

# Currículo em **Ação**

**SOCIEDADE E NATUREZA &  
TECNOLOGIA E INOVAÇÃO**

# 1

**PRIMEIRO ANO**  
ENSINO FUNDAMENTAL  
ANOS INICIAIS  
CADERNO DO(A) ESTUDANTE

**1º SEMESTRE**



## **Programa de Enfrentamento à Violência contra Meninas e Mulheres da Rede Estadual de São Paulo**

### **NÃO SE ESQUEÇA!**

Buscamos uma escola cada vez mais acolhedora para todas as pessoas. Caso você vivencie ou tenha conhecimento sobre um caso de violência, denuncie.

#### **Onde denunciar?**

- Você pode denunciar, sem sair de casa, fazendo um Boletim de Ocorrência na internet, no site: <https://www.delegaciaeletronica.policiaocivil.sp.gov.br>.
- Busque uma Delegacia de Polícia comum ou uma Delegacia de Defesa da Mulher (DDM). Encontre a DDM mais próxima de você no site <http://www.ssp.sp.gov.br/servicos/mapaTelefones.aspx>.
- Ligue 180: você pode ligar nesse número - é gratuito e anônimo - para denunciar um caso de violência contra mulher e pedir orientações sobre onde buscar ajuda.
- Acesse o site do SOS Mulher pelo endereço <https://www.sosmulher.sp.gov.br/> e baixe o aplicativo.
- Ligue 190: esse é o número da Polícia Militar. Caso você ou alguém esteja em perigo, ligue imediatamente para esse número e informe o endereço onde a vítima se encontra.
- Disque 100: nesse número você pode denunciar e pedir ajuda em casos de violência contra crianças e adolescentes, é gratuito, funciona 24 horas por dia e a denúncia pode ser anônima.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO  
COORDENADORIA PEDAGÓGICA  
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

# Currículo em Ação

## SOCIEDADE E NATUREZA & TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

# 1

**PRIMEIRO ANO**  
ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS  
CADERNO DO(A) ESTUDANTE

**1º SEMESTRE**

ESCOLA: \_\_\_\_\_

PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_

ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

ANO LETIVO / TURMA: \_\_\_\_\_

SÃO PAULO

**Governo do Estado de São Paulo**

Governador

**Rodrigo Garcia**

Secretário da Educação

**Hubert Alquéres**

Secretária Executiva

**Ghisleine Trigo Silveira**

Chefe de Gabinete

**Fabiano Albuquerque de Moraes**

Coordenadora da Coordenadoria Pedagógica

**Viviane Pedroso Domingues Cardoso**

Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação

**Nourival Pantano Júnior**

# QUERIDO(A) ESTUDANTE,

ESTE MATERIAL FOI PREPARADO PARA QUE VOCÊ, COM ORIENTAÇÃO DO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A), APRENDA CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E TECNOLOGIA E INOVAÇÃO.

NA PRIMEIRA PARTE VOCÊ ENCONTRARÁ ATIVIDADES DOS COMPONENTES DE CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E HISTÓRIA QUE OPORTUNIZARÃO QUE COMPREENDA AS RELAÇÕES ENTRE O TEMPO, O ESPAÇO A SOCIEDADE E A NATUREZA. O MATERIAL DE CIÊNCIAS ESTÁ DIVIDIDO EM TRÊS UNIDADES TEMÁTICAS: MATÉRIA E ENERGIA, VIDA E EVOLUÇÃO, TERRA E UNIVERSO. EM MATÉRIA E ENERGIA VOCÊ APRENDERÁ A RESPEITO DOS MATERIAIS QUE SÃO FEITOS OS OBJETOS DE SEU COTIDIANO, AS TRANSFORMAÇÕES QUE SOFREM E OS IMPACTOS DE NOSSAS AÇÕES NO AMBIENTE EM QUE VIVEMOS. EM VIDA E EVOLUÇÃO VOCÊ APRENDERÁ MAIS SOBRE SEU CORPO, SAÚDE E, TAMBÉM, SOBRE OS SERES VIVOS COMO PLANTAS E ANIMAIS. JÁ EM TERRA E UNIVERSO SERÁ ESTUDADO SOBRE O CÉU E SEUS FENÔMENOS, COMO A MUDANÇA NA FORMA DA LUA. ESTUDAR CIÊNCIAS AJUDARÁ A ESTIMULAR SUA CURIOSIDADE, A INVESTIGAÇÃO E A COMPREENDER MELHOR O QUE ACONTECE AO SEU REDOR POR MEIO DE ATIVIDADES INVESTIGATIVAS, LEITURAS, EXPERIÊNCIAS, CONSTRUÇÃO DE MATERIAIS, VÍDEOS E MUITO MAIS.

NO MATERIAL DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA VOCÊ TERÁ A OPORTUNIDADE DE COMPREENDER AS RELAÇÕES ENTRE O TEMPO, ESPAÇO, A SOCIEDADE E A NATUREZA. NA PARTE DE GEOGRAFIA CONSTAM FOTOS, IMAGENS, PLANTAS, MAQUETES. SÃO DIVERSAS REPRESENTAÇÕES QUE PODERÃO AUXILIAR NA LOCALIZAÇÃO DO DIA A DIA. JÁ A PARTE DE HISTÓRIA, POSSIBILITA O CONHECIMENTO DA SOCIEDADE HUMANA EM DIFERENTES TEMPOS E ESPAÇOS, ATRAVÉS DE FONTES HISTÓRICAS, QUE PODEM POSSIBILITAR A VOCÊ UMA “ATITUDE HISTORIADORA.”

EM TECNOLOGIA E INOVAÇÃO VOCÊ VAI TER OPORTUNIDADE DE USAR A CRIATIVIDADE, PERCEBERÁ QUE A TECNOLOGIA É MUITO MAIS DO QUE O ACESSO À INTERNET OU O USO DE EQUIPAMENTOS SOFISTICADOS, ENTENDENDO MELHOR O USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO, APRIMORANDO SEU LETRAMENTO DIGITAL E DESENVOLVENDO HABILIDADES ENVOLVENDO O PENSAMENTO COMPUTACIONAL.

CUIDE DESTA LIVRO E REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS COM MUITA DEDICAÇÃO.

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO



# SUMÁRIO

## SOCIEDADE E NATUREZA – GEOGRAFIA E HISTÓRIA

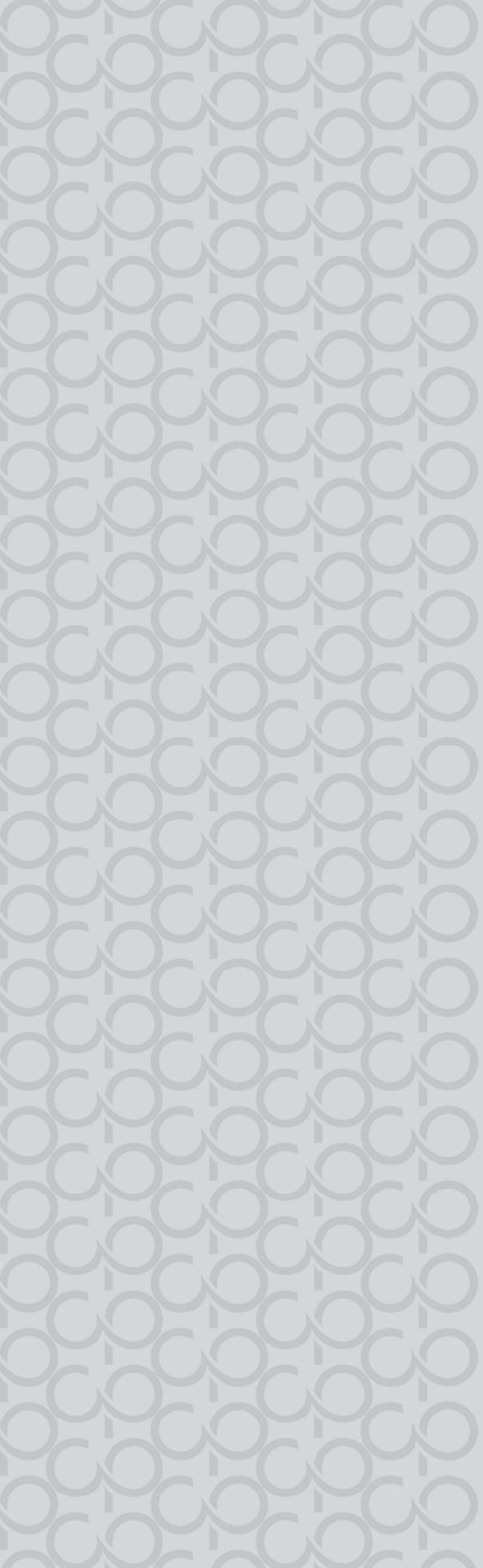
<b>UNIDADE 1</b> .....	<b>9</b>
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 .....	11
ATIVIDADE 1.1 .....	11
ATIVIDADE 1.2 .....	13
ATIVIDADE 1.3 .....	16
ATIVIDADE 1.4 .....	18
ATIVIDADE 1.5 .....	21
<b>UNIDADE 2</b> .....	<b>25</b>
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 .....	27
ATIVIDADE 2.1 .....	27
ATIVIDADE 2.2 .....	29
ATIVIDADE 2.3 .....	31
ATIVIDADE 2.4 .....	34
ATIVIDADE 2.5 .....	38

## SOCIEDADE E NATUREZA – CIÊNCIAS

<b>UNIDADE 1</b> .....	<b>45</b>
ATIVIDADE 1.1 .....	47
ATIVIDADE 1.2 .....	50
ATIVIDADE 1.3 .....	50
ATIVIDADE 1.4 .....	52
ATIVIDADE 1.5 .....	53
<b>UNIDADE 2</b> .....	<b>55</b>
ATIVIDADE 2.1 .....	57
ATIVIDADE 2.2 .....	58
ATIVIDADE 2.3 .....	58

# TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1 .....	68
ATIVIDADE 1.1 .....	68
ATIVIDADE 1.2 .....	68
ATIVIDADE 1.3 .....	68
ATIVIDADE 1.4 .....	69
ATIVIDADE 1.5 .....	69
ATIVIDADE 1.6 .....	70
SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2 .....	70
ATIVIDADE 1.1 .....	70
ATIVIDADE 1.2 .....	71
ATIVIDADE 2.1 .....	72
ATIVIDADE 2.2 .....	73
ATIVIDADE 2.3 .....	73
ATIVIDADE 2.4 .....	74
ATIVIDADE 2.5 .....	74
ATIVIDADE 2.6 .....	74
ATIVIDADE 3.1 .....	76
SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 3 .....	77
ATIVIDADE 1.1 .....	78
ATIVIDADE 1.2 .....	78
ATIVIDADE 2.1 .....	79
ATIVIDADE 2.2 .....	79
SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 4 .....	80
ATIVIDADE 1.1 .....	80
ATIVIDADE 1.2 .....	81
ATIVIDADE 1.3 .....	82
SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 5 .....	83
ATIVIDADE 1.1 .....	83
ATIVIDADE 1.2 .....	84
ATIVIDADE 1.3 .....	85
ATIVIDADE 1.4 .....	85
ATIVIDADE 1.5 .....	85
ATIVIDADE 2.1 .....	85
SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 6 .....	87
ATIVIDADE 1.1 .....	87
ATIVIDADE 1.2 .....	88
ATIVIDADE 1.3 .....	88

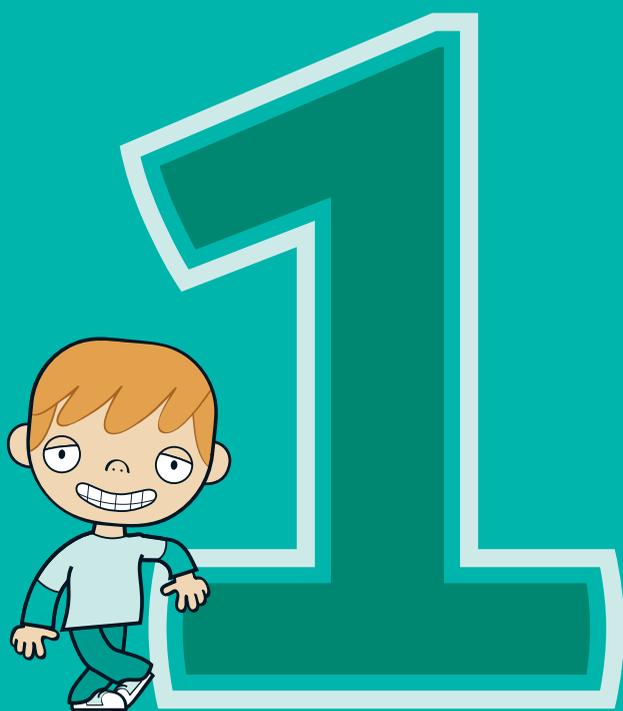


# SOCIEDADE E NATUREZA

GEOGRAFIA E HISTÓRIA



# Unidade





# SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1

## ATIVIDADE 1.1

### APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, O(A) PROFESSOR(A) FARÁ UMA RODA DE CONVERSA PARA DISCUTIR COM VOCÊS SOBRE FAMÍLIA.

- A.** OBSERVE BEM AS IMAGENS (1, 2, 3 E 4), QUE SEGUEM: ELAS REPRESENTAM DIFERENTES FAMÍLIAS. COMENTE - AS COM A TURMA, DE ACORDO COM A ORIENTAÇÃO DE SEU(SUA) PROFESSOR(A).

FIGURA 1



Fonte: <https://pixabay.com/pt/photos/ollantaytambo-peru-cuzco-fotografia-225150/>. Acesso em: 17 abr. 2020.

FIGURA 2



Fonte: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/cartaz-arabe-da-familia\\_3889545.htm](https://br.freepik.com/vetores-gratis/cartaz-arabe-da-familia_3889545.htm). Acesso em: 17 abr. 2020.

FIGURA 3



Fonte: <https://pixabay.com/pt/photos/africano-m%C3%A3e-mulher-crian%C3%A7a-meni-na-4491075/>. Acesso em: 17 abr. 2020.

FIGURA 4



Fonte: <https://pixabay.com/pt/photos/%C3%ADndia-fam%C3%ADlia-indiana-feliz-1139717/>. Acesso em: 17 abr. 2020.

**B.** NO ESPAÇO ABAIXO, FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO SUA FAMÍLIA.

A large empty rectangular box with a thin teal border, intended for the student to draw their family.

**ATENÇÃO!**

PARA A PRÓXIMA AULA, VOCÊ DEVERÁ TRAZER UM DESENHO REPRESENTANDO O LOCAL ONDE MORA.

## ATIVIDADE 1.2

### APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

OBSERVAR E DESCREVER CARACTERÍSTICAS DOS LUGARES DE VIVÊNCIA, OBSERVANDO A MORADIA, A ESCOLA, O BAIRRO, A RUA, ENTRE OUTROS ASPECTOS; COMO TAMBÉM IDENTIFICAR AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

- A.** OBSERVE BEM O QUE REPRESENTAM AS QUATRO IMAGENS QUE SEGUEM. DEPOIS RESPONDA ÀS QUESTÕES DO(A) PROFESSOR(A).

FIGURA 1



Fonte: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/edificios-modernos-da-cidade\\_4393650.htm#page=1&query=CIDADE&position=1](https://br.freepik.com/vetores-gratis/edificios-modernos-da-cidade_4393650.htm#page=1&query=CIDADE&position=1). Acesso em: 14 jul. 2020.

FIGURA 2



Fonte: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-rua-urbana-com-pequena-loja-e-restaurante\\_6428674.htm](https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-rua-urbana-com-pequena-loja-e-restaurante_6428674.htm). Acesso em: 14 jul. 2020.

FIGURA 3



Fonte: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/paisagem-urbana-e-suburbana\\_10837950.htm#page=1&query=cidade%20&position=28](https://br.freepik.com/vetores-gratis/paisagem-urbana-e-suburbana_10837950.htm#page=1&query=cidade%20&position=28). Acesso em: 14 jul. 2020.

FIGURA 4



Fonte: [https://br.freepik.com/fotos-gratis/construcoes-modernas\\_1175703.htm#page=1&query=cidade%20&position=20](https://br.freepik.com/fotos-gratis/construcoes-modernas_1175703.htm#page=1&query=cidade%20&position=20). Acesso em: 14 jul. 2020.

**B.** OBSERVE BEM AS IMAGENS E ASSINALE COM UM "X", DENTRO DOS PARÊNTESES, OS LOCAIS QUE EXISTEM NO ENTORNO DA SUA RESIDÊNCIA:



CASAS ( )

Fonte: : [https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-casa-apartamento\\_5585194.htm#page=1&query=aldeia&position=47](https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-casa-apartamento_5585194.htm#page=1&query=aldeia&position=47). Acesso em: 14 jul. 2020.



HOSPITAL ( )

Fonte: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/hospital-isometrico\\_8860669.htm#page=1&query=hospital&position=37](https://br.freepik.com/vetores-gratis/hospital-isometrico_8860669.htm#page=1&query=hospital&position=37). Acesso em: 14 jul. 2020.



FEIRA ( )

Fonte: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-mercado-de-comercio-justo\\_4029122.htm#page=1&query=feira&position=5](https://br.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-do-mercado-de-comercio-justo_4029122.htm#page=1&query=feira&position=5). Acesso em: 14 jul. 2020.



LANCHONETES ( )

Fonte: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/pacote-de-pessoas-em-uma-feira-de-noite\\_5185047.htm#page=1&query=feira&position=21](https://br.freepik.com/vetores-gratis/pacote-de-pessoas-em-uma-feira-de-noite_5185047.htm#page=1&query=feira&position=21). Acesso em: 14 jul. 2020.

## ATIVIDADE 1.3

### APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI APRENDER O QUE SÃO REGRAS DE CONVIVÊNCIA.

- A.** VOCÊ IRÁ FAZER UMA LEITURA COMPARTILHADA DO TEXTO, COM SUA TURMA E PROFESSOR(A).

### O PRESENTE DE PAULINHO

ERA UMA VEZ UM MENINO MUITO NERVOSINHO. SEU NOME ERA PAULINHO. ELE NÃO FECHAVA AS PORTAS, BATIA TODAS ELAS E QUANDO NÃO BATIA, CHUTAVA!

QUANDO ERA CONTRARIADO E OS(AS) COLEGAS NÃO FAZIAM O QUE ELE QUERIA, JOGAVA NO CHÃO TUDO O QUE ENCONTRAVA PELA FRENTE. ATÉ MESMO EM SUA CASA, PAULINHO TINHA AS MESMAS ATITUDES.

SEUS PAIS NÃO SABIAM O QUE FAZER COM ELE. QUANDO SUA MÃE DIZIA:

— TOME SEU COPO DE LEITE, PAULINHO!

ELE RESPONDIA:

— NÃO QUERO LEITE, NÃO GOSTO!

E JOGAVA O COPO DE VIDRO NO CHÃO.

SUA MÃE FICAVA ABORRECIDA E PEDIA A PAULINHO QUE FOSSE PARA O QUARTO.

NA ESCOLA, ERA A MESMA COISA, NERVOSINHO QUE SÓ! ARRUMAVA BRIGA COM TODO MUNDO! SE OS(AS) COLEGAS APENAS O OLHASSEM, JÁ DIZIA:

— O QUE ACONTECEU? POR QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO TANTO PRA MIM?

QUANDO JOGAVA BOLA, PASSAVA RASTEIRA, EMPURRAVA OS ADVERSÁRIOS E ATÉ MESMO OS(AS) COLEGAS DO MESMO TIME. COM OS(AS) POUÇOS(AS) AMIGOS(AS) QUE SOBRARAM, ELE SÓ BRINCAVA DE LUTA, DANDO CHUTES E SOCOS NOS(AS) COLEGAS.

A ÚNICA COISA DE QUE PAULINHO GOSTAVA ERA DO AQUÁRIO. E, PARA ESPANTO DE TODOS(AS), CUIDAVA MUITO BEM DOS PEIXES! UM DIA, O PAI DE PAULINHO CHEGOU EM CASA COM UMA SURPRESA: TROUXE-LHE UM NOVO PEIXINHO! DISSE-LHE QUE COMBINAVA MUITO BEM COM ELE E O COLOCOU NO AQUÁRIO.

PAULINHO, INTRIGADO, PERGUNTOU-LHE POR QUE O PEIXINHO SE PARECIA COM ELE. E O PAI RESPONDEU:

— VOCÊ VAI DESCOBRIR, PAULINHO!

O PEIXINHO PARECIA TRISTE E SOZINHO, MAS DEPOIS QUE SE RECUPEROU DA TONTURA DA VIAGEM, MOSTROU QUEM REALMENTE ERA. CORREU ATRÁS DOS OUTROS PEIXINHOS, DANDO RABADAS EM TODOS ELAS E NOS OBJETOS DECORATIVOS DO



AQUÁRIO, QUEBRANDO TUDO À SUA VOLTA. OS PEIXINHOS, DESESPERADOS, CORRIAM DE UM LADO PARA O OUTRO, PROCURANDO FUGIR DO AGRESSOR. QUANDO PAULINHO PERCEBEU O QUE ESTAVA ACONTECENDO, PERGUNTOU PARA O PEIXINHO:

— O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? ASSIM, VAI DESTRUIR TODO O AQUÁRIO E VAI FICAR SEM AMIGOS(AS)! POR QUE ESTÁ TÃO IRRITADO? E QUE HISTÓRIA É ESSA DE FICAR DANDO RABADAS PARA TODOS OS LADOS?

MAS PAULINHO ACHOU MELHOR RESOLVER LOGO O PROBLEMA: PEGOU O PEIXINHO COM UMA REDE E O COLOCOU ISOLADO, EM OUTRO AQUÁRIO:

— VOCÊ VAI FICAR AÍ ATÉ APRENDER A SE CONTROLAR!

E, DE REPENTE, PAULINHO ENTENDEU POR QUE O PEIXINHO ERA EXATAMENTE COMO ELE. PENSOU: “NÃO É SÓ O PEIXINHO QUE PRECISA DEIXAR DE SER NERVOSINHO!”

PASSADO ALGUM TEMPO, COMO O PEIXINHO NÃO MUDASSE DE ATITUDE, O PAI DE PAULINHO DEVOLVEU-O PARA A LOJA E TROUXE-LHE OUTRO MAIS TRANQUILO.

QUANDO ISSO ACONTECEU, PAULINHO FICOU PENSATIVO... COMEÇOU A COMPREENDER POR QUE SUAS ATITUDES DESAGRADAVAM TANTO AS PESSOAS... E INICIOU REALMENTE UMA MUDANÇA NO SEU MODO DE SER...

PAROU DE FICAR IRRITADO E AGRESSIVO POR QUALQUER MOTIVO, EM CASA, COM AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA E, NA ESCOLA, COM SEUS(SUAS) COLEGAS. TORNOU-SE UM GAROTO MAIS EDUCADO, “DA PAZ”. FICA IRRITADO ÀS VEZES, É VERDADE, MAS CONTROLA MELHOR SEUS IMPULSOS.

HOJE ELE VIVE FELIZ E RODEADO DE AMIGOS. ATÉ COMEÇOU A GOSTAR DE LEITE!?!

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza - 2020.

- B.** DEPOIS DA LEITURA, JUNTO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A), CONSTRUA UM CARTAZ COM REGRAS DE CONVIVÊNCIA.
- C.** OBSERVE AS ATITUDES INADEQUADAS DE PAULINHO E, PARA CADA UMA DELAS, ESCREVA NA SEGUNDA COLUNA UMA SUGESTÃO DE BOA ATITUDE.

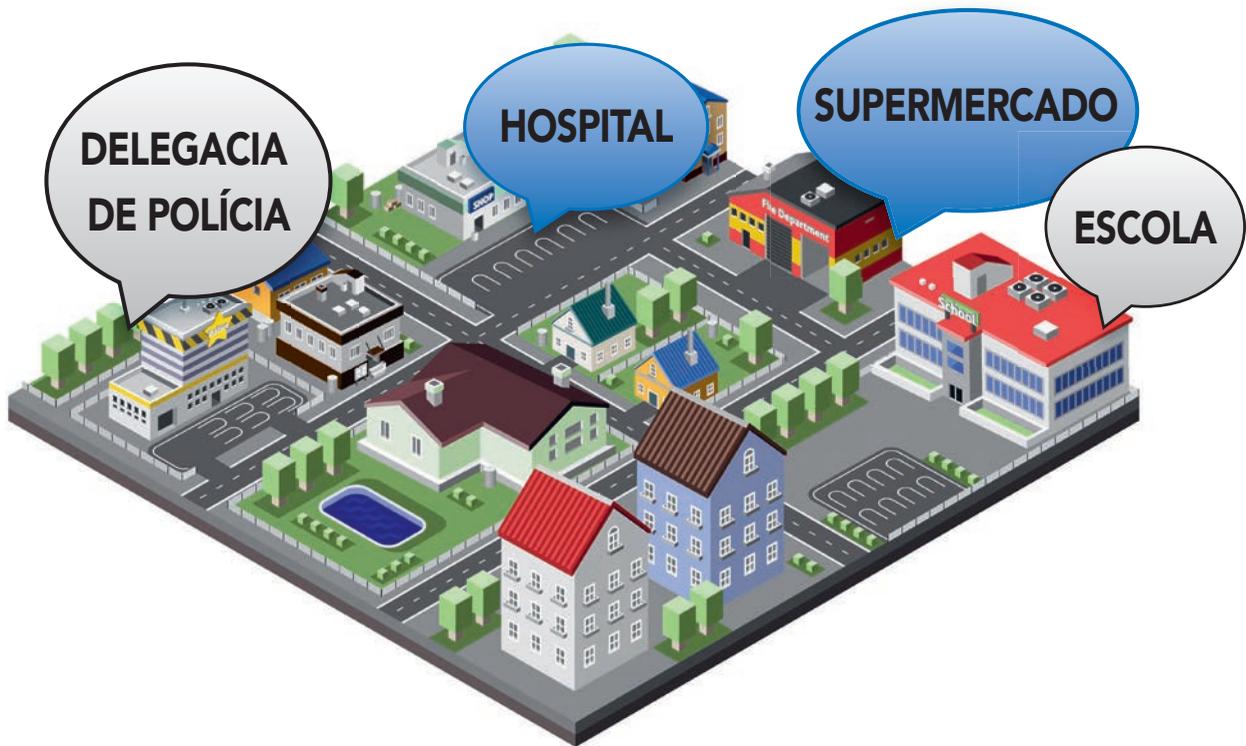
REGRAS DE CONVIVÊNCIA	
ATITUDES DE PAULINHO	BOAS ATITUDES
CHUTAR AS PORTAS.	
JOGAR O LEITE NO CHÃO PORQUE NÃO GOSTAVA.	
JOGAR OBJETOS NO CHÃO QUANDO CONTRARIADO.	
BRIGAR COM OS(AS) COLEGAS DURANTE O JOGO DE FUTEBOL.	
CHUTAR E DAR SOCOS NOS COLEGAS.	

## ATIVIDADE 1.4

### APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI APRENDER A DESCREVER OU REPRESENTAR TRAJETOS A DIFERENTES LUGARES POR MEIO DE MAPAS SIMPLES OU DESENHOS.

- A.** OBSERVE BEM A IMAGEM ABAIXO E PRESTE ATENÇÃO À EXPLICAÇÃO DE SEU(SUA) PROFESSOR(A).



Fonte: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/conceito-suburbano-isometrico\\_3924832](https://br.freepik.com/vetores-gratis/conceito-suburbano-isometrico_3924832).

[htm#page=1&query=CONCEITO%20SUBURBANO%20ISOMETRICO&position=5](https://br.freepik.com/vetores-gratis/conceito-suburbano-isometrico_3924832.htm#page=1&query=CONCEITO%20SUBURBANO%20ISOMETRICO&position=5). Acesso em: 21 ago. 2020.

- B.** VOCÊ E SEU GRUPO DE COLEGAS IRÃO DESENHAR UM TRAJETO CONSIDERANDO O PONTO INICIAL E O PONTO DE DESTINO, INDICADOS POR SEU(SUA) PROFESSOR(A) E OBSERVANDO A IMAGEM DA ATIVIDADE ANTERIOR.

<b>GRUPO 1 E 2</b>	<b>GRUPO 3 E 4</b>	<b>GRUPO 5 E 6</b>
PONTO INICIAL: SALA DE AULA.	PONTO INICIAL: SALA DA DIREÇÃO.	PONTO INICIAL: COZINHA DA ESCOLA.
DESTINO: PÁTIO DA ESCOLA.		

**TAREFA**

PARA A PRÓXIMA AULA, PERGUNTE AOS SEUS FAMILIARES COMO ERAM AS BRINCADEIRAS E JOGOS NA ÉPOCA EM QUE ERAM CRIANÇAS.



- B.** APÓS A APRESENTAÇÃO DO VÍDEO, COPIE DA LOUSA, NA SEGUNDA COLUNA DO ESPAÇO ABAIXO, JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A), QUAIS MATERIAIS VOCÊ PRECISA PARA FAZER UMA PETECA.

SAQUINHO _____	
PEDAÇO DE _____	
PEDAÇO DE _____	
AREIA	
BARBANTE	



Fonte: [https://br.freepik.com/fotos-gratis/retrato-de-um-menina-segurando-peteca-e-badminton\\_3237834.htm#query=peteca&position=21](https://br.freepik.com/fotos-gratis/retrato-de-um-menina-segurando-peteca-e-badminton_3237834.htm#query=peteca&position=21). Acesso em: 21 ago. 2020.



Fonte: <https://pixabay.com/pt/photos/badminton-esporte-peteca-2362642/>. Acesso em: 21 ago. 2020.

Fonte: TV Cultura Online. Cambalhota – Peteca. 2009. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=BoWMXmfDaZY>. Acesso em: 10 jun. 2020.

Fonte: Aprenda a fazer Peteca com material reciclado. Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=QnjhC2f4saQ>. Acesso em: 21 ago. 2020.

**C.** VOCÊ PODE FAZER UMA PETECA USANDO MATERIAL RECICLÁVEL.

APÓS A APRESENTAÇÃO DO VÍDEO, ESCREVA, NA SEGUNDA COLUNA DO QUADRO ABAIXO, JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A), QUAIS MATERIAIS VOCÊ PRECISA PARA FAZER UMA PETECA.

UM PEDAÇO DE PANO	
AREIA	



# Unidade





## SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2

### ATIVIDADE 2.1

#### APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ IRÁ CONHECER MELHOR O QUE FAZEM OS FUNCIONÁRIOS DA ESCOLA E A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO DELES(AS) PARA A CONVIVÊNCIA NESSE ESPAÇO.

- A.** VOCÊ E SEU GRUPO IRÃO ENTREVISTAR UM(A) FUNCIONÁRIO(A) DA ESCOLA, SEGUINDO O ROTEIRO ABAIXO, DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES DO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A).

ROTEIRO PARA A ENTREVISTA	
NOME DO ENTREVISTADO	
IDADE	
FUNÇÃO QUE EXERCE NA ESCOLA.	
QUAIS MATERIAIS OU EQUIPAMENTOS SÃO NECESSÁRIOS PARA EXERCER A FUNÇÃO?	
QUANDO INICIOU SUA FUNÇÃO NA ESCOLA?	
HORÁRIO DE TRABALHO:	
OUTRAS PESSOAS NA ESCOLA DESEMPENHAM A MESMA FUNÇÃO?	
OBSERVAÇÕES:	

- B.** RODA DE CONVERSA PARA SOCIALIZAR.
- C.** ELABOREM JUNTO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) UM BILHETE DE AGRADECIMENTO AO(À) FUNCIONÁRIO(A), QUE VOCÊS ENTREVISTARAM, PELO SEU TRABALHO E DEDICAÇÃO À ESCOLA.

SENHOR(A).....,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ATIVIDADE 2.2

### APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

O(A) PROFESSOR(A) IRÁ DISCUTIR COM VOCÊ A IMPORTÂNCIA DAS REGRAS DE CONVIVÊNCIA.

- A.** OBSERVE A IMAGEM ABAIXO, COMENTE COM SEUS(SUAS) COLEGAS A ATITUDE DO MOTORISTA, DE ACORDO COM AS QUESTÕES LEVANTADAS PELO(A) PROFESSOR(A) E ASSINALE COM UM "X" O QUE VOCÊ ACHA QUE ESTÁ ERRADO.



Fonte: [https://br.freepik.com/fotos-gratis/mao-segurando-um-celular-em-um-carro\\_947236.htm#page=1&query=motorista%20%20com%20celular&position=4](https://br.freepik.com/fotos-gratis/mao-segurando-um-celular-em-um-carro_947236.htm#page=1&query=motorista%20%20com%20celular&position=4). Acesso em: 14 set. 2020.

ALGUÉM ESTÁ FALANDO NO CELULAR, ENQUANTO DIRIGE?. ( )	ESTÁ DIRIGINDO? ( )
ESTÁ GRITANDO? ( )	ESTA CHORANDO? ( )

- B.** ESCREVA NO QUADRO ABAIXO UMA FRASE SOBRE A ATITUDE DO MOTORISTA, COM A ORIENTAÇÃO DO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A).

- C.** RODA DE CONVERSA – DISCUSSÃO SOBRE AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA NA SALA DE AULA PARA, DEPOIS, ESCOLHER AS MAIS VOTADAS PELA TURMA.

---

---

---

- D.** ESCREVER AS PRINCIPAIS REGRAS DE CONVIVÊNCIA PARA SUA SALA DE AULA, DE ACORDO COM A ESCOLHA FEITA PELO GRUPO NA RODA DE CONVERSA.

REGRAS DE CONVIVÊNCIA PARA A SALA DE AULA

## ATIVIDADE 2.3

### APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

O(A) PROFESSOR(A) IRÁ INICIAR A CONVERSA, RETOMANDO AS IMAGENS DE DIFERENTES TIPOS DE CASAS DA ATIVIDADE 1.2.

- A.** ACOMPANHE A LEITURA DA HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS”, FEITA PELO(A) PROFESSOR(A).



Fonte: <https://pixabay.com/pt/vectors/fazenda-porquinho-campo-cria%C3%A7%C3%A3o-2063206/>. Acesso em: 22 jul. 2020.

- B.** AGORA RESPONDA ÀS QUESTÕES, COM AJUDA DO SEU(SUA) PROFESSOR(A):

- a)** QUE MATERIAIS FORAM UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DAS CASAS DOS TRÊS PORQUINHOS?

---

---

---

- b)** DE QUE ERA FEITA A CASINHA MAIS RESISTENTE?

---

---

---

**C.** DESENHE AS CASAS DOS TRÊS PORQUINHOS.



**D.** DESENHE OU REPRESENTE COM COLAGENS E RECORTES SUA PRÓPRIA CASA.

**MINHA CASA**







## QUADRO 02



Fonte: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/familia-jogando-icone-de-conceito-definido-com-simbolos-de-piquenique-e-videogame-isometrico-isolado\\_6839975.htm](https://br.freepik.com/vetores-gratis/familia-jogando-icone-de-conceito-definido-com-simbolos-de-piquenique-e-videogame-isometrico-isolado_6839975.htm). Acesso em: 14 jul. 2020.

## QUADRO 03



Fonte: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/ativo-criancas-brincando-na-cena-ao-ar-livre\\_5019437.htm#page=1&query=crian%C3%A7a%20brincando&position=16](https://br.freepik.com/vetores-gratis/ativo-criancas-brincando-na-cena-ao-ar-livre_5019437.htm#page=1&query=crian%C3%A7a%20brincando&position=16). Acesso em: 14 jul. 2020.

## QUADRO 04



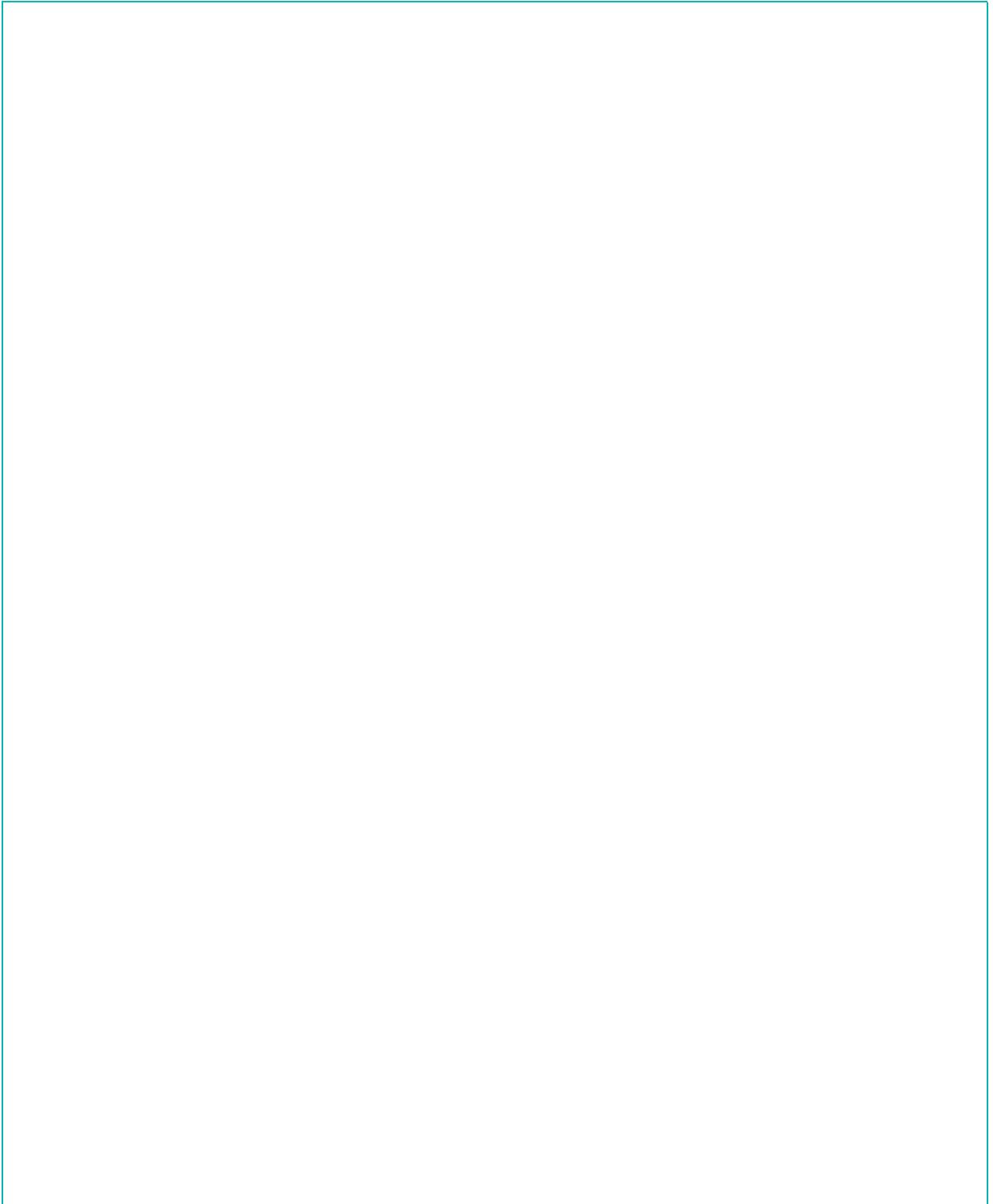
Fonte: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/quatro-cenas-com-criancas-brincando-em-salas-diferentes\\_6911881.htm](https://br.freepik.com/vetores-gratis/quatro-cenas-com-criancas-brincando-em-salas-diferentes_6911881.htm). Acesso em: 14 set. 2020.

**C.** AGORA RESPONDA ÀS QUESTÕES, COM A AJUDA DO(A) PROFESSOR(A):

- QUAIS DOS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS REPRESENTADOS NAS IMAGENS DOS QUADROS 01, 02, 03 E 04 SÃO ANTIGOS?

- E QUAIS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS SÃO ATUAIS?

- D.** NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE E ESCREVA O NOME DA BRINCADEIRA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE VIVENCIAR NO PÁTIO DA ESCOLA.



## ATIVIDADE 2.5

### APRESENTAÇÃO DA ATIVIDADE

IDENTIFIQUE ITINERÁRIOS PERCORRIDOS OU DESCRITOS EM HISTÓRIAS INVENTADAS POR MEIO DE MAPAS MENTAIS E DESENHOS E OBSERVEM TRAJETOS QUE REALIZAM EM TORNO DA ESCOLA E/OU RESIDÊNCIA.

**A.** FAÇA LEITURA COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) DO BILHETE DE PAULINHO.

OLÁ TURMA DO 1º ANO!

GOSTARIA DE FAZER NOVOS AMIGOS E MEU PAI VAI ME MATRICULAR NA ESCOLA DE VOCÊS. VOU FAZER PARTE DA TURMA TAMBÉM!

PRECISO DE AJUDA PARA PODER ENCONTRAR A SALA DE AULA EM QUE VOCÊS ESTUDAM. PODEM ME DESCREVER QUE CAMINHO DEVO SEGUIR ASSIM QUE EU CHEGAR NO PORTÃO DA ESCOLA?

ATÉ BREVE,  
PAULINHO

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza - 2020.

**B.** PAULINHO ESTÁ NA PORTA DA SUA ESCOLA E PRECISA CHEGAR ATÉ A SALA DE AULA EM QUE VOCÊS ESTUDAM.

ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO O TRAJETO QUE ELE PRECISA FAZER PARA CHEGAR ATÉ A SALA DE AULA.

---

---

---

---

---

- C.** AGORA, NO QUADRO QUE SEGUE, FAÇA UM POSSÍVEL TRAJETO UTILIZANDO SETAS E DESENHOS PARA INDICAR OS AMBIENTES QUE PAULINHO PODERÁ ENCONTRAR NO CAMINHO ATÉ CHEGAR À SALA DE AULA.

					<b>PORTÃO DA ESCOLA</b>

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### OBRAS

BARBOSA, PAULO CORRÊA. ADAPTAÇÃO DE "QUILOMBO – ESPAÇO DE RESISTÊNCIA DE HOMENS E MULHERES NEGROS". MEC/SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA – SECAD/MEC, 2005.

### DOCUMENTOS OFICIAIS

BRASIL. LEI Nº 9.394 DE 20 DE DEZEMBRO DE 1996. ESTABELECE AS DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO NACIONAL. DIÁRIO OFICIAL [DA] REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL, PODER EXECUTIVO, BRASÍLIA, DF, 23 DEZ. 1996. P. 27833.

BRASIL. CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL. BRASÍLIA, DF: SENADO FEDERAL, 1988.

BRASIL. OS CICLOS DE FESTAS. IN: ÍNDIOS NO BRASIL 2. BRASÍLIA, DF: MEC/SEED/SEF, 2001. DISPONÍVEL EM: [HTTP://WWW.MEC.GOV.BR/SEED/TVESCOLA](http://www.mec.gov.br/seed/tvescola). ACESSO EM: 10 JUN. 2020. (ADAPTADO)

BRASIL. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA. BRASÍLIA, DF: MEC/SEB/DICEI, 2013.

BRASIL. BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC): EDUCAÇÃO É A BASE. BRASÍLIA, DF: MEC/CONSED/UNDIME, 2018.

SÃO PAULO (ESTADO). SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. CURRÍCULO DO ESTADO DE SÃO PAULO. SÃO PAULO: SE, 2011.

SÃO PAULO (ESTADO). CURRÍCULO PAULISTA. SÃO PAULO: SEDUC/UNDIME, 2019. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://EFAPE.EDUCACAO.SP.GOV.BR/CURRICULOPAULISTA/](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/). ACESSO EM: 18 OUT. 2020.

### FONTES E SITES DE IMAGENS E TEXTOS PESQUISADOS:

FONTE: [HTTP://WWW.BIBLIOTECAVIRTUAL.SP.GOV.BR/TEMAS/SAO-PAULO/SAO-PAULO-HISTORIA-DE-SAO-PAULO.PHP](http://www.bibliotecavirtual.sp.gov.br/temas/sao-paulo/sao-paulo-historia-de-sao-paulo.php)

FONTE: [HTTP://WWW.DOMINIOPUBLICO.GOV.BR/PESQUISA/PESQUISAOBRAFORM.JSP](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/pesquisaobraform.jsp)

FONTE: [HTTPS://EFAPE.EDUCACAO.SP.GOV.BR/CURRICULOPAULISTA/](https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/)

FONTE: [HTTPS://BR.FREEPIK.COM/](https://br.freepik.com/)

FONTE: [HTTPS://JORNAL.USP.BR/](https://jornal.usp.br/)

FONTE: [HTTPS://PIXABAY.COM/PT/](https://pixabay.com/pt/)

FONTE: [HTTPS://WWW.SAOPAULO.SP.GOV.BR/CONHECASP/NOSSA-GENTE/](https://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp/nossa-gente/)





# SOCIEDADE E NATUREZA

CIÊNCIAS



# Unidade





## ATIVIDADE 1.1

1. QUEM GOSTA DE JOGAR VIDEOGAME? O FELIPE GOSTA MUITO. A TIA JOANA É QUEM CUIDA DELE E VIVE CHAMANDO SUA ATENÇÃO PARA AS COISAS QUE ELE ESQUECE DE FAZER. ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO ABAIXO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A):

FELIPE CHEGA TODO DIA DA ESCOLA E A PRIMEIRA COISA QUE FAZ É CORRER PARA JOGAR VIDEOGAME. TIA JOANA VAI LOGO DIZENDO:

- MENINOOO, VAI TOMAR BANHO PRIMEIRO! TÁ SUJO, SUADO E OLHA ESSA MÃO! ELE RECLAMAVA, PEDIA:

- SÓ MAIS UM POUQUINHO, TIA.

NÃO TINHA JEITO, O BANHO PRIMEIRO. ENTÃO LÁ IA ELE EMBURRADO..., MAS ERA SÓ NO INÍCIO PORQUE LOGO QUE LIGAVA O CHUVEIRO, ERA SÓ ALEGRIA E CANTORIA.



Fonte: Freepik. Disponível em <https://bit.ly/3kGp7qR>. Acesso em 31 ago. 2021.

LAVA AQUI, ESFREGA ALI E ASSIM LAVOU O CABELO, O ROSTO, O PESCOÇO, OS BRAÇOS, AS MÃOS, A BARRIGA, NÃO ESQUECEU DAS PERNAS E PÉS. PENSOU:

- AH! COMO É BOM TOMAR BANHO!

E JÁ IA DESLIGANDO O CHUVEIRO QUANDO A TIA FALOU:

- NÃO ESQUECE A ORELHA.

ENTÃO ENXUGOU TODO CORPO, LIMPOU AS ORELHAS E SECOU ENTRE OS DEDOS. ESTAVA LIMPINHO E SENTINDO-SE ATÉ MAIS LEVE, PENSANDO POR QUE TINHA DEMORADO TANTO PARA TOMAR BANHO.

Texto elaborado pela equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza 2022.

- 2.** FAÇA UMA LISTA, JUNTAMENTE COM SEU(SUA) PROFESSOR(A), DE OUTROS HÁBITOS DE HIGIENE IMPORTANTES PARA MANTER A NOSSA SAÚDE.

---

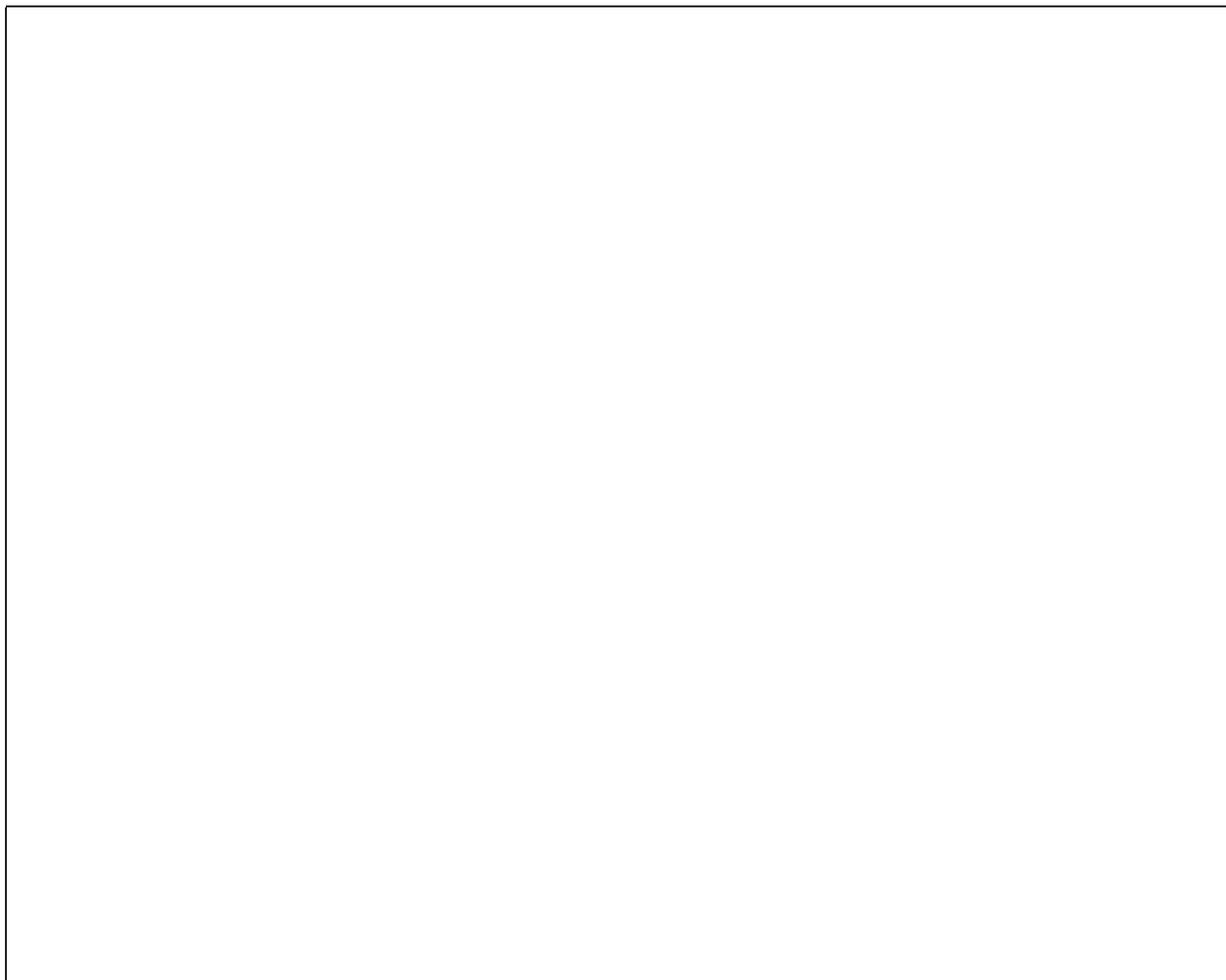
---

---

---

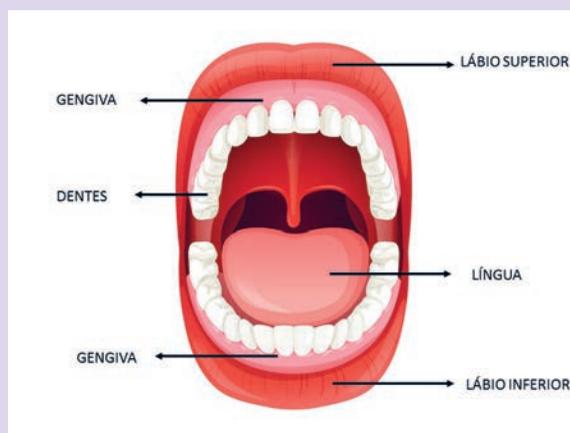
---

- 3.** REPRESENTE FELIPE POR MEIO DE UM DESENHO, INDICANDO E NOMEANDO AS PARTES DO CORPO QUE ELE LAVOU DURANTE O BANHO.



4. ALÉM DE TOMAR BANHO, ESCOVAR OS DENTES É MUITO IMPORTANTE. VOCÊ SABE O PORQUÊ? ISSO MESMO, SE VOCÊ DISSE QUE A FALTA DE CUIDADO COM A SAÚDE PODE CAUSAR DOENÇAS BUCAIS, COMO A CÁRIE, VOCÊ ACERTOU!!! JUNTO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A) VAMOS APRENDER SOBRE COMO CUIDAR BEM DA SAÚDE DA NOSSA BOCA.

A NOSSA BOCA É FORMADA POR DENTES, GENGIVA, LÍNGUA, BOCHECHA, LÁBIO E OUTROS. ELA É IMPORTANTE PARA QUE A PESSOA POSSA MASTIGAR, ENGOLIR, FALAR E SORRIR.



Fonte: Freepik. Disponível em <https://bit.ly/3xCLBhl> . Acesso em 12 jul. 2021

QUANDO NÃO CUIDAMOS DIREITO DA SAÚDE DA NOSSA BOCA PODEMOS TER, POR EXEMPLO:



CÁRIE



PLACA



DOENÇAS NA GENGIVA

POR ESSA RAZÃO É ESSENCIAL MANTER UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, LIMITANDO OS DOCES E **ESCOVAR OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES E ANTES DE DORMIR, USANDO FIO DENTAL E SEM ESQUECER DE ESCOVAR A LÍNGUA**, POIS ELA ACUMULA RESTOS DE ALIMENTOS E BACTÉRIAS QUE CAUSAM MAU HÁLITO.



Texto elaborado pela Equipe CEIAI/SEDUC especialmente para Sociedade e Natureza 2022.

Fonte: Freepik. Disponível em <https://bit.ly/2VyPnuB> . Acesso em 12 jul. 2021.

## ATIVIDADE 1.2

1. RODA DE CONVERSA: “VAMOS CONVERSAR SOBRE PIOLHOS?”.

SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ LER O TEXTO “**PEDICULOSE DA CABEÇA**”, E DEPOIS VOCÊS IRÃO CONVERSAR SOBRE COMO FAZER PARA SE PREVENIR DESSES VISITANTES INDESEJÁVEIS.

## ATIVIDADE 1.3

1. JÁ VIMOS QUE O BANHO AJUDA NA SAÚDE DO NOSSO CORPO. AGORA OLHE PARA AS SUAS MÃOS E PENSE: SERÁ QUE ELAS ESTÃO REALMENTE LIMPAS?



Fonte: Freepik. Disponível em <https://bit.ly/3Bml6xm> . Acesso em 31 ago. 2022.

VOCÊ SABIA QUE EXISTEM MICRORGANISMOS QUE SÃO TÃO PEQUENOS QUE NÃO CONSEGUIMOS ENXERGAR SOMENTE COM NOSSOS OLHOS? POIS É, POR ISSO QUE MESMO QUE NOSSAS MÃOS PAREÇAM LIMPAS, PODEM SER QUE ESTEJAM CHEIAS DE VÍRUS E BACTÉRIAS QUE PODEM CAUSAR DOENÇAS.



Fonte: Freepik. Disponível em <https://bit.ly/3Bml6xm> . Acesso em 31 ago. 2022.

PENSE EM QUANTAS COISAS A NOSSA MÃO TOCA. NA MAÇANETA DA PORTA, NO CORRIMÃO, NA CARTEIRA, NO PORTÃO E TANTOS OUTROS LUGARES. ISSO FAZ COM QUE ELA ACUMULE SUJEIRA E, TAMBÉM, VÍRUS E BACTÉRIAS.

MAS NÃO PARA POR AÍ! E AS NOSSAS UNHAS? AS NOSSAS UNHAS TAMBÉM PRECISAM DE ATENÇÃO, QUANTO MAIS COMPRIDA MAIS SUJEIRA ACUMULAM. IMAGINE SE LEVARMOS ISSO À BOCA! ENTÃO É IMPORTANTE MANTÊ-LAS LIMPAS E APARADAS E NADA DE FICAR ROENDO UNHA.

- 2.** VOCÊ SABE QUE HORAS E EM QUAIS SITUAÇÕES DEVEMOS LAVAR AS MÃOS? E O MOTIVO DISSO? CONVERSE COM SEUS(SUAS) COLEGAS E PROFESSOR(A) E DESENHE:

## ATIVIDADE 1.4

- 1.** VOCÊ SABE COMO SE LAVAM AS MÃOS? SERÁ QUE SÓ MOLHAR DEBAIXO DA TORNEIRA É O SUFICIENTE? COMO OS VÍRUS E AS BACTÉRIAS GRUDAM EM NOSSAS MÃOS E NAS NOSSAS UNHAS, A LAVAGEM DAS MÃOS PRECISA DE ATENÇÃO ESPECIAL. LEIA O TEXTO ABAIXO COM A AJUDA DE SEU(SUA) PROFESSOR(A) E REPITA OS MOVIMENTOS, DE ACORDO COM AS IMAGENS E LEGENDAS:



Fonte: Freepik. Disponível em <https://bit.ly/3lavQec> . Acesso em 29 set. 2021.

## ATIVIDADE 1.5

1. VOCÊS ACHAM QUE SÓ EM CASA OU NA ESCOLA DEVEMOS LAVAR AS MÃOS? SERÁ QUE SÓ AS CRIANÇAS PRECISAM LAVAR AS MÃOS?



Fonte: Freepik. Disponível em <https://bit.ly/3t0TkVv> . Acesso em 31 ago. 2021.

LAVAR AS MÃOS É UM ATO SIMPLES, MAS DE EXTREMA IMPORTÂNCIA E PODE SALVAR VIDAS.

MESMO ANTES DA PANDEMIA DO CORONAVÍRUS, HÁ LUGARES EM QUE A LAVAGEM DAS MÃOS PODE SIGNIFICAR VIDA OU MORTE, COMO OS HOSPITAIS.

COMO OS DOENTES ESTÃO COM O CORPO MAIS FRACO PARA COMBATER OS MICRORGANISMOS CAUSADORES DE DOENÇAS COMO OS VÍRUS E BACTÉRIAS, ELES PODEM TER UMA INFECÇÃO, A CHAMADA INFECÇÃO HOSPITALAR. UM DOS PRINCIPAIS MOTIVOS PARA ISSO É QUE ALGUÉM NO HOSPITAL NÃO HIGIENIZOU CORRETAMENTE AS MÃOS.

HÁ, TAMBÉM, OUTRAS DOENÇAS QUE A INFECÇÃO SE DÁ PELAS MÃOS, COMO A COVID-19, O SARAMPO, A GRIPE, A HEPATITE A ETC.

A LAVAGEM DAS MÃOS NÃO É APENAS IMPORTANTE PARA PRESERVAR A NOSSA SAÚDE, MAS TAMBÉM DE OUTRAS PESSOAS.



Fonte: Freepik. Disponível em <https://bit.ly/3t3gzy9> . Acesso em 31 ago. 2021.

- 2.** QUAIS OUTROS HÁBITOS DE HIGIENE SÃO IMPORTANTES PARA PRESERVAR NÃO SÓ A SUA SAÚDE, MAS DAS OUTRAS PESSOAS TAMBÉM?

# Unidade





## ATIVIDADE 2.1

AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES. CADA SER HUMANO TEM UMA CORDE CABELO, DE PELE, DE OLHOS ETC. UNS TEM CABELO LISO, OUTROS ENCARACOLADOS OU CRESPOS; OS OLHOS PODEM SER CASTANHOS, PRETOS, VERDES OU AZUIS. UM É ALTO, O OUTRO É BAIXO; UM É MAGRINHO E O OUTRO É GORDINHO.

EXISTEM CRIANÇAS QUE TÊM OLHOS, ORELHAS, BOCA, PERNAS, PÉS, MÃOS E BRAÇOS, MAS HÁ TAMBÉM AQUELAS QUE NÃO TEM ALGUMA PARTE DO CORPO OU NÃO CONSEGUE USÁ-LA POR ALGUMA RAZÃO.

SOMOS DIFERENTES E POR ISSO SOMOS TÃO ESPECIAIS. NENHUMA DESSAS DIFERENÇAS NOS FAZ MELHORES OU PIORES QUE O OUTRO. POR ESSA RAZÃO, RESPEITO É MUITO IMPORTANTE.



Fonte: [https://br.freepik.com/vetores-gratis/fundo-de-design-plano-de-dia-das-criancas\\_5733526.htm](https://br.freepik.com/vetores-gratis/fundo-de-design-plano-de-dia-das-criancas_5733526.htm). Acesso em: 1 jun. 2020.

1. JOSÉ, ANA CAROLINA, OLIVER E BIA SÃO AMIGOS, MORAM NO MESMO BAIRRO E ESTUDAM NA MESMA ESCOLA. GOSTAM DE BRINCAR JUNTOS NO RECREIO E NO PARQUE QUE TEM LÁ NA VILA DAS FLORES. É BEM LEGAL VER QUE CADA UM TEM SUAS CARACTERÍSTICAS. VAMOS OBSERVAR?
  - A. QUEM É MAIS ALTO OU ALTA? QUEM É MAIS BAIXA?
  - B. COMO SÃO OS CABELOS DE CADA UM?
  - C. E A COR DA PELE?
  - D. VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR AS PARTES DO CORPO DAS CRIANÇAS? QUAIS?

## ATIVIDADE 2.2

1. VOCÊ LEMBRA QUAIS SÃO AS PARTES DO CORPO? E SUAS CARACTERÍSTICAS? HOJE, VOCÊ CONSTRUIRÁ UM BONECO QUE REPRESENTARÁ SEU CORPO E AS SUAS CARACTERÍSTICAS. USE O MATERIAL QUE VOCÊ TEM DISPONÍVEL E MÃOS À OBRA! DEPOIS MOSTRE PARA SEUS(SUAS) COLEGAS E VEJA O DELES(AS), MAS CUIDADO COM AS BRINCADEIRAS! RESPEITO É MUITO IMPORTANTE!

## ATIVIDADE 2.3

NA ESCOLA DE JOSÉ, ANA CAROLINA, OLIVER E BIA, ESTUDAM LEONARDO, RAISSA, LUIZA E LUCAS.



Fonte: Freepik. Disponível em [https://br.freepik.com/vetores-gratis/fundo-do-dia-da-amizade-com-tres-filhos\\_1175292.htm#page=2&query=crian%C3%A7as&position=17](https://br.freepik.com/vetores-gratis/fundo-do-dia-da-amizade-com-tres-filhos_1175292.htm#page=2&query=crian%C3%A7as&position=17). Acesso em: 1 jun. 2020.

OS QUATRO SÃO MUITO ATIVOS E GOSTAM DE FAZER MUITAS COISAS! DE MANHÃ, QUANDO ACORDAM, O QUE VOCÊ ACHA QUE ELES FAZEM? HOJE LUCAS, POR EXEMPLO, ACORDOU, TOMOU BANHO, COMEU E FOI PARA A ESCOLA. MAS ONTEM ELE NÃO FOI À ESCOLA PORQUE ERA DOMINGO.

## HOJE



Fonte: Freepik. Disponível em [https://br.freepik.com/vetores-gratis/as-tarefas-diarias-em-design-plano\\_853749.htm#query=atividades%20di%C3%A1rias&position=15](https://br.freepik.com/vetores-gratis/as-tarefas-diarias-em-design-plano_853749.htm#query=atividades%20di%C3%A1rias&position=15). Acesso em: 1 jun. 2020.

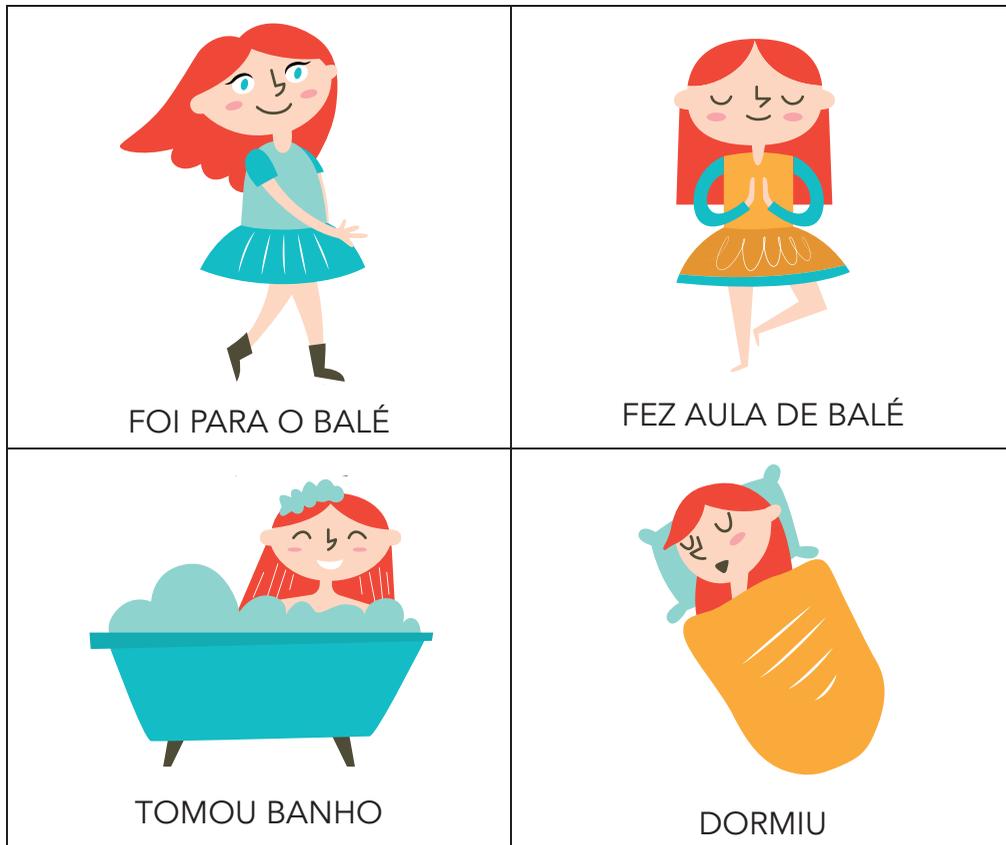
QUAIS SÃO AS ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZOU ONTEM NO PERÍODO DA MANHÃ? E HOJE? E AMANHÃ, O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER? ILUSTRE NOS ESPAÇOS ABAIXO:



Fonte: Freepik. Disponível em [https://br.freepik.com/vetores-gratis/cidade-na-noite-e-dia-ilustracao\\_829621.htm#page=1&query=dia+noite&position=47](https://br.freepik.com/vetores-gratis/cidade-na-noite-e-dia-ilustracao_829621.htm#page=1&query=dia+noite&position=47). Acesso em: 1 jun. 2020.

ONTEM	HOJE	AMANHÃ

2. RAISSA ESTUDA NO PERÍODO DA TARDE, E SUAS AULAS SE ENCERRAM ÀS 17:30. ONTEM ELA SAIU DA ESCOLA NESSE HORÁRIO, FOI PARA CASA JANTAR E DEPOIS PARA A AULA DE BALÉ, QUE COMEÇA ÀS 19:00. CHEGANDO EM CASA, TOMOU BANHO E DORMIU.



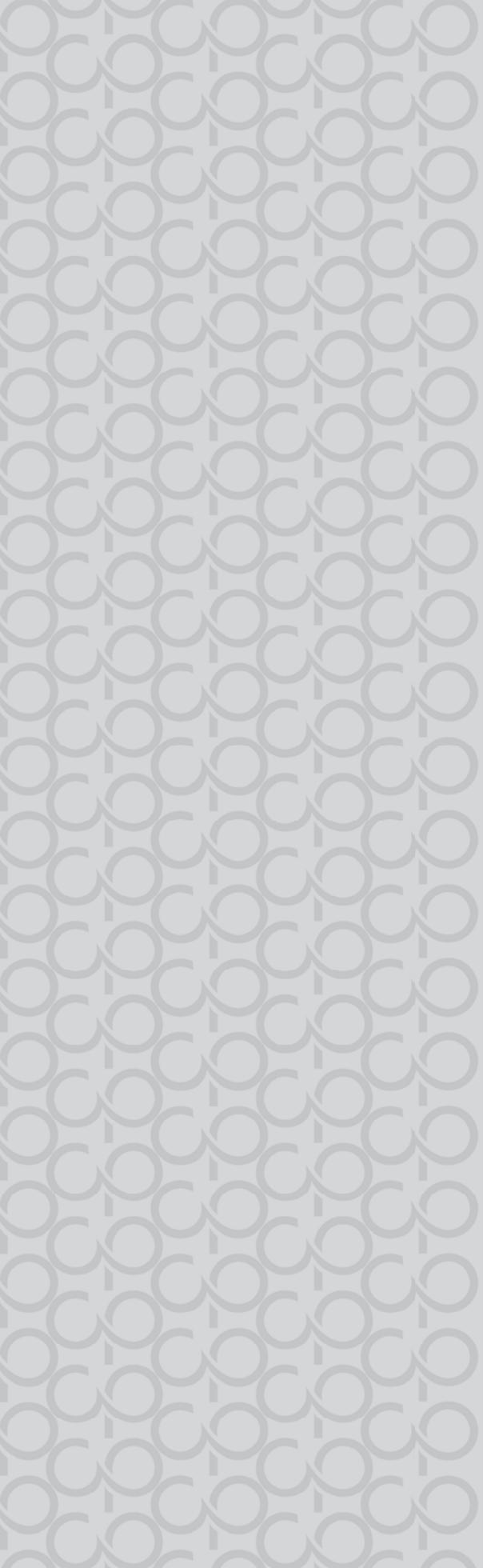
Fonte: Freepik. Disponível em [https://br.freepik.com/vetores-gratis/menina-agradavel-fazendo-aco-es-diarias\\_851521.htm#query=atividades%20di%C3%A1rias&position=16](https://br.freepik.com/vetores-gratis/menina-agradavel-fazendo-aco-es-diarias_851521.htm#query=atividades%20di%C3%A1rias&position=16). Acesso em: 1 jun. 2020.

O QUE VOCÊ COSTUMA FAZER NO PERÍODO DA NOITE? NO ESPAÇO A SEGUIR, REGISTRE, POR MEIO DE DESENHOS, O QUE VOCÊ FEZ ONTEM À NOITE, O QUE FARÁ HOJE E O QUE FARÁ AMANHÃ:



Fonte: Freepik. Disponível em [https://br.freepik.com/vetores-gratis/cidade-na-noite-e-dia-ilustracao\\_829621.htm#page=1&query=dia+noite&position=47](https://br.freepik.com/vetores-gratis/cidade-na-noite-e-dia-ilustracao_829621.htm#page=1&query=dia+noite&position=47). Acesso em 09 dez. 2020.

ONTEM	HOJE	AMANHÃ



# Tecnologia e Inovação





PREZADO(A) ESTUDANTE,  
BEM-VINDO AO COMPONENTE DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO. AS ATIVIDADES PROPOSTAS TÊM COMO OBJETIVO APRIMORAR SUA APRENDIZAGEM, PROMOVENDO SEU DESENVOLVIMENTO INTEGRAL EM DIFERENTES ÁREAS DE CONHECIMENTO. VAMOS VALORIZAR SUA CRIATIVIDADE E PENSAR NAS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE CONHECER, UTILIZAR E AMPLIAR O USO DA TECNOLOGIA, NÃO SE LIMITANDO AOS DISPOSITIVOS E EQUIPAMENTOS, MAS PENSANDO SOBRE SEUS USOS DE FORMA CONSCIENTE E RESPONSÁVEL. VEJA O RECADO DA TURMA QUE TE ACOMPANHARÁ NESSAS DESCOBERTAS!

**OLÁ! VOCÊ VAI INICIAR MAIS UM ANO LETIVO, ESPERAMOS QUE VOCÊ ESTEJA BASTANTE EMPOLGADO(A), VOCÊ VAI APRENDER MUITAS COISAS NOVAS ESSE ANO, NO COMPONENTE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO. PARA COMEÇAR VAMOS APRESENTAR ALGUNS PERSONAGENS DESSA AVENTURA, ELES E ELAS IRÃO ACOMPANHAR VOCÊ AO LONGO DE DIFERENTES ATIVIDADES.**



EU SOU RITA, MEU NOME TEM MUITAS HISTÓRIAS, GOSTO DE SABER QUE A PRIMEIRA MÉDICA, FORMADA NO BRASIL, TAMBÉM SE CHAMAVA RITA. ACHO QUE VAI SER LEGAL APRENDER TECNOLOGIA E INOVAÇÃO, QUEM SABE EU TAMBÉM NÃO FAÇA HISTÓRIA!

OLÁ, SOU GUION, TENHO NOME DIFERENTE, É QUE MEUS PAIS GOSTAM MUITO DO ESPAÇO, PLANETAS, NAVES E MISSÕES ESPACIAIS. GUION FOI UM ASTRONAUTA. ESTOU BASTANTE EMPOLGADO PARA TER AULA DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO.



EU SOU JOAQUIM, SOU FILHO DE PROFESSORES, ELES ESCOLHERAM MEU NOME POR ACHAREM UM NOME FORTE E POR REPRESENTAR A FORMAÇÃO DELES, MINHA MÃE É PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA, E MEU PAI DE HISTÓRIA, E DIZEM QUE JOAQUIM FOI UMA GRANDE PERSONALIDADE.

OI, EU SOU A DANDARA, MEU NOME FOI INSPIRADO EM UMA MULHER GUERREIRA, FORTE E ACOLHEDORA, TAMBÉM JÁ ME DISSERAM QUE FOI O NOME DE UMA PRINCESA. ESTOU BASTANTE CURIOSA PARA SABER O QUE VAMOS APRENDER EM TECNOLOGIA E INOVAÇÃO, ESPERO QUE VOCÊ TAMBÉM.



## TECNOLOGIA E INOVAÇÃO!



OLÁ, EU SOU A DANDARA. VAMOS APRENDER E EXPERIMENTAR MUITAS COISAS DIVERTIDAS E LEGAIS. MAS JÁ VAMOS AVISANDO, TECNOLOGIA NÃO SE LIMITA A TER UM COMPUTADOR OU UM CELULAR DE ÚLTIMA GERAÇÃO, É ISSO TAMBÉM, E MUITO MAIS. POR ISSO ESSE COMPONENTE SE CHAMA TECNOLOGIA E INOVAÇÃO. AQUI, VOCÊ VAI USAR A SUA IMAGINAÇÃO, SUA CRIATIVIDADE E CONVERSAR SOBRE ASSUNTOS QUE INTERESSAM A VOCÊ E À SOCIEDADE.

AO LONGO DO ANO, VOCÊ VAI APRENDER SOBRE:

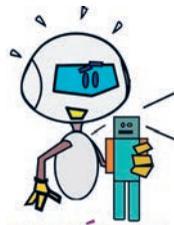
 <p><b>LETRAMENTO DIGITAL</b></p>	 <p><b>CULTURA MAKER</b></p>	 <p><b>NARRATIVAS DIGITAIS</b></p>
 <p><b>P</b>ensamento computacional</p>	 <p><b>PENSAMENTO CIENTÍFICO</b></p>	 <p><b>ROBÓTICA</b></p>

ILUSTRAÇÃO: ROBERTO EDGAR

QUANTA COISA NOVA, NÃO É MESMO?

VAI SER INCRÍVEL ESSA JORNADA! FIQUE ATENTO PARA REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES, COMPARTILHAR COM SEUS COLEGAS SUAS DESCOBERTAS E CURTIR O QUE ELES DESCOBRIREM NO CAMINHO.

## ÍCONES DO SEU LIVRO

A SEGUIR APRESENTAMOS OS ÍCONES QUE INDICAM AS PROPOSTAS DAS ATIVIDADES. COMO ESSES ÍCONES APARECERÃO AO LONGO DAS ATIVIDADES, DEIXAMOS AQUI INDICADOS OS CRÉDITOS.

ÍCONE	INDICAÇÃO	CRÉDITOS
	VOCÊ VAI PARTICIPAR DE CONVERSAS, VAI OUVIR E OPINAR NAS ATIVIDADES, DESENVOLVENDO SUA ORALIDADE.	Pixabay_207696. Disponível em: <a href="https://cutt.ly/rEHNRhw">https://cutt.ly/rEHNRhw</a> Acesso em 01 out. de 2021.
	HORA DE COLOCAR A MÃO NA MASSA!	Pixabay_313620. Disponível em: <a href="https://cutt.ly/UEHNiBM">https://cutt.ly/UEHNiBM</a> Acesso em 01 out. de 2021.
	INDICA QUE VOCÊ VAI REGISTRAR SUAS IDEIAS: DESENHOS, LETRAS, PALAVRAS O QUE SUA IMAGINAÇÃO QUISER.	Pixabay_5471896. Disponível em: <a href="https://cutt.ly/yEHND DP">https://cutt.ly/yEHND DP</a> Acesso em 01 out. de 2021.
	ESSE SÍMBOLO INDICA QUE VOCÊ DEVE PEDIR AJUDA DE UM ADULTO E MANTER ATENÇÃO AO MANUSEAR O MATERIAL.	Pixbay_303861. Disponível em: <a href="https://cutt.ly/aEHNGZN">https://cutt.ly/aEHNGZN</a> Acesso em 01 out. de 2021.
	ESSE SÍMBOLO INDICA QUE VOCÊ VAI PENSAR EM SOLUÇÕES OU CRIAÇÕES PARA MELHORAR A VIDA DAS PESSOAS.	Disponível em: <a href="https://www.flaticon.com/br/icone-gratis/solidariedade_1344200?term=solidariedade&amp;related_id=1344200">https://www.flaticon.com/br/icone-gratis/solidariedade_1344200?term=solidariedade&amp;related_id=1344200</a> . Acesso em: 18 out. de 2021

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1

### O FANTOCHÁSTICO MUNDO<sup>1</sup>



OI, GUION FALANDO! VAMOS CRIAR HISTÓRIAS COM SERES FANTÁSTICOS? ISSO MESMO, VOCÊ PODERÁ CRIAR OS SERES FANTÁSTICOS E CONTAR UMA HISTÓRIA NUM MUNDO INCRÍVEL DE FANTASIAS! IMAGINE UM MUNDO DE FANTASIA, UM FANTOCHÁSTICO MUNDO!

#### ATIVIDADE 1 – SERES FANTÁSTICOS



- 1.1** PARA VOCÊ, O QUE SERIA TORNAR O MUNDO UM LUGAR MELHOR? DESENHE O QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER NESSE MUNDO:



- 1.2** COMO SERIA SUA HISTÓRIA COM ESSES SERES QUE QUEREM TORNAR O MUNDO UM LUGAR MELHOR? COMO SERIA A ESCOLA DESSES SERES? COMO SERIAM SUAS CASAS? SUA COMIDA? SUAS FESTAS? QUAIS OUTRAS CRIATURAS FANTÁSTICAS VOCÊ IMAGINA?

- 1.3** AGORA QUE JÁ CONVERSOU COM SEUS COLEGAS, ESTE É O MOMENTO DE CRIAR SEUS SERES FANTÁSTICOS. VEJA ALGUNS MATERIAIS PARA SUA CRIAÇÃO.

<sup>1</sup> Atividade adaptada. Disponível em: <https://www.aprendizagemcriativa.org/pt-br/atividade/o-fantochastico-mundo> Acesso em: 08 de ago. de 2021.

## MATERIAIS

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• MEIAS OU LUVAS VELHAS</li> <li>• CANETAS HIDROGRÁFICAS</li> <li>• BOTÕES E OUTROS MATERIAIS DE COSTURA</li> <li>• TESOURA SEM PONTA</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• PALITO DE SORVETE</li> <li>• BARBANTE</li> <li>• CAIXA DE LEITE</li> <li>• PEDAÇOS DE TECIDOS E FITAS</li> <li>• COLA</li> </ul> |
|---|---|

## FAZER E APRENDER!

**1.4** O MUNDO FANTOCHÁSTICO É COMPOSTO POR DIVERSAS CRIATURAS DIFERENTES, COMO ELFOS, FADAS, ORCS, DRAGÕES, CAVALOS COM ASAS, E TUDO O MAIS QUE PASSAR PELA SUA IMAGINAÇÃO. ENTRETANTO, ESSE MUNDO SOFRE DE PROBLEMAS PARECIDOS COM O NOSSO. TEM POLUIÇÃO, PRECONCEITOS, DESMATAMENTO E ATÉ DOENÇAS.



NESSE MUNDO, VOCÊ VAI ESCOLHER QUAL CRIATURA QUER SER E QUAL CAMINHO TRILHAR!

ESCOLHA UM PROBLEMA PARA RESOLVER. ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE MELHORAR NO MUNDO, PODE SER TAMBÉM ALGO DIVERTIDO, QUE VOCÊ QUEIRA MOSTRAR PARA OUTRAS PESSOAS. CONTE UMA BREVE HISTÓRIA PARA APRESENTAR AS HABILIDADES E TALENTOS DE SEU PERSONAGEM, E COMO ISSO PODE CONTRIBUIR PARA RESOLVER ESSE PROBLEMA.

**AGORA É LUZ, CÂMERA, AÇÃO! DÊ VIDA AO SEU PERSONAGEM!**

## TRANSFORME E FAÇA!

HORA DE COLOCAR A MÃO NA MASSA!



**1.5** IMAGINE COMO É A PERSONALIDADE DA SUA CRIATURA, QUAL O TIPO DE SER QUE ELE OU ELA É? PENSE NAS CORES, NO TAMANHO E NA FORMA. OLHE OS MATERIAIS DISPONÍVEIS, O QUE SE PODE FAZER COM ELES? CONSTRUA SEU PERSONAGEM.

PODE SER UM FANTOCHE DE MEIA OU DE CAIXA DE LEITE.

UM DEDOCHE (FANTOCHE DE DEDO) FEITO DE UMA LUVA VELHA.

UMA MARIONETE FEITA DE PAPELÃO E BARBANTE.

## DIVIRTA-SE E BRINQUE!

- 1.6** MOMENTO DE COMPARTILHAR SUA CRIAÇÃO E APRESENTAR PARA A TURMA SUA HISTÓRIA! MAS TAMBÉM É O MOMENTO DE OUVIR A HISTÓRIA DOS SEUS COLEGAS. FORME GRUPOS COM OUTROS COLEGAS E, JUNTOS, CRIEM UMA HISTÓRIA QUE ENVOLVA AS CRIAÇÕES DO GRUPO!

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2

### COMPUTADOR UMA DESCOBERTA



OLÁ, SOU A RITA! PRECISO DA SUA AJUDA. MEU VOVÔ SENIOR DESMONTOU DEPOIS DE TANTAS BRINCADEIRAS. SÓ VOCÊ PODERÁ JUNTAR AS PEÇAS NOVAMENTE, POIS EU NÃO CONSIGO FAZER ISSO SOZINHA, POIS AS INSTRUÇÕES PARA MONTAR AS PEÇAS DO VOVÔ ESTÃO EM UM MANUAL ARQUIVADO NUM COMPUTADOR BEM ANTIGO. VOCÊ PODE ME AJUDAR?

### ATIVIDADE 1 – OS COMPONENTES TAMBÉM TÊM NOME

- 1.1** VOCÊ CONSEGUE RECONHECER AS PARTES INDICADAS PELAS MÃOZINHAS? FAÇA A RELAÇÃO NA TABELA ENTRE OS NÚMEROS E OS COMPONENTES CORRESPONDENTES E COPIE O NOME DO OBJETO:



Fonte: Pixabay\_303726<sup>2</sup>

2 Disponível em: <https://pixabay.com/pt/vectors/computador-%c3%a1rea-de-trabalho-pc-303726/>. Acesso em 19 set. de 2021. (Adaptado).

MONITOR	
GABINETE	

TECLADO	
MOUSE	

## FAÇA E TRANSFORME!



**1.2** SERÁ PRECISO SUBSTITUIR ALGUMAS PEÇAS DO COMPUTADOR. VAMOS COMEÇAR PELO *MOUSE*.

### MATERIAIS

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAPELÃO</li> <li>• TAMPINHAS DE GARRAFA PET GRANDE</li> <li>• TESOURA SEM PONTA</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• COLA</li> <li>• PAPÉIS COLORIDOS DIVERSOS</li> <li>• CAIXA DE LEITE OU DE SAPATO</li> </ul> |
|---|--|

ACOMPANHE O PASSO A PASSO PARA CONSTRUIR UM *MOUSE*:



A COLA QUENTE DEVE SER MANUSEADA POR UM ADULTO. PEÇA AJUDA!



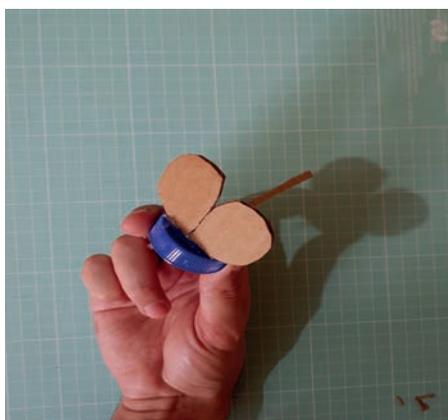
CORTE DOIS PEDAÇOS PEQUENOS DE PAPELÃO PARA FAZER AS ORELHAS.



COLE-AS NA TAMPINHA DE GARRAFA.



CORTE UMA TIRA BEM FINA DE PAPELÃO.



COLE A TIRA NA TAMPINHA.  
ESTÁ PRONTO O SEU MOUSE

FOTOS: ACERVO\_RENNAN PARDAL

## ATIVIDADE 2 – O CONCERTO DO TECLADO

**2.1** O TECLADO DO COMPUTADOR DO VOVÔ CAIU, E ALGUMAS LETRAS FICARAM FORA DO LUGAR.

PARA ELE VOLTAR A FUNCIONAR, É NECESSÁRIO COLOCAR AS LETRAS QUE CAIRAM NO LUGAR CORRETO.

OBSERVE O TECLADO E ORDENE AS LETRAS A SEGUIR PARA ESCREVER CORRETAMENTE A PALAVRA, ASSIM ELE VOLTARÁ A FUNCIONAR:



FONTTE:TECLADO\_PIXABAY\_311803<sup>3</sup>

O E A						
T		C	L		D	

**2.2** ESCREVA A PALAVRA QUE FORMOU: \_\_\_\_\_

**2.3** PINTE NO TECLADO A SEGUIR AS LETRAS DO SEU NOME.



FONTTE: PIXABAY\_1409743<sup>4</sup>

3 Disponível em: <https://pixabay.com/pt/vectors/teclado-eletr%C3%B4nico-computador-311803/>. Acesso em 01 out. de 2021.

4 Disponível em: <https://cutt.ly/iR8BJmh>. Acesso em 01 out. de 2021.



**2.4** ESCREVA AQUI AS LETRAS NA ORDEM QUE APARECEM NO TECLADO:

---

**2.5** ESCREVA SEU NOME: \_\_\_\_\_

**2.6** O TECLADO ESTÁ FUNCIONANDO! QUAIS LETRAS DEVEM SER DIGITADAS PARA ESCREVER OS NOMES DAS FRUTAS A SEGUIR?

A) LETRAS NA ORDEM QUE APARECEM NO TECLADO:

---



B) ESCREVA O NOME DA FRUTA: \_\_\_\_\_

PIXABAY\_1269879<sup>5</sup>

C) LETRAS NA ORDEM QUE APARECEM NO TECLADO:

---

D) ESCREVA O NOME DA FRUTA:

---



FONTE:PIXABAY\_1300157<sup>6</sup>

E) LETRAS NA ORDEM QUE APARECEM NO TECLADO:

---



F) ESCREVA O NOME DA FRUTA: \_\_\_\_\_

FONTE: PIXABAY\_4235373<sup>7</sup>

5 Disponível em: <https://cutt.ly/6RadEW7>. Acesso em 01 out. de 2021.

6 Disponível em: <https://cutt.ly/SEH4SvT>. Acesso em 01 out. de 2021.

7 Disponível em: <https://cutt.ly/9EH4F9U>. Acesso em: 01 out. de 2021.

## FAÇA E TRANSFORME!



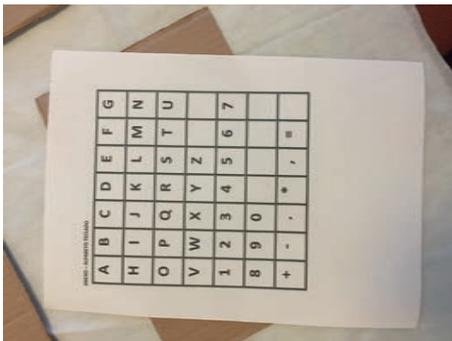
ACOMPANHE O PASSO A PASSO PARA CONSTRUIR UM TECLADO:



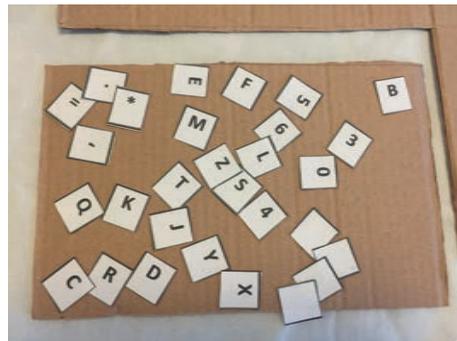
ORGANIZE OS MATERIAIS.



RECORTE O FORMATO DO TECLADO UTILIZANDO UM PEDAÇO DE PAPELÃO.



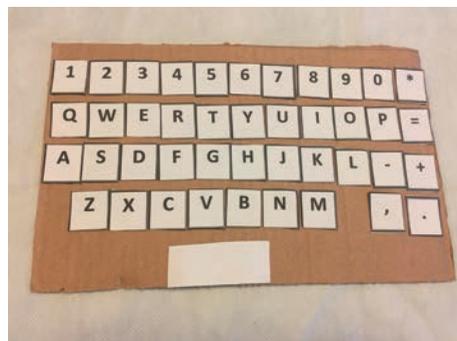
RECORTE O ANEXO – ALFABETO



RECORTE AS LETRAS, NÚMEROS E OS SÍMBOLOS



TRACE ALGUMAS LINHAS NO PAPELÃO PARA INICIAR A COLAGEM DAS LETRAS E NÚMEROS.



COLE AS LETRAS, NÚMEROS E SÍMBOLOS  
PERSONALIZE SEU TECLADO!

FOTOS: ACERVO\_ARLETE ALMEIDA

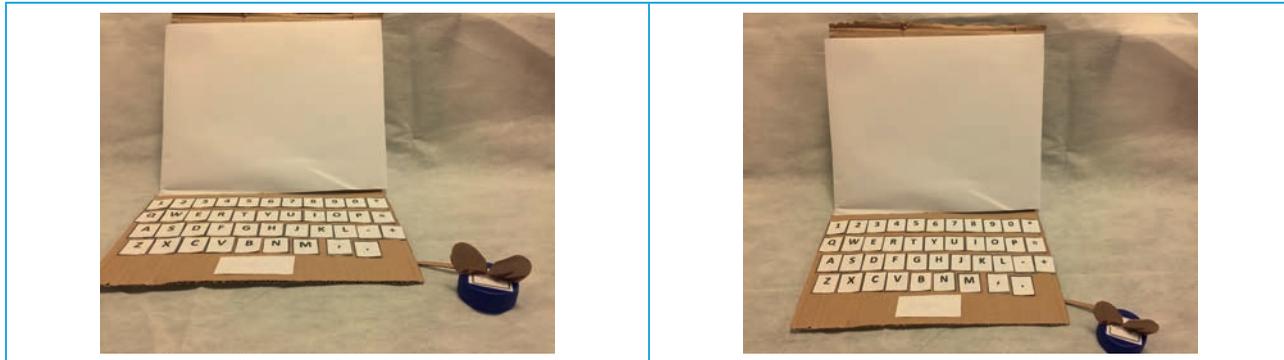
## ATIVIDADE 3 – MAIS PARTES DO COMPUTADOR

**3.1** VOCÊ SABIA QUE O COMPUTADOR TEM MEMÓRIA? É POR ISSO QUE É POSSÍVEL GUARDAR MUITA COISA NESSE EQUIPAMENTO. ASSIM COMO NOSSO CÉREBRO, ESSES DISPOSITIVOS POSSUEM MEMÓRIA, QUE É O NOME DADO AOS COMPONENTES DE UM SISTEMA QUE PODEM GUARDAR DADOS E PROGRAMAS.

ENTÃO, VAMOS BUSCAR NA MEMÓRIA DO COMPUTADOR COMO SERÁ POSSÍVEL MONTAR O VOVÔ SENIOR.



AGORA VOCÊ VAI MONTAR SEU COMPUTADOR:



FOTOS: ACERVO\_ARLETE ALMEIDA

## ATIVIDADE 4 – A MONTAGEM DO ROBÔ

### FAÇA E TRANSFORME!



RECORTE AS PEÇAS DO ANEXO – ROBÔ SENIOR – E MONTE NESTE ESPAÇO O ROBÔ.

## MONTE AQUI SEU ROBÔ



COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS COMO FOI A MONTAGEM DO ROBÔ. DESENHE OU FAÇA UM ESQUEMA, EXPLICANDO PARA RITA COMO ELA DEVE MONTAR AS PEÇAS DO ROBO SENIOR, SEU AVÔ.

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 3 COMANDOS E OS COMPUTADORES



OLÁ. DANDARA COM VOCÊ! TUDO BEM? NA ATIVIDADE ANTERIOR VOCÊ CONHECEU ALGUNS COMPONENTES DO COMPUTADOR, E TEM MUITO MAIS! ENTÃO, ANTES DISSO, VAMOS ENTENDER COMO O COMPUTADOR FUNCIONA.

DIARIAMENTE, TEMOS MUITAS TAREFAS A CUMPRIR. JÁ PENSOU QUE, EM ALGUMAS DELAS, A ORDEM EM QUE AS EXECUTAMOS FAZ TODA A DIFERENÇA? E ISSO ACONTECE TAMBÉM COM OS COMPUTADORES. ENTÃO VAMOS ENTENDER COMO ISSO FUNCIONA.

## ATIVIDADE 1 – A ORDEM DAS COISAS



**1.1** AGORA VOCÊ É O ROBÔ, ASSIM DEVE SEGUIR AS ORIENTAÇÕES DO SEU PROFESSOR.

VESTIR PRIMEIRO

VESTIR DEPOIS

A ORDEM NÃO IMPORTA

QUADRO 1 VOCÊ É O ROBÔ: AGUARDE OS COMANDOS.	QUADRO 2 VOCÊ É O PROGRAMADOR: CORRIJA OS COMANDOS.

FONTE: PIXABAY<sup>8</sup>

**1.2** CONVERSE COM SEU PROFESSOR E COM SEUS COLEGAS SOBRE OS PRIMEIROS COMANDOS. O QUE VOCÊ ACHOU? ESSES COMANDOS FUNCIONARAM? MUDARIA ALGUM COMANDO? POR QUÊ?

## ATIVIDADE 2 – INSTRUÇÕES E LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO SIMPLES



**2.1** SEU PROFESSOR VAI ORIENTAR ESSA ATIVIDADE.

ORGANIZE OS MATERIAIS:

MATERIAIS	
<ul style="list-style-type: none"><li>• CANETA</li><li>• RÉGUA</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LÁPIS</li><li>• FOLHA EM BRANCO</li></ul>



**2.2** SEU COLEGA, ORIENTADO PELO SEU PROFESSOR, VAI DESCREVER UMA FIGURA, E VOCÊ DEVERÁ DESENHÁ-LA.

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 4

### JANELA MÁGICA<sup>9</sup>



OLÁ! SOU O JOAQUIM. E SE VOCÊ TIRAR UM TEMPINHO PARA OLHAR PELA SUA JANELA AGORA? O QUE ELA MOSTRA? O QUE VOCÊ GOSTARIA DE VER ATRAVÉS DELA?

AGORA QUE VOCÊ JÁ OBSERVOU MAIS ATENTAMENTE O QUE A SUA JANELA MOSTRA, E PENSOU SOBRE O QUE GOSTARIA DE VER ATRAVÉS DELA, QUE TAL CRIAR A SUA JANELA MÁGICA, OU ALGO QUE TORNE O MUNDO LÁ FORA MELHOR, MAIS AGRADÁVEL, DIVERTIDO OU BONITO?

#### ATIVIDADE 1 - OLHE PELA JANELA

##### 1.1 OLHE PELA JANELA: O QUE GOSTARIA DE VER ATRAVÉS DELA?

- O QUE VOCÊ VÊ QUANDO OLHA PELA SUA JANELA?
- E SE A SUA JANELA FOSSE MÁGICA, CAPAZ DE CRIAR COISAS? O QUE VOCÊ GOSTARIA DE VER ATRAVÉS DELA?



FONTE: JANELA MÁGICA\_RBAC<sup>10</sup>

9 Adaptada. Disponível em: <https://www.aprendizagemcriativa.org/pt-br/atividade/vamos-criar-uma-janela-magica>. Acesso em 28 de set. de 2021.

10 Atividade adaptada. Disponível em: <https://aprendizagemcriativa.org/pt-br/atividade/vamos-criar-uma-janela-magica>. Acesso em: 10 set. de 2021.

## FAÇA E TRANSFORME!



**1.2** HORA DE CRIAR SEU PROJETO. EXPLORE OS MATERIAIS DISPONÍVEIS EM SALA. VOCÊ VAI CRIAR UMA JANELA MÁGICA, OU MAQUETE, QUE ILUSTRE O QUE VOCÊ GOSTARIA DE VER ATRAVÉS DA JANELA. FAÇA AQUI O DESENHO DO SEU PROJETO:

A large, empty rounded rectangle with a light blue border, intended for the student to draw their project design.

### MATERIAIS

ITENS DE PAPELARIA: FOLHAS DE PAPEL (DE VÁRIOS TIPOS, CORES E TAMANHOS), LÁPIS, BORRACHA, CANETAS DE DIVERSAS CORES, TINTA GUACHE, TESOURA, BARBANTE E COLA.

MATERIAIS QUE SIRVAM DE BASE PARA A CRIAÇÃO DO PROJETO: EMBALAGENS DIVERSAS, PAPELÃO, TECIDOS, CARTOLINA, PEDAÇOS DE MADEIRA E OUTRAS BASES QUE OS ESTUDANTES CONSIDERAREM INTERESSANTE (E SE FOSSE ALGO INUSITADO?).

[OPCIONAL] CELULAR E COMPUTADOR COM ACESSO À *INTERNET*.

## DIVERTA-SE E BRINQUE!

QUE TAL PENSAR UM POUCO SOBRE SUAS ESCOLHAS?

O QUE VOCÊ ESCOLHEU MUDAR NA VISTA DA SUA JANELA, E POR QUÊ?	E QUANTO AO FORMATO, QUAL FOI ESCOLHIDO. E POR QUÊ?	COMO FOI O PROCESSO DE CRIAÇÃO? O QUE FOI FÁCIL? E DIVERTIDO? O QUE FOI DIFÍCIL?	ALGO TE SURPREENDEU DURANTE A CRIAÇÃO DO SEU PROJETO? ELE FICOU PARECIDO COM O QUE VOCÊ IMAGINOU NO INÍCIO?
--	---	--	---

AGORA VAMOS APRESENTAR SEU PROJETO!

**1.3** FAÇA UMA FICHA COM AS INFORMAÇÕES DO QUE CRIOU, CONFORME MODELO SUGERIDO:

NOME DO SEU PROJETO: \_\_\_\_\_  
O QUE VOCÊ GOSTARIA QUE SEUS COLEGAS VISSEM ATRAVÉS DA SUA JANELA MÁGICA?

MATERIAIS E FERRAMENTAS UTILIZADOS: \_\_\_\_\_

COMO FOI A CRIAÇÃO DA SUA JANELA MÁGICA? QUAL FOI A INSPIRAÇÃO?

CONHEÇA OS PROJETOS DE SEUS COLEGAS.

### O QUE DESCOBRI SOBRE MEUS COLEGAS?

EM RELAÇÃO AO QUE CONHECEU DOS PROJETOS APRESENTADOS PELOS COLEGAS, PENSE SOBRE AS SEGUINTEs QUESTÕES:

- ✓ PERCEBEU UM JEITO CURIOSO DE USAR OS MATERIAIS PARA CRIAR O PROJETO, QUE NÃO HAVIA PENSADO ANTES, E QUE GOSTOU?
- ✓ VOCÊ ENCONTROU PESSOAS COM INTERESSES PARECIDOS COM OS SEUS?
- ✓ ALGUM PROJETO DESPERTOU A SUA CURIOSIDADE? POR QUÊ?
- ✓ DEPOIS DE CONHECER OS PROJETOS DA TURMA, VOCÊ FICOU COM VONTADE DE CONTRIBUIR COM ALGUM DELES?

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 5

### MINHA PRIMEIRA NARRATIVA DIGITAL



JÁ OUVIU FALAR EM *PODCAST*? ENTÃO, VAMOS PRODUZIR UMA NARRATIVA PARA GRAVAR UM *PODCAST*? VAI SER BEM LEGAL! E ATENÇÃO, NÃO É SÓ SAIR GRAVANDO NÃO! PARA QUE SEU *PODCAST* SEJA UM SUCESSO, SERÁ PRECISO PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO!

#### ATIVIDADE 1 – MEU *PODCAST*

**1.1** VAMOS REFLETIR? A SEGUIR VOCÊ VAI RESPONDER ALGUMAS PERGUNTAS QUE VÃO AJUDAR NA DIVULGAÇÃO DA PESQUISA QUE VOCÊ IRÁ PRODUZIR E COMPARTILHAR:

A) O QUE É UM *PODCAST*?

---

---

B) QUAL A FINALIDADE DO *PODCAST*?

---

---

C) VOCÊ JÁ OUVIU ALGUM *PODCAST*? QUAL?

---

---

D) ONDE PODEMOS ENCONTRAR *PODCAST*?

**1.2** AGORA QUE VOCÊ SABE O QUE É UM *PODCAST*, PARA QUE SERVE, E ONDE PODEMOS ENCONTRÁ-LO, CHEGOU A SUA VEZ DE CRIAR SEU *PODCAST*. PREPARADO(A)?



PARA QUE VOCÊ POSSA ELABORAR SEU *PODCAST*, VOCÊ PRECISA, PRIMEIRO, PESQUISAR SOBRE O ASSUNTO QUE VOCÊ VAI FALAR, PARA ORGANIZAR SUA PESQUISA.

ESTÁ SEM IDEIA SOBRE O QUE PESQUISAR, A SEGUIR APRESENTAMOS UM BANCO DE IDEIAS.

- 1- COMO SURGIRAM OS COMPUTADORES?
- 2- COMO FOI CRIADA A *INTERNET*?
- 3- QUEM INVENTOU O APARELHO CELULAR?
- 4- QUAL FOI A PRIMEIRA REDE SOCIAL DA *INTERNET*?
- 5- QUEM CRIOU OS APLICATIVOS DE MENSAGENS?
- 6- QUANDO O HOMEM FOI À LUA?
- 7- QUANTAS ESPÉCIES DE DINOSSAUROS EXISTIRAM?
- 8- COMO FOI CRIADO O ALFABETO?
- 9- COMO SE FORMA O ARCO-ÍRIS?
- 10- POR QUE RECICLAR O LIXO?



PREENCHA O ROTEIRO A SEGUIR SOBRE SUA PESQUISA:

VOU PESQUISAR SOBRE:	
ONDE POSSO BUSCAR INFORMAÇÕES:	
QUEM PODE ME AJUDAR NA PESQUISA:	
POR QUE ESCOLHI ESTE TEMA:	
O QUE JÁ SEI SOBRE O TEMA:	
O QUE PRECISO SABER MAIS:	

**1.3** FAÇA UM RESUMO DA PESQUISA QUE VOCÊ REALIZOU:

---

---

**1.4** VOLTE AO RESUMO QUE FEZ E, AGORA, PENSE O QUE AS PESSOAS GOSTARIAM DE SABER SOBRE O TEMA QUE ESCOLHEU. QUAIS SÃO OS PONTOS MAIS IMPORTANTES PARA CONTAR?

---

---

**1.5** COLE NO QUADRO A SEGUIR UMA IMAGEM QUE REPRESENTA O TEMA QUE VOCÊ PESQUISOU:

## ATIVIDADE 2 – A GRAVAÇÃO

**2.1** AGORA QUE VOCÊ JÁ TEM INFORMAÇÃO SOBRE O TEMA, CHEGOU A HORA DE GRAVAR SEU *PODCAST*.

PARA QUE SUA GRAVAÇÃO FIQUE BOA, E AS PESSOAS POSSAM OUVI-LAS, VOCÊ DEVERÁ PRESTAR

ATENÇÃO! PARA GRAVAR SEU *PODCAST*, VOCÊ DEVERÁ SEGUIR ALGUNS PASSOS:

- 1- ESCOLHA UM APLICATIVO PARA GRAVAÇÃO E EDIÇÃO DE ÁUDIO, VOCÊ PODE CONTAR COM O APOIO DO SEU (SUA) PROFESSOR(A);
- 2- TREINE SUA LEITURA;
- 3- INICIE A GRAVAÇÃO COM SUA APRESENTAÇÃO (EXEMPLO: OLÁ, SOU (FALAR O NOME), ALUNO DA ESCOLA X, DIGA EM QUAL ANO ESTUDA, SE



Fonte: pixabay\_42097701<sup>11</sup>

- QUISER, PODE FALAR TAMBÉM QUEM É SEU (SUA) PROFESSOR(A), AGORA FALE O TEMA DA SUA PESQUISA (EXEMPLO: VOU FALAR SOBRE...);
- 4- PROCURE UM LOCAL EM CASA, OU NA ESCOLA, QUE SEJA SILENCIOSO;
  - 5- AGORA JÁ PODE COMEÇAR A GRAVAR;
  - 6- DEPOIS, OUÇA O ÁUDIO E PERCEBA, COM AJUDA DO PROFESSOR OU RESPONSÁVEL, SE SERÁ NECESSÁRIO EDITAR;
  - 7- NA EDIÇÃO, VOCÊ PODERÁ INCLUIR UMA MÚSICA E OUTROS SONS QUE REPRESENTEM O QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO;
  - 8- ATENÇÃO! SEU ÁUDIO NÃO PODERÁ SER MUITO LONGO, SEU ÁUDIO DEVE TER PELO MENOS 1 MINUTO E, NO MÁXIMO, 3 MINUTOS.

### ATIVIDADE 3 - REVISANDO MEU *PODCAST*

VERIFIQUE	SIM	NÃO
PREENCHI O ROTEIRO DE PESQUISA?		
TREINEI A LEITURA?		
ESCOLHI UM LOCAL SILENCIOSO PARA GRAVAR?		
FALEI MUITO ALTO?		
FALEI MUITO BAIXO?		
FALEI MUITO RÁPIDO?		
FALEI MUITO DEVAGAR?		
A MÚSICA ESTÁ MAIS ALTA DO QUE A MINHA VOZ?		
MINHA GRAVAÇÃO, DEPOIS DE EDITADA, TEM, NO MÁXIMO, 3 MINUTOS?		

SE VOCÊ RESPONDEU MAIS SIM – PARABÉNS, SEU *PODCAST* ESTÁ PRONTO!  
 SE VOCÊ RESPONDEU MAIS NÃO – QUE TAL REFAZER, AJUSTANDO O QUE PERCEBEU QUE PODE MELHORAR. VAMOS TENTAR NOVAMENTE?  
 AGORA É SÓ ESPERAR, QUE SEU(SUA) PROFESSOR(A) ORGANIZARÁ UM DIA PARA QUE TODOS POSSAM OUVIR OS *PODCAST* DA TURMA.  
 DEPOIS, VOCÊ PODERÁ TAMBÉM COMPARTILHAR SEU *PODCAST* COM FAMILIARES, RESPONSÁVEIS, AMIGOS, PARA QUE TODOS CONHEÇAM SUA PESQUISA E O SEU PRIMEIRO *PODCAST*.

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 6

### TEATRO DE SOMBRAS



IMAGINE DESLIGAR AS LUZES À NOITE PARA DAR INÍCIO A UM GRANDE ESPETÁCULO! VAMOS CRIAR PERSONAGENS UTILIZANDO MATERIAIS QUE VOCÊ TEM EM CASA, E, UTILIZANDO UMA LANTERNA (PODE SER ESSA DO CELULAR MESMO), CRIE UMA HISTÓRIA E DÊ VIDA AOS ATORES! É HORA DO TEATRO DE SOMBRAS!

### FAZER E APRENDER!

- 1.1** ORGANIZEM-SE EM GRUPOS PARA DISCUTIREM QUAL HISTÓRIA VÃO CONTAR, INVENTAR OU FANTASIAR. PENSE NOS PERSONAGENS, NO LOCAL, NO CENÁRIO. TUDO ISSO DEVE SER REGISTRADO, PARA QUE SUA HISTÓRIA FAÇA SUCESSO ENTRE OS COLEGAS.

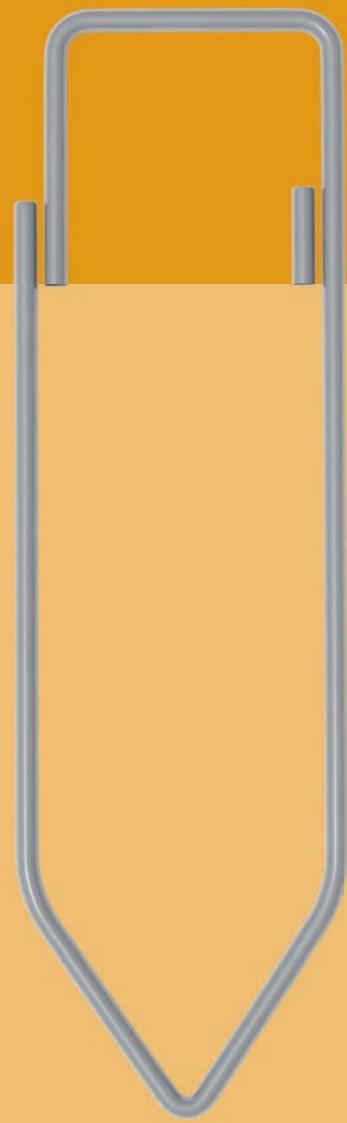
## FAÇA E TRANSFORME!

- 1.2** COMO SERÁ O CENÁRIO DESSA HISTÓRIA? MONTE O PALCO. LEMBRE-SE DE QUE VOCÊS APRESENTARÃO ESSA HISTÓRIA NO TEATRO DE SOMBRAS.

MATERIAIS	
LANTERNA OU LANTERNA DO CELULAR PAPELÃO RECORTADO PRATOS E COPOS DESCARTÁVEIS PAPEL TRANSPARENTE COLORIDO COLA, TESOURA SEM PONTA	CAIXAS DE PAPELÃO, CAIXAS DE LENÇOS DE PAPEL OU SAPATO, TUBOS DE PAPELÃO MATERIAIS DE DESENHO: LÁPIS, LÁPIS DE COR, GIZ OU CANETINHAS LED

## DIVIRTA-SE E BRINQUE

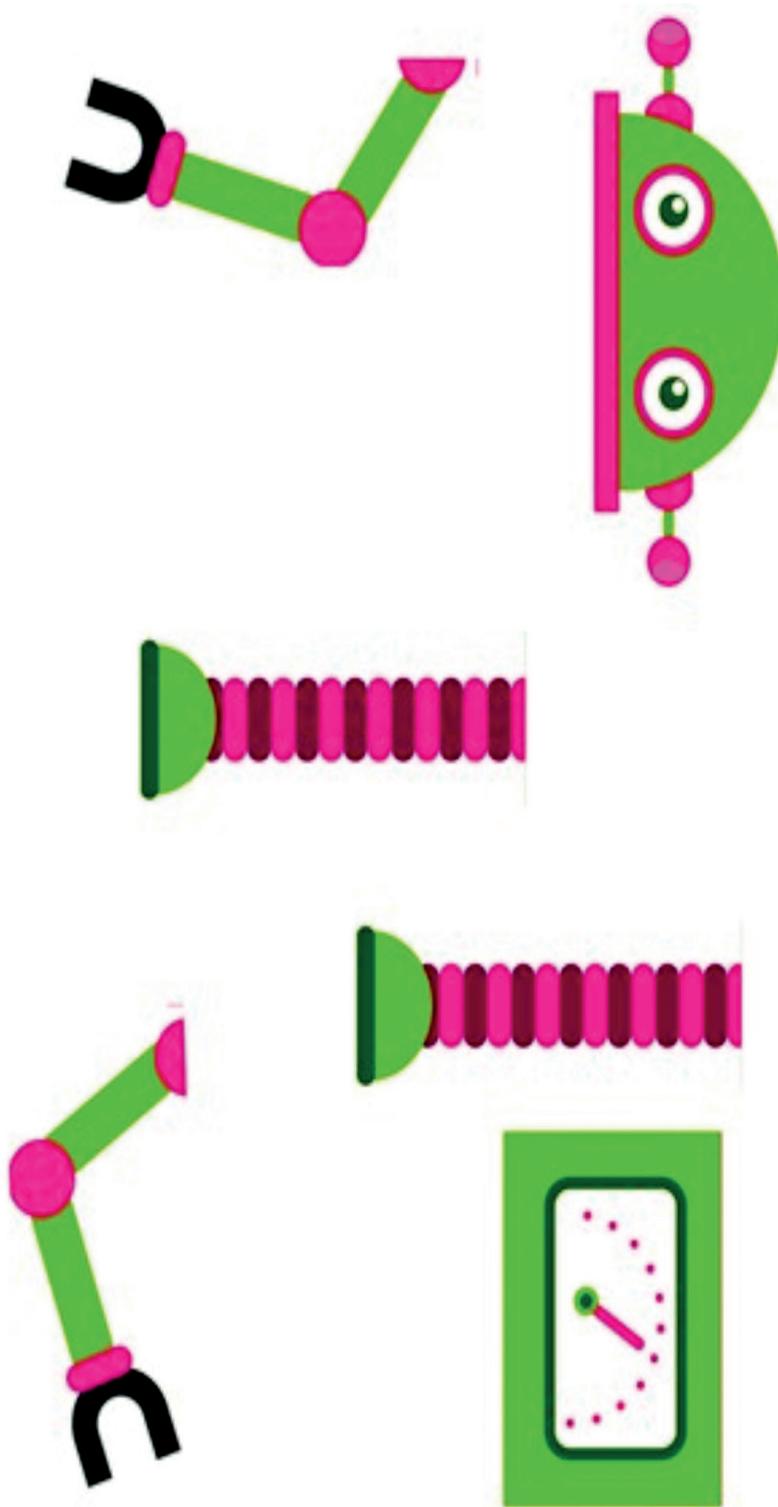
- 1.3** MOMENTO DE APRESENTAR SUA HISTÓRIA. DESLIGUE TODAS AS LUZES DO AMBIENTE E LIGUE APENAS A LANTERNA, APONTANDO PARA UMA PAREDE OU O TETO. COM PERSONAGENS CRIADOS EM PAPEL, OU APENAS O SEU CORPO, POSICIONE-O EM FRENTE À LUZ PARA FAZER A PROJEÇÃO. CRIE UMA OU MUITAS HISTÓRIAS!

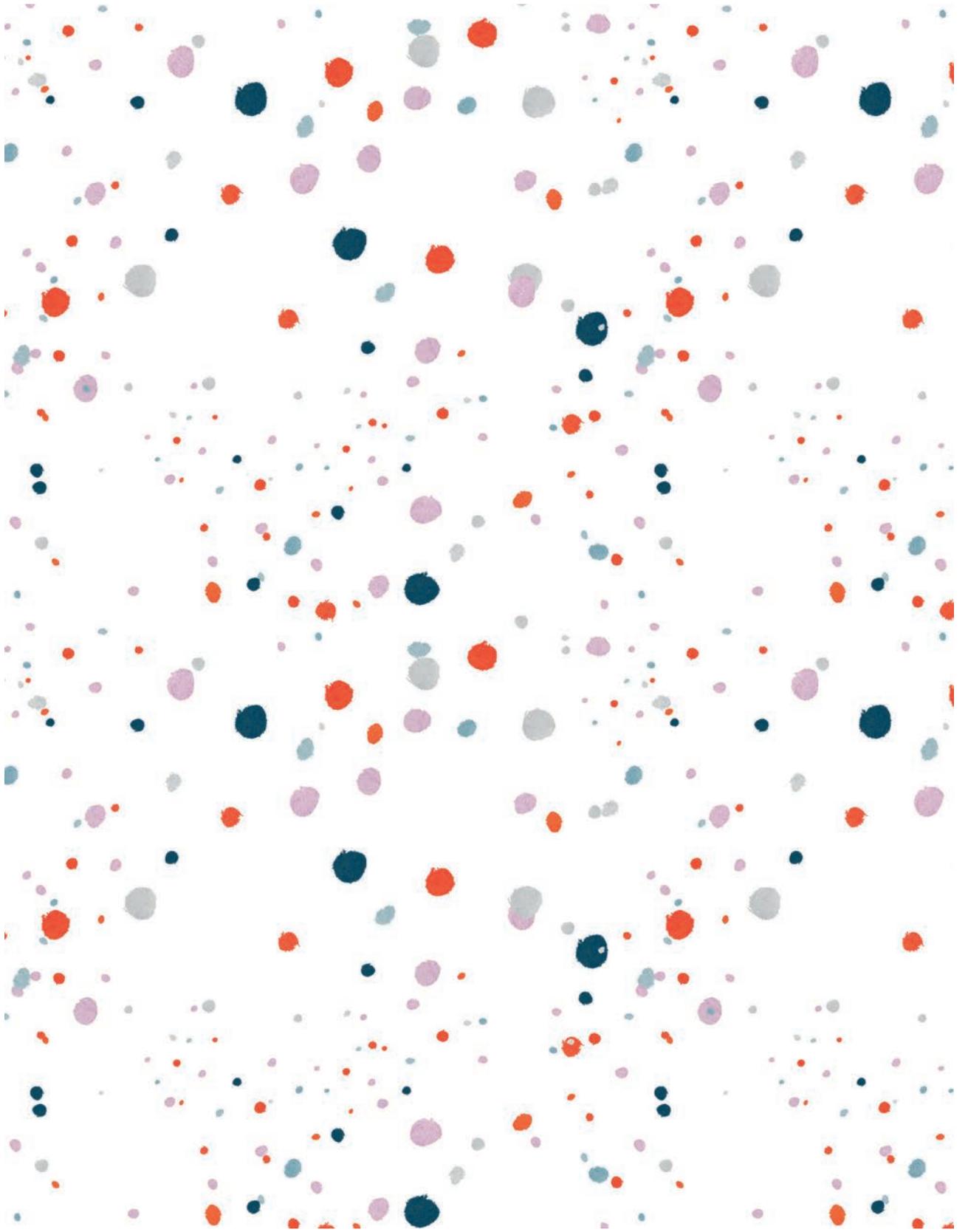


# Anexos



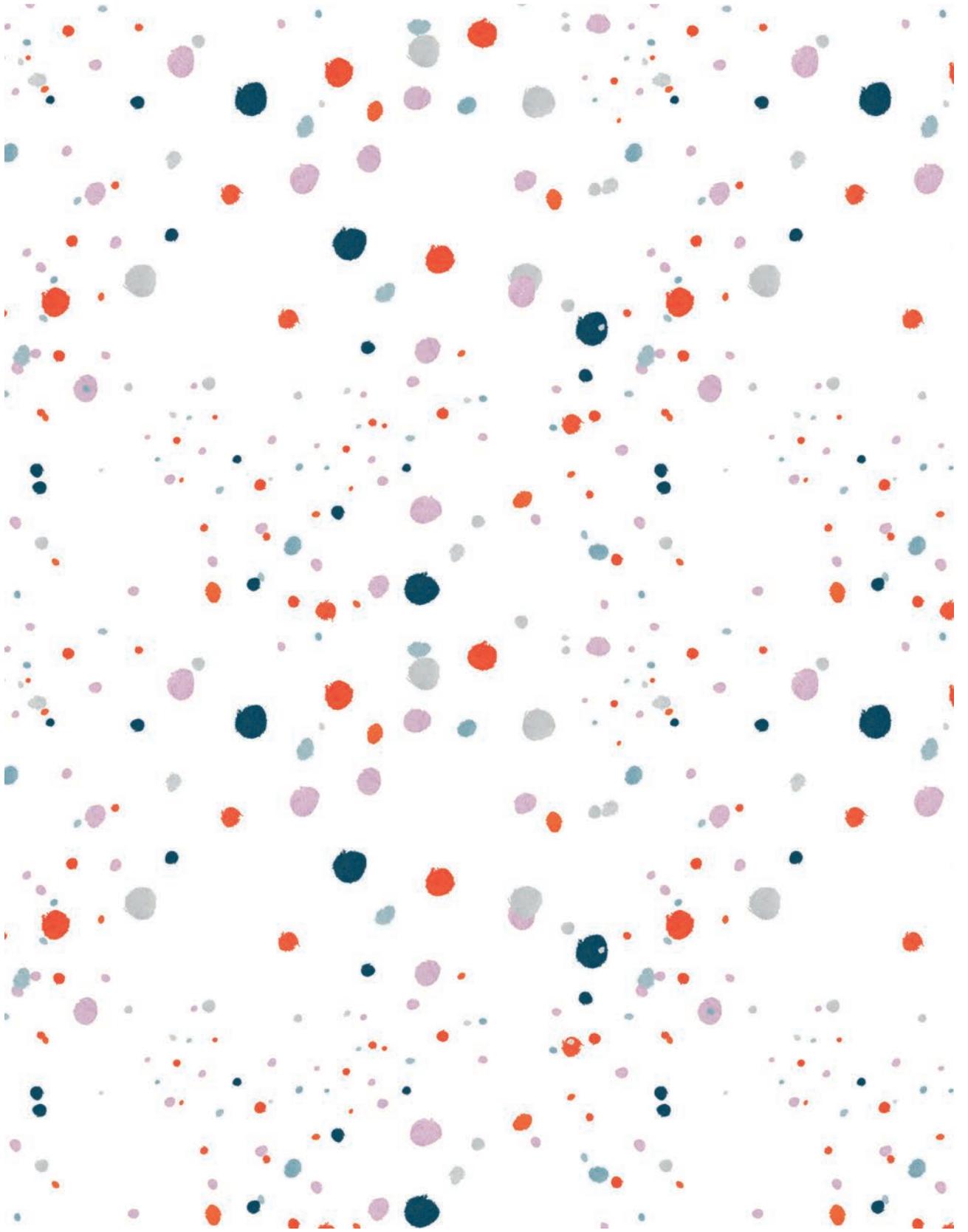
# ANEXO – ROBÔ SENIOR





## ANEXO – ALFABETO TECLADO

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>
<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>
<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S</b>	<b>T</b>	<b>U</b>
<b>V</b>	<b>W</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>0</b>				
<b>+</b>	<b>-</b>	<b>.</b>	<b>*</b>	<b>,</b>	<b>=</b>	



# SOCIEDADE E NATUREZA E TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

## ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS

### COORDENADORIA PEDAGÓGICA

**Coordenadora:** Viviane Pedrosa Domingues Cardoso

### DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA

**Diretora:** Valéria Tarantello de Georgel

### CENTRO DE PROJETOS E ARTICULAÇÃO DE INICIATIVAS COM PAIS E ALUNOS - CEART

**Diretora:** Deisy Christine Boscaratto

Aline Navarro, Cassia Vassi Beluche, Felipe Oliveira Santos, Isabel Gomes Ferreira, Isaque Mitsuo Kobayashi, Priscila Gomes de Siqueira Salvático, Silvana Aparecida de Oliveira Návila

### CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

Andréa Fernandes de Freitas, Bruno Marini Bruneri, Caren Aline Ribeiro Santos Fernandes, Kelly Cristina de Souza B. Moraes, Noemi Devai, Roberta N. de Proença Silveira, Sônia de Oliveira N. Alencar, Vanessa Cristina Amoris Domingues, Viviane da Costa Batista Pereira

## HISTÓRIA E GEOGRAFIA

### EQUIPE DE ATUALIZAÇÃO, ELABORAÇÃO, LEITURA CRÍTICA E VALIDAÇÃO DO MATERIAL À LUZ DO CURRÍCULO PAULISTA

Andréa Fernandes de Freitas, Noemi Devai, Sônia de Oliveira N. Alencar, Priscila Lourenço Soares Santos.

**Análise e Revisão Final:** Equipe do Centro de Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental – CEIAI

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

### EQUIPE DE ATUALIZAÇÃO, ELABORAÇÃO, LEITURA CRÍTICA E VALIDAÇÃO DO MATERIAL À LUZ DO CURRÍCULO PAULISTA

Roberta Nazareth de Proença Silveira

**Análise e Revisão Final:** Equipe do Centro de Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental – CEIAI

### EQUIPE DE DIRETORIAS REGIONAIS DE ENSINO :

Luciana Maria Victória - Piracicaba

Meire Silva Vieira - Jacareí

Rosimeira da Cunha - São Vicente

Viviani Ap. da Silva Rodrigues - Sorocaba

## TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

### EQUIPE CEIN

Diretora: Elaine Aparecida Barbiero

Arlete Aparecida Oliveira de Almeida – CEIN -COPED/SEDUC-SP

Debora Denise Dia Garofalo – Coordenadora do CIEBP

Liliane Pereira Silva da Costa – CEIN – COPED/SEDUC-SP

### ELABORAÇÃO:

Arlete Aparecida Oliveira de Almeida – CEIN -COPED – SEDUC/SP

Liliane Pereira Silva da Costa – CEIN -COPED- SEDUC/SP

Ilustração: Malko Miranda dos Santos (D.E. Sul 1), Daniel

Carvalho Nhani (E.E. Coronel Antonio Paiva de Sampaio),

Guilherme Silva Braga.

### ORGANIZAÇÃO:

Arlete Aparecida Oliveira de Almeida – CEIN -COPED- SEDUC/SP

Liliane Pereira Silva da Costa – CEIN – COPED- SEDUC/SP

### ANÁLISE/LEITURA CRÍTICA:

Arlete Aparecida Oliveira de Almeida – CEIN -COPED- SEDUC/SP

Débora Denise Dias Garofalo – Coordenadora do CIEBP

Liliane Pereira da Silva Costa – CEIN -COPED - SEDUC – SP

O material Currículo em Ação é resultado do trabalho conjunto entre técnicos curriculares da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, PCNP atuantes em Núcleos Pedagógicos e professores da rede estadual de São Paulo.

Amparado pelo Currículo Paulista, este caderno apresenta uma pluralidade de concepções pedagógicas, teóricas e metodológicas, de modo a contemplar diversas perspectivas educacionais baseadas em evidências, obtidas a partir do acúmulo de conhecimentos legítimos compartilhados pelos educadores que integram a rede paulista.

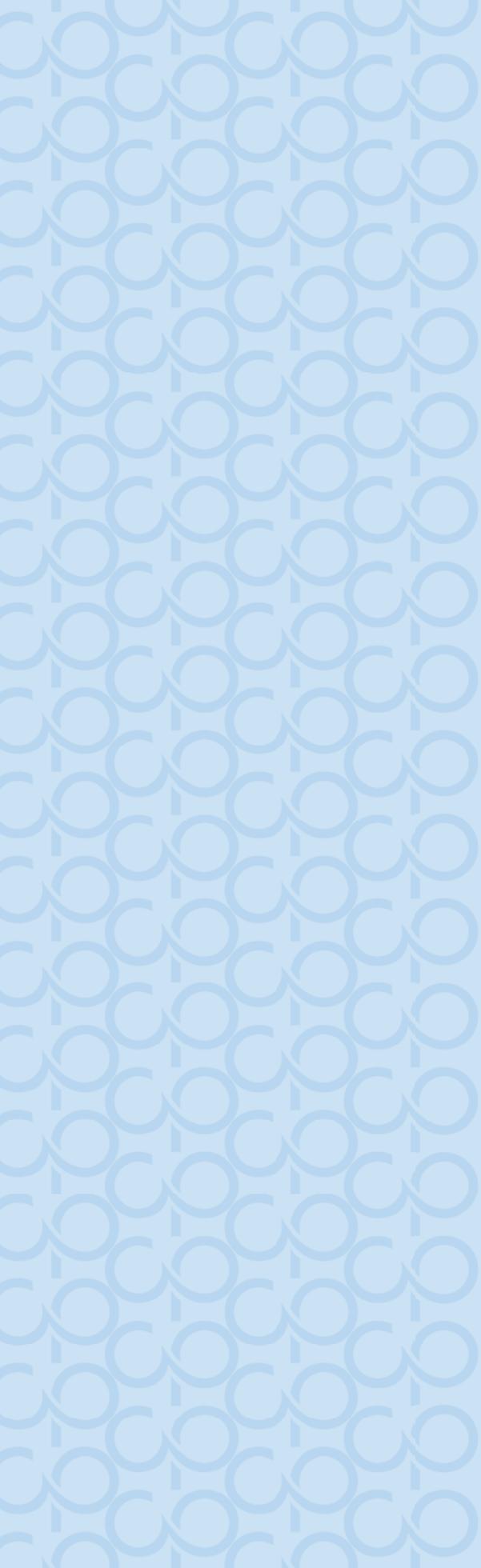
Embora o aperfeiçoamento dos nossos cadernos seja permanente, há de se considerar que em toda relação pedagógica erros podem ocorrer. Portanto, correções e sugestões são bem-vindas e podem ser encaminhadas através do formulário <https://forms.gle/1z984r4aim1gsAL7>.



**ATENÇÃO!** Este formulário deve ser acessado com e-mail institucional SEDUC-SP.







**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
Secretaria da Educação