS APRENDER?

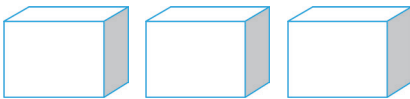
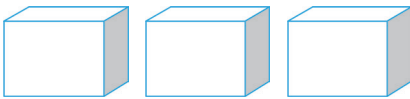
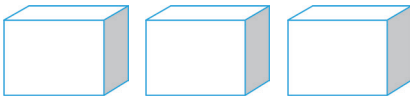
NESTA AULA, VOCÊ INVESTIGARÁ DIFERENTES FORMAS DE DECOMPOR UM NÚMERO.

1. ANA ESTÁ AJUDANDO A TURMA NA ORGANIZAÇÃO DA SALA. ELA TERÁ DE ORGANIZAR 16 LIVROS INFANTIS EM DIFERENTES CAIXAS.

A. PENSE EM 3 JEITOS DIFERENTES DE ORGANIZAR ESTES LIVROS, USANDO 2 CAIXAS. DEPOIS, ESCREVA A ADIÇÃO QUE REPRESENTA CADA SITUAÇÃO.

1		$\text{---} + \text{---} = \text{---}$
2		$\text{---} + \text{---} = \text{---}$
3		$\text{---} + \text{---} = \text{---}$

B. O QUE ACONTECERÁ SE, AO INVÉS DE 2 CAIXAS, ANA UTILIZAR 3? REPRESENTE ESTA SITUAÇÃO DE TRÊS MANEIRAS DIFERENTES. NÃO ESQUEÇA DE ESCREVER ADIÇÃO.

1		$\text{---} + \text{---} + \text{---} = \text{---}$
2		$\text{---} + \text{---} + \text{---} = \text{---}$
3		$\text{---} + \text{---} + \text{---} = \text{---}$

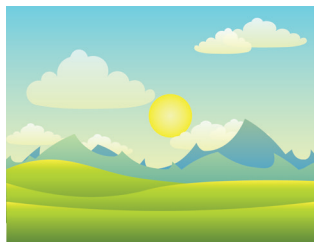
AULA 3 - UM DIA, VÁRIOS ACONTECIMENTOS

O QUE VAMOS APRENDER?

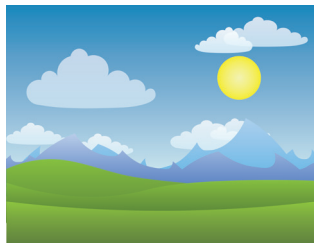
NESTA AULA, VOCÊ IRÁ IDENTIFICAR OS PERÍODOS DE UM DIA E ALGUNS ACONTECIMENTOS QUE NELES PODEM OCORRER.

1. DESENHE, PARA CADA PERÍODO DO DIA, ALGUNS ACONTECIMENTOS DA SUA ROTINA:

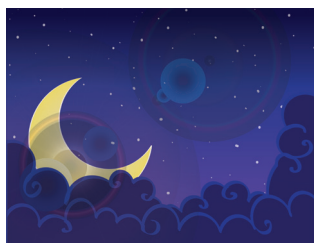
MANHÃ OU MATUTINO.



TARDE OU VESPERTINO.



NOITE OU NOTURNO.



2. AGORA, ESCREVA O HORÁRIO E O PERÍODO DO DIA EM QUE VOCÊ COSTUMA REALIZAR ESSAS ATIVIDADES:

AÇÕES	PERÍODO DO DIA	HORÁRIO
ACORDAR		
ALMOÇAR		
JANTAR		
DORMIR		

AULA 4 - AS HORAS NO RELÓGIO DIGITAL

O QUE VAMOS APRENDER?







NESTA AULA, VOCÊ IRÁ UTILIZAR O RELÓGIO DIGITAL PARA LER E ANOTAR AS HORAS.

1. VOCÊ SABE O QUE É UM RELÓGIO DIGITAL? JÁ VIU UM? SABE COMO UTILIZÁ-LO? DISCUTA O TEMA COM SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A.



O RELÓGIO DIGITAL É UM INSTRUMENTO QUE REPRESENTA AS HORAS COM NÚMEROS QUE GERALMENTE SÃO SEPARADOS POR DOIS PONTOS.

2. SEU/SUA PROFESSOR/A IRÁ DITAR AS HORAS QUE FORMAM UM PERÍODO DO DIA. SIGA AS ORIENTAÇÕES PARA PREENCHER OS RELÓGIOS DIGITAIS CORRETAMENTE. DEPOIS MARQUE UM X NO PERÍODO DO DIA A QUE PERTENCE O GRUPO DE HORAS DITADO:

		 MANHÃ	 TARDE	 NOITE
				
				
				
				
				
				

Crédito: Pixabay.

A. ANA CHEGA NA ESCOLA ÀS 7 HORAS. E SAI ÀS 11 HORAS. QUANTAS HORAS ELA FICA NA ESCOLA?

B. TODA MANHÃ, GIOVANA ASSISTE SEU PROGRAMA DE TV FAVORITO, QUE COMEÇA ÀS 8 HORAS E TEM DUAS HORAS DE DURAÇÃO. QUE HORAS O PROGRAMA TERMINA?

3. AGORA RESPONDA:

A. QUANTAS HORAS TEM UM DIA?

B. EM QUAL DESTES PERÍODOS DO DIA VOCÊ COSTUMA IR À ESCOLA? MARQUE COM UM X:

<input type="checkbox"/> MANHÃ	<input type="checkbox"/> TARDE	<input type="checkbox"/> NOITE
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

C. COMPLETE A TABELA:

HORÁRIO QUE ENTRO NA ESCOLA	HORÁRIO QUE SAIO DA ESCOLA	TEMPO QUE PERMANEÇO NA ESCOLA
		



ANOTAÇÕES

AULA 5 - BRINCAR NO PARQUE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ UTILIZAR A MULTIPLICAÇÃO PARA REPRESENTAR ADIÇÕES EM QUE TODOS OS NÚMEROS SOMADOS SÃO IGUAIS.

1. GIOVANA E GUILHERME DECIDIRAM ORGANIZAR EM GRUPOS OS BRINQUEDOS QUE ESTAVAM NA SALA:



Crédito: Pixabay.

- A. ELES ORGANIZARAM EM GRUPOS DE 3 BRINQUEDOS. AJUDE-OS A FORMAR OS GRUPOS NA ILUSTRAÇÃO ACIMA.
- B. QUANTOS GRUPOS ELES FORMARAM?

- C. ESCREVA UMA ADIÇÃO PARA REPRESENTAR A FORMAÇÃO DOS GRUPOS:

$$\text{—} + \text{—} + \text{—} + \text{—} = \text{—}$$

2. GIOVANA COMENTOU COM GUILHERME QUE EXISTIA OUTRA FORMA DE ESCREVER ESTA ADIÇÃO. OBSERVE:

EU PERCEBI QUE FORMAMOS 4 GRUPOS DE 3 BRINQUEDOS, ENTÃO, TEMOS 4 VEZES O NÚMERO 3. POSSO USAR A MULTIPLICAÇÃO $4 \times 3 = 12$ PARA REPRESENTAR ESTA SITUAÇÃO



Crédito: Freepik.

A. VOCÊ CONCORDA COM A GIOVANA QUE A MULTIPLICAÇÃO PODE REPRESENTAR ESTA SITUAÇÃO? POR QUÊ?


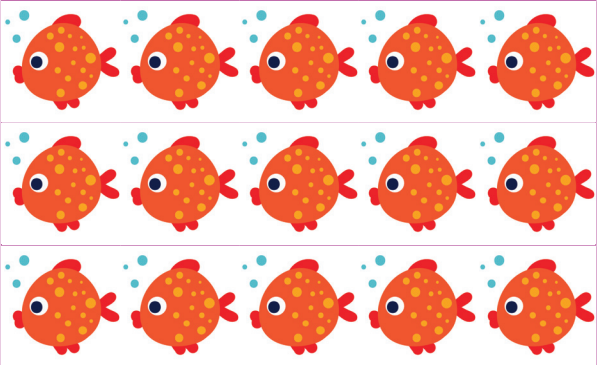
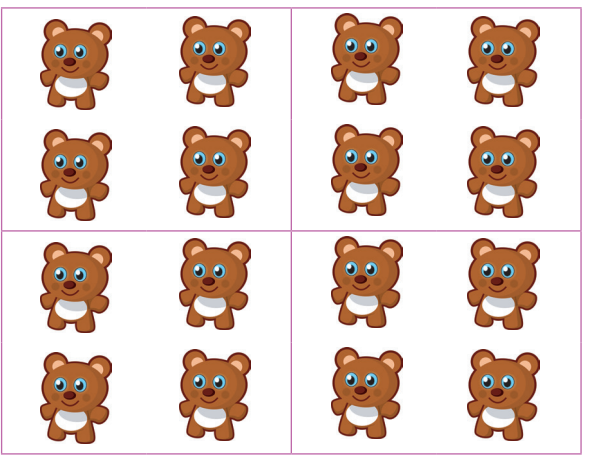
B. OBSERVE AS DUAS REPRESENTAÇÕES UTILIZADAS POR GIOVANA NA FORMAÇÃO DOS GRUPOS:

$$3 + 3 + 3 + 3 = 12$$

$$4 \times 3 = 12$$

O QUE ELAS TÊM DE SEMELHANTE? E DE DIFERENTE? CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A. DEPOIS REGISTRE.

3. PARA CADA ILUSTRAÇÃO ABAIXO, PODEMOS USAR DIFERENTES REGISTROS, COMO A ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS OU MULTIPLICAÇÃO. ESCREVA-AS, SEGUINDO O EXEMPLO NA PRIMEIRA LINHA:

	$2 + 2 + 2 + 2 = 8$ <p>OU</p> $4 \times 2 = 8$
	$\text{---} + \text{---} + \text{---} = \text{---}$ <p>OU</p> $\text{---} \times \text{---} = \text{---}$
	$\text{---} + \text{---} + \text{---} + \text{---} = \text{---}$ <p>OU</p> $\text{---} \times \text{---} = \text{---}$

AULA 6 - OS PATINETES DA GIOVANA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ MULTIPLICAR NÚMEROS DE 1 A 10 POR 2.

1. GIOVANA ADORA BRINCAR COM PATINETES. AJUDE-A A COMPLETAR A TABELA DE ACORDO COM O NÚMERO DE RODAS EM CADA SITUAÇÃO:


PATINETES 	
NÚMERO DE PATINETES	NÚMERO DE RODAS
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Crédito: Pixabay.

A. O QUE VOCÊ PERCEBEU QUE ESTÁ ACONTECENDO NA PRIMEIRA COLUNA DA TABELA?

B. E O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM OS NÚMEROS DA SEGUNDA COLUNA DA TABELA?

2. ESCREVA NA LINHA ABAIXO OS RESULTADOS QUE APARECERAM NA SEGUNDA COLUNA DA TABELA:

										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Crédito: Pixabay.

A. QUAIS AS SEMELHANÇAS QUE VOCÊ OBSERVOU ENTRE OS RESULTADOS DESSA LINHA? CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS E COM O/A PROFESSOR/A. DEPOIS REGISTRE AQUI.


USE ESTE ESPAÇO PARA FAZER SEUS CÁLCULOS:

AULA 7 - OS TRICICLOS DO GUILHERME

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ MULTIPLICAR NÚMEROS DE 1 A 10 POR 3.

1. GUILHERME GOSTA DE BRINCAR COM TRICICLOS. AJUDE-O A COMPLETAR A TABELA DE ACORDO COM O NÚMERO DE RODAS EM CADA SITUAÇÃO:

TRICICLOS 	
NÚMERO DE TRICICLOS	NÚMERO DE RODAS
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Fonte: Pixabay.

A. O QUE VOCÊ PERCEBEU QUE ESTÁ ACONTECENDO NA PRIMEIRA COLUNA DA TABELA?

B. E O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM OS NÚMEROS DA SEGUNDA COLUNA?

2. QUANTAS RODAS TERÃO 11 TRICICLOS? E 20 TRICICLOS? CONTINUE A SEQUÊNCIA, CONTANDO DE 3 EM 3, E DESCUBRA:

Nº DE TRICICLOS	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Nº DE RODAS										

AULA 8 - UNIDADES DE MEDIDAS PADRONIZADAS DE CAPACIDADE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ ESTUDAR AS UNIDADES DE MEDIDA PADRONIZADAS DE CAPACIDADE.

1. OBSERVE A ILUSTRAÇÃO DESTA GARRAFA PET:



Crédito: Pixabay (Adaptado).

A. QUANTO VOCÊ ACREDITA QUE CABE NESTA GARRAFA?

B. O QUE VOCÊ ACHA QUE SIGNIFICA A LETRA L QUE ESTÁ JUNTO COM O NÚMERO 1?

2. SEU/SUA PROFESSOR/A IRÁ ENTREGAR AO SEU GRUPO UMA GARRAFA DE UM LITRO E ALGUNS COPOS DESCARTÁVEIS DE 200 MILILITROS.

A. QUANTOS COPOS VOCÊ ACREDITA QUE SERÃO SUFICIENTES PARA ENCHER ESTA GARRAFA?

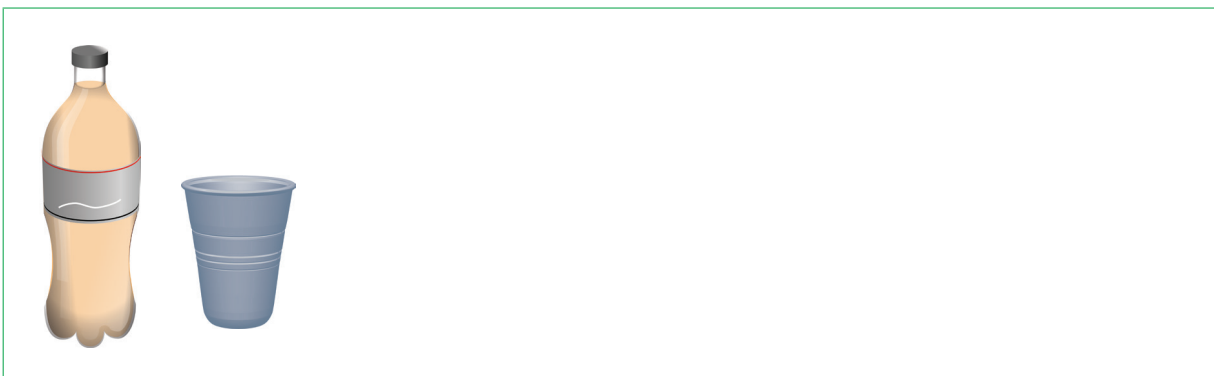
B. AGORA, É O MOMENTO DE VALIDAR SUAS ESTIMATIVAS: JUNTO COM SEU GRUPO, DESCUBRA QUANTOS COPOS SERÃO NECESSÁRIOS PARA ENCHER A GARRAFA.

C. SUA ESTIMATIVA SE CONFIRMOU? QUANTOS COPOS VOCÊS UTILIZARAM PARA ENCHER A GARRAFA?

3. ANA ESTÁ ORGANIZANDO UM PIQUENIQUE DA TURMA. ELA QUER SABER QUANTOS COPOS DESCARTÁVEIS DE 200 MILILITROS SERÃO NECESSÁRIOS PARA SERVIR UMA GARRAFA DE REFRIGERANTE COM CAPACIDADE DE 2 L.

A. FAÇA UMA ESTIMATIVA DE QUANTOS COPOS SERÃO NECESSÁRIOS E ANOTE.

B. COM SEU GRUPO, USE A GARRAFA E OS COPOS PARA DESCOBRIR COM EXATIDÃO A QUANTIDADE DE COPOS. DEPOIS, FAÇA UM REGISTRO PARA REPRESENTAR A RESPOSTA:



AULA 9 - ESTIMAR E MEDIR MASSAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ ESTIMAR E MEDIR A MASSA DE ALGUNS OBJETOS A PARTIR DE REFERÊNCIAS.

1. VOCÊ JÁ SEGUROU UM OBJETO QUE PESAVA 1 QUILOGRAMA? CONVERSE COM SEU/SUA PROFESSOR/A E COLEGAS SOBRE ISSO. DEPOIS, DISCUTA COM A TURMA SOBRE A CURIOSIDADE ABAIXO.

VOCÊ SABIA QUE 1 QUILOGRAMA É FORMADO POR 1.000 GRAMAS? POIS É, 1.000 G É EQUIVALENTE A 1 KG, OU SEJA,

$$1.000 \text{ g} = 1 \text{ kg}$$

2. COM SEUS/SUAS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A, ESCREVA O NOME DE OBJETOS QUE VOCÊS CONHECEM E QUE PESEM:

MENOS DE 1 kg	1 kg	MAIS DE UM 1 kg

3. PARA REALIZAR ESTA TAREFA, VOCÊ IRÁ PRECISAR DE:

- ❖ UM PACOTE DE 1 KG DE UM ALIMENTO QUALQUER;
- ❖ FORMAR UM GRUPO COM MAIS TRÊS COLEGAS.

VOCÊ IRÁ ESTIMAR QUANTO PESAM ALGUNS OBJETOS. PEGUE EM UMA MÃO UM PACOTE DE 1 KG. NA OUTRA, COLOQUE OS OBJETOS ABAIXO E COMPARE OS PESOS. EM SEGUIDA, VERIFIQUE SE A SUA IMPRESSÃO ESTAVA CORRETA. NÃO SE ESQUEÇA DE COMPLETAR A TABELA.

OBJETO	MAIS QUE UM 1 KG	MENOS QUE 1 KG	1 KG
APAGADOR DE LOUSA			
1 ESTOJO			
UM PAR DE TÊNIS			
5 LIVROS DIDÁTICOS			
1 MOCHILA VAZIA			

AULA 10 - UNIDADES DE MEDIDA PADRONIZADA DE MASSA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ CONHECER MELHOR AS UNIDADES DE MEDIDA PADRONIZADAS DE MASSA (GRAMA E QUILOGRAMA).

1. NAS AULAS ANTERIORES NÓS ESTUDAMOS SOBRE MASSA. VOCÊ LEMBRA O QUE É MASSA? E COMO FAZEMOS PARA MEDIR A MASSA? CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A SOBRE ISSO.

2. O/A PROFESSOR/A IRÁ LHE ENTREGAR UM FOLHETO DE SUPERMERCADO. COM SEU/SUA COLEGA DE DUPLA, NA SEÇÃO DE ALIMENTOS, PESQUISE AQUELES QUE SÃO VENDIDOS EM GRAMAS E OS QUE SÃO VENDIDOS POR QUILOGRAMA. DEPOIS ANOTE NA TABELA:

ALIMENTOS VENDIDOS EM GRAMAS (g).	ALIMENTOS VENDIDOS EM QUILOGRAMAS (kg)

3. ANA E SUA MÃE ESTÃO FAZENDO UMA PESQUISA DE PREÇOS EM UM FOLHETO DE PROMOÇÃO DE SUPERMERCADO. NA SEÇÃO DE ALIMENTOS, ANA DESCOBRIU ALGO INTERESSANTE:

OBSERVANDO O FOLHETO, DESCOBRI QUE ALGUNS ALIMENTOS SÃO VENDIDOS EM GRAMAS E OUTROS EM QUILOGRAMAS.

A. QUAL A SUA OPINIÃO SOBRE A DESCOBERTA DE ANA SOBRE ALIMENTOS QUE SÃO VENDIDOS EM GRAMAS OU EM QUILOGRAMAS? CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS E PROFESSOR/A SOBRE ISSO.

B. HOJE APRENDEMOS SOBRE PRODUTOS QUE SÃO VENDIDOS EM GRAMAS E QUILOGRAMAS. COM UM/UMA COLEGA, FAÇA UMA LISTA DE OUTROS PRODUTOS DIFERENTES DOS QUE VIU NO FOLHETO, QUE GERALMENTE SÃO VENDIDOS EM:

GRAMAS (g)	QUILOGRAMAS (kg)



ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – DETETIVES DA MATEMÁTICA

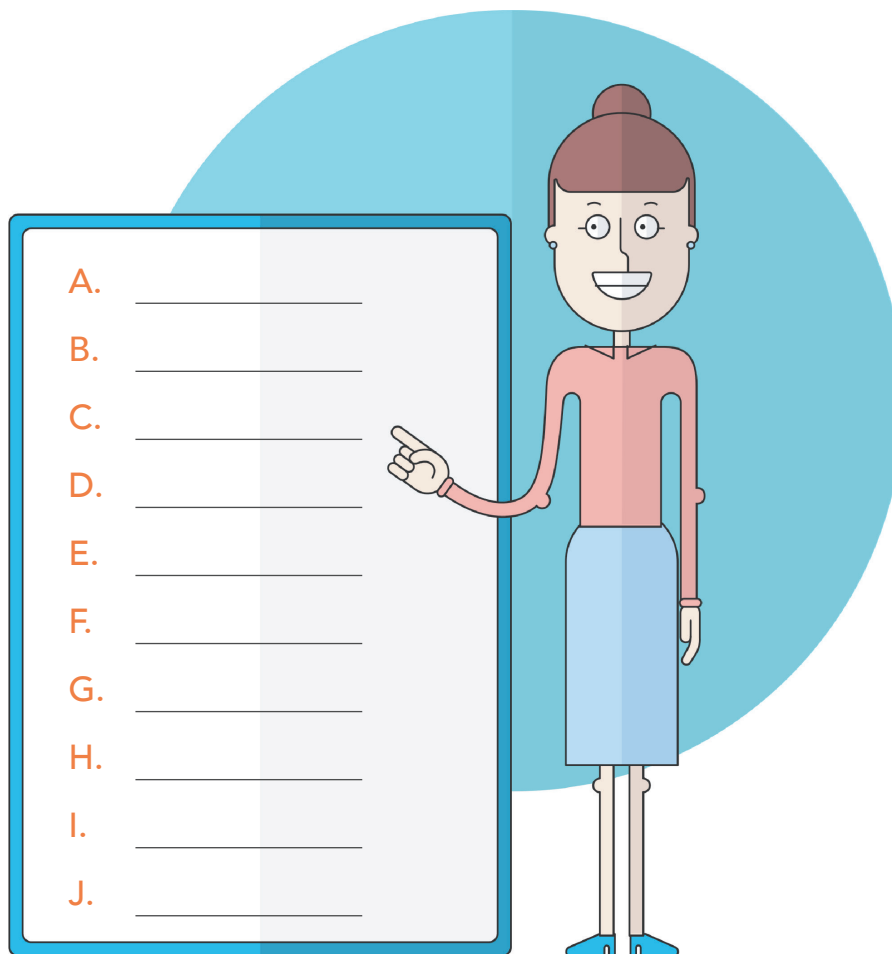
AULAS 1 E 2 - INVESTIGANDO ESCRITAS NUMÉRICAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTAS AULAS, VOCÊ ESCREVERÁ ALGUNS NÚMEROS E REFLETIRÁ SOBRE A ESCRITA DELES.

A TURMA DA PROFESSORA ALINE ADORA FAZER DESCOBERTAS SOBRE OS NÚMEROS. QUE TAL FAZER UM DITADO DIFERENTE PARA INVESTIGAR OS SEGREDOS DOS NÚMEROS?

1. OUÇA OS NÚMEROS QUE SERÃO DITADOS POR SEU/SUA PROFESSOR/A E ANOTE-OS, UTILIZANDO ALGARISMOS.



Créditos: Pixabay adaptado.

2. COMPARE OS NÚMEROS QUE VOCÊ ESCREVEU COM OS DE SEU/SUA COLEGA. DEPOIS, SE HOUVER CASOS EM QUE UM MESMO NÚMERO TENHA RECEBIDO ESCRITAS DIFERENTES, ANOTE-OS E DISCUTAM, JUNTOS, PARA CHEGAR A UMA CONCLUSÃO SOBRE QUAL ESCRITA ESTÁ CORRETA.

MINHA ESCRITA	ESCRITA DO/A COLEGA	CONCLUSÃO

3. AO OBSERVAR AS ESCRITAS, A PROFESSORA ALINE PERCEBEU QUE NEM TODAS ESTAVAM CORRETAS. VEJA COMO ALGUNS ESTUDANTES DA TURMA ESCREVERAM OS NÚMEROS:

- ❖ PINTE DE AZUL O NÚMERO QUE ESTÁ CORRETO.
- ❖ ESCOLHA UM DOS NÚMEROS QUE ESTÁ ERRADO E ESCREVA PORQUE VOCÊ NÃO CONCORDA.

A. SETECENTOS E TRINTA E QUATRO:

70034	734	710034	710304
--------------	------------	---------------	---------------

B. SEISCENTOS E QUARENTA:

6004	60040	610040	640
-------------	--------------	---------------	------------

4. SEU/SUA PROFESSOR/A DITARÁ ALGUNS NÚMEROS QUE APARECEM NOS QUADROS. FIQUE ATENTO/A PARA PINTÁ-LOS CORRETAMENTE:

530
50030
510030

300806
386
30086

2005
250
205

5. ESCREVA OS NÚMEROS ABAIXO EM ORDEM DECRESCENTE, OU SEJA, DO MAIOR PARA O MENOR.

623 – 870 – 605 – 509 – 666 – 127 – 860 – 590

AULA 4 - INVESTIGANDO O SISTEMA MONETÁRIO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ INVESTIGARÁ DIFERENTES FORMAS DE COMPOR VALORES UTILIZANDO MOEDAS.

INVESTIGAR E FAZER DESCOBERTAS MATEMÁTICAS É INCRÍVEL, NÃO É MESMO?

1. GIOVANA REUNIU ALGUMAS MOEDAS E DESAFIOU SEU COLEGA GUILHERME A DESCOBRIR O TOTAL QUE ESTAVA SENDO REPRESENTADO. OBSERVE:



Créditos: Banco Central do Brasil.

- A. QUAL É O VALOR TOTAL DA QUANTIA REUNIDA POR GIOVANA?





- B. EXISTEM MUITAS MANEIRAS DE COMPOR 1 REAL. DESENHE DUAS POSSIBILIDADES:

--	--

2. GUILHERME, ANA E GIOVANA ESTÃO BRINCANDO DE “DETETIVE DAS MOEDAS”. O DESAFIO SERÁ DESENHAR AS MOEDAS QUE REPRESENTAM AS QUANTIDADES QUE CADA UM IMAGINOU:

CRIANÇA	QUANTIA	MOEDAS QUE REPRESENTAM
GUILHERME	70 CENTAVOS	
ANA	35 CENTAVOS	
GIOVANA	65 CENTAVOS	

3. EM CADA CASO, VOCÊ DESENHARÁ A QUANTIDADE NECESSÁRIA DE MOEDAS PARA OBTER 1 REAL:

MOEDA	DE QUANTAS MOEDAS VOCÊ PRECISA PARA FORMAR 1 REAL?
	
	
	
	

AULA 5 - INVESTIGANDO PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ REFLETIRÁ SOBRE AS PARTES QUE COMPÕEM UMA SITUAÇÃO-PROBLEMA.

1. COM AJUDA DO/A PROFESSOR/A, LEIA A SITUAÇÃO-PROBLEMA ABAIXO:

NUMA SORVETERIA, LUCAS COMPROU UM PICOLÉ QUE CUSTAVA 7 REAIS. PARA PAGAR A COMPRA, ELE DEU UMA NOTA DE 20 REAIS AO VENDEDOR. QUANTO LUCAS RECEBERÁ DE TROCO?

AGORA, RESPONDA:

A. QUAL É O CONTEXTO DESSE PROBLEMA?

B. QUAIS SÃO OS DADOS NUMÉRICOS?

C. O QUE ESSE PROBLEMA QUER QUE VOCÊ DESCUBRA?

D. RESOLVA O PROBLEMA MENTALMENTE E, DEPOIS, COMPARTILHE O RACIOCÍNIO QUE VOCÊ USOU COM SEUS/SUAS COLEGAS.

2. A TURMA DA PROFESSORA ALINE INVENTOU ALGUNS PROBLEMAS. OBSERVE O PROBLEMA CRIADO POR ANA:

LUCAS COMPROU UM PATINETE QUE CUSTOU 35 REAIS. ELE JÁ TEM 22 REAIS.

A. ESTE É UM BOM PROBLEMA? POR QUÊ?

B. REESCREVA O PROBLEMA FAZENDO AS MODIFICAÇÕES NECESSÁRIAS PARA QUE ELE POSSA SER RESOLVIDO:

3. AGORA, OBSERVE O PROBLEMA INVENTADO POR GIOVANA:

QUANTO DINHEIRO O PAI DE JÚLIA RECEBEU?

A. ESTE É UM BOM PROBLEMA? POR QUÊ?

B. CRIE UM PROBLEMA PARA ESTA PERGUNTA E, DEPOIS, ESCREVA-O AQUI:

AULA 6 - O DETETIVE DAS HORAS

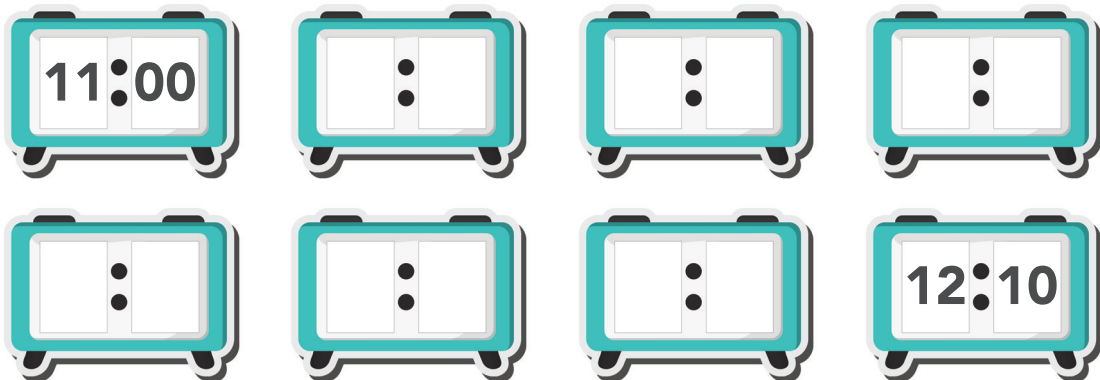
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR A SEQUÊNCIA DOS MINUTOS E REGISTRAR ALGUNS HORÁRIOS.

1. PARA VOCÊ, O QUE DEMORA MAIS PARA PASSAR: UMA HORA OU UM MINUTO? EXPLIQUE.

2. LUCAS DESCOBRIU QUE UMA HORA É FORMADA POR 60 MINUTOS. ELE FICOU SUPERANIMADO COM A DESCOBERTA E RESOLVEU FAZER OUTRAS INVESTIGAÇÕES.





A. ELE ANOTOU AS INDICAÇÕES DO RELÓGIO DE DEZ EM DEZ MINUTOS. PORÉM, FICARAM FALTANDO PARTES NA SEQUÊNCIA. COMPLETE A SEQUÊNCIA:



B. LUCAS ANOTOU AS INDICAÇÕES DO RELÓGIO EM OUTRA SEQUÊNCIA, DE CINCO EM CINCO MINUTOS. COMPLETE A SEQUÊNCIA:



3. AGORA, O DETETIVE É VOCÊ! ANOTE O HORÁRIO DE INÍCIO DE CADA AULA DO LUCAS:

A AULA DE MATEMÁTICA COMEÇA ÀS SETE.	
O RECREIO COMEÇA ÀS NOVE E QUINZE.	
A AULA DE ARTE COMEÇA ÀS NOVE E QUARENTA CINCO.	
A SAÍDA DA ESCOLA É AO MEIO-DIA.	

AULA 7 - QUANTO TEMPO O TEMPO TEM?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER ALGUNS PROBLEMAS ENVOLVENDO INTERVALOS DE TEMPO.

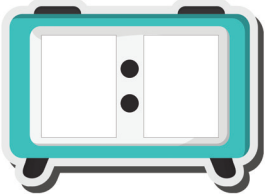
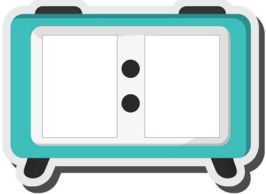
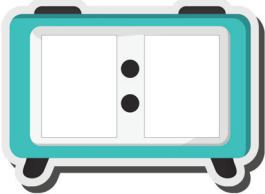
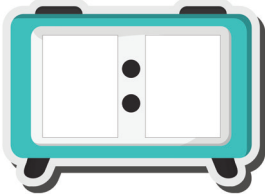
1. GIOVANA É UMA MENINA MUITO ESPERTA. ELA RESOLVEU INVESTIGAR QUANTO TEMPO DURARIA SUA IDA ATÉ A ESCOLA. VEJA O QUE ELA FALOU:

SAIO DE CASA PARA A ESCOLA ÀS 13H. LEVO 10 MINUTOS E FAÇO UMA PARADA NA CASA DA ANA. SEGUIMOS JUNTAS E, COM MAIS CINCO MINUTOS, FAZEMOS OUTRA PARADA NA CASA DA MARIA. VAMOS CONVERSANDO E, SEM PRESSA, LEVAMOS MAIS 15 MINUTOS ATÉ A CHEGAR À ESCOLA.



Créditos: pixabay.com

- A. COM SEU/SUA COLEGA, ANOTE O HORÁRIO DE CADA PARADA NO PERCURSO DE GIOVANA:

SAI PARA A ESCOLA	PARADA NA CASA DA ANA	PARADA NA CASA DA MARIA	CHEGADA À ESCOLA
			

- B. QUANTOS MINUTOS GIOVANA LEVOU PARA COMPLETAR O PERCURSO?

2. VOCÊ TAMBÉM INVESTIGARÁ QUANTO TEMPO LEVA NO SEU PERCURSO ATÉ A ESCOLA. AMANHÃ, PRESTE ATENÇÃO A QUE HORAS ERAM QUANDO SAIU DE CASA E NA CHEGADA À ESCOLA. DEPOIS, REGISTRE:

MEU PERCURSO ATÉ A ESCOLA		
HORÁRIO EM QUE SAÍ DE CASA	HORÁRIO DE CHEGADA À ESCOLA	TEMPO QUE LEVEI NO PERCURSO

AULA 8 - UNIDADES DE MEDIDA PADRONIZADA DE MASSA.

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ INVESTIGARÁ AS UNIDADES DE MEDIDA PADRONIZADAS DE MASSA.

1. ANA E SUA MÃE FORAM AO SUPERMERCADO. ANA VIU NO FOLHETO DE PROMOÇÃO A SEGUINTE OFERTA:

PROMOÇÃO IMPERDÍVEL



PEDAÇO DE 100G
R\$ 3,00

Crédito: Pixabay.

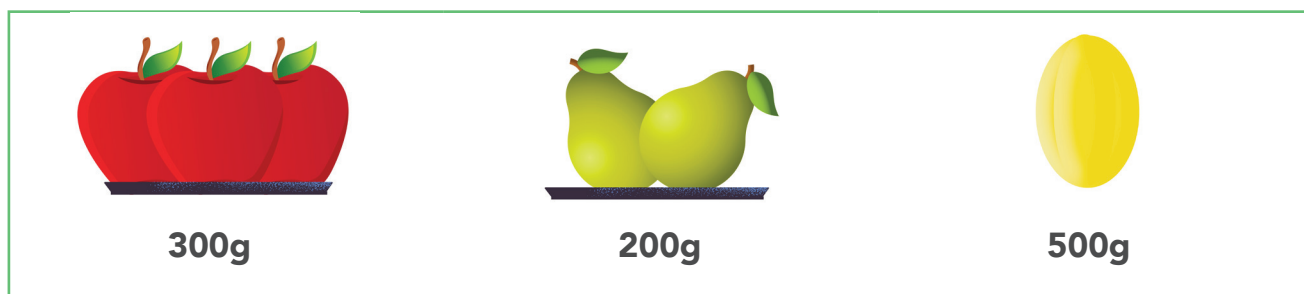
SABENDO QUE 1 QUILOGRAMA É FORMADO POR 1.000 GRAMAS, OU SEJA, QUE **1.000G = 1KG**, INVESTIGUE OS PROBLEMAS ABAIXO:

A. QUAL É A MASSA DO PEDAÇO DE QUEIJO?

B. QUANTOS PEDAÇOS DE QUEIJO SERIAM NECESSÁRIOS PARA FORMAR 200G? E 300G?

C. QUANTOS PEDAÇOS SERIAM NECESSÁRIOS PARA COMPRAR MEIO QUILO, OU SEJA, 500G?

2. NA SEÇÃO DE HORTIFRÚTI, ANA E SUA MÃE COMPRARAM ALGUMAS FRUTAS. NA HORA DE PESÁ-LAS, AS SEGUINTE MEDIDAS APARECERAM NO VISOR DA BALANÇA:



A. QUAL PRODUTO, DOS TRÊS ACIMA, TEM A MAIOR MASSA?

B. QUAL TEM A MENOR MASSA?

C. QUAL DESTES PRODUTOS TEM A MAIOR MASSA: AS MAÇÃS OU AS PERAS? QUANTO A MAIS?

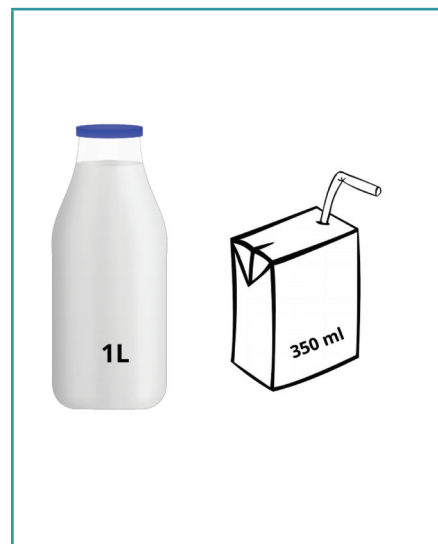
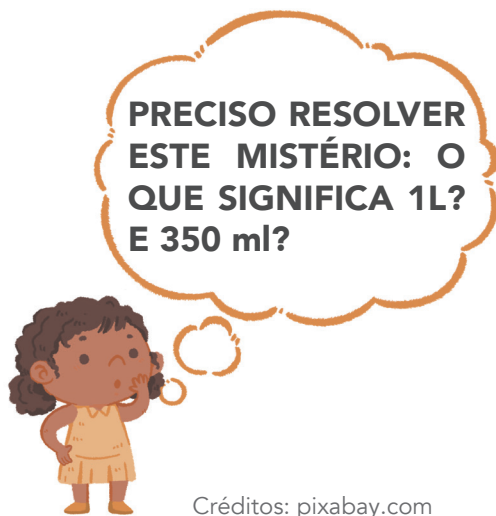
D. CADA SACOLA DE MERCADO SUPORTA CARREGAR 1 QUILOGRAMA. QUANTAS SACOLAS SERÃO NECESSÁRIAS PARA CARREGAR OS TRÊS PRODUTOS? EXPLIQUE A SUA RESPOSTA.

AULA 9 - UNIDADES DE MEDIDA PADRONIZADAS DE CAPACIDADE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ INVESTIGARÁ AS UNIDADES DE MEDIDA PADRONIZADAS DE CAPACIDADE.

- 1.** ANA CONTINUOU INVESTIGANDO O FOLHETO DE SUPERMERCADO E FICOU CURIOSA COM DOIS PRODUTOS. OBSERVE:



A. E VOCÊ: SABE O QUE SIGNIFICA AS EXPRESSÕES "1L" E "350ML"? DISCUTA COM SEUS/SUAS COLEGAS E DEPOIS ANOTE.

2. AGORA VOCÊ SERÁ O DETETIVE: COM O FOLHETO QUE SERÁ ENTREGUE PELO/A PROFESSOR/A, PROCURE PRODUTOS QUE SEJAM VENDIDOS POR LITRO (L) E MILILITROS (ML). DEPOIS, ANOTE NA TABELA:

PRODUTOS VENDIDOS EM LITRO (L)	PRODUTO VENDIDOS EM MILILITROS (ML)

A. POR QUE VOCÊ ACHA QUE ALGUNS PRODUTOS SÃO VENDIDOS EM LITROS E OUTROS EM MILILITROS? DISCUTA COM SEUS/SUAS COLEGAS E DEPOIS REGISTRE:

3. OBSERVE OS PRODUTOS ABAIXO. COM SEU/SUA COLEGA, DECIDA SE ELES SÃO VENDIDOS POR MILILITROS OU LITROS:

PRODUTO	MILILITRO OU LITRO?
LATINHA DE REFRIGERANTE	
GARRAFA DE REFRIGERANTE	
GARRAFA DE ÓLEO DE COZINHA	
CAIXA DE LEITE	
CAIXINHA DE ACHOCOLATADO	

AULA 10 - INVESTIGANDO POSSIBILIDADES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ INVESTIGARÁ AS POSSIBILIDADES DE UM EVENTO ACONTECER.

1. SEU/SUA PROFESSORA CHAMARÁ ALGUNS/MAS COLEGAS PARA BRINCAR COM O JOGO DO SACO. NELE, CADA PARTICIPANTE DEVE RETIRAR UMA TAMPINHA DE DENTRO DO SACO E TENTAR ACERTAR A COR DELA.

2. DISCUTAM O QUE VOCÊS APRENDERAM COM O JOGO E DEPOIS REGISTRE AQUI:

3. ANA E GIOVANA ESTÃO BRINCANDO DE O JOGO DO SACO. ANALISE AS PARTIDAS:

A. GIOVANA COLOCOU DENTRO DO SACO 3 TAMPINHAS VERMELHAS E 1 AZUL. QUAL É A POSSIBILIDADE DE ELA TIRAR UMA TAMPINHA AZUL DE DENTRO DO SACO? MARQUE A SUA RESPOSTA:

	POUCO PROVÁVEL
	MUITO PROVÁVEL
	IMPOSSÍVEL
	IMPROVÁVEL

B. ANA COLOCOU 3 TAMPINHAS AZUIS E 1 VERMELHA DENTRO DO SACO. QUAL É A POSSIBILIDADE DE ELA TIRAR UMA TAMPINHA AZUL DO SACO? MARQUE A SUA RESPOSTA:

	POUCO PROVÁVEL
	MUITO PROVÁVEL
	IMPOSSÍVEL
	IMPROVÁVEL

C. GIOVANA COLOCOU 3 TAMPINHAS AZUIS DENTRO DO SACO E, SEM DIZER NADA A ANA, PEDIU QUE ELA RETIRASSE UMA TAMPINHA. QUAL É A POSSIBILIDADE DE SAIR UMA VERMELHA?

	POUCO PROVÁVEL
	MUITO PROVÁVEL
	IMPOSSÍVEL
	IMPROVÁVEL

4. AGORA É SUA VEZ: COM MAIS TRÊS COLEGAS, BRINQUE DO JOGO DO SACO. ANOTE NA TABELA ABAIXO OS PALPITES E A COR DA TAMPINHA QUE SAIU DO SACO. GANHA O JOGO QUEM CONSEGUIR ACERTAR MAIS VEZES A COR DA TAMPINHA QUE ESTÁ SENDO RETIRADA.

RODADA	PALPITE DA COR DA TAMPINHA	COR DA TAMPINHA
1ª RODADA		
2ª RODADA		
3ª RODADA		
4ª RODADA		

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4 – APRENDER COM AS CÉDULAS E MOEDAS DO REAL

NESTA SEQUÊNCIA DIDÁTICA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO CÉDULAS E MOEDAS QUE FAZEM PARTE DO REAL, QUE É A MOEDA UTILIZADA EM NOSSO PAÍS. TEMOS CERTEZA DE QUE VOCÊ IRÁ APRENDER MUITAS COISAS IMPORTANTES! ENTÃO, VAMOS COMEÇAR?



Créditos: Pixabay.

AULA 1 E 2 – AS CÉDULAS E MOEDAS DE ANA E GUILHERME

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, COM AJUDA DE CÉDULAS E MOEDAS DE REAL, VOCÊ IRÁ REGISTRAR A DECOMPOSIÇÃO DE UM NÚMERO POR MEIO DE UMA ADIÇÃO.

1. ANA ESTÁ ORGANIZANDO SUAS CÉDULAS E MOEDAS PARA BRINCAR:



Créditos: Banco Central do Brasil.



Créditos: Pixabay.

A. PREENCHA O QUADRO OBSERVANDO AS CÉDULAS E MOEDAS DE ANA:




CÉDULAS DE R\$ 100	CÉDULAS DE R\$ 10	MOEDAS DE R\$ 1

B. QUAL A QUANTIA QUE ANA POSSUI?

C. ESCREVA UMA ADIÇÃO QUE REPRESENTA A DECOMPOSIÇÃO DE 434:

$$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

2. ANA FORMOU OUTROS NÚMEROS USANDO SUAS CÉDULAS E MOEDAS. PARA CADA NÚMERO ABAIXO, DESENHE QUANTAS CÉDULAS E MOEDAS DE CADA TIPO ELA PODE TER USADO. DEPOIS, ESCREVA A DECOMPOSIÇÃO:

NÚMERO	CÉDULAS DE R\$ 100,00	CÉDULAS DE R\$ 10,00	MOEDAS DE R\$ 1,00	DECOMPOSIÇÃO
342				$300 + 40 + 2$
76				
203				
120				
415				
333				

3. GUILHERME TAMBÉM ESTÁ BRINCANDO COM CÉDULAS E MOEDAS. OBSERVE:



Créditos: Banco Central do Brasil.

A. COMPLETE O QUADRO PARA DESCOBRIR A QUANTIA QUE GUILHERME ESTÁ UTILIZANDO:

CÉDULAS DE R\$ 100	CÉDULAS DE R\$ 10	MOEDAS DE R\$ 1	TOTAL

B. TOTAL DE DINHEIRO:

$$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

RESPOSTA: _____

C. AGORA, ESCREVA ESSE VALOR POR EXTENSO:

D. DE QUE OUTRAS MANEIRAS GUILHERME PODERIA ESCREVER A DECOMPOSIÇÃO DO NÚMERO 754? REGISTRE PELO MENOS DUAS:

--	--

4. DECOMPONHA ESSES NÚMEROS DE PELO MENOS DUAS FORMAS:

NÚMERO	DECOMPOSIÇÃO 1	DECOMPOSIÇÃO 2
371	$300 + 70 + 1$	$300 + 71$
915		
850		
235		
548		
670		
402		
777		

A. AGORA, REALIZE A ESCRITA POR EXTENSO DESSES NÚMEROS:

NÚMERO	ESCRITA POR EXTENSO
915	NOVECENTOS E QUINZE
371	
850	
235	
548	
670	
402	
777	

B. COPIE ESSES NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE:

AULA 3 – ORGANIZAR PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

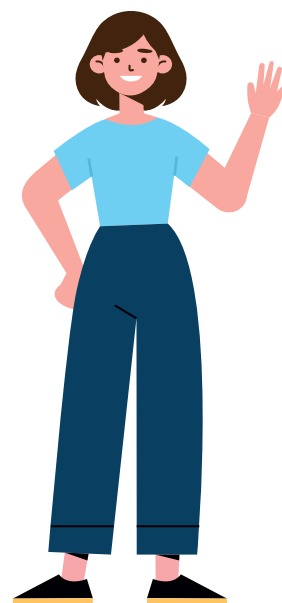
NESTA AULA, VOCÊ IRÁ CONHECER MELHOR AS PARTES DE UM PROBLEMA.

1. A PROFESSORA ALINE LEVOU UM PROBLEMA PARA SUA TURMA, MAS, SEM QUERER, EMBARALHOU AS FRASES. AJUDE-A A COLOCAR EM ORDEM NOVAMENTE.

A. NUMERE AS FRASES DO PROBLEMA, DE MODO QUE ELAS FIQUEM NA ORDEM CORRETA.



HAVERÁ TROCO? QUANTO?
ELE VAI PAGAR A COMPRA COM UMA NOTA DE 50 REAIS.
LUCAS QUER COMPRAR UM CARRINHO QUE CUSTA 20 REAIS.



B. AGORA, COPIE O PROBLEMA NA ORDEM CORRETA, NO ESPAÇO ABAIXO.

C. RESOLVA O PROBLEMA E REGISTRE SEUS CÁLCULOS NO ESPAÇO ABAIXO:

	RESULTADO
--	-----------

D. DESENHE COM CÉDULAS E MOEDAS, DUAS POSSIBILIDADES PARA LUCAS RECEBER O TROCO:

--	--

AULA 4 E 5 – TROCAS ENTRE CÉDULAS E MOEDAS DE REAL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTAS AULAS, IREMOS REALIZAR TROCAS ENTRE CÉDULAS E MOEDAS A PARTIR DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.

1. AO QUEBRAR SEU COFRINHO, ANA REPAROU QUE TINHA ESSAS CÉDULAS E MOEDAS:



- A. QUANTO ANA POSSUI NO TOTAL?
-

- B. ELA VAI TROCAR ESSA QUANTIA POR MOEDAS DE R\$ 1,00. QUANTAS MOEDAS ELA VAI TER AO FINAL DESSA TROCA?
-

- C. SE ELA RESOLVER TROCAR ESSA QUANTIA POR MOEDAS DE 50 CENTAVOS, QUANTAS MOEDAS ELA RECEBERÁ NESSA TROCA?
-

2. OBSERVE AS MOEDAS QUE ESTAVAM DENTRO DO COFRINHO DE MATHEUS:



A. QUANTO MATHEUS CONSEGUIU JUNTAR AO TODO?

B. MATHEUS QUER TROCAR SUAS MOEDAS. DESENHE DUAS POSSIBILIDADES QUE ELE TEM PARA REALIZAR ESSA TROCA:

USANDO APENAS CÉDULAS	USANDO CÉDULAS E MOEDAS

3. MARIA ENTROU NA BRINCADEIRA E ABRIU SEU COFRINHO:



A. QUANTO MARIA POSSUI NO TOTAL?

B. QUANTO FALTA PARA QUE MARIA COMPLETE A QUANTIA DE R\$ 5,00?

C. SE MARIA TROCAR A QUANTIA QUE TEM POR MOEDAS DE 50 CENTAVOS, QUANTAS MOEDAS SERÃO NECESSÁRIAS?

4. VEJA QUANTO GIOVANA E GUILHERME CONSEGUIRAM JUNTAR DURANTE UM MÊS:

GIOVANA	GUILHERME
 <p>Créditos: Banco Central do Brasil.</p>	 <p>Créditos: Banco Central do Brasil.</p>

A. QUANTO GIOVANA TEM AO TODO?

B. E GUILHERME, QUANTO POSSUI AO TODO:

C. QUANTOS REAIS TÊM OS DOIS JUNTOS?

D. QUANTO FALTA PARA QUE GIOVANA TENHA A MESMA QUANTIA QUE GUILHERME?

E. GIOVANA E GUILHERME QUEREM COMPRAR PARA SUA PROFESSORA UM PRESENTE QUE CUSTA R\$ 60,00. DESENHE, NO ESPAÇO ABAIXO, COM CÉDULAS E MOEDAS, A QUANTIA QUE AINDA PRECISAM ECONOMIZAR PARA COMPRAR ESSE PRESENTE.

	RESULTADO
--	-----------

AULA 6 – PRESENTEAR OS AMIGOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO COMPRAS.

1. RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA ABAIXO. EM SEGUIDA, COMPARE AS SUAS SOLUÇÕES COM AS DE OUTROS COLEGAS:

A. GIOVANA IRÁ PRESENTEAR SEUS COLEGAS COM UMA CANECA QUE CUSTA 4 REAIS. QUANTO ELA IRÁ PAGAR SE QUISER PRESENTEAR 5 COLEGAS?

	RESULTADO
--	-----------

B. ANA TAMBÉM IRÁ PRESENTAR ALGUNS COLEGAS, MAS COM UM COFRINHO QUE CUSTA 5 REAIS. SE FOREM PRESENTEADOS 4 COLEGAS, QUANTO ELA IRÁ GASTAR?

	RESULTADO
--	-----------

C. O QUE VOCÊ PERCEBEU DE SEMELHANTE E DIFERENTE ENTRE ESSES PROBLEMAS?

2. ANA GUARDOU SUAS MOEDAS EM ALGUNS COFRINHOS. OBSERVE A IMAGEM QUE REPRESENTA ESSA SITUAÇÃO:



Créditos: Elaborado
para fins didáticos

A. QUANTOS SÃO OS COFRINHOS? _____

B. QUANTAS MOEDAS HÁ EM CADA COFRINHO? _____

C. QUANTAS MOEDAS HÁ AO TODO? _____

D. REPRESENTE ESSA SITUAÇÃO COM UMA ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E COM UMA MULTIPLICAÇÃO:

ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS

MULTIPLICAÇÃO:

OU

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

AULA 7 – QUAL É O DOBRO?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ REALIZAR ATIVIDADES ENVOLVENDO A IDEIA DE DOBRO.

1. A TABELA ABAIXO REPRESENTA, NA PRIMEIRA COLUNA, A QUANTIA QUE LUCAS POSSUI EM SEU COFRINHO.

LUCAS	GUILHERME
 <p>Créditos: Banco Central do Brasil.</p>	

A. QUANTO LUCAS POSSUI EM SEU COFRINHO?

2. JÁ GUILHERME POSSUI, EM SEU COFRINHO, O DOBRO DA QUANTIA DE LUCAS.

A. DESENHE, NA SEGUNDA COLUNA DA ATIVIDADE ANTERIOR, A QUANTIA QUE GUILHERME POSSUI.

B. QUANTO DE DINHEIRO GUILHERME POSSUI EM SEU COFRINHO?

3. OBSERVE ESSAS MOEDAS:



A. DESENHE O DOBRO DESSAS MOEDAS.

B. QUANTAS MOEDAS VOCÊ DESENHOU?

C. O DOBRO DE 6 MOEDAS DE 1 REAL PODE SER REPRESENTADO POR MEIO DE UMA MULTIPLICAÇÃO. REGISTRE:

$$\underline{\quad\quad} \times \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad}$$

AULA 8 – CALCULAR O DOBRO

O QUE VAMOS APRENDER?







NESTA AULA, VOCÊ IRÁ CONHECER OUTRAS SITUAÇÕES EM QUE PODEMOS USAR O CONCEITO DE DOBRO.

1. PARA DESCOBRIR QUANTO CADA CRIANÇA POSSUI, VOCÊ PRECISARÁ CALCULAR O DOBRO DE CADA UMA DAS QUANTIAS REPRESENTADAS ABAIXO:

CRIANÇA	QUANTIA	TOTAL	DOBRO
MATHEUS			
ANA			
GIOVANA			
MARIA			
TAIS			

2. ASSOCIE CADA CONJUNTO DE CÉDULAS E MOEDAS AO NÚMERO QUE REPRESENTA O SEU DOBRO:

Créditos: Banco Central do Brasil.

	200 REAIS
	40 REAIS
	20 REAIS
	24 REAIS
	12 REAIS
	6 REAIS

3. COMPLETE AS SEQUÊNCIAS UTILIZANDO OS DOBROS:

A.

2	4				64
---	---	--	--	--	----

B.

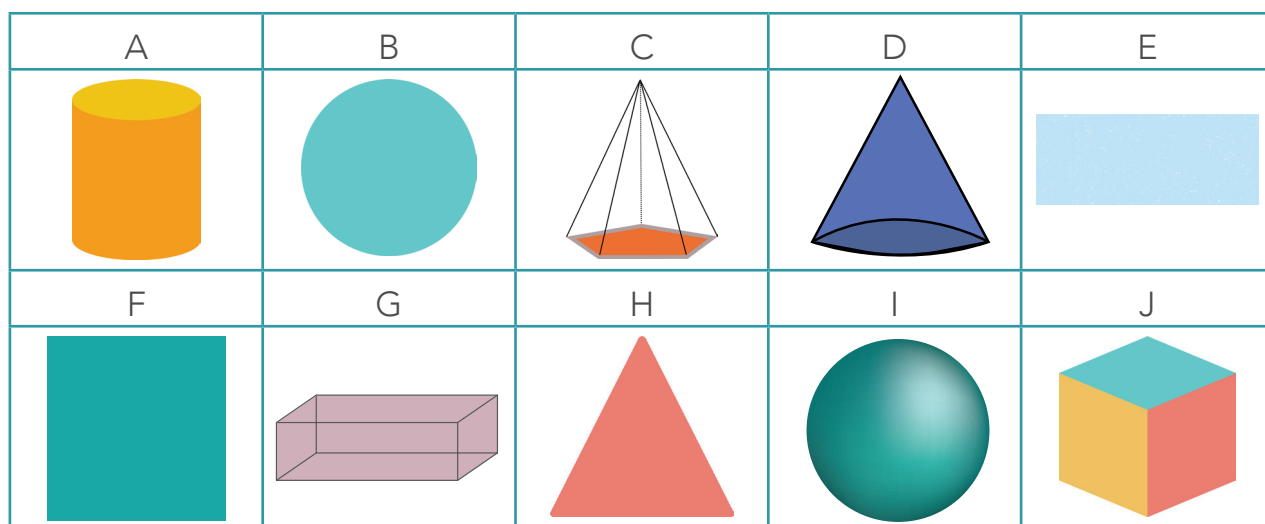
5		20			160
---	--	----	--	--	-----

AULA 9 E 10 – CONHECER MELHOR AS FORMAS PLANAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTAS AULAS, VOCÊ IRÁ APRENDER A RECONHECER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DAS FORMAS PLANAS, DIFERENCIANDO-AS DAS FORMAS NÃO PLANAS.

1. OBSERVE AS IMAGENS DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS ABAIXO:



A. VOCÊ IRÁ SEPARAR AS FIGURAS EM DOIS GRUPOS: O DAS PLANAS E O DAS NÃO PLANAS:

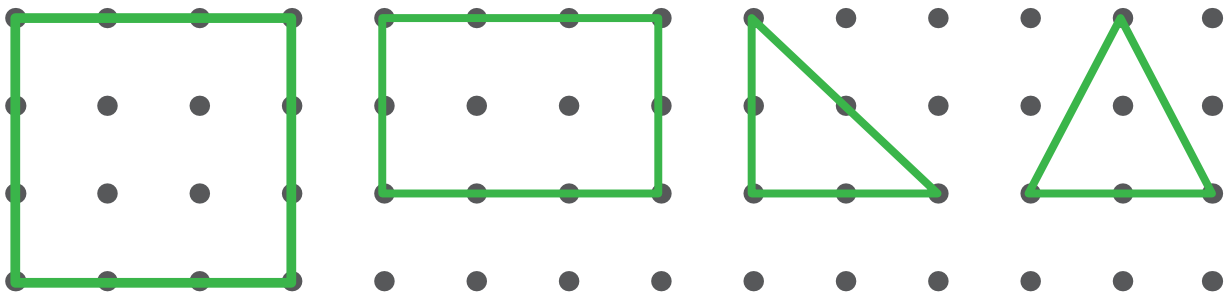
GRUPO A: FIGURAS PLANAS	GRUPO B: FIGURAS NÃO PLANAS

B. COM SUA TURMA, ESCREVA ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DAS FIGURAS DO GRUPO A.

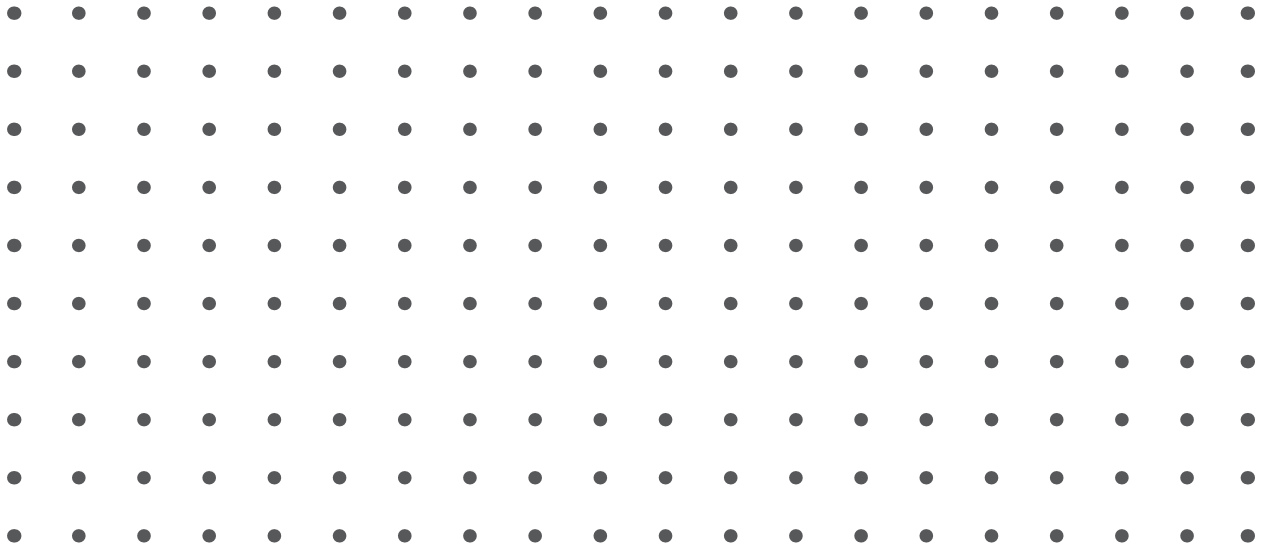
C. AGORA, ESCREVAM ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DAS FIGURAS DO GRUPO B.

2. COMO VOCÊ DEVE TER PERCEBIDO, AS FIGURAS PLANAS SÃO AQUELAS QUE TÊM DUAS DIMENSÕES: COMPRIMENTO E LARGURA. ELAS ESTÃO PRESENTES NAS FACES DAS FIGURAS NÃO PLANAS E EM OUTROS OBJETOS AO NOSSO REDOR.

A. SUA TAREFA SERÁ COPIAR NA MALHA PONTILHADA, COM AJUDA DE UMA RÉGUA, ESTAS FIGURAS PLANAS:



Créditos: elaborado para fins didáticos



B. QUAIS SÃO AS FIGURAS QUE POSSUEM TRÊS LADOS? QUAL O NOME DESTAS FIGURAS?

C. QUAIS SÃO AS FIGURAS QUE POSSUEM QUATRO LADOS?

D. ESCREVA ALGUMAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE A FIGURA 1 E A FIGURA 2.

E. QUAL É O NOME DA FIGURA 1? E O DA FIGURA 2?

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5 – O ZOOLOGICO DE SÃO PAULO

AULA 1 – COMPARANDO QUANTIDADES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ COMPARARÁ DUAS COLEÇÕES PARA DESCOBRIR QUANTOS ELEMENTOS “A MAIS” OU “A MENOS” EXISTEM ENTRE ELAS.

1. ATUALMENTE TEMOS, NO BRASIL, TRÊS ESPÉCIES DE TAMANDUÁS. NO ZOO DE SÃO PAULO, PODEMOS ENCONTRAR ANIMAIS DE DUAS DELAS:

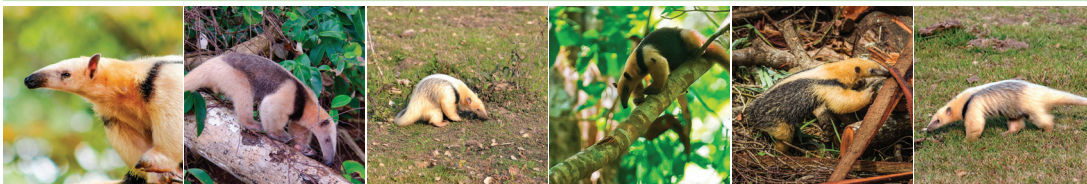
TAMANDUÁ-BANDEIRA



Créditos: Pixabay.com



TAMANDUÁ-MIRIM



Créditos: Pixabay.com



- A. CONTE A QUANTIDADE DE ANIMAIS DE CADA ESPÉCIE E, DEPOIS, ESCREVA O TOTAL NO LUGAR CORRESPONDENTE.

B. QUANTOS TAMANDUÁS-BANDEIRAS EXISTEM A MAIS QUE TAMANDUÁS-MIRINS?

C. COMO VOCÊ DESCOBRIU ESSA RESPOSTA? CONTE PARA SEUS/SUAS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A.










































AULA 2– CONTANDO E COMPARANDO QUANTIDADES DE PRIMATAS

O QUE VAMOS APRENDER?

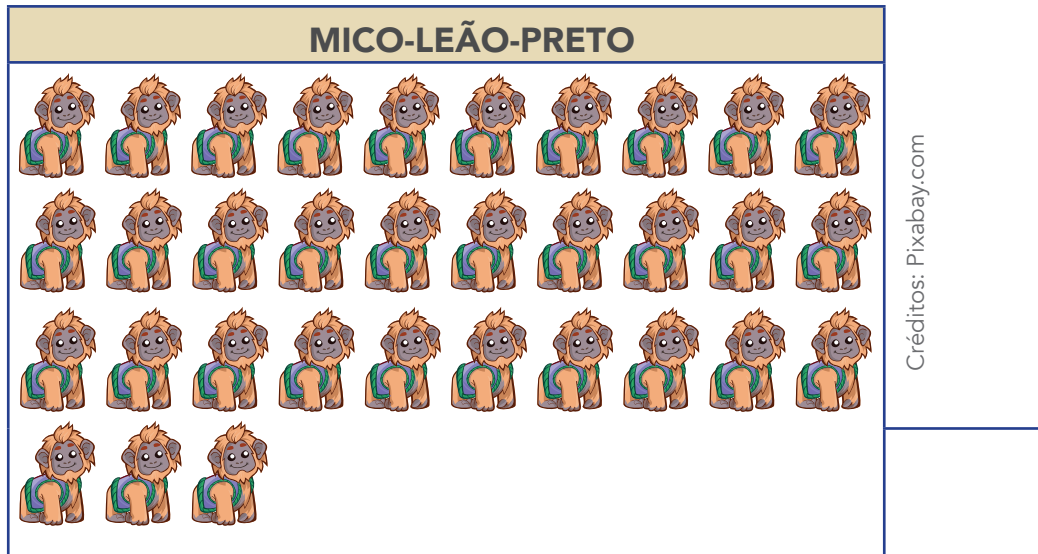
NESTA AULA, VAMOS CONTAR E INDICAR A DIFERENÇA ENTRE QUANTIDADES.

O ZOOLOGICO DE SÃO PAULO POSSUI, EM SEU ACERVO, PRIMATAS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO, COMO O MICO-LEÃO-DE-CARA-DOURADA E O MICO-LEÃO-PRETO.

1. OBSERVE ESTAS ILUSTRAÇÕES QUE REPRESENTAM A QUANTIDADE DE ANIMAIS DE CADA UMA DAS ESPÉCIES:

MICO-LEÃO-DE-CARA-DOURADA									
									
									
									
									
									

Créditos: Pixabay.com



- A.** FAÇA UMA ESTIMATIVA E ANOTE QUANTOS ANIMAIS VOCÊ ACHA QUE CADA ESPÉCIE POSSUI.
- B.** AGRUPE OS ANIMAIS DE CADA ESPÉCIE DE 10 EM 10.
- C.** QUAL É O TOTAL DE MICOS-LEÕES-DE-CARA-DOURADA?
-
- D.** QUAL O TOTAL DE MICOS-LEÕES-PRETOS?
-
- E.** QUAL DAS DUAS ESPÉCIES POSSUI MAIS ANIMAIS? QUANTOS A MAIS?
-
- F.** SE JUNTARMOS OS ANIMAIS DESSAS DUAS ESPÉCIES, QUANTO TEREMOS NO TOTAL?
-

AULA 3 – OS CHIMPANZÉS DO ZOO – PARTE 1

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ APRENDERÁ SOBRE A IDEIA DE METADE E IRÁ RELACIONÁ-LA AO DOBRO.

UMA DAS GRANDES ATRAÇÕES DO ZOOLOGICO DE SÃO PAULO É O RECINTO DOS CHIMPANZÉS, O QUAL POSSUI UM GRUPO DE 10 ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM PRINCIPALMENTE DE FRUTAS.

1. LEIA A SITUAÇÃO ABAIXO E DEPOIS RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

UM DOS BIÓLOGOS LEVARÁ O ALMOÇO DOS 10 CHIMPANZÉS. PARA SE ORGANIZAR MELHOR, ELE ALIMENTARÁ PRIMEIRO A METADE DO GRUPO.

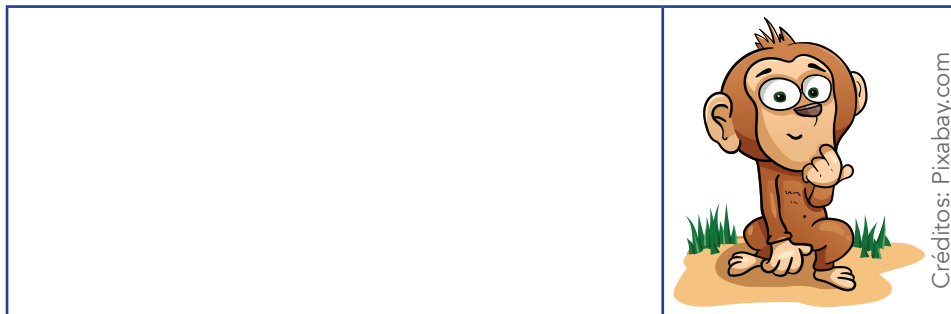


Créditos: Pixabay.com

A. O QUE É METADE?

B. COMO PODEMOS FAZER PARA CALCULAR A METADE DE UM NÚMERO?

C. QUANTOS CHIMPANZÉS SERÃO ALIMENTADOS PRIMEIRO?



2. A IMAGEM ABAIXO REPRESENTA AS FRUTAS QUE O BIÓLOGO UTILIZARÁ PARA ALIMENTAR O BANDO DE CHIMPANZÉS:


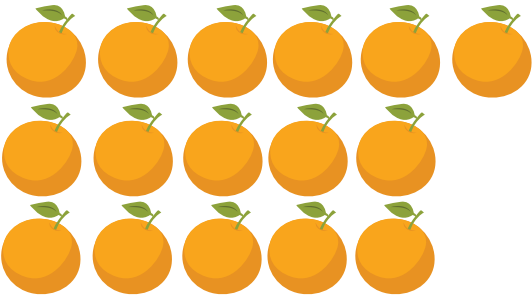


Créditos: Pixabay.com

A. QUANTAS SÃO AS FRUTAS AO TODO? _____

B. QUAL É A METADE DESSA QUANTIDADE? _____

3. OBSERVE A QUANTIDADE DE CADA UMA DESSAS FRUTAS. PARA CADA UMA DELAS, DESENHE A METADE OU O DOBRO:

	METADE	DOBRO
A.	 <p>Créditos: Pixabay.com</p>	
B.		 <p>Créditos: Pixabay.com</p>

C. APÓS PREENCHER A TABELA, DISCUTA ESTA QUESTÃO COM A SUA TURMA: QUAL É A RELAÇÃO QUE EXISTE ENTRE DOBRO E METADE?

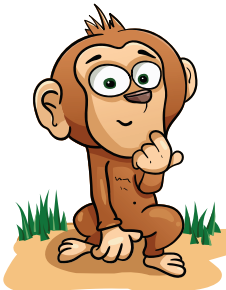
AULA 4 – QUAL É O TRIPLO?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ REALIZARÁ ATIVIDADES ENVOLVENDO A IDEIA DE TRIPLO.

VOCÊ SABIA QUE, NO INVERNO, OS BIÓLOGOS OFERECEM COBERTORES PARA OS CHIMPANZÉS SE AQUECEREM? QUE TAL CONHECER ESSA E OUTRAS CURIOSIDADES?

1. IMAGINE QUE UM CHIMPANZÉ PRECISE DE 4 COBERTORES PARA SE AQUECER. CALCULE QUANTOS COBERTORES SERÃO NECESSÁRIOS PARA AQUECER 3 ANIMAIS.

	 <p>Créditos: Pixabay.com</p>
--	--

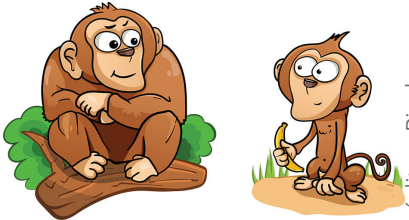
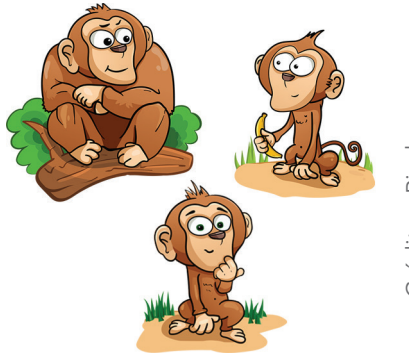
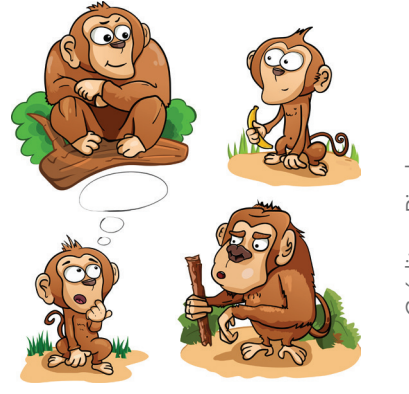
2. VITÓRIA É UMA DAS FÊMEAS DO BANDO E TEM 11 ANOS. MARIA PIA, OUTRA FÊMEA DO GRUPO, TEM O TRIPLO DA IDADE DE VITÓRIA. QUANTOS ANOS TEM MARIA PIA?

	 <p>Créditos: Pixabay.com</p>
--	---

A. O TRIPLO DA IDADE DE VITÓRIA PODE SER REPRESENTADO POR MEIO DE UMA MULTIPLICAÇÃO. REGISTRE:

$$\underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

3. OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES QUE REPRESENTAM GRUPOS DE CHIMPANZÉS. PARA CADA UMA DELAS, CALCULE O TRIPLO DE ANIMAIS E ESCREVA A SENTENÇA MATEMÁTICA CORRESPONDENTE:

	ANIMAIS	TRIPLO	SENTENÇA MATEMÁTICA
A.	 <p>Créditos: Pixabay.com</p>		
B.	 <p>Créditos: Pixabay.com</p>		
C.	 <p>Créditos: Pixabay.com</p>		

AULA 5 – OS CHIMPANZÉS DO ZOO – PARTE 2

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ APRENDERÁ SOBRE A IDEIA DE TERÇA PARTE E IRÁ RELACIONÁ-LA AO TRIPLO.

1. A FAMÍLIA DE CHIMPANZÉS DO ZOO DE SÃO PAULO ADORA MESMO COMER FRUTAS. VEJA OUTRAS QUE O BIÓLOGO LEVOU PARA ALIMENTÁ-LOS:



Créditos: Pixabay.com

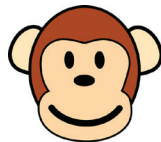
- A. ESSAS FRUTAS SERÃO REPARTIDAS IGUALMENTE ENTRE TRÊS CHIMPANZÉS. DESENHE AS FRUTAS QUE CADA UM DELES RECEBERÁ:

FAUSTINA



Créditos:
Pixabay.com

MARIA PIA



Créditos:
Pixabay.com

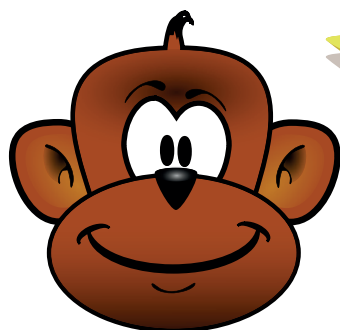
PEPE



Créditos:
Pixabay.com

--	--	--

B. QUANTAS FRUTAS CADA MACACO RECEBEU? _____



Créditos: Pixabay.com

2. OBSERVE AS QUANTIDADES DE CHIMPANZÉS. PARA CADA UMA DELAS, DESENHE A TERÇA PARTE OU O TRIPLO:

	TERÇA PARTE
A.	<p style="text-align: right; font-size: small;">Créditos: Pixabay.com</p>
B.	Empty space for drawing

	TRIPLO
	Empty space for drawing
	<p style="text-align: right; font-size: small;">Créditos: Pixabay.com</p>

C. APÓS PREENCHER A TABELA, DISCUTA ESTA QUESTÃO COM A SUA TURMA: QUAL É A RELAÇÃO QUE EXISTE ENTRE TERÇA PARTE E TRIPLO?

AULA 6 – MULTIPLICANDO COM ONÇAS-PINTADAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ MULTIPLICARÁ NÚMEROS DE 1 A 10 POR 4.

VOCÊ SABIA QUE A ONÇA-PINTADA É O MAIOR FELINO DAS AMÉRICAS? ELA TAMBÉM É UMA DAS GRANDES ATRAÇÕES DO ZOO. EM 2015, SEU RECINTO FOI TOTALMENTE REFORMADO.

1. UMA ONÇA-PINTADA TEM 4 PATAS. COMPLETE A TABELA DE ACORDO COM O NÚMERO DE PATAS EM CADA UMA DAS SITUAÇÕES:



Créditos: Pixabay.com

NÚMERO DE ONÇAS	NÚMERO DE PATAS
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

A. O QUE VOCÊ PERCEBEU QUE ESTÁ ACONTECENDO COM OS NÚMEROS DA PRIMEIRA COLUNA DA TABELA?

B. O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM OS NÚMEROS DA SEGUNDA COLUNA DA TABELA?

C. QUE SEMELHANÇAS VOCÊ OBSERVA ENTRE OS RESULTADOS PRESENTES NA SEGUNDA COLUNA? CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A E, DEPOIS, REGISTRE NO CADERNO.

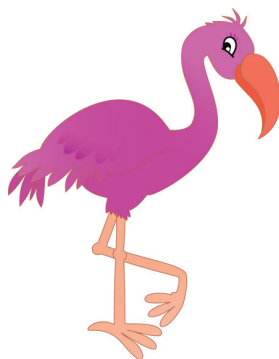
AULA 7 – AVES E REPTÉIS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DESCOBRIR ALGUMAS RELAÇÕES QUE EXISTEM ENTRE AS MULTIPLICAÇÕES POR 2 E 4.

AVES E RÉPTEIS FAZEM PARTE DO ZOO, QUE CONTA AINDA COM MUITAS ESPÉCIES EXÓTICAS, COMO OS FLAMINGOS E OS LAGARTOS.

1. UM FLAMINGO TEM DOIS PÉS. QUANTOS PÉS TÊM 6 FLAMINGOS?



Créditos: Pixabay.com

2. UM LAGARTO POSSUI QUATRO PATAS. QUANTAS PATAS POSSUEM 5 LAGARTOS?



Créditos: Pixabay.com

3. DESCUBRA OS SEGREDOS E COMPLETE AS TABELAS:

A.

NÚMERO DE FLAMINGOS	1	2	3		5			8		10
NÚMERO DE PATAS	2			8			14		18	

B.

NÚMERO DE LAGARTOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
NÚMERO DE PATAS	4									

C. OS RESULTADOS DA SEGUNDA LINHA DA PRIMEIRA TABELA PODEM AJUDAR A COMPLETAR OS RESULTADOS DA SEGUNDA TABELA? POR QUÊ?

D. O RESULTADO DE 2×5 PODE NOS AJUDAR A CALCULAR O RESULTADO DE 4×5 ? CONVERSE COM SUA TURMA E DEPOIS REGISTRE AQUI.

AULA 8 – UMA VISITA AO ZOOLOGICO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR A DURAÇÃO DE ALGUNS INTERVALOS DE TEMPO.

GUILHERME E SEU PAI DECIDIRAM REALIZAR UM PASSEIO AO ZOOLOGICO DE SÃO PAULO. QUANDO FORAM PESQUISAR O HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO, DESCOBRIRAM QUE O ZOO ESTÁ ABERTO TODOS OS DIAS DA SEMANA.

1. TODOS OS DIAS, O PARQUE ESTÁ ABERTO DAS 09H ÀS 17H PARA VISITAÇÃO. QUANTAS HORAS ELE PERMANECE ABERTO NESSES DIAS?

2. JÁ A BILHETERIA, FICA ABERTA DAS 9H ÀS 16H. QUANTAS HORAS ELA FICA ABERTA NESSES DIAS?

3. GUILHERME E SEU PAI RESOLVERAM FAZER A VISITA EM UMA SEXTA-FEIRA.

A. ELES CHEGARAM ÀS 10H E SAÍRAM ÀS 15H30. QUANTO TEMPO ELES PERMANECERAM NO ZOO?

B. A PARADA PARA O LANCHE COMEÇOU ÀS 13H30 E TERMINOU ÀS 14H30. QUANTO TEMPO ELES LEVARAM PARA SE ALIMENTAR?

C. O TRAJETO DE VOLTA PARA CASA DURA UMA HORA E MEIA. SE ELES PEGAREM O TRANSPORTE ÀS 16H, EM QUE HORÁRIO ESTARÃO EM CASA?

AULAS 9 E 10 – PARADA NO ESTACIONAMENTO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ INVESTIGARÁ PADRÕES E COMPLETARÁ SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS.

O PAI DE GUILHERME PAROU O CARRO NUM ESTACIONAMENTO PERTO DO ZOO. PARA CADA SETOR, O MANOBRISTA ORGANIZOU UM PADRÃO QUE FACILITASSE A SAÍDA DOS VEÍCULOS.

1. O QUADRO ABAIXO REPRESENTA COMO O MANOBRISTA ORGANIZOU OS CARROS DO SETOR 1 – VERDE. OS ESPAÇOS PINTADOS DE VERDE INDICAM AS VAGAS QUE FICARAM VAZIAS:

1		3		5		7		9	
11		13		15		17		19	

A. QUAIS SÃO OS NÚMEROS DAS VAGAS QUE ESTÃO VAZIAS?

B. QUAL A REGRA QUE O MANOBRISTA USOU PARA ORGANIZAR ESSAS VAGAS?

2. JÁ O QUADRO ABAIXO REPRESENTA COMO O MANOBRISTA ORGANIZOU OS CARROS DO SETOR 2 – AZUL:

1	2		4	5		7	8		10	11	
13	14		16	17		19	20		22	23	
25	26		28	29		31	32		34	35	

A. OS ESPAÇOS PINTADOS DE AZUL INDICAM AS VAGAS VAZIAS. QUAIS SÃO OS NÚMEROS DESSAS VAGAS?

B. QUAL A REGRA QUE O MANOBRISTA USOU PARA ORGANIZAR AS VAGAS DO SETOR 2?

3. AGORA VAMOS ANALISAR A REGRA DO SETOR 3 - LARANJA:

1	2	3		5	6	7		9	10	11	
13	14	15		17	18	19		21	22	23	
25	26	27		29	30	31		33	34	35	
37	38	39		41	42	43		45	46	47	

A. OS ESPAÇOS PINTADOS DE LARANJA INDICAM AS VAGAS VAZIAS. QUAIS SÃO OS NÚMEROS DESSAS VAGAS?

B. QUAL A REGRA QUE O MANOBRISTA USOU PARA ORGANIZAR AS VAGAS DO SETOR 3?

4. AGORA, VOCÊ DEVERÁ INVESTIGAR O PADRÃO DE OUTRAS SEQUÊNCIAS E COMPLETAR COM OS NÚMEROS AUSENTES:

A.

30

33

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

51

PADRÃO:

B.

105	100		90					65
-----	-----	--	----	--	--	--	--	----

PADRÃO:

C.

140	144	148						
-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--

PADRÃO:

D.

86			80	78				
----	--	--	----	----	--	--	--	--

PADRÃO:



ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 6 – MAIS AVENTURAS NO ZOOLOGICO

AULAS 1 E 2 – INTERPRETAR E RESOLVER PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA ENVOLVENDO AS IDEIAS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO.

1. GUILHERME GOSTOU TANTO DE IR AO ZOOLOGICO QUE RESOLVEU COLECIONAR FIGURINHAS DE ANIMAIS. NO INÍCIO, ELE TINHA 8 FIGURINHAS. GANHOU ALGUMAS DE SEU PAI E AGORA TEM 24.



Créditos: freepik.com

- A. QUANTAS FIGURINHAS GUILHERME TINHA NO INÍCIO DA COLEÇÃO? CIRCULE-AS NA ILUSTRAÇÃO E DEPOIS REGISTRE:

B. QUANTAS FIGURINHAS GUILHERME GANHOU DE SEU PAI? CIRCULE-AS NA ILUSTRAÇÃO E DEPOIS REGISTRE:

C. QUANTAS FIGURINHAS ELE TEM AGORA?

D. QUAL OPERAÇÃO MATEMÁTICA VOCÊ USARIA PARA RESOLVER ESSE PROBLEMA?

2. CONTINUE RESOLVENDO ESTES PROBLEMAS:

A. PEDRO TEM UM ÁLBUM COM 13 FIGURINHAS DE ANIMAIS DO ZOOLOGICO. ELE COMPROU MAIS ALGUMAS E FICOU COM 25. QUANTAS FIGURINHAS PEDRO COMPROU?

RESPOSTA:

B. GUILHERME TEM 25 FIGURINHAS COM ANIMAIS DE DOIS TIPOS: MAMÍFEROS E AVES. SE 12 FIGURINHAS SÃO DE AVES, QUANTAS SÃO AS DE MAMÍFEROS?

RESPOSTA:

3. QUAIS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS VOCÊ OBSERVOU NESSES PROBLEMAS? CONVERSE COM SUA TURMA E DEPOIS REGISTRE.

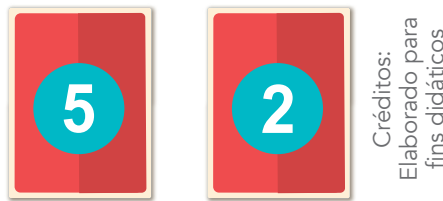
AULA 3 – O VERSO DAS FIGURINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ UTILIZARÁ OS ALGARISMOS PARA REGISTRAR E COMPARAR NÚMEROS.

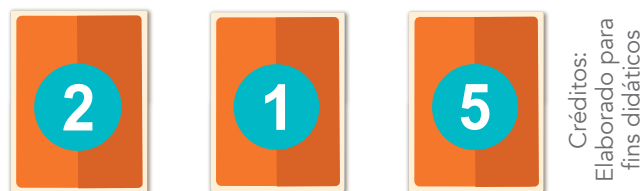
GUILHERME REPAROU QUE, NO VERSO DAS FIGURINHAS DE ANIMAIS, EXISTIAM NÚMEROS. VOCÊ SABE PARA QUE SERVEM ESSES NÚMEROS? CONVERSE SOBRE ISSO COM SUA TURMA.

1. OBSERVE O VERSO DESTAS FIGURINHAS:



A. ESCREVA OS NÚMEROS QUE PODEM SER FORMADOS USANDO ESSES DOIS ALGARISMOS.

2. AGORA, OBSERVE O VERSO DESTAS FIGURINHAS:

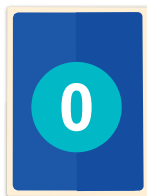


A. ESCREVA OS NÚMEROS QUE PODEM SER FORMADOS USANDO ESSES TRÊS ALGARISMOS, SEM REPETI-LOS NO MESMO NÚMERO.

B. QUAL FOI O MENOR NÚMERO QUE VOCÊ FORMOU? E O MAIOR?

C. ESCREVA OS NÚMEROS QUE VOCÊ FORMOU EM ORDEM CRESCENTE:

3. VEJA O VERSO DE OUTRAS FIGURINHAS DO GUILHERME:



Créditos:
Elaborado para
fins didáticos

A. ESCREVA OS NÚMEROS QUE PODEM SER FORMADOS USANDO ESSES TRÊS ALGARISMOS, SEM REPETI-LOS NO MESMO NÚMERO.

B. QUAL FOI O MENOR NÚMERO QUE VOCÊ FORMOU? E O MAIOR?

C. ESCREVA OS NÚMEROS QUE VOCÊ FORMOU EM ORDEM DECRESCENTE:


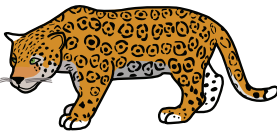




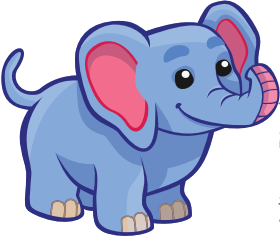
AULAS 4 E 5 – REALIZANDO PESQUISAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTAS AULAS, VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS VÃO REALIZAR UMA PESQUISA E APRESENTAR OS SEUS RESULTADOS.

1. COM SUA TURMA, VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA PESQUISA. O PRIMEIRO PASSO É RESPONDER INDIVIDUALMENTE À PERGUNTA ABAIXO. ATENÇÃO:

- ❖ SÓ PODE FAZER UMA ESCOLHA;
- ❖ MARQUE SUA RESPOSTA COM UM X.

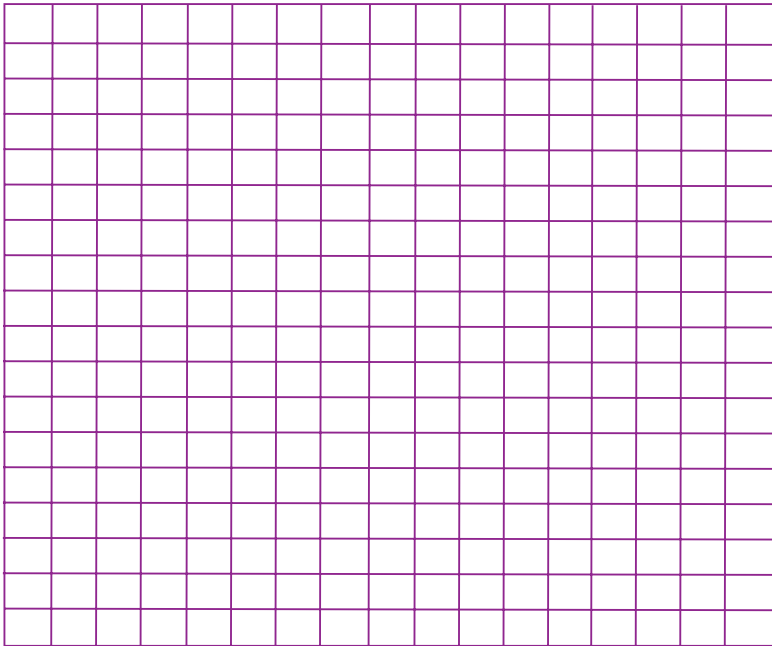
QUAL ANIMAL DO ZOOLOGICO É O SEU PREFERIDO?			
 <p>Créditos: Pixabay</p>	 <p>Créditos: Pixabay</p>	 <p>Créditos: Pixabay</p>	 <p>Créditos: Pixabay</p>
 <p>Créditos: Pixabay</p>	 <p>Créditos: Pixabay</p>	 <p>Créditos: Pixabay</p>	<p>OUTROS</p>

2. QUANTOS ESTUDANTES PARTICIPARÃO DESTA PESQUISA?

3. AGORA REGISTREM NESTA LISTA A QUANTIDADE DE RESPOSTAS. CADA VOTO DEVE SER REGISTRADO COM UM TRAÇO.

QUANTIDADE DE RESPOSTAS	
GIRAFÁ	
ONÇA-PINTADA	
LEÃO	
JACARÉ	
ZEBRA	
MACACO	
ELEFANTE	
OUTROS	

5. CONSTRUAM NO QUADRICULADO ABAIXO UM GRÁFICO DE COLUNAS PARA REPRESENTAR OS RESULTADOS DESTA PESQUISA:

TÍTULO:

FONTE:

A. QUAL FOI O ANIMAL MAIS VOTADO? QUANTOS VOTOS ELE RECEBEU?

B. QUAL FOI O ANIMAL MENOS VOTADO? QUANTOS VOTOS ELE TEVE?

C. QUAL A DIFERENÇA DE VOTOS ENTRE O ANIMAL MAIS VOTADO E O MENOS VOTADO?

D. HOUVE EMPATE NA VOTAÇÃO? QUAIS ANIMAIS EMPATARAM NA QUANTIDADE DE VOTOS?

AULA 6 – A ENTRADA DO ZOOLOGICO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ DESCREVER A LOCALIZAÇÃO E O DESLOCAMENTO DE PESSOAS NO ESPAÇO.

1. CONSIDERANDO QUE GUILHERME E SEU PAI ESTÃO DE FRENTE PARA A ENTRADA DO ZOOLOGICO, OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA:



Créditos: freepik

A. QUAL É O CAMINHO QUE ELES DEVEM SEGUIR PARA CHEGAR ATÉ O TUCANO?

B. PARTINDO DA ENTRADA DO ZOOLOGICO, QUE CAMINHO ELES DEVEM FAZER PARA CHEGAR À ZEBRA?

C. PARTINDO DA ENTRADA DO ZOOLOGICO, QUAL CAMINHO ELES DEVEM SEGUIR PARA CHEGAR ATÉ O JACARÉ?

D. PARTINDO DA ENTRADA DO ZOOLOGICO, QUE CAMINHO ELES DEVEM FAZER PARA CHEGAR AO LEÃO?

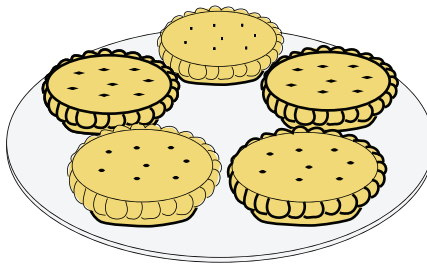
E. PARTINDO DA ENTRADA DO ZOOLOGICO, QUAL CAMINHO DEVEM SEGUIR PARA CHEGAR ATÉ O LOBO?

AULA 7 E 8 – MULTIPLICANDO LANCHES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ MULTIPLICAR NÚMEROS POR 5 E POR 10.

1. PARA A HORA DO LANCHE, A PROFESSORA ALINE ORGANIZOU PRATOS COM 5 TORTINHAS EM CADA. SE ELA ENTREGAR 6 PRATOS DESSES, QUANTAS TORTINHAS SERÃO NO TOTAL?



Créditos: Pixabay.com

CÁLCULOS







RESPOSTA:

- A. ESCREVA UMA ADIÇÃO E UMA MULTIPLICAÇÃO QUE REPRESENTEM ESSE PROBLEMA:

___ + ___ + ___ + ___ + ___ + ___ = ___ OU ___ x ___ = ___

2. UM PRATO TEM CINCO TORTINHAS. COMPLETE A TABELA DE ACORDO COM O NÚMERO DE TORTINHAS EM CADA UMA DAS SITUAÇÕES:

5		$1 \times 5 = 5$

A. O QUE VOCÊ PERCEBEU QUE ESTÁ ACONTECENDO COM OS RESULTADOS DA PRIMEIRA COLUNA?

B. NA TERCEIRA COLUNA DA TABELA, ESCREVA A MULTIPLICAÇÃO QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE TORTINHAS EM CADA LINHA.

3. A IMAGEM ABAIXO REPRESENTA A QUANTIDADE DE HAMBÚRGUERES QUE A LANCHONETE DO ZOOLÓGICO VENDE EM UM DIA:




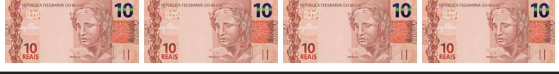








Créditos: Pixabay.com

A. TENTE DESCOBRIR O TOTAL DE LANCHES, SEM CONTAR DE UM EM UM. UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA SEUS CÁLCULOS.

RESPOSTA:

4. CADA HAMBÚRGUER DA LANCHONETE DO ZOO LÓGICO CUSTA 10 REAIS. COMPLETE A TABELA DE ACORDO COM O VALOR DE CADA QUANTIDADE DE LANCHES.

10		$1 \times 10 = 10$
		
		
		
		
		
		
		
		
		



A. O QUE VOCÊ PERCEBEU QUE ESTÁ ACONTECENDO COM OS RESULTADOS DA PRIMEIRA COLUNA?

B. NA TERCEIRA COLUNA DA TABELA, ESCREVA A MULTIPLICAÇÃO QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE HAMBÚRGUERES DE CADA LINHA.

5. COMPLETE A TABELA COM OS RESULTADOS DAS MULTIPLICAÇÕES POR 5 E POR 10:

A.

5			20						50
---	--	--	----	--	--	--	--	--	----

B.

10	20				60				
----	----	--	--	--	----	--	--	--	--

C. OS RESULTADOS DA PRIMEIRA LINHA PODEM AJUDAR A COMPLETAR OS RESULTADOS DA SEGUNDA? POR QUÊ?

D. O RESULTADO DE 6×5 PODE NOS AJUDAR A CALCULAR O RESULTADO DE 6×10 ? CONVERSE COM SUA TURMA E DEPOIS REGISTRE AQUI.

AULA 9 - PROBLEMAS DE DIVISÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ IRÁ RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO AS IDEIAS DA DIVISÃO.

GUILHERME GOSTOU TANTO DE APRENDER SOBRE O ZOOLOGICO QUE RESOLVEU FAZER UM ÁLBUM COM FIGURINHAS DOS ANIMAIS:

1. ELE VAI REPARTIR AS FIGURINHAS REPETIDAS ENTRE SEUS 4 COLEGAS:



Créditos: Freepik.com

A. QUANTAS FIGURINHAS REPETIDAS ELE TEM?

B. QUANTAS FIGURINHAS CADA COLEGA IRÁ RECEBER?

2. GUILHERME GANHOU NOVAS FIGURINHAS DE SEU PAI:

Créditos: Freepik.com

A. QUANTAS FIGURINHAS GUILHERME GANHOU?

B. ELE VAI COLAR 4 FIGURINHAS EM CADA PÁGINA DO SEU ÁLBUM. QUANTAS PÁGINAS ELE IRÁ USAR?

**ANOTAÇÕES**

AULA 10 – MAIS PROBLEMAS DE DIVISÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ CONTINUARÁ RESOLVENDO PROBLEMAS COM AS IDEIAS DA DIVISÃO.

1. ALÉM DE GULOSOS, OS CHIMPANZÉS DO ZOOLOGICO SÃO ANIMAIS MUITO INTELIGENTES:

A. DESTA VEZ, O BIÓLOGO QUER REPARTIR IGUALMENTE 18 FRUTAS ENTRE 3 MACACOS: TINA, PIPA E LULU. QUANTAS FRUTAS CADA UMA IRÁ RECEBER?

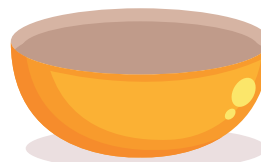
RESPOSTA:

B. O BIÓLOGO QUER DIVIDIR OS 18 CHIMPANZÉS EM GRUPOS PARA FACILITAR A ALIMENTAÇÃO. ELE QUER FORMAR GRUPOS COM 6 CHIMPANZÉS. QUANTOS GRUPOS ELE CONSEGUIRÁ FORMAR?

RESPOSTA:

C. O QUE VOCÊ OBSERVOU DE SEMELHANTE E DE DIFERENTE NESSES PROBLEMAS? CONVERSE COM SUA TURMA E DEPOIS REGISTRE.

2. O BIÓLOGO QUER REPARTIR 24 BANANAS ENTRE 4 CHIMPANZÉS. DESENHE NAS TIGELAS AS BANANAS QUE CADA ANIMAL IRÁ RECEBER:



Créditos: Elaborado para fins didáticos

AGORA, RESPONDA:

A. QUANTAS BANANAS SÃO NO TOTAL?

B. EM QUANTAS TIGELAS AS BANANAS FORAM REPARTIDAS?

C. COM QUANTAS BANANAS CADA CHIMPANZÉ FICOU?

D. QUAL OPERAÇÃO MATEMÁTICA PODE REPRESENTAR ESSE PROBLEMA? CONVERSE COM SUA TURMA E COM O/A PROFESSOR/A E DEPOIS REGISTRE.

COORDENADORIA PEDAGÓGICA
Viviane Pedroso Domingues Cardoso

DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE
DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE
GESTÃO PEDAGÓGICA
Valéria Tarantello de Georgel

ASSESSORIA TÉCNICA
Aline Navarro
Barbara Tiemi Aga Lima
Cassia Vassi Beluche
Deisy Christine Boscaratto
Isabel Gomes Ferreira
Isaque Mitsuo Kobayashi
Silvana Aparecida de Oliveira Navia

EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO DE
EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO
ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI
Caren Aline Ribeiro Santos Fernandes
Kelly Cristina de Souza B. Moraes
Noemi Devai
Roberta N. de Proença Silveira
Sônia de Oliveira N. Alencar
Vanessa Cristina Amoris Domingues
Viviane da Costa Batista Pereira

EQUIPE DE ELABORAÇÃO
Raph Gomes Alves
Alex Silvio de Moraes
Elizete Xavier
Raphaelle Fernandes Vicentin
Tânia Sztutman
Andrea Felix Dias
Claudia Lima Gabionetta
Daniela Storto
Érica de Faria Dutra

Gabriela Marko
Heny Moutinho
Leandro Rodrigo de Oliveira
Marina Sabaine Cippola
Taís Patrício
Elisa Rodrigues Alves
Isadora Lutterbach Ferreira Guimarães
Tatiane Valéria Rogério de Carvalho
Giovanna Ferreira Reggio
Lílian Schiffnagel Avrichir
Marlon Marcelo
Veridiana Rodrigues Silva Santana

REVISÃO DE LÍNGUA:
Aleksandro Nunes
Alexandre Napoli
Aline Lopes Ohkawa
Rodrigo Luiz Pakulski Vianna
Romina Harrison

Projeto Gráfico e Diagramação:
André Coruja
Sâmella Arruda
Alice Brito
Amanda Pontes
Ana Gabriella Carvalho
Cristall Hannah Boaventura
Emano Luna
Julliana Oliveira
Kamilly Lourdes
Lucas Nóbrega
Perazzo Freire
Rayane Patrício
Wellington Costa

Suporte a imagem:
Lays da Silva Amaro
Otávio Coutinho

PROGRAMA DE ENFRENTAMENTO À VIOLÊNCIA CONTRA MENINAS E MULHERES DA REDE ESTADUAL DE SÃO PAULO

NÃO SE ESQUEÇA!

Buscamos uma escola cada vez mais acolhedora para todas as pessoas. Caso você vivencie ou tenha conhecimento sobre um caso de violência, denuncie.

ONDE DENUNCIAR?

- Você pode denunciar, sem sair de casa, fazendo um Boletim de Ocorrência na internet, no site: <https://www.delegaciaeletronica.policiacivil.sp.gov.br>.
- Busque uma Delegacia de Polícia comum ou uma Delegacia de Defesa da Mulher (DDM). Encontre a DDM mais próxima de você no site <http://www.ssp.sp.gov.br/servicos/mapaTelefones.aspx>.
- Ligue 180: você pode ligar nesse número - é gratuito e anônimo - para denunciar um caso de violência contra mulher e pedir orientações sobre onde buscar ajuda.
- Acesse o site do SOS Mulher pelo endereço <https://www.sosmulher.sp.gov.br/> e baixe o aplicativo.
- Ligue 190: esse é o número da Polícia Militar. Caso você ou alguém esteja em perigo, ligue imediatamente para esse número e informe o endereço onde a vítima se encontra.
- Disque 100: nesse número você pode denunciar e pedir ajuda em casos de violência contra crianças e adolescentes, é gratuito, funciona 24 horas por dia e a denúncia pode ser anônima.

