GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria da Educação

APRENDER SEMPRE

VOLUME 1

1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA
2023

CARO ESTUDANTE,

FIZEMOS ESTE MATERIAL PARA VOCÊ APRENDER CADA VEZ MAIS. AS ATIVIDADES PROPOSTAS AQUI IRÃO AJUDÁ-LO A AMPLIAR SEUS SABERES PARA QUE POSSA CRESCER E ENTENDER O MUNDO AO SEU REDOR!

DESEJAMOS A VOCÊ ÓTIMOS ESTUDOS!

Governo do Estado de São Paulo

Governador
Tarcísio de Freitas

Secretário da Educação
Renato Feder

Secretário Executivo
Vinicius Mendonça Neiva

Chefe de Gabinete
Myrian Mara Kosloski Prado

Coordenador da Coordenadoria Pedagógica
Viviane Pedroso Domingues Cardoso

Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação
Jean Pierre Neto

Nome da Escola:

Nome do Estudante:

Data: _____/_____/2023 Aluno/Turma:

LÍNGUA PORTUGUESA

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 – NOMES PRÓPRIOS

AULA 1 - O ALFABETO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS PARTICIPAR DA CHAMADA, PARA VERIFICAR OS ESTUDANTES QUE FALTARAM E TAMBÉM CONVERSAR SOBRE O ALFABETO.

1. LOCALIZE O SEU NOME NAS TARJETAS QUE O/A PROFESSOR/A DISPONIBILIZOU.

2. PINTE AS LETRAS QUE COMPÕEM SEU NOME E ESCREVA-O NO QUADRO ABAIXO.

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z		

SOBROU ALGUMA TARJETA? DE QUEM É?

CASO TENHA FALTADO ALGUM COLEGA, ANOTE O NOME NO QUADRO ABAIXO:

AULA 2 - CHAMADA EM RODA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS DAR CONTINUIDADE AO PROCESSO DE LEITURA DOS NOMES DE TODOS OS ESTUDANTES PARA AJUDAR O/A PROFESSOR/A A LOCALIZAR QUEM FALTOU.

1. EM RODA, LEIA O NOME DO COLEGA QUE O/A PROFESSOR/A IRÁ MOSTRAR NAS TARJETAS.

2. ESCOLHA O NOME DE DOIS COLEGAS QUE COMEÇAM COM A MESMA LETRA E ANOTE-OS ABAIXO:

AULA 3 - CHAMADA DIFERENTE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER O NOME DOS COLEGAS PARA AJUDAR O/A PROFESSOR/A NA CHAMADA.

1. EM QUARTETOS, VOCÊS IRÃO RECEBER A TARJETA COM O NOME DE ALGUNS COLEGAS. A TAREFA CONSISTE EM IDENTIFICAR O NOME DE CADA UM.

EM SEGUIDA, O/A PROFESSOR/A VAI DIVIDIR A LOUSA EM DUAS PARTES: ESTUDANTES QUE FALTARAM E ESTUDANTES QUE COMPARECERAM À AULA. CADA UM VAI ATÉ A LOUSA PARA ESCREVER O NOME DO COLEGA NA PARTE CORRESPONDENTE.

2. ESCREVA SEU NOME NO QUADRO ABAIXO. SE PRECISAR DE AJUDA, USE A TARJETA COM SEU NOME.

ANOTAÇÕES

AULA 4 - BRINCANDO DE DESCOBRIR NOMES

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS BRINCAR DE DESCOBRIR QUAL É O NOME, USANDO AS LETRAS DO ALFABETO.

1. PARA BRINCAR, VAMOS DIVIDIR O GRUPO EM DUAS EQUIPES.

DIVIDA ENTRE AS EQUIPES AS TARJETAS COM OS NOMES.

2. VEJA COMO É FÁCIL BRINCAR. SEU/SUA PROFESSOR/A VAI ESCOLHER O NOME DE UM/A ESTUDANTE. CADA EQUIPE ALTERNADAMENTE DEVERÁ FALAR UMA LETRA DO ALFABETO PARA TENTAR ADIVINHAR O NOME. VENCE QUEM DESCOBRIR O NOME PRIMEIRO.

PRECISAM TENTAR ADIVINHAR QUEM É, FALANDO UMA LETRA POR VEZ.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

ANOTE AS LETRAS QUE NÃO FIZERAM PARTE DO NOME ESCOLHIDO NO QUADRO A SEGUIR:

QUAL FOI O NOME ESCOLHIDO? ESCREVA-O ABAIXO:

QUAL EQUIPE GANHOU ESSE JOGO?

AULA 5 – DESCOBRINDO OS NOMES EM DUPLA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS VAMOS BRINCAR NOVAMENTE COM O JOGO DE DESCOBRIR OS NOMES. AGORA A BRINCADEIRA SERÁ EM DUPLA.

1. VOCÊ VAI JOGAR COM UM/A COLEGA. POR ISSO, SERÁ POSSÍVEL BRINCAR DUAS VEZES, UMA EM SEU MATERIAL E OUTRA NO DELE/A.

LEMBRE-SE: A PALAVRA DEVE SER O NOME DE UM COLEGA DA SALA.



ANOTE AS LETRAS QUE NÃO FAZEM PARTE DO NOME NO QUADRO A SEGUIR:

AULA 6 - JOGO DO DETETIVE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS BRINCAR DE UM JOGO CHAMADO DETETIVE. VOCÊ VAI SER DESAFIADO A DESCOBRIR O NOME DOS COLEGAS QUE ESTÁ COM ALGUMAS PARTES ESCONDIDAS.

1. VOCÊ SABE O QUE UM DETETIVE FAZ? ELE FAZ UMA INVESTIGAÇÃO PARA TENTAR DESCOBRIR ALGO. É ISSO QUE VOCÊ E SUA TURMA FARÃO AGORA.

SIGA AS ORIENTAÇÕES DO/A PROFESSOR/A.

AULA 7 – JOGO DO BINGO

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS BRINCAR DE BINGO COM O NOME DOS COLEGAS DA SALA.

1. VOCÊ JÁ JOGOU BINGO? É UMA BRINCADEIRA DIVERTIDA, QUE PRECISA DE UMA CARTELA COM OS NOMES E ALGUÉM PARA SORTEAR. QUANDO O NOME DITADO ESTÁ NA CARTELA, VOCÊ FAZ UMA MARCAÇÃO. VENCE O JOGO QUEM MARCAR TODA A CARTELA PRIMEIRO. QUANDO ISSO ACONTECER, O/A ESTUDANTE PRECISA GRITAR **BINGO**!

PARA JOGAR, VOCÊ PRECISA ESCOLHER O NOME DE ALGUNS COLEGAS PARA FORMAR SUA TABELA. ESCREVA-OS NO QUADRO A SEGUIR:

AULA 8 – ESCREVENDO O NOME DOS COLEGAS

O QUE VAMOS APRENDER?

A PARTIR DE FOTOS DOS COLEGAS, VAMOS ESCREVER O NOME DELES COM LETRAS MÓVEIS.

1. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE, VOCÊ FARÁ PARTE DE UM GRUPO COM MAIS TRÊS COLEGAS PARA ESCREVEREM O NOME DE QUATRO ESTUDANTES DA TURMA COM LETRAS MÓVEIS.

EM SEGUIDA, REGISTRE COMO FICOU O NOME DE CADA COLEGA NOS QUADROS A SEGUIR:

AULA 9 - PARLENDAS E NOMES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER NOMES DOS COLEGAS E BRINCAR COM UMA PARLENDA BASTANTE CONHECIDA.

1. VAMOS BRINCAR DE SUCO QUENTE? É PARECIDO COM SUCO GELADO, VAMOS VER O QUE É DIFERENTE?

SUCO QUENTE

SUCO QUENTE

CABELO DIFERENTE

QUAL É A LETRA DO SEU CONFIDENTE?

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z		



CRÉDITOS: FREEPIK.COM

2. UMA ALUNA DE OUTRO 1° ANO ESTAVA PULANDO CORDA E ERROU NAS LETRAS QUE ESTÃO ESCRITAS ABAIXO. IMAGINEM QUE O CONFIDENTE SEJA UM COLEGA DA TURMA DE VOCÊS. QUEM PODERIA SER?

A

B

F

G

M

R



CRÉDITOS: FREEPIK.COM

AULA 10 – CANTANDO COM OS NOMES

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS CANTAR ALGUMAS CANTIGAS DA CULTURA POPULAR QUE PODEMOS INCLUIR NOMES DE PESSOAS.

1. VOCÊS CONHECEM AS CANTIGAS A *CANOA VIROU* E *O CAMALEÃO*? NELAS PRECISAMOS ESCOLHER UMA CRIANÇA PARA FAZER PARTE DA MÚSICA OU DA BRINCADEIRA, O QUE VOCÊ ACHA DE BRINCAR?

A CANOA VIROU	O CAMALEÃO
A CANOA VIROU POIS DEIXARAM ELA VIRAR FOI POR CAUSA DE _____ QUE NÃO SOUBE REMAR SE EU FOSSE UM PEIXINHO E SOUBESSE NADAR EU TIRAVA _____ DO FUNDO DO MAR SIRI PRA CÁ, SIRI PRA LÁ MARIA É BELA E QUER CASAR.	OLHA O CAMALEÃO OLHA O RABO DELE SEGURA COM FIRMEZA SENÃO ELE CAI VOU CHAMAR O MEU AMIGO PARA ME AJUDAR  CRÉDITOS: FREEPIK.COM

2. DEPOIS DE MUITO LER, ESCREVER E BRINCAR COM OS NOMES, VOCÊ JÁ CONSEGUE LOCALIZAR TODOS OS NOMES DE SEUS COLEGAS?

O/A PROFESSOR/A VAI MOSTRAR AS TARJETAS PARA VOCÊS IDENTIFICAREM QUEM É.



ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 - BRINCADEIRAS DE DIFERENTES CULTURAS

QUAIS SÃO AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ MAIS GOSTA? COM QUEM VOCÊ APRENDEU?

NESTA SEQUÊNCIA, VAMOS ESTUDAR E CONHECER ALGUMAS BRINCADEIRAS DE DIFERENTES CULTURAS E APRENDER A CONFECCIONAR UM BRINQUEDO. LOGO APÓS, VAMOS ESCREVER UM TEXTO COMPARTILHANDO COMO SE BRINCA COM A BRINCADEIRA FAVORITA DA TURMA.

.

AULA 1 – RODA DE CONVERSA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS PRODUZIR UM CARTAZ COM AS BRINCADEIRAS CONHECIDAS PELA TURMA E ESCOLHER PARA QUEM DAREMOS O NOSSO ALMANAQUE DE BRINCADEIRAS, ENSINANDO COMO SE BRINCA.

1. CONTE PARA SUA TURMA QUAL A BRINCADEIRA PREFERIDA E DEPOIS COMPLETE SUA FICHA DE APRESENTAÇÃO.

NOME DA CRIANÇA:

_____

_____

NOME DA BRINCADEIRA PREFERIDA:

_____

_____

ALFABETO PARA CONSULTAR

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

2. AO LONGO DAS AULAS, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO ESCOLHER UMA BRINCADEIRA E PRODUZIR UM TEXTO EXPLICANDO COMO SE BRINCA. POR ISSO, PRECISAM DEFINIR JUNTOS PARA QUEM ESCREVERÃO O TEXTO. REGISTRE O QUE DECIDIRAM EM SEU CADERNO.

AULA 2 – AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER AS REGRAS DE UM JOGO QUE AS CRIANÇAS QUE VIVEM EM GANA GOSTAM DE BRINCAR. DEPOIS VAMOS APRENDER A JOGAR!

1. ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELO/A PROFESSOR/A.

NOME DA BRINCADEIRA: PILOLO

MATERIAIS

CAIXA DE PAPELÃO

TAMPINHAS

BOLA

COMO BRINCAR

ALGUNS PEQUENOS OBJETOS SÃO ESCOLHIDOS PELAS CRIANÇAS (COMO CAIXA DE PAPELÃO, TAMPINHAS E BOLA) E ENTREGUES A OUTRA CRIANÇA OU AO/À PROFESSOR/A, QUE SERÁ O COORDENADOR DO JOGO.

TODAS FICAM DE COSTAS OU DE OLHOS FECHADOS, ENQUANTO O COORDENADOR ESCONDE TODOS OS OBJETOS EM DIVERSOS LUGARES DENTRO DO LOCAL DEFINIDO PARA O JOGO (COMO A SALA DE AULA, POR EXEMPLO).

O COORDENADOR DEFINE A LINHA DE CHEGADA. ENTÃO, ESTE DEVE GRITAR: "PILOLO!".

AS CRIANÇAS INICIAM A PROCURA POR SEUS OBJETOS. ELAS DEVEM ENCONTRÁ-LOS E CORRER PARA A CHEGADA.

FONTE: ADAPTADO DE CUNHA, DÉBORA ALFAIA DA. BRINCADEIRAS AFRICANAS PARA A EDUCAÇÃO CULTURAL DOS PAÍSES AFRICANOS, POR MEIO DA ATUAÇÃO POLÍTICA DE KWAME NKRUMAH. DISPONÍVEL EM: HTTPS://LAAB.PRO.BR/PUBLICACOES/LAAB_E-BOOK%20BRINCADEIRAS%20AFRICANA%20PARA%20A%20EDUCACAO% 20CULTURAL.PDF

AULA 3 – CONHECER UMA NOVA BRINCADEIRA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONHECER UMA NOVA BRINCADEIRA DAS CRIANÇAS DA NIGÉRIA. DEPOIS VAMOS ESCREVER O NOME DA BRINCADEIRA.

1. ACOMPANHE A LEITURA DO/A PROFESSOR/A.

NOME DA BRINCADEIRA:

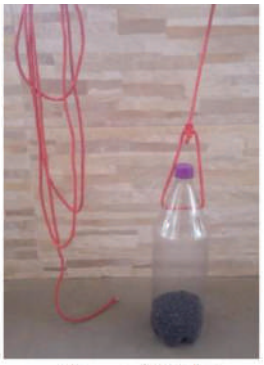


Foto arquivo LAAB, 2015.

MATERIAIS

GARRAFA PET

FEIJÃO

CORDA

COMO BRINCAR

PRENDA UMA GARRAFA PET (COM UM POUCO MAIS DE 250 GRAMAS DE FEIJÕES DENTRO) NA PONTA DE UMA CORDA LONGA, CONFORME A FOTO.

ESCOLHA UM ESTUDANTE PARA GIRAR ESSA CORDA NO CHÃO. OS ESTUDANTES DEVEM FICAR EM CÍRCULO. O ESTUDANTE QUE IRÁ BALANÇAR A CORDA FICA NO MEIO. ESTE BALANÇA A CORDA PERTO DO CHÃO E OS JOGADORES DEVEM PULAR PARA NÃO SEREM ATINGIDOS PELA CORDA. CASO ISTO ACONTEÇA O JOGADOR ESTARÁ FORA DO JOGO. O JOGO CONTINUA ATÉ QUE HAJA APENAS UM JOGADOR, O QUAL SERÁ O VENCEDOR.

FONTE: ADAPTADO DE CUNHA, DÉBORA ALFAIA DA. BRINCADEIRAS AFRICANAS PARA A EDUCAÇÃO CULTURAL DOS PAÍSES AFRICANOS, POR MEIO DA ATUAÇÃO POLÍTICA DE KWAME NKRUMAH. Disponível em: https://laab.pro.br/publicacoes/LAAB_e-book%20brincadeiras%20africanas%20para%20a%20educacao%20cultural.pdf Acesso 06 out. 2021.

AULA 4 – ENQUETE COM A FAMÍLIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONVERSAR SOBRE UMA PESQUISA DE BRINCADEIRAS PREFERIDAS QUE A TURMA REALIZARÁ COM SEUS FAMILIARES.

1. FAÇA UMA ENQUETE COM SUA FAMÍLIA USANDO A TABELA ABAIXO:

QUAL ERA A BRINCADEIRA PREFERIDA DOS SEUS FAMILIARES DURANTE A INFÂNCIA?

BRINCADEIRAS	MARQUE UM X
SALTANDO FEIJÃO	
PILOLO	
PEGA-PEGA	
ESCONDE-ESCONDE	
COELHINHO SAI DA TOCA	
AMARELINHA	

2. ESCREVA O NOME DE OUTRA BRINCADEIRA QUE NÃO APARECEU NA ENQUETE:

NOME DA BRINCADEIRA:

_____

_____

AULA 5 – ESCRITA DO NOME DAS BRINCADEIRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER OS TÍTULOS DE DUAS BRINCADEIRAS. UMA DELAS SERÁ ESCOLHIDA PELA TURMA PARA BRINCAR.

1. ACOMPANHE A LEITURA DO/A SEU/SUA PROFESSOR/A DE ALGUMAS BRINCADEIRAS. EM SEGUIDA, ESCREVA O TÍTULO DE CADA UMA DELAS.

NOME DA BRINCADEIRA:

COMO BRINCAR

AS CRIANÇAS COMEÇAM EM RODA, SENTADAS NO CHÃO, COM AS MÃOS AO CENTRO. UMA DAS CRIANÇAS VAI CANTANDO E ANDANDO POR DENTRO DA RODA. AO FINAL DA CANTIGA, ELA PARA DIANTE DE UM/A DOS COLEGAS E TROCA DE LUGAR COM ALGUÉM. O/A ESCOLHIDO/A SEGUE CANTANDO COM TODO O GRUPO. O PROCESSO VAI SE REPETINDO ATÉ QUE TODAS TENHAM PARTICIPADO DA BRINCADEIRA.

LAGARTA PINTADA

QUEM FOI QUE PINTOU

FOI UMA VELHINHA

QUE AQUI PASSOU

NO TEMPO DA ERA

FAZIA POEIRA

PUXA LAGARTA

NA PONTA DA ORELHA.

ATENÇÃO: ORGANIZAR

FONTE: LAGARTA PINTADA. TERRITÓRIO DO BRINCAR, 2014. DISPONÍVEL EM: HTTPS://TERRITORIODOBRINCAR.COM.BR/BRINCADEIRAS/LAGARTA-PINTADA/. ACESSO EM 15 SET. 2020.

NOME DA BRINCADEIRA:

COMO BRINCAR

HÁ MUITA GENTE QUE CONHECE ESSA BRINCADEIRA COMO CORRE COTIA, MAS EM JAGUARÃO AS CRIANÇAS CORREM MESMO É DE RAPOSA.

UMA PESSOA FICA CORRENDO FORA DA RODA, ENQUANTO O GRUPO DIZ:

NÃO OLHE PARA TRÁS
QUE A RAPOSA ANDA ATRÁS
NÃO OLHE PARA FRENTE
QUE A RAPOSA COME GENTE

QUEM ESTÁ CORRENDO FORA DA RODA ESCOLHE UMA PESSOA PARA LARGAR UM RAMINHO ATRÁS DELA. A ESCOLHIDA SAI CORRENDO PARA PEGAR QUEM LARGOU O RAMO, ANTES QUE ESTA COMPLETE UMA VOLTA NO CÍRCULO.

FONTE: ADAPTADO DE BRINCADEIRA DA RAPOSA. TERRITÓRIO DO BRINCAR, 2014. DISPONÍVEL EM: HTTPS://TERRITORIODOBRINCAR.COM.BR/BRINCADEIRAS/BRINCADEIRA-DA-RAPOSA/. ACESSO EM 15 SET 2020.

2. AGORA, SELECIONE UMA DAS BRINCADEIRAS PARA BRINCAR COM SEUS/SUAS AMIGOS/AS.

AULA 6 - LISTA DAS BRINCADEIRAS REALIZADAS PELOS FAMILIARES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONVERSAR SOBRE A ENTREVISTA REALIZADA COM AS FAMÍLIAS E, COM ISSO, VAMOS TER A OPORTUNIDADE DE CONHECER AS BRINCADEIRAS QUE NOSSOS FAMILIARES PRATICAVAM QUANDO ERAM CRIANÇAS.

1. VOCÊ E SUA TURMA VÃO CONVERSAR SOBRE COMO FOI A EXPERIÊNCIA DE ENTREVISTAR UM FAMILIAR E CONHECER AS BRINCADEIRAS QUE ELES PRATICAVAM QUANDO CRIANÇA.

2. DURANTE A CONVERSA, VOCÊ OBSERVOU QUE OS ADULTOS BRINCAVAM DE ALGUMAS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ E O SEU GRUPO NÃO CONHECIAM. VAMOS, AGORA, ELABORAR UMA LISTA PARA REGISTRAR O NOME DESSAS NOVAS BRINCADEIRAS.

LISTA: NOME DAS BRINCADEIRAS MAIS PRATICADAS PELOS FAMILIARES
1)
2)
3)
4)
5)

AULA 7 - APRENDENDO COMO SE CONFECCIONA UM BRINQUEDO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER UMA FICHA CONTENDO INSTRUÇÕES SOBRE COMO CONFECCIONAR A BONECA ABAYOMI.

1. VOCÊ E SUA TURMA VÃO LER UMA FICHA CONTENDO INSTRUÇÕES SOBRE COMO CONFECCIONAR A BONECA ABAYOMI.

COMO FAZER UMA BONECA ABAYOMI

MATERIAIS

1) UMA TIRA MAIOR DE TECIDO PRETO OU MARROM (COM CERCA DE 20 CM).

2) UMA TIRA MENOR DE TECIDO PRETO OU MARROM (COM CERCA DE 10 CM).

3) PEDAÇOS DE TECIDOS COLORIDOS.

COMO FAZER

EM CADA PONTA DA TIRA MAIOR, SE FAZ UM NÓ. DEPOIS DOBRA AO MEIO A TIRA E SE FAZ UM TERCEIRO NÓ. ESTA SERÁ A CABEÇA E AS PERNAS DA BONECA.

COM A TIRA MENOR, SÃO FEITOS OS BRAÇOS. FAZ-SE UM NÓ EM CADA PONTA E ENTÃO SE AMARRA A TIRA MAIS CURTA LOGO ABAIXO DO NÓ DA CABEÇA (DA TIRA MAIOR).

EM SEGUIDA, UTILIZA O TECIDO COLORIDO. COLOCA A ROUPA E ENFEITA O CABELO DELA.

FONTE: ADAPTADO DE APRENDA A FAZER A SUA BONECA ABAYOMI. TV EBC, 2015. DISPONÍVEL EM: HTTPS://MEMORIA.EBC.COM.BR/INFANTIL/2015/11/APRENDA-FAZER-SUA-BONECA-ABAYOMI. ACESSO EM 15 SET.2020.

AULA 8 - CONFECCIONANDO UM BRINQUEDO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RELER A FICHA QUE CONTÉM INSTRUÇÕES SOBRE COMO CONFECCIONAR A BONECA ABAYOMI E VAMOS CONFECCIONAR UMA.

1. RETOME A FICHA DA AULA ANTERIOR: *COMO FAZER UMA BONECA ABAYOMI*. EM DUPLA, RELEIA O TEXTO, RECUPERANDO OS MATERIAIS NECESSÁRIOS E OS PROCEDIMENTOS PARA A CONFECÇÃO DA BONECA ABAYOMI.

2. AGORA, VOCÊ VAI ELABORAR A SUA BONECA ABAYOMI E DEPOIS PODERÁ BRINCAR COM ELA.

AULA 9 - PRODUÇÃO DE UMA FICHA DE BRINCADEIRA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ELABORAR A FICHA DE UMA BRINCADEIRA ESCOLHIDA PELA TURMA.

1. VOCÊ E SUA TURMA VÃO RETOMAR A LISTA DAS BRINCADEIRAS CONHECIDAS. EM SEGUIDA, VÃO SELECIONAR UMA BRINCADEIRA PARA PRODUZIR UMA FICHA, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DE SEU/SUA PROFESSOR/A.

NOME
MATERIAIS
COMO FAZER

AULA 10 - COMPARTILHANDO E BRINCANDO JUNTOS

O QUE VAMOS APRENDER?

ESTAMOS FINALIZANDO O NOSSO ESTUDO SOBRE BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS. NESTA AULA, VAMOS RELEMBRAR AS BRINCADEIRAS QUE CONHECEMOS E VAMOS TAMBÉM COMPARTILHAR COM OS LEITORES O TEXTO QUE PRODUZIMOS SOBRE A NOSSA BRINCADEIRA FAVORITA E CHAMÁ-LOS PARA BRINCAR CONOSCO.

1. VOCÊ E SUA TURMA VÃO RELEMBRAR AS BRINCADEIRAS OU BRINQUEDOS ESTUDADOS.

2. AGORA, CADA UM VAI REGISTRAR NA FICHA ABAIXO O NOME DA BRINCADEIRA OU BRINQUEDO QUE MAIS GOSTOU E, DEPOIS, VAI FAZER UM DESENHO SOBRE A BRINCADEIRA OU BRINQUEDO.

SEU NOME
NOME DA BRINCADEIRA OU BRINQUEDO

3. COMPARTILHEM OS TEXTOS PRODUZIDOS COM A TURMA E DIVIRTAM-SE JUNTOS.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 – LEITURA DE CONTOS TRADICIONAIS

AULA 1 – RODA DE LEITURA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS PARTICIPAR DE UMA RODA DE APRECIAÇÃO DE CONTOS TRADICIONAIS, OUVIR A LEITURA DE UMA HISTÓRIA E CONHECER ALGUNS AUTORES.

1. O/A PROFESSOR/A APRESENTARÁ ALGUMAS OBRAS QUE COMPÕEM O ACERVO DISPONÍVEL NA RODA. CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE AS HISTÓRIAS CONHECIDAS, QUEM AS ESCREVEU E OS PERSONAGENS DE QUE MAIS GOSTAM.

EM SEGUIDA, OUÇA A LEITURA DOS TEXTOS PELO/A PROFESSOR/A.

2. VOCÊ DEVE CONHECER MUITOS CONTOS TRADICIONAIS. ESCREVA O TÍTULO DOS SEUS QUATRO PREFERIDOS:

AULA 2 – AGENDA DE LEITURA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ORGANIZAR A AGENDA DE LEITURAS QUE O/A PROFESSOR/A FARÁ AO LONGO DA SEMANA.

1. ANOTE NA TABELA O TÍTULO DOS CONTOS SELECIONADOS PELO/A PROFESSOR/A. MARQUE A DATA DE CADA LEITURA QUE ELE/A FIZER NA COLUNA CORRESPONDENTE:

AGENDA DE LEITURA	
TÍTULO	**DATA**

2. ESCREVA NO QUADRO O NOME DE UM LIVRO OU HISTÓRIA QUE VOCÊ GOSTARIA QUE O/A PROFESSOR/A LESSE:

AULA 3 – LEITURA DA PRIMEIRA PARTE DO CONTO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRECIAR A LEITURA DE UM CONTO PELO/A PROFESSOR/A.

1. ACOMPANHE A LEITURA DA PRIMEIRA PARTE DE *A BELA ADORMECIDA*. SERÁ QUE ESTA HISTÓRIA É A MESMA QUE VOCÊ CONHECE?

A BELA ADORMECIDA

ERA UMA VEZ, HÁ MUITO TEMPO, UM REI E UMA RAINHA JOVENS, PODEROSOS E RICOS, MAS POUCO FELIZES, PORQUE NÃO TINHAM FILHOS.

— SE PUDÉSSEMOS TER UM FILHO! — SUSPIRAVA O REI.

— E SE DEUS QUISESSE, QUE NASCESSE UMA MENINA! — ANIMAVA-SE A RAINHA.

— E POR QUE NÃO GÊMEOS? — ACRESCENTAVA O REI.

MAS OS FILHOS NÃO CHEGAVAM, E O CASAL REAL FICAVA CADA VEZ MAIS TRISTE. NÃO SE ALEGRAVAM NEM COM OS BAILES DA CORTE, NEM COM AS CAÇADAS, NEM COM OS GRACEJOS DOS BUFÕES, E EM TODO O CASTELO REINAVA UMA GRANDE MELANCOLIA.

MAS, NUMA TARDE DE VERÃO, A RAINHA FOI BANHAR-SE NO RIACHO QUE PASSAVA NO FUNDO DO PARQUE REAL. E, DE REPENTE, PULOU PARA FORA DA ÁGUA UMA RÃZINHA.

— MAJESTADE, NÃO FIQUE TRISTE, O SEU DESEJO SE REALIZARÁ LOGO: DAQUI A UM ANO A SENHORA DARÁ À LUZ UMA MENINA.

E A PROFECIA DA RÃ SE CONCRETIZOU. ALGUNS MESES DEPOIS NASCEU UMA LINDA MENINA. O REI, LOUCO DE FELICIDADE, CHAMOU-A FLOR GRACIOSA E PREPAROU A FESTA DE BATIZADO. CONVIDOU UMA MULTIDÃO DE SÚDITOS: PARENTES, AMIGOS, NOBRES DO REINO E, COMO CONVIDADAS DE HONRA, AS FADAS QUE VIVIAM NOS CONFINS DO REINO: TREZE. MAS, QUANDO OS MENSAGEIROS IAM SAINDO COM OS CONVITES, O CAMAREIRO-MOR CORREU ATÉ O REI, PREOCUPADÍSSIMO.

— MAJESTADE, AS FADAS SÃO TREZE, E NÓS SÓ TEMOS DOZE PRATOS DE OURO. O QUE FAREMOS? A FADA QUE TIVER DE COMER NO PRATO DE PRATA, COMO OS OUTROS CONVIDADOS, PODERÁ SE OFENDER. E UMA FADA OFENDIDA...

O REI REFLETIU LONGAMENTE E DECIDIU:

— NÃO CONVIDAREMOS A DÉCIMA TERCEIRA FADA — DISSE, RESOLUTO. — TALVEZ NEM SAIBA QUE NASCEU A NOSSA FILHA E QUE DAREMOS UMA FESTA. ASSIM, NÃO TEREMOS COMPLICAÇÕES.

PARTIRAM SOMENTE DOZE MENSAGEIROS, COM CONVITES PARA DOZE FADAS, CONFORME O REI RESOLVERA.

NO DIA DA FESTA, CADA UMA DELAS CHEGOU PERTO DO BERÇO EM QUE DORMIA FLOR GRACIOSA E OFERECEU À RECÉM-NASCIDA UM PRESENTE MARAVILHOSO.

— SERÁ A MAIS BELA MOÇA DO REINO — DISSE A PRIMEIRA FADA, DEBRUÇANDO-SE SOBRE O BERÇO.

— E A DE CARÁTER MAIS JUSTO — ACRESCENTOU A SEGUNDA.

— TERÁ RIQUEZAS A PERDER DE VISTA — PROCLAMOU A TERCEIRA.

— NINGUÉM TERÁ O CORAÇÃO MAIS CARIDOSO QUE O SEU — AFIRMOU A QUARTA.

— A SUA INTELIGÊNCIA BRILHARÁ COMO UM SOL — COMENTOU A QUINTA.

ONZE FADAS JÁ TINHAM DESFILADO EM FRENTE AO BERÇO; FALTAVA SOMENTE UMA (ENTRETIDA EM TIRAR UMA MANCHA DO VESTIDO, NO QUAL UM GARÇOM DESAJEITADO TINHA VIRADO UMA TAÇA DE SORVETE) QUANDO CHEGOU A DÉCIMA TERCEIRA, AQUELA QUE NÃO TINHA SIDO CONVIDADA POR FALTA DE PRATOS DE OURO.

ESTAVA COM A EXPRESSÃO MUITO SOMBRIA E AMEAÇADORA, TERRIVELMENTE OFENDIDA POR TER SIDO EXCLUÍDA. LANÇOU UM OLHAR MALDOSO PARA FLOR GRACIOSA, QUE DORMIA TRANQUILA, E DISSE EM VOZ BAIXÍSSIMA:

— AOS QUINZE ANOS A PRINCESA VAI SE FERIR COM O FUSO DE UMA ROCA E MORRERÁ.

E FOI EMBORA, DEIXANDO UM SILÊNCIO DESANIMADOR. ENTÃO APROXIMOU-SE A DÉCIMA SEGUNDA FADA, QUE DEVIA AINDA OFERECER SEU PRESENTE.

— NÃO POSSO CANCELAR A MALDIÇÃO QUE AGORA ATINGIU A PRINCESA. TENHO PODERES SÓ PARA MODIFICÁ-LA UM POUCO. POR ISSO, A FLOR GRACIOSA NÃO MORRERÁ; DORMIRÁ POR CEM ANOS, ATÉ A CHEGADA DE UM PRÍNCIPE QUE A ACORDARÁ COM UM BEIJO. PASSADOS OS PRIMEIROS MOMENTOS DE ESPANTO E TEMOR, O REI, CONSIDERADA A NECESSIDADE DE TOMAR PROVIDÊNCIAS, INSTITUIU UMA LEI SEVERA: TODOS OS INSTRUMENTOS DE FIAÇÃO EXISTENTES NO REINO DEVERIAM SER DESTRUÍDOS. E, DAQUELE DIA EM DIANTE, NINGUÉM MAIS FIAVA, NEM LINHO, NEM ALGODÃO, NEM LÃ.

NINGUÉM ALÉM DA TORRE DO CASTELO.

FLOR GRACIOSA CRESCIA, E OS PRESENTES DAS FADAS, APESAR DA MALDIÇÃO, ESTAVAM DANDO RESULTADOS. ERA BONITA, BOA, GENTIL E CARIDOSA, OS SÚDITOS A ADORAVAM.

NO DIA EM QUE COMPLETOU QUINZE ANOS, O REI E A RAINHA ESTAVAM AUSENTES, OCUPADOS NUMA PARTIDA DE CAÇA. TALVEZ, QUEM SABE, EM TODO ESSE TEMPO TIVESSEM ATÉ ESQUECIDO A PROFECIA DA FADA MALVADA.

FLOR GRACIOSA, PORÉM, ESTAVA SE ABORRECENDO POR ESTAR SOZINHA E COMEÇOU A ANDAR PELAS SALAS DO CASTELO. CHEGANDO PERTO DE UM PORTÃOZINHO DE FERRO QUE DAVA ACESSO À PARTE DE CIMA DE UMA VELHA TORRE, ABRIU-O, SUBIU A LONGA ESCADA E CHEGOU, ENFIM, AO QUARTINHO.

AO LADO DA JANELA ESTAVA UMA VELHINHA DE CABELOS BRANCOS, FIANDO COM O FUSO UMA MEADA DE LINHO. A GAROTA OLHOU, MARAVILHADA. NUNCA TINHA VISTO UM FUSO.

— BOM DIA, VOVOZINHA.

— BOM DIA A VOCÊ, LINDA GAROTA.

— O QUE ESTÁ FAZENDO? QUE INSTRUMENTO É ESSE? SEM LEVANTAR OS OLHOS DO SEU TRABALHO, A VELHINHA RESPONDEU COM AR BONACHÃO:

— NÃO ESTÁ VENDO? ESTOU FIANDO!

A PRINCESA, FASCINADA, OLHAVA O FUSO QUE GIRAVA RAPIDAMENTE ENTRE OS DEDOS DA VELHINHA.

— PARECE MESMO DIVERTIDO ESSE ESTRANHO PEDAÇO DE MADEIRA QUE GIRA ASSIM RÁPIDO. POSSO EXPERIMENTÁ-LO TAMBÉM?

SEM ESPERAR RESPOSTA, PEGOU O FUSO. E, NAQUELE INSTANTE, CUMPRIU-SE O FEITIÇO. FLOR GRACIOSA FUROU O DEDO E SENTIU UM GRANDE SONO. DEU TEMPO APENAS PARA DEITAR-SE NA CAMA QUE HAVIA NO APOSENTO, E SEUS OLHOS SE FECHARAM.[1]

1 ADAPTADO DE GRIMM, J. L. K.; GRIMM, W. K. RAPUNZEL. IN: ABREU, A. R.; ARATANGY, C. R.; MINGUES, E.; DIAS, M. C.; DURANTE, M.; WEISZ T. ALFABETIZAÇÃO: LIVRO DO ALUNO. BRASÍLIA: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. P. 36-39. DISPONÍVEL EM: <HTTP://WWW.DOMINIOPUBLICO.GOV.BR/DOWNLOAD/TEXTO/ME000589.PDF>. ACESSO EM: 8 SET. 2020.

2. A LEITURA CONTINUARÁ NA PRÓXIMA AULA, MAS PODEMOS CONVERSAR UM POUCO SOBRE A PRIMEIRA PARTE DA HISTÓRIA:

- O REI DECIDIU CONVIDAR AS FADAS DO REINO, MAS NÃO CONTAVA COM TODAS ELAS. POR QUE VOCÊ ACHA QUE ELE QUERIA CONVIDÁ-LAS? COMO PODEMOS SABER DISSO?

- QUANDO A DÉCIMA TERCEIRA FADA JOGOU UMA MALDIÇÃO NA RECÉM-NASCIDA, COMO O REI E AS OUTRAS FADAS DEVEM TER SE SENTIDO?

- VOCÊ E SEUS COLEGAS ACHAM QUE REALIZAR ESSE TIPO DE FEITIÇO É CARACTERÍSTICO DAS FADAS? COM QUE PERSONAGEM DE OUTROS CONTOS A DÉCIMA TERCEIRA FADA SE PARECE?

AULA 4 – LEITURA DA SEGUNDA PARTE DO CONTO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DAR CONTINUIDADE À LEITURA DO CONTO *A BELA ADORMECIDA* E ABRIR ESPAÇO PARA A CONVERSA.

1. RETOME O QUE FOI LIDO NA AULA ANTERIOR E ACOMPANHE A LEITURA DO TRECHO FINAL DA HISTÓRIA.

A BELA ADORMECIDA (CONTINUIDADE)

NA MESMA HORA, AQUELE SONO ESTRANHO SE DIFUNDIU POR TODO O PALÁCIO. ADORMECERAM NO TRONO O REI E A RAINHA, RECÉM-CHEGADOS DA PARTIDA DE CAÇA.

ADORMECERAM OS CAVALOS NA ESTREBARIA, AS GALINHAS NO GALINHEIRO, OS CÃES NO PÁTIO E OS PÁSSAROS NO TELHADO. ADORMECEU O COZINHEIRO QUE ASSAVA A CARNE E O SERVENTE QUE LAVAVA AS LOUÇAS; ADORMECERAM OS CAVALEIROS COM AS ESPADAS NA MÃO E AS DAMAS QUE ENROLAVAM SEUS CABELOS.

TAMBÉM O FOGO QUE ARDIA NOS BRASEIROS E NAS LAREIRAS PAROU DE QUEIMAR, PAROU TAMBÉM O VENTO QUE ASSOBIAVA NA FLORESTA. NADA E NINGUÉM SE MEXIA NO PALÁCIO, MERGULHADO EM PROFUNDO SILÊNCIO.

EM VOLTA DO CASTELO SURGIU RAPIDAMENTE UMA EXTENSA MATA. TÃO

EXTENSA QUE, APÓS ALGUNS ANOS, O CASTELO FICOU OCULTO. NEM OS MUROS APARECIAM, NEM A PONTE LEVADIÇA, NEM AS TORRES, NEM A BANDEIRA HASTEADA QUE PENDIA NA TORRE MAIS ALTA.

NAS ALDEIAS VIZINHAS, PASSAVA DE PAI PARA FILHO A HISTÓRIA DE FLOR GRACIOSA, A BELA ADORMECIDA QUE DESCANSAVA, PROTEGIDA PELO BOSQUE CERRADO. FLOR GRACIOSA, A MAIS BELA, A MAIS DOCE DAS PRINCESAS, INJUSTAMENTE CASTIGADA POR UM DESTINO CRUEL.

ALGUNS, MAIS AUDACIOSOS, TENTARAM SEM ÊXITO CHEGAR AO CASTELO. A GRANDE BARREIRA DE MATO E ESPINHEIROS, CERRADA E IMPENETRÁVEL, PARECIA ANIMADA POR VONTADE PRÓPRIA: OS GALHOS AVANÇAVAM PARA CIMA DOS COITADOS QUE TENTAVAM PASSAR: SEGURAVAM-NOS, ARRANHAVAM-NOS ATÉ FAZÊ-LOS SANGRAR, E FECHAVAM AS MÍNIMAS FRESTAS. AQUELES QUE TINHAM SORTE CONSEGUIAM ESCAPAR, VOLTANDO EM CONDIÇÕES LASTIMÁVEIS, MACHUCADOS E SANGRANDO. OUTROS, MAIS TEIMOSOS, SACRIFICAVAM A PRÓPRIA VIDA.

UM DIA, CHEGOU NAS REDONDEZAS UM JOVEM PRÍNCIPE, BONITO E CORAJOSO. SOUBE PELO BISAVÔ A HISTÓRIA DA BELA ADORMECIDA QUE, DESDE MUITOS ANOS, TANTOS JOVENS PROCURAVAM EM VÃO ALCANÇAR.

— QUERO TENTAR EU TAMBÉM A AVENTURA — DISSE O PRÍNCIPE AOS HABITANTES DE UMA ALDEIA POUCO DISTANTE DO CASTELO. ACONSELHARAM-NO A NÃO IR.

— NINGUÉM NUNCA CONSEGUIU!

— OUTROS JOVENS, FORTES E CORAJOSOS COMO VOCÊ, FALHARAM...

— ALGUNS MORRERAM ENTRE OS ESPINHEIROS...

— DESISTA!

— EU NÃO TENHO MEDO — AFIRMOU O PRÍNCIPE. — EU QUERO VER FLOR GRACIOSA.

NO DIA EM QUE O PRÍNCIPE DECIDIU SATISFAZER A SUA VONTADE SE COMPLETAVAM JUSTAMENTE OS CEM ANOS DA FESTA DO BATIZADO E DAS PREDIÇÕES DAS FADAS. CHEGARA, FINALMENTE, O DIA EM QUE A BELA ADORMECIDA PODERIA DESPERTAR.

QUANDO O PRÍNCIPE SE ENCAMINHOU PARA O CASTELO VIU QUE, NO LUGAR DAS ÁRVORES E GALHOS CHEIOS DE ESPINHOS, SE ESTENDIAM AOS MILHARES, BEM ESPESSAS, ENORMES CARREIRAS DE FLORES PERFUMADAS. E MAIS, AQUELA MATA DE FLORES CHEIROSAS SE ABRIU DIANTE DELE, COMO PARA ENCORAJÁ-LO A PROSSEGUIR; E VOLTOU A SE FECHAR LOGO, APÓS SUA PASSAGEM.

O PRÍNCIPE CHEGOU EM FRENTE AO CASTELO. A PONTE LEVADIÇA ESTAVA ABAIXADA E DOIS GUARDAS DORMIAM AO LADO DO PORTÃO, APOIADOS NAS ARMAS. NO PÁTIO HAVIA UM GRANDE NÚMERO DE CÃES, ALGUNS DEITADOS NO CHÃO, OUTROS ENCOSTADOS NOS CANTOS; OS CAVALOS QUE OCUPAVAM AS ESTREBARIAS DORMIAM EM PÉ.

NAS GRANDES SALAS DO CASTELO REINAVA UM SILÊNCIO TÃO PROFUNDO QUE O PRÍNCIPE OUVIA SUA PRÓPRIA RESPIRAÇÃO, UM POUCO OFEGANTE, RESSOANDO NAQUELA QUIETUDE. A CADA PASSO DO PRÍNCIPE SE LEVANTAVAM NUVENS DE POEIRA.

SALÕES, ESCADARIAS, CORREDORES, COZINHA... POR TODA PARTE, O MESMO ESPETÁCULO: GENTE QUE DORMIA NAS MAIS ESTRANHAS POSIÇÕES. E TODOS EXIBIAM AS ROUPAS QUE HAVIAM SIDO MODA EXATAMENTE HÁ CEM ANOS.

O PRÍNCIPE PERAMBULOU POR LONGO TEMPO NO CASTELO. ENFIM, ACHOU O PORTÃOZINHO DE FERRO QUE LEVAVA À TORRE, SUBIU A ESCADA E CHEGOU AO QUARTINHO EM QUE DORMIA FLOR GRACIOSA. A PRINCESA ESTAVA TÃO BELA, COM OS CABELOS SOLTOS, ESPALHADOS NOS TRAVESSEIROS, O ROSTO ROSADO E RISONHO. O PRÍNCIPE FICOU DESLUMBRADO. LOGO QUE SE RECOBROU SE INCLINOU E DEU-LHE UM BEIJO.

IMEDIATAMENTE, FLOR GRACIOSA ABRIU OS OLHOS E OLHOU A SUA VOLTA, SORRINDO:

— COMO EU DORMI! AGRADEÇO POR VOCÊ TER CHEGADO, MEU PRÍNCIPE.

NA MESMA HORA EM QUE FLOR GRACIOSA DESPERTAVA, O CASTELO TODO TAMBÉM ACORDOU. O REI E A RAINHA CORRERAM PARA TROCAR OS TRAJES DE CAÇA EMPOEIRADOS, OS CAVALOS NA ESTREBARIA RELINCHARAM FORTE, RECLAMANDO SUAS RAÇÕES DE FORRAGEM, OS CÃES NO PÁTIO COMEÇARAM A LADRAR, OS PÁSSAROS ESVOAÇARAM, DEIXANDO SEUS ESCONDERIJOS SOB OS TELHADOS E VOANDO EM DIREÇÃO AO CÉU.

ACORDOU TAMBÉM O COZINHEIRO QUE ASSAVA A CARNE; O SERVENTE, BOCEJANDO, CONTINUOU LAVANDO AS LOUÇAS, ENQUANTO AS DAMAS DA CORTE VOLTAVAM A ENROLAR SEUS CABELOS. TAMBÉM DOIS MOLEQUES RETOMARAM A BRIGA, VOLTANDO A SURRAR-SE COM FORÇA.

O FOGO DAS LAREIRAS E DOS BRASEIROS SUBIU ALTO PELAS CHAMINÉS, E O VENTO FAZIA MURMURAR AS FOLHAS DAS ÁRVORES.

LOGO, O REI E A RAINHA CORRERAM À PROCURA DA FILHA E, AO ENCONTRÁ-LA, CHORANDO, AGRADECERAM AO PRÍNCIPE POR TÊ-LA DESPERTADO DO LONGO SONO DE CEM ANOS.

O PRÍNCIPE, ENTÃO, PEDIU A MÃO DA LINDA PRINCESA QUE, POR SUA VEZ, JÁ ESTAVA APAIXONADA PELO SEU VALENTE SALVADOR. [2]

2. DEPOIS DA LEITURA, DISCUTA COM SEUS COLEGAS O QUE ACHOU DA HISTÓRIA.

- EXISTEM MUITAS VERSÕES DO CONTO A BELA ADORMECIDA. A QUE LEMOS NESTA AULA TEM PASSAGENS DIFERENTES OU PARECIDAS COM AS DE OUTRAS QUE VOCÊ CONHECE?

- QUAL PARTE DA HISTÓRIA NOS PERMITE ANTECIPAR QUE O FEITIÇO VAI SE CONCRETIZAR?

- QUEM VOCÊ ACHA QUE ERA A VELHINHA QUE FIAVA?

- POR QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS ACHAM QUE MUITOS PRÍNCIPES TENTARAM E NÃO CONSEGUIRAM CHEGAR AO PALÁCIO, SÓ O ÚLTIMO PRÍNCIPE AVENTUREIRO?

2 ADAPTADO DE GRIMM, J. L. K.; GRIMM, W. K. RAPUNZEL. IN: ABREU, A. R.; ARATANGY, C. R.; MINGUES, E.; DIAS, M. C.; DURANTE, M.; WEISZ T. ALFABETIZAÇÃO: LIVRO DO ALUNO. BRASÍLIA: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. P. 36-39. DISPONÍVEL EM: <HTTP://WWW.DOMINIOPUBLICO.GOV.BR/DOWNLOAD/TEXTO/ME000589.PDF>. ACESSO EM: 8 SET. 2020.

AULA 5 – ESCOLHENDO UM CONTO PARA LER

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER DUAS SINOPSES E ESCOLHER UMA DAS HISTÓRIAS PARA OUVIR.

1. OUÇA A LEITURA DAS SINOPSES PELO/A PROFESSOR/A:

O GATO DE BOTAS	JOÃO E MARIA
UM MOLEIRO DEIXA DE HERANÇA PARA CADA UM DE SEUS TRÊS FILHOS UM MOINHO, UM BURRO E UM GATO, RESPECTIVAMENTE. O CAÇULA FICA INSATISFEITO POR TER RECEBIDO O GATO, MAS VAI DESCOBRIR QUE O ANIMAL É UM AMIGO LEAL E ASTUTO. O QUE SERÁ QUE ELE VAI APRONTAR PARA ENRICAR SEU DONO?[3]	UM CASAL MUITO POBRE, NÃO TENDO MAIS COMO SUSTENTAR OS FILHOS, DECIDE ABANDONÁ-LOS NA FLORESTA. NAS VÁRIAS TENTATIVAS DAS CRIANÇAS DE VOLTAR PARA CASA, ENCONTRAM UMA CASA FEITA DE DOCES E COMEÇAM A COMÊ-LA. ELES NÃO SABIAM, PORÉM, QUE A CASA ERA DE UMA BRUXA MUITO MALVADA, QUE OS RECOLHE E TEM UM PLANO MALÉFICO. AS CRIANÇAS SÃO ESPERTAS E CONSEGUEM ARMAR UM PLANO PARA FUGIR. SERÁ QUE ELAS CONSEGUEM?[4]

QUAL DOS CONTOS VOCÊ FICOU COM MAIS VONTADE DE CONHECER? JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA PARA OS COLEGAS.

ANOTE O NOME DO CONTO ESCOLHIDO NO QUADRO A SEGUIR:

3 ADAPTADO DE GRIMM, J. L. K.; GRIMM, W. K. O GATO DE BOTAS. IN: ABREU, A. R.; ARATANGY, C. R.; MINGUES, E.; DIAS, M. C.; DURANTE, M.; WEISZ T. ALFABETIZAÇÃO: LIVRO DO ALUNO. BRASÍLIA: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. P. 32-36. DISPONÍVEL EM: <HTTP://WWW.DOMINIOPUBLICO.GOV.BR/DOWNLOAD/TEXTO/ME000589.PDF>. ACESSO EM: 6 SET. 2020.

4 ADAPTADO DE GRIMM, J. L. K.; GRIMM, W. K. JOÃO E MARIA. IN: ABREU, A. R.; ARATANGY, C. R.; MINGUES, E.; DIAS, M. C.; DURANTE, M.; WEISZ T. ALFABETIZAÇÃO: LIVRO DO ALUNO. BRASÍLIA: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. P. 15-19. DISPONÍVEL EM: <HTTP://WWW.DOMINIOPUBLICO.GOV.BR/DOWNLOAD/TEXTO/ME000589.PDF>. ACESSO EM: 6 SET. 2020.

AULA 6 – ADIVINHANDO O NOME DAS HISTÓRIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER PEQUENOS TRECHOS DOS CONTOS TRADICIONAIS MAIS CONHECIDOS PARA DESCOBRIR SEUS NOMES.

1. VOCÊ CONHECE MUITOS CONTOS TRADICIONAIS? QUE TAL LER OS TRECHOS A SEGUIR PARA DESCOBRIR O NOME DA HISTÓRIA? ESCREVA O TÍTULO NO LOCAL INDICADO.

_____

ERA UMA VEZ, NUMA PEQUENA CIDADE ÀS MARGENS DA FLORESTA, UMA MENINA TÃO GRACIOSA QUANTO VALIOSA. UM DIA, COM UM RETALHO DE TECIDO VERMELHO, SUA MÃE COSTUROU PARA ELA UMA CURTA CAPA COM CAPUZ.[5]

_____

UM DIA, A RAINHA DE UM REINO BEM DISTANTE BORDAVA PERTO DA JANELA DO CASTELO, UMA GRANDE JANELA COM BATENTES DE ÉBANO, UMA MADEIRA ESCURÍSSIMA. ERA INVERNO E NEVAVA MUITO FORTE. A CERTA ALTURA, A RAINHA SE DISTRAIU E FUROU O DEDO COM A AGULHA. PINGARAM TRÊS GOTINHAS DE SANGUE. ELA MURMUROU:

— PUDESSE EU TER UMA MENINA BRANQUINHA COMO A NEVE, CORADA COMO SANGUE E COM OS CABELOS NEGROS COMO O ÉBANO...[6]

5 ADAPTADO DE GRIMM, J. L. K.; GRIMM, W. K. CHAPEUZINHO VERMELHO. IN: ABREU, A. R.; ARATANGY, C. R.; MINGUES, E.; DIAS, M. C.; DURANTE, M.; WEISZ T. ALFABETIZAÇÃO: LIVRO DO ALUNO. BRASÍLIA: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. P. 27-31. DISPONÍVEL EM: <HTTP://WWW.DOMINIOPUBLICO.GOV.BR/DOWNLOAD/TEXTO/ME000589.PDF>. ACESSO EM: 8 SET. 2020.

6 ADAPTADO DE GRIMM, J. L. K.; GRIMM, W. K. BRANCA DE NEVE. IN: ABREU, A. R.; ARATANGY, C. R.; MINGUES, E.; DIAS, M. C.; DURANTE, M.; WEISZ T. ALFABETIZAÇÃO: LIVRO DO ALUNO. BRASÍLIA: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. P. 19-24. DISPONÍVEL EM: <HTTP://WWW.DOMINIOPUBLICO.GOV.BR/DOWNLOAD/TEXTO/ME000589.PDF>. ACESSO EM: 8 SET. 2020.

ERA UMA VEZ UM CASAL QUE HÁ MUITO TEMPO DESEJAVA INUTILMENTE TER UM FILHO. AFINAL, UM BELO DIA, A MULHER PERCEBEU QUE IA TER UMA CRIANÇA!

POR UMA JANELINHA QUE HAVIA NA PARTE DOS FUNDOS DA CASA DELES, ERA POSSÍVEL VER, NO QUINTAL VIZINHO, UM MAGNÍFICO JARDIM CHEIO DAS MAIS LINDAS FLORES E DAS MAIS VIÇOSAS HORTALIÇAS. ERA A PROPRIEDADE DE UMA FEITICEIRA MUITO TEMIDA E PODEROSA. UM DIA, ESPIANDO PELA JANELINHA, ELA SENTIU UM ENORME DESEJO DE PROVAR OS RABANETES.[7]

AULA 7 – PERSONAGENS DOS CONTOS TRADICIONAIS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONVERSAR SOBRE AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DOS CONTOS TRADICIONAIS E SABER EM QUE HISTÓRIAS ELES APARECEM.

1. CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE OS PERSONAGENS DOS CONTOS TRADICIONAIS DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA.

EM SEGUIDA, CIRCULE O SEU PREFERIDO NA LISTA:

SAPO	**REI**
LOBO	**BRUXA**
PRINCESA	**FADA**
PRÍNCIPE	**MADRASTA**
RAINHA	

7 ADAPTADO DE GRIMM, J. L. K.; GRIMM, W. K. RAPUNZEL. IN: ABREU, A. R.; ARATANGY, C. R.; MINGUES, E.; DIAS, M. C.; DURANTE, M.; WEISZ T. ALFABETIZAÇÃO: LIVRO DO ALUNO. BRASÍLIA: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. P. 36-39. DISPONÍVEL EM: <HTTP://WWW.DOMINIOPUBLICO.GOV.BR/DOWNLOAD/TEXTO/ME000589.PDF>. ACESSO EM: 8 SET. 2020.

2. ESCREVA O NOME DE UMA HISTÓRIA EM QUE O PERSONAGEM QUE VOCÊ CIRCULOU APARECE:

AULA 8 – LENDO MAIS UMA HISTÓRIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS OUVIR MAIS UM CONTO TRADICIONAL E APRECIAR ALGUMAS PASSAGENS QUE PODEM ENCANTAR OS LEITORES.

1. ACOMPANHE OU OUÇA A LEITURA DO CONTO *AS ROUPAS NOVAS DO IMPERADOR.*

AS ROUPAS NOVAS DO IMPERADOR

HÁ MUITO, MUITO TEMPO, VIVIA EM UM REINO DISTANTE UM IMPERADOR VAIDOSÍSSIMO.

SEU ÚNICO INTERESSE ERAM AS ROUPAS. PENSAVA APENAS EM TROCAR DE ROUPAS, VÁRIAS VEZES AO DIA; DESFILAVA VESTES BELÍSSIMAS, LUXUOSAS E MUITO CARAS PARA A CORTE.

UM BELO DIA, CHEGARAM À CAPITAL DO REINO DOIS PILANTRAS, MUITO HABILIDOSOS EM VIVER ÀS CUSTAS DO PRÓXIMO.

ASSIM QUE OS DOIS SOUBERAM DA FRAQUEZA DO IMPERADOR POR BELAS ROUPAS, ESPALHARAM A NOTÍCIA DE QUE ELES ERAM ESPECIALISTAS EM TECER UM PANO ÚNICO NO MUNDO, DE CORES E PADRÕES DESLUMBRANTES. E, O MAIS IMPRESSIONANTE, SEGUNDO ELES: AS ROUPAS CONFECCIONADAS COM AQUELE TECIDO TINHAM O PODER DE SEREM INVISÍVEIS PARA AS PESSOAS TOLAS, OU QUE OCUPASSEM UM CARGO SEM MERECÊ-LO.

O IMPERADOR LOGO SE ENTUSIASMOU COM A IDEIA DE TER ROUPAS NÃO SÓ BONITAS, MAS TAMBÉM ÚTEIS PARA DESMASCARAR OS BOBOS E OS QUE NÃO MERECIAM CARGOS NA CORTE. E TRATOU DE MANDAR CHAMAR TÃO

HABILIDOSOS TECELÕES.

— PONHAM-SE LOGO A MEU SERVIÇO. QUERO UMA ROUPA SOB MEDIDA, A MAIS LINDA QUE JÁ TENHAM FEITO.

— MAJESTADE, NECESSITAMOS DE UMA SALA, DE UM TEAR, DE FIOS DE SEDA E DE OURO E, PRINCIPALMENTE, DE QUE NINGUÉM NOS INCOMODE.

FORAM LOGO ATENDIDOS. UMA HORA DEPOIS ESTAVAM DIANTE DO TEAR, FINGINDO TECER SEM PARAR. E ASSIM CONTINUARAM POR MUITOS DIAS, PEDINDO CADA VEZ MAIS SEDA, MAIS OURO... E MAIS DINHEIRO, É CLARO!

O IMPERADOR ESTAVA CURIOSO E UM DIA RESOLVEU ENVIAR SEU VELHO PRIMEIRO-MINISTRO PARA INSPECIONAR A OBRA DOS TECELÕES.

"É ELE UM MINISTRO SÁBIO E FIEL", PENSOU O REI. "COM CERTEZA, CONSEGUIRÁ VER ESSE TECIDO TÃO EXTRAORDINÁRIO E NADA ME ESCONDERÁ."

MAS, QUANDO O VELHO MINISTRO CHEGOU EM FRENTE AO TEAR, NADA VIU. PREOCUPOU-SE. FICOU EM DÚVIDA.

— MAS ISSO NÃO SIGNIFICA QUE EU NÃO SEJA DIGNO DO CARGO QUE OCUPO — DISSE A SI MESMO, AFLITO.

AOS TECELÕES, PORÉM, QUE LHE PERGUNTAVAM COM INSISTÊNCIA SE O PADRÃO DO TECIDO ERA DE SEU AGRADO, SE AS CORES SE HARMONIZAVAM, ELE RESPONDEU ENTUSIASMADO:

— MAS CLARO! É MAGNÍFICO. NUNCA VI COISA IGUAL.

O MINISTRO LEVOU AO CONHECIMENTO DO IMPERADOR OS PROGRESSOS DA CONFECÇÃO E, POR PRECAUÇÃO ELOGIOU O EXTRAORDINÁRIO BOM GOSTO DOS DOIS PROFISSIONAIS. POR NADA NESTE MUNDO ADMITIRIA TER OLHADO PARA UM TEAR VAZIO.

NA CIDADE JÁ NÃO SE FALAVA EM OUTRA COISA, SENÃO DA NOVA ROUPA DO IMPERADOR E DE SEUS PODERES MÁGICOS. DIZIA- SE QUE CUSTARIA UMA FORTUNA, MAS QUE BEM VALIA O PREÇO: PODERIA DESMASCARAR MINISTROS E SECRETÁRIOS!

NA CORTE, EM COMPENSAÇÃO, MUITOS IMPOSTORES E APROVEITADORES DO COFRE DO REINO NÃO DORMIAM TRANQUILOS E AGUARDAVAM COM TEMOR O MOMENTO EM QUE O IMPERADOR IRIA, ENFIM, VESTIR A TÃO FAMOSA E DENUNCIADORA ROUPA.

TRANSCORRERAM MAIS CINCO OU SEIS DIAS, E O IMPERADOR, QUE NÃO AGUENTAVA MAIS ESPERAR, RESOLVEU IR EM PESSOA VISITAR OS TECELÕES.

COM UMA COMITIVA DE GUARDAS E ESCUDEIROS, E ACOMPANHADO POR SEU

FIEL PRIMEIRO-MINISTRO, QUE TREMIA DE MEDO, FOI VER O TRABALHO DOS DOIS IMPOSTORES, SENDO RECEBIDO COM ENORME SOLENIDADE E MUITAS EXPLICAÇÕES.

— NUNCA TERÍAMOS OUSADO ESPERAR TANTO, MAJESTADE. SUA VISITA E SUA SATISFAÇÃO SÃO O MAIOR RECONHECIMENTO AO NOSSO TRABALHO... APROVANDO VOSSA MAJESTADE NOSSO HUMILDE TRABALHO, FICAREMOS EXTREMAMENTE LISONJEADOS. SERÁ MUITA HONRA.

APÓS TANTA BAJULAÇÃO, O IMPERADOR E SUA COMITIVA FORAM CONDUZIDOS À SALA DO TEAR.

— MAJESTADE, OBSERVE A EXTRAORDINÁRIA BELEZA E PERFEIÇÃO DO DESENHO — DISSE O VELHO MINISTRO COM VOZ TRÊMULA.

O IMPERADOR PERMANECIA CALADO: ESTAVA ASSOMBRADO! ELE NÃO VIA NADA, APENAS O TEAR VAZIO, TOTALMENTE VAZIO! ISTO QUERIA DIZER QUE ERA UM BOBO, OU NÃO ERA DIGNO DE SER IMPERADOR.

"COITADO DE MIM!", PENSOU. "NADA PODERIA SER PIOR, TENHO QUE DAR UM JEITO PARA NÃO DESCOBRIREM A VERDADE."

RESOLVEU REAGIR E AFASTAR O PERIGO DE UM POSSÍVEL DESMASCARAMENTO. APROXIMOU-SE DO TEAR, SEGURANDO SEU MONÓCULO, FINGINDO ADMIRAR O TECIDO INVISÍVEL.

— HEIN?... SIM, É CLARO... É REALMENTE UMA BELEZA. UM TRABALHO E TANTO. E A COMITIVA TODA FEZ UM CORO DE ELOGIOS E MAIS ELOGIOS.

NENHUM MEMBRO DO SÉQUITO IRIA CONFESSAR NÃO ESTAR VENDO NADA DE NADA, POIS NINGUÉM QUERIA PASSAR POR TONTO, OU SER CONSIDERADO INDIGNO DO CARGO QUE OCUPAVA.

OS ESPERTOS TECELÕES SORRIAM, SATISFEITOS. O TEMOR DOS PODEROSOS REPRESENTAVA MAIS SEDA, MAIS OURO E MAIS DINHEIRO.

— VOSSA MAJESTADE, ENTÃO, APROVA O NOSSO TRABALHO? — PERGUNTARAM ELES, COM MALÍCIA E IRONIA.

O IMPERADOR DISSE QUE ESTAVA SATISFEITO E, PARA DEMONSTRAR SEU RECONHECIMENTO, PRESENTEOU OS DOIS PILANTRAS COM UM SACO CHEIO DE OURO.

MAS CONTINUAVA PREOCUPADO E PERPLEXO. SERIA INDIGNA SUA REALEZA? SERIA ELE UM INCOMPETENTE?

— MAJESTADE — FALOU O PRIMEIRO-MINISTRO. — POR QUE COM ESSE TECIDO NÃO MANDA CONFECCIONAR UMA ROUPA ESPECIAL PARA O TORNEIO DO

PRÓXIMO DOMINGO?

— SIM, SIM, CLARO — RESMUNGOU O IMPERADOR. — ESTOU MESMO QUERENDO UMA ROUPA NOVA PARA O TORNEIO.

FOI DADA NOVA INCUMBÊNCIA AOS TECELÕES, QUE PEGARAM A FITA MÉTRICA E TIRARAM AS MEDIDAS DO REI, FINGINDO ENTENDER DO OFÍCIO.

— A CAUDA, MAJESTADE, DEVERÁ SER MUITO LONGA?

— CLARO QUE SIM, MUITO COMPRIDA. ARRASTANDO-SE POR METROS ATRÁS DE MIM.

— E O LAÇO? PREFERE DE VELUDO OU DE CETIM?

— PODEM SUGERIR, CONFIO NO GOSTO DE VOCÊS.

O IMPERADOR VOLTOU AO PALÁCIO TRANSFORMADO, E OS DOIS IMPOSTORES CONTINUARAM A TRABALHAR NA FRENTE DO TEAR VAZIO. NEM SEQUER PARARAM DURANTE A NOITE. EMPENHADOS NA FARSA, TRABALHAVAM À LUZ DE VELA.

ALGUÉM QUE, POR CURIOSIDADE, FOI ESPIAR POR UMA FRESTA DA PORTA, VIU-OS ATAREFADOS, CORTANDO O AR COM UMA GRANDE TESOURA E COSTURANDO COM UMA AGULHA SEM LINHA.

DOIS DIAS DEPOIS, NA MANHÃ DO DOMINGO, OS TECELÕES SE APRESENTARAM NA CORTE, LEVANDO A ROUPA PARA O TORNEIO. MANTINHAM OS BRAÇOS LEVANTADOS, COMO SE ESTIVESSEM SEGURANDO ALGO MUITO DELICADO E VOLUMOSO. NINGUÉM VIA NADA — POIS NADA HAVIA PARA SER VISTO —, MAS NINGUÉM, TAMBÉM, OUSOU CONFESSAR. QUEM ASSUMIRIA SER TOLO OU INCOMPETENTE?

OS DOIS CHARLATÕES CORRERAM AO ENCONTRO DO IMPERADOR, ASSIM QUE ESTE APARECEU NA PORTA DO SALÃO.

— VOSSA MAJESTADE GOSTARIA DE VESTIR SUAS ROUPAS NOVAS AGORA? — PERGUNTOU, IRÔNICO, O PRIMEIRO.

O IMPERADOR DISSE QUE QUERIA VESTI-LAS LOGO. FOI PARA A FRENTE DE UM GRANDE ESPELHO E TIROU AS ROUPAS QUE VESTIA. OS TECELÕES FINGIRAM ENTREGAR AO IMPERADOR PRIMEIRO A TÚNICA, DEPOIS A CALÇA E, ENFIM, A CAPA COM SUA LONGA CAUDA.

O IMPERADOR, MEIO DESPIDO, SENTIA MUITO FRIO. ATÉ ESPIRROU, MAS NÃO PODIA NEM PENSAR EM PERGUNTAR SE CONTINUAVA EM TRAJES ÍNTIMOS.

— NÃO É UM POUCO LEVE DEMAIS ESTE TECIDO? — ARRISCOU.

— MAJESTADE, A LEVEZA É UMA DE SUAS QUALIDADES MAIS APRECIADAS. NEM UMA ARANHA PODERIA TECER UMA TELA TÃO IMPALPÁVEL, APESAR DE TERMOS EMPREGADO MUITOS FIOS DE OURO.

E O IMPERADOR SE CONVENCEU DE QUE ESTAVA VESTINDO UMA ROUPA FABULOSA, EMBORA O ESPELHO REFLETISSE APENAS A IMAGEM DE UM HOMEM DE CUECA E CAMISETA.

EM VOLTA DELE, OS CORTESÃOS SE DESMANCHAVAM EM ELOGIOS À NOVA ROUPA. FINALMENTE, A TOALETE TERMINOU: TOMARA BANHO, PERFUMARA-SE, PENTEARA-SE E VESTIRA A TÃO FALADA ROUPA.

NO PÁTIO DO PALÁCIO JÁ ESTAVAM A POSTOS QUATRO SOLDADOS EM TRAJES DE GALA, SEGURANDO UM DOSSEL SOB O QUAL O IMPERADOR SE PROTEGERIA ATÉ A PRAÇA DOS TORNEIOS.

— VOSSA MAJESTADE ESTÁ PRONTA? A ROUPA É DO SEU AGRADO? — PERGUNTOU UM DOS CHARLATÕES.

— NÃO DESEJA MAIS NENHUMA MUDANÇA? — PERGUNTOU O OUTRO TRAPACEIRO.

O IMPERADOR DEU MAIS UMA OLHADA NO ESPELHO, PERPLEXO E DESCONFIADO, E RESPONDEU:

— CLARO. PODEMOS IR.

OS CRIADOS DE QUARTO FICARAM FINGINDO RECOLHER DO CHÃO A CAUDA DO MANTO REAL, OS SOLDADOS SEGURARAM BEM ALTO O DOSSEL, E O CORTEJO COMEÇOU A CAMINHAR.

AO LONGO DAS RUAS UMA MULTIDÃO ESTAVA À ESPERA DO CORTEJO, A FIM DE ADMIRAR AS FABULOSAS ROUPAS DO IMPERADOR. NAS JANELAS E NAS SACADAS OS CURIOSOS SE ESPREMIAM, E OS COMENTÁRIOS ERAM INTERMINÁVEIS.

— É A ROUPA MAIS LINDA DE TODO O GUARDA-ROUPA IMPERIAL.

— QUE LUXO, QUE ELEGÂNCIA!

NATURALMENTE, NINGUÉM VIA A ROUPA TÃO COMENTADA, MAS NÃO IRIA CONFESSAR ISSO, POIS CORRERIA O RISCO DE PASSAR POR BOBO OU INCOMPETENTE.

O CORTEJO JÁ TINHA ATRAVESSADO MEIA CIDADE, CHEGANDO PRÓXIMO À PRAÇA DOS TORNEIOS.

DE REPENTE, UM MENININHO QUE CONSEGUIRA UM LUGAR BEM NA FRENTE, GRITOU, DESAPONTADO:

— O IMPERADOR NÃO ESTÁ VESTIDO. COMO É RIDÍCULO, ASSIM QUASE PELADO! CADÊ AS ROUPAS NOVAS?

MUITOS O ESCUTARAM, ALGUÉM REPETIU O COMENTÁRIO.

— UM GAROTINHO ESTÁ GRITANDO QUE O IMPERADOR ESTÁ SEM ROUPAS...

— OH! É A VOZ DA INOCÊNCIA! CRIANÇA DIZ TUDO QUE VÊ.

AS PALAVRAS, PRIMEIRO MURMURADAS, AUMENTARAM DE VOLUME E AGORA ERAM DITAS AOS BRADOS PELA GENTE DO POVO, QUE RIA ATÉ NÃO PODER MAIS.

O IMPERADOR ESCUTOU E FICOU CORADO COMO UM TOMATE, POIS, A CADA PASSO QUE DAVA, SE CONVENCIA DE QUE AQUELA GENTE TINHA RAZÃO E QUE ELE TINHA SIDO REDONDAMENTE ENGANADO E QUE, NA VERDADE, A TÃO ELOGIADA ROUPA NÃO EXISTIA. MAS, E AGORA? FARIA O QUÊ?

CONTINUOU A CAMINHAR, TODO ORGULHOSO, COMO SE NADA DE ESTRANHO OCORRESSE, ACOMPANHADO PELAS GARGALHADAS CADA VEZ MAIS INTENSAS DE SEUS SÚDITOS.

OS DOIS CHARLATÕES NUNCA MAIS FORAM VISTOS. FUGIRAM COM TODO O OURO, E O IMPERADOR APRENDEU QUE A VAIDADE É A PIOR INIMIGA DO REINO.[8]

2. AGORA, CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE A HISTÓRIA:

- O QUE ACHAM DA HISTÓRIA DESSE REI VAIDOSO? POR QUE ELE ACREDITOU NOS PILANTRAS?

- DEPOIS DE CONFERIR A PRODUÇÃO DOS TECELÕES, POR QUE OS MEMBROS DA COMITIVA NÃO CONTARAM AO REI A VERDADE SOBRE A ROUPA?

- COMO SE DEU A DESCOBERTA DA INVISIBILIDADE DA ROUPA? O QUE VOCÊS PENSAM DA REAÇÃO DO REI?

8 ANDERSEN, H. C. AS ROUPAS NOVAS DO IMPERADOR. IN: ABREU, A. R.; ARATANGY, C. R.; MINGUES, E.; DIAS, M. C.; DURANTE, M.; WEISZ T. ALFABETIZAÇÃO: LIVRO DO ALUNO. BRASÍLIA: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. P. 78-82. DISPONÍVEL EM: <HTTP://WWW.DOMINIOPUBLICO.GOV.BR/DOWNLOAD/TEXTO/ME000589.PDF>. ACESSO EM: 8 SET. 2020.

AULA 9 – SELECIONANDO CONTOS PARA LER E APRECIAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER ALGUNS TRECHOS DE CONTOS QUE DESCREVEM LUGARES E IREMOS SELECIONAR UM DELES PARA LER EM CASA.

1. LEIA AS PASSAGENS QUE DESCREVEM OS BOSQUES E AS FLORESTAS TÍPICOS DOS CONTOS TRADICIONAIS:

O PRÍNCIPE-RÃ OU HENRIQUE DE FERRO

O CASTELO REAL FICAVA AO LADO DE UMA FLORESTA SOMBRIA NA QUAL, EMBAIXO DE UMA FRONDOSA TÍLIA, HAVIA UMA FONTE.[9]

A BELA ADORMECIDA

ALGUNS, MAIS AUDACIOSOS, TENTARAM SEM ÊXITO CHEGAR AO CASTELO. A GRANDE BARREIRA DE MATO E ESPINHEIROS, CERRADA E IMPENETRÁVEL, PARECIA ANIMADA POR VONTADE PRÓPRIA: OS GALHOS AVANÇAVAM PARA CIMA DOS COITADOS QUE TENTAVAM PASSAR: SEGURAVAM-NOS, ARRANHAVAM-NOS ATÉ FAZÊ-LOS SANGRAR, E FECHAVAM AS MÍNIMAS FRESTAS.[10]

2. COMO VOCÊ IMAGINA UM CASTELO HABITADO POR PRINCESAS E PRÍNCIPES? FAÇA UM DESENHO EM SEU CADERNO.

AGORA, DESCREVA-O:

9 ADAPTADO DE GRIMM, J. L. K.; GRIMM, W. K. O PRÍNCIPE-RÃ OU HENRIQUE DE FERRO. IN: ABREU, A. R.; ARATANGY, C. R.; MINGUES, E.; DIAS, M. C.; DURANTE, M.; WEISZ T. ALFABETIZAÇÃO: LIVRO DO ALUNO. BRASÍLIA: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. P. 7-10. DISPONÍVEL EM: HTTP://WWW.DOMINIOPUBLICO.GOV.BR/DOWNLOAD/TEXTO/ME000589.PDF. ACESSO EM: 8 SET. 2020.

10 ADAPTADO DE GRIMM, J. L. K.; GRIMM, W. K. A BELA ADORMECIDA. IN: ABREU, A. R.; ARATANGY, C. R.; MINGUES, E.; DIAS, M. C.; DURANTE, M.; WEISZ T. ALFABETIZAÇÃO: LIVRO DO ALUNO. BRASÍLIA: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. P. 10-15. DISPONÍVEL EM: HTTP://WWW.DOMINIOPUBLICO.GOV.BR/DOWNLOAD/TEXTO/ME000589.PDF. ACESSO EM: 8 SET. 2020.

3. SELECIONE, DENTRE OS LIVROS DE CONTOS DO ACERVO ESCOLAR, UM QUE CONTENHA UMA HISTÓRIA QUE GOSTARIA DE LER. COMPARTILHE SUA ESCOLHA COM OS/AS COLEGAS E JUSTIFIQUE-A.

4. ESCREVA O TÍTULO DA HISTÓRIA ABAIXO.

AULA 10 – RODA DE APRECIAÇÃO E LEITURA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS PARTICIPAR DE UMA NOVA RODA DE APRECIAÇÃO DE CONTOS. DESTA VEZ, VOCÊ VAI APRESENTAR AOS/ÀS COLEGAS O CONTO QUE LEU EM CASA COM AJUDA DOS FAMILIARES.

1. EM RODA, APRESENTE O LIVRO QUE VOCÊ LEU AOS/ÀS COLEGAS COMENTANDO SOBRE:

- A HISTÓRIA;
- OS PERSONAGENS;
- AS PARTES QUE GOSTOU MAIS.

2. REGISTRE O NOME DE DOIS CONTOS APRESENTADOS POR COLEGAS QUE VOCÊ FICOU COM VONTADE DE LER.

3. A PARTIR DAS APRESENTAÇÕES DOS COLEGAS, ESCOLHA UM LIVRO E LEVE PARA CASA PARA REALIZAR A LEITURA COM SEUS FAMILIARES.



ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4 – REESCRITA DE CONTOS TRADICIONAIS

AULA 1 - RODA DE LEITURA E APRECIAÇÃO DE CONTOS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS CONHECER O TRABALHO DE REESCRITA DE CONTOS TRADICIONAIS. COM A TURMA, DECIDIREMOS ONDE O TEXTO PRODUZIDO SERÁ PUBLICADO.

1. EM RODA, EXPLORE OS LIVROS QUE O/A PROFESSOR/A DISPONIBILIZOU.

2. COM AJUDA DE SEU/SUA PROFESSOR/A, ANOTE O TÍTULO DE ALGUMA HISTÓRIA QUE VOCÊ CONHECE.

3. COMENTE COM COLEGAS QUAL DELAS É SUA PREFERIDA E O PORQUÊ.



AULA 2 – LENDO UM CONTO CONHECIDO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, O/A PROFESSOR/A VAI LER UM CONTO BASTANTE CONHECIDO DO GRUPO.

1. VOCÊ JÁ CONHECE A HISTÓRIA DE UMA MENINA QUE GANHOU UM CAPUZ E FICOU CONHECIDA COMO CHAPEUZINHO VERMELHO? ACOMPANHE A LEITURA DESSE CONTO PARA APRECIAR E VER SE ACONTECE ALGO NESTA VERSÃO DIFERENTE DA QUE VOCÊ CONHECE.

2. DEPOIS DA LEITURA, CONVERSE COM SEUS COLEGAS:

- QUAIS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA SÃO PARECIDOS COM A VERSÃO QUE VOCÊ CONHECIA? QUAIS SÃO DIFERENTES?
- COMO DESCREVERIA CHAPEUZINHO VERMELHO?
- VOCÊ JÁ PENSOU EM COMO DEVE SER DENTRO DA BARRIGA DO LOBO? COMO VOCÊ SE SENTIRIA?



CRÉDITOS: FREEPIK.COM

AULA 3 – ESCREVENDO O CLÁSSICO DIÁLOGO ENTRE CHAPEUZINHO E O LOBO

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ESCREVER A CONVERSA ENTRE CHAPEUZINHO E O LOBO, QUANDO ELA CHEGA À CASA DA AVÓ E ESTRANHA O FATO DE ELA ESTAR MUITO DIFERENTE.

1. COM TODA A TURMA, RETOME O DIÁLOGO QUE CHAPEUZINHO TEVE COM O LOBO, DESTACANDO AS FALAS DA MENINA E AS RESPOSTAS DO ANIMAL.

2. DITE PARA O/A PROFESSOR/A O QUE CHAPEUZINHO FALA E A RESPOSTA DO LOBO LOGO QUE SE ENCONTRAM.

3. EM SEGUIDA, ESCREVA, COM SUA DUPLA DE TRABALHO, O RESTANTE DA CONVERSA NO QUADRO ABAIXO:

AULA 4 – LENDO A HISTÓRIA QUE VAMOS REESCREVER

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS CONHECER O CONTO QUE IREMOS REESCREVER, MAS, NESTA AULA, VAMOS LER E APRECIAR.

1. VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DE UM PEQUENO HOMEM QUE TRANSFORMA PALHA EM OURO?
( ) SIM ( ) NÃO.

2. ACOMPANHE A LEITURA QUE O/A PROFESSOR/A IRÁ FAZER DO CONTO RUMPELSTICHEN.

3. APÓS OUVIR A HISTÓRIA, CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE:

AULA 5 – RECONTO E PLANEJAMENTO DO CONTO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RECONTAR A HISTÓRIA E PENSAR NOS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS QUE NÃO PODEM FALTAR.

1. OUÇA A LEITURA QUE O/A PROFESSOR/A VAI FAZER DO CONTO. PRESTE BASTANTE ATENÇÃO EM CADA PASSAGEM DA HISTÓRIA PARA PODER RECONTÁ-LA DEPOIS.

2. DEPOIS DA LEITURA, RECONTEM A HISTÓRIA COMO SE A TIVESSEM LENDO PARA ALGUÉM.

3. DITE PARA O/A PROFESSOR/A QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA QUE NÃO PODEM FALTAR QUANDO FOREM REESCREVER O CONTO.



CRÉDITOS: PIXABAY.COM

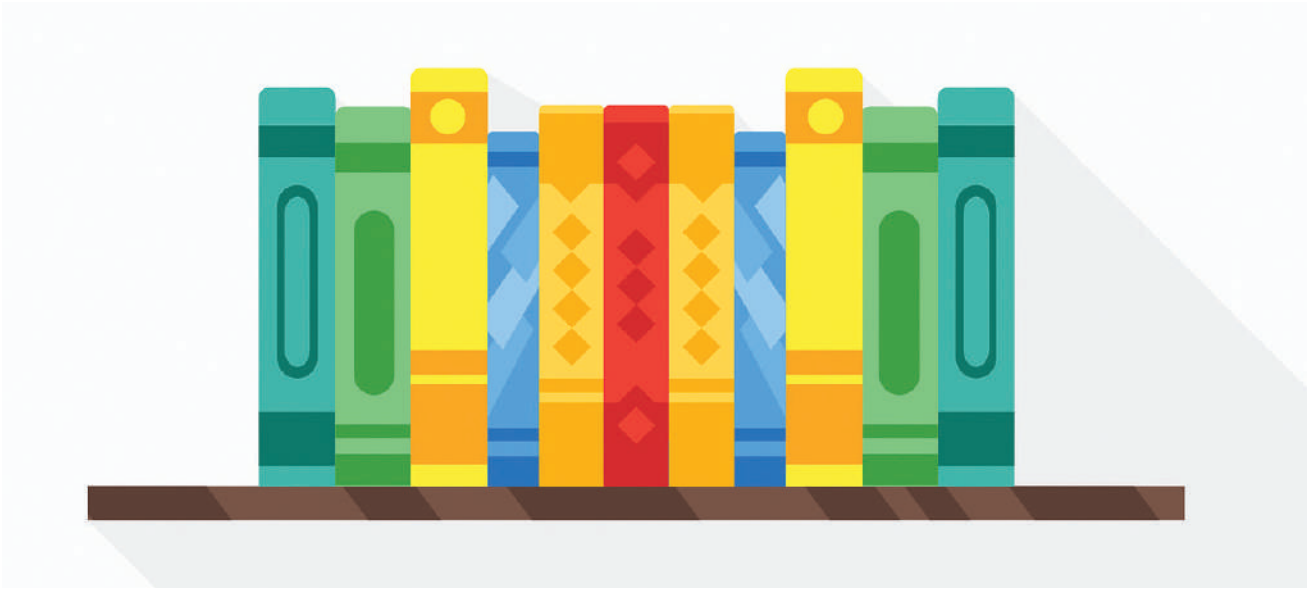
AULA 6 – REESCREVENDO O CONTO – PARTE 1

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS INICIAR A REESCRITA DO CONTO, MAS DIVIDIREMOS EM PARTES A FIM DE VOCÊ E SEUS COLEGAS COLOCAREM TODOS OS DETALHES PARA DEIXAR O TEXTO BEM ESCRITO.

1. RETOME OS COMBINADOS QUE A TURMA FEZ SOBRE OS MOTIVOS DE ESCREVER ESSA HISTÓRIA. QUEM VAI LER? ONDE VOCÊS VÃO PUBLICAR?

2. EM SEGUIDA, RECONTEM A PARTE DO CONTO COMBINADA PARA A REESCRITA. DITE PARA O/A PROFESSOR/A OS PRIMEIROS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA. DECIDA COM SEUS COLEGAS COMO É O MELHOR JEITO DE ESCREVER CADA PASSAGEM DO TEXTO E, DEPOIS DE DEFINIREM, DITE PARA O/A PROFESSOR/A ESCREVER, NO MESMO RITMO DE SUA ESCRITA.



CRÉDITOS: PIXABAY.COM

AULA 7 – REESCREVENDO O CONTO – PARTE 2

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS DAR CONTINUIDADE À REESCRITA REDIGINDO ALGUNS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA.

1. OUÇA A LEITURA DO/A PROFESSOR/A DA PRIMEIRA PARTE DA HISTÓRIA QUE VOCÊS PRODUZIRAM NA AULA ANTERIOR. SE ACHAREM QUE PRECISA MUDAR ALGO PARA MELHORAR O TEXTO, APROVEITEM PARA INDICAR E REFLETIR COM OS COLEGAS SOBRE A MELHOR MANEIRA DE FAZER ISSO.

2. RECONTEM, ORALMENTE, A PARTE QUE IRÃO ESCREVER.

3. DITEM AO/À PROFESSOR/A A PARTE RECONTADA ORALMENTE, SEGUINDO O PLANEJAMENTO FEITO PELA TURMA..

ANOTAÇÕES

AULA 8 – REESCREVENDO O CONTO – PARTE 3

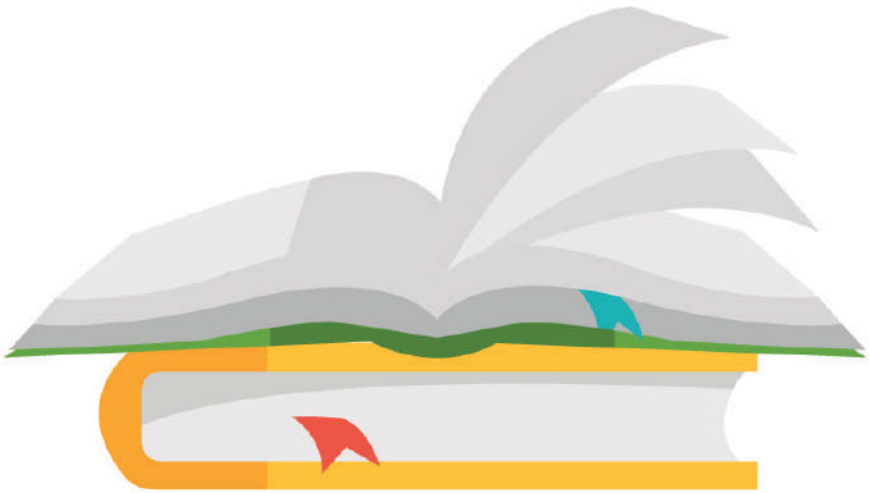
O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS RETOMAR A PRODUÇÃO FEITA E TERMINAR, NESTA AULA, A REESCRITA DO CONTO RUMPELSTICHEN.

1. OUÇA A LEITURA DO/A PROFESSOR/A DA PARTE PRODUZIDA ANTERIORMENTE PARA VERIFICAREM SE PRECISAM MODIFICAR ALGO.

2. RECONTEM OS ACONTECIMENTOS QUE IRÃO REESCREVER NA AULA, CUIDANDO PARA USAR AS PALAVRAS E EXPRESSÕES QUE CONFEREM BELEZA AO TEXTO.

3. DITEM AO/À PROFESSOR/A A PARTE FINAL, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DADAS POR ELE/A.



CRÉDITOS: FREEPIK.COM

AULA 9 – REVISÃO DO CONTO PRODUZIDO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, FAREMOS A REVISÃO DA REESCRITA DO CONTO QUE CONSTRUÍMOS NAS ÚLTIMAS AULAS.

1. RETOME O PLANEJAMENTO QUE CONSTA NA AULA 5 E VERIFIQUE SE TODOS OS ACONTECIMENTOS FORAM CONTEMPLADOS NA REESCRITA..

2. EM SEGUIDA, OBSERVE AS PALAVRAS DESTACADAS NOS TRECHOS ABAIXO:

NO DIA SEGUINTE, MAL O SOL APARECEU, O REI CHEGOU E ARREGALOU OS OLHOS, ASSOMBRADO E FELIZ AO VER TODO AQUELE OURO.

[...]

NO OUTRO DIA, QUANDO O REI CHEGOU E VIU AS BOBINAS RELUZINDO DE OURO, FICOU MAIS RADIANTE.

[...]

DE MANHÃZINHA, QUANDO O REI ENTROU NO QUARTO, ENCONTROU PRONTINHO O QUE HAVIA EXIGIDO.

[...]

UM ANO DEPOIS, ELA DEU À LUZ UMA LINDA CRIANÇA. JÁ NEM SE LEMBRA-VA MAIS DO MISTERIOSO ANÃOZINHO.

A QUE ESSAS PALAVRAS SE REFEREM? POR QUE SÃO USADAS NO TEXTO?

3. DEPOIS DA DISCUSSÃO, VOLTEM AO TEXTO PRODUZIDO E REVISEM SOBRE ES-SES ASPECTOS ANALISADOS PELA TURMA.

AULA 10 – PUBLICANDO O CONTO

O QUE VAMOS APRENDER?

COM O TEXTO REESCRITO E REVISADO, CHEGOU O MOMENTO DE PREPARAR A SUA PUBLICAÇÃO.

1. RETOME OS COMBINADOS FEITOS, INICIALMENTE, E PENSEM JUNTOS O QUE É PRECISO PARA PUBLICAR O CONTO REESCRITO.

REGISTRE OS DETALHES DA PRODUÇÃO DO CONTO QUE FIZERAM.

TÍTULO:

QUEM PRODUZIU O TEXTO:

QUEM VAI LER:

COMO SERÁ PUBLICADO:



SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5 – POVOS INDÍGENAS

VOCÊ SABIA QUE É MUITO IMPORTANTE CONHECER A SUA HISTÓRIA E A HISTÓRIA DE OUTRAS CULTURAS?

NESTA SEQUÊNCIA, VAMOS CONVERSAR SOBRE SUAS PREFERÊNCIAS E CONHECER A CULTURA DE ALGUNS POVOS INDÍGENAS DO BRASIL. VAMOS ESTUDAR E PESQUISAR ESSE TEMA PARA ORGANIZAR UM MURAL.

AULA 1 – RODA DE CONVERSA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONVERSAR SOBRE AS CRIANÇAS E SUAS DIFERENTES CULTURAS, MODOS DE VIDA E PREFERÊNCIAS E DECIDIR COMO PRODUZIREMOS NOSSO MURAL.

1. VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR NAS DIFERENTES CULTURAS INDÍGENAS QUE EXISTEM NO BRASIL?

OBSERVE AS IMAGENS E CONVERSE COM SEUS COLEGAS:



CRÉDITOS: PEXELS.COM

CRIANÇAS BRINCAM DE RODA



CRÉDITOS:COMMONS.WIKIMEDIA.ORG

MORADIA DO POVO DESSANA, NO AMAZONAS



CRÉDITOS: CNFCP.GOV.BR

CASA PARA A PRODUÇÃO DE FARINHA DE MANDIOCA

2. SEU/SUA PROFESSOR/A VAI CONTAR UM POUCO SOBRE O TRABALHO QUE A TURMA INICIARÁ HOJE. VOCÊ E SEUS COLEGAS TÊM ALGUMAS DECISÕES A TOMAR JUNTOS.

REGISTRE AS DECISÕES FEITAS PELA TURMA:

O QUE FAREMOS:

ONDE SERÁ EXPOSTO:

COMO FAREMOS:

PARA QUEM FAREMOS:

AULA 2 – O QUE JÁ SABEMOS SOBRE A CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS DO BRASIL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE OS DIVERSOS POVOS INDÍGENAS DO BRASIL, SUAS LÍNGUAS E COSTUMES.

1. ACOMPANHE A LEITURA DOS DADOS APRESENTADOS PELA SESSÃO "COLEÇÃO" DO JORNAL JOCA EM SETEMBRO DE 2017:



CRÉDITOS: PIXABAY.COM

1 FONTE: ÍNDIOS NO BRASIL. JORNAL JOCA, SÃO PAULO, ED. 100, P. 7, SET. 2017 (ADAPTADO). DISPONÍVEL EM: HTTPS://JORNALJOCA. COM.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2017/08/JOCA100-COLE%C3%A7%C3%A3O-1.PDF. ACESSO EM: 08. OUT. 2020.

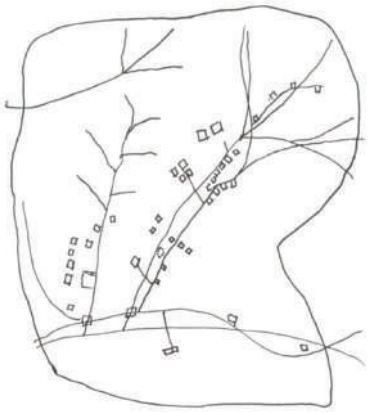
AULA 3 – VAMOS SABER UM POUCO SOBRE O MODO DE VIDA DE UMA ALDEIA GUARANI

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESTUDAR O MODO DE VIDA DE UMA ALDEIA GUARANI E LER LEGENDAS SOBRE OS ALIMENTOS CONSUMIDOS POR OUTROS POVOS INDÍGENAS DO BRASIL.

1. ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELO/A PROFESSOR/A:

A NOSSA ALDEIA GUARANI



NOSSA ALDEIA GUARANI É MUITO BONITA. AQUI TEM MUITAS MONTANHAS, ÁGUA, BICHOS E PASSARINHOS. NO TEMPO ANTIGO NÓS TÍNHAMOS UMA EXPANSÃO DE TERRA QUE VINHA DO SUL DA BAHIA, ESPÍRITO SANTO E ENTRAVA ATÉ NO VALE DO JEQUITINHONHA, MG. ANTIGAMENTE NÃO TINHA LIMITE, O ÍNDIO IA ONDE PENSAVA IR.

DEPOIS DE MUITO TEMPO DE INVASÃO DE NOSSA TERRA, FOMOS OBRIGADOS A FUGIR PARA OUTROS LUGARES.

HOJE TEMOS A NOSSA TERRA GARANTIDA, AQUI ESTAMOS FAZENDO O NOSSO PRÓPRIO MUNDO PARA VIVER COM NOSSOS FILHOS QUE ESTÃO NASCENDO.

NOSSA TERRA É LOCALIZADA EM CARMÉSIA, NO ESTADO DE MINAS GERAIS. AQUI, EM NOSSA ALDEIA, ESTAMOS CONSTRUINDO UM NOVO SISTEMA DE VIVER COM TODOS OS SERES QUE HABITAM AQUI.

FONTE: PATAXÓ, K; PATAXÓ, P.; PATAXÓ, J. A NOSSA ALDEIA GUARANI. CADA DIA É UMA HISTÓRIA. BRASÍLIA: SEF/MEC, 2001. P. 8-10

2. OBSERVE AS FOTOS E LEIA NO BANCO DE PALAVRAS AS LEGENDAS COM OS NOMES DOS ALIMENTOS. EM SEGUIDA, ESCREVA O NOME DE CADA ALIMENTO EMBAIXO DAS IMAGENS CORRESPONDENTES.



CRÉDITOS:PEXELS.COM



CRÉDITOS:PEXELS.COM



CRÉDITOS:PEXELS.COM



CRÉDITOS:PEXELS.COM



CRÉDITOS:PEXELS.COM



CRÉDITO:COMMONS.WIKIMEDIA.ORG



CRÉDITOS:PEXELS.COM



CRÉDITOS:PEXELS.COM

BANCO DE PALAVRAS

AMENDOIM	MANDIOCA	CASTANHA	BATATA
TAPIOCA	MANGA	PEIXE	AMORA
BANANA	MILHO	LARANJA	CAJU

AULA 4 – CONHECENDO OUTROS POVOS INDÍGENAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS OBSERVAR AS IMAGENS E LER ALGUMAS LEGENDAS COM INFORMAÇÕES SOBRE A DANÇA E INSTRUMENTOS MUSICAIS.

1. LEIA AS LEGENDAS E ENCONTRE A FOTO CORRETA PARA CADA UMA:



CRÉDITOS: NOEL VILLAS BÂOS



CRÉDITOS: VALTER CAMPANATO/ABr



CRÉDITOS: ANTONIO CRUZ/ABr



CRÉDITOS:WILSON DIAS/ABr

POVOS KAMAIURÁ TOCAM UMA FLAUTA TÍPICA, URUÁ.

POVOS PATAXÓS REALIZAM UMA MANIFESTAÇÃO EM BRASÍLIA.

DANÇA TERENA EM VOLTA DA FOGUEIRA NOS JOGOS DOS POVOS INDÍGENAS EM OLINDA.

DANÇA NA COMUNIDADE RAPOSA SERRA DO SOL.

AULA 5 – PRODUÇÃO COLETIVA DE UMA LEGENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS SELECIONAR INFORMAÇÕES A PARTIR DOS TEXTOS ESTUDADOS E DOS REGISTROS DO CARTAZ. EM SEGUIDA, VAMOS ESCREVER COLETIVAMENTE A LEGENDA DE UMA FOTO ESCOLHIDA PELA TURMA PARA COMPOR O MURAL.

1. COM SEUS COLEGAS, ESCOLHA UMA DAS FOTOS E ESCREVA UMA LEGENDA PARA ACOMPANHÁ-LA:





CRÉDITO:COMMONS.WIKIMEDIA.ORG

AULA 6 – CONHECENDO UM POUCO MAIS SOBRE OS POVOS INDÍGENAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONHECER O POVO KĨSÊDJÊ E SUA FORMA DE ORGANIZAR O TRABALHO NA COMUNIDADE.

1. O TEXTO A SEGUIR É UMA FICHA TÉCNICA QUE APRESENTA INFORMAÇÕES BÁSICAS SOBRE O POVO KĨSÊDJÊ. ACOMPANHE A LEITURA E AS ORIENTAÇÕES DE SEU/SUA PROFESSOR/A.

FICHA TÉCNICA: POVO KĨSÊDJÊ.

NOMES: POVO KĨSÊDJÊ OU SUIÁS.

LÍNGUA: KĨSÊDJÊ OU JÊ.

ONDE VIVEM: PPARQUE INDÍGENA DO XINGU, LOCALIZADO NO ESTADO DO MATO GROSSO, NUMA ZONA DE TRANSIÇÃO ENTRE O CERRADO E A FLORESTA AMAZÔNICA.



CRÉDITO:COMMONS.WIKIMEDIA.ORG

TRABALHO: AGRICULTURA, CAÇA, PESCA E PRODUÇÃO DE TECIDO.

ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO: O HOMEM PREPARA A TERRA PARA O PLANTIO, DERRUBA A MATA, QUEIMA-A E PLANTA. A MULHER COLHE OS VEGETAIS E OS TRANSPORTA ATÉ A ALDEIA. A CAÇA E A PESCA SÃO FEITAS POR HOMENS, NA MAIORIA DAS VEZES.

ARTE: SÃO MUITO LIGADOS À MÚSICA. PARA ELES, A CAPACIDADE DE OUVIR, DE MODO GERAL (NÃO APENAS MÚSICA), SIGNIFICA COMPREENSÃO E CONHECIMENTO.

FONTE: ADAPTADO DE KĨSÊDJÊ. ISA - INSTITUTO SOCIOAMBIENTAL, 2018. DISPONÍVEL EM: HTTPS://PIB.SOCIOAMBIENTAL.ORG/PT/POVO:KIS%C3%AADJ%C3%AA. ACESSO EM: 08 OUT. 2020.

2. APÓS A LEITURA COLABORATIVA DA FICHA TÉCNICA, OUÇA COM ATENÇÃO A REPORTAGEM SOBRE UMA PREMIAÇÃO QUE O POVO KĨSÊDJÊ RECEBEU DA ONU.

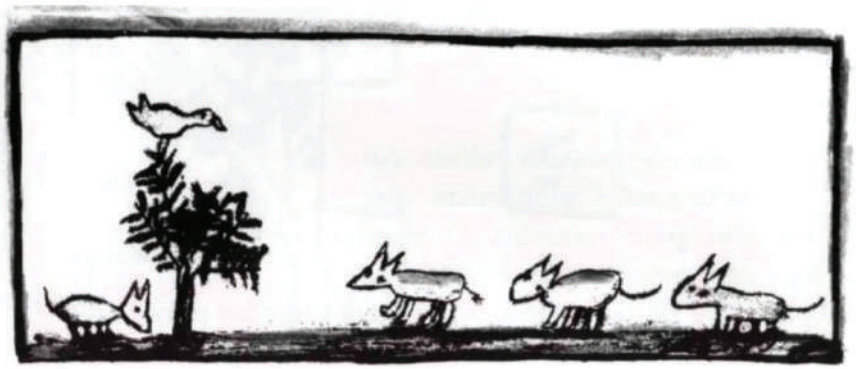
AULA 7 – O POVO PATAXÓ

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE AS ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO USADAS PELO POVO PATAXÓ.

1. ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO/A PROFESSOR/A DO TEXTO *NOSSO JEITO DE SE COMUNICAR.*

NOSSO JEITO DE SE COMUNICAR



OS PATAXÓ MAIS VELHOS SE COMUNICAVAM ATRAVÉS DE SINAIS, CORTES EM MADEIRAS, FOLHAS DE PATIOBA, RASTROS, IMITAÇÃO DE PÁSSAROS E ASSOVIO COM AS MÃOS (TOCAR BORÉ).

QUANDO ESTAVAM NA MATA E FICAVAM PERDIDOS DOS COMPANHEIROS, DEIXAVAM CORTES NOS TRONCOS DAS ÁRVORES. TAMBÉM TOCAVAM BORÉ COM AS MÃOS, QUE É UM TIPO DE ASSOVIO E BATIAM NUM PAU QUE TINHA OCO, IMITANDO A BATIDA DO PICA-PAU.

TAMBÉM PEGAVAM NA FOLHA DA PATIOBA E BATIAM, FAZENDO ELA DAR UM ESTALO. E CONHECIAM MENSAGENS DEIXADAS PELOS RASTROS DAS PESSOAS. E IMITAVAM A CAPOEIRA, O CABURÉ E OUTROS PÁSSAROS PARA TRANSMITIR MENSAGENS E PARA FAZER A CAÇADA.

FONTE: ADAPTADO DE PATAXÓ, K; PATAXÓ, P.; PATAXÓ, J. NOSSO JEITO DE SE COMUNICAR. IN: _____ . CADA DIA É UMA HISTÓRIA. BRASÍLIA: SEF/MEC, 2001. P. 17-18.

2. OBSERVE NAS IMAGENS ALGUNS PÁSSAROS E PLANTAS QUE FORAM CITADOS NO TEXTO:



CAPOEIRA



PATIOBA



CABURÉ

CRÉDITO:COMMONS.WIKIMEDIA.ORG

ANOTAÇÕES

AULA 8 – PRODUÇÃO DE LEGENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER EM DUPLAS ALGUMAS LEGENDAS SOBRE OS POVOS INDÍGENAS E SOBRE A PREMIAÇÃO QUE O POVO KĨSÊDJÊ RECEBEU DA ONU.

1. NESTA ATIVIDADE, VOCÊ E SEU COLEGA DE DUPLA VÃO SELECIONAR UMA DAS IMAGENS E PRODUZIR UMA LEGENDA PARA COMPOR O MURAL. NÃO SE ESQUEÇA DE PLANEJAR O TEXTO ANTES DE ESCREVER.

IMAGEM 1



IMAGEM 2



CRÉDITOS:ROGÉRIO ASSIS/ISA

IMAGEM 3



IMAGEM 4



CRÉDITOS:COMMONS.WIKIMEDIA.ORG

IMAGEM 5



IMAGEM 6



CRÉDITOS:COMMONS.WIKIMEDIA.ORG

_____ _____

_____ _____

AULA 9 – REVISÃO DE LEGENDA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REVISAR AS LEGENDAS SOBRE OS POVOS INDÍGENAS E SOBRE A PREMIAÇÃO QUE O POVO KĨSÊDJÊ RECEBEU DA ONU.

1. ESTE É O MOMENTO DE APERFEIÇOAR A ESCRITA DA SUA LEGENDA. NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI ANALISAR O TEXTO E PROPOR ALTERNATIVAS PARA QUE FIQUE AINDA MELHOR.

REVISÃO DE LEGENDA	
PALAVRAS PARA TROCAR	
O TEXTO TEM RELAÇÃO COM A IMAGEM?	
OUTRAS SUGESTÕES	

2. APÓS O TRABALHO DE REVISÃO EM SUA DUPLA, VOCÊS DEVERÃO ESCREVER A VERSÃO FINAL E SELECIONAR A IMAGEM PARA COMPOR SUA LEGENDA.

AULA 10 – FINALIZANDO O MURAL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RETOMAR TODO O PERCURSO DE ESTUDOS SOBRE A CULTURA INDÍGENA E FINALIZAR O MURAL QUE VEM SENDO CONSTRUÍDO AO LONGO DESSE PROCESSO.

1. VOCÊ E SUA TURMA VÃO PARTICIPAR DE UMA RODA DE CONVERSA PARA RELEMBRAR O QUE APRENDERAM SOBRE OS POVOS INDÍGENAS.

2. CADA DUPLA DE ESTUDANTES LERÁ PARA A TURMA A LEGENDA QUE ESCREVEU ANTES DE ANEXAR AO MURAL.

3. CHEGOU O MOMENTO DE FINALIZAR O TRABALHO. VOCÊ VAI ANEXAR AO MURAL A LEGENDA QUE PRODUZIU E REVISOU NAS AULAS ANTERIORES. NÃO SE ESQUEÇA DE ORGANIZAR BEM AS INFORMAÇÕES, DEIXANDO O MURAL BONITO E INFORMATIVO.

4. AGORA, O MURAL ESTÁ PRONTO E PODE SER APRECIADO PELOS DESTINATÁRIOS ESCOLHIDOS PELA TURMA. ELES VÃO APRENDER UM POUQUINHO SOBRE AS CULTURAS INDÍGENAS A PARTIR DAS INFORMAÇÕES PESQUISADAS E DIVULGADAS POR VOCÊ E SEUS COLEGAS.



ANOTAÇÕES

IMAGENS E ILUSTRAÇÕES
pixabay.com - pexels.com



ANOTAÇÕES

ANEXO I – AULA 9

BANCO DE IMAGENS



CRÉDITO:COMMONS.WIKIMEDIA.ORG



CRÉDITOS:ROGÉRIO ASSIS/ISA



CRÉDITO:COMMONS.WIKIMEDIA.ORG



CRÉDITO:COMMONS.WIKIMEDIA.ORG



CRÉDITO:COMMONS.WIKIMEDIA.ORG



CRÉDITOS:ROGÉRIO ASSIS/ISA



ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 6 – DIA DE BRINCADEIRA

AULA 1 - RODA DE APRESENTAÇÃO DO TRABALHO AOS ESTUDANTES

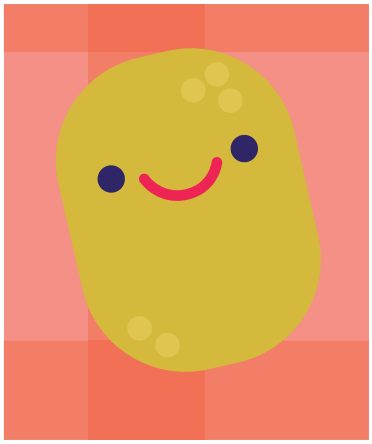
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA PRIMEIRA AULA, VAMOS BRINCAR COM UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA, A *CIRANDA, CIRANDINHA*, E CONHECER A PROPOSTA DE TRABALHO.

1. VOCÊ COM CERTEZA JÁ PARTICIPOU DE ALGUMA BRINCADEIRA DE RODA, NÃO É MESMO? LEMBRA-SE DAS CANTIGAS QUE COSTUMAM ACOMPANHAR ESSES MOMENTOS? COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS.

EM SEGUIDA, BRINQUE COM SEUS COLEGAS DE *CIRANDA, CIRANDINHA*. SABE COMO CANTA? O/A PROFESSOR/A VAI AJUDAR VOCÊ

2. QUAL FOI O VERSO BEM BONITO QUE VOCÊ OU SEU COLEGA DECLAMARAM? VOCÊ CONHECE A QUADRINHA ESCRITA ABAIXO?



Fonte: freepik.com

BATATINHA QUANDO NASCE

ESPALHA RAMA PELO CHÃO

MENININHA QUANDO DORME

PÕE A MÃO NO CORAÇÃO

3. ESTAMOS INICIANDO UM NOVO TRABALHO, E VOCÊ JÁ SABE QUE AS LETRAS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA ESCREVERMOS. VAMOS RELEMBRÁ-LAS?

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U
V	W	X	Y	Z		



ANOTAÇÕES

AULA 2 - CONHECENDO QUADRINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS CONHECER MAIS QUADRINHAS PARA PODER BRINCAR E RECITAR.

1. QUAIS DAS QUADRINHAS ESCRITAS A SEGUIR VOCÊ CONHECE? QUE TAL APRENDER MAIS ALGUMAS?

SIGA AS ORIENTAÇÕES DO/A PROFESSOR/A PARA LER AS QUADRINHAS.

EU SOU PEQUENININHA DO TAMANHO DE UM BOTÃO CARREGO PAPAI NO BOLSO E MAMÃE NO CORAÇÃO.	FUI ESCREVER NA AREIA COM A MARÉ TODA VAZIA A MARÉ ENCHEU E LEVOU TUDO QUE A PENA ESCREVIA.
NINGUÉM VIU O QUE VI DEBAIXO DE UM LIMOEIRO VI UMA MOÇA BONITA PONDO ROSA NO CABELO.	PLANTEI UM ABACATEIRO PARA COMER ABACATE MAS NÃO SEI O QUE PLANTAR PARA COMER CHOCOLATE.

2. QUE TAL PERGUNTAR PARA ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA SE CONHECE ALGUMAS QUADRINHAS? REGISTRE UMA PARA COMPARTILHAR COM SEUS COLEGAS NA PRÓXIMA AULA.

AULA 3 - RECITAR, BRINCAR E ESCREVER QUADRINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS BRINCAR NOVAMENTE DE *CIRANDA, CIRANDINHA* PARA COMPARTILHAR COM OS COLEGAS AS QUADRINHAS APRENDIDAS. DEPOIS, VAMOS INICIAR A PRODUÇÃO ESCRITA DE UMA ESCOLHIDA PELA TURMA.

1. AGORA QUE CONHECEM VÁRIAS QUADRINHAS, VAMOS BRINCAR DE NOVO DE *CIRANDA, CIRANDINHA*?

ESCREVA NO ESPAÇO RESERVADO NA CANTIGA O NOME DE UM COLEGA QUE VOCÊ CONVIDARIA PARA RECITAR UMA QUADRINHA BEM BONITA.

CIRANDA, CIRANDINHA

CIRANDA, CIRANDINHA

VAMOS TODOS CIRANDAR

VAMOS DAR A MEIA-VOLTA

VOLTA E MEIA VAMOS DAR

O ANEL QUE TU ME DESTE

ERA VIDRO E SE QUEBROU

O AMOR QUE TU ME TINHAS

ERA POUCO E SE ACABOU

POR ISSO, _____

FAÇA O FAVOR DE ENTRAR NA RODA

DIGA UM VERSO BEM BONITO

DIGA ADEUS E VÁ SE EMBORA.

2. AGORA ESCOLHA, COM SEUS COLEGAS, A QUADRINHA PREFERIDA DA TURMA PARA QUE, DEPOIS, CADA DUPLA POSSA ESCREVÊ-LA. PRIMEIRO VOCÊS IRÃO UTILIZAR AS LETRAS MÓVEIS PARA ESCREVER OS VERSOS INICIAIS E, EM SEGUIDA, DITARÃO PARA O/A PROFESSOR/A A FORMA COMO DECIDIRAM A ESCRITA.



Fonte: freepik.com

ANOTAÇÕES

AULA 4 - ESCREVENDO QUADRINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DAR CONTINUIDADE À PRODUÇÃO DA QUADRINHA, EM DUPLAS, COM AS LETRAS MÓVEIS.

1. RETOME, ORALMENTE, COM SEUS COLEGAS, A QUADRINHA QUE ESTÃO ESCREVENDO E A PARTE QUE FALTA PRODUZIR.

DEPOIS, USE AS LETRAS MÓVEIS PARA TERMINAR A ESCRITA DOS VERSOS FINAIS DA QUADRINHA.

QUANDO ESTIVER PRONTA, REGISTRE AQUI COMO FICOU:

2. QUANDO TERMINAR DE PRODUZIR A QUADRINHA, LEIA PARA SEUS COLEGAS.

AULA 5 – COMPARANDO QUADRINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER E COMPARAR DUAS QUADRINHAS QUE SE APROXIMAM DO JEITO QUE SÃO ESCRITAS E ENTENDER POR QUE ISSO ACONTECE.

1. OUÇA, A SEGUIR, A LEITURA DAS QUADRINHAS ESCRITAS PELO/A PROFESSOR/A.

ALGUMAS PARTES SÃO DIFERENTES. DESCUBRA QUAIS.

LÁ DETRÁS DAQUELE MORRO, PASSA BOI, PASSA BOIADA. SÓ NÃO PASSA SEU FRANCISCO COM A CALÇA REMENDADA.	LÁ DETRÁS DAQUELE MORRO, PASSA BOI, PASSA BOIADA. TAMBÉM PASSA A MORENINHA DE TRANCINHA CACHEADA.

2. QUE TAL FAZER UM DESENHO QUE COMBINE COM A QUADRINHA? CAPRICHE!

AULA 6 – ESCRITA DE QUADRINHA COM UM COLEGA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCOLHER, RECITAR E ESCREVER UMA QUADRINHA PREFERIDA.

1. VOCÊS JÁ CONHECERAM MUITAS QUADRINHAS, BRINCARAM COM ELAS E ATÉ AS RECITARAM. A TAREFA AGORA É ESCOLHER, COM O COLEGA DE DUPLA, SUA QUADRINHA PREFERIDA E RECITÁ-LA PARA A TURMA.



Fonte: freepik.com

2. DEPOIS DE RECITAR E OUVIR SEUS COLEGAS, ESCREVA COM LETRAS MÓVEIS A QUADRINHA QUE VOCÊ E SUA DUPLA ESCOLHERAM.

QUANDO TERMINAREM A PRODUÇÃO, COPIE ABAIXO A QUADRINHA FINALIZADA:

AULA 7 – CANTIGAS CONHECIDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS SELECIONAR CANTIGAS DE RODA QUE PODEMOS CANTAR E BRINCAR.

1. QUAIS CANTIGAS DE RODA VOCÊ CONHECE? QUAIS GOSTA MAIS DE BRINCAR E CANTAR? COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS.

2. LEIA A LISTA DE CANTIGAS DE RODA E MARQUE AQUELAS QUE VOCÊ JÁ CONHECE.



Fonte: freepik.com

POMBINHA BRANCA
PAI FRANCISCO
SAI PIABA
SENHORA DONA SANCHA
O CRAVO E A ROSA
A BARATA
DE ABÓBORA FAZ MELÃO
MEU LIMÃO

3. ESCOLHA UMA CANTIGA PARA CANTAR E BRINCAR COM SEUS COLEGAS.

AULA 8 – ORDENANDO UMA CANTIGA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DESCOBRIR QUAL CANTIGA ESTÁ ESCRITA E, DEPOIS, CONTAR PARA OS COLEGAS.

1. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUAL É A CANTIGA QUE ESTÁ ESCRITA ABAIXO? CONTE PARA OS COLEGAS COMO FEZ PARA SABER.

O CRAVO E A ROSA



Fonte: freepik.com

O CRAVO SAIU FERIDO
O CRAVO TEVE UM DESMAIO
E A ROSA PÔS-SE A CHORAR
O CRAVO BRIGOU COM A ROSA
O CRAVO FICOU DOENTE
A ROSA FOI VISITAR
E A ROSA DESPEDAÇADA
DEBAIXO DE UMA SACADA

SUA TAREFA, COM SEU COLEGA DE DUPLA, É ORGANIZAR A CANTIGA DE MODO QUE ELA ESTEJA ESCRITA NA ORDEM CORRETA. DEPOIS, COPIE ABAIXO:

AULA 9 – SELECIONANDO CANTIGAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS SELECIONAR AS CANTIGAS PREFERIDAS DA TURMA PARA PROPOR A BRINCADEIRA COM OUTROS COLEGAS DA ESCOLA.

1. QUAL É A SUA CANTIGA DE RODA PREFERIDA? ESCREVA ABAIXO:

2. DECIDAM JUNTOS, VOCÊ E SEUS COLEGAS DE TURMA, QUAIS CANTIGAS DE RODA VÃO COMPOR O MOMENTO DA BRINCADEIRA. ESCREVA COM LETRAS MÓVEIS E, EM SEGUIDA, DITE AO/À PROFESSOR/A PARA ELE/A FAZER UMA LISTA NA LOUSA COM OS TÍTULOS DAS CANTIGAS ESCOLHIDAS.

AULA 10 – PREPARANDO UM DIA DE BRINCADEIRA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ORGANIZAR UM MOMENTO PARA CANTAR, RECITAR E BRINCAR COM OUTROS COLEGAS DA ESCOLA.

1. VOCÊS JÁ SELECIONARAM AS CANTIGAS DE RODA PREFERIDAS PARA CANTAR E BRINCAR COM OUTROS COLEGAS DA ESCOLA. UMA DELAS SERÁ *CIRANDA, CIRANDINHA*. QUAIS QUADRINHAS VOCÊS PODEM INDICAR PARA ELES RECITAREM NO MOMENTO DA BRINCADEIRA?

ESCOLHAM E PREPAREM-SE PARA RECITAR PARA OS COLEGAS.



Fonte: freepik.com

ANEXO I - AULA 2

QUADRINHAS

COMPANHEIRO ME AJUDE
QUE EU NÃO POSSO CANTAR SÓ.
EU SOZINHO CANTO BEM,
COM VOCÊ CANTO MELHOR.

QUATROCENTOS GUARDANAPOS,
SEIS VINTÉNS EM CADA PONTA.
VOCÊ DIZ QUE SABE TANTO,
VENHA SOMAR ESSA CONTA!

O CASTELO PEGOU FOGO,
SÃO FRANCISCO DEU SINAL.
ACODE, ACODE, ACODE
A BANDEIRA NACIONAL.

UM, DOIS, TRÊS,
QUATRO, CINCO, SEIS,
SETE, OITO, NOVE,
PARA DOZE FALTAM TRÊS.

EU VOU FAZER UM RELÓGIO
DE UM GALHINHO DE POEJO
PARA CONTAR OS MINUTOS
DO TEMPO QUE NÃO TE VEJO.

ESCUTA TAPETE DE OURO
CONTA UM SEGREDO PRA MIM
QUE TAMANHO É O TESOURO
QUE TE FAZ BRILHAR ASSIM?

LUA DE PRATA
PRESA EM CETIM
BRILHAS TÃO LINDA
LONGE DE MIM...

EU NÃO VOU EM SUA CASA
PRA VOCÊ NÃO IR NA MINHA
VOCÊ TEM A BOCA GRANDE
VAI COMER MINHA GALINHA.

CRAVO BRANCO, CRAVO BRANCO
CRAVO DE TODA NAÇÃO
QUANDO O CRAVO MUDA DE COR
QUANTO MAIS QUEM TEM PAIXÃO.

FUI ESCREVER NA AREIA
COM A MARÉ TODA VAZIA
A MARÉ ENCHEU E LEVOU
TUDO QUE A PENA ESCREVIA.



ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 7 – ANIMAIS BRASILEIROS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO

AULA 1 - RODA DE CONVERSA SOBRE OS ANIMAIS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS COMEÇAR A DISCUTIR OS MOTIVOS PELOS QUAIS ALGUNS ANIMAIS ESTÃO AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO E APRENDER OS NOMES DE ALGUNS DELES.

1. ACOMPANHE E OUÇA A LEITURA QUE O/A PROFESSOR/A FARÁ DA NOTÍCIA DO JORNAL JOCA.

BRASIL TEM O MAIOR NÚMERO DE PRIMATAS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO[1]

ESTUDO INTERNACIONAL APONTA PAÍSES ONDE O RISCO DE EXTINÇÃO É MAIOR.



Fonte: Pixabay

UM ESTUDO INTERNACIONAL, QUE REUNIU 72 ESPECIALISTAS, CONCLUIU QUE GRANDE PARTE DAS 439 ESPÉCIES DE PRIMATAS CONHECIDAS NO

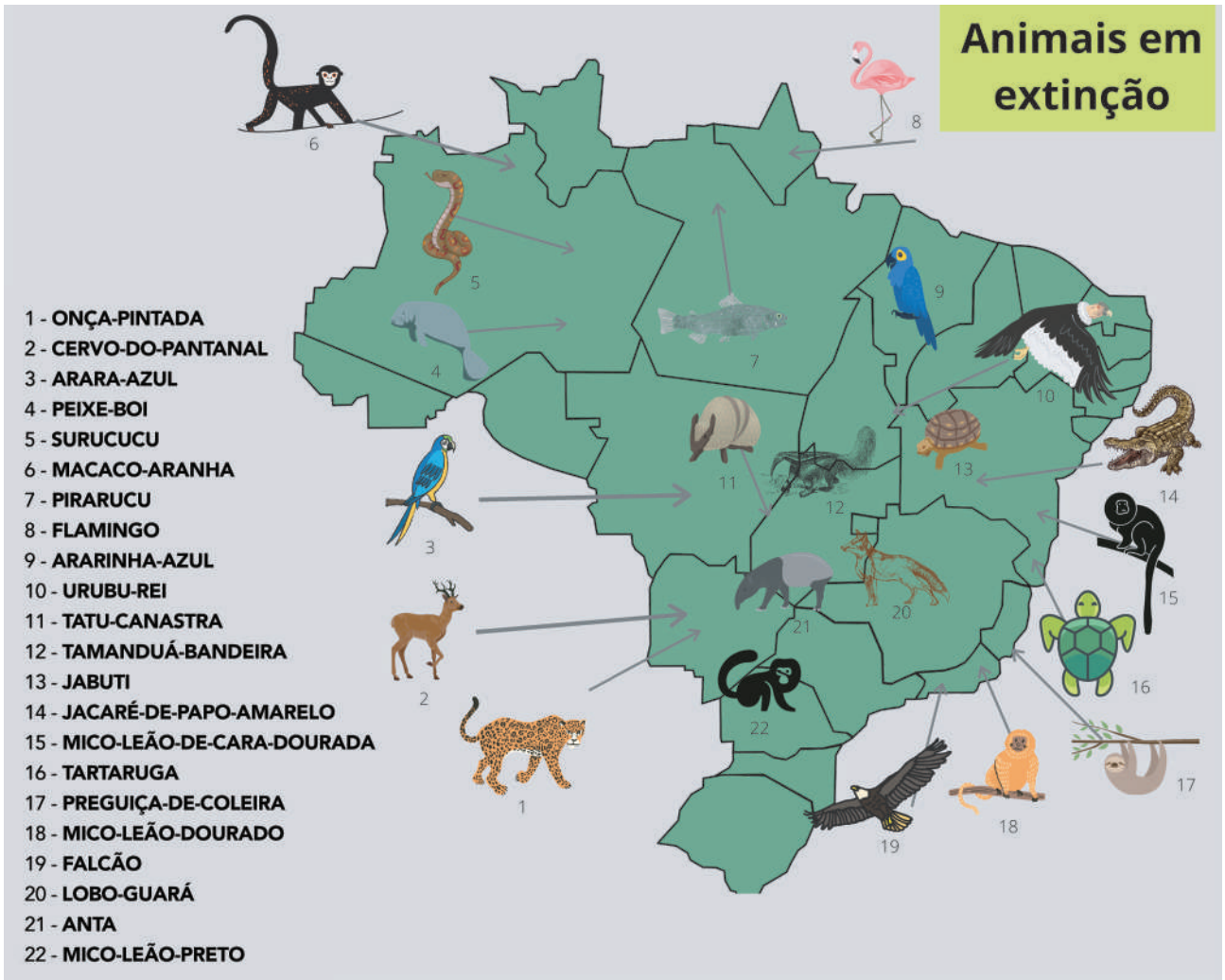
1 FONTE: BRASIL TEM O MAIOR NÚMERO DE PRIMATAS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO. JORNAL JOCA, 2018. DISPONÍVEL EM: HTTP://WWW.JORNALJOCA.COM.BR/BRASIL-TEM-O-MAIOR-NUMERO-DE-PRIMATAS-AMEACADOS-DE-EXTINCAO/. ACESSO EM: 18 NOV. 2020.

MUNDO CORRE ALGUM RISCO DE SER EXTINTA POR CAUSA DA AÇÃO HUMANA. O PROBLEMA É MAIOR PARA AS ESPÉCIES QUE HABITAM OS PAÍSES COM MAIOR QUANTIDADE DELAS: BRASIL (102 ESPÉCIES), MADAGASCAR (100 ESPÉCIES), INDONÉSIA (48 ESPÉCIES) E REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DO CONGO (36 ESPÉCIES). AO ANALISAR A DISTRIBUIÇÃO DAS ÁREAS PROTEGIDAS E A DISTRIBUIÇÃO DAS ESPÉCIES DE PRIMATAS EM CADA UM DESSES QUATRO PAÍSES, OS PESQUISADORES DESCOBRIRAM QUE MUITAS DELAS NÃO TÊM SEGURANÇA ADEQUADA EM SEUS HÁBITATS. A PESQUISA TAMBÉM AVALIOU OS TIPOS DE AMEAÇA QUE OS MACACOS SOFREM NOS QUATRO PAÍSES. UM DOS PRINCIPAIS PROBLEMAS É A PERDA DE HÁBITAT (O LOCAL ONDE VIVEM), O QUE OCORRE PRINCIPALMENTE NO BRASIL, EM MADAGASCAR E NA INDONÉSIA. JÁ NO CONGO, O PROBLEMA MAIS GRAVE É A CAÇA. ALGUMAS DAS OUTRAS CAUSAS QUE CONTRIBUEM PARA A AMEAÇA AOS PRIMATAS SÃO: DOENÇAS, CRESCIMENTO DA POPULAÇÃO DE SERES HUMANOS, MUDANÇAS CLIMÁTICAS E COMÉRCIO ILEGAL DESSES ANIMAIS COM A FINALIDADE DE SEREM BICHOS DE ESTIMAÇÃO. EM NOSSO PAÍS, EXISTEM HOJE 35 ESPÉCIES DE PRIMATAS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO. ENTRE ELAS ESTÃO QUATRO ESPÉCIES DE MICOS-LEÕES E DUAS DE MURIQUIS. E AINDA HÁ ALGUMAS ESPÉCIES CLASSIFICADAS COMO CRITICAMENTE AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO, COMO O SAGUI-DE-COLEIRA E O CUXIÚ-PRETO.



ANOTAÇÕES

2. VOCÊ E SEUS COLEGAS LERAM A NOTÍCIA SOBRE OS ANIMAIS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO. AGORA, OBSERVE NO MAPA ONDE E QUAIS ANIMAIS ESTÃO EM PERIGO NO BRASIL.



FONTE: INSTITUTO CLARO (ADAPTADO). DISPONÍVEL EM: HTTPS://WWW.INSTITUTOCLARO.ORG.BR/EDUCACAO/PARA-ENSINAR/PLANOS-DE-AULA/MEIO-AMBIENTE-ANIMAIS-EM-EXTINCAONO-BRASIL/. ACESSO EM: 27 OUT. 2021.

AULA 2 - LISTA DE ANIMAIS BRASILEIROS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER O NOME DE ALGUNS ANIMAIS BRASILEIROS QUE SABEMOS QUE FAZEM PARTE DA LISTA DOS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO.

1. COM SEU/SUA COLEGA, RETOME OS ANIMAIS DISCUTIDOS NA AULA ANTERIOR E ESCREVA, USANDO AS LETRAS MÓVEIS, UMA LISTA COM NOMES DE 5 ANIMAIS QUE ESTÃO AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO E QUE VOCÊS GOSTARIAM DE CONHECER MELHOR.

EM SEGUIDA, COPIE NO QUADRO ABAIXO.

2. COMPARTILHE COM A TURMA OS NOMES DOS ANIMAIS QUE VOCÊ E SEU/SUA COLEGA ESCREVERAM. O/A PROFESSOR/A CONSTRUIRÁ UMA LISTA COLETIVA PARA FICAR NO MURAL DA SALA.

3. O QUE VOCÊS GOSTARIAM DE SABER SOBRE ESSES ANIMAIS?

AULA 3 - BUSCANDO MATERIAIS DE PESQUISA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS EXPLORAR O ÍNDICE DE LIVROS INFORMATIVOS PARA ENCONTRAR ANIMAIS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO.

1. FAÇA UMA RODA PARA EXPLORAR OS LIVROS QUE O/A PROFESSOR/A DISPONIBILIZOU E PROCURE OS ANIMAIS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO.

2. PROCURE NO ÍNDICE OS NOMES DOS ANIMAIS QUE SEU/SUA PROFESSOR/A VAI DITAR. ESTES SÃO OS BICHOS SOBRE OS QUAIS APRENDEREMOS UM POUCO MAIS:

ARARAJUBA

LOBO-GUARÁ

LONTRA

MICO-LEÃO-DE-CARA-DOURADA

MICO-LEÃO-DOURADO

ORNITORRINCO

ONÇA-PINTADA

AULA 4 - CONHECENDO A ONÇA-PINTADA.

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER AS INFORMAÇÕES SOBRE A ONÇA-PINTADA E DESCOBRIR OS MOTIVOS DE ELA ESTAR EM EXTINÇÃO.

1. COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS O QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE A ONÇA-PINTADA E O QUE MAIS GOSTARIA DE SABER.

2. ACOMPANHE A LEITURA QUE O/A PROFESSOR/A VAI FAZER E GRIFE NO TEXTO A JUSTIFICATIVA PARA A ONÇA-PINTADA ESTAR NA LISTA DOS ANIMAIS BRASILEIROS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO.

ONÇA-PINTADA



Fonte: Pixabay

A ONÇA-PINTADA (*PANTHERA ONCA*) É O MAIOR FELINO DAS AMÉRICAS; SEU CORPO É ROBUSTO E MUSCULOSO; SEU TAMANHO VARIA ENTRE 1,1 E 1,85 M (CABEÇA E CORPO), COM UMA CAUDA DE 44 A 65 CM. O PESO VARIA DE 56 A 158 KG, COM OS MACHOS SENDO NORMALMENTE MAIORES QUE AS FÊMEAS.

A ONÇA-PINTADA TEM UMA COLORAÇÃO QUE VAI DO AMARELO BEM CLARO AO AMARELO-ACASTANHADO; SEU CORPO É REVESTIDO POR PINTAS NEGRAS, QUE PODEM FORMAR ROSETAS GRANDES, MÉDIAS OU PEQUENAS. ELA É ATUALMENTE ENCONTRADA NAS PLANÍCIES COSTEIRAS DO MÉXICO ATÉ O NORTE DA ARGENTINA. PODE HABITAR TANTO ÁREAS DE VEGETAÇÃO DENSA, COMO A FLORESTA AMAZÔNICA E FRAGMENTOS DE MATA ATLÂNTICA, QUANTO CAMPOS MAIS ABERTOS NO CERRADO.

SÃO ANIMAIS DE HÁBITOS SOLITÁRIOS E TERRESTRES; SÃO TERRITORIAIS E REQUEREM UMA GRANDE ÁREA DE VIDA; DEMARCAM SEU TERRITÓRIO COM URINA, FEZES E ATÉ ARRANHÕES EM ÁRVORES. SUA ATIVIDADE É PREFERENCIALMENTE CREPUSCULAR-NOTURNA, MAS, DEPENDENDO DA REGIÃO GEOGRÁFICA, PODEM APRESENTAR HÁBITOS DIURNOS.

SUA DIETA É COMPOSTA POR UMA GRANDE VARIEDADE DE MAMÍFEROS (DE MÉDIO E GRANDE PORTE), AVES E RÉPTEIS. SÃO HÁBEIS ESCALADORAS E NADADORAS.

A GESTAÇÃO DE UMA ONÇA DURA DE 93 A 105 DIAS, AS CRIAS SÃO DE 1 A 4 FILHOTES. OS FILHOTES NASCEM COM OS OLHOS FECHADOS, QUE SE ABREM ENTRE O SÉTIMO E O DÉCIMO TERCEIRO DIA DE VIDA, E ALCANÇAM A FASE ADULTA ENTRE 2 E 4 ANOS.

ATUALMENTE, O PRINCIPAL PROBLEMA PARA A PRESERVAÇÃO DA ONÇA-PINTADA É A PERDA DE HÁBITAT PARA ATIVIDADES AGROPECUÁRIAS. NO BRASIL, ELA ESTÁ LISTADA COMO AMEAÇADA DE EXTINÇÃO PELO IBAMA E É CLASSIFICADA COMO QUASE AMEAÇADA PELA IUCN (UNIÃO INTERNACIONAL PARA A CONSERVAÇÃO DA NATUREZA)[3].

3 FONTE: ZOOLÓGICO DE SÃO PAULO. DISPONÍVEL EM: HTTP://WWW.ZOOLOGICO.COM.BR/ANIMAIS/MAMIFEROS/ONCA-PINTADA/. ACESSO EM: 9 NOV. 2020.

AULA 5 – LEITURA SOBRE O LOBO-GUARÁ

O QUE VAMOS APRENDER?

CONHECER MAIS O LOBO-GUARÁ E SUAS CARACTERÍSTICAS.

1. VOCÊ SABIA QUE O LOBO-GUARÁ TAMBÉM É UM ANIMAL BRASILEIRO QUE ESTÁ NA LISTA DOS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO? ACOMPANHE A LEITURA QUE O/A PROFESSOR/A VAI FAZER E RESPONDA ÀS QUESTÕES PROPOSTAS.

LOBO-GUARÁ



Fonte: Pixabay

O LOBO-GUARÁ É O MAIOR CANÍDEO DA AMÉRICA DO SUL (115 CM DE COMPRIMENTO). É TAMBÉM UM DOS MAIS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO DEVIDO À DESTRUIÇÃO DOS CERRADOS EM QUE HABITA PARA DAR LUGAR A PLANTAÇÕES DE SOJA E PASTOS DE GADO. MUITOS FAZENDEIROS AINDA OS ABATEM PENSANDO QUE PODEM CAUSAR GRANDES PREJUÍZOS EM SEUS REBANHOS.

NA VERDADE, O LOBO-GUARÁ É ONÍVORO E SE ALIMENTA DE PEQUENOS MAMÍFEROS, AVES E FRUTAS (HÁ ATÉ MESMO UMA ESPÉCIE DE FRUTA, A *SOLANUM LYCOCARPUM* DO CERRADO, QUE, DE TÃO PROCURADA POR ELE, É CHAMADA DE "FRUTA DE LOBO").

DIFERENTE DO LOBO-EUROPEU, O LOBO-GUARÁ RARAMENTE CAÇA ANIMAIS DE GRANDE PORTE, POIS NÃO POSSUI O HÁBITO DE ANDAR EM GRUPOS, SENDO ENCONTRADO NO MÁXIMO AOS CASAIS DURANTE A ÉPOCA DE REPRODUÇÃO. SÃO ANIMAIS CREPUSCULARES E NOTURNOS E CHEGAM A PERCORRER ATÉ 30 KM EM UMA NOITE, EM BUSCA DE ALIMENTO.

SUA APARÊNCIA O FAZ NOTAVELMENTE ADAPTADO AOS CERRADOS. A COR CONFUNDE-SE COM OS CAMPOS DE GRAMÍNEAS. AS PERNAS LONGAS PERMITEM-NO VER ACIMA DA VEGETAÇÃO E MUITO LONGE, ASSIM COMO SUAS ORELHAS GRANDES PODEM IDENTIFICAR COM PRECISÃO A DIREÇÃO DOS SONS DE UMA PRESA[4].

SE O LOBO-GUARÁ É ONÍVORO, DO QUE ELE SE ALIMENTA?

POR QUE O LOBO-GUARÁ ESTÁ AMEAÇADO DE EXTINÇÃO?

4 FONTE: ZOOLÓGICO DE SÃO PAULO. DISPONÍVEL EM: HTTP://WWW.ZOOLOGICO.COM.BR/ANIMAIS/MAMIFEROS/LOBO-GUARA/. ACESSO EM: 9 NOV. 2020.

AULA 6 – CONHECENDO A ARARAJUBA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER E DESCOBRIR NOVAS INFORMAÇÕES SOBRE UMA AVE BRASILEIRA CHAMADA ARARAJUBA.



Fonte: Pixabay

1. ARARAJUBA É UMA AVE QUE ESTÁ AMEAÇADA DE EXTINÇÃO. VAMOS ENTENDER POR QUÊ? LEIA UM TRECHO QUE TRAZ ESSA RESPOSTA.

> A DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA BEM RESTRITA E A BELEZA EXUBERANTE, ALVO DO TRÁFICO DE ANIMAIS, SÃO FATORES QUE CONTRIBUEM PARA O DECLÍNIO DAS POPULAÇÕES DE ARARAJUBA NA NATUREZA, QUE SE ENCONTRA AMEAÇADA DE EXTINÇÃO[5].

5 FONTE: ZOOLÓGICO DE SÃO PAULO. DISPONÍVEL EM: HTTP://WWW.ZOOLOGICO.COM.BR/ANIMAIS/AVES/ARARAJUBA/. ACESSO EM: 9 NOV. 2020.

2. NO ZOOLÓGICO, PARA CADA ANIMAL HÁ UMA FICHA TÉCNICA QUE TRAZ INFORMAÇÕES BREVES SOBRE ELE. LEIA COM SEU/SUA COLEGA E CONHEÇA MAIS ESSA AVE.

NOME POPULAR	**ARARAJUBA**
DISTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA	OCORRE SOMENTE NO BRASIL, NOS ESTADOS DO PARÁ E MARANHÃO.
HÁBITOS ALIMENTARES	FRUGÍVORO E GRANÍVORO.
REPRODUÇÃO	9 OVOS (GERALMENTE 4) QUE ECLODEM APÓS 29 DIAS DE ENCUBAÇÃO.
PERÍODO DE VIDA	APROXIMADAMENTE 35 ANOS.
HÁBITAT	FLORESTAS ÚMIDAS.

3. PARA ENTENDER MELHOR O QUE SIGNIFICA FRUGÍVORO E GRANÍVORO, LEIA UM TRECHO DO TEXTO QUE EXPLICA OS HÁBITOS ALIMENTARES DA ARARAJUBA E COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS O QUE ENTENDERAM.

> ALIMENTA-SE DE FRUTAS E GRÃOS, MAS O ITEM PREDILETO SÃO OS COCOS DO AÇAÍ[6].

6 FONTE: ZOOLÓGICO DE SP. DISPONÍVEL EM: HTTP://WWW.ZOOLOGICO.COM.BR/ANIMAIS/AVES/ARARAJUBA/. ACESSO EM: 9 NOV. 2020.

AULA 7 – REGISTRO DAS DESCOBERTAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REGISTRAR AS PRINCIPAIS DESCOBERTAS SOBRE OS ANIMAIS CONHECIDOS.

1. DEPOIS DE TER LIDO E APRENDIDO SOBRE A ONÇA-PINTADA, O LOBO-GUARÁ E A ARARAJUBA, EM DUPLA, ESCREVAM UMA INFORMAÇÃO CURIOSA SOBRE CADA ANIMAL.

ONÇA-PINTADA

LOBO-GUARÁ

ARARAJUBA

AULA 8 - ESCRITA DE FICHA TÉCNICA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS CONHECER AS CARACTERÍSTICAS DO MICO-LEÃO-DE-CARA-DOURADA E ESCREVER SUA FICHA TÉCNICA.

1. PARA CADA PARTE DO TEXTO SOBRE O MICO-LEÃO-DE-CARA-DOURADA, DISCUTA COM SEUS COLEGAS SOBRE AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES E PREENCHA UM ASPECTO DA FICHA TÉCNICA.



Fonte: Miguel Rangel Jr.; Wikimedia.

MICO-LEÃO-DE-CARA-DOURADA

O MICO-LEÃO-DE-CARA-DOURADA HABITA APENAS NA REGIÃO DO MUNICÍPIO DE UNA, NO SUL BAIANO. SUA MAIOR AMEAÇA É A INTENSA DESTRUIÇÃO FLORESTAL. SUA POPULAÇÃO, EMBORA A MAIOR DE TODOS OS MICOS DO GÊNERO, ENCONTRA-SE SERIAMENTE AMEAÇADA.

MOTIVO DE EXTINÇÃO:

TODOS OS MICOS-LEÕES POSSUEM CERCA DE TRINTA CENTÍMETROS DE COMPRIMENTO, COM A MESMA MEDIDA DE CAUDA. PESAM POR VOLTA DE 500 G E NORMALMENTE NASCEM DUAS CRIAS APÓS UMA GESTAÇÃO QUE DURA DE 120 A 140 DIAS.

COMPRIMENTO	
PESO	
TEMPO DE GESTAÇÃO	
NÚMERO DE FILHOTES	

ALIMENTAM-SE DE FRUTOS, INSETOS, ALGUNS FUNGOS, PEQUENOS VERTEBRADOS E OVOS, ALÉM DE ALGUMAS SEIVAS DE ÁRVORES E FLORES ABUNDANTES EM NÉCTAR, QUE SÃO CARACTERÍSTICAS DE FLORESTAS JÁ BEM FORMADAS.

ALIMENTAÇÃO:

AULA 9 – CAUSAS DA EXTINÇÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS AMPLIAR NOSSAS DISCUSSÕES SOBRE OS MOTIVOS DOS ANIMAIS BRASILEIROS ESTAREM AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO.

1. ACOMPANHE A LEITURA DO/A PROFESSOR/A PARA SABER UM POUCO MAIS SOBRE AS CAUSAS DA EXTINÇÃO E GRIFE O QUE CONSIDERAR IMPORTANTE.

FAUNA AMEAÇADA DE EXTINÇÃO[7]

O BRASIL É CONSIDERADO, ATUALMENTE, O PAÍS COM A MAIOR BIODIVERSIDADE DO PLANETA. E UMA DAS EXPRESSÕES DESSA GRANDE BIODIVERSIDADE É A SUA FAUNA. RICA E EXUBERANTE, É CONSTITUÍDA DE MAIS DE 100 MIL ESPÉCIES ENTRE MAMÍFEROS, AVES, ANFÍBIOS, PEIXES, RÉPTEIS, INSETOS E OUTROS INVERTEBRADOS, OS QUAIS SÃO ENCONTRADOS EM FLORESTAS, MANGUEZAIS, CERRADOS, CAMPOS, RIOS, LAGOAS ETC. MAS, SE O PRESENTE REVELA RIQUEZA E EXUBERÂNCIA, O FUTURO DA FAUNA BRASILEIRA É INCERTO. ESTIMA-SE QUE, EM POUCAS DÉCADAS, DIVERSAS ESPÉCIES PODERÃO DESAPARECER COMPLETAMENTE, SOBRETUDO AS ENDÊMICAS, ISTO É, AQUELAS QUE SÓ EXISTEM EM DETERMINADOS AMBIENTES AOS QUAIS ESTÃO BEM ADAPTADAS. NO BRASIL, AS CAUSAS DE EXTINÇÃO SÃO INÚMERAS, COM DESTAQUE PARA O DESMATAMENTO DAS FLORESTAS, EXPLORAÇÃO DE MADEIRAS, ABERTURA DE ESTRADAS, POLUIÇÃO DO AR E DAS ÁGUAS, CAÇA ESPORTIVA E PREDATÓRIA, COMÉRCIO ILEGAL DE ANIMAIS, ENTRE OUTRAS. AÇÕES DESSA NATUREZA CONTRIBUEM DIRETA OU INDIRETAMENTE PARA A DESTRUIÇÃO DOS HÁBITATS NATURAIS DAS ESPÉCIES, COLOCANDO EM RISCO A SUA SOBREVIVÊNCIA.

7 FONTE: FAUNA AMEAÇADA DE EXTINÇÃO. INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. DISPONÍVEL EM: HTTPS://WWW.IBGE.GOV.BR/GEOCIENCIAS/INFORMACOES-AMBIENTAIS/15810-FAUNA-AMEACADA-DE-EXTINCAO.HTML?=&T=O-QUE-E. ACESSO EM: 18 NOV. 2020.

AULA 10 – REGISTRO POR MEIO DO/A PROFESSOR/A

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ORGANIZAR AS INFORMAÇÕES DESCOBERTAS AO LONGO DAS LEITURAS.

1. RETOME COM SEUS COLEGAS AS PRINCIPAIS CAUSAS QUE AMEAÇAM OS ANIMAIS BRASILEIROS.

2. DITEM AO/À PROFESSOR/A O QUE CONSIDERAM MAIS IMPORTANTE SOBRE AS DESCOBERTAS FEITA PELA TURMA DURANTE TODO O ESTUDO REALIZADO NESTA SEQUÊNCIA.



ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 8 – VOCÊ SABIA QUE...

AULA 1 - APRESENTAÇÃO DA SEQUÊNCIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RETOMAR AS PRINCIPAIS DESCOBERTAS QUE FIZEMOS SOBRE OS ANIMAIS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO E COMBINAR A PRODUÇÃO A SER FEITA COM ELAS.

1. VOCÊ E SEUS COLEGAS JÁ ESTUDARAM A ONÇA-PINTADA, O LOBO-GUARÁ, A ARARAJUBA E O MICO-LEÃO-DE-CARA-DOURADA.









Fonte: Zoológico de São Paulo, Pixabay, Wikimedia

- POR QUE ESSES ANIMAIS ESTÃO AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO?
- QUAIS INFORMAÇÕES CURIOSAS VOCÊS DESCOBRIRAM SOBRE ELES?

2. ACOMPANHE A LEITURA DO/A PROFESSOR/A:

VOCÊ SABIA QUE...

... UM DOS MOTIVOS PELOS QUAIS A ARARAJUBA ESTÁ AMEAÇADA DE EXTINÇÃO É A EXISTÊNCIA DO TRÁFICO DE ANIMAIS?

❖ COM BASE NAS INFORMAÇÕES DESCOBERTAS SOBRE OS ANIMAIS ESTUDADOS, ELABOREM ORALMENTE OUTROS *VOCÊ SABIA QUE*...

ANOTAÇÕES

AULA 2 - VOCÊ SABIA QUE...

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS DESCOBRIR CURIOSIDADES SOBRE ALGUNS ANIMAIS, EM UM FORMATO DE TEXTO CONHECIDO COMO *VOCÊ SABIA QUE...* E ENTENDER MAIS SOBRE ELE.

1. ACOMPANHE A LEITURA DO/A PROFESSOR/A:

VOCÊ SABIA QUE...

... EXISTEM NO BRASIL CERCA DE 1.200 ESPÉCIES DE ANIMAIS QUE ESTÃO NA LISTA DE AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO?

DESSES, CERCA DE 700 SÃO ESPÉCIES DE ANIMAIS TERRESTRES E QUASE 500 SÃO ESPÉCIES DE ANIMAIS AQUÁTICOS.



Fonte: Instituto Últimos Refúgios.

VOCÊ SABIA QUE...

... O BUGIO-MARROM É UM DOS ANIMAIS BRASILEIROS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO QUE ESTÁ NA LISTA "CRITICAMENTE EM PERIGO"?

ESTIMA-SE QUE NÃO EXISTAM MAIS DE 50 ANIMAIS ADULTOS, E A JUSTIFICATIVA É A PERDA DE HÁBITAT.

AULA 3 - PRODUÇÃO ESCRITA DE UM VOCÊ SABIA QUE...

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ESCOLHER UM DOS ANIMAIS ESTUDADOS, UMA CURIOSIDADE SOBRE ELE E VAMOS PRODUZIR UM *VOCÊ SABIA QUE...* PARA COMPARTILHAR COM UM DESTINATÁRIO ESCOLHIDO PELO GRUPO.

1. RETOMEM O QUE FOI COMBINADO SOBRE A PUBLICAÇÃO DOS TEXTOS QUE SERÃO PRODUZIDOS NESTA SEQUÊNCIA E QUEM FARÁ A LEITURA DELES.

ESCOLHAM, JUNTOS, UM ANIMAL QUE CONSIDEREM INTERESSANTE COMPARTILHAR INFORMAÇÕES SOBRE ELE. QUAL BICHO FOI?

2. QUAIS INFORMAÇÕES SOBRE ELE SERÃO COMPARTILHADAS?

3. DITEM PARA O/A PROFESSOR/A UM *VOCÊ SABIA QUE...* SOBRE O QUE COMBINARAM COLETIVAMENTE.



Fonte: pch.vector.

ANOTAÇÕES

AULA 4 - REVISÃO DO VOCÊ SABIA QUE...

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REVISAR A PRODUÇÃO ESCRITA FEITA NA AULA ANTERIOR E VERIFICAR SE ELA ATENDE AOS PROPÓSITOS QUE TEMOS.

1. ACOMPANHE A LEITURA, FEITA PELO/A PROFESSOR/A, DO TEXTO QUE PRODUZIRAM. EM SEGUIDA, DISCUTAM:

- O TEXTO APRESENTA A INFORMAÇÃO DE FORMA CLARA?
- O LEITOR VAI CONSEGUIR COMPREENDER A INFORMAÇÃO SELECIONADA?
- O TEXTO PRODUZIDO POR VOCÊS CUMPRE A FUNÇÃO DE INFORMAR O LEITOR, TRAZENDO UMA CURIOSIDADE?

2. DEPOIS DA REVISÃO, COPIE A VERSÃO FINAL DO TEXTO.

AULA 5 – CONHECENDO MAIS UM ANIMAL

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER UM TEXTO SOBRE MAIS UM ANIMAL DA LISTA DOS AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO.

1. ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO SOBRE O TAMANDUÁ-BANDEIRA, QUE SERÁ FEITA POR SEU/SUA PROFESSOR/A.

TAMANDUÁ-BANDEIRA[1]



Fonte: Pixabay.

OS TAMANDUÁS, JUNTAMENTE COM OS TATUS E PREGUIÇAS, PERTENCEM À ORDEM XENARTHRA, QUE SIGNIFICA "ARTICULAÇÃO DIFERENTE". OS TAMANDUÁS SÃO OS ÚNICOS MAMÍFEROS QUE NÃO POSSUEM DENTES, ENQUANTO SEUS "PARENTES" TATUS E PREGUIÇAS POSSUEM DENTES INCOMPLETOS, SEM A PRESENÇA DE ESMALTE. ANIMAIS ADULTOS PODEM PESAR ATÉ 45 KG E MEDIR 1,20 M, MAIS A CAUDA DE QUASE 1 M. APRESENTAM UMA COLORAÇÃO ACINZENTADA, COM FAIXAS DIAGONAIS PRETAS COM AS BORDAS BRANCAS.

1 FONTE: ZOOLÓGICO DE SÃO PAULO. DISPONÍVEL EM: HTTP://WWW.ZOOLOGICO.COM.BR/ANIMAIS/MAMIFEROS/TAMANDUA-BANDEIRA/. ACESSO EM: 9 NOV. 2020.

SUAS CARACTERÍSTICAS MAIS MARCANTES SÃO O FOCINHO LONGO, FINO E A CAUDA EM FORMA DE BANDEIRA, O QUE LHE CONFERIU O NOME COMUM. POSSUEM HÁBITOS CREPUSCULARES E SOLITÁRIOS, SENDO QUE OS CASAIS SE ENCONTRAM SOMENTE NA ÉPOCA DO PERÍODO REPRODUTIVO. POSSUEM GARRAS MUITO DESENVOLVIDAS NAS PATAS DIANTEIRAS, QUE SERVEM PARA DESTRUIR CUPINZEIROS, SUA PRINCIPAL FONTE DE ALIMENTAÇÃO. ESTIMA-SE QUE UM ANIMAL ADULTO SE ALIMENTA DE APROXIMADAMENTE 30.000 INSETOS POR DIA!

EM CATIVEIRO, OS ANIMAIS RECEBEM UMA "PAPA" À BASE DE LEITE DE SOJA, RAÇÃO DE CACHORRO, CARNE MOÍDA, OVOS COZIDOS, FRUTAS E COMPLEMENTOS VITAMÍNICOS E MINERAIS. CUPINS SÃO OFERECIDOS SEMPRE QUE POSSÍVEL.

A REPRODUÇÃO EM CATIVEIRO É POSSÍVEL E JÁ FOI TESTEMUNHADA DIVERSAS VEZES, EMBORA EM ALGUNS NASCIMENTOS A INEXPERIENTE MÃE ABANDONE SEUS FILHOTES E ESTES TENHAM QUE SER CRIADOS ARTIFICIALMENTE. AO NASCEREM, OS FILHOTES TÊM APROXIMADAMENTE 1,4 KG, E PASSAM ATÉ UM ANO AGARRADOS AO DORSO DA MÃE, ANTES DE SE TORNAREM INDEPENDENTES.

APESAR DA SUA AMPLA DISTRIBUIÇÃO E DE SER CAPAZ DE HABITAR DIFERENTES BIOMAS, A ESPÉCIE ESTÁ CLASSIFICADA COMO VULNERÁVEL PELA IUCN.

CONVERSE COM SEUS COLEGAS

A. QUAL FOI A INFORMAÇÃO MAIS CURIOSA QUE VOCÊ DESCOBRIU SOBRE O TAMANDUÁ-BANDEIRA?

B. O TAMANDUÁ-BANDEIRA ESTÁ CLASSIFICADO COMO VULNERÁVEL, O QUE ISSO SIGNIFICA?

AULA 6 – FICHA TÉCNICA DO TAMANDUÁ-BANDEIRA

O QUE VAMOS APRENDER?

COM BASE NAS INFORMAÇÕES SOBRE TAMANDUÁ-BANDEIRA, VAMOS PREENCHER UMA FICHA TÉCNICA SOBRE ELE.

1. RETOME AS DISCUSSÕES FEITAS NA AULA ANTERIOR SOBRE O TAMANDUÁ-BANDEIRA E PREENCHA A FICHA TÉCNICA.

FICHA TÉCNICA	
NOME	
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	
ALIMENTAÇÃO	
HÁBITOS	
LUGAR ONDE VIVE	
CURIOSIDADE	

AULA 7 – ESCOLHA DE UM ANIMAL

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ESCOLHER UM ANIMAL E ESCREVER UMA CURIOSIDADE SOBRE ELE.

1. COM SEU/SUA COLEGA, ESCOLHA UM DOS ANIMAIS ESTUDADOS E ESCREVA O NOME DELE ABAIXO:

2. POR QUE ELE ESTÁ AMEAÇADO DE EXTINÇÃO?

3. QUAIS OUTRAS CURIOSIDADES VOCÊS GOSTARIAM DE COMPARTILHAR?

ANOTAÇÕES

AULA 8 – PRODUÇÃO ESCRITA EM DUPLA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER UM *VOCÊ SABIA QUE...* PARA O ANIMAL ESCOLHIDO.

1. COM SUA DUPLA, RETOME O QUE ESCREVERAM SOBRE O ANIMAL ESCOLHIDO NA AULA PASSADA E ESCREVA UM *VERBETE DE CURIOSIDADE*.



Fonte: gstudioimagen.

AULA 9 – REVISÃO DO TEXTO

O QUE VAMOS APRENDER?

REVISAR O TEXTO QUE FOI PRODUZIDO NA AULA ANTERIOR É O FOCO DESTE MOMENTO.

1. VOCÊ JÁ SABE QUE É MUITO IMPORTANTE REVISAR O TEXTO PARA VERIFICAR SE É NECESSÁRIO FAZER ALGUM AJUSTE.

- O TEXTO APRESENTA A INFORMAÇÃO DE FORMA CLARA?
- O LEITOR VAI CONSEGUIR COMPREENDER A INFORMAÇÃO SELECIONADA?
- O TEXTO SE APROXIMA DAS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO?

2. O/A PROFESSOR/A VAI SELECIONAR ALGUMAS PALAVRAS PARA QUE DISCUTAM A FORMA COMO SÃO ESCRITAS. EM SEGUIDA, REVISE SEU TEXTO CONSIDERANDO SE ESSAS E OUTRAS PALAVRAS FORAM ESCRITAS DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.

3. OBSERVE COMO ALGUMAS CRIANÇAS ESCREVERAM A INFORMAÇÃO A SEGUIR:

> AARARAJUBA É UMAAVE QUE ESTÁ AMEAÇADA DEEXTINÇÃO PORCAUSA DA EXISTÊNCIA DE TRÁFICO DEANIMAIS.

COM SEUS COLEGAS, PENSE EM COMO SEPARAR AS PALAVRAS. COLOQUE UMA BARRA (/) NOS LUGARES EM QUE PRECISA HAVER ESPAÇO.

EM SEGUIDA, REVISEM O TEXTO DE VOCÊS. AS PALAVRAS FORAM SEPARADAS DO JEITO CERTO? SE NÃO FORAM, COLOQUE UMA BARRA (/).

ANOTAÇÕES

AULA 10 – PUBLICAÇÃO DOS TEXTOS PRODUZIDOS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS PUBLICAR TODOS OS TEXTOS PRODUZIDOS AO LONGO DESTA SEQUÊNCIA E ENTREGAR AO DESTINATÁRIO ESCOLHIDO PELO GRUPO.

1. RECUPEREM OS TEXTOS PRODUZIDOS E DECIDAM JUNTOS COMO FARÃO A PUBLICAÇÃO DELES.

- ONDE VOCÊS DECIDIRAM COLOCAR OS TEXTOS?
- O QUE É PRECISO FAZER PARA PUBLICÁ-LOS?
- COMO OS LEITORES ESCOLHIDOS TERÃO CONHECIMENTO DESTE ESTUDO QUE FIZERAM?

DECIDAM E PREPAREM TUDO O QUE FOR NECESSÁRIO E, NO FIM, CONVERSEM SOBRE O QUE APRENDERAM NESSE PERCURSO.



Fonte: rawpixel.com.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 9 – JOGO DA MEMÓRIA LITERÁRIO

AULA 1 - RODA DE HISTÓRIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONVERSAR SOBRE AS HISTÓRIAS E OS PERSONAGENS PREFERIDOS DA TURMA E CONHECER AS ETAPAS DO TRABALHO.

1. EM RODA, EXPLORE OS LIVROS QUE O/A PROFESSOR/A DISPONIBILIZOU E CONVERSE SOBRE OS PERSONAGENS PREFERIDOS DA TURMA.



Fonte: freepik.com

2. ESCREVA O NOME DE UMA HISTÓRIA QUE VOCÊ APRECIA MUITO:

AULA 2 - LEITURA DO CONTO BRANCA DE NEVE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ACOMPANHAR A LEITURA EM VOZ ALTA DO/A PROFESSOR/A DE UMA HISTÓRIA BASTANTE CONHECIDA E DISCUTIR AS CARACTERÍSTICAS DE SEUS PERSONAGENS.

1. VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DA BRANCA DE NEVE, CERTO? LEMBRA-SE DOS PERSONAGENS DO CONTO? OUÇA A LEITURA DO/A PROFESSOR/A.



Fonte: agnessz_arts

- AGORA, VAMOS RETOMAR OS PRINCIPAIS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?
- COMO ELES SÃO?
- O QUE COSTUMAM FALAR?

AULA 3 - PRODUÇÃO COLETIVA DE CARTAS DO JOGO DA MEMÓRIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DITAR PARA O/A PROFESSOR/A UMA FALA CONHECIDA DE UM PERSONAGEM QUE A TURMA GOSTE BASTANTE.



Fonte: freepik.com

1. QUAL É O PERSONAGEM ESCOLHIDO PELA TURMA?

2. EM QUE HISTÓRIA ELE APARECE?

3. ESCOLHA UMA FALA CONHECIDA DESSE PERSONAGEM PARA COMPOR UMA DAS CARTAS DO JOGO DA MEMÓRIA. ESCREVA A FALA COM AS LETRAS MÓVEIS E, EM SEGUIDA, DITE O TEXTO PARA O/A PROFESSOR/A.



Fonte: pch.vector

AULA 4 - ESCRITA DO NOME DOS PERSONAGENS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS SELECIONAR OS PERSONAGENS QUE COMPORÃO PARTE DAS CARTAS DO JOGO DA MEMÓRIA A SER PRODUZIDO PELA TURMA.



Fonte: pch.vector

1. COM SUA DUPLA, ESCOLHA DOIS PERSONAGENS PARA INCLUIR NO JOGO DA MEMÓRIA E ESCREVA SEUS NOMES COM LETRAS MÓVEIS.

DEPOIS, REGISTRE A ESCRITA NOS ESPAÇOS A SEGUIR:

PERSONAGEM 1

PERSONAGEM 2



Fonte: macrovector

AULA 5 - REVISÃO DO NOME DOS PERSONAGENS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REVISAR OS NOMES DOS PERSONAGENS ESCRITOS NA AULA ANTERIOR.

1. O/A PROFESSOR/A REGISTRARÁ ALGUMAS PALAVRAS NA LOUSA PARA DISCUTIR COMO FORAM ESCRITAS. PARTICIPE DA DISCUSSÃO E CONTRIBUA COM SEUS CONHECIMENTOS.



Fonte: rawpixel.com

2. VOLTE AO EXERCÍCIO DA AULA ANTERIOR E REVISE OS NOMES DOS PERSONAGENS, ESCREVENDO-OS AQUI DEPOIS DAS DISCUSSÕES:

PERSONAGEM 1

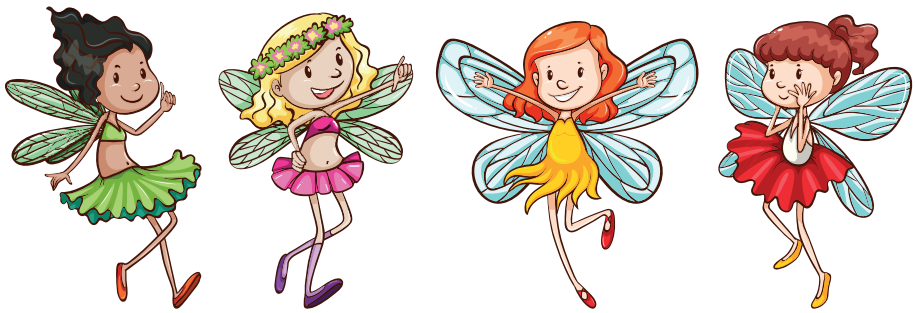
PERSONAGEM 2

ANOTAÇÕES

AULA 6 - ESCRITA DA FALA DE UM PERSONAGEM - 1

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER A FALA MARCANTE DE UM PERSONAGEM ESCOLHIDO POR VOCÊ.



Fonte: macrovector

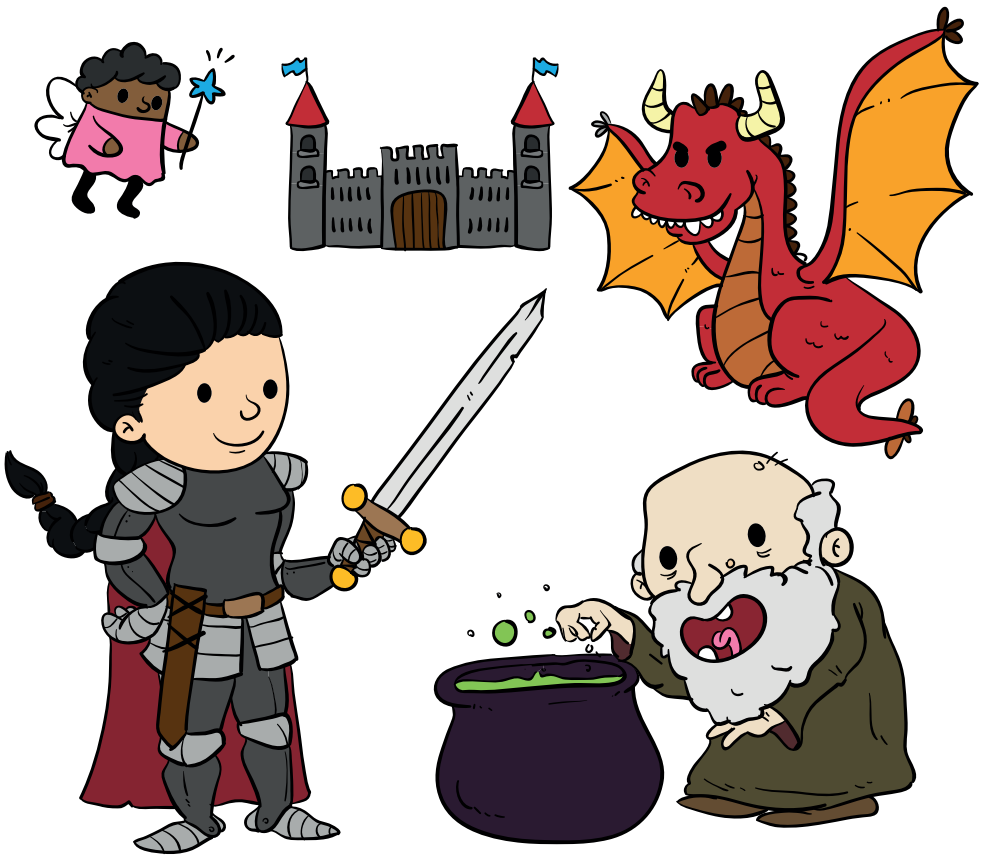
1. ESCOLHA UM DOS PERSONAGENS SELECIONADOS POR VOCÊ E SUA DUPLA E REGISTRE O NOME DELE ABAIXO.

2. JUNTOS, ESCREVAM UMA FALA CARACTERÍSTICA DELE.

AULA 7 - ESCRITA DA FALA DE UM PERSONAGEM - 2

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DAR CONTINUIDADE À ESCRITA DA FALA DE UM PERSONAGEM.



Fonte: freepik.com

1. ESCREVA O NOME DO SEGUNDO PERSONAGEM ESCOLHIDO POR VOCÊS E REGISTRE O NOME ABAIXO.

2. JUNTOS, ESCREVAM UMA FALA CARACTERÍSTICA DESSE PERSONAGEM.

AULA 8 - REVISÃO DAS FALAS CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS REVISAR AS FALAS QUE AS DUPLAS ESCREVERAM PARA OS PERSONAGENS.



Fonte: freepik.com

1. JÁ DISCUTIMOS EM OUTRO ESTUDO OS ESPAÇOS EM BRANCO QUE EXISTEM ENTRE AS PALAVRAS. OBSERVE COMO UMA DUPLA DE ESTUDANTES ESCREVEU UMA FALA DA MADRASTA DA BRANCA DE NEVE:

> ESPELHOESPELHO MEU EXISTEALGUÉM MAISBELA DOQUEEU?

ALGUMAS PALAVRAS FORAM AGLUTINADAS, OU SEJA, ESCRITAS SEM ESPAÇAMENTO. ONDE É PRECISO COLOCAR UMA BARRA PARA INDICAR A NECESSIDADE DE ESPAÇO?

ESCREVA A FRASE COM OS AJUSTES:

2. REVISE OS TEXTOS PRODUZIDOS NAS AULAS 6 E 7 DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES DO/A PROFESSOR/A.

AULA 9 – PRODUÇÃO DO JOGO DA MEMÓRIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS PRODUZIR TODAS AS CARTAS DO JOGO DA MEMÓRIA.

1. AGORA, QUE VOCÊ E SUA DUPLA ESCREVERAM E REVISARAM OS TEXTOS QUE VÃO NAS CARTAS, CHEGOU O MOMENTO DE CONFECCIONAR O JOGO. VAMOS RELEMBRAR ALGUNS COMBINADOS E PREENCHER COM AS INFORMAÇÕES.

QUEM A GENTE VAI CONVIDAR PARA BRINCAR?	
QUANTAS CRIANÇAS PODEM PARTICIPAR DA BRINCADEIRA AO MESMO TEMPO?	
QUANTOS JOGOS SERÃO PRODUZIDOS?	
QUANTAS CARTAS TERÁ CADA JOGO?	



Fonte: freepik.com

AULA 10 – É HORA DO JOGO!

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS BRINCAR DE JOGO DA MEMÓRIA COM OS CONVIDADOS ESCOLHIDOS PELA TURMA.

1. COM SEUS COLEGAS, CHAME OS CONVIDADOS ESCOLHIDOS PARA BRINCAR COM OS JOGOS DA MEMÓRIA PRODUZIDOS PELA TURMA.

2. 2. ANTES DE BRINCAREM, EXPLIQUEM COMO SE BRINCA O JOGO DA MEMÓRIA.

BOA DIVERSÃO!



Fonte: freepik.com



ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 10 – RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA VIVIDA

AULA 1 - RODA DE APRESENTAÇÃO DO TRABALHO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONVERSAR SOBRE ALGUMAS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS E CONHECER A PROPOSTA DE TRABALHO.

1. MUITAS COISAS ACONTECEM EM NOSSAS VIDAS, NÃO É MESMO? TODO DIA FAZEMOS UMA PORÇÃO DE ATIVIDADES, MAS NÃO SÃO TODAS QUE FICAM REGISTRADAS EM NOSSA MEMÓRIA. ENTRETANTO, ALGUMAS DELAS NOS MARCAM E SÃO SOBRE ESSAS EXPERIÊNCIAS QUE VAMOS CONVERSAR.

LEIA O RELATO DE UM MENINO CHAMADO RODRIGO.

PINGO E FILÓ

LEMBRO-ME MUITO BEM, TINHA APENAS SEIS, SETE ANOS QUANDO APARECEU NA RUA EM QUE MORAVA UM CACHORRO MAGRO, TODO TRISTONHO, QUE CHEIRAVA MAL. VI QUE ESTAVA COM FOME; ENTÃO, ENTREI EM CASA PARA BUSCAR UM POUCO DE COMIDA E ÁGUA. ELE DEVOROU TUDO. CONVENCI MINHA MÃE A DEIXAR DAR UM BANHO NELE E, DEPOIS DISSO, PASSEI A CHAMÁ-LO DE PINGO (PARECIA UM PINGO DE TÃO PEQUENO). A PARTIR DESSE DIA, FOI UM GRUDE SÓ COMIGO. PARA TODO LUGAR QUE IA, ELE ME ACOMPANHAVA. ACORDAVA CEDO E IA ATÉ A RUA, TODOS OS DIAS, PARA BRINCAR COM ELE. DEPOIS QUE CHEGAVA DA ESCOLA, ÍAMOS A UM CAMPINHO JOGAR BOLA E PINGO SEMPRE ME ACOMPANHAVA. MAS TEVE UM DIA QUE ELE SUMIU, O PROCUREI POR TODA PARTE E NÃO O ENCONTREI. MINHA TRISTEZA FOI TANTA QUE QUASE FIQUEI DOENTE. SÓ NÃO FIQUEI, PORQUE DEPOIS DE UMA SEMANA ELE VOLTOU, TRAZENDO UMA COMPANHIA: A FILÓ, FOI ASSIM QUE A CHAMEI. E ATÉ HOJE ESTÃO COMIGO, VIVENDO NA MINHA CASA.

RODRIGO, 8 ANOS



Fonte: freepik.com

AGORA, PUXE PELA MEMÓRIA ALGO QUE TENHA MARCADO A SUA VIDA: UM ACONTECIMENTO ALEGRE, UMA VIAGEM, UM ANIVERSÁRIO, UMA PERDA TRISTE... LOGO APÓS, COMPARTILHE COM SEUS COLEGAS.

2. COMO TAREFA DE CASA, CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE ALGO QUE VIVERAM QUE TENHA SIDO IMPORTANTE PARA VOCÊ. PEÇA QUE TE AJUDEM A LEMBRAR DOS DETALHES, QUEM ESTAVA PRESENTE, O QUE ACONTECEU. COM AUXÍLIO DOS SEUS FAMILIARES, REGISTRE O ACONTECIMENTO NAS LINHAS ABAIXO.

AULA 2 - RODA DE CONVERSA

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS COMPARTILHAR COM OS COLEGAS UM RELATO DE EXPERIÊNCIA VIVIDA E QUE FOI CONVERSADA COM OS FAMILIARES EM CASA.

1. MARQUE E ESCREVA OS NOMES DOS LUGARES QUE VOCÊ JÁ VISITOU.



CRÉDITOS: PIXABAY.COM

( )_____



CRÉDITOS: PIXABAY.COM

( )_____



CRÉDITOS: PIXABAY.COM

( )_____



CRÉDITOS: PIXABAY.COM

( )_____

2. COMENTE COM SEUS/SUAS COLEGAS COMO FOI VISITAR CADA UM DESSES LUGARES.

AULA 3 - EXPERIÊNCIA DE VIDA DO/A PROFESSOR/A

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS CONHECER ALGO MARCANTE NA VIDA DO/A PROFESSOR/A E PLANEJAR COMO PODEMOS ESCREVER UM RELATO SOBRE O QUE FOI VIVIDO.



Fonte: jemastock

1. OUÇA COM BASTANTE ATENÇÃO O QUE O/A PROFESSOR/A VAI COMPARTILHAR COM VOCÊS: É ALGO QUE ACONTECEU DE VERDADE NA VIDA DELE/A E FOI BEM MARCANTE.

2. NA PRÓXIMA AULA, VOCÊS IRÃO FAZER UM REGISTRO DESTE RELATO FEITO PELO/A PROFESSOR/A. O QUE NÃO PODE FALTAR NELE?

REGISTRE A SEGUIR:

O QUE ACONTECEU:

QUANDO ACONTECEU:

COMO:

ONDE:

QUEM MAIS ESTAVA ENVOLVIDO:

COMO A PESSOA SE SENTIU:

AULA 4 - ESCRITA DA EXPERIÊNCIA DO/A PROFESSOR/A

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESCREVER. VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO DITAR, E O/A PROFESSOR/A VAI ESCREVER A EXPERIÊNCIA VIVIDA POR ELE/A.



Fonte: Freepik.

1. RETOME, O QUE O GRUPO COMBINOU NA AULA ANTERIOR SOBRE O QUE ERA IMPRESCINDÍVEL COLOCAR NO RELATO DO/A PROFESSOR/A. EM CONJUNTO, OS ESTUDANTES VÃO DITAR A FORMA COMO ACREDITAM QUE PODE SER ESCRITO.

AULA 5 – LEITURA DE UM RELATO

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS LER E ANALISAR UM RELATO ESCRITO POR UMA CRIANÇA SOBRE SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO.

1. ACOMPANHE A LEITURA QUE O/A PROFESSOR/A VAI FAZER DO RELATO ESCRITO POR UMA ALUNA CHAMADA REBECA.

MINHA FESTA DE ANIVERSÁRIO

QUANDO EU FIZ OITO ANOS, ME DEU UMA ENORME VONTADE DE FAZER UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO E LOGO PENSEI EM COMO ELA SERIA, SE TERIA BALÕES, FAIXA, DOCES, SALGADOS...

EU E MINHA MÃE ESCOLHEMOS QUE TERIA DOCES, SALGADOS, ALGUMAS BEXIGAS E UM BOLO DE CHOCOLATE COM MEU NOME ESCRITO EM CHANTILLY! EU ACHEI O BOLO TÃO LINDO QUE ME DEU UMA ENORME VONTADE DE CORTAR ASSIM QUE MINHA MÃE CHEGOU COM ELE EM CASA! DE DOCES, SÓ TIVEMOS BEIJINHO E BRIGADEIRO; E DE SALGADOS, COXINHAS, QUIBES, BOLINHOS DE QUEIJO... TUDO UMA DELÍCIA!

A FESTA FOI NA MINHA CASA NA RUA CARLOS MORGADO, DAS 16H ÀS 24H, EM UM SÁBADO.

OS CONVIDADOS FORAM SÓ MINHA FAMÍLIA E ALGUNS AMIGOS. GANHEI MUITOS PRESENTES, MAS O QUE EU MAIS GOSTEI FOI O QUEBRA-CABEÇA-POSTER DO *HIGH SCHOOL MUSICAL*.

EU E MEUS AMIGOS BRINCAMOS, DANÇAMOS, RIMOS... E OS MEUS PARENTES FICARAM CONVERSANDO NA SALA. QUANDO DEU 20H45, O HORÁRIO DO MEU NASCIMENTO, CANTAMOS PARABÉNS. O MEU PRIMEIRO PEDAÇO DE BOLO FOI PARA MINHA MÃE, CLARO.

DEPOIS DISSO, AINDA COMEMOS E BRINCAMOS MUITO, ATÉ QUE TERMINOU A FESTA. ME DESPEDI DE TODOS, ELES FORAM EMBORA E EU PUDE BRINCAR COM OS MEUS PRESENTES.

ESSA FOI MINHA FESTA DE ANIVERSÁRIO DE 8 ANOS, A QUE EU MAIS GOSTEI, ADOREI E AMEI.

(RELATO ADAPTADO PRODUZIDO NO SARESP 2009, PELA ALUNA REBECA, DE UMA ESCOLA DA CAPITAL DE SÃO PAULO.)



Fonte: Freepik.

2. VOLTE PARA ALGUMAS PARTES DO RELATO PARA DISCUTIR COMO FORAM ESCRITAS.

ANOTAÇÕES

AULA 6 – PRODUÇÃO EM DUPLA DE UM RELATO

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ESCREVER UM RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA VIVIDA NA ESCOLA.

1. VOCÊ JÁ PASSOU ALGUNS ANOS NA ESCOLA E, CERTAMENTE, DEVE TER ALGO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE FAZER: UM DIA ESPECIAL, DE BRINCADEIRAS; UMA VISITA A UM LUGAR QUE TENHA GOSTADO; UM CONVIDADO QUE FOI RECEBIDO NA ESCOLA OU QUALQUER OUTRA COISA QUE TENHA FICADO MARCADA.

QUE OCASIÃO FOI ESTA? JUNTO COM UM COLEGA, DECIDA POR UM MOMENTO ESPECIAL E REGISTRE, EXPLICANDO O QUE ACONTECEU, QUEM ESTAVA PRESENTE, ONDE E QUANDO FOI.

O QUE ACONTECEU	
QUANDO	
COMO	
ONDE	
COM QUEM	
POR QUE GOSTAMOS	

AULA 7 – ESCRITA EM DUPLA – RELATO 1

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ESCREVER UM RELATO DE EXPERIÊNCIA COM UM COLEGA DA TURMA.

1. COMBINE COM SEU COLEGA DE DUPLA QUEM IRÁ CONTAR PRIMEIRO A EXPERIÊNCIA QUE SELECIONOU PARA COMPARTILHAR E FAZER PARTE DO MURAL QUE ESTÃO PRODUZINDO.



Fonte: pikisuperstar, Freepik.

UMA VEZ DEFINIDA A ORDEM, O ESTUDANTE QUE VAI COMPARTILHAR SUA EXPERIÊNCIA PRIMEIRO FALA AO COLEGA O QUE PENSOU EM CONTAR. EM SEGUIDA, DITA PARA ELE ESCREVER O RELATO.

AULA 8 – ESCRITA EM DUPLA – RELATO 2

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS DAR CONTINUIDADE À PRODUÇÃO DOS RELATOS, AGORA É A VEZ DE QUEM AINDA NÃO CONTOU.



Fonte: brgfx, Freepik.

1. COMO NA ATIVIDADE ANTERIOR, A PROPOSTA É ESCREVER UM RELATO DE EXPERIÊNCIA. MAS DESSA VEZ OS PAPÉIS SERÃO TROCADOS: QUEM REGISTROU O RELATO DO COLEGA AGORA VAI CONTAR E DITAR SUA HISTÓRIA PARA O OUTRO REGISTRAR.

AULA 9 – REVISÃO DOS RELATOS PESSOAIS

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS REVISAR OS RELATOS PRODUZIDOS PARA VERIFICAR SE FALTAM INFORMAÇÕES E SE ESTÃO BEM ESCRITOS.

1. O/A PROFESSOR/A COLOCARÁ UM TEXTO PRODUZIDO PARA VOCÊS REVISAREM COLETIVAMENTE.

❖ VOCÊ ACHOU O TEXTO BEM ESCRITO?

❖ TEM TODAS AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS PARA COMPREENSÃO DO LEITOR?

❖ HÁ NECESSIDADE DE REVISAR A ESCRITA DAS PALAVRAS?

2. AGORA, REVISEM O TEXTO QUE VOCÊ PRODUZIU JUNTO COM SUA DUPLA DE TRABALHO.

❖ A EXPERIÊNCIA QUE VOCÊ NARROU APRESENTA TODAS AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS PARA COMPREENSÃO DO LEITOR?

❖ HÁ NECESSIDADE DE REVISAR A ESCRITA DAS PALAVRAS?

AULA 10 – PRODUÇÃO DO MURAL

O QUE VAMOS APRENDER?

VAMOS ORGANIZAR TODOS OS RELATOS PARA PUBLICAR O MURAL.

1. COM OS COLEGAS E PROFESSOR/A, COMBINE A FORMA DE ORGANIZAÇÃO DO MURAL.

- O QUE VAI TER NELE?
- COMO OS TEXTOS SERÃO DISPONIBILIZADOS?
- HAVERÁ DESENHOS, FOTOS OU IMAGENS?
- QUAIS MATERIAIS SERÃO NECESSÁRIOS PARA FAZER O MURAL?

DEPOIS DE TODAS AS DECISÕES TOMADAS, DIVIDA AS TAREFAS ENTRE GRUPOS E COLOQUE A MÃO NA MASSA PARA A PRODUÇÃO DO MURAL.



Fonte: brgfx, Freepik.

MATEMÁTICA

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 1 - AS APRENDIZAGENS DE JOÃO PEDRO

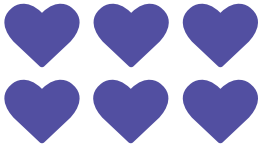
AULA 1 – OS DESENHOS DE JOÃO PEDRO E DE SUA MÃE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RELACIONAR OS NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES.

JOÃO PEDRO E SUA MÃE DESENHARAM CORAÇÕES PARA PRESENTEAR SUAS TIAS E AVÓS.

1. ASSOCIE, COM UMA SETA, OS NÚMEROS ÀS RESPECTIVAS QUANTIDADES DE CORAÇÕES DE CADA COLEÇÃO.

4 QUATRO	
6 SEIS	
7 SETE	

AULA 2 – COLEÇÕES DE MINIATURAS DE JOÃO PEDRO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTAR OS ELEMENTOS DE DUAS COLEÇÕES E REGISTRAR OS RESULTADOS.

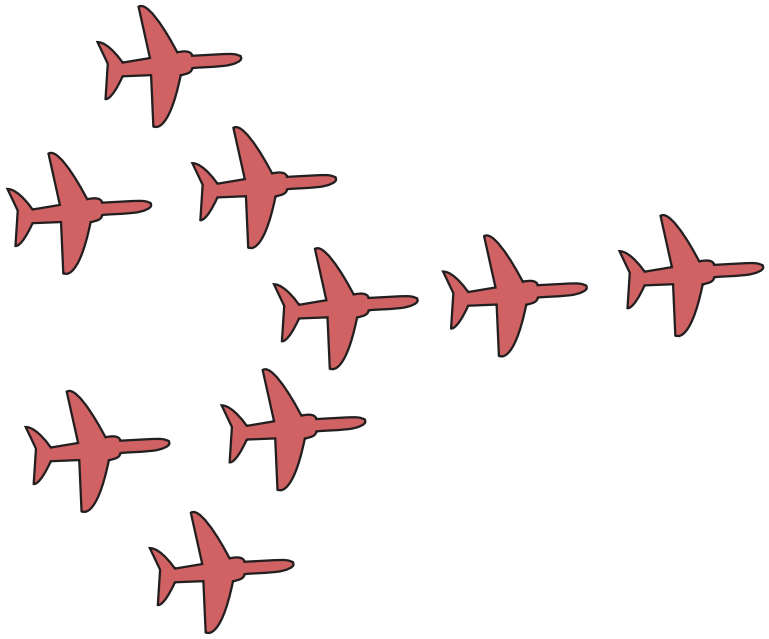
JOÃO PEDRO E SUA MÃE GOSTAM DE COLECIONAR MINIATURAS DE CARROS, MOTOS E AVIÕES. HOJE, ELES ORGANIZARAM AS COLEÇÕES DE CARROS E DE AVIÕES.

1. CONTE QUANTAS MINIATURAS DE CARROS JOÃO PEDRO E SUA MÃE ORGANIZARAM E REGISTRE A QUANTIDADE NO QUADRO AZUL.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. JOÃO PEDRO ORGANIZOU AS MINIATURAS DE AVIÕES. QUANTAS ELE TEM? REGISTRE O RESULTADO NO QUADRO VERMELHO.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

3. JULIANA MOSTROU A SEU FILHO JOÃO PEDRO UMA SEQUÊNCIA DE NÚMEROS E PEDIU A ELE QUE INDICASSE OS NÚMEROS QUE ELA FOSSE DIZENDO.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

AGORA É A SUA VEZ. VOCÊ FALA UM DESSES NÚMEROS, E SEU/SUA COLEGA APONTA PARA O NÚMERO FALADO.

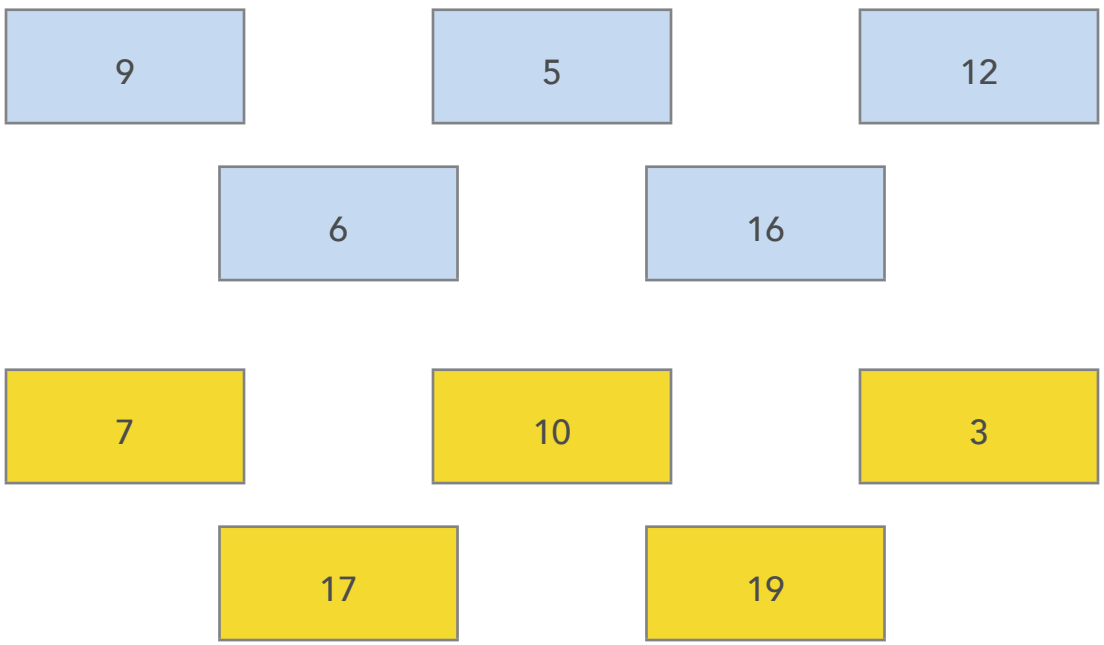
AULA 3 – LEITURA E ESCRITA DE NÚMEROS

O QUE VAMOS APRENDER?

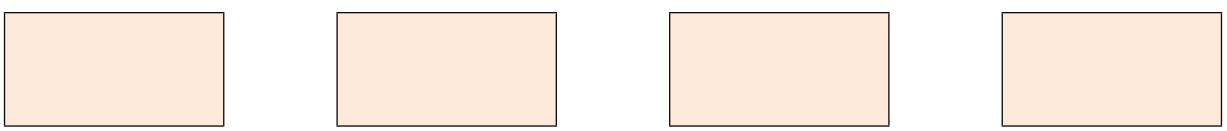
NESTA AULA, VAMOS LER E ESCREVER NÚMEROS.

JULIANA ESCREVEU NÚMEROS EM CARTELAS.

1. LEIA EM VOZ ALTA PARA SEU/SUA COLEGA OS NÚMEROS DAS CARTELAS AZUIS. EM SEGUIDA, ELE/ELA DEVE LER PARA VOCÊ OS NÚMEROS ESCRITOS NAS CARTELAS AMARELAS.



2. ESCREVA NAS CARTELAS OS NÚMEROS QUE SERÃO DITADOS.



AULA 4 – A CONTAGEM DE LIVROS E DE ESTRELAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTAR ELEMENTOS DE UMA COLEÇÃO E REGISTRAR O RESULTADO.

JULIANA E JOÃO PEDRO GOSTAM DE LER E TÊM O HÁBITO DE VISITAR LIVRARIAS E BIBLIOTECAS. NO BAIRRO EM QUE MORAM, HÁ UMA BIBLIOTECA QUE ELES FREQUENTAM DUAS VEZES POR MÊS.

1. QUANTOS LIVROS HÁ EM CADA ILUSTRAÇÃO?

REGISTRE A QUANTIDADE NOS QUADROS.

A.



B.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. QUANTAS SÃO AS ESTRELAS QUE JULIANA DESENHOU? UTILIZE ESTRATÉGIAS QUE NÃO SEJAM SOMENTE CONTAR DE UM EM UM.

A.



B.



C.



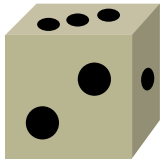
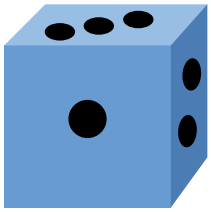
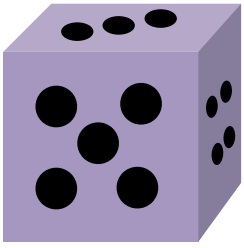
CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

AULA 5 – OS DADOS DOS JOGOS DE TABULEIRO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ORGANIZAR UMA COLEÇÃO DE DADOS E LER NÚMEROS QUE FORAM FORMADOS A PARTIR DE UM JOGO.

1. JULIANA E JOÃO PEDRO GOSTAM DE BRINCAR COM JOGOS DE TABULEIRO. EM VÁRIOS DELES SÃO UTILIZADOS DADOS. ELES SEPARARAM OS DADOS QUE FAZEM PARTE DE SEUS JOGOS.

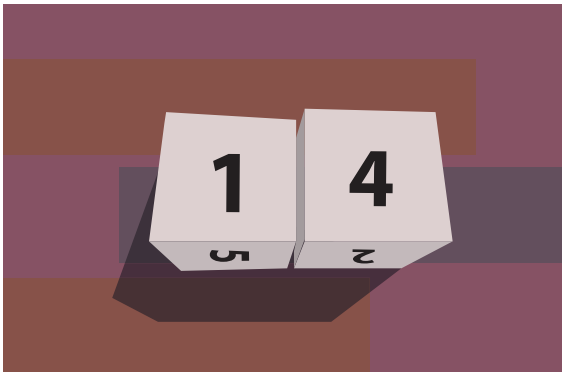
				
A	B	C	D	E

CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

CONSIDERANDO O TAMANHO DOS DADOS, ORGANIZE-OS DO MENOR PARA O MAIOR E COMPLETE OS QUADROS ABAIXO COM A SEQUÊNCIA DAS LETRAS OBTIDAS NESTA ORGANIZAÇÃO.

2. JOÃO PEDRO JOGOU OS DOIS DADOS MOSTRADOS NA ILUSTRAÇÃO E FORMOU UM NÚMERO COM ELES:

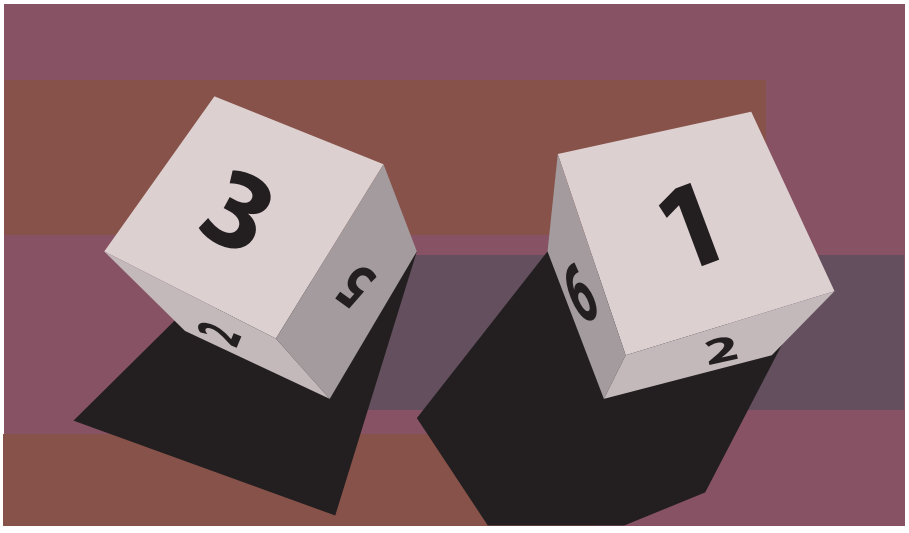




CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

COMO VOCÊ LÊ ESTE NÚMERO? _____

3. JULIANA JOGOU OS DADOS MOSTRADOS NA ILUSTRAÇÃO E DISSE QUE JOÃO PEDRO PODERIA FORMAR DOIS NÚMEROS DIFERENTES COM OS ALGARISMOS QUE FICARAM NAS FACES VOLTADAS PARA CIMA. VEJA A ILUSTRAÇÃO:



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

QUAIS NÚMEROS PODEM SER FORMADOS? AJUDE JOÃO PEDRO A RESPONDER A ESSA QUESTÃO.

_____

AULA 6 – MÃO DIREITA, MÃO ESQUERDA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS INDICAR A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS NO ESPAÇO.

1. JULIANA DISSE QUE VAI COLOCAR O DADO EM UMA DAS MÃOS DE JOÃO PEDRO E QUE ELE DEVE DIZER EM QUAL DAS MÃOS ESTÁ: NA DIREITA OU NA ESQUERDA.

OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E RESPONDA SE O DADO SE ENCONTRA NA MÃO DIREITA OU NA MÃO ESQUERDA DE JOÃO PEDRO:

A.



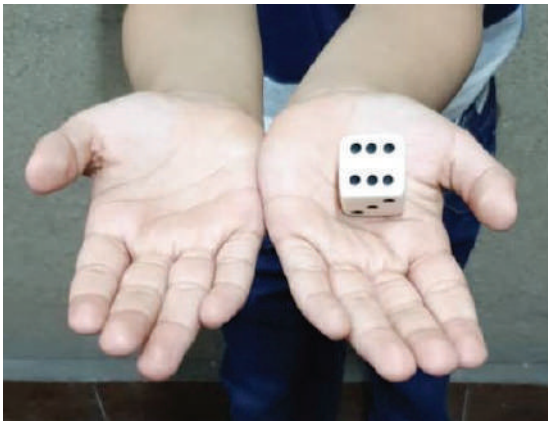
B.



C.



D.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

AULA 7 – UMA PALAVRA, VÁRIAS LETRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DETERMINAR QUANTAS LETRAS TEM CADA PALAVRA ESCRITA PELA PROFESSORA DE JOÃO PEDRO.

1. A PROFESSORA DE JOÃO PEDRO ESCREVEU PALAVRAS EM CARTELAS.

ESCOLA	ALEGRIA	AMIGOS
FELICIDADE	SAUDADES	

EM SEGUIDA, ELA PEDIU QUE OS ESTUDANTES CONTASSEM A QUANTIDADE DE LETRAS EM CADA PALAVRA E REGISTRASSEM AS INFORMAÇÕES EM UMA TABELA. FAÇA ISSO VOCÊ TAMBÉM.

NÚMERO DE LETRAS EM CADA PALAVRA

PALAVRA	QUANTIDADE DE LETRAS
ESCOLA	
ALEGRIA	
AMIGOS	
FELICIDADE	
SAUDADES	

AULA 8 – CONTAGEM DE ELEMENTOS DE UMA COLEÇÃO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS DETERMINAR A QUANTIDADE DE DADOS EM DUAS ILUSTRAÇÕES.

1. JOÃO PEDRO PEGOU OS DADOS DE SEUS JOGOS E OS ORGANIZOU EM DUAS COLEÇÕES. DETERMINE A QUANTIDADE DE DADOS EM CADA UMA DELAS.

A.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

B.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. VOCÊ TEVE MAIS FACILIDADE PARA CONTAR A QUANTIDADE DE DADOS EM QUAL DAS ILUSTRAÇÕES? CONVERSE COM SEU/SUA COLEGA SOBRE ISSO.

AULA 9 – QUEM É O MAIS ALTO?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR AS ALTURAS DE CINCO CRIANÇAS PARA VERIFICAR QUAL DELAS É A MAIS ALTA.

JULIANA E JOÃO PEDRO ENCONTRARAM CINCO COLEGAS DE CLASSE DE JOÃO PEDRO E COMENTARAM QUE, EMBORA TODOS TENHAM A MESMA IDADE, ELES TÊM ALTURAS DIFERENTES.

1. JOÃO PEDRO FEZ UM DESENHO DAS CINCO CRIANÇAS, RECORTOU CADA UM E PEDIU QUE SUA MÃE OS ORGANIZASSE DE ACORDO COM A ALTURA. ELES COMBINARAM QUE ELA DIRIA O NOME DAS CRIANÇAS, DA MENOR PARA A MAIOR.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

A. FAÇA ISSO VOCÊ TAMBÉM.

B. AGORA RELACIONE AS CRIANÇAS, DA MAIOR PARA A MENOR.

AULA 10 – QUAL É O MAIOR NÚMERO?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LOCALIZAR NÚMEROS EM UM QUADRO NUMÉRICO E IDENTIFICAR O MAIOR E O MENOR.

1. JULIANA E JOÃO PEDRO GOSTAM DE LER E ESCREVER NÚMEROS. NO CAMINHO DE VOLTA DA BIBLIOTECA PARA CASA, ELES FORAM OBSERVANDO NÚMEROS. JULIANA ESCREVEU, EM CARTELAS, ALGUNS DESSES NÚMEROS PARA MOSTRAR A JOÃO PEDRO.

A. FAÇA UM **X** NO NÚMERO SETE E CIRCULE O NÚMERO DEZENOVE.

6	7	17	19	109

B. OBSERVE OUTRAS CARTELAS E FAÇA UM **X** NO MENOR NÚMERO E CIRCULE O MAIOR NÚMERO.

13	8	28	9	31

2. JULIANA CRIOU UM QUADRO NUMÉRICO E DEIXOU DE REGISTRAR ALGUNS NÚMEROS.

A. AJUDE-A COMPLETANDO O QUADRO:

0	1	2	3	4	5	6		8	9
10	11	12	13		15	16		18	19
20	21		23	24	25	26		28	29

B. CIRCULE NO QUADRO O NÚMERO DOZE E O NÚMERO VINTE E CINCO.

IMAGENS E ILUSTRAÇÕES
Ivan Cruz Rodrigues - pixabay.com - freepik.com

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2 - OS NÚMEROS ESTÃO POR TODA PARTE

AULAS 1 E 2 – OS NÚMEROS NO DIA A DIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTAS AULAS, VAMOS OBSERVAR COMO OS NÚMEROS ESTÃO PRESENTES EM DIFERENTES SITUAÇÕES DO DIA A DIA E VAMOS APRENDER A UTILIZÁ-LOS.

CLÓVIS, CECÍLIA, ELIANE, JOSÉ ROBERTO E ALGUNS FAMILIARES FORAM AO PARQUE ECOLÓGICO DA CIDADE EM QUE MORAM PARA REALIZAR ATIVIDADES FÍSICAS E FAZER UM LANCHE COMUNITÁRIO. VAMOS ACOMPANHÁ-LOS.

1. NO CAMINHO DE CASA ATÉ O PARQUE, ELIANE E CECÍLIA FORAM PRESTANDO ATENÇÃO NAS PLACAS DOS CARROS QUE PASSAVAM. ELAS CONSEGUIRAM LER AS LETRAS E OS NÚMEROS DE TRÊS DELAS.

BWX 9512	**EBL 2018**	**EMA2F20**

A. LEIA AS PLACAS PARA SEU COLEGA E PEÇA QUE ELE TAMBÉM AS LEIA PARA VOCÊ.

B. VOCÊ E SEU COLEGA LERAM DA MESMA FORMA?

C. AS TRÊS PLACAS TÊM A MESMA QUANTIDADE DE LETRAS?

2. ELIANE E CECÍLIA TAMBÉM PRESTARAM ATENÇÃO NAS PLACAS QUE INDICAM O NÚMERO DAS CASAS.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

VEJA ALGUMAS PLACAS QUE ELAS SE LEMBRARAM DE TER VISTO.

27	**31**	**39**	**45**

A. LEIA OS NÚMEROS DAS PLACAS PARA A TURMA.

B. ELIANE COMENTOU QUE OS NÚMEROS ESTÃO ESCRITOS DO MENOR PARA O MAIOR. VOCÊ CONCORDA COM ELA?

C. ESCREVA NO QUADRO O NÚMERO DA SUA CASA.

D. VOCÊ SABE O NÚMERO DA ESCOLA? ESCREVA-O NO QUADRO.

3. NO CAMINHO, ELAS TAMBÉM VIRAM O RELÓGIO E O TERMÔMETRO DE RUA.





CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

A. VOCÊ SABE DIZER O QUE OS NÚMEROS DO RELÓGIO E DO TERMÔMETRO INDICAM?

B. ELAS SAÍRAM DE CASA, CAMINHARAM E AVISTARAM A PLACA:

PARQUE ECOLÓGICO
200 METROS
VIRE À DIREITA

CLÓVIS DISSE PARA O GRUPO QUE, AO VIRAR À DIREITA, ESTARÃO BEM PRÓXIMOS DO PARQUE. BASTA CAMINHAR MAIS 200 METROS.

VOCÊ JÁ OBSERVOU PLACAS COMO ESSA NAS RUAS?

4. NA ENTRADA DO PARQUE, HÁ UMA PLACA COM INFORMAÇÕES ÚTEIS PARA OS VISITANTES. VEJA:

PARQUE ECOLÓGICO PAULISTA

ENTRADA GRATUITA

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO, INCLUSIVE FERIADOS

ABERTURA: 8 HORAS

FECHAMENTO: 18 HORAS

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. EM QUE HORÁRIO O PARQUE INICIA AS ATIVIDADES?

B. A QUE HORAS OCORRE O FECHAMENTO DO PARQUE?

C. EM ALGUM DIA DA SEMANA O PARQUE NÃO FICA ABERTO À POPULAÇÃO?

AULAS 3 E 4 – MAIS NÚMEROS QUE OBSERVAMOS NO DIA A DIA

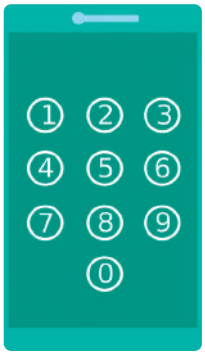
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTAS AULAS, VAMOS CONTINUAR A IDENTIFICAR NÚMEROS UTILIZADOS EM DIFERENTES SITUAÇÕES DO DIA A DIA.

1. CHEGANDO AO PARQUE, CLÓVIS LIGOU PARA SUA AVÓ PARA DIZER QUE JÁ ESTAVAM LÁ.

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. VOCÊ SABE O NÚMERO DE TELEFONE FIXO OU CELULAR DE UM FAMILIAR? ESCREVA-O NO QUADRO.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

B. LEIA OS NÚMEROS DE TELEFONE INDICADOS A SEGUIR:

997820883	**33240911**	**997851163**

C. VOCÊ SABE DIZER O NÚMERO DE TELEFONE DA ESCOLA? ESCREVA-O NO QUADRO.

2. CLÓVIS EXPLICOU A SUAS IRMÃS CECÍLIA E ELIANE E A SEU IRMÃO JOSÉ ROBERTO QUE É IMPORTANTE, AO SAIR DE CASA, SEMPRE LEVAR UM DOCUMENTO, COMO A CÉDULA DE IDENTIDADE, OU UMA CÓPIA DELA.

VOCÊ TEM CÉDULA DE IDENTIDADE? SE SIM, ESCREVA O NÚMERO NO QUADRO.

3. PREENCHA AS INFORMAÇÕES SOBRE VOCÊ:

EU TENHO _____ ANOS.

NO PRÓXIMO ANO EU COMPLETAREI _____ ANOS.

EU NASCI NA CIDADE DE _____, NO DIA _____ DO MÊS DE _____ DO ANO DE _____.

MINHA DATA DE NASCIMENTO É:

_____ / _____ / _____

4. NO ESPAÇO DESTINADO A BRINQUEDOS INFANTIS, ONDE FICA O ESCORREGADOR DO PARQUE ECOLÓGICO, HAVIA A PLACA INDICATIVA A SEGUIR:



RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUAL SUA IDADE? REGISTRE-A NO QUADRO.

B. SE VOCÊ FOR A ESSE PARQUE, VAI PODER BRINCAR NESSE ESPAÇO? POR QUÊ?

C. VOCÊ PREENCHEU A DATA DE SEU NASCIMENTO NA ATIVIDADE ANTERIOR. VOCÊ SE RECORDA EM QUE ANO NASCEU?

ESCREVA O ANO DE SEU NASCIMENTO NO QUADRO.

5. EM UM BRINQUEDO, HAVIA A PLACA INDICATIVA A SEGUIR:

AUTORIZADO SOMENTE PARA CRIANÇAS MAIORES DE 10 ANOS

VOCÊ PODE BRINCAR NESSE BRINQUEDO? POR QUÊ?

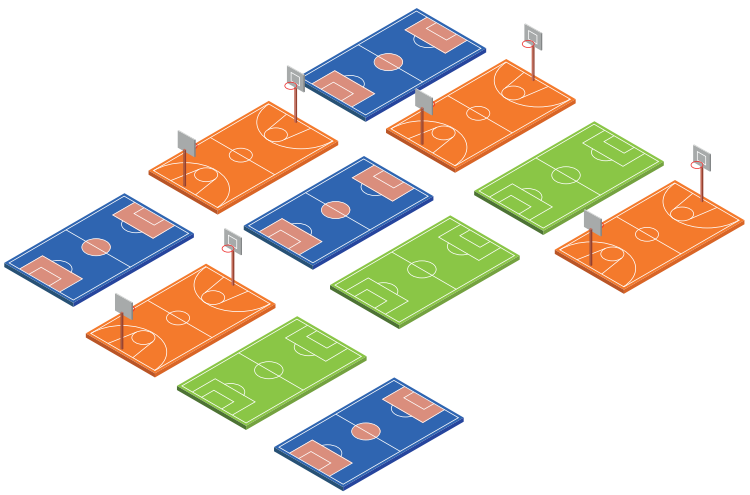
AULAS 5 E 6 – ATIVIDADES PARA REALIZAR NO PARQUE ECOLÓGICO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTAS AULAS, VAMOS CONTAR OS ELEMENTOS DE COLEÇÕES E REGISTRAR OS RESULTADOS.

NO PARQUE, OS FREQUENTADORES PODEM CAMINHAR, REALIZAR ATIVIDADES FÍSICAS E CULTURAIS.

1. NO PARQUE HÁ QUADRAS DE FUTSAL, QUADRAS DE FUTEBOL SOCIETY E QUADRAS POLIESPORTIVAS. OBSERVE O DESENHO E REGISTRE NO QUADRO A QUANTIDADE DE QUADRAS.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. PARA ORIENTAR OS FREQUENTADORES DO PARQUE, ALGUMAS INFORMAÇÕES FORAM COLOCADAS EM CARTAZES. VEJA UM EXEMPLO:

QUADRAS DE ESPORTES

QUADRA	QUANTIDADE
FUTSAL	4
FUTEBOL SOCIETY	3
POLIESPORTIVA	4

FONTE: ADMINISTRAÇÃO DO PARQUE.

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUANTAS QUADRAS DE FUTSAL HÁ NO PARQUE?

B. QUANTAS QUADRAS DE FUTEBOL SOCIETY HÁ NO PARQUE?

C. HÁ MAIS QUADRAS DE FUTSAL OU QUADRAS DE FUTEBOL SOCIETY?

D. HÁ MAIS DE 10 QUADRAS NESSE PARQUE?

3. AO PASSEAR PELO PARQUE, O GRUPO PÔDE OBSERVAR QUE HÁ UM ESPAÇO DESTINADO A OFICINAS CULTURAIS E UMA BIBLIOTECA.

ELIANE E CECÍLIA ENTRARAM NA BIBLIOTECA E FICARAM ENCANTADAS COM A QUANTIDADE DE LIVROS QUE VIRAM.

EM UMA DAS MESAS HAVIA VÁRIOS LIVROS.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

A. CONTE A QUANTIDADE DE LIVROS E REGISTRE O RESULTADO NO QUADRO.

B. VOCÊ GOSTA DE LER? _____

C. VOCÊ JÁ LEU ALGUM LIVRO NESTE ANO? _____

D. VOCÊ SE LEMBRA DO TÍTULO DO LIVRO? ESCREVA-O ABAIXO:

_____

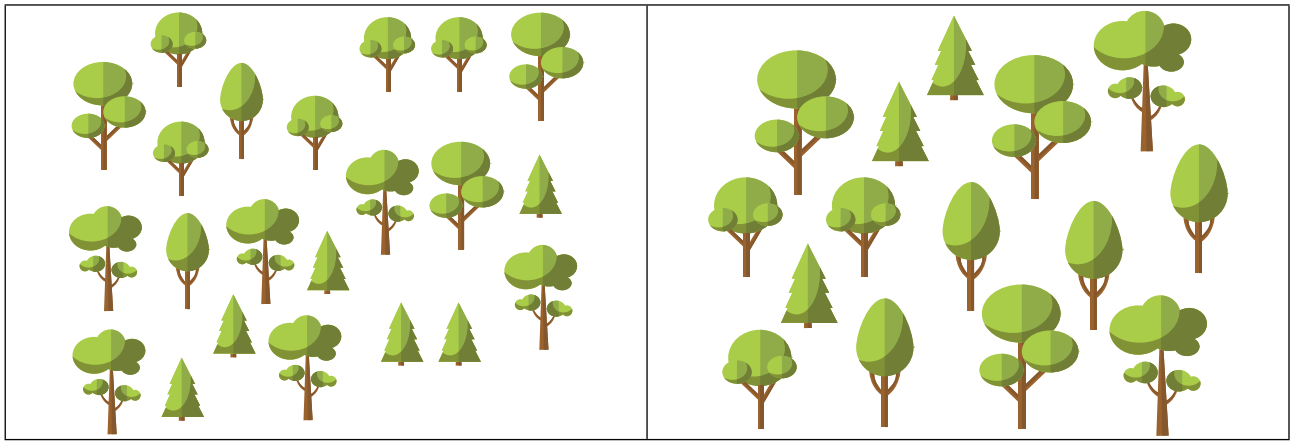
AULA 7 – AS ÁRVORES DO PARQUE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTAR ELEMENTOS DE DUAS COLEÇÕES DE ÁRVORES E REGISTRAR OS RESULTADOS OBTIDOS.

NO PARQUE HÁ MUITAS ÁRVORES. ELES PARARAM PARA OBSERVAR OS PÁSSAROS QUE HAVIAM POUSADO EM ALGUMAS DELAS.

1. JOSÉ ROBERTO OLHOU PARA AS DUAS COLEÇÕES DE ÁRVORES E FEZ ALGUMAS PERGUNTAS A CLÓVIS. RESPONDA VOCÊ TAMBÉM.



COLEÇÃO A

COLEÇÃO B

CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

A. QUAL DAS COLEÇÕES POSSUI MAIS ÁRVORES? QUANTAS ÁRVORES ELA TEM?

B. QUANTAS ÁRVORES A MAIOR COLEÇÃO TEM A MAIS?

AULA 8 – OS ABACATEIROS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR A ALTURA DE DUAS ÁRVORES.

NO PARQUE HÁ DIVERSAS ÁRVORES FRUTÍFERAS. CLÓVIS E ELIANE AVISTARAM ABACATEIROS COM FRUTOS E CONVIDARAM TODOS A VER MAIS DE PERTO.



CRÉDITOS: PIXABAY.COM

1. CLÓVIS E ELIANE OBSERVARAM A ILUSTRAÇÃO DE DOIS ABACATEIROS.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

A. CLÓVIS PERGUNTOU: QUAL DOS ABACATEIROS É O MAIS ALTO? INDIQUE COM UM X.

B. O TRONCO DO ABACATEIRO MAIS ALTO É MAIS GROSSO OU MAIS FINO QUE O DO ABACATEIRO MAIS BAIXO?

AULA 9 – À DIREITA OU À ESQUERDA?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS APRENDER A INDICAR A LOCALIZAÇÃO DE UM ABACATEIRO UTILIZANDO TERMOS COMO À DIREITA / À ESQUERDA E COMPARAR A ALTURA DAS CRIANÇAS.

1. OBSERVE O DESENHO DA ATIVIDADE ANTERIOR E RESPONDA:

O MAIOR ABACATEIRO ESTÁ À ESQUERDA OU À DIREITA DE CLÓVIS?

2. OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

CLÓVIS	ELIANE	CECÍLIA	JOSÉ ROBERTO
			

CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

A. QUEM É O/A MAIS ALTO/A?

B. QUEM É O/A MAIS BAIXO/A?

C. ORGANIZANDO AS CRIANÇAS DA MENOR PARA A MAIOR, QUAL DELAS OCUPARÁ A PRIMEIRA POSIÇÃO?

D. QUAL DAS CRIANÇAS OCUPARÁ A TERCEIRA POSIÇÃO?

AULA 10 – COMPARANDO NÚMEROS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR NÚMEROS E INDICAR O MAIOR DELES.

1. EM CADA ITEM, CIRCULE O NÚMERO MAIOR:

A.	12	21
B.	20	8
C.	19	23
D.	22	27
E.	30	28
F.	7	12
G.	34	43

2. EM CADA ITEM, COLOQUE OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE, OU SEJA, DO MENOR PARA O MAIOR:

A. 2026 - 36 - 150 - 63

B. 28 - 15 - 26 - 51



ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 3 - COLEÇÕES DE FIGURINHAS

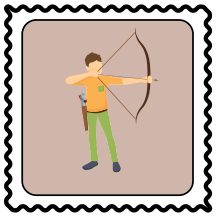
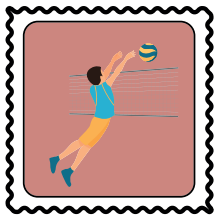
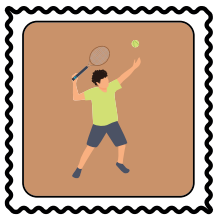
AULAS 1 E 2 – OS ÁLBUNS DE FIGURINHAS DE ELIANE

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS IDENTIFICAR OS NÚMEROS EM DIFERENTES SITUAÇÕES E APRENDER A UTILIZÁ-LOS.

CECÍLIA E ELIANE COLECIONAM UM ÁLBUM DE FIGURINHAS SOBRE ATLETAS E ESPORTES DOS JOGOS OLÍMPICOS QUE DEVEM ACONTECER EM 2021.

1. VEJA UMA PÁGINA DO ÁLBUM DE ELIANE E LEIA OS NÚMEROS DAS FIGURINHAS QUE ESTÃO FALTANDO.

1		3	
			
9	10		
		15	

CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. OBSERVE A PÁGINA DO ÁLBUM APRESENTADA NA ATIVIDADE ANTERIOR E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUANTAS FIGURINHAS ELIANE JÁ COLOU NESSA PÁGINA?

B. QUANTAS FIGURINHAS FALTAM SER COLADAS?

C. QUANDO COMPLETA, QUANTAS FIGURINHAS HAVERÁ NESSA PÁGINA?

3. CECÍLIA SELECIONOU ALGUMAS FIGURINHAS QUE SÃO REPETIDAS.

VEJA OS NÚMEROS DESSAS FIGURINHAS E LEIA-OS EM VOZ ALTA PARA UM/UMA COLEGA.

8	18	21
28	31	32
40	46	50

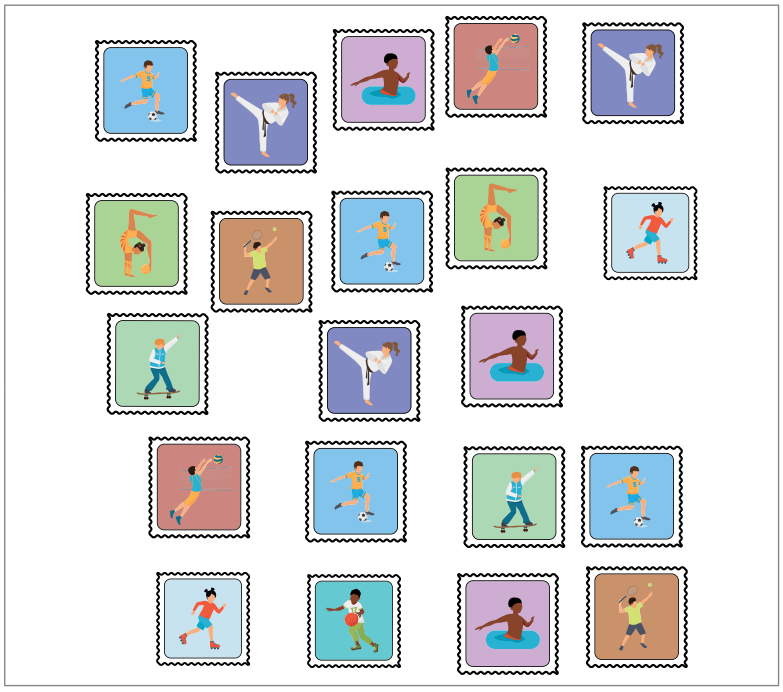
4. CONTE AS FIGURINHAS DE CADA COLEÇÃO DE DUAS FORMAS DIFERENTES E REGISTRE OS RESULTADOS NOS QUADROS:

A.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

B.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

AULA 3 – UMA TABELA COM A QUANTIDADE DE FIGURINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LER DADOS APRESENTADOS EM UMA TABELA.

1. ELIANE ELABOROU UMA TABELA PARA REGISTRAR A QUANTIDADE DE FIGURINHAS JÁ COLADAS EM CADA PÁGINA DO ÁLBUM. VEJA UMA PARTE DESSA TABELA:

QUANTIDADE DE FIGURINHAS

PÁGINA	QUANTIDADE
1	11
8	16
13	4
19	8

RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUANTAS FIGURINHAS ELIANE JÁ COLOU NA PÁGINA 8?

B. QUANTAS FIGURINHAS FORAM COLADAS NA PÁGINA 19?

C. EM QUAL DESSAS PÁGINAS FORAM COLADAS APENAS 4 FIGURINHAS?

D. EM QUAL DESSAS PÁGINAS FOI COLADA A MAIOR QUANTIDADE DE FIGURINHAS?

AULAS 4 E 5 – O CALENDÁRIO DO MÊS DE ABRIL DE 2021

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS EXPLORAR INFORMAÇÕES APRESENTADAS EM UM CALENDÁRIO.

1. UM CALENDÁRIO NOS AUXILIA A VISUALIZAR EM QUE DIA DA SEMANA OCORRERÁ DETERMINADO DIA DO MÊS E OUTRAS INFORMAÇÕES. RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. EM QUE MÊS NÓS ESTAMOS?

B. FALE PARA UM/UMA COLEGA A SEQUÊNCIA DOS DIAS DA SEMANA.

C. QUANTOS SÃO OS DIAS DA SEMANA?

D. ESCREVA A DATA DE HOJE, INDICANDO O DIA, O MÊS E O ANO.

_____ / _____ / _____

2. ELIANE E CECÍLIA VÃO TROCAR AS FIGURINHAS REPETIDAS EM UM ENCONTRO DE COLECIONADORES QUE ACONTECE AOS SÁBADOS.

VEJA O CALENDÁRIO:

ABRIL – 2021

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

AGORA, RESPONDA:

A. EM QUE DIA DO MÊS DE ABRIL OCORRERÁ O PRIMEIRO SÁBADO? CIRCULE ESSE DIA NO CALENDÁRIO.

B. EM QUE DIA DO MÊS DE ABRIL OCORRERÁ O ÚLTIMO SÁBADO?

C. QUANTOS SÁBADOS HÁ NO MÊS DE ABRIL DE 2021?

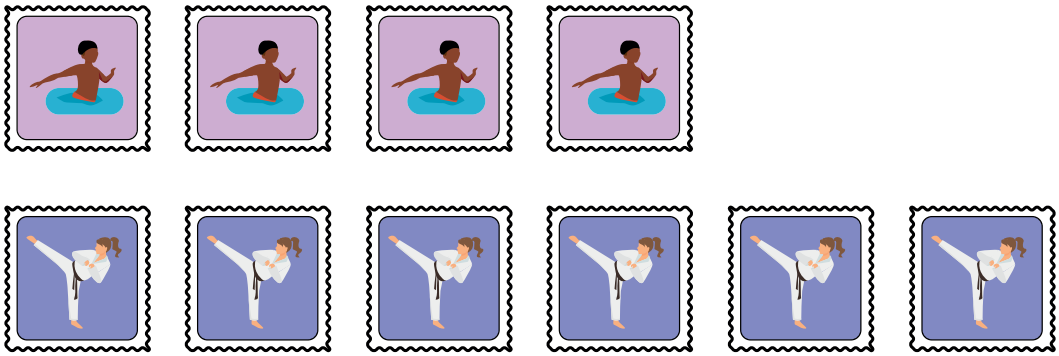
D. EM QUE DIAS DO MÊS DE ABRIL OCORREM OS DOMINGOS?

AULA 6 – JUNTANDO FIGURINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

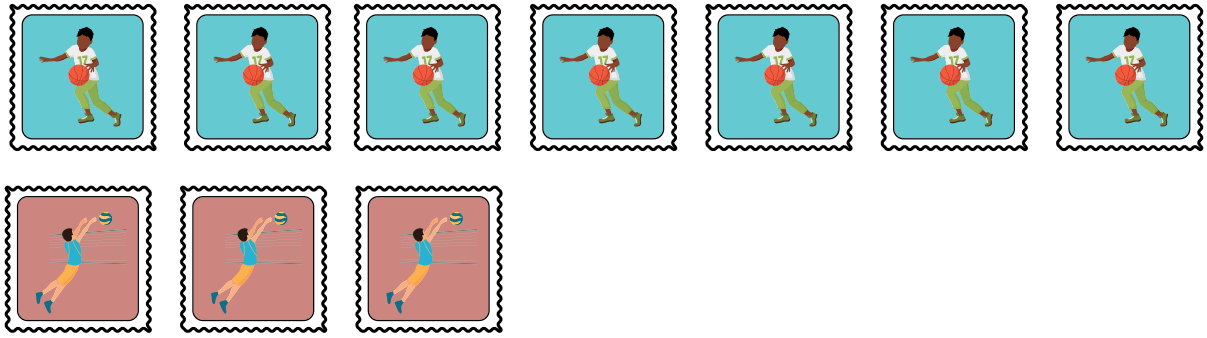
NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

1. ELIANE TEM 4 FIGURINHAS DE NATAÇÃO E CECÍLIA TEM 6 FIGURINHAS DE JUDÔ. QUANTAS FIGURINHAS DESSAS MODALIDADES ESPORTIVAS ELAS POSSUEM?



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

2. CECÍLIA TEM 7 FIGURINHAS DE BASQUETEBOL, E ELIANE, 3 FIGURINHAS DE VOLEIBOL. QUANTAS FIGURINHAS ELAS TÊM DESSAS MODALIDADES?



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

AULA 7 – CLÓVIS GANHA FIGURINHAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTAR A QUANTIDADE DE ELEMENTOS DE UMA COLEÇÃO.

CLÓVIS GANHOU FIGURINHAS DE SUA TIA LUÍZA E AS DEU PARA ELIANE.
VEJA AS FIGURINHAS.



QUANTAS FIGURINHAS CLÓVIS DEU PARA ELIANE?

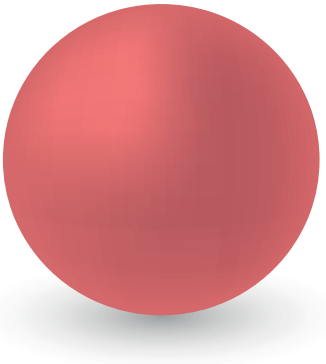
CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

AULA 8 – FIGURAS GEOMÉTRICAS E OBJETOS DO DIA A DIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RELACIONAR OBJETOS DO DIA A DIA COM FIGURAS GEOMÉTRICAS.

CECÍLIA VIU UMA BOLA DE FUTEBOL EM UMA FIGURINHA E DISSE PARA CLÓVIS QUE ELA TEM O FORMATO DE ESFERA.

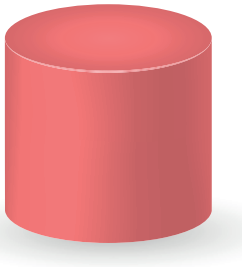
	
BOLA	ESFERA

CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

1. RELACIONE CADA OBJETO COM A FIGURA GEOMÉTRICA CORRESPONDENTE:









CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

AULA 9 – ELIANE ORGANIZA AS FIGURINHAS

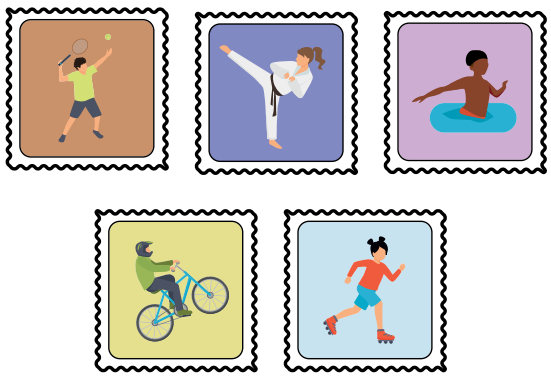
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

ELIANE GOSTA DE ORGANIZAR SEU MATERIAL ESCOLAR, SEUS BRINQUEDOS E AS FIGURINHAS DO ÁLBUM QUE ESTÁ COLECIONANDO.

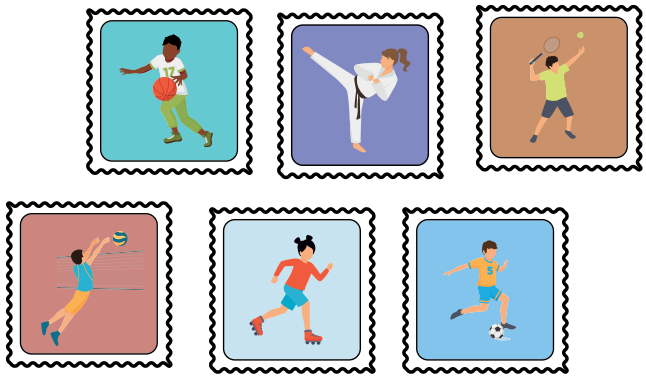
1. ELIANE VAI ORGANIZAR AS FIGURINHAS E, EM CADA GRUPO, ELA QUER QUE SEJAM COLOCADAS 10 FIGURINHAS. DESENHE AS FIGURINHAS PARA COMPLETAR 10 EM CADA CASO:

A.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

B.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

2. ELIANE, PARA INDICAR O TOTAL DE FIGURINHAS, ESCREVEU:

5 + 5 = 10	E	**6 + 4 = 10**

E CECÍLIA DISSE QUE PODE LER ASSIM:

CINCO MAIS CINCO É IGUAL A 10	E	**SEIS MAIS QUATRO É IGUAL A 10**

USE UMA ESCRITA COMO A FEITA POR ELIANE PARA INDICAR QUE:

A. TRÊS MAIS SETE É IGUAL A DEZ.

B. QUATRO MAIS UM É IGUAL A CINCO.

AULA 10 – ELIANE ORGANIZA SEUS BRINQUEDOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ORGANIZAR OS BRINQUEDOS DE ELIANE DE ACORDO COM O TAMANHO.

ELIANE CONVIDOU SUA IRMÃ CECÍLIA PARA BRINCAR E CONVERSAR UM POUCO SOBRE AS ATIVIDADES QUE TINHAM REALIZADO DURANTE O DIA.

1. ELIANE DISSE QUE IA ARRUMAR SUA COLEÇÃO DE URSINHOS DE PELÚCIA NA PRATELEIRA, ORGANIZANDO-OS DO MENOR PARA O MAIOR.



CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS

ESCREVA AS LETRAS PARA INDICAR A ORDEM QUE ELA DEVE UTILIZAR.

2. E SE ELIANE ORGANIZAR A COLEÇÃO DE URSINHOS DE PELÚCIA, DO MAIOR PARA O MENOR, O QUE VAI ACONTECER?

A. ESCREVA AS LETRAS PARA INDICAR A ORDEM QUE ELA DEVE UTILIZAR NESSA NOVA ORGANIZAÇÃO.



ANOTAÇÕES

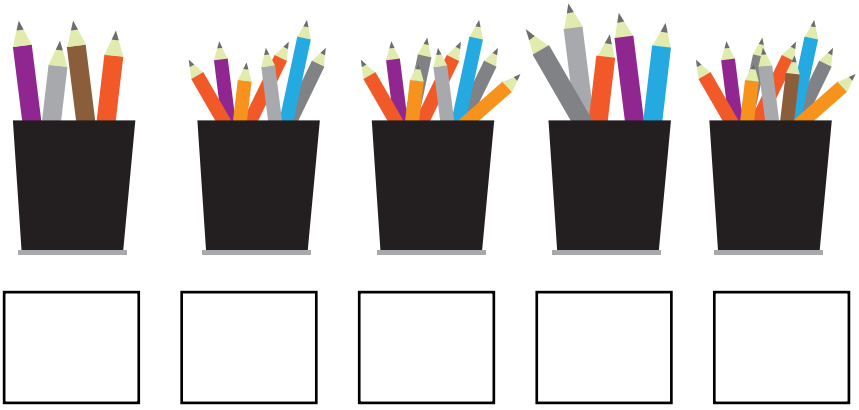
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 4 – NÚMEROS E CÁLCULOS NA ESCOLA

AULA 1 - CONTAGENS DIVERSAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI FAZER CONTAGENS DE DIVERSOS OBJETOS.

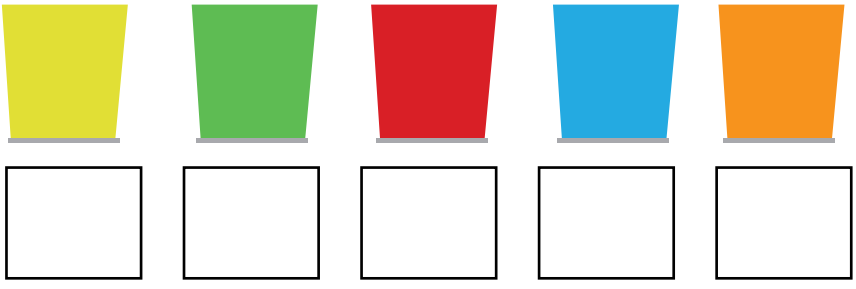
1. MARIANA E JÚLIO GOSTAM DE SER AJUDANTES DO/A PROFESSOR/A. PRECISAM CONTAR E ESCREVER A QUANTIDADE DE LÁPIS QUE HÁ EM CADA UMA DAS LATINHAS. VAMOS AJUDÁ-LOS?



COMPARE OS NÚMEROS QUE VOCÊ ESCREVEU COM OUTRO COLEGA.

2. OBSERVE NOVAMENTE AS LATINHAS COM OS LÁPIS DA QUESTÃO ANTERIOR.

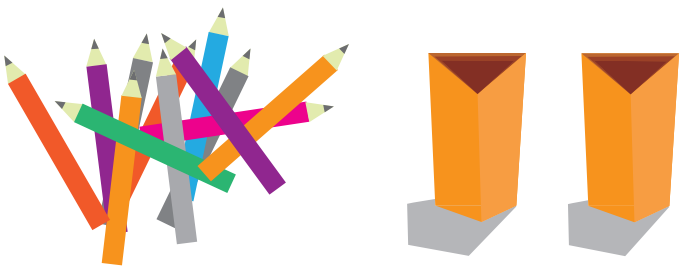
MARIANA E JÚLIO PRECISAM DEIXAR TODAS AS LATINHAS COM 10 LÁPIS. QUANTOS LÁPIS ELES PRECISAM ACRESCENTAR EM CADA LATINHA?



A. ESCREVA EMBAIXO DE CADA LATINHA QUANTOS LÁPIS VOCÊ PRECISOU DESENHAR.

B. JUNTO COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A, COMPARE AS QUANTIDADES ENCONTRADAS.

3. MARIANA ENCONTROU VÁRIOS LÁPIS NO CHÃO. O/A PROFESSOR/A PEDIU AOS ESTUDANTES QUE COLOCASSEM EM DUAS LATINHAS VAZIAS, MAS DEVERIAM FICAR COM A MESMA QUANTIDADE. JÚLIO FOI AJUDÁ-LA. VAMOS AJUDÁ-LA TAMBÉM?



A. QUANTOS LÁPIS HÁ NO CHÃO?

B. CONVERSE COM UM COLEGA E VEJA COMO VOCÊS PODERIAM COLOCAR A MESMA QUANTIDADE DE LÁPIS EM CADA LATINHA.

C. DESENHE OS LÁPIS NAS LATINHAS E ESCREVA A QUANTIDADE CONTIDA EM CADA UMA.

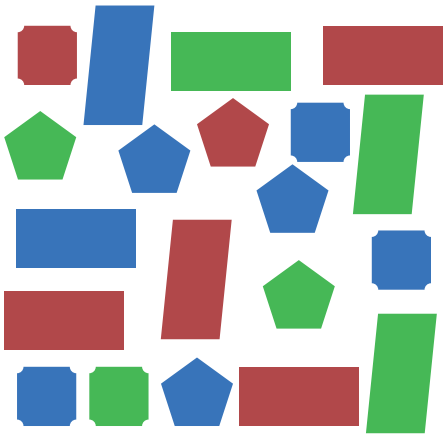
AULA 2 - ESTIMAR, CONTAR E COMPARAR

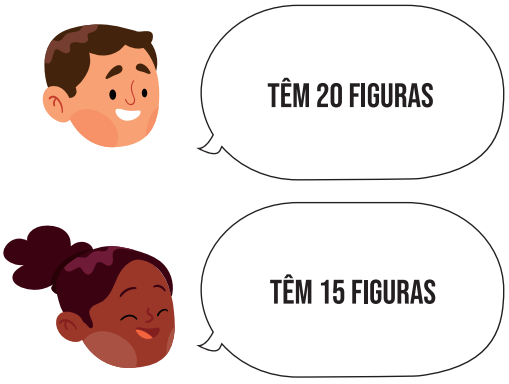
O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO ESTIMAR QUANTIDADES E DEPOIS CONTÁ-LAS E, TAMBÉM, COMPARAR NÚMEROS.

NA AULA DE HOJE, OS AJUDANTES SÃO CAIO E ANA.

1. CAIO E ANA PRECISAM DESCOBRIR QUANTAS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESTAVAM NO CHÃO SEM CONTAR. VEJA O QUE DISSERAM:





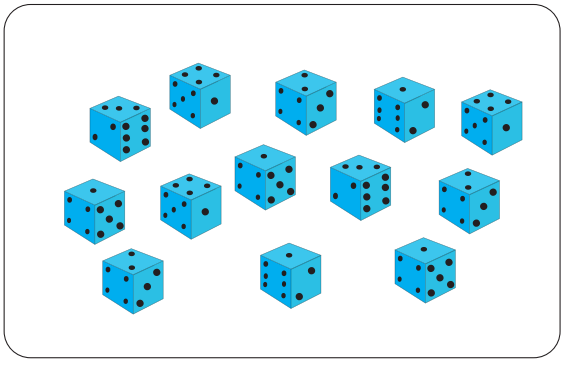
Créditos: freepik.com.

A. QUEM VOCÊ ACHA QUE ESTÁ CERTO? POR QUÊ?

B. CONTE AS FIGURAS. QUANTAS HÁ?

C. QUEM CHEGOU PRÓXIMO DA QUANTIDADE DE FIGURAS, CAIO OU ANA?

2. CAIO E ANA PRECISAM DESCOBRIR, SEM CONTAR, QUANTOS DADOS HÁ NA CLASSE. AJUDE-OS.



Créditos: freepik.com.



A. SEM CONTAR, QUANTOS DADOS VOCÊ ACHA QUE HÁ NESSA IMAGEM?

B. COMO VOCÊ PENSOU PARA CHEGAR A ESSE NÚMERO? CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR/A.

C. AGORA, CONTE OS DADOS E ANOTE QUANTAS SÃO:

3. AS CRIANÇAS PRECISAM DESCOBRIR QUAL DOS NÚMEROS ABAIXO É O MAIOR. VAMOS AJUDÁ-LAS? FAÇA UM X NO MAIOR NÚMERO DO QUADRO.

9	**1768**
122	**51**

❖ CONVERSE COM OS COLEGAS E PROFESSOR/A SOBRE COMO PENSOU PARA ESCOLHER O MAIOR NÚMERO.

4. EM CADA ITEM, FAÇA UM X NO NÚMERO MAIOR:

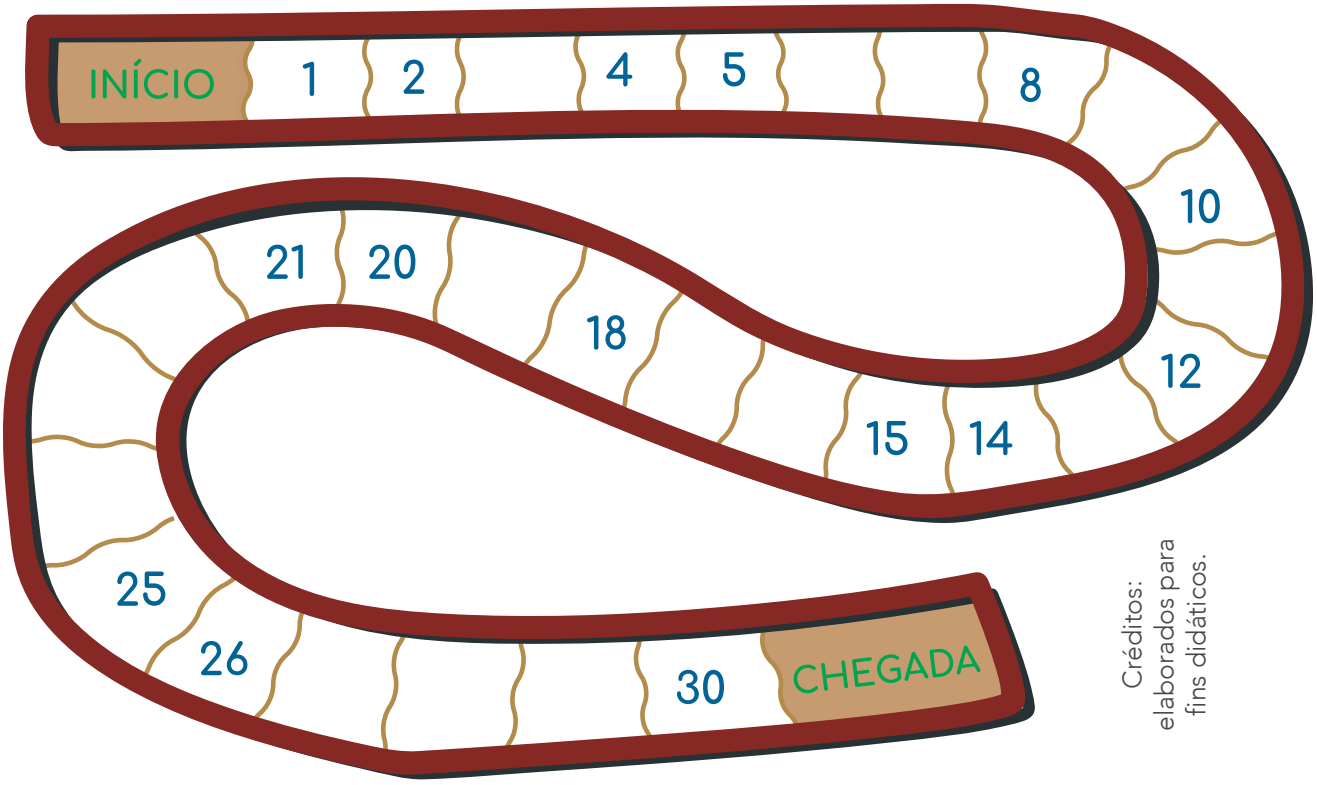
A. 14	9
B. 36	63
C. 78	867
D. 111	999
E. 240	640

AULA 3 - BRINCAR COM O JOGO DE TRILHA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO CONHECER E BRINCAR COM UM JOGO DE TRILHA. ESSE JOGO VAI AJUDÁ-LO A FAZER CÁLCULOS DE MEMÓRIA. VICTOR E FERNANDA TAMBÉM VÃO BRINCAR.

1. COMPLETE A TRILHA COM OS NÚMEROS QUE FALTAM:



Créditos: elaborados para fins didáticos.

A. VAMOS BRINCAR COM O JOGO DE TRILHA?

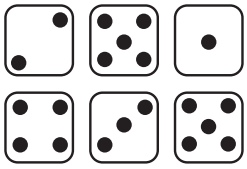
MATERIAL: 1 TABULEIRO COM A TRILHA, 2 DADOS PARA CADA TRIO E MARCADORES (BOTÕES COLORIDOS OU OUTROS OBJETOS).

B. COMO JOGAR:

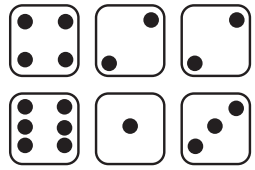
- DECIDA COM SEUS COLEGAS QUEM COMEÇARÁ O JOGO E QUAL SERÁ O MARCADOR DE CADA UM.
- O PRIMEIRO JOGADOR LANÇA OS 2 DADOS, SOMA OS PONTOS E AVANÇA O NÚMERO DE CASAS INDICADO.
- LOGO APÓS, O SEGUNDO JOGADOR FAZ O MESMO.
- GANHA QUEM ATINGIR A CHEGADA PRIMEIRO.

2. VEJA OS DADOS QUE VICTOR E FERNANDA TIRARAM NO JOGO DE TRILHAS.









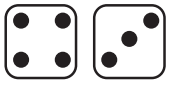
Créditos: freepik.com.

VICTOR **FERNANDA**

A. SOME OS DADOS DAS CRIANÇAS E VEJA EM QUE CASA CADA UM DELES PAROU. ESCREVA AO LADO DE CADA CRIANÇA.

B. QUEM ESTÁ NA FRENTE?

C. QUANTAS CASAS FALTAM PARA VICTOR TERMINAR O JOGO?

D. SE FERNANDA TIRAR ESSES DADOS  ELA PASSARÁ O VICTOR? ( ) SIM ( ) NÃO

E. CONVERSE COM OS COLEGAS DOS DEMAIS GRUPOS E COM O/A PROFESSOR/A SOBRE O JOGO E COMO FIZERAM PARA CONTAR OS PONTOS QUE SAÍRAM NOS DADOS.

AULA 4 - PROBLEMAS NA CLASSE

O QUE VAMOS APRENDER?

HOJE, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO RESOLVER ALGUNS PROBLEMAS QUE APARECERAM NA CLASSE. VICTOR E FERNANDA QUEREM A SUA AJUDA.

RESOLVA OS PROBLEMAS DA MELHOR FORMA QUE ENCONTRAR.

1. NA CLASSE DE VICTOR E FERNANDA, HÁ 22 ESTUDANTES. HOJE FALTARAM ALGUNS COLEGAS, E HÁ 17 ESTUDANTES PRESENTES. QUANTOS ESTUDANTES FALTARAM HOJE?

A. EXPLIQUE PARA OS COLEGAS COMO PENSOU PARA RESOLVER ESSE PROBLEMA.

2. DOS 22 ESTUDANTES, 15 SÃO MENINAS. QUANTOS MENINOS HÁ NESSA CLASSE?

A. EXPLIQUE PARA OS COLEGAS COMO PENSOU PARA RESOLVER ESSE PROBLEMA.

3. VEJA COMO VICTOR E FERNANDA RESOLVERAM O PROBLEMA 1:



Créditos: freepik.com.

A. QUEM ESTÁ CERTO?

B. O SEU JEITO DE RESOLVER FOI PARECIDO COM O JEITO DAS CRIANÇAS? QUAL DELAS?

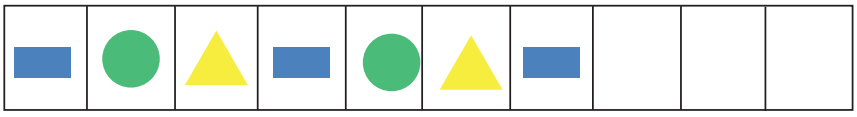
C. VOCÊ SABE O ERRO QUE UMA DAS CRIANÇAS COMETEU? CONVERSE COM OS COLEGAS E PROFESSOR/A SOBRE ISSO.

AULA 5 - COMPLETAR SEQUÊNCIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

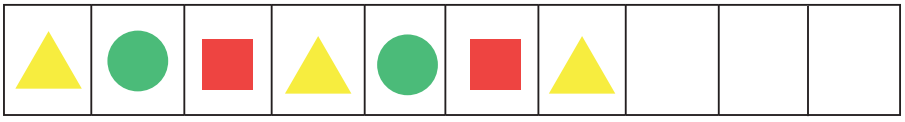
HOJE, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO COMPLETAR SEQUÊNCIAS DIVERSAS, MAS É NECESSÁRIO DESCOBRIR O QUE ESTÁ FALTANDO EM CADA UMA DELAS.

1. A PROFESSORA SÔNIA PEDIU AOS AJUDANTES DO DIA QUE PEGASSEM ALGUMAS FIGURAS GEOMÉTRICAS NA CAIXA. ELA ORGANIZOU AS FIGURAS ASSIM:

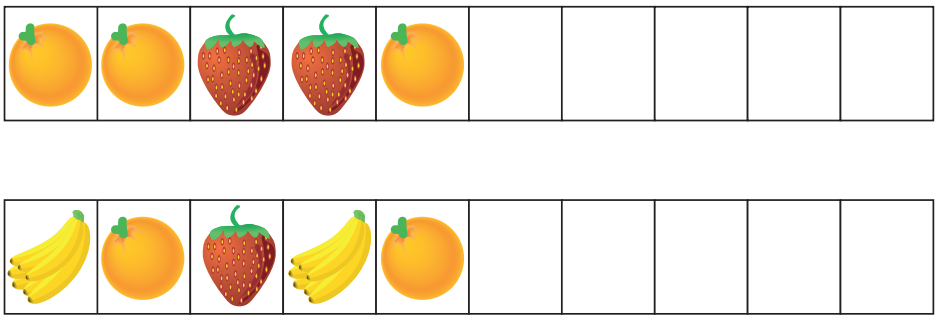


A. OBSERVE A SEQUÊNCIA ACIMA E TENTE COMPLETÁ-LA.

2. COMPLETE ESTA OUTRA SEQUÊNCIA.



3. DESTA VEZ, VOCÊ VAI COMPLETAR OUTRAS SEQUÊNCIAS COM DESENHOS:



Créditos: elaborados para fins didáticos.

AULA 6 - ENCONTRAR PESSOAS E OBJETOS

O QUE VAMOS APRENDER?

HOJE, VOCÊ E SEUS COLEGAS IRÃO ENCONTRAR OBJETOS E PESSOAS EM DIFERENTES LOCAIS. FIQUE ATENTO ÀS PISTAS QUE SERÃO DADAS.

1. OLIVIA E FABI ESTÃO COM ALGUNS AMIGOS NA ESCOLA. VEJA:



Créditos: freepik.com.

	OLIVIA			FABI	

A. DESCUBRA QUEM SÃO AS OUTRAS CRIANÇAS E PREENCHA OS QUADROS COM OS RESPECTIVOS NOMES.

JOÃO ESTÁ DE BERMUDA VERDE.
JULIA ESTÁ ENTRE OLÍVIA E JOÃO.
TITO ESTÁ DE CAMISETA VERMELHA.
ANDRÉ É O ÚLTIMO DA TURMA.

2. OLIVIA E FABI ESTÃO PROCURANDO ALGUNS BRINQUEDOS NA ESTANTE DA CLASSE. VAMOS AJUDÁ-LAS?



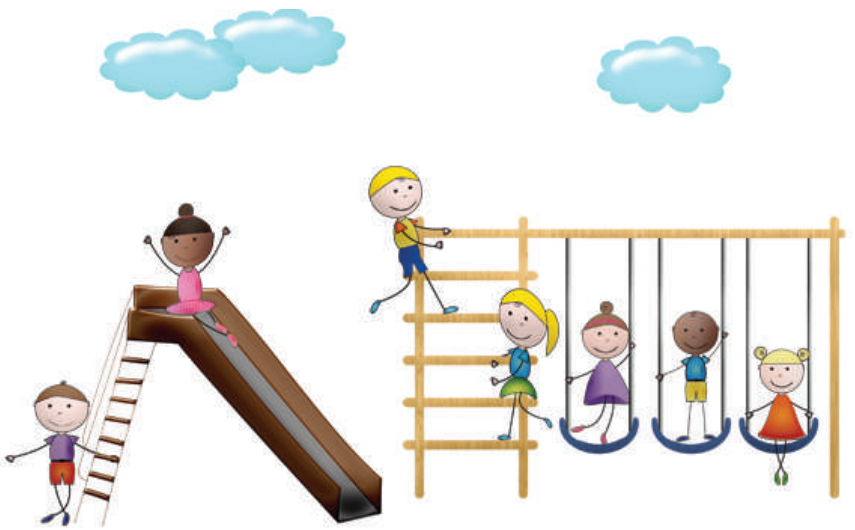
Créditos: freepik.com.

A. FAÇA UM **X** NO BRINQUEDO QUE ESTÁ AO LADO DO CARRINHO.

B. **CIRCULE** O BRINQUEDO QUE ESTÁ EM CIMA DA ESTANTE.

C. LOCALIZE O BRINQUEDO QUE GIRA E ESTÁ NA ÚLTIMA PRATELEIRA E FAÇA UM **RISCO** NELE.

3. ESTÁ NA HORA DO RECREIO.



Créditos: pixabay.com

A. ESCREVA OS NÚMEROS AO LADO DAS CRIANÇAS DE ACORDO COM AS PISTAS.

1. MARIA ESTÁ SENTADA EM CIMA DO ESCORREGADOR.
2. FABI ESTÁ SENTADA NO BALANÇO.
3. PAULO ESTÁ ENTRE FABI E OLÍVIA.
4. TATI ESTÁ NA ESCADA, PERTO DE JOÃO.

AULA 7 - QUANTAS FIGURAS

O QUE VAMOS APRENDER?

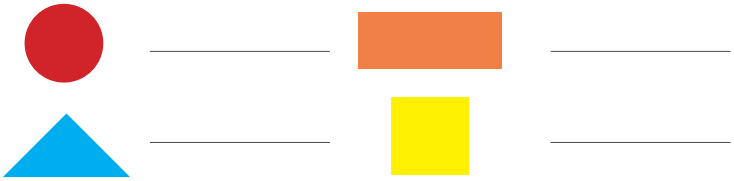
HOJE, VOCÊ VAI CONTAR E IDENTIFICAR FIGURAS GEOMÉTRICAS EM VÁRIOS DESENHOS.

VEJA O QUE O/A PROFESSOR/A PEDIU AOS ESTUDANTES:

1. IDENTIFIQUE NA ILUSTRAÇÃO AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PARECIDAS COM AS QUE ESTÃO ABAIXO. PINTE-AS COM AS MESMAS CORES.

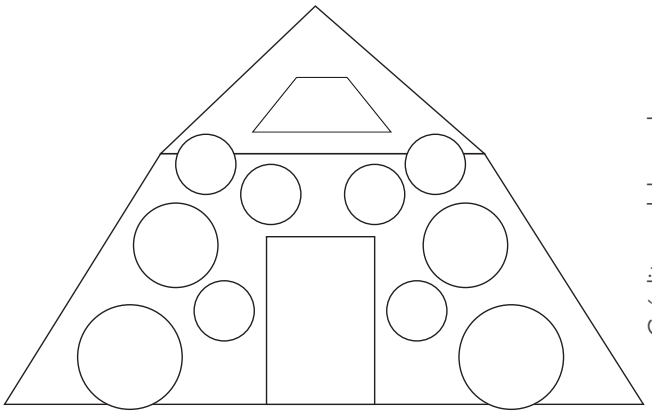


A. CONSIDERANDO SOMENTE AS FIGURAS QUE VOCÊ PINTOU, QUANTAS DE CADA TIPO HÁ NA CENA? ESCREVA.



2. PINTE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS DE ACORDO COM A LEGENDA:

CÍRCULO	
RETÂNGULO	
TRAPÉZIO	
TRIÂNGULO	



Créditos: elaborados para fins didáticos.

AULA 8 - MEDIR COMPRIMENTOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ SEUS COLEGAS VÃO ENCONTRAR ALGUNS OBJETOS E PESSOAS CONSIDERANDO SEUS TAMANHOS.

1. AJUDE PEDRO E IVAN A LOCALIZAR ALGUNS OBJETOS A PARTIR DE SEUS TAMANHOS.

OBSERVE OS LÁPIS ABAIXO:



Créditos: freepik.com.

A. FAÇA UM X NO LÁPIS MAIOR.

B. CIRCULE O LÁPIS MENOR.

2. AS CRIANÇAS ESTÃO NA AULA DE MÚSICA.



Créditos: freepik.com.

A. QUAL DELAS TEM O CABELO MAIS COMPRIDO? CIRCULE.

B. QUAL DELAS TEM O CABELO MAIS CURTO? FAÇA UM X.

3. OBSERVE AS CRIANÇAS E RESPONDA:



Créditos: freepik.com.

RAUL	ANA	IGOR

A. QUEM É A CRIANÇA MAIS ALTA?

B. QUEM É A CRIANÇA MAIS BAIXA?

C. QUEM É A PRIMEIRA CRIANÇA?

D. COMO PODERÍAMOS SABER O TAMANHO REAL DAS CRIANÇAS?

CONVERSE COM OS COLEGAS E SEU/SUA PROFESSOR/A.

AULA 9 - O CALENDÁRIO NO DIA A DIA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO OBSERVAR E COMPLETAR UM CALENDÁRIO E BRINCAR COM "DINHEIRINHO".

1. OBSERVE O CALENDÁRIO DA SALA DE AULA DE RAUL E ANA.

MARÇO						2021
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SABÁDO
	1		3	4		6
7		9	10	11	12	13
14	15	16		18	19	20
21		23	24	25	26	27
28	29		31			

A. JUNTO COM OS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A, COMPLETE O CALENDÁRIO COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

B. DE QUE MÊS E ANO É ESSE CALENDÁRIO?

MÊS: _____ ANO: _____

C. QUANTOS DIAS TEM ESSE MÊS?

D. QUANTOS DOMINGOS HÁ NESSE MÊS?

2. NO DIA 31 DESSE MÊS, AS CRIANÇAS VÃO AO ZOO E PRECISAM LEVAR 15 REAIS. VEJA:



Créditos: Banco Central do Brasil.

A. CIRCULE AS NOTAS E MOEDAS QUE FORMAM 15 REAIS.

B. COMPARE COM OS COLEGAS E VEJA SE HÁ OUTRAS FORMAS.

C. EM QUE DIA DA SEMANA SERÁ O PASSEIO AO ZOO?

ANOTAÇÕES

AULA 10 - LER INFORMAÇÕES EM TABELAS

O QUE VAMOS APRENDER?

VOCÊ SABIA QUE HÁ OUTRAS FORMAS DE ORGANIZAR INFORMAÇÕES? NESTA AULA, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO CONHECER COMO AS INFORMAÇÕES SÃO ORGANIZADAS EM TABELAS.

1. O/A PROFESSOR/A DE RAUL E ANA TROUXE UMA TABELA PARA A SALA. OBSERVE:

ESPORTES PREFERIDOS DO 1° ANO A

ESPORTES	PREFERÊNCIAS
	10
	4
	2
	5

FONTE: TURMA DO 1° ANO A.

A. JUNTO COM OS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A, OBSERVE A TABELA E DESCUBRA:

- QUAL É O TÍTULO DESSA TABELA?
- QUE INFORMAÇÕES VOCÊ ACHA QUE ELA APRESENTA?
- QUAIS ESPORTES APARECEM?
- QUAL É O ESPORTE COM MAIS ESCOLHAS? COMO DESCOBRIU?
- QUAL É O ESPORTE COM MENOS ESCOLHAS? QUANTAS?

B. DESCUBRA O ESPORTE PREFERIDO DO RAUL E DA ANA:



Créditos: freepik.com.



Créditos: freepik.com.

2. VEJA ESSA OUTRA TABELA:

TÍTULO: _____

ANIMAIS	TEMPO DE VIDA (APROXIMADO)
CORUJA-BRANCA	20 ANOS
LEÃO	14 ANOS
ELEFANTE	60 ANOS
CAVALO	30 ANOS
FOCA	50 ANOS

FONTE: WIKIPÉDIA.COM (ADAPTADO).

A. JUNTO COM OS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A, DÊ UM TÍTULO PARA ESSA TABELA.

B. QUAL DOS ANIMAIS VIVE MAIS?

_____

C. QUAL DELES VIVE MENOS?

_____

D. ELABORE UMA PERGUNTA COM AS INFORMAÇÕES DA TABELA.

_____



ANOTAÇÕES

SEQUÊNCIA DIDÁTICA 5 – NÚMEROS E CÁLCULOS NA FEIRA

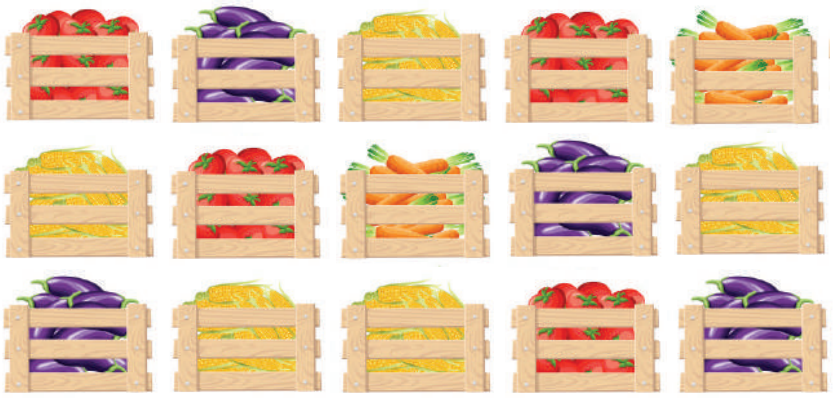
AULA 1 - CONTANDO LEGUMES E FRUTAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONTAR, COMPLETAR E CALCULAR QUANTIDADES.

1. SEU JUCA TEM UMA BARRACA DE FRUTAS E LEGUMES NA FEIRA. HOJE, ELE RECEBEU VÁRIAS CAIXAS DE LEGUMES.





Créditos: freepik.com.

A. QUANTAS CAIXAS ELE RECEBEU AO TODO?

_____

B. QUANTAS CAIXAS RECEBEU DOS SEGUINTES LEGUMES?

 _____  _____

 _____  _____

Créditos: freepik.com.

C. LOGO PELA MANHÃ, SEU JUCA VENDEU AS 5 CAIXAS DE MILHO. QUANTAS CAIXAS DE LEGUMES ELE AINDA TEM PARA VENDER?

_____

2. VEJA QUANTAS FRUTAS DONA CLARA COMPROU NA FEIRA. COMPLETE AS CESTAS DESENHANDO CADA TIPO DE FRUTA EM UMA CESTA:


7


5


10



Créditos: freepik.com.

3. OBSERVE AS CESTAS DE DONA CLARA NA ATIVIDADE 2. ELA DECIDIU LEVAR A MESMA QUANTIDADE DE MAÇÃS VERDES E DE LARANJAS. O QUE DEVE FAZER?

A. PEGAR MAIS LARANJAS? SIM ( ) NÃO ( ) QUANTAS? _____

B. PEGAR MAIS MAÇÃS? SIM ( ) NÃO ( ) QUANTAS?_____

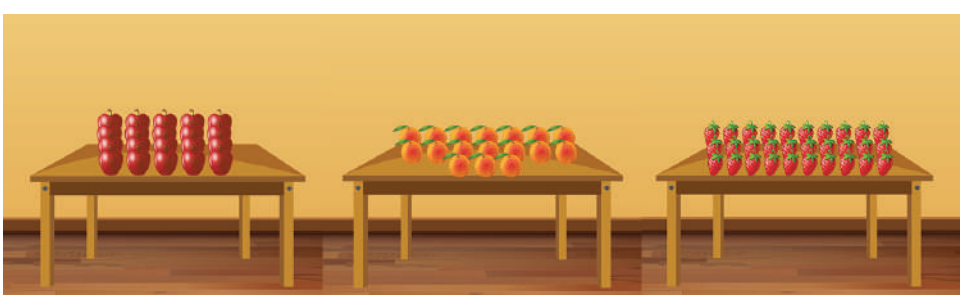
C. DISCUTA COM OS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A COMO COMPLETARAM AS CESTAS.

AULA 2 - QUANTAS FRUTAS HÁ?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ESTIMAR DIFERENTES QUANTIDADES DE FRUTAS E FAZER A CONTAGEM PARA CONFERIR SE OS VALORES CORRESPONDEM ÀS ESTIMATIVAS. ALÉM DISSO, VAMOS COMPARAR NÚMEROS.

1. CARINA E SUA MÃE FORAM À FEIRA E VIRAM AS SEGUINTES FRUTAS DISPOSTAS NUMA BARRACA:



Créditos: elaborado para fins didáticos.

A. SEM CONTAR UMA A UMA, ESTIME O NÚMERO DE FRUTAS EM CIMA DE CADA MESA E COMPLETE A SEGUNDA COLUNA DO QUADRO:

FRUTAS	ESTIMATIVA	QUANTIDADE REAL
		
		
		

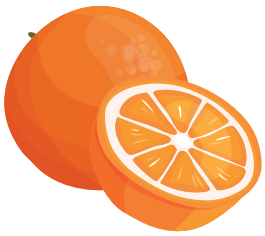
Créditos: freepik.com.

B. AGORA, CONTE CADA FRUTA E COMPLETE A ÚLTIMA COLUNA.

C. SUA ESTIMATIVA CHEGOU PERTO DA QUANTIDADE REAL?

D. COMO VOCÊ ESTIMOU A QUANTIDADE DE FRUTAS? DISCUTA SUA ESTRATÉGIA COM OS COLEGAS E PROFESSOR/A.

2. NA SEMANA PASSADA, SEU JUCA VENDEU 92 LARANJAS NA FEIRA E NESTA SEMANA, 97.



Créditos: freepik.com.

92 **97**

A. COMPARE OS DOIS NÚMEROS, QUE REPRESENTAM AS QUANTIDADES DE LARANJA VENDIDAS PELO SEU JUCA EM DUAS SEMANAS.

B. QUAL NÚMERO É MAIOR? MARQUE-O COM UM X.

C. COMO VOCÊ DECIDIU QUAL ERA O MAIOR? DISCUTA COM OS COLEGAS E PROFESSOR/A.

AULA 3 - NÚMEROS E CÁLCULOS COM FRUTAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS ADICIONAR E SUBTRAIR 1 UNIDADE DE ALGUMAS QUANTIDADES E NÚMEROS.

1. ESTES SÃO OS DEZ ALGARISMOS:



Créditos: freepik.com.

❖ COM ELES, PODEMOS ESCREVER QUALQUER NÚMERO.

A. CONTE AS FRUTAS E COMPLETE O QUADRO COM DESENHOS:

-1	FRUTAS	+1
		
		
		
		
		

Créditos: freepik.com.

2. ESCREVA NA SEGUNDA COLUNA DO QUADRO OS NÚMEROS DITADOS POR SEU/SUA PROFESSOR/A:

-1	NÚMEROS	+1

A. COMPLETE A PRIMEIRA COLUNA SUBTRAINDO 1 UNIDADE AOS NÚMEROS DITADOS.

B. COMPLETE A TERCEIRA COLUNA SOMANDO 1 UNIDADE AOS NÚMEROS DITADOS.

C. DISCUTA COM OS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A O QUE ACONTECE QUANDO SOMAMOS OU TIRAMOS 1 UNIDADE DE UM NÚMERO.

AULA 4 - PROBLEMAS NA FEIRA

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS RESOLVER ALGUNS PROBLEMAS QUE ENVOLVEM JUNTAR, TIRAR E ACRESCENTAR FRUTAS.

1. SEU JUCA TINHA 9 ABACATES EM SUA BARRACA E DONA IVONE COMPROU 4. QUANTOS ABACATES SOBRARAM?



Créditos: Pixabay.com

2. CÉLIA QUER COMPRAR 12 BANANAS NA FEIRA, MAS SÓ ENCONTROU 8. QUANTAS BANANAS ELA AINDA PRECISA COMPRAR?



Créditos: Pixabay.com

3. NA BARRACA DO SEU ANTONIO SOBRARAM 6 CAIXAS DE MORANGO E NA BARRACA DO SEU JUCA, 4. NO TOTAL, QUANTAS CAIXAS DE MORANGO NÃO FORAM VENDIDAS?



Créditos: Pixabay.com

4. VEJA COMO FLÁVIO E CAIO RESOLVERAM O PROBLEMA DA ATIVIDADE 2:



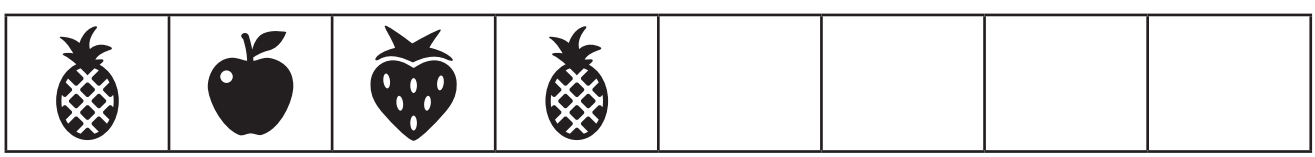
A. DISCUTA COM OS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A AS ESTRATÉGIAS USADAS POR FLÁVIO E CAIO E EXPLIQUE O PROCEDIMENTO QUE VOCÊ UTILIZOU.

AULA 5 - COMPLETANDO SEQUÊNCIAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPLETAR SEQUÊNCIAS COM IMAGENS E NÚMEROS.

1. COMPLETE AS SEQUÊNCIAS:



🍓	🍓🍓	🍓🍓🍓	🍓🍓 🍓🍓				

2. DESTA VEZ, DESCUBRA OS NÚMEROS E COMPLETE AS SEQUÊNCIAS:

1	2		4		6		8
2	4	6			12		16
3	6	9		15			24

3. DISCUTA COM OS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A COMO DESCOBRIU OS NÚMEROS DE CADA SEQUÊNCIA E COMPLETE:

- PRIMEIRA SEQUÊNCIA: OS NÚMEROS AUMENTAM DE _____EM _____
- SEGUNDA SEQUÊNCIA: OS NÚMEROS AUMENTAM DE_____EM _____
- TERCEIRA SEQUÊNCIA: OS NÚMEROS AUMENTAM DE _____EM _____

AULA 6 - DIREITA OU ESQUERDA?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS LOCALIZAR OBJETOS E PESSOAS SEGUINDO ALGUMAS PISTAS.

1. VEJA ALGUMAS BARRACAS E, A PARTIR DAS PISTAS, DESENHE O QUE ELAS VENDEM:



Créditos: freepik.com.

A. A BARRACA DO MEIO É DE VERDURAS.

B. A BARRACA DA ESQUERDA É DE FRUTAS E PERTENCE AO SEU JUCA.

C. A BARRACA DA DIREITA É DE LEGUMES E PERTENCE AO PAI DE CLARA.

2. ALGUNS COMERCIANTES COMPRARAM DIFERENTES TIPOS DE LEGUMES. LEIA AS PISTAS E DESCUBRA QUEM SÃO ELES. DEPOIS, ESCREVA O NOME DE CADA COMERCIANTE EMBAIXO DA SUA CAIXA. UMA DICA: AS SETAS INDICAM QUAL REFERENCIAL DEVE SER UTILIZADO.



Créditos: freepik.com.

A. FÁBIO COMPROU 1 CAIXA DE ABÓBORAS.

B. JOÃO COMPROU A CAIXA DE LEGUMES QUE ESTÁ À DIREITA DA CAIXA DE FÁBIO.

C. CADU COMPROU A CAIXA DE LEGUMES QUE ESTÁ À ESQUERDA DA CAIXA DE FÁBIO.

D. PAULO COMPROU A CAIXA DE LEGUMES QUE ESTÁ À DIREITA DA CAIXA COM MILHOS.

3. COM OS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A, PENSE EM PISTAS QUE O AJUDEM A IDENTIFICAR O LADO DIREITO E O LADO ESQUERDO:

LADO DIREITO:

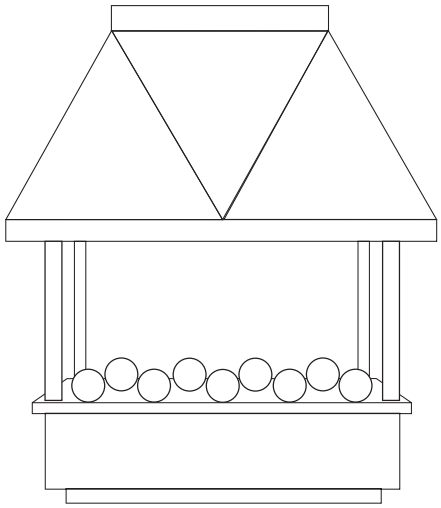
LADO ESQUERDO:

AULA 7 - BRINCANDO COM AS FIGURAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS TRABALHAR COM FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS E PENSAR EM SUAS CARACTERÍSTICAS.

1. A PARTIR DAS PISTAS, PINTE A BARRACA DO SEU JUCA.

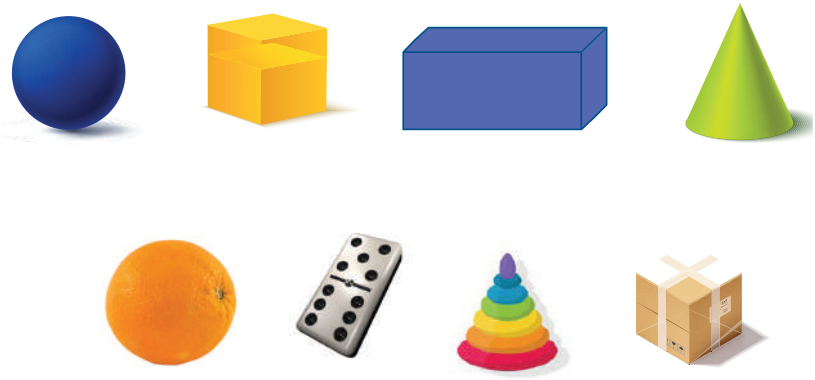


Créditos: elaborado para fins didáticos.

A. PINTE OS CÍRCULOS DE LARANJA.
B. PINTE OS TRIÂNGULOS DE VERMELHO.
C. PINTE OS RETÂNGULOS FINOS DE AMARELO.
D. PINTE O RETÂNGULO MAIOR DE VERDE.
E. FAÇA FOLHINHAS VERDES NOS CÍRCULOS.

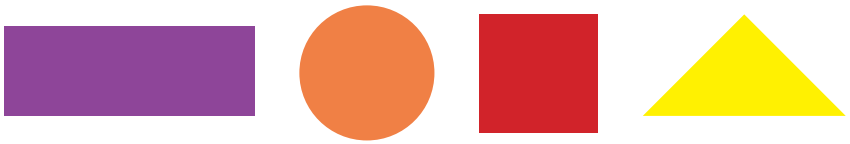
QUE TAL INCREMENTAR O DESENHO DA BARRACA? FAÇA FOLHINHAS DE LARANJA NOS CÍRCULOS. TAMBÉM DESENHE O SEU JUCA DO LADO DIREITO DA BARRACA, UTILIZANDO APENAS FORMAS GEOMÉTRICAS PLANAS.

2. ENCONTRE OS OBJETOS QUE SE PARECEM COM AS FIGURAS E LIGUE-AS A ELES:



Créditos: freepik.com, pngimg.com e pixabay.com.

3. OBSERVE AS FIGURAS A SEGUIR E LIGUE CADA UMA AO SEU RESPECTIVO NOME:



TRIÂNGULO	RETÂNGULO	CÍRCULO	QUADRADO

AULA 8 - MAIS LEVE, MAIS PESADO

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS COMPARAR O PESO DE CAIXAS DE LEGUMES E FAZER CÁLCULOS COM ESSAS MEDIDAS.

1. SEU JUCA COMPROU ALGUMAS CAIXAS DE LEGUMES PARA VENDER NA FEIRA. OBSERVE O PESO DESSAS CAIXAS:



Créditos: freepik.com.

20 QUILOS	35 QUILOS	15 QUILOS

A. QUAL É A CAIXA MAIS PESADA? MARQUE-A COM UM X.

B. QUANTOS QUILOS TEM A CAIXA MAIS PESADA? _____

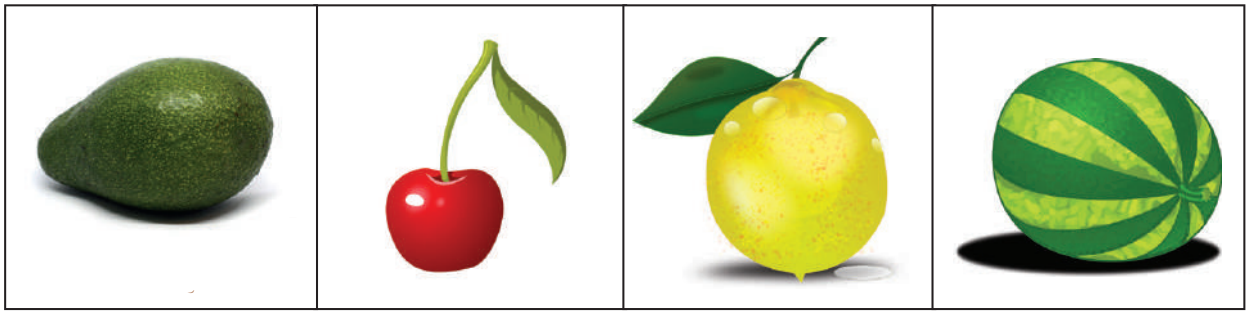
C. QUANTOS QUILOS TEM A CAIXA MAIS LEVE? _____

D. COMO VOCÊ DESCOBRIU QUAL É A CAIXA MAIS PESADA? DISCUTA SUA ES-TRATÉGIA COM OS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A.

2. DO MENOR PARA O MAIOR, ESCREVA OS NÚMEROS QUE REPRESENTAM O PESO DAS CAIXAS:

❖ COMO VOCÊ DESCOBRIU QUAL NÚMERO VEM PRIMEIRO? DISCUTA SUA ESTRATÉGIA COM OS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A.

3. OBSERVE ALGUMAS FRUTAS QUE SEU JUCA VENDE EM SUA BARRACA:



Créditos: pixabay.com.

A. QUAL DESSAS FRUTAS VOCÊ ACHA QUE É A MAIS LEVE?

B. E QUAL É A MAIS PESADA?

C. ESCREVA O NOME DAS FRUTAS NOS QUADROS ABAIXO, DA MAIS LEVE PARA A MAIS PESADA:

AULA 9 - QUE DIA É HOJE?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS USAR O CALENDÁRIO PARA LOCALIZAR DIAS DA SEMANA E DO MÊS.

1. COM OS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A, COMPLETE O CALENDÁRIO COM OS DIAS, O MÊS E O ANO EM QUE ESTAMOS:

MÊS _____ ANO_____						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO

❖ SEGUEM ALGUMAS PISTAS:

A. VEJA O MÊS E O ANO REGISTRADOS NO CALENDÁRIO DA CLASSE.
B. DESCUBRA ONDE COLOCAR O NÚMERO 1.
C. LEMBRE-SE DE VERIFICAR QUANTOS DIAS TEM O MÊS.

2. LOCALIZE O DIA EM QUE HÁ FEIRA NO BAIRRO DAS MENINAS E MARQUE COM UM X:



JÚLIA: "A MINHA FEIRA É NO ÚLTIMO DIA DA SEMANA."

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO



SANDRA: "A MINHA FEIRA É NO QUARTO DIA DA SEMANA."

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO

3. VEJA QUANTO A MÃE DE CADA MENINA COSTUMA GASTAR NA FEIRA:

MÃE DE JÚLIA:



MÃE DE SANDRA:



Créditos: Banco Central do Brasil.

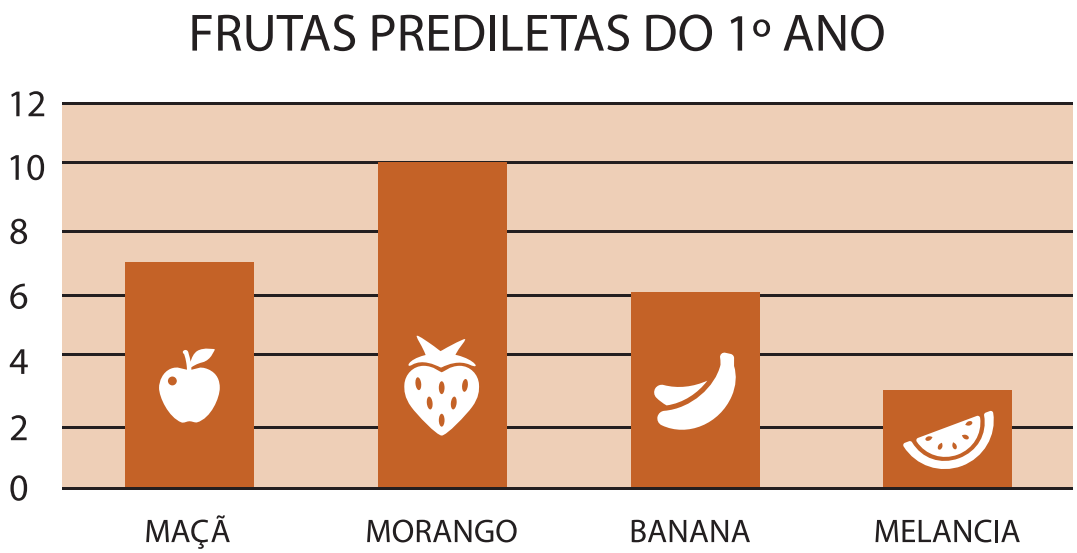
❖ SOME AS CÉDULAS E MOEDAS E COMPLETE OS QUADROS COM OS RESPECTIVOS VALORES.

AULA 10 - INFORMAÇÕES EM GRÁFICOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VAMOS CONHECER E LER INFORMAÇÕES ORGANIZADAS EM GRÁFICOS DE BARRAS OU COLUNAS.

1. OBSERVE O GRÁFICO A SEGUIR:



FONTE: TURMA DO 1° ANO. CRÉDITOS: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

A. CONVERSE COM OS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A SOBRE:

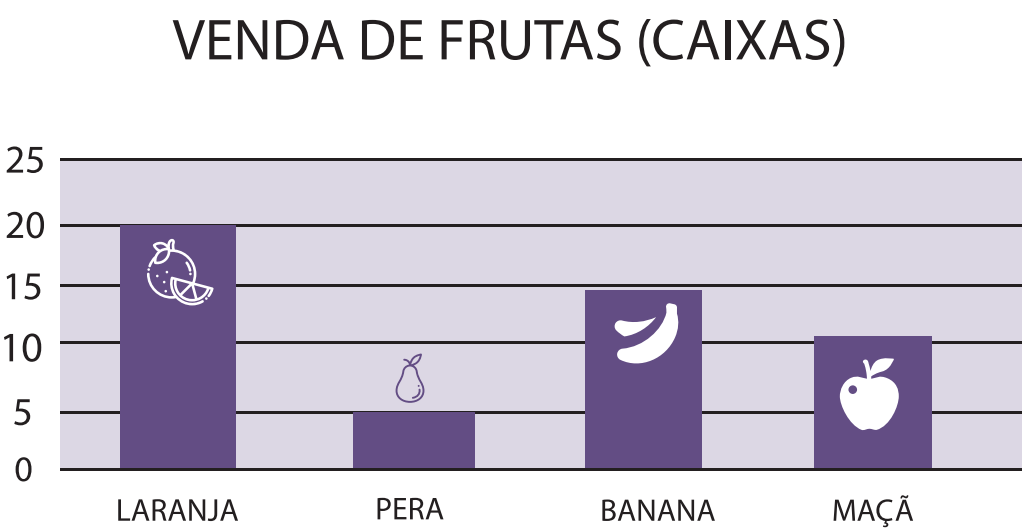
- O TÍTULO DO GRÁFICO.
- AS INFORMAÇÕES QUE ELE TRAZ.

B. QUAL É A FRUTA PREDILETA DOS ESTUDANTES DO 1° ANO? _____

C. QUANTOS ESTUDANTES A ESCOLHERAM? _____

D. QUANTOS ESTUDANTES PREFEREM BANANA? _____

2. OBSERVE ESTE OUTRO GRÁFICO:



FONTE: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.

A. QUAL FOI A FRUTA MAIS VENDIDA? _____

B. QUANTAS CAIXAS DE CADA TIPO DE FRUTA FORAM VENDIDAS? OBSERVE O GRÁFICO E COMPLETE:


_____CAIXAS


_____CAIXAS


_____CAIXAS


_____CAIXAS

Créditos: freepik.com.

CRÉDITOS: FREEPIK.COM.

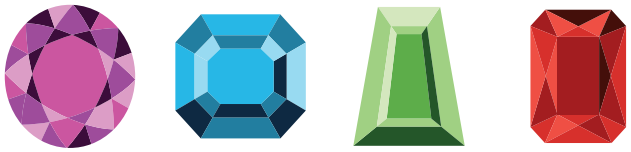
SEQUÊNCIA DIDÁTICA 6 – NÚMEROS E CÁLCULOS NO COMÉRCIO

AULA 1 - CONTANDO PEDRAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI CONTAR E COMPARAR COLEÇÕES DE PEDRAS.

1. ANDRÉ E JOÃO FORAM À CIDADE COM A MAMÃE. LOGO VIRAM ALGUMAS PEDRAS PRECIOSAS NA VITRINE DE UMA LOJA. VEJA O QUE ANDRÉ DISSE:



CRÉDITOS: PIXABAY



— JOÃO, QUE PEDRAS LINDAS! LEMBREI DAS NOSSAS COLEÇÕES DE PEDRAS.

A. VEJA A COLEÇÃO DE PEDRAS DE ANDRÉ!



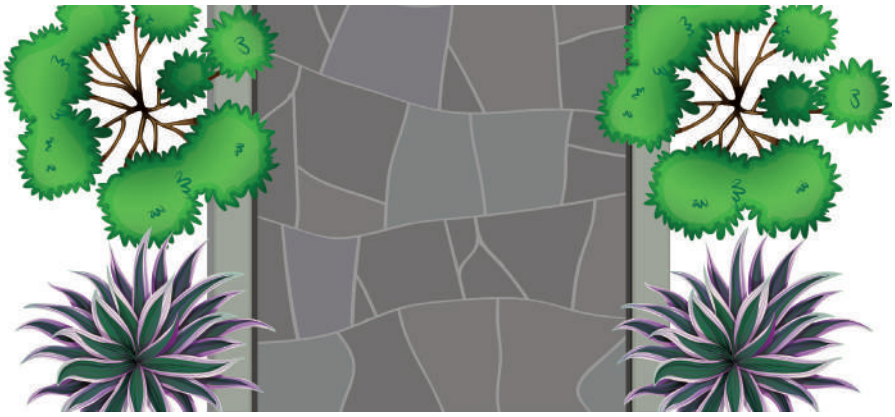
CRÉDITOS: FREEPIK

B. QUANTAS PEDRAS ANDRÉ TEM EM SUA COLEÇÃO? _____

C. JOÃO TEM 10 PEDRAS A MAIS QUE ANDRÉ. QUANTAS PEDRAS ELE TEM EM SUA COLEÇÃO? _____

D. COMPARE SUAS RESPOSTAS COM A DE OUTROS COLEGAS.

2. NO CAMINHO, JOÃO PERCEBEU QUE A RUA ERA DE PEDRAS.



Créditos: elaborado para fins didáticos

A. QUANTAS PEDRAS HÁ NESSE TRECHO DA RUA? _____

B. COMO FOI QUE VOCÊ FEZ PARA CONTAR AS PEDRAS? CONVERSE COM OS COLEGAS E O PROFESSOR/A SOBRE ISSO.

AULA 2 - QUANTO SERÁ QUE TEM?

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI ESTIMAR, CONTAR E REGISTRAR ALGUMAS QUANTIDADES, ALÉM DE COMPARAR NÚMEROS.

1. OS MENINOS ESPERAVAM A MÃE NA CALÇADA, QUANDO ANDRÉ OLHOU PARA O OUTRO LADO DA RUA. OLHA SÓ O QUE ELE VIU!



CRÉDITOS: PIXABAY.COM

A. OBSERVE A ESCOLA E FAÇA UMA ESTIMATIVA DE QUANTAS JANELAS HÁ.

B. AGORA, CONTE E ESCREVA A QUANTIDADE DE JANELAS DA ESCOLA:

C. CONVERSE COM OS COLEGAS E COM O/A PROFESSOR/A SOBRE COMO PENSARAM E FIZERAM A CONTAGEM DE TODAS AS JANELAS DA ESCOLA.

D. OBSERVE A IMAGEM DO PARQUINHO DA ESCOLA.



CRÉDITOS: FREEPIK.COM

❖ FAÇA UMA ESTIMATIVA DE QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO NO PARQUINHO.

❖ AGORA, CONTE E ESCREVA O NÚMERO DE CRIANÇAS QUE ESTÃO NO PARQUINHO.

2. ESSES SÃO OS NÚMEROS DA ESCOLA E DO PRÉDIO QUE FICA AO LADO DELA:

93	98

A. QUAL É O MAIOR NÚMERO? _____

B. O QUE VOCÊ FEZ PARA DESCOBRIR O MAIOR NÚMERO? CONVERSE COM OS COLEGAS E COM O/A PROFESSOR/A.

AULA 3 - USANDO O CÁLCULO MENTAL

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI USAR O CÁLCULO MENTAL PARA RESOLVER AS ATIVIDADES ABAIXO.

1. NA HORA DO ALMOÇO, FORAM A UM RESTAURANTE E, ENQUANTO AGUARDAVAM AS REFEIÇÕES, A MAMÃE SUGERIU QUE FIZESSEM A LIÇÃO DE CASA. VAMOS AJUDAR OS MENINOS:

A. USE CÁLCULO MENTAL E RESOLVA:

1 + 1 =_____

2 + 1 =_____

5 + 1 = _____

9 + 1 =_____

10 + 10 =_____

20 + 10 =_____

50 + 10 =_____

90 + 10 =_____

B. USANDO O CÁLCULO MENTAL, RESOLVA E COMPLETE:

	+ 1	+ 10	+ 5	- 1	- 10	- 5
50						

C. AGORA É A SUA VEZ. PENSE EM UM NÚMERO E ESCREVA-O NO PRIMEIRO ESPAÇO ABAIXO. USE O CÁLCULO MENTAL, RESOLVA E COMPLETE.

	+ 1	+ 10	+ 5	- 1	- 10	- 5

2. OS MENINOS ALMOÇARAM E A MAMÃE PRECISAVA CALCULAR O VALOR TOTAL DO GASTO. VEJA O PREÇO DE CADA REFEIÇÃO:







Créditos: Freepik.com

JOÃO: 9 REAIS

ANDRÉ: 11 REAIS

MAMÃE: 15 REAIS

❖ USE O CÁLCULO MENTAL:

A. SOME OS VALORES GASTOS PELO JOÃO E O ANDRÉ: _____

B. AGORA JUNTE AO VALOR DO ALMOÇO DA MAMÃE.

C. QUANTO GASTARAM NO ALMOÇO? _____REAIS.

D. VEJA COMO OS COLEGAS PENSARAM E RESOLVERAM OS CÁLCULOS ACIMA.

UTILIZE ESTE QUADRO PARA FAZER SEUS CÁLCULOS:

AULA 4 - RESOLVENDO PROBLEMAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI RESOLVER PROBLEMAS QUE ENVOLVEM AS IDEIAS DE JUNTAR, TIRAR, ACRESCENTAR E SEPARAR.

1. UMA VENDEDORA DE UMA LOJA ABRIU DUAS GAVETAS. EM UMA DELAS HAVIA 13 CAMISETAS PRETAS E NA OUTRA, 12 CAMISETAS BRANCAS. QUANTAS CAMISETAS HAVIA AO TODO?

RESPOSTA:

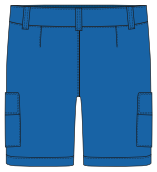
2. NO FINAL DO DIA, DAS 12 CAMISETAS BRANCAS QUE ESTAVAM NA GAVETA, FORAM VENDIDAS ALGUMAS E SOBRARAM SOMENTE 8 CAMISETAS. QUANTAS FORAM VENDIDAS?

RESPOSTA:

3. NA MESMA LOJA, HAVIA 15 PARES DE MEIAS EM PROMOÇÃO. UM CLIENTE COMPROU 2 PARES MARRONS E 4 PARES AZUIS. QUANTOS PARES DE MEIA RESTARAM NA LOJA?

RESPOSTA:

4. A LOJA RECEBEU 15 BERMUDAS AZUIS E 25 BERMUDAS VERDES.





CRÉDITOS: FREEPIK

A. QUANTAS BERMUDAS A LOJA RECEBEU? _____

B. O QUE TINHA MAIS: BERMUDAS AZUIS OU BERMUDAS VERDES? _____

AULA 5 - DESCOBRINDO SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI DESCOBRIR ALGUMAS SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS E COMPLETÁ-LAS. ALÉM DISSO, VAI ORGANIZAR NÚMEROS NUMA ORDEM CRESCENTE.

1. MAMÃE E OS MENINOS FORAM A UMA LOJA DE DOCES. A VENDEDORA DISSE QUE VENDE BOLINHOS, BOLOS E CHOCOLATES TODO DIA.

	1° DIA	2° DIA	3° DIA	4° DIA	5° DIA	6° DIA
	3	6	9	12	15	
	5	10	15	20	25	
	6	12	18	24	30	

CRÉDITOS: FREEPIK

A. VEJA OS DOCES E QUANTOS SÃO VENDIDOS POR DIA NA PRIMEIRA COLUNA.

B. OBSERVE AS QUANTIDADES VENDIDAS DE CADA DOCE E DESCUBRA QUANTO SERIA VENDIDO NO 6° DIA. COMPLETE A TABELA.

C. COMO VOCÊ DESCOBRIU A QUANTIDADE DO 6° DIA? CONVERSE COM OS COLEGAS E COM O/A PROFESSOR/A.

2. VEJA ESSES OUTROS DOCES E QUANTOS SÃO VENDIDOS DIARIAMENTE. COMPLETE A TABELA:

	1° DIA	2° DIA	3° DIA	4° DIA	5° DIA	6° DIA	7° DIA
	4	8		16	20		28
	10	20		40		60	

CRÉDITOS: FREEPIK

3. A VENDEDORA PRECISA ORGANIZAR AS QUANTIDADES DE DOCES VENDIDOS EM SEIS DIAS NUMA ORDEM CRESCENTE. VAMOS AJUDÁ-LA?

30	36	18	70	28

A. ORGANIZE AS QUANTIDADES VENDIDAS NUMA ORDEM CRESCENTE.

B. COMO VOCÊ PENSOU PARA COLOCAR OS NÚMEROS EM ORDEM? CONVERSE COM OS COLEGAS E COM O/A PROFESSOR/A.

AULA 6 - LOCALIZANDO PESSOAS E AMBIENTES

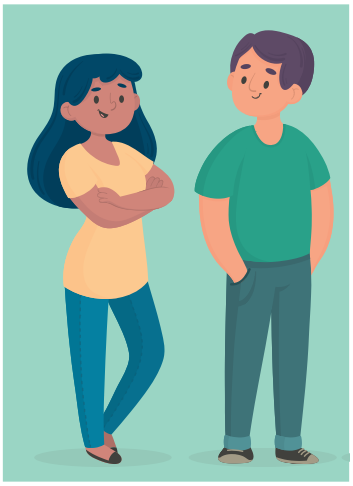
O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI DESCOBRIR PESSOAS E AMBIENTES A PARTIR DE ALGUMAS REFERÊNCIAS.

1. ENQUANTO OS MENINOS ESTAVAM NA LOJA DE DOCES, VIRAM ENTRAR UMA FAMÍLIA INTEIRA.







CRÉDITOS: FREEPIK

CONSIDERANDO A POSIÇÃO DAS CRIANÇAS PRESENTES NA ILUSTRAÇÃO, LOCALIZE E ESCREVA O NOME DE CADA UMA DAS PESSOAS.

A. NO MEIO, ESTÃO REGINA E RODRIGO.

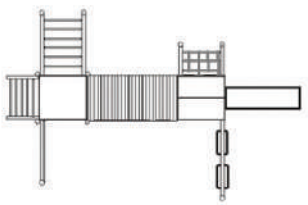
B. DO LADO DIREITO DE REGINA, ESTÁ VERIDIANA, DE ÓCULOS.

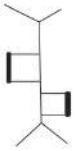
C. DO LADO ESQUERDO DE RODRIGO, ESTÁ SÔNIA, DE CAMISETA AMARELA.

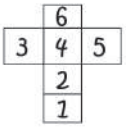
D. JONAS É O AVÔ DAS CRIANÇAS E ESTÁ AO LADO DIREITO DELAS, COMO PRIMEIRO DA FILA.

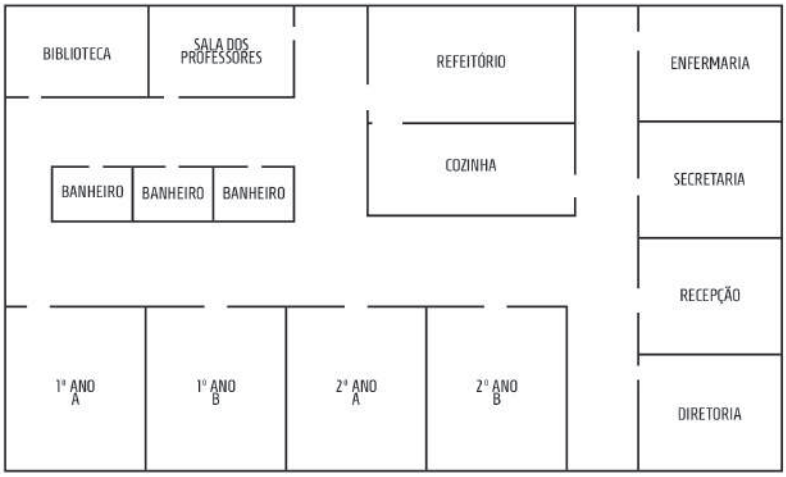
E. ANTÔNIO É O ÚLTIMO E ESTÁ DO LADO ESQUERDO DAS CRIANÇAS.

2. SAINDO DA LOJA DE DOCES, OS MENINOS VIRAM SUA ESCOLA DO OUTRO LADO DA RUA. VEJA A PLANTA BAIXA DA ESCOLA DELES:









Fonte: elaborado para fins didáticos

A. LOCALIZE AS SALAS DE AULA. PINTE-AS DE AZUL.

B. FAÇA ALGUMAS BOLINHAS NO PARQUE REPRESENTANDO AS CRIANÇAS.

C. PINTE OS BANHEIROS DE CORES DIFERENTES.

D. PINTE DE LARANJA AS SALAS QUE FICAM À FRENTE DOS BANHEIROS.

E. A COZINHA FICA AO LADO DO REFEITÓRIO. PINTE-A DE ROXO.

F. QUAL SALA ESTÁ ENTRE A DIRETORIA E A SECRETARIA? ESCREVA:

_____

AULA 7 - MONTAGEM COM FIGURAS GEOMÉTRICAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI USAR FIGURAS GEOMÉTRICAS TRIDIMENSIONAIS E BIDIMENSIONAIS PARA FAZER MONTAGENS DIVERSAS.

1. AO LADO DA ESCOLA HÁ UMA LOJA DE BRINQUEDOS EDUCACIONAIS. LOGO NA ENTRADA, OS MENINOS ENCONTRARAM CAIXAS COM FIGURAS GEOMÉTRICAS.

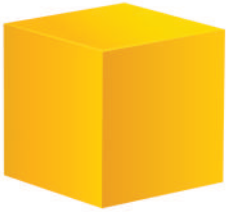
A. OBSERVE ALGUMAS FIGURAS GEOMÉTRICAS DA CAIXA:



ESFERA



PIRÂMIDE



CUBO



CONE

CRÉDITOS: FREEPIK

B. OBSERVE OS OBJETOS ABAIXO E ESCREVA AO LADO DELES COM QUAL FIGURA GEOMÉTRICA SE PARECEM:



_____



_____



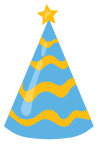
_____



_____



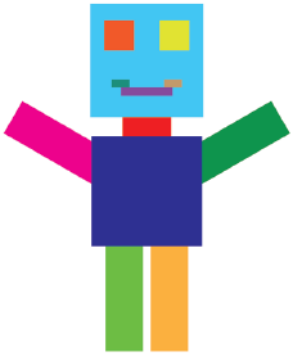
_____

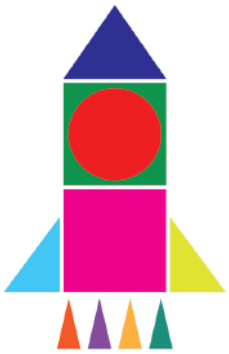


_____

CRÉDITOS: FREEPIK

2. ENQUANTO AGUARDAVAM A MÃE, OS MENINOS FIZERAM ALGUMAS CONSTRUÇÕES COM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS. VEJAM:





Créditos: elaborado para fins didáticos.

A. QUANTAS FIGURAS FORAM USADAS NO ROBÔ? _____

B. QUAIS FIGURAS FORAM USADAS NO FOGUETE? _____

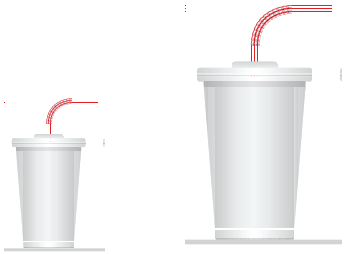
AULA 8 - FAZENDO COMPARAÇÕES

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI COMPARAR CAPACIDADES E COMPRIMENTOS POR MEIO DE OBSERVAÇÕES.

1. NA HORA DE LANCHAR, OS MENINOS PEDIRAM SUCO, PIPOCA E SANDUÍCHES.

A. VEJA OS TAMANHOS DOS COPOS DA LANCHONETE:



CRÉDITOS: FREEPIK

ONDE CABE MAIS SUCO? NO PRIMEIRO OU NO SEGUNDO COPO? _____

POR QUÊ? _____

2. OBSERVE OS SACOS DE PIPOCA VENDIDOS NA LANCHONETE:

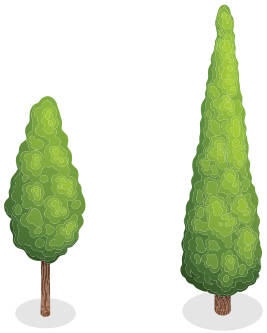


CRÉDITOS: FREEPIK

A. IDENTIFIQUE QUEM COMEU CADA UM DOS SACOS DE PIPOCA E ESCREVA SEUS NOMES:

- **ANDRÉ** COMEU O SACO DE PIPOCA **GRANDE**.
- **JOÃO** COMEU O SACO DE PIPOCA **MÉDIO**.
- **MAMÃE** COMEU O SACO DE PIPOCA **PEQUENO**.

3. DA PORTA DA LANCHONETE, OS MENINOS VIAM A PRAÇA E ALGUMAS ÁRVORES.



CRÉDITOS: FREEPIK

A. QUAL DELAS É A MAIS ALTA? FAÇA UM RISCO NA SUA ESCOLHA.

B. QUAL DELAS É A MAIS BAIXA? FAÇA UM X.

C. O QUE EU PRECISO FAZER PARA SABER O TAMANHO EXATO DESSAS ÁRVORES? CONVERSE COM OS COLEGAS E COM O/A PROFESSOR/A.

AULA 9 - CALENDÁRIO E MOEDAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI OBSERVAR E LOCALIZAR DIAS NO CALENDÁRIO E FAZER CÁLCULOS COM MOEDAS.

1. ANDRÉ E JOÃO FORAM ÀS COMPRAS COM A MÃE. SABENDO DESSAS INFORMAÇÕES, OBSERVE O CALENDÁRIO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

MÊS: SETEMBRO				ANO: 2020		
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

A. SE HOJE FOSSE DIA 12 DE SETEMBRO DE 2020, QUE DIA SERIA AMANHÃ?

_____

B. SE HOJE FOSSE DIA 12 DE SETEMBRO, QUE DIA DA SEMANA SERIA?

_____

C. E QUE DIA DA SEMANA SERIA AMANHÃ? _____

2. VEJA A DATA QUE A VENDEDORA ESCREVEU NA NOTA FISCAL:

12/9/2020

COM OS COLEGAS E O/A PROFESSOR/A, DESCUBRAM:

A. O QUE REPRESENTA O NÚMERO 12? _____

B. O QUE REPRESENTA O 9? _____

C. O QUE REPRESENTA O 2020? _____

3. MAMÃE VOLTOU DAS COMPRAS E DIVIDIU AS MOEDAS QUE HAVIA RECEBIDO DE TROCO COM OS MENINOS. DESCUBRA QUEM GANHOU MAIS DINHEIRO.



JOÃO





ANDRÉ



Créditos: freepik.com e Banco Central do Brasil.

A. QUANTO DINHEIRO JOÃO GANHOU?

B. E ANDRÉ?

C. QUEM GANHOU MAIS DINHEIRO? _____

D. JUNTE O DINHEIRO QUE OS MENINOS GANHARAM. QUANTO DÁ? _____ REAIS.

E. A MAMÃE AINDA FICOU COM 6 MOEDAS DE 10 CENTAVOS.



Fonte: Banco Central do Brasil.

❖ QUANTOS CENTAVOS ELA TEM? _____CENTAVOS.

AULA 10 - TABELAS E GRÁFICOS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI COMPLETAR UM GRÁFICO DE BARRAS E COMPARÁ-LO COM UM TABELA.

1. OBSERVE A TABELA QUE OS MENINOS FIZERAM A PEDIDO DO/A PROFESSOR/A:

TÍTULO: A MASSA DA FAMÍLIA VIEIRA

FAMÍLIA	MASSA QUILOS
	65
	80
	38
	32

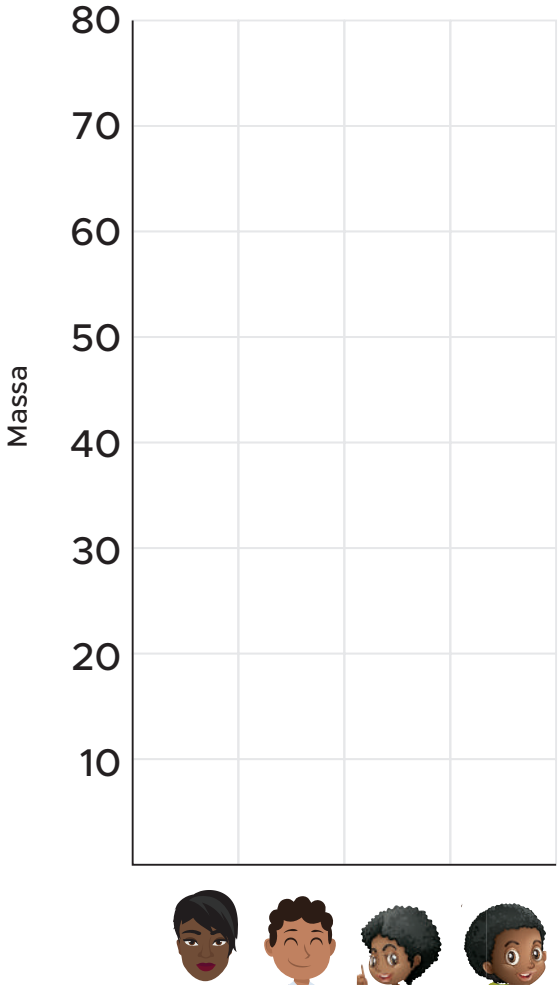
FONTE: ELABORADO PARA FINS DIDÁTICOS.
CRÉDITOS: FREEPIK.COM

A. QUAL DELES TEM A MAIOR MASSA? _____

B. QUAL DELES TEM A MENOR MASSA? _____

2. AGORA, VAMOS CONSTRUIR UM GRÁFICO DE BARRAS, COMPLETANDO-O COM AS INFORMAÇÕES DA TABELA:

TÍTULO: _____



Créditos: Freepik.com

A. É MAIS FÁCIL LOCALIZAR AS INFORMAÇÕES NA TABELA OU NO GRÁFICO? POR QUÊ? CONVERSE SOBRE ISSO COM OS COLEGAS E COM O/A PROFESSOR/A.



ANOTAÇÕES

COORDENADORIA PEDAGÓGICA
Viviane Pedroso Domingues Cardoso

DIRETORA DO DEPARTAMENTO
DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR
E DE GESTÃO PEDAGÓGICA – DECEGEP
Valéria Tarantello De Georgel

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS
INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

ASSESSORIA TÉCNICA
Aline Navarro
Felipe Oliveira Santos
Isabel Gomes Ferreira
Isaque Mitsuo Kobayashi
Leonardo Thomaz Pereira da Silva
Mauricio Santana Sena
Silvana Aparecida de Oliveira Navia

EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO
DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS
DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI
Caren Aline Ribeiro Santos Fernandes
Kelly Cristina de Souza B. Moraes
Nicole Alves Pereira
Noemi Devai
Roberta N. de Proença Silveira
Sônia de Oliveira N. Alencar
Vanessa Cristina Amoris Domingues
Viviane da Costa Batista Pereira

EQUIPE DE ELABORAÇÃO
Raph Gomes Alves
Elizete Xavier
Sônia de Gouveia Jorge
Camila Taira Nakamura
Isadora Lutterbach Ferreira Guimarães
Elisa Rodrigues Alves
Alex Silvio de Moraes
Andréa Dias Tambelli
Érica de Faria Dutra
Gabriela Marko
Karina Santos da Silva
Ivan Cruz Rodrigues
Leandro Rodrigo de Oliveira
Lívia Rodrigues Pinheiro Leiria
Marina Sabaine Cippola
Murilo Borduqui
Raphaelle Fernandes Vicentin
Renata Carolina Casagrande Pastrello Silva
Sandra Maria de Araújo Dourado
Estela Choi
Luísa Schalch
Giovanna Ferreira Reggio
Veridiana Santana

LEITURA CRÍTICA:
Ione Aparecida Cardoso Oliveira
Milena Soldá Policastro
Ruy César Pietropaolo
Fernanda Medeiros Alves Besouchet Martins
Tânia Sztutman

REVISÃO DE LÍNGUA:
Aleksandro Nunes
Alexandre Napoli
Aline Lopes Ohkawa
Priscila Colhado Ferrarotto
Rodrigo Luiz Pakulski Vianna
Romina Harrison
Rúbia de Abreu Cavalcante

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO:
André Coruja
Sâmella Arruda
Cristall Hannah Boaventura
Julliana Oliveira
Amanda Pontes
Kamilly Lourdes
Alice Brito
Wellington Costa
Ana Gabriella Carvalho
Perazzo Freire
Rayane Patrício
Emano Luna
Lucas Nóbrega

SUPORTE A IMAGEM:
Lays da Silva Amaro
Wilker Mad
Lucas Nóbrega
Otávio Coutinho

PROGRAMA DE ENFRENTAMENTO À VIOLÊNCIA CONTRA MENINAS E MULHERES DA REDE ESTADUAL DE SÃO PAULO

NÃO SE ESQUEÇA!

Buscamos uma escola cada vez mais acolhedora para todas as pessoas. Caso você vivencie ou tenha conhecimento sobre um caso de violência, denuncie.

ONDE DENUNCIAR?

- Você pode denunciar, sem sair de casa, fazendo um Boletim de Ocorrência na internet, no site: **https://www.delegaciaeletronica.policiacivil.sp.gov.br**.
- Busque uma Delegacia de Polícia comum ou uma Delegacia de Defesa da Mulher (DDM).
- Ligue 180: você pode ligar nesse número - é gratuito e anônimo - para denunciar um caso de violência contra mulher e pedir orientações sobre onde buscar ajuda.
- Acesse o site do SOS Mulher pelo endereço **https://www.sosmulher.sp.gov.br/** e baixe o aplicativo.
- Ligue 190: esse é o número da Polícia Militar. Caso você ou alguém esteja em perigo, ligue imediatamente para esse número e informe o endereço onde a vítima se encontra.
- Disque 100: nesse número você pode denunciar e pedir ajuda em casos de violência contra crianças e adolescentes, é gratuito, funciona 24 horas por dia e a denúncia pode ser anônima.

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria da Educação