

Currículo em **Ação**

Ciclo de **Alfabetização**



**GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO**

1º ANO CADERNO DO ESTUDANTE

VOLUME 2

LÍNGUA PORTUGUESA

MATEMÁTICA

Apoio



1ª EDIÇÃO, 2022

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador: Tarcísio de Freitas
Secretário da Educação: Renato Feder
Secretário Executivo: Vinicius Mendonça Neiva
Chefe de Gabinete: Myrian Mara Kosloski Prado
Coordenador da Coordenadoria Pedagógica: Renato Dias
Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação: Jean Pierre Neto

COORDENADORIA PEDAGÓGICA

Coordenador: Renato Dias

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA

Diretora: Patrícia Borges Coutinho da Silva

ASSISTÊNCIA TÉCNICA DA COORDENADORIA PEDAGÓGICA - ATCOPED

Aline Navarro, Felipe Oliveira Santos, Isabel Gomes Ferreira, Maurício Santana Sena, Silvana Aparecida de Oliveira Návia.

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

Andréa Fernandes de Freitas, Bruno Marini Bruneri, Kelly Cristina de Souza B. Moraes, Maria Carolina Duarte Trintin, Noemi Devai, Roberta N. de Proença Silveira, Sônia de Oliveira N. Alencar, Vanessa Cristina Amoris Domingues, Viviane da Costa Batista Pereira

UNIÃO NACIONAL DOS DIRIGENTES MUNICIPAIS DA EDUCAÇÃO - UNDIME

Presidente nacional: Luiz Miguel Martins Garcia **Presidente seccional de São Paulo:** Márcia Aparecida Bernardes

ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

Diretora-executiva: Raquel Gehling
Gerentes pedagógicas: Ana Ligia Scachetti e Tatiana Martin
Equipe de conteúdo: Alessandra Borges, Amanda Alves, Carla Fernanda Nascimento, Dayse Oliveira, Felipe Holler, Isabela Sued, José Augusto de Araújo Gonçalves, Karoline Cussolim, Marília Malheiros Munhoz, Marcela Muniz e Pedro Anunciato

Equipe de relacionamento: Lohan Ventura, Luciana Campos, Pedro Alcantara e Rodrigo Petrola

Professores-autores de São Paulo: Ana Teresa Milani, Bruna Gusmão, Carla Garcia, Daniela Aparecida de Souza, Isabela Camacho Rodim, Isis Grace da Silva, Jade Oliveira Melo da Silva, Karin Salmazzi Guedes, Mauro Celso Trindade da Conceição, Melina Borges Omitto, Nicole Alves Pereira, Patrícia de Borba Nobile Oliveira e Souza, Raquel Pierini Lopes dos Santos, Rowana Quadros Avante Simões Costa, Victor dos Santos Moraes, Viviane da Costa Batista Pereira

Especialistas pedagógicas: Heloisa Jordão, Larissa Calazans, Luciana Tenuta, Maria José Nóbrega

Edição: Brunna Pinheiro Cardoso

Revisão e preparação: Estúdio Argila

Revisão técnica: Fabiana Marsaro Pavan, Larissa Calazans

Leitura crítica: Kelly Cristina de S. Barroso M. Moraes, Roberta N. de Proença Silveira, Stephanie Silva de Oliveira, Vanessa Cristina Amoris Domingues

Equipe de arte e projeto gráfico: Andréa Ayer, Débora Alberti, Leandro Faustino e Estúdio Insólito

Diagramação: HiDesign Estúdio e Plínio Ricca

Ilustração de capa: Natália Gregorini

Ilustrações de miolo: Raquel Silva e David Duarte

Iconografia e licenciamento: Barra Editorial

Colaboração técnica: Priscila Pulgrossi Câmara e Thainara de Souza Lima

O conteúdo deste livro é, em sua maioria, uma adaptação do Material Educacional Nacional. Esse material foi adaptado dos Planos de Aula publicados no *site* da Nova Escola em 2019, produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes dos autores dos projetos dos Planos de Aula e do Material Educacional Nacional não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(BENITEZ Catalogação Ass. Editorial, MS, Brasil)

Material Educacional Nova Escola : 1º ano : volume 2 : ensino fundamental: caderno do estudante : São Paulo / [organização Associação Nova Escola]. – 1.ed. – São Paulo : Associação Nova Escola : Governo do Estado de São Paulo, 2022.

ISBN : 978-65-5965-184-9

1. Língua portuguesa (ensino fundamental). 2. Matemática (ensino fundamental). I. Associação Nova Escola.

04-2022/43

CDD 372.19

Índices para catálogo sistemático:

1. Ensino integrado : Ensino fundamental 372.19
Bibliotecária : Aline Grazielle Benitez CRB-1/3129

Este material foi viabilizado pela parceria entre Associação Nova Escola, Secretaria da Educação do Estado de São Paulo e União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado de São Paulo. Sua produção foi financiada pelos parceiros Instituto Natura e Fundação Lemann.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para novaescola@novaescola.org.br e curriculoemacao@servidor.educacao.sp.gov.br.

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CC01.0.

APRESENTAÇÃO

QUERIDO(A) ESTUDANTE,

ESTE CADERNO FOI ELABORADO COM ATIVIDADES PARA ENVOLVÊ-LO(A) EM SEU PROCESSO DE APRENDIZAGEM, BUSCANDO COLOCAR EM PRÁTICA AQUILO QUE VOCÊ JÁ SABE E AJUDANDO-O(A) A APRENDER AINDA MAIS.

A PARTIR DE AGORA VOCÊ É CONVIDADO(A) A UTILIZAR SEUS CONHECIMENTOS PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA, LER DIFERENTES TEXTOS, ESCREVER NAS MAIS DIVERSAS SITUAÇÕES, CONVERSAR SOBRE VARIADOS ASSUNTOS, CONTAR, ANALISAR, ENTRE OUTRAS AÇÕES.

VOCÊ TERÁ MOMENTOS PARA REALIZAR ATIVIDADES INDIVIDUALMENTE E COM SEUS(SUAS) COLEGAS, COMPARTILHANDO O QUE SABE E APRENDENDO EM CONJUNTO.

CUIDE DESTE CADERNO, PORQUE ELE O(A) ACOMPANHARÁ POR UM LONGO PERÍODO.

BONS ESTUDOS!

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO

QUERIDO(A) ESTUDANTE PAULISTA,

É COM IMENSA ALEGRIA QUE APRESENTAMOS ESSE MATERIAL QUE ACABA DE SAIR DO FORNO PARA VOCÊ! PRODUZIMOS COM CARINHO E DEDICAÇÃO. FIZEMOS MUITA LEITURA E PESQUISA PARA TRAZER UM MATERIAL RICO E DIVERSO, COM VÁRIOS TIPOS DE GÊNEROS TEXTUAIS PARA VOCÊ SE DIVERTIR E APRENDER: REGRAS E REGULAMENTOS, PARLÊNCIAS, CURIOSIDADES E TRAVA-LÍNGUAS. AQUI VOCÊ TAMBÉM ENCONTRA DIVERSAS SITUAÇÕES-PROBLEMA DIVERTIDAS ENVOLVENDO NÚMEROS, TABELAS, SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO, PROBLEMAS E FIGURAS GEOMÉTRICAS, PARA VOCÊ APRENDER SEMPRE MAIS.

NÓS, PROFESSORES-AUTORES E PROFESSORAS-AUTORAS, PRODUZIMOS ESSE MATERIAL PENSANDO NA CULTURA DO ESTADO DE SÃO PAULO. ESPERAMOS QUE VOCÊ GOSTE. BONS ESTUDOS!

COM CARINHO

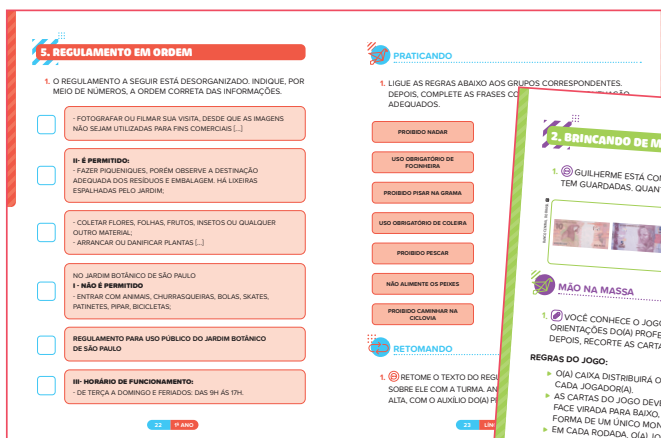
TIME DE PROFESSORES-AUTORES E PROFESSORAS-AUTORAS DE SÃO PAULO

CONHEÇA SEU MATERIAL

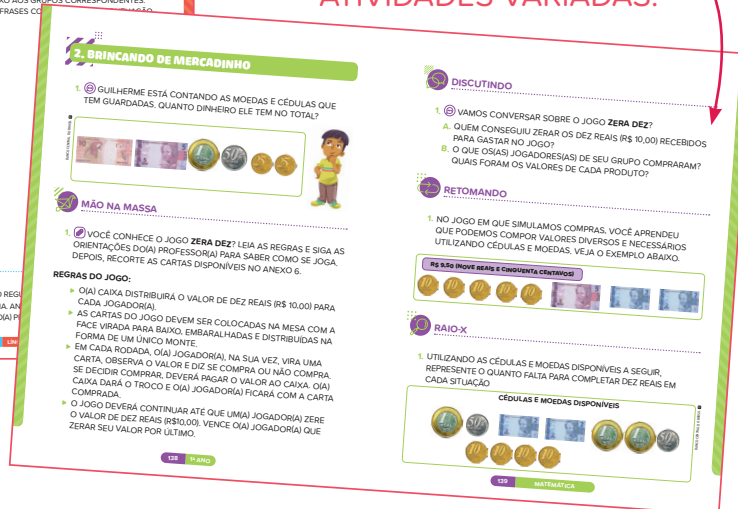
ESTE CADERNO SERÁ SEU COMPANHEIRO DURANTE ESTE SEMESTRE. CADA CADERNO TRAZ UNIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE MATEMÁTICA.



AO FINAL DO CADERNO, VOCÊ ENCONTRA ANEXOS QUE VÃO TE AJUDAR A REALIZAR AS ATIVIDADES DE MANEIRA PRÁTICA E DIVERTIDA!



EM CADA UNIDADE, VOCÊ VAI ENCONTRAR CAPÍTULOS COM ATIVIDADES VARIADAS.



CADA CAPÍTULO SE INICIA COM UMA ABERTURA SOBRE O TEMA PRINCIPAL. EM SEGUIDA, VOCÊ ENCONTRA:



PRATICANDO
LÍNGUA PORTUGUESA



MÃO NA MASSA
MATEMÁTICA

É HORA DE APRENDER FAZENDO! VAMOS PRATICAR POR MEIO DE ATIVIDADES INDIVIDUAIS OU EM GRUPO?



DISCUTINDO
MATEMÁTICA

VAMOS CONVERSAR COM A TURMA SOBRE O QUE PRATICAMOS?



RETOMANDO
LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA





MOMENTO DE REVER E REGISTRAR O QUE FOI VISTO NO CAPÍTULO.



RAIO-X
MATEMÁTICA

QUE TAL RELEMBRAR O QUE VOCÊ APRENDEU?

ÍCONES: INDICAM COMO AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS.

-  **ATIVIDADE ORAL**
-  **ATIVIDADE COM ANEXO**
-  **ATIVIDADE DE RECORTE**
-  **ATIVIDADE NO CADERNO**

CADA COMPONENTE CURRICULAR ESTÁ MARCADO POR UMA COR NA LATERAL DO LIVRO. ASSIM, VOCÊ CONSEGUE ENCONTRAR MAIS FACILMENTE CADA UM DELES DURANTE O USO DO MATERIAL.

LÍNGUA PORTUGUESA

MATEMÁTICA

ANEXOS

CUIDE BEM DO SEU MATERIAL! ELE SERÁ SEU COMPANHEIRO DURANTE TODO O ANO ESCOLAR.

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA

9

UNIDADE 1 – A REGRA É CLARA 10

1	SIGA O REGULAMENTO	10
2	AS REGRAS DO PARQUE	13
3	CONCURSO DE DESENHO.....	16
4	AS PARTES DO REGULAMENTO	19
5	REGULAMENTO EM ORDEM.....	22
6	NÃO PODE FALTAR.....	24
7	UMA PALAVRA POR VEZ.....	27
8	VAMOS ORGANIZAR O TEXTO?	28
9	HORA DE CORRIGIR.....	30
10	DEBATE É BOM E NECESSÁRIO.....	33
11	ESCUTAR, PARA DEPOIS FALAR	35
12	DEBATE E REGULAMENTO.....	36
13	PELO BEM DA CONVIVÊNCIA.....	39
14	AS REGRAS DA TURMA.....	43
15	REVISÃO E EDIÇÃO	44

UNIDADE 2 – JOGOS DE PALAVRAS 46

1	PARLENDAS PARA BRINCAR.....	46
2	MAIS PARLENDAS.....	49
3	RECITAL DE PARLENDAS	51

UNIDADE 3 – CURIOSIDADES..... 54

1	CURIOSIDADES DO MUNDO	54
2	OS MELHORES MATERIAIS.....	56
3	LEITURA COMPARTILHADA	59
4	DIFERENTES FORMATOS DE CURIOSIDADES	63
5	ELABORANDO UMA FICHA TÉCNICA	68
6	PREENCHENDO FICHAS TÉCNICAS	70
7	EXPLORANDO TEXTOS DE CURIOSIDADES	74
8	EXPLORANDO CURIOSIDADES EM <i>SITES</i>	78
9	PRODUÇÃO DE CURIOSIDADES.....	82
10	VÍDEOS CURIOSOS.....	85
11	PLANEJANDO UM VÍDEO DE CURIOSIDADES	86
12	COMPARTILHANDO CURIOSIDADES.....	88
13	PAINEL DE CURIOSIDADES	90
14	ESCREVENDO CURIOSIDADES.....	93
15	REVISÃO DE TEXTOS E MONTAGEM DO PAINEL.....	95

UNIDADE 4 – PENSANDO SOBRE A ESCRITA..... 98

1	LEITURA E ESCRITA DE TRAVA-LÍNGUAS.....	98
2	CONHECENDO MAIS TRAVA-LÍNGUAS.....	102
3	DESAFIO DE TRAVA-LÍNGUAS	105

MATEMÁTICA

107

UNIDADE 1 – FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS108

1	CONHECENDO AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS.....	108
2	QUAIS SÃO AS ESFERAS? E OS CILINDROS?	111
3	SENTINDO AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS	114

UNIDADE 2 – VAMOS CONTAR?..... 118

1	CONTANDO DE 2 EM 2	118
2	CONTANDO DE 5 EM 5	121
3	CONTANDO DE 10 EM 10	126
4	COMPARANDO NÚMEROS.....	130

UNIDADE 3 – SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO 134

1	CÉDULAS E MOEDAS BRASILEIRAS.....	134
2	BRINCANDO DE MERCADINHO	138
3	COMPLETANDO CEM REAIS	141

UNIDADE 4 – TABELAS E GRÁFICOS DE COLUNAS145

1	COMPARANDO GRÁFICOS E TABELAS.....	145
2	PREENCHENDO DADOS EM GRÁFICOS E TABELAS.....	150
3	LENDO E ANALISANDO TABELAS.....	154

UNIDADE 5 – SEQUÊNCIAS 157

1	DESCOBRINDO OS ELEMENTOS AUSENTES.....	157
2	SEQUÊNCIAS RECURSIVAS COM NÚMEROS NATURAIS	161

UNIDADE 6 – FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS166

1	CONHECENDO AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS.....	166
2	RECONHECENDO CÍRCULOS, TRIÂNGULOS, QUADRADOS E RETÂNGULOS	170
3	JOGO DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS.....	173

UNIDADE 7 – PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO..... 177

1	A ADIÇÃO E SUAS DIFERENTES IDEIAS	177
2	CONSTRUINDO O CONCEITO DE SUBTRAÇÃO	180




UNIDADE 8 – LEITURA E ELABORAÇÃO DE PROBLEMAS.....185	
1	RECONHECENDO OS DADOS DE UM PROBLEMA.....185
2	PERGUNTAS E RESPOSTAS..... 190
3	ELABORANDO PROBLEMAS.....193
UNIDADE 9 – PESQUISA E ORGANIZAÇÃO DE DADOS198	
1	PLANEJANDO UMA PESQUISA.....198
2	COLETANDO OS DADOS DE UMA PESQUISA203
3	ANALISANDO OS DADOS DE UMA PESQUISA..... 206
UNIDADE 10 – MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO211	
1	MULTIPLICAÇÃO E ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS211
2	ELABORAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.....216
ANEXOS 220	

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE 1

A REGRA É CLARA

1. SIGA O REGULAMENTO

1.  APÓS A ESCUTA ATENTA DO TEXTO LIDO PELO(A) PROFESSOR(A), RESPONDA.
A. QUAL É A FUNÇÃO DESSE TEXTO?
B. PARA QUEM ELE FOI ESCRITO?



PRATICANDO

1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR.



1.  QUEM PODE ANDAR NA FAIXA VERMELHA?

2. COM O AUXÍLIO DO(A) PROFESSOR(A) E DOS(AS) DEMAIS COLEGAS, LEIA EM VOZ ALTA O TEXTO A SEGUIR.

REGULAMENTO DA ESCOLA

É DIREITO DO(A) ESTUDANTE:

- ▶ **TER ACESSO A ENSINO DE QUALIDADE.**
- ▶ **SER TRATADO COM RESPEITO POR TODOS(AS).**
- ▶ **PARTICIPAR DAS ATIVIDADES ESCOLARES.**

É DEVER DO(A) ESTUDANTE:


- ▶ **CUMPRIR COM SUAS RESPONSABILIDADES.**
- ▶ **DEMONSTRAR RESPEITO POR TODOS(AS).**
- ▶ **RESPEITAR AS NORMAS DA ESCOLA.**


FONTE: REGULAMENTO DA ESCOLA GIRASSOL.

- A.** QUAL É A FUNÇÃO DE UM REGULAMENTO ESCOLAR?

- B.** QUEM ESCREVE UM REGULAMENTO ESCOLAR?

- C.** QUEM SÃO OS(AS) LEITORES(AS) DE UM REGULAMENTO ESCOLAR?

- D.**  AGORA, COM A TURMA E O(A) PROFESSOR(A), CONVERSE SOBRE AS POSSÍVEIS REGRAS DE CONVIVÊNCIA DE SUA SALA DE AULA.


E.  QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS ENTRE AS SINALIZAÇÕES ENCONTRADAS NA CIDADE E AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA DA SALA DE AULA?



RETOMANDO

1. O QUE VOCÊ APRENDEU NA ATIVIDADE DE HOJE? FAÇA O REGISTRO EM UMA CARTOLINA. UTILIZE O ESPAÇO A SEGUIR PARA RASCUNHO.

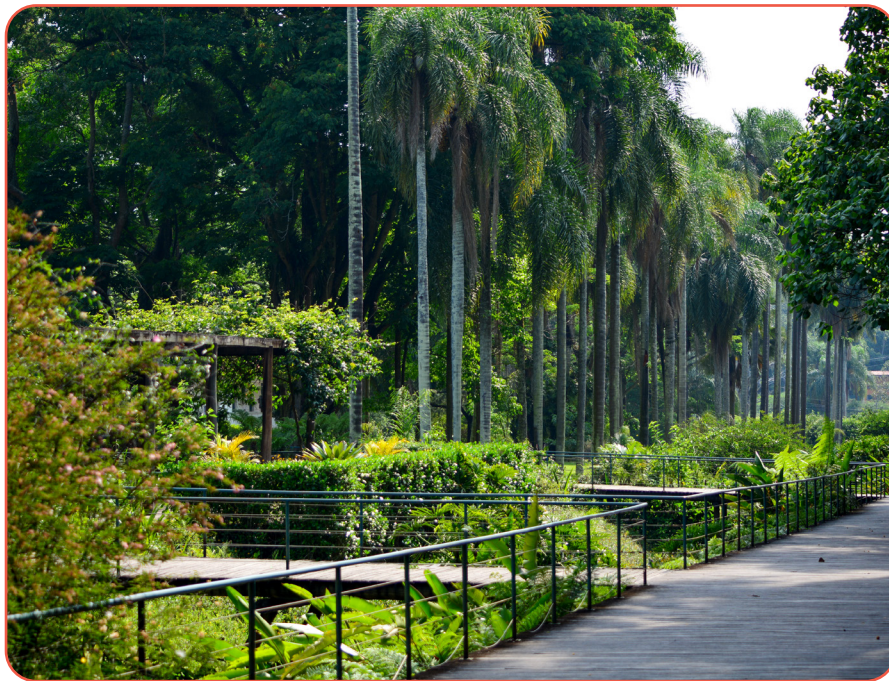
2. AS REGRAS DO PARQUE

1.  O QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE O GÊNERO TEXTUAL REGULAMENTO? CONVERSE SOBRE ISSO COM A TURMA E O(A) PROFESSOR(A).



PRATICANDO

1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR. VOCÊ JÁ VISITOU ESSE LOCAL EM SÃO PAULO?



EZEQUIEL FERREIRA / EYEEM / GETTY IMAGES

JARDIM BOTÂNICO DE SÃO PAULO.

2. VOCÊ VIU A FOTO DO JARDIM BOTÂNICO DE SÃO PAULO. ASSIM COMO OUTROS PARQUES, ELE TEM UM REGULAMENTO DE USO PÚBLICO. AGORA, COM O AUXÍLIO DO(A) PROFESSOR(A) E DOS(AS) COLEGAS, LEIA O TEXTO A SEGUIR.

“

REGULAMENTO DE USO PÚBLICO DO JARDIM BOTÂNICO DE SÃO PAULO

III - DA VISITAÇÃO

1- É PERMITIDO: [...]

B) A PRÁTICA DE ATIVIDADES ESPORTIVAS (CAMINHADA, CORRIDA E ALONGAMENTO) [...]

C) A REALIZAÇÃO DE PIQUENIQUES E PEQUENAS REUNIÕES, DESDE QUE SE LIMITEM A NO MÁXIMO 20 PESSOAS [...]

2. NÃO É PERMITIDO [...]

D) ACESSO DE CRIANÇAS MENORES DE 12 ANOS DESACOMPANHADAS [...]

I) ENTRAR COM QUALQUER ANIMAL, SALVO CÃES-GUIA EM SERVIÇO [...]

”

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO. SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE. PORTARIA IBT - 8. 2016. DISPONÍVEL EM: https://smastr16.blob.core.windows.net/jardimbotanico/2015/01/Portaria_IBT-8_30-6-2016.pdf ACESSO EM: 9 FEV. 2022.



ZENCO HESHIK/MOMENT OPEN/GETTY IMAGES

JARDIM BOTÂNICO DE SÃO PAULO.

- ▶ PINTE COM LÁPIS DE COR **VERMELHO** AS ATIVIDADES PROIBIDAS NO JARDIM BOTÂNICO DE SÃO PAULO E COM LÁPIS DE COR **VERDE** AS ATIVIDADES PERMITIDAS.

PASSEAR COM ANIMAIS
DOMÉSTICOS.

CAMINHAR, CORRER OU FAZER
ALONGAMENTO.

REALIZAR PIQUENIQUES COM
GRUPOS DE ATÉ 20 PESSOAS.

ENTRADA DE CRIANÇAS
MENORES DE 12 ANOS
DESACOMPANHADAS.


RETOMANDO

1. RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

A. QUAL GÊNERO TEXTUAL ESTUDAMOS HOJE?

B. QUAL É A FUNÇÃO DESSE GÊNERO?

3. CONCURSO DE DESENHO

1.  LEIA A PLACA DO PARQUE. QUAL É A REGRA QUE APARECE NELA? CONVERSE COM A TURMA.



PRATICANDO

1. COM A AJUDA DO(A) PROFESSOR(A), LEIA O REGULAMENTO DE UM CONCURSO DE DESENHO REALIZADO EM SÃO PAULO.

“

CONCURSO DE DESENHO AGENDA 2030 E OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



[...]

V - PÚBLICO ALVO

ESTUDANTES MATRICULADOS E FREQUENTES NA REDE PÚBLICA DE ENSINO NO ESTADO DE SÃO PAULO DE TODAS AS ESCOLAS ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS E DO ENSINO MÉDIO [...]

VII - APRESENTAÇÃO DO DESENHO E ENVIO

O DESENHO DEVERÁ SER REALIZADO COM AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES:

- SUPORTE: PAPEL SULFITE, CANSON OU CARTOLINA, SEM BORDAS OU MARGENS.

- TAMANHO: FOLHA PADRÃO A4 (210X297mm).
POSICIONAMENTO DO PAPEL HORIZONTAL OU VERTICAL.

[...]

”


SÃO PAULO (ESTADO) SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. ESCOLA DE FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO. CONCURSO DE DESENHO [REGULAMENTO]: AGENDA 2030 E OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL. DISPONÍVEL EM: <http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/LinkClick.aspx?fileticket=noNArDQgJM%3d&portalid=175>. ACESSO EM: 7 ABR. 2022.

 AGORA, RESPONDA ÀS QUESTÕES COM A AJUDA DOS(AS) COLEGAS!

- A. QUAL É O ASSUNTO DO TEXTO?
- B. O QUE É UM CONCURSO? ALGUÉM JÁ PARTICIPOU DE UM?



RETOMANDO

1.  FAÇA UM DESENHO EM SEU CADERNO, SEGUINDO AS REGRAS DO REGULAMENTO DO CONCURSO COM O TEMA COLETA SELETIVA. CAPRICHE NA SUA PRODUÇÃO E PREENCHA A FICHA DE INSCRIÇÃO A SEGUIR.

CONCURSO DE DESENHO

NOME DO(A) PARTICIPANTE:

DATA DE NASCIMENTO:

ESCOLA DO(A) PARTICIPANTE:

AUTOAVALIAÇÃO

SEI O QUE É UM REGULAMENTO.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

CONSEGUI LER E COMPREENDER AS REGRAS DE UM REGULAMENTO.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

ENTENDI AS CARACTERÍSTICAS DE UM REGULAMENTO.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.




COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

4. AS PARTES DO REGULAMENTO

1.  VOCÊ COSTUMA VISITAR PARQUES E PRAÇAS NA SUA CIDADE? COMO VOCÊ GOSTA DE APROVEITAR ESSES LUGARES?



PRATICANDO

1.  VOCÊ VAI CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE COMO APROVEITAR O JARDIM BOTÂNICO DE SÃO PAULO. COM O AUXÍLIO DO(A) PROFESSOR(A) E DOS(AS) DEMAIS COLEGAS, LEIA O TEXTO A SEGUIR.

“

REGULAMENTO PARA USO PÚBLICO DO JARDIM BOTÂNICO DE SÃO PAULO

NO JARDIM BOTÂNICO DE SÃO PAULO

I - NÃO É PERMITIDO:

- ENTRAR COM ANIMAIS, CHURRASQUEIRAS, BOLAS, SKATES, PATINETES, PIPAS, BICICLETAS;
- COLETAR FLORES, FOLHAS, FRUTOS, INSETOS OU QUALQUER OUTRO MATERIAL;
- ARRANCAR OU DANIFICAR PLANTAS [...]

II - É PERMITIDO:

- FAZER PIQUENIQUES, PORÉM OBSERVE A DESTINAÇÃO ADEQUADA DOS RESÍDUOS E EMBALAGEM. HÁ LIXEIRAS ESPALHADAS PELO JARDIM;
- FOTOGRAFAR OU FILMAR SUA VISITA, DESDE QUE AS IMAGENS NÃO SEJAM UTILIZADAS PARA FINS COMERCIAIS [...]

III - HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:

- DE TERÇA A DOMINGO E FERIADOS: DAS 9H ÀS 17H. [...]

”

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO. SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE. DISPONÍVEL EM:
<https://www.areasverdesdascidades.com.br/2012/07/jardim-botanico-de-sao-paulo.html#>. ACESSO EM: 13 AGO. 2020.



2. EM DUPLA, RETOME O TEXTO LIDO ANTERIORMENTE E FAÇA O QUE SE PEDE.

A. IDENTIFIQUE E CIRCULE O TÍTULO DO REGULAMENTO.

B. AGORA, MARQUE A RESPOSTA CORRETA A SEGUIR.

▶ QUAL É O GÊNERO DO TEXTO LIDO?

RECEITA

REGULAMENTO

CANTIGA

▶ QUAL É A FUNÇÃO DO TEXTO?

INFORMAR AO CONSUMIDOR SOBRE PRODUTO OU SERVIÇO.

CONVIDAR PARA EVENTO.

ESTABELECER REGRAS QUE DEVEM SER SEGUIDAS.

C. CIRCULE NO TEXTO PALAVRAS QUE POSSUAM SINAIS GRÁFICOS.

D. DISCUTA COM SUA DUPLA E ESCREVA O NOME DOS SINAIS GRÁFICOS ENCONTRADOS.



RETOMANDO

1. CONVERSE COM UM(A) COLEGA SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR E, EM DUPLA, MARQUE AS AFIRMAÇÕES SOBRE O JARDIM BOTÂNICO QUE SÃO VERDADEIRAS.

- O REGULAMENTO AJUDA AS PESSOAS A SABER COMO SE COMPORTAR NO JARDIM BOTÂNICO.
- ANIMAIS DOMÉSTICOS, COMO GATOS E CACHORROS, PODEM VISITAR O JARDIM BOTÂNICO COM SEUS DONOS.
- O PARQUE NÃO OFERECE LIXEIRAS PARA DESCARTE.
- O JARDIM BOTÂNICO PODE SER VISITADO EM QUALQUER HORÁRIO.

5. REGULAMENTO EM ORDEM

1. O REGULAMENTO A SEGUIR ESTÁ DESORGANIZADO. INDIQUE, POR MEIO DE NÚMEROS, A ORDEM CORRETA DAS INFORMAÇÕES.

- FOTOGRAFAR OU FILMAR SUA VISITA, DESDE QUE AS IMAGENS NÃO SEJAM UTILIZADAS PARA FINS COMERCIAIS [...]

II- É PERMITIDO:

- FAZER PIQUENIQUES, PORÉM OBSERVE A DESTINAÇÃO ADEQUADA DOS RESÍDUOS E EMBALAGEM. HÁ LIXEIRAS ESPALHADAS PELO JARDIM;

- COLETAR FLORES, FOLHAS, FRUTOS, INSETOS OU QUALQUER OUTRO MATERIAL;
- ARRANCAR OU DANIFICAR PLANTAS [...]

NO JARDIM BOTÂNICO DE SÃO PAULO

I - NÃO É PERMITIDO

- ENTRAR COM ANIMAIS, CHURRASQUEIRAS, BOLAS, SKATES, PATINETES, PIPAR, BICICLETAS;

REGULAMENTO PARA USO PÚBLICO DO JARDIM BOTÂNICO DE SÃO PAULO

III- HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:

- DE TERÇA A DOMINGO E FERIADOS: DAS 9H ÀS 17H.



PRATICANDO

1. LIGUE AS REGRAS ABAIXO AOS GRUPOS CORRESPONDENTES. DEPOIS, COMPLETE AS FRASES COM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO ADEQUADOS.

PROIBIDO NADAR

USO OBRIGATÓRIO DE FOCINHEIRA

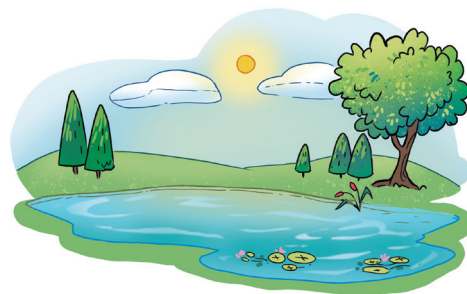
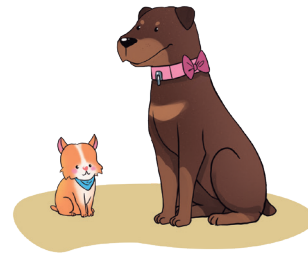
PROIBIDO PISAR NA GRAMA

USO OBRIGATÓRIO DE COLEIRA


PROIBIDO PESCAR

NÃO ALIMENTE OS PEIXES


PROIBIDO CAMINHAR NA CICLOVIA



RETOMANDO

1.  RETOME O TEXTO DO REGULAMENTO DA PÁGINA 22. E CONVERSE SOBRE ELE COM A TURMA. ANTES DISSO, LEIA O TEXTO, EM VOZ ALTA, COM O AUXÍLIO DO(A) PROFESSOR(A) E DOS(AS) COLEGAS.

6. NÃO PODE FALTAR

1.  REFLITA: O QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE A ESTRUTURA DE UM REGULAMENTO? COMO ESSE TEXTO É ORGANIZADO? CONVERSE SOBRE ISSO COM O(A) PROFESSOR E OS(AS) COLEGAS.



PRATICANDO

1. LEIA OS ITENS ABAIXO PARA COMPLETAR O TEXTO A SEGUIR, QUE ESTÁ INCOMPLETO.

2. INSCRIÇÕES

ESTUDANTES QUE CRIAM

1. REGULAMENTO

III FESTIVAL _____

1.1 O FESTIVAL ESTUDANTES QUE CRIAM É UMA INICIATIVA DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, VISANDO IDENTIFICAR, VALORIZAR E DAR VISIBILIDADE À PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DOS ESTUDANTES MATRICULADOS NA REDE PÚBLICA ESTADUAL DE ENSINO.

1.2 PARA ESTA EDIÇÃO DO FESTIVAL SERÃO CONSIDERADAS 6 (SEIS) CATEGORIAS, DISTRIBUÍDAS EM 14 (QUATORZE) EXPRESSÕES ARTÍSTICAS [...]

2.1 PODERÃO INSCREVER-SE NO FESTIVAL OS ESTUDANTES MATRICULADOS NAS ESCOLAS DA REDE ESTADUAL DE SÃO PAULO

FUNTE: REGULAMENTO DO CONCURSO ESTUDANTES QUE CRIAM.

2. QUAL É O GÊNERO DO TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE COMPLETAR?

3. QUEM PODE PARTICIPAR DO FESTIVAL?

4. CIRCULE NO TEXTO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE ENCONTRAR. EM SEGUIDA, ANOTE OS NOMES DESTES SINAIS.

5. ENCONTRE E CIRCULE NO TEXTO PALAVRAS QUE POSSUAM SINAIS GRÁFICOS. ANOTE-AS NO ESPAÇO A SEGUIR.


6. QUAIS SÃO OS NOMES DOS SINAIS GRÁFICOS QUE VOCÊ ANOTOU NA QUESTÃO ANTERIOR?



RETOMANDO

1. O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE REGULAMENTOS ATÉ AQUI?

7. UMA PALAVRA POR VEZ

1.  AO ELABORAR AS REGRAS DE UM REGULAMENTO, O QUE É NECESSÁRIO LEVAR EM CONTA PARA ESCREVER FRASES QUE FACILITAM O ENTENDIMENTO DO(A) LEITOR(A)? CONVERSE SOBRE ISSO COM O(A) PROFESSOR(A) E OS(AS) COLEGAS.



PRATICANDO

1. LEIA AS FRASES ABAIXO E SEPRE AS PALAVRAS USANDO UMA BARRA.

RESPEITARATURMA.CUIDARDOSMATERIAIS.PARTICIPARDASATIVIDADES.




RETOMANDO

1. QUAL É A FUNÇÃO DOS ESPAÇOS EM BRANCO EM UM TEXTO ESCRITO?


2. REGISTRE A ÚLTIMA VERSÃO DO TEXTO ORGANIZADO PELA TURMA.

8. VAMOS ORGANIZAR O TEXTO?

1.  QUAL É A FUNÇÃO DOS ESPAÇOS EM BRANCO EM UM TEXTO ESCRITO? CONVERSE SOBRE ISSO COM O(A) PROFESSOR(A) E A TURMA.



PRATICANDO

1.  É HORA DE PRATICAR! SEGUINDO A ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A), ORGANIZE OS TEXTOS QUE VOCÊ VAI DESTACAR DO ANEXO 1. DEPOIS, SERÁ A HORA DE FAZER A CORREÇÃO. TERMINADA A ATIVIDADE, COMPARE COM OS(AS) COLEGAS OS TEXTOS ORGANIZADOS POR VOCÊS.



RETOMANDO

1.  LEIA NOVAMENTE AS FRASES A SEGUIR. DEPOIS, CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS.

RESPEITAR A TURMA.
CUIDAR DOS MATERIAIS.
PARTICIPAR DAS ATIVIDADES.

- A. COMO FOI RELER AS FRASES? VOCÊ ACHOU MAIS FÁCIL OU MAIS DIFÍCIL?
- B. QUAL DIFERENÇA VOCÊ VIU ENTRE A FORMA COMO AS FRASES ESTÃO ESCRITAS AQUI E COMO ESTAVAM ESCRITAS NO CAPÍTULO ANTERIOR?
- C. PARA QUE SERVEM OS ESPAÇOS EM BRANCO EM UM TEXTO ESCRITO?

2. IMAGINE QUE VOCÊ PARTICIPARÁ DE UM CONCURSO DE DESENHO SOBRE O MEIO AMBIENTE E PREENCHA A FICHA DISPONÍVEL A SEGUIR, SEPARANDO AS PALAVRAS. FAÇA UM DESENHO SOBRE O TEMA.

TEMA:

AUTOR(A) DA OBRA:

ESCOLA:

ANO/TURMA:



9. HORA DE CORRIGIR

1.  QUAIS CUIDADOS DEVEMOS TER AO ESCREVER UM TEXTO?



PRATICANDO

1. LEIA AS FRASES A SEGUIR E REESCREVA-AS CORRETAMENTE.

A. CHEGUENOHORÁRIOMARCADO.

B. USECAPACETE.

C. CUIDEDESUABICICLETA.

D. RESPEITEOSPEDESTRES.

AUTOAVALIAÇÃO

RECONHEÇO A SEPARAÇÃO DE PALAVRAS EM UMA FRASE.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

SEI A FUNÇÃO DO USO DE ESPAÇOS EM BRANCO ENTRE PALAVRAS.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

SEI SEGMENTAR PALAVRAS EM UMA FRASE.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

10. DEBATE É BOM E NECESSÁRIO


1. 🗣️ É HORA DE RELEMBRAR AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA DA TURMA. CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS E O(A) PROFESSOR(A).



PRATICANDO

1. 🗣️ É HORA DE DEBATER SOBRE REGRAS DE CONVIVÊNCIA. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E REFLITA SE AS SITUAÇÕES APRESENTADAS SÃO POSITIVAS OU NEGATIVAS. JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA.



2.  PENSE NOVAMENTE NA SITUAÇÕES QUE VOCÊ ANALISOU NA ATIVIDADE ANTERIOR. QUAIS REGRAS PODERIAM SER CRIADAS PARA EVITAR AS SITUAÇÕES NEGATIVAS OU REFORÇAR AS SITUAÇÕES POSITIVAS?

 **RETOMANDO**

1. QUAL É A FUNÇÃO DOS REGULAMENTOS? ELES COSTUMAM SER FALADOS OU ESCRITOS?

2. QUAL É A FUNÇÃO DAS REGRAS DE CONVIVÊNCIA? ELAS COSTUMAM SER REGISTRADAS OU APENAS FALADAS?

3. QUAL É A FUNÇÃO DO DEBATE? ELE COSTUMA SER ESCRITO OU FALADO?

11. ESCUTAR, PARA DEPOIS FALAR

VAMOS RETOMAR O QUE FOI ESTUDADO NO CAPÍTULO ANTERIOR. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A).





PRATICANDO


1. COMO PODEMOS ORGANIZAR UM DEBATE PARA DEFINIR AS REGRAS DE CONVIVÊNCIA DA TURMA?



RETOMANDO

1.  VOCÊ CONHECE OUTROS TEXTOS ORAIS? QUAIS SÃO ELES?
2.  COMO VOCÊ AVALIA SUA PARTICIPAÇÃO NO DEBATE? CONVERSE COM A TURMA SOBRE A ATIVIDADE REALIZADA.

12. DEBATE E REGULAMENTO

1.  CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS QUESTÕES ABAIXO.
 - A. O QUE É UM REGULAMENTO? PARA QUE ELE SERVE? ESSE GÊNERO TEXTUAL É ESCRITO OU ORAL? POR QUÊ?
 - B. O QUE É UM DEBATE? PARA QUE ELE SERVE? ESSE GÊNERO TEXTUAL É ESCRITO OU ORAL? POR QUÊ?



PRATICANDO

1. VOCÊ E A TURMA VÃO DEBATER SOBRE ALGUMAS IDEIAS PARA ELABORAR UM REGULAMENTO PARA UM CONCURSO DE DESENHO. SIGA O ROTEIRO A SEGUIR.

A. QUAL SERÁ O TEMA DO REGULAMENTO?


B. QUEM PODERÁ PARTICIPAR DO CONCURSO?

C. COMO OS DESENHOS SERÃO FEITOS E ENTREGUES?

D. QUAIS SERÃO OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO?

E. HAVERÁ PREMIAÇÃO? SE SIM, QUAL?

F. QUAIS SERÃO OS MEIOS DE DIVULGAÇÃO?

2.  **VOCÊ CONSIDERA QUE O DEBATE DE HOJE FOI MELHOR QUE O REALIZADO NO CAPÍTULO ANTERIOR? APRESENTE A SUA OPINIÃO PARA OS(AS) COLEGAS E O(A) PROFESSOR(A).**

 **RETOMANDO**

1. ALÉM DE CONHECER O REGULAMENTO, VOCÊ CONHECEU O DEBATE. PREENCHA COM UM X O ESPAÇO CORRESPONDENTE ÀS CARACTERÍSTICAS DE CADA GÊNERO.

	DEBATE	REGULAMENTO
É UM GÊNERO TEXTUAL.		
COSTUMA SER ESCRITO.		
COSTUMA SER ORAL.		
APRESENTA PONTOS DE VISTA DIFERENTES.		
APRESENTA REGRAS PARA PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS CULTURAIS E ESPORTIVOS.		
APRESENTA NORMAS PARA A UTILIZAÇÃO DE ESPAÇOS DE USO COLETIVO.		

AUTOAVALIAÇÃO

SEI ME EXPRESSAR COM CLAREZA, USANDO TOM DE VOZ AUDÍVEL, BOA ARTICULAÇÃO E RITMO ADEQUADO.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

CONSIGO PLANEJAR TEXTOS ORAIS.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

ESCUTO COM ATENÇÃO A FALA DOS(AS) COLEGAS E DO(A)
PROFESSOR(A), RESPEITANDO OS TURNOS DE FALA.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

13. PELO BEM DA CONVIVÊNCIA

1.  OUÇA ATENTAMENTE O TEXTO QUE O(A) PROFESSOR(A) VAI LER E CONVERSE SOBRE ELE COM A TURMA.



PRATICANDO

1. AGORA, LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS, PRESTANDO ATENÇÃO ÀS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELES.

TEXTO 1



CONCURSO DE DESENHO 2021 EDUCAÇÃO ESPECIAL [...] REGULAMENTO

[...] **v. TEMA**

“TUDO BEM SE MEU AMIGO É DIFERENTE, A ESCOLA É NOSSA”

[...] **vi. DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO**

- OS DESENHOS DEVERÃO SER REALIZADOS INDIVIDUALMENTE;
- OS DESENHOS DEVERÃO SER COMPOSTOS EXCLUSIVAMENTE POR IMAGENS, NÃO FAZENDO USO, PORTANTO, DE PALAVRAS E/OU FRASES NAS OBRAS;

- OS DESENHOS NÃO PODERÃO CONTER TIPO ALGUM DE IDENTIFICAÇÃO-ASSINATURA; [...]

[...] VII. APRESENTAÇÃO DO TRABALHO

SUORTE: O TRABALHO DEVERÁ SER REALIZADO EM PAPEL CANSON, SULFITE OU CARTOLINA, NO TAMANHO A4 (210mm X 297mm) NA COR BRANCA, SEM BORDAS OU MARGENS.

[...] TÉCNICA: PODERÁ SER UTILIZADA TÉCNICA LIVRE DE DESENHO E PINTURA, COM QUALQUER TIPO DE MATERIAL (GIZ DE CERA, LÁPIS DE COR, AQUARELA, HIDROCOR, AQUARELA, PASTEL, NANQUIM, ENTRE OUTROS)



SÃO PAULO (ESTADO) SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. ESCOLA DE FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO. EDUCAÇÃO ESPECIAL [REGULAMENTO]: CONCURSO DE DESENHO 2021. DISPONÍVEL EM: http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/Portais/175/Concursos/Concursos%20Educacionais/Concursos%20em%20Andamento/Desenho%202021/Regulamento%20Final_CONCURSO%20DE%20DESENHO%20-%20EDUCA%C3%87AO%20ESPECIAL%2021-09.pdf . ACESSO EM: 7 ABR. 2022.


TEXTO 2



LISTA DE REGRAS DE CONVIVÊNCIA

- ▶ CHEGAR NO HORÁRIO COMBINADO.
- ▶ RESPEITAR OS(AS) PROFESSORES(AS), COLEGAS E DEMAIS FUNCIONÁRIOS(AS) DA ESCOLA.
- ▶ REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.
- ▶ ZELAR PELO AMBIENTE DA SALA.



A.  APÓS A LEITURA, REFLITA E DISCUTA COM SEU GRUPO: QUAIS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS HÁ ENTRE OS DOIS TEXTOS?

B. CONVERSE COM A TURMA SOBRE A LISTA DE REGRAS DE CONVIVÊNCIA E FAÇA O REGISTRO ABAIXO DOS ITENS COMENTADOS.

C. HÁ ALGUMA OUTRA REGRA QUE VOCÊ GOSTARIA DE PROPOR NA LISTA DE REGRAS DE CONVIVÊNCIA DA TURMA? QUAL?



RETOMANDO

1. AGORA QUE VOCÊ JÁ DISCUTIU A FORMA DE ORGANIZAÇÃO DA LISTA DE REGRAS DE CONVIVÊNCIA, REFLITA SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR E REGISTRE AS RESPOSTAS.

A. COMO ELA DEVERÁ SER ORGANIZADA?

B. QUAL É O PÚBLICO-ALVO, OU SEJA, A QUEM AS REGRAS SÃO DESTINADAS?

C. ONDE ELA FICARÁ EXPOSTA?

14. AS REGRAS DA TURMA

VAMOS RETOMAR O PLANEJAMENTO DA LISTA DE REGRAS DE CONVIVÊNCIA DA TURMA QUE VOCÊ COMEÇOU NO CAPÍTULO ANTERIOR?




PRATICANDO


1. CHEGOU A HORA DE REGISTRAR A LISTA DE REGRAS DE CONVIVÊNCIA! OUÇA ATENTAMENTE AS ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) E USE O ESPAÇO ABAIXO COMO ESBOÇO.



RETOMANDO

1.  AGORA, CONVERSE COM A TURMA E O(A) PROFESSOR(A) PARA ANALISAR A PRODUÇÃO ESCRITA COLETIVA.
 - A. TODAS AS REGRAS QUE VOCÊS PENSARAM FORAM ESCRITAS?
 - B. ESSAS REGRAS SÃO SUFICIENTES PARA GARANTIR O CONVÍVIO HARMONIOSO DA TURMA?

15. REVISÃO E EDIÇÃO

1.  REFLITA: EDITAR E REVISAR UM TEXTO SÃO TAREFAS IMPORTANTES? POR QUÊ? CONVERSE SOBRE ISSO COM O(A) PROFESSOR(A) E OS(AS) COLEGAS.



PRATICANDO

1. CHEGOU A HORA DE EDITAR E REVISAR O TEXTO DA LISTA DE REGRAS DE CONVIVÊNCIA DA TURMA. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A).



RETOMANDO

1. AGORA, REESCREVA O TEXTO COM AS CORREÇÕES REALIZADAS PELO(A) COLEGA E O(A) PROFESSOR.

AUTOAVALIAÇÃO

SEI REVISAR E EDITAR UMA LISTA DE REGRAS.



**AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.**



**COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.**



**COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.**



**COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.**

SEI FAZER CORREÇÕES, CORTES E ACRÉSCIMOS EM TEXTOS.



**AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.**



**COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.**



**COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.**



**COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.**

JOGOS DE PALAVRAS

1. PARLENDAS PARA BRINCAR

1. 🗨️ VOCÊ CONHECE A PARLENDA “REI CAPITÃO”? VAMOS RECITAR JUNTOS!

“

REI, CAPITÃO

REI, CAPITÃO,
SOLDADO, LADRÃO.
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO.

”

DOMÍNIO PÚBLICO


2. AGORA QUE JÁ BRINCAMOS, COPIE DA PARLENDA O NOME DAS FIGURAS A SEGUIR:



3. NA PARLENDIA “REI, CAPITÃO”, QUAIS SÃO AS PALAVRAS QUE RIMAM?



PRATICANDO

1.  RECORTE OS VERSOS DA PARLENDIA DISPONÍVEIS NO ANEXO 2. OUÇA A LEITURA DO(A) PROFESSOR(A) PARA SABER A ORDEM CORRETA E COLE-OS NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

Five empty rectangular boxes for pasting the verses.

2. COMPLETE A PARLENDIA COM O AUXÍLIO DO BANCO DE PALAVRAS A SEGUIR.

“

UM, _____,
FEIJÃO COM ARROZ.
TRÊS, QUATRO,
FEIJÃO NO _____.
CINCO, SEIS
FALAR _____.
SETE, _____,
COMER _____.
NOVE, DEZ
COMER _____.

”

INGLÊS

PRATO

BISCOITO

OITO

PASTÉIS

DOIS

DOMÍNIO PÚBLICO



RETOMANDO

ALGUÉM MISTUROU A PARLENDAS E DEIXOU OS VERSOS FORA DO LUGAR!

1. COM AJUDA DO(A) COLEGA OU DO(A) PROFESSOR(A), LEIA OS VERSOS E REESCREVA A PARLENDAS.

“


DEDO MINDINHO

PAI DE TODOS,
MATA PIOLHO.
SEU VIZINHO,
DEDO MINDINHO,
FURA BOLO,

”

DOMÍNIO PÚBLICO

2. MAIS PARLENDAS

1.  QUEM QUER BRINCAR COM PARLENDAS PÕE O DEDO AQUI. QUE JÁ VAI FECHAR! NESTE CAPÍTULO, VAMOS BRINCAR COM UMA NOVA PARLENDA, PREPARADO(A)?



“

O MACACO

O MACACO FOI À FEIRA,
NÃO SABIA O QUE COMPRAR.
COMPROU UMA CADEIRA,
PRA COMADRE SE SENTAR.
A COMADRE SE SENTOU,
A CADEIRA ESBORRACHOU.
COITADA DA COMADRE,
FOI PARAR NO CORREDOR.

”

DOMÍNIO PÚBLICO



PRATICANDO

1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E ESCREVA PALAVRAS QUE RIMAM COM AS PALAVRAS DOS QUADROS.

WKR P CV DCUZ I EN F U L WCOVURO I GWW IP CI G



FEIRA



MACACO

SKRWRP CUX LWREN . I GWW IP CI G V SOX



RETOMANDO

1. VAMOS COMPLETAR O VERSO DA PARLENDA? USE O BANCO DE PALAVRAS.

COITADA


CADEIRA

COMADRE

MACACO

O _____ FOI À FEIRA.

3. RECITAL DE PARLENDAS

1.  A PROFESSORA DO 1º ANO ORGANIZOU COM SUA TURMA UM RECITAL DE PARLENDAS. OS(AS) ESTUDANTES PREPARARAM CARTAZES PARA ENRIQUECER A APRESENTAÇÃO. LEIA OS CARTAZES A SEGUIR.

CORRE, CUTIA


CORRE, CUTIA,
NA CASA DA TIA.
CORRE CIPÓ,
NA CASA DA VÓ
LENCINHO NA MÃO,
CAIU NO CHÃO
MOÇA BONITA,
DO MEU CORAÇÃO.
UM, DOIS, TRÊS...



DOMÍNIO PÚBLICO

LÁ EM CIMA DO PIANO

LÁ EM CIMA DO _____
TEM UM _____ DE VENENO.
QUEM BEBEU, MORREU.
O _____ NÃO FUI EU.



DOMÍNIO PÚBLICO



PRATICANDO

1. ANTES DA APRESENTAÇÃO, A PROFESSORA FEZ ALGUMAS PERGUNTAS SOBRE O PRIMEIRO CARTAZ. AJUDE OS(AS) ESTUDANTES DO 1º ANO A RESPONDEREM ÀS QUESTÕES.

A. QUAIS PALAVRAS APRESENTAM SONS FINAIS IGUAIS A **MÃO**?

B. QUAL PALAVRA RIMA COM **CUTIA**?

2. NO SEGUNDO CARTAZ, A PROFESSORA NOTOU QUE ESTAVAM FALTANDO PALAVRAS. AGORA, É A SUA VEZ DE AJUDAR! LEIA AS PALAVRAS E ENCONTRE AS QUE COMPLETAM A PARLENDIA.

PILOTO

PIANO

CUNHADO

CAPA

PUNHADO

CULPADO

COPA

VENENO

COPO

LÁ EM CIMA DO PIANO

LÁ EM CIMA DO _____

TEM UM _____ DE VENENO:

QUEM BEBEU MORREU,

O _____ NÃO FUI EU.



RETOMANDO

1. NOS CAPÍTULOS ANTERIORES VOCÊ ESCREVEU, LEU E BRINCOU COM PARLENDAS. AGORA, RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO.
 - A. DE QUAL PARLENDA VOCÊ MAIS GOSTOU? ESCREVA O NOME DELA.

- B. EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS O QUE SÃO PARLENDAS.

AUTOAVALIAÇÃO

CONSIGO LER PARLENDAS.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

SEI IDENTIFICAR RIMAS.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

ENTENDI A ORGANIZAÇÃO DAS PARLENDAS.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

1. CURIOSIDADES DO MUNDO

1.  OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR. O QUE SERÁ QUE AS CRIANÇAS ESTÃO OBSERVANDO?



PAMELA JOEMCFARLANE/GETTY IMAGES ©



PRATICANDO

UM GRUPO DE CRIANÇAS DO 1º ANO BRINCAVA NO PARQUE DA ESCOLA, QUANDO, DE REPENTE, ELAS PERCEBERAM QUE ALI VIVIAM DIFERENTES ANIMAIS. ALGUNS SE ARRASTAVAM, OUTROS ERAM BEM PEQUENOS.

AS CRIANÇAS FICARAM MUITO CURIOSAS PARA DESCOBRIR MAIS SOBRE AQUELES ANIMAIZINHOS.

O PROFESSOR, VENDO A CURIOSIDADE DA TURMA, PROPÔS A CRIAÇÃO DE UM PAINEL COM INFORMAÇÕES DOS ANIMAIS QUE VIVEM OU VISITAM OS JARDINS.

1.  AS CRIANÇAS ADORARAM A IDEIA! MAS O QUE SERÁ PRECISO FAZER PARA CONFECCIONAR ESSE PAINEL?

 **RETOMANDO**

VOCÊ TAMBÉM FICOU CURIOSO(A) PARA DESCOBRIR SOBRE OS ANIMAIS QUE VIVEM OU VISITAM OS JARDINS?

1. ESCREVA TRÊS NOMES DE ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTARIA DE PESQUISAR.

2. O QUE VOCÊ QUER DESCOBRIR SOBRE ELES?


2. OS MELHORES MATERIAIS

VOCÊ SE RECORDA DE QUE OS(AS) ESTUDANTES DO 1º ANO DECIDIRAM REALIZAR UMA PESQUISA PARA DESCOBRIR MAIS SOBRE OS ANIMAIS QUE VIVEM OU VISITAM OS JARDINS?

O PROFESSOR DESSA TURMA ORIENTOU QUE, COMO PRIMEIRO PASSO, É NECESSÁRIO SELECIONAR OS MATERIAIS QUE VÃO SERVIR COMO FONTE PARA SUAS PESQUISAS.

VEJA A LISTA DE ANIMAIS QUE A TURMA ESCOLHEU PARA PESQUISAR:

- ▶ JOANINHA;
- ▶ ABELHA;
- ▶ BORBOLETA;
- ▶ GRILO;
- ▶ PORCO-ESPINHO;
- ▶ FORMIGA.

1.  QUE MATERIAIS VOCÊ ACHA QUE OS(AS) ESTUDANTES PRECISAM SEPARAR? CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS E O(A) PROFESSOR(A).
2. DESENHE ABAIXO OS MATERIAIS QUE VOCÊ PENSOU.



PRATICANDO

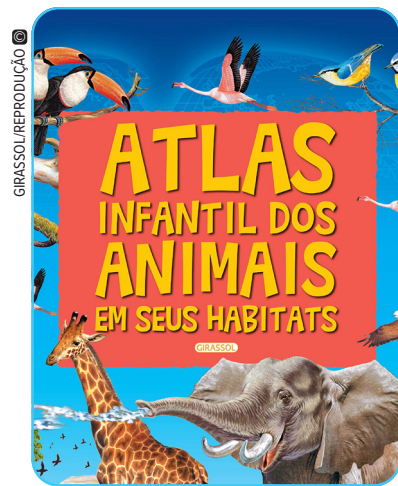
1. OS(AS) ESTUDANTES DO 1º ANO PRECISAM DE AJUDA! VOCÊ E OS(AS) COLEGAS DEVEM ANALISAR OS MATERIAIS MAIS ADEQUADOS PARA A PESQUISA. OBSERVE AS CAPAS E SEGUIR E DEPOIS ORGANIZE OS MATERIAIS.



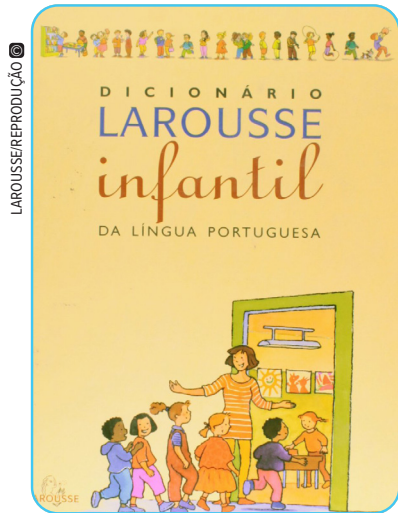
1



2



3



4



5




6

MATERIAIS QUE
SERÃO UTILIZADOS

MATERIAIS QUE
NÃO SERÃO UTILIZADOS

 **RETOMANDO**

1.  HORA DE COMPARTILHAR OS MATERIAIS SELECIONADOS POR VOCÊ E OS(AS) COLEGAS! CONTE POR QUE VOCÊS ESCOLHERAM ESSAS PUBLICAÇÕES.



3. LEITURA COMPARTILHADA

NO CAPÍTULO ANTERIOR, VOCÊ FEZ UM GRANDE TRABALHO SELECIONANDO ALGUNS MATERIAIS QUE PODEM SERVIR COMO FONTE DE PESQUISA.

VAMOS RETOMAR!

1. QUAL É O ASSUNTO QUE A TURMA DECIDIU PESQUISAR?

CURIOSIDADES SOBRE OS ANIMAIS MARINHOS.

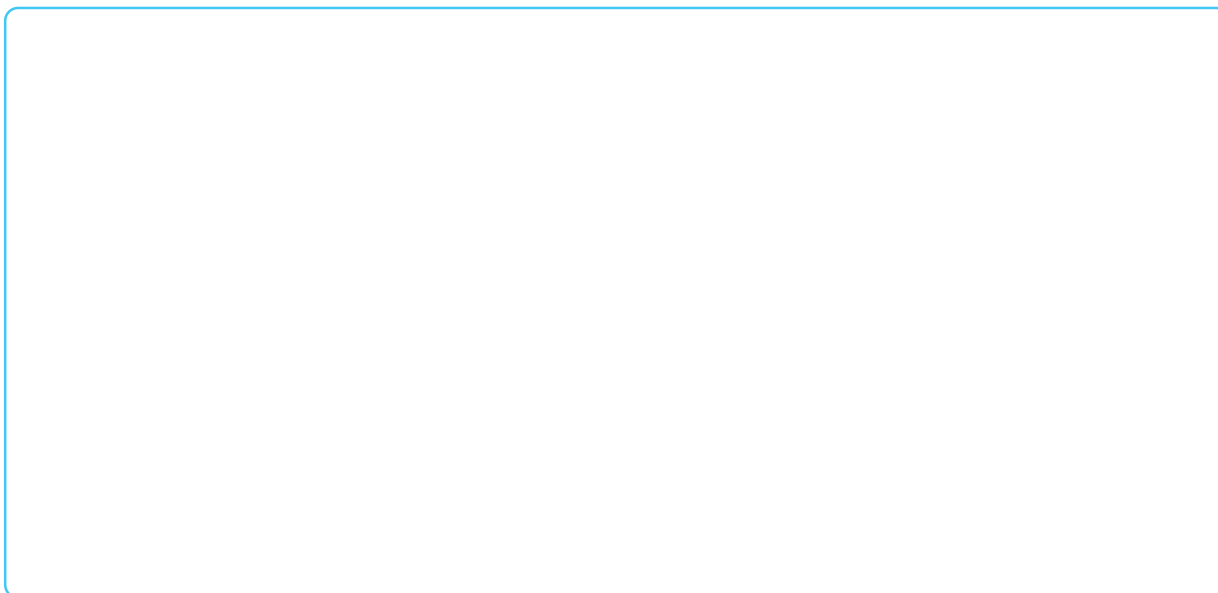
CURIOSIDADES SOBRE OS ANIMAIS QUE VIVEM OU VISITAM OS JARDINS.

2. QUE TEXTOS DEVEMOS USAR PARA OBTER AS INFORMAÇÕES QUE PRECISAMOS PARA A PESQUISA?

TEXTOS INFORMATIVOS SOBRE ANIMAIS QUE VIVEM OU VISITAM OS JARDINS.

FÁBULAS COM ANIMAIS PERSONAGENS.

3. DESENHE ALGUNS ANIMAIS QUE PODEM SER ENCONTRADOS NA PESQUISA.



PRATICANDO

1. OS(AS) ESTUDANTES DO 1º ANO TAMBÉM SELECIONARAM ALGUNS MATERIAIS. LEIA E ANALISE DOIS DELES. SERÁ QUE ESSES MATERIAIS PODEM REALMENTE NOS AJUDAR COM A PESQUISA?

WWW.FICHATECNICA.COM.BR

JOANINHA

[...] AS JOANINHAS SÃO PREDADORAS VORAZES DE PULGÕES, ALIMENTANDO-SE TANTO DA FORMA ADULTA QUANTO DA LARVA. UMA ÚNICA JOANINHA PODE COMER MAIS DE 50 PULGÕES POR DIA. POR ESSE MOTIVO, AS JOANINHAS SÃO FREQUENTEMENTE UTILIZADAS PARA REALIZAR O CONTROLE BIOLÓGICO DESTA PRAGA EM ÁREAS DE CULTIVO AGRÍCOLA. COM ESSE OBJETIVO, CENTENAS DE JOANINHAS SÃO INTRODUZIDAS NA PLANTAÇÃO PARA QUE, AO SE ALIMENTAREM DOS PULGÕES, LIVREM AS PLANTAS DESSE PARASITA [...].



MEINE REISE GEHT HIER LEIDER ZU ENDE. MÄRCHEN BEGINNEN MIT POK PIXABAY

DISPONÍVEL EM: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/biologia/joaninhas-inseto-e-um-predador-voraz.htm>
ACESSO EM: 11 MAR. 2022.

“

SEM BARRA



SAURABH GARG ON UNSPLASH ©

ENQUANTO A FORMIGA
CARREGA COMIDA
PARA O FORMIGUEIRO
A CIGARRA CANTA,
CANTA O DIA INTEIRO.
A FORMIGA É SÓ TRABALHO.
A CIGARRA É SÓ CANTIGA.
MAS SEM A CANTIGA
DA CIGARRA
QUE DISTRAI DA FADIGA
SERIA UMA BARRA
O TRABALHO DA FORMIGA!

”

PAES, JOSÉ PAULO. SEM BARRA. IN: *OLHA O BICHO*. SÃO PAULO: ÁTICA, 1994.



RETOMANDO

APÓS LER OS TEXTOS, SERÁ QUE TODOS OS MATERIAIS REALMENTE SERÃO ÚTEIS COMO FONTE DA PESQUISA?

1.  VAMOS ANALISAR MAIS UM TEXTO?

FORMIGA

(FOR.MI.GA)

SF.

1. **ZOOL.** DENOMINAÇÃO COMUM AOS INSETOS DA FAMÍLIA DOS FORMICÍDEOS, QUE FORMAM SOCIEDADE E VIVEM EM COLÔNIAS ORGANIZADAS, ONDE CADA TIPO DE MEMBRO (OPERÁRIAS, MACHOS E RAINHAS) EXERCE UMA FUNÇÃO ESPECÍFICA.

DISPONÍVEL EM: <https://aulete.com.br/formiga>. ACESSO EM: 16 FEV. 2022.

AUTOAVALIAÇÃO

SEI COMO PLANEJAR UMA PESQUISA.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

CONSEGUI LER E ANALISAR TEXTOS DE CURIOSIDADES.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.




COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.



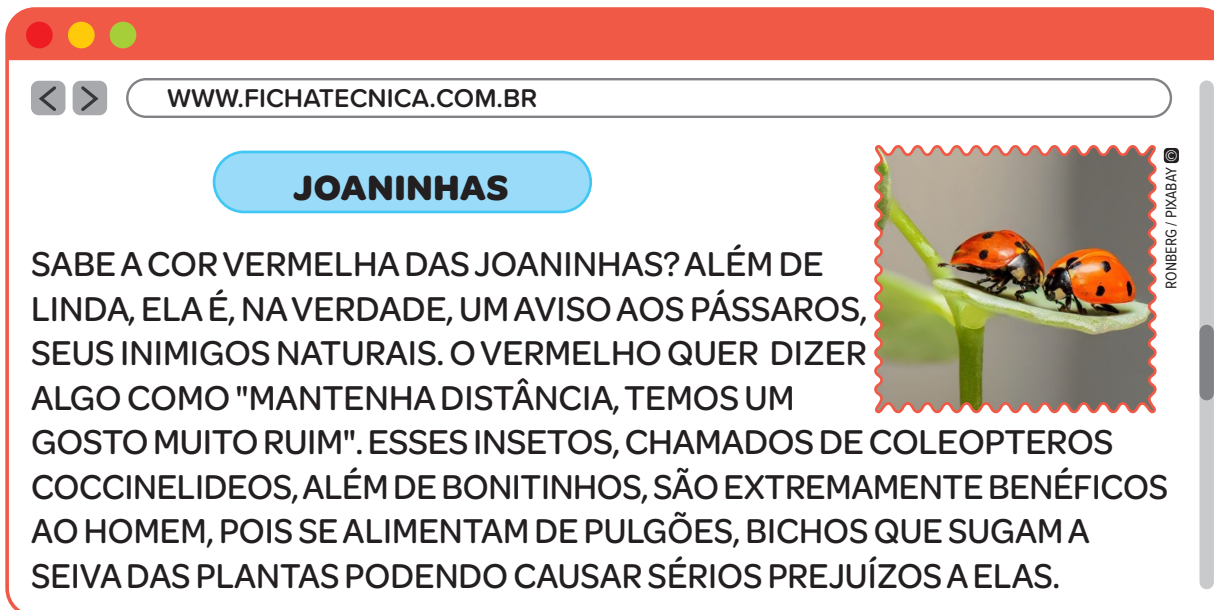
COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

4. DIFERENTES FORMATOS DE CURIOSIDADES

1.  O PROFESSOR DO 1º ANO PERCEBEU QUE AS CRIANÇAS ESTAVAM MUITO EMPOLGADAS PARA DESCOBRIR MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O MUNDO ANIMAL. AGORA, VAMOS APRENDER ALGUMAS COISAS SOBRE UM ANIMALZINHO MUITO CURIOSO? OBSERVE A FOTO E CONTE O QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE ELE E ONDE CONSEGUIU ESSAS INFORMAÇÕES.




RONBERG / PIXABAY ©

1. LEIA OS TEXTOS A SEGUIR.**TEXTO 1**

WWW.FICHATECNICA.COM.BR

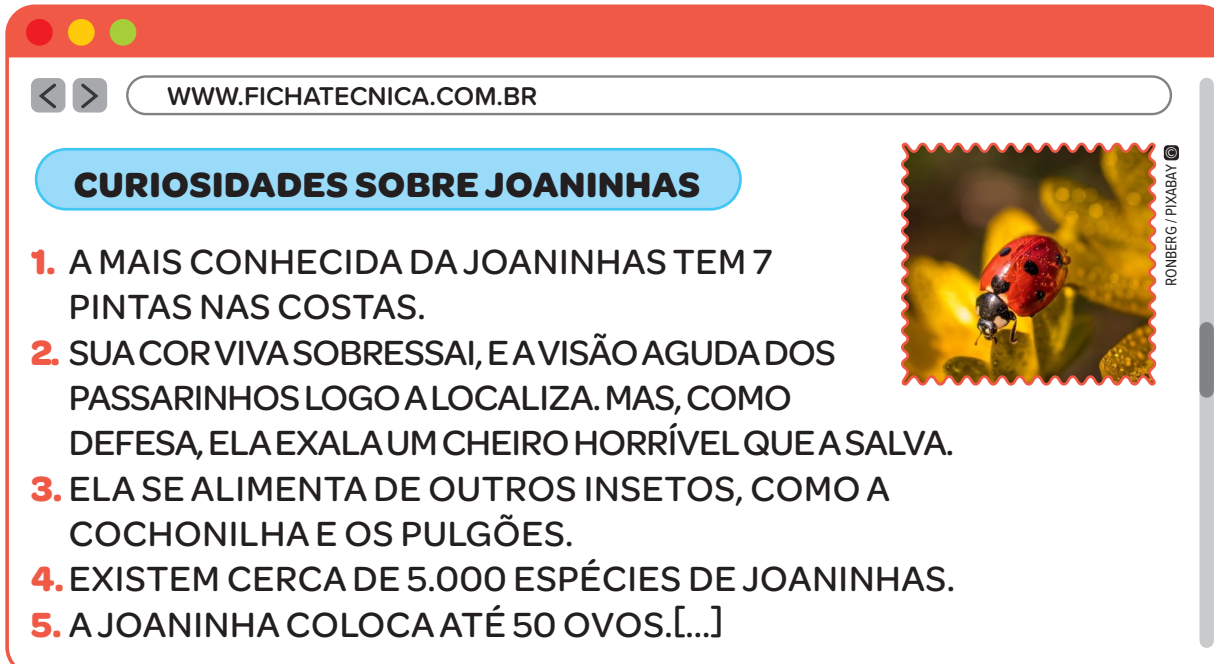
JOANINHAS

SABE A COR VERMELHA DAS JOANINHAS? ALÉM DE LINDA, ELA É, NA VERDADE, UM AVISO AOS PÁSSAROS, SEUS INIMIGOS NATURAIS. O VERMELHO QUER DIZER ALGO COMO "MANTENHA DISTÂNCIA, TEMOS UM GOSTO MUITO RUIM". ESSES INSETOS, CHAMADOS DE COLEOPTEROS COCCINELIDEOS, ALÉM DE BONITINHOS, SÃO EXTREMAMENTE BENÉFICOS AO HOMEM, POIS SE ALIMENTAM DE PULGÕES, BICHOS QUE SUGAM A SEIVA DAS PLANTAS PODENDO CAUSAR SÉRIOS PREJUÍZOS A ELAS.



RONBERG / PIXABAY


FONTE: <https://clubinho.xalingo.com.br/curiosidades/joaninhas>. DISPONÍVEL EM: 16 FEV. 2022.

TEXTO 2

WWW.FICHATECNICA.COM.BR

CURIOSIDADES SOBRE JOANINHAS

1. A MAIS CONHECIDA DA JOANINHAS TEM 7 PINTAS NAS COSTAS.
2. SUA COR VIVA SOBRESSAI, E A VISÃO AGUDA DOS PASSARINHOS LOGO A LOCALIZA. MAS, COMO DEFESA, ELA EXALA UM CHEIRO HORRÍVEL QUE A SALVA.
3. ELA SE ALIMENTA DE OUTROS INSETOS, COMO A COCHONILHA E OS PULGÕES.
4. EXISTEM CERCA DE 5.000 ESPÉCIES DE JOANINHAS.
5. A JOANINHA COLOCA ATÉ 50 OVOS.[...]



RONBERG / PIXABAY


DISPONÍVEL EM: <https://www.guiadoscuriosos.com.br/animais/insetos/joaninha/10-curiosidades-sobre-joaninhas/>. ACESSO EM 15 FEV. 2022.

TEXTO 3

WWW.FICHATECNICA.COM.BR

JOANINHA

AS JOANINHAS SÃO INSETOS PEQUENOS E COLORIDOS, MUITO ADMIRADOS PELA SUA BELEZA.



CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	CORPO ESFÉRICO, CABEÇA PEQUENA, ANTENAS E DOIS PARES DE ASAS.
TAMANHO	DE 0,1 A 1,5 CENTÍMETROS.
CORES	VERMELHAS, AMARELAS, ALARANJADAS E PRETAS COM PINTAS DE OUTRA COR.
HÁBITOS ALIMENTARES	PEQUENOS INSETOS, ÁCAROS, PULGÕES, PÓLEN E NÉCTAR DAS FLORES. MUITO ÚTIL NAS CULTURAS, POIS SE ALIMENTA DE ANIMAIS NOCIVOS ÀS PLANTAÇÕES.
DEFESA	SUA PRÓPRIA COR, FAZ-SE DE MORTA E TAMBÉM PODE EXPELIR UM LÍQUIDO AMARELADO COM CHEIRO DESAGRADÁVEL PARA AFASTAR INIMIGOS.
PREDADORES	INSETOS MAIORES, ALGUNS PÁSSAROS E ANFÍBIOS.
REPRODUÇÃO	A FÊMEA PODE COLOCAR DE 10 A CENTENAS DE OVOS QUE SE TRANSFORMAM EM LARVAS E DEPOIS DE 30 DIAS EM JOANINHAS.
ANTENAS	SÃO UTILIZADAS PARA PROCURAR ALIMENTOS, SE LOCALIZAR ESPECIALMENTE E ENCONTRAR O PARCEIRO PARA A REPRODUÇÃO.

BASEADO EM: DE BECKER, GENEVIEVE. *INSETOS: O MUNDO FASCINANTE DOS ANIMAIS*. SÃO PAULO, GIRASSOL: 2000; BIO CURIOSIDADES, DISPONÍVEL EM: <https://ninha.bio.br/> E UOL - BIOLOGIA, DISPONÍVEL EM: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/biologia/joaninhas-inseto-e-um-predador-voraz.htm>. ACESSOS EM: 29 ABRIL 2022.

2. NA SUA OPINIÃO, QUAL TEXTO APRESENTA CURIOSIDADES DE FORMA MAIS ORGANIZADA?

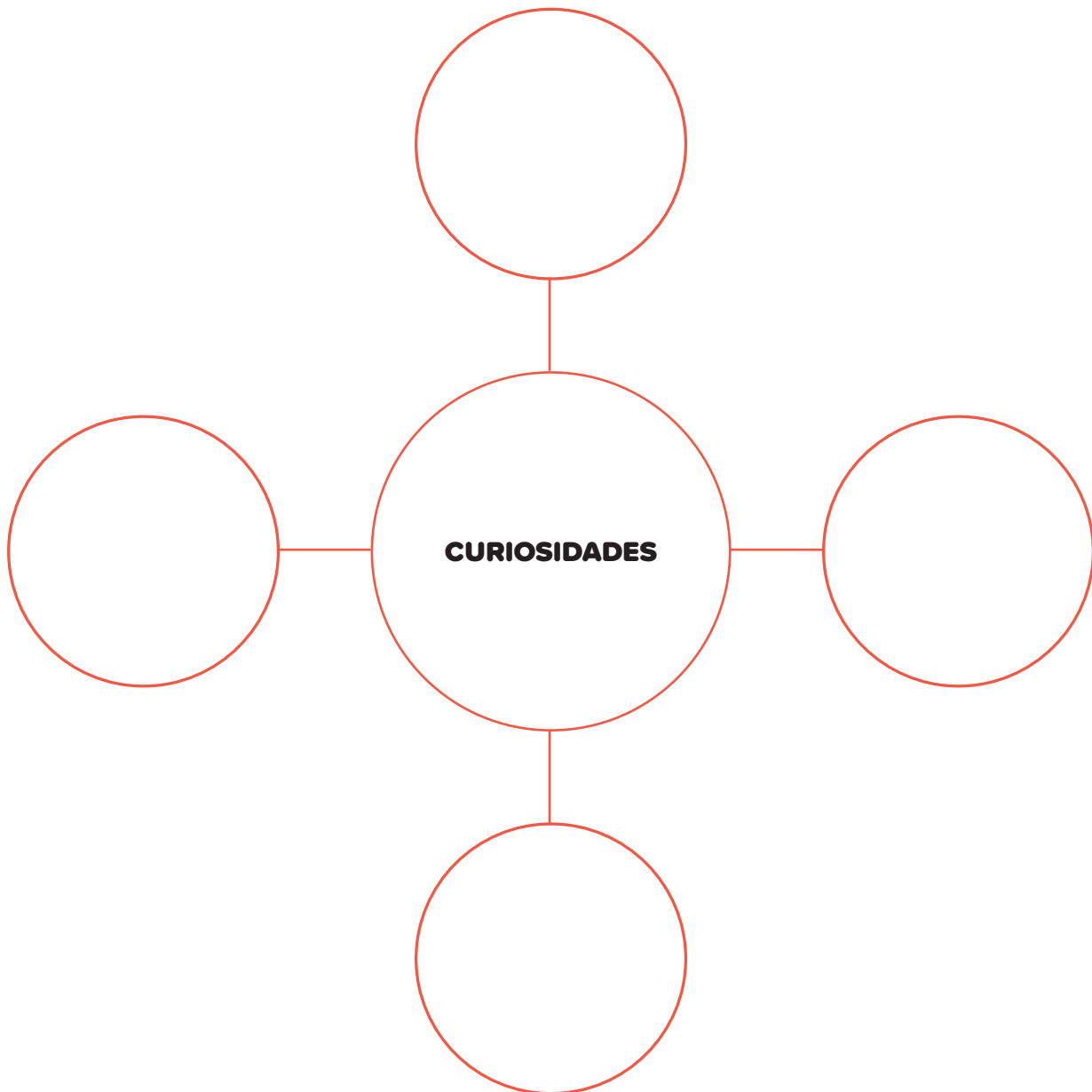
3. VAMOS ANALISAR AS CURIOSIDADES QUE ACABAMOS DE LER? LEIA AS CARACTERÍSTICAS DA PRIMEIRA COLUNA E MARQUE UM X NO TEXTO QUE A APRESENTA.

CARACTERÍSTICAS	TEXTO 1	TEXTO 2	TEXTO 3
COMEÇA COM UMA PERGUNTA			
TEM FORMATO DE LISTA			
UTILIZA NUMERAIS PARA ORGANIZAR AS INFORMAÇÕES			
ALÉM DE “JOANINHA”, USA OUTROS NOMES PARA FALAR DO INSETO			
TODA AS INFORMAÇÕES ESTÃO EM UM SÓ PARÁGRAFO			
APRESENTA FOTOS			
APRESENTA INFORMAÇÕES CURIOSAS			
APRESENTA INFORMAÇÕES SEPARADAS POR CATEGORIAS			



RETOMANDO

1. VAMOS ORGANIZAR O QUE APRENDEMOS SOBRE OS TEXTOS DE CURIOSIDADE? PREENCHA O DIAGRAMA ABAIXO COM AS IDEIAS PRINCIPAIS QUE CONVERSAMOS HOJE.



5. ELABORANDO UMA FICHA TÉCNICA

1. ASSINALE OS ANIMAIS QUE PODEM FAZER PARTE DA PESQUISA.

JOANINHA

CANGURU

BORBOLETA

PEIXE

LEÃO

GRILO

FORMIGA

CAPIVARA

ONÇA



PRATICANDO

1. QUAIS ITENS DEVEM FAZER PARTE DA FICHA TÉCNICA UTILIZADA NA PESQUISA? COMPLETE A SEGUIR.

NOME DO ANIMAL	



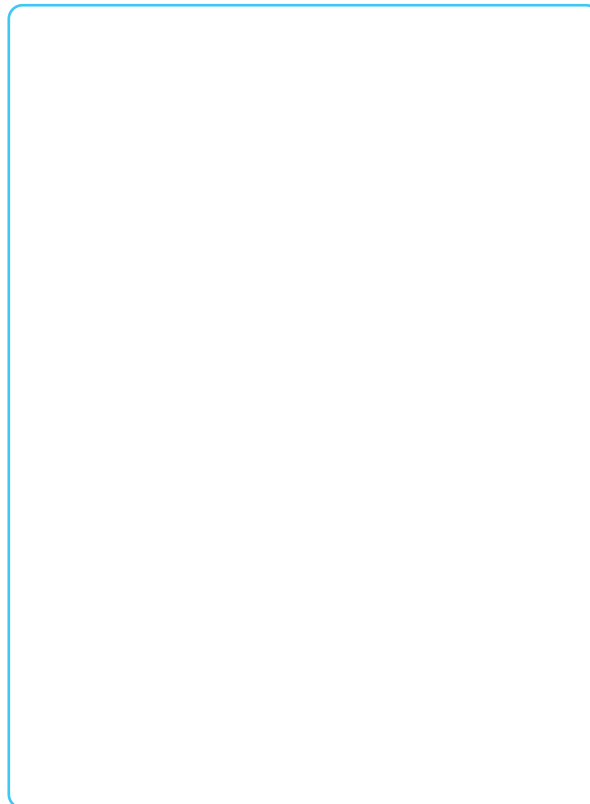
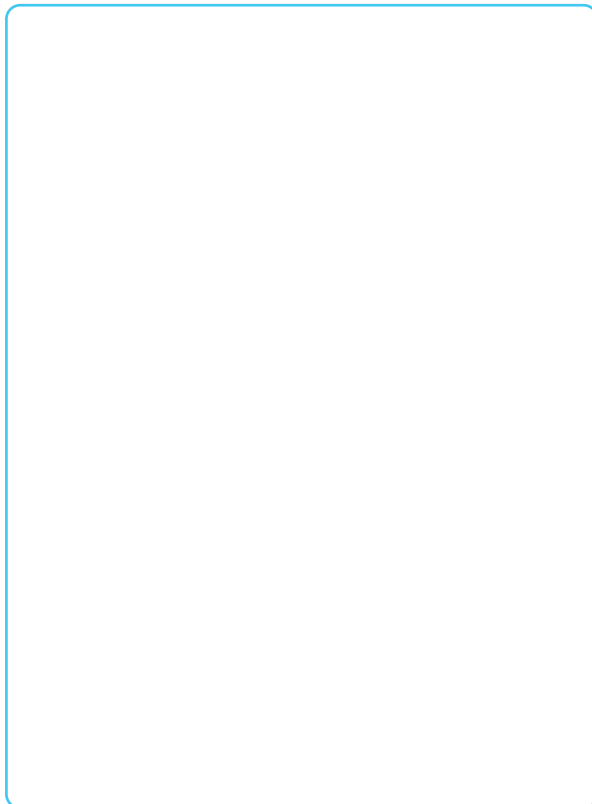
RETOMANDO

QUE LEGAL! OS ITENS PARA A CONSTRUÇÃO DA FICHA TÉCNICA JÁ FORAM DEFINIDOS.

AGORA, VAMOS AVALIAR COMO ESTÁ O PERCURSO PARA NOSSA PESQUISA E CONFECÇÃO DO PAINEL DOS ANIMAIS QUE VIVEM OU VISITAM OS JARDINS.

1. FAÇA A LEITURA DO QUADRO A SEGUIR E MARQUE COM UM X O NOME DE DOIS DOS ANIMAIS. DEPOIS, FAÇA UM DESENHO DE CADA UM E DO LOCAL ONDE VOCÊ ACHA QUE ELES VIVEM.

CARACOL	BORBOLETA	JOANINHA	LEÃO	CANGURU	GRILO	PEIXE
---------	-----------	----------	------	---------	-------	-------



6. PREENCHENDO FICHAS TÉCNICAS

1. LEIA O TEXTO A SEGUIR E UTILIZE AS INFORMAÇÕES PARA PREENCHER A FICHA DA PRÓXIMA PÁGINA.

BORBOLETAS E MARIPOSAS

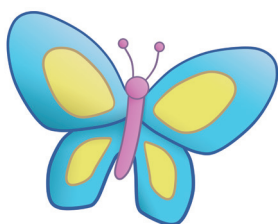
BORBOLETAS E MARIPOSAS SE DESENVOLVEM A PARTIR DE UMA FORMA INICIAL CONHECIDA COMO LAGARTA. ELAS VIVEM NOS MAIS DIFERENTES *HABITATS*, EM TODAS AS PARTES DO MUNDO.

AS BORBOLETAS E MARIPOSAS VARIAM MUITO DE TAMANHO. O COMPRIMENTO DE SUAS ASAS ABERTAS PODE VARIAR DE 4 MILÍMETROS A 30 CENTÍMETROS.

TÊM SEIS PATAS, E A MAIORIA DOS ADULTOS TEM DOIS PARES DE ASAS. [...]

QUASE TODAS AS BORBOLETAS E MARIPOSAS SE ALIMENTAM DE PLANTAS. ENQUANTO ESSES INSETOS SE ALIMENTAM, TAMBÉM AJUDAM AS FLORES A SE REPRODUZIR.

BORBOLETAS E MARIPOSAS. IN: BRITANNICA ESCOLA. WEB, 2021. DISPONÍVEL EM: <https://escola.britannica.com.br/pesquisa/artigos/borboleta/recursos/133784>. ACESSO EM: 16 FEV. 2022.



FICHA TÉCNICA

NOME DO ANIMAL	
CARACTERÍSTICAS	
TAMANHO	
ALIMENTAÇÃO	
ONDE VIVE	
CURIOSIDADES	




PRATICANDO

1. PESQUISE E PREENCHA A FICHA TÉCNICA ABAIXO COM AS INFORMAÇÕES DE UM ANIMAL DO JARDIM QUE VOCÊ GOSTE. FAÇA UM DESENHO DELE NO ESPAÇO EM BRANCO.

FICHA TÉCNICA

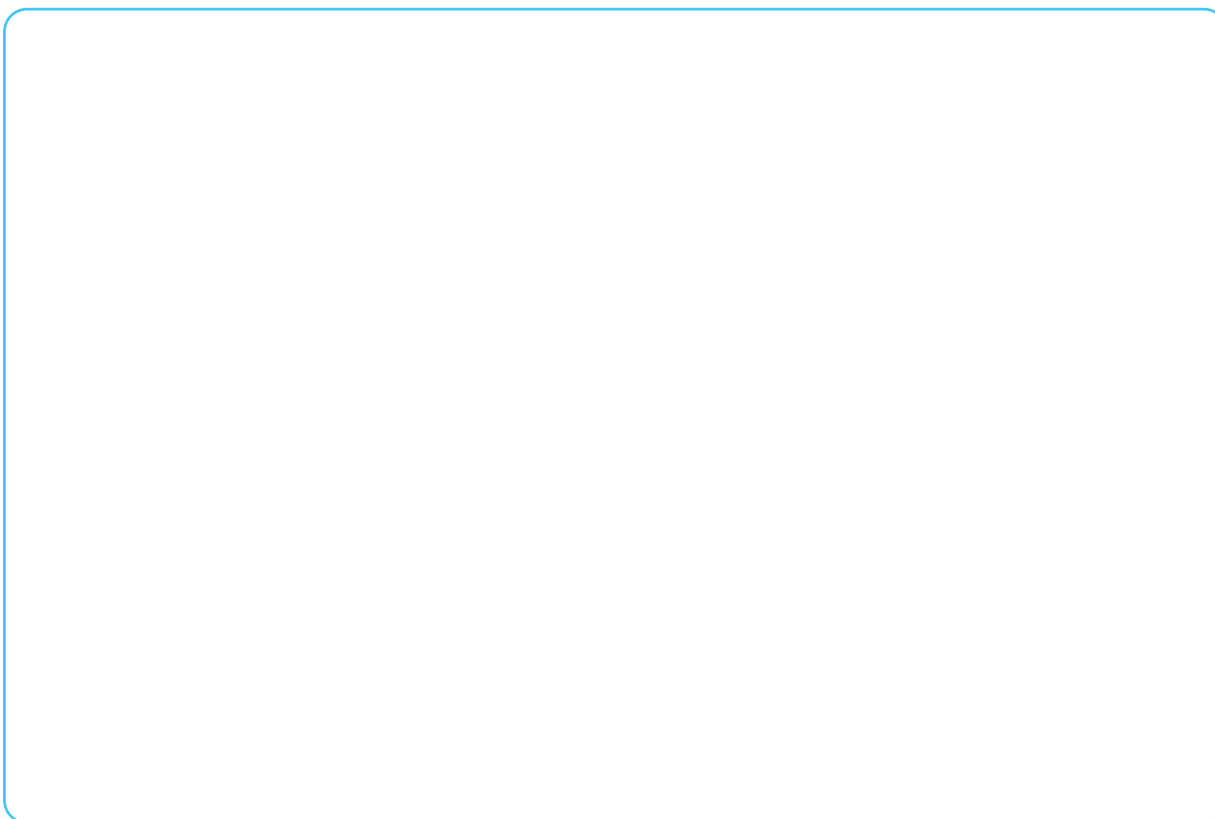
NOME DO ANIMAL	
CARACTERÍSTICAS	
TAMANHO	
ALIMENTAÇÃO	
ONDE VIVE	
CURIOSIDADES	

RETOMANDO

-  RELEIA TODAS AS FICHAS TÉCNICAS QUE VOCÊ ANALISOU E PREENCHEU.
- LISTE TODOS OS ANIMAIS QUE ESTUDOU ESCRIVENDO O NOME DE CADA UM DELES A SEGUIR.

ANIMAIS ESTUDADOS PELA TURMA

3. DESENHE O ANIMAL QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE ESTUDAR ATÉ AGORA.



AUTOAVALIAÇÃO

SEI O QUE É UMA FICHA TÉCNICA.



**AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.**



**COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.**



**COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.**



**COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.**

CONSEGUI LER E PREENCHER UMA FICHA TÉCNICA.



**AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.**



**COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.**




**COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.**



**COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.**

7. EXPLORANDO TEXTOS DE CURIOSIDADES


1.  TEMOS CURIOSIDADES SOBRE MUITAS COISAS, NÃO É MESMO? É BEM LEGAL DESCOBRIR E APRENDER NOVAS INFORMAÇÕES. MAS VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR COMO OS MOSQUITOS FAZEM ZUMBIDOS?



PAUL STAROSTA/ISTOCK/GETTY IMAGES



PRATICANDO

1.  LEIA OS TEXTOS A SEGUIR E IDENTIFIQUE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO UTILIZADOS. DEPOIS, FAÇA A LEITURA EM VOZ ALTA USANDO A ENTONAÇÃO ADEQUADA. DESTES TEXTOS, QUAIS SÃO CURIOSIDADES? MARQUE COM UM X.

A.



FAÇA COM AS CRIANÇAS UM ROTEIRO DE ENTREVISTA PARA QUE PESQUISEM COM OS FAMILIARES AS BRINCADEIRAS DE SEU TEMPO DE INFÂNCIA. ESSA PESQUISA PODE CONTER PERGUNTAS COMO: 'QUAIS ERAM AS BRINCADEIRAS PREFERIDAS QUANDO VOCÊ ERA CRIANÇA?', 'QUAIS ERAM AS REGRAS DESSAS BRINCADEIRAS?' OU 'QUANTAS CRIANÇAS PODIAM PARTICIPAR?'. SOLICITE QUE ALGUMAS LEIAM A PESQUISA PARA A CLASSE E QUE OUTRAS CONTEM DE MEMÓRIA O QUE OS FAMILIARES EXPLICARAM SOBRE SUAS BRINCADEIRAS DE CRIANÇA.



ESCRITA DE TEXTOS INSTRUCIONAIS: REGRAS DE BRINCADEIRA. NOVA ESCOLA, SÃO PAULO, 02 SET. 2017.
DISPONÍVEL EM: <https://novaescola.org.br/conteudo/6041/escrita-de-textos-instrucionais-regras-de-brinadeiras>. ACESSO EM: 16 FEV. 2022.

B.

“

VOCÊ SABIA QUE PODE INTERROMPER UMA CRISE DE SOLUÇÕES SE TOMAR UM COPO DE ÁGUA GELADA OU LEVAR UM SUSTO?

”

BASEADO EM: <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/o-susto-faz-soluco-parar.htm> ACESSO EM: 11 MAR. 2022.

C.

“

A FORMIGA É UM ANIMAL MUITO FORTE, POIS CONSEGUE LEVANTAR OU CARREGAR UMA CARGA QUE EQUIVALE A 50 VEZES O SEU PESO.

”

BASEADO EM: <https://super.abril.com.br/mundo-estranho/como-pode-a-formiga-erguer-objetos-mais-pesados-do-que-ela-propria/> ACESSO EM: 11 MAR. 2022.

D.

“

MACHADO DE ASSIS NASCE NO RIO DE JANEIRO, EM 21 DE JUNHO DE 1839, FILHO DO BRASILEIRO FRANCISCO JOSÉ DE ASSIS E DA AÇORIANA MARIA LEOPOLDINA MACHADO DE ASSIS, MORADORES DO MORRO DO LIVRAMENTO. EM 1899 PUBLICA O ROMANCE **DOM CASMURRO**, SEU LIVRO MAIS FAMOSO.

”

PORTAL DO MEC. MACHADO DE ASSIS: VIDA E OBRA. DISPONÍVEL EM: <http://machado.mec.gov.br/>. ACESSO EM: 1 DE JUL 2021.

E.

“

VENDO UMA CASA NO BAIRRO JARDIM DO SOL. SALA, COZINHA, BANHEIRO E 2 QUARTOS. PRONTA PARA MORAR. CONTATO PELO TELEFONE: 99999-9999.

”

TEXTO BASEADO EM ANÚNCIOS DE VENDA DE CASAS.

F.

“

POR QUE OS DENTES CAEM?

OS DENTES DE LEITE CAEM PORQUE CRESCEMOS. ELES ACOMPANHAM A TRANSFORMAÇÃO DA NOSSA BOCA, NOSSO ROSTO, QUE FICAM MAIORES.

”

MARIN, TAUANA. *DIÁRIO DO GRANDE ABC*. DISPONÍVEL EM: <https://www.dgabc.com.br/noticia/1592102/por-que-os-dentes-caem>. ACESSO EM: 16 FEV. 2022.

G.

“

VOCÊ SABIA QUE A PULGA CONSEGUE PULAR A UMA DISTÂNCIA QUE CORRESPONDE A 350 VEZES SEU CORPO? É COMO SE O SER HUMANO CONSEGUISSSE PULAR A DISTÂNCIA DE UM CAMPO DE FUTEBOL.

”

DISPONÍVEL EM: <http://www.fiocruz.br/biosseguranca/Bis/infantil/vcsabiaque.htm>
ACESSO EM: 11 MAR. 2022.

H.

“

QUANDO PREPARAVA UMA SOPA COM UNS OLHINHOS DE COUVE PARA O JANTAR, A BRUXA CONSTATOU QUE O CALDEIRÃO ESTAVA FURADO. NÃO ERA MUITO, NÃO SENHOR. UM FURO PEQUENÍSSIMO, QUASE INVISÍVEL. MAS ERA O SUFICIENTE PARA, PINGA QUE PINGA, IR VERTENDO OS LÍQUIDOS E IR APAGANDO O FOGO. NUNCA TAL TINHA LHE ACONTECIDO.

”

MACHADO, JOSÉ LEON. *A BRUXA E O CALDEIRÃO*. BRAGA: EDIÇÕES VERCIAL, 2003. DISPONÍVEL EM: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pv00001a.pdf>. ACESSO EM: 16 FEV. 2022.

I.

“

Pirulito que bate bate, pirulito que já bateu, quem gosta de mim é ela, quem gosta dela sou eu.

”

DOMÍNIO PÚBLICO

J.

“

O elefante é o único animal além do ser humano a ter queixo.

”

DISPONÍVEL EM: <https://www.bol.uol.com.br/listas/2015/10/31/32-curiosidades-sobre-os-elefantes-que-nao-incomodam-ninguem.htm?mode=list&foto=1> ACESSO EM: 11 MAR. 2022.



RETOMANDO

1. ENTÃO, AGORA VOCÊ JÁ SABE EXPLICAR COMO É UM TEXTO DE CURIOSIDADES? REGISTRE ABAIXO SUAS DESCOBERTAS COM A AJUDA DO(A) PROFESSOR(A). LEMBRE-SE DE SEPARAR AS PALAVRAS CORRETAMENTE.

8. EXPLORANDO CURIOSIDADES EM SITES

NESTE CAPÍTULO, VOCÊ E OS(AS) COLEGAS FARÃO A LEITURA DE OUTRAS CURIOSIDADES SOBRE O MUNDO ANIMAL.

1. QUAIS MATERIAIS PODEMOS CONSULTAR PARA A PESQUISA, ALÉM DOS LIVROS E MATERIAIS IMPRESSOS? VOCÊ TEM ALGUMA IDEIA?



PRATICANDO

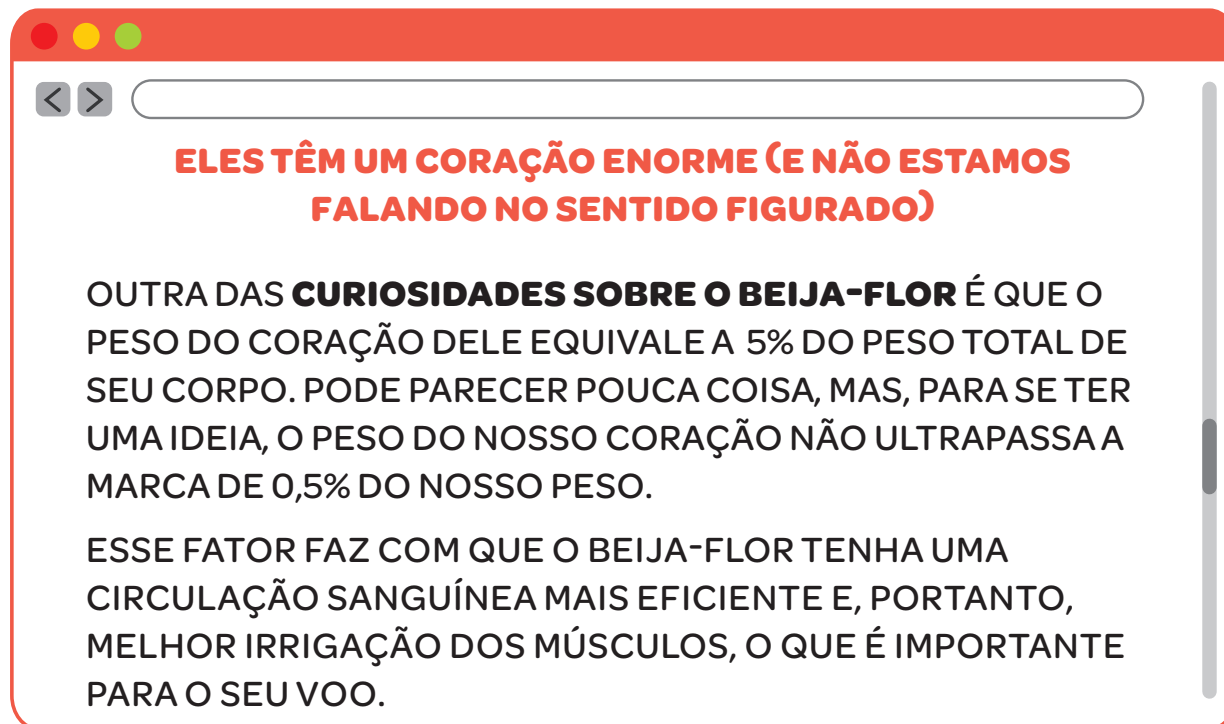
1. LEIA, COM A AJUDA DO(A) PROFESSOR(A), AS CURIOSIDADES A SEGUIR. ACOMPANHE A LEITURA E IDENTIFIQUE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO UTILIZADOS PARA OBSERVAR A ENTONAÇÃO UTILIZADA PELO(A) PROFESSOR(A).

TEXTO 1

Você sabia que o beija-flor é um pássaro que recebe diversos nomes?

PANICHI, EDNA. VOCÊ SABIA QUE O BEIJA-FLOR É UM PÁSSARO QUE RECEBE DIVERSOS NOMES?. CURIOSIDADES DA LÍNGUA PORTUGUESA, *RÁRIO PAQUERÊ*. 28 AGO 2018. DISPONÍVEL EM: <https://www.paiquere.com.br/voce-sabia-que-o-beija-flor-e-um-passaro-que-recebe-diversos-nomes/>. ACESSO EM: 11 MAR. 2022.

TEXTO 2



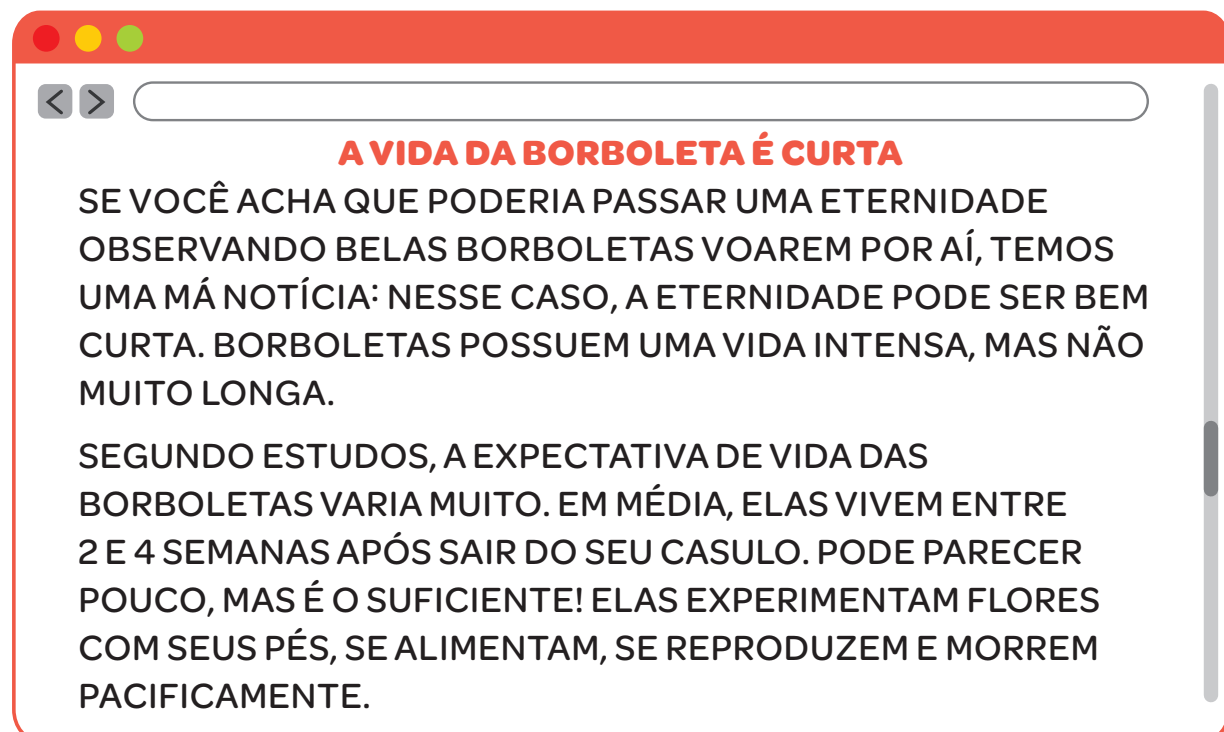
ELES TÊM UM CORAÇÃO ENORME (E NÃO ESTAMOS FALANDO NO SENTIDO FIGURADO)

OUTRA DAS **CURIOSIDADES SOBRE O BEIJA-FLORES** É QUE O PESO DO CORAÇÃO DELE EQUIVALE A 5% DO PESO TOTAL DE SEU CORPO. PODE PARECER POUCA COISA, MAS, PARA SE TER UMA IDEIA, O PESO DO NOSSO CORAÇÃO NÃO ULTRAPASSA A MARCA DE 0,5% DO NOSSO PESO.

ESSE FATOR FAZ COM QUE O BEIJA-FLORES TENHA UMA CIRCULAÇÃO SANGUÍNEA MAIS EFICIENTE E, PORTANTO, MELHOR IRRIGAÇÃO DOS MÚSCULOS, O QUE É IMPORTANTE PARA O SEU VOO.

DEZ CURIOSIDADES SOBRE O BEIJA-FLORES. *PETZ*, 25 JAN. 2020. DISPONÍVEL EM: <https://www.petz.com.br/blog/curiosidades/curiosidades-sobre-beija-flor/>. ACESSO EM: 18 MAR. 2022.

TEXTO 3



A VIDA DA BORBOLETA É CURTA

SE VOCÊ ACHA QUE PODERIA PASSAR UMA ETERNIDADE OBSERVANDO BELAS BORBOLETAS VOAREM POR AÍ, TEMOS UMA MÁ NOTÍCIA: NESSE CASO, A ETERNIDADE PODE SER BEM CURTA. BORBOLETAS POSSUEM UMA VIDA INTENSA, MAS NÃO MUITO LONGA.

SEGUNDO ESTUDOS, A EXPECTATIVA DE VIDA DAS BORBOLETAS VARIA MUITO. EM MÉDIA, ELAS VIVEM ENTRE 2 E 4 SEMANAS APÓS SAIR DO SEU CASULO. PODE PARECER POUCO, MAS É O SUFICIENTE! ELAS EXPERIMENTAM FLORES COM SEUS PÉS, SE ALIMENTAM, SE REPRODUZEM E MORREM PACIFICAMENTE.

CURIOSIDADES SOBRE BORBOLETAS: SETE FATOS SOBRE ELA! *PETZ*, 26 JAN. 2020. ACESSO EM: 16 FEV. 2022. ADAPTADO.


2. VAMOS RELEMBRAR AS SUAS DESCOBERTAS?
MARQUE UM **X** NAS INFORMAÇÕES **VERDADEIRAS** SOBRE A
BORBOLETA E O BEIJA-FLOR.

- O PESO DO CORAÇÃO DO BEIJA-FLOR EQUIVALE A 5% DO PESO TOTAL DO SEU CORPO.
- O BEIJA-FLOR SÓ GOSTA DE FLORES VERMELHAS.
- A BORBOLETA VIVE POR MUITOS ANOS.
- AS BORBOLETAS TÊM UMA VIDA INTENSA, MAS NÃO MUITO LONGA.



RETOMANDO

QUE LEGAL! VOCÊ JÁ CONSEGUE IDENTIFICAR E REPRODUZIR UM TEXTO SOBRE CURIOSIDADES.

1.  QUAL DAS CURIOSIDADES ESTUDADAS VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE? COMPARTILHE COM OS(AS) COLEGAS E REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHOS.

2. ESCOLHA UM DOS ANIMAIS: **ABELHA**, **BORBOLETA**, **CARACOL**, **FORMIGA**, **GRILO** OU **SAPO** E FAÇA UMA PESQUISA SOBRE ELE. VOCÊ PODE PROCURAR EM LIVROS, ENCICLOPÉDIAS, REVISTAS E NA INTERNET. VALE TAMBÉM PEDIR AJUDA AOS(ÀS) FAMILIARES PERGUNTANDO O QUE ELES/ELAS SABEM SOBRE ESSES BICHINHOS. NÃO ESQUEÇA DE ANOTAR A SEGUIR O QUE DESCOBRIU. DEPOIS, COMPARTILHE COM OS(AS) COLEGAS.

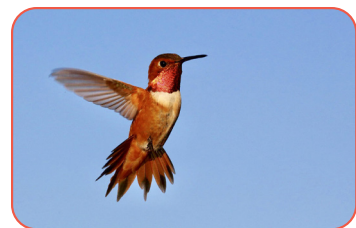


9. PRODUÇÃO DE CURIOSIDADES

1. QUANDO OUVIMOS A FRASE “VOCÊ SABIA?” JÁ IMAGINAMOS QUE VEM UMA CURIOSIDADE BEM INTERESSANTE PELA FRENTE, NÃO É MESMO? LEIA O TEXTO A SEGUIR.

Você sabia...

Que o beija-flor é o menor pássaro do mundo?



VIT DUCKEN FROM PIXABAY ©

BASEADO EM: <https://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/terra-da-gente/noticia/2020/09/09/qual-e-a-menor-ave-do-mundo.ghtml>
ACESSO EM: 11 MAR. 2022.



PRATICANDO

1. ESCREVA UM “VOCÊ SABIA” PARA CADA ANIMAL A SEGUIR. NÃO SE ESQUEÇA DE SEPARAR CORRETAMENTE AS PALAVRAS E UTILIZAR SINAIS DE PONTUAÇÃO.

ABELHA

BORBOLETA

CARACOL


FORMIGA

GRILO

SAPO



RETOMANDO

1.  VAMOS VERIFICAR COMO FICARAM NOSSAS CURIOSIDADES? CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE O QUE VOCÊ ACHOU DE CADA UMA.
2. AGORA, RECORTE E COLE A IMAGEM DE UM ANIMAL PESQUISADO PARA COMPOR O PAINEL DOS ANIMAIS QUE VIVEM OU VISITAM OS JARDINS.

AUTOAVALIAÇÃO

SEI ELABORAR TEXTOS DE CURIOSIDADES.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

CONSEGUI LER PESQUISAR INFORMAÇÕES CURIOSAS SOBRE
ANIMAIS.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.




COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

10. VÍDEOS CURIOSOS

1. VOCÊ E OS(AS) COLEGAS ASSISTIRÃO A UM VÍDEO MUITO INTERESSANTE E COM VÁRIAS CURIOSIDADES DO MUNDO ANIMAL.



PRATICANDO

1.  O QUE ACHOU DO VÍDEO COM AS CURIOSIDADES? CONVERSE COM A TURMA.
 - A. QUAL CURIOSIDADE ACHOU MAIS INTERESSANTE?
 - B. QUAL FOI MAIS INESPERADA?
 - C. VOCÊ CONHECIA ALGUMA DESSAS CURIOSIDADES?



RETOMANDO

1. PARA FINALIZAR, COM BASE NO QUE VOCÊ APRENDEU, REGISTRE DICAS PARA GRAVAR UM VÍDEO DE CURIOSIDADES INTERESSANTE.

12. COMPARTILHANDO CURIOSIDADES

1. CHEGOU O GRANDE DIA DA APRESENTAÇÃO OU DA GRAVAÇÃO DO VÍDEO. QUE ATIVIDADE SUA TURMA ESCOLHEU FAZER? SERÁ QUE ESTÁ TUDO PRONTO?
 - ▶ O LOCAL DA APRESENTAÇÃO ESTÁ RESERVADO?
 - ▶ VOCÊ ESTÁ PREPARADO(A)?

LEMBRE-SE DE:

- ▶ RESPEITAR A ORGANIZAÇÃO E OS COMBINADOS PARA A APRESENTAÇÃO OU PARA A EXIBIÇÃO DO VÍDEO.
- ▶ FALAR EM VOZ ALTA PARA QUE O PÚBLICO ENTENDA O QUE ESTÁ SENDO DITO.



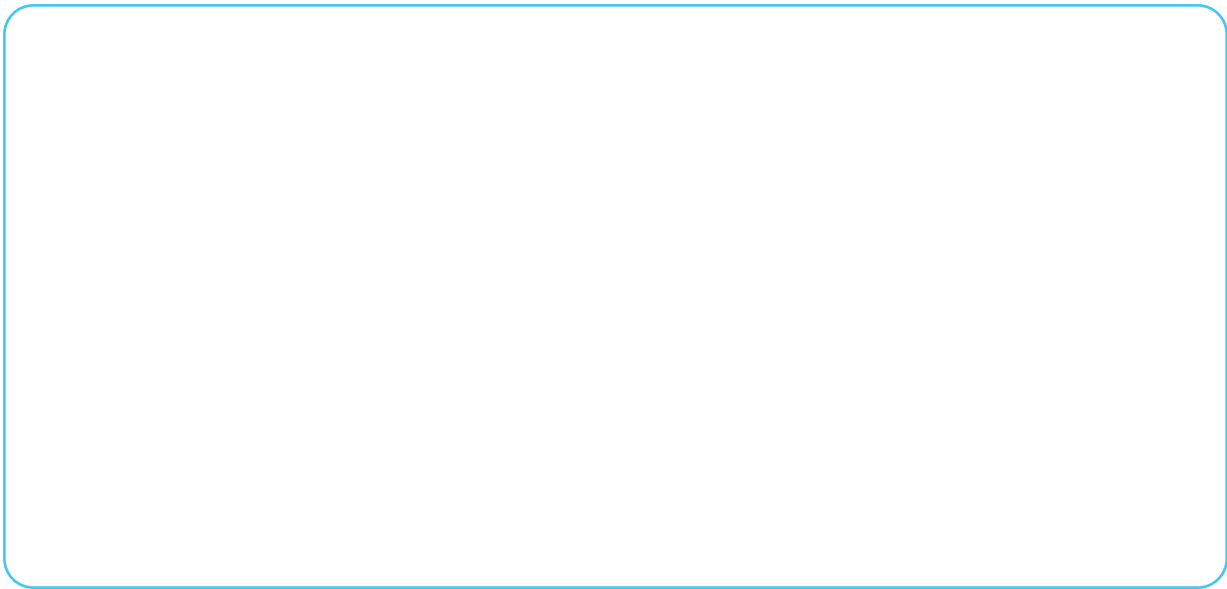
PRATICANDO

1. 🗨️ CHEGOU A HORA DE MOSTRAR TUDO O QUE FOI PLANEJADO E ENSAIADO! PREPARADO(A)? BOA SORTE!



RETOMANDO

1. 🗨️ SAIU TUDO COMO PLANEJADO? CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE O QUE ACHARAM DA FILMAGEM OU DA APRESENTAÇÃO. DEPOIS, FAÇA UM DESENHO PARA REGISTRAR ESSE MOMENTO.



AUTOAVALIAÇÃO

SEI ELABORAR TEXTOS DE CURIOSIDADES.



**AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.**



**COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.**



**COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.**



**COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.**

CONSEGUI FALAR COM BOA ENTONAÇÃO DURANTE A APRESENTAÇÃO.



**AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.**



**COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.**



**COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.**



**COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.**

SEI RESPEITAR OS COMBINADOS PARA FAZER UMA APRESENTAÇÃO.



**AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.**



**COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.**




**COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.**



**COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.**



PRATICANDO

1.  OBSERVE O ESBOÇO A SEGUIR E CONVERSE COM O(A) PROFESSOR(A) E OS(AS) COLEGAS SOBRE O QUE É NECESSÁRIO ACRESCENTAR EM CADA PARTE DO PAINEL DE CURIOSIDADES.

The diagram shows a layout for a 'Curiosities Panel' with the following elements:

- A horizontal box at the top center with a single line for text.
- A row of three boxes below it: a square box with a camera icon on the left, a rectangular box with two horizontal lines in the center, and a square box with a camera icon on the right.
- A row below that: a large square box with a camera icon on the left, and a large rectangular box with four horizontal lines on the right.
- A row below that: a rectangular box with two horizontal lines on the left, a rectangular box with two horizontal lines in the center, and a square box with a camera icon on the right.
- A horizontal box at the bottom center with a single line for text.

2. QUAL TÍTULO A TURMA ESCOLHEU PARA O PAINEL?

3. QUAIS ANIMAIS SERÃO CITADOS NO PAINEL?



RETOMANDO

1. COMO FOI ESSE MOMENTO DE PLANEJAMENTO? REGISTRE A SEGUIR O ESBOÇO DO PAINEL.

14. ESCRIVENDO CURIOSIDADES

NO CAPÍTULO ANTERIOR, VOCÊ PLANEJOU A PRODUÇÃO DE UMA CURIOSIDADE PARA COMPOR O PAINEL DOS ANIMAIS QUE VIVEM OU VISITAM OS JARDINS.

1. AGORA, VOCÊ ESCREVERÁ UM TEXTO DE CURIOSIDADE PARA COMPOR ESSE PAINEL.

DICA: RETOME O PLANEJAMENTO, ESBOÇOS E ANOTAÇÕES DO CAPÍTULO ANTERIOR PARA LEMBRAR DE TODOS OS ASPECTOS IMPORTANTES PARA ESSA PRODUÇÃO.



PRATICANDO

1. ESCREVA, COM SEU GRUPO, O RASCUNHO DE UMA CURIOSIDADE SOBRE O ANIMAL ESCOLHIDO PARA COMPOR O PAINEL.



RETOMANDO


1.  AGORA COMPARTILHE ORALMENTE A PRIMEIRA VERSÃO DAS CURIOSIDADES PARA A CONFECCÃO DO PAINEL.



PARABÉNS! PASSAMOS POR TODAS ETAPAS DE UMA PRODUÇÃO TEXTUAL E VOCÊ SE SAIU MUITO BEM! AGORA, CHEGOU O TÃO ESPERADO MOMENTO: CONFECCIONAR O PAINEL DE CURIOSIDADES DA TURMA! CAPRICHE!



RETOMANDO

1. SERÁ QUE A ESCRITA DO TEXTO DE CURIOSIDADE MELHOROU DEPOIS DA REVISÃO?
 SIM NÃO
2. AGORA, APRESENTE COMO FICOU A NOVA VERSÃO.
3.  CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE COMO FOI AJUDAR A CONFECCIONAR O PAINEL.
4. ESCOLHAM UM LUGAR NA ESCOLA PARA COLOCAR O PAINEL PARA QUE TODOS(AS) APRECIEM A PESQUISA E O TRABALHO QUE A TURMA REALIZOU.

AUTOAVALIAÇÃO

SEI REVISAR TEXTOS.



**AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.**



**COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.**



**COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.**



**COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.**

CONSEGUI MELHORAR MEU TEXTO APÓS A ETAPA DE REVISÃO.



**AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.**



**COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.**



**COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.**



**COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.**

ENTENDI A IMPORTÂNCIA DA ETAPA DE REVISÃO DE TEXTO.



**AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.**



**COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.**



**COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.**



**COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.**

PENSANDO SOBRE A ESCRITA

1. LEITURA E ESCRITA DE TRAVA-LÍNGUAS

1. NESTE CAPÍTULO, VAMOS CONHECER ALGUNS TRAVA-LÍNGUAS. CONTE QUANTAS PALAVRAS HÁ EM CADA TRAVA-LÍNGUA E REGISTRE NO ESPAÇO. EM DUPLA, PINTE COM A COR VERDE TODOS OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

A.

“

"O RATO ROEU A ROUPA
DO REI DE ROMA."



JEFFREY COOLIDGE/STONE/GETTY IMAGES

”

DOMÍNIO PÚBLICO

B.

“

"A ARANHA ARRANHA A JARRA,
A JARRA ARRANHA A ARANHA."



EMERSONEVERYWHERE/ISTOCK/GETTY IMAGES PLUS

”

DOMÍNIO PÚBLICO

C.

“

"ARARA RARA
DE ARARAQUARA."



FREDERIE+/GETTY IMAGES ©

”

DOMÍNIO PÚBLICO

2.  EM DUPLA, RELEIA O TRAVA-LÍNGUA E DESCUBRA O QUE ESTÁ DIFERENTE. CONSULTE O ALFABETO DISPONÍVEL NO ANEXO 3.

“

"o rato roeu a roupa
do rei de roma."



JEFFREY COOLIDGE/STONE/GETTY IMAGES ©

”

DOMÍNIO PÚBLICO



PRATICANDO

1.  LEIA O TRAVA-LÍNGUA E CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE O MOTIVO DE ALGUMAS LETRAS ESTAREM ESCRITAS EM VERMELHO.

“

"CASA **SUJA**
CHÃO **SUJO**."

”

DOMÍNIO PÚBLICO

2. AGORA, RELEIA OS TRAVA-LÍNGUAS DA SEÇÃO ANTERIOR E ESCREVA AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM SONS SEMELHANTES EM CADA TRAVA-LÍNGUA.

A. TRAVA-LÍNGUA A:

B. TRAVA-LÍNGUA B:

C. TRAVA-LÍNGUA C:

3. LEIA AS PALAVRAS DA PRIMEIRA COLUNA COM A AJUDA DO(A) PROFESSOR(A). DEPOIS, LIGUE-AS COM AS PALAVRAS IGUAIS DA SEGUNDA COLUNA.

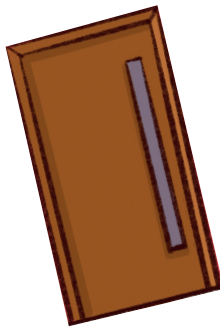
RATO	aranha
ROUPA	rara
REI	arara
ARANHA	rato
ARRANHA	rei
ARARA	arranha
RARA	roupa



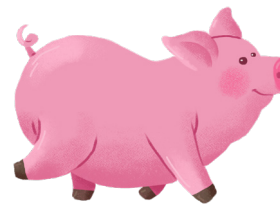
RETOMANDO

1. REESCREVA O TRAVA-LÍNGUA SUBSTITUINDO AS IMAGENS PELAS PALAVRAS CORRESPONDENTES. DESAFIE OS(AS) COLEGAS PARA VER QUEM FALA MAIS RÁPIDO!


Atrás da



torta tem uma




2. CONHECENDO MAIS TRAVA-LÍNGUAS

1.  O QUE VOCÊS APRENDERAM SOBRE TRAVA-LÍNGUAS? CONVERSE COM O(A) PROFESSOR(A) E OS(AS) COLEGAS.



PRATICANDO

1.  AGORA, VAMOS APRENDER MAIS ALGUNS TRAVA-LÍNGUAS. LEIA-OS COM A AJUDA DOS(AS) COLEGAS E DO(A) PROFESSOR(A).

“

UM TIGRE, DOIS TIGRES, TRÊS TIGRES.

”

DOMÍNIO PÚBLICO

“

O PELO NO PEITO DO PÉ DE PEDRO É PRETO (...)

”

DOMÍNIO PÚBLICO

“

OLHA O SAPO DENTRO DO SACO,
O SACO COM O SAPO DENTRO.
O SAPO BATENDO PAPO,
E O PAPO DO SAPO SOLTANDO VENTO.

”

DOMÍNIO PÚBLICO

2. EM DUPLA, PINTE COM A COR VERDE TODOS OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS NOS TRAVA-LÍNGUAS DA ATIVIDADE 1. EM SEGUIDA CONTE E ANOTE O NÚMERO DE PALAVRAS QUE ENCONTROU.

3. COM A AJUDA DOS(AS) COLEGAS E DO(A) PROFESSOR(A), LEIA O TRECHO DO TRAVA-LÍNGUA ABAIXO.

“
OLHA O **sapo** DENTRO DO **saco**,
O **saco** COM O **sapo** DENTRO. [...]
”

DOMÍNIO PÚBLICO

RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

A. POR QUE ALGUMAS PALAVRAS ESTÃO DESTACADAS?

B. ESCREVA AS PALAVRAS DESTACADAS USANDO A LETRA MAIÚSCULA.

C. NAS PALAVRAS SAPO E sapo INDIQUE AS LETRAS:

▶ IGUAIS OU PARECIDAS: _____

▶ DIFERENTES: _____

D. NAS PALAVRAS SACO E saco INDIQUE AS LETRAS:

▶ IGUAIS OU PARECIDAS: _____

▶ DIFERENTES: _____



RETOMANDO

1. FAÇA UM TRAÇO SEPARANDO CADA PALAVRA DO TRAVA-LÍNGUA.

“


ORATOROEUARROUPADOREIDEROMA.

”

DOMÍNIO PÚBLICO


2. REESCREVA O TRAVA-LÍNGUA DA MANEIRA COMO FICOU APÓS A SEPARAÇÃO.

3. DESAFIO DE TRAVA-LÍNGUAS

1.  QUE TAL FAZERMOS UM DESAFIO DE TRAVA-LÍNGUAS ENTRE GRUPOS DA NOSSA TURMA? MAS, ANTES, RESPONDA: O QUE SÃO TRAVA-LÍNGUAS?



PRATICANDO

1.  VOCÊ VAI SE PREPARAR PARA UM DESAFIO DE TRAVA-LÍNGUAS. LEIA O TRAVA-LÍNGUA QUE SEU GRUPO ESCOLHEU PARA O DESAFIO, SEGUINDO O ROTEIRO ABAIXO.
 - ▶ LEIA O TRAVA-LÍNGUA.
 - ▶ COMPREENDA O TRAVA-LÍNGUA.
 - ▶ MEMORIZE O TRAVA-LÍNGUA.
 - ▶ ENSAIE A APRESENTAÇÃO COM SEU GRUPO.

PRESTE ATENÇÃO NO TOM DE VOZ UTILIZADO, NA HARMONIA DAS VOZES DO GRUPO E NA EXPRESSÃO CORPORAL DE TODOS(AS). TREINE COM SEU GRUPO A FALA DO TRAVA-LÍNGUA EM VÁRIAS VELOCIDADES ATÉ QUE CONSIGAM FALAR O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL SEM ERRAR E SEM ENROLAR A LÍNGUA!



RETOMANDO

1. REESCREVA OS TRECHOS DO TRAVA-LÍNGUA, DENTRO DOS QUADROS, UTILIZANDO LETRA MAIÚSCULA.

fofoca feia

farofa feita

faz uma

com muita

farinha fofa

2. ORGANIZE AS PARTES DO TRAVA-LÍNGUA DA ATIVIDADE ANTERIOR E ESCREVA A VERSÃO FINAL A SEGUIR.

AUTOAVALIAÇÃO

SEI O QUE É UM TRAVA-LÍNGUA.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO,
MAS NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

CONSEGUI LER E RECITAR TRAVA-LÍNGUAS.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.

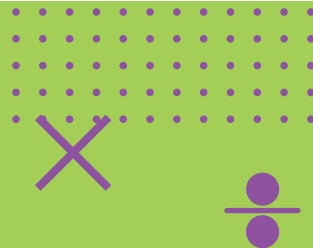


COMPREENDI TUDO,
MAS NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

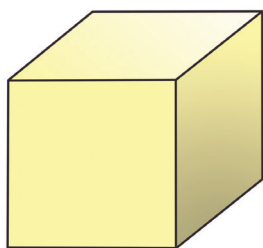
MATEMÁTICA



FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS

1. CONHECENDO AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS

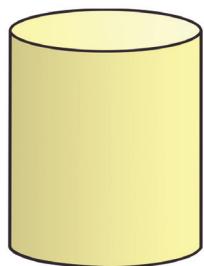
1.  VOCÊ JÁ VIU AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS ABAIXO? COM QUAIS OBJETOS ELAS SE PARECEM?



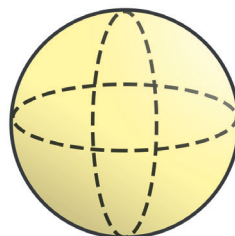
CUBO



BLOCO RETANGULAR




CILINDRO



ESFERA




MÃO NA MASSA

1.  CHEGOU A HORA DE UM DESAFIO! VOCÊ VAI FAZER UM PASSEIO PELA ESCOLA PARA PROCURAR OBJETOS QUE LEMBRAM FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS.



DISCUTINDO

1.  VAMOS COMPARTILHAR NOSSOS CONHECIMENTOS? CONVERSE COM A TURMA.
 - A. O QUE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS TÊM EM COMUM?
 - B. E O QUE ELAS TÊM DE DIFERENTE ENTRE SI?



RETOMANDO

1.  AJUDE O(A) PROFESSOR(A) A ENCONTRAR A ESFERA E O CILINDRO NA LOUSA.

VOCÊ APRENDEU O QUE SÃO **CILINDROS, ESFERAS, CUBOS E BLOCOS RETANGULARES**. VOCÊ TAMBÉM IDENTIFICOU OBJETOS PRESENTES NA ESCOLA COM FORMATOS SEMELHANTES ÀS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS.

1. AGORA, DESENHE OBJETOS OBSERVADOS NA ESCOLA QUE APRESENTEM O FORMATO SEMELHANTE A CADA UMA DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS A SEGUIR.

ESFERA	CILINDRO
CUBO	BLOCO RETANGULAR

2. QUAIS SÃO AS ESFERAS? E OS CILINDROS?

1.  VOCÊ SABE QUAIS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS ESSES ALIMENTOS LEMBRAM?




MÃO NA MASSA


1. VAMOS BRINCAR DE MODELAR? FAÇA CILINDROS E ESFERAS COM MASSINHA DE MODELAR.



DISCUTINDO

1.  VAMOS COMPARTILHAR COM OS(AS) COLEGAS? FAÇA UMA EXPOSIÇÃO DAS ESFERAS E CILINDROS MODELADOS COM MASSINHA E CONVERSEM SOBRE AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELES. RELACIONEM AS FORMAS MODELADAS COM OBJETOS CONHECIDOS.

RETOMANDO

1.  NESTE CAPÍTULO VOCÊ APRENDEU QUE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS PODEM TER FORMATOS DIFERENTES. CONVERSE COM A TURMA SOBRE COMO VOCÊ DESCREVERIA A ESFERA E O CILINDRO.

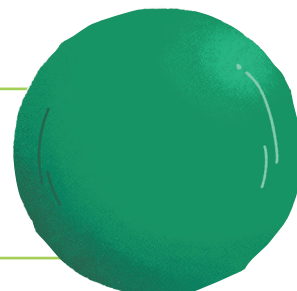
RAIO-X

VOCÊ OBSERVOU OBJETOS E ALIMENTOS COM FORMATOS SEMELHANTES À **ESFERA** E AO **CILINDRO**. VOCÊ TAMBÉM CONSTRUIU AS DUAS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS, ESFERA E CILINDRO, COM MASSINHA DE MODELAR E COMPAROU SUAS PRODUÇÕES COM AS DOS(AS) COLEGAS.

1. AGORA, OBSERVE AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DESSAS DUAS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS.

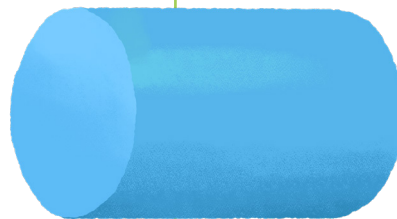
ESFERA

É UMA FIGURA GEOMÉTRICA ESPACIAL QUE NÃO APRESENTA NENHUMA PARTE PLANA.

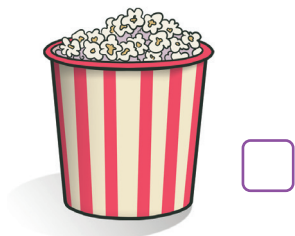


CILINDRO

POSSUI DUAS BASES FORMADAS POR UMA FIGURA GEOMÉTRICA PLANA, O CÍRCULO, E UMA SUPERFÍCIE LATERAL CURVA.

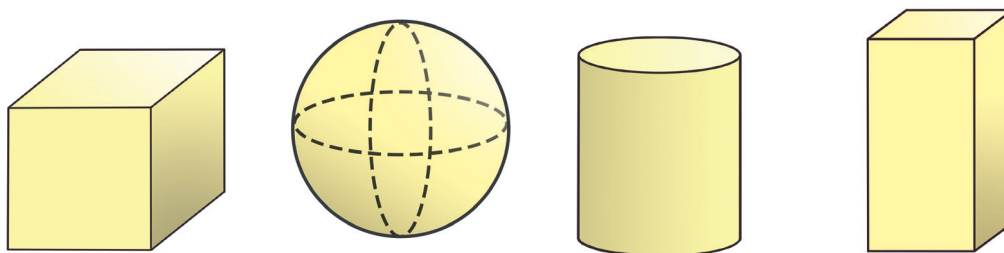


AGORA, FAÇA UM X SOMENTE NAS FIGURAS QUE APRESENTAM FORMATO SEMELHANTE A UMA ESFERA:



3. SENTINDO AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS

1. OBSERVE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS E PENSE EM UMA CARACTERÍSTICA PARA CADA UMA DELAS.



- EM QUE CARACTERÍSTICAS VOCÊ PENSOU PARA CADA UMA DELAS?



MÃO NA MASSA

1. ADIVINHE QUAL É A FIGURA GEOMÉTRICA ESPACIAL SEMELHANTE AO FORMATO DOS OBJETOS ESCONDIDOS.



DISCUTINDO

1.  QUAIS CARACTERÍSTICAS DOS OBJETOS AJUDARAM VOCÊ A ASSOCIÁ-LO ÀS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS?



RETOMANDO

1. NO CAPÍTULO, IDENTIFICAMOS CARACTERÍSTICAS DO CUBO, DO BLOCO RETANGULAR, DA ESFERA E DO CILINDRO. ASSOCIAMOS OBJETOS ÀS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS PELA IDENTIFICAÇÃO E DESCRIÇÃO DO FORMATO, E DESCOBRIMOS QUE:
 - ▶ O CUBO TEM SEIS FACES QUADRADAS.
 - ▶ O CILINDRO POSSUI A SUPERFÍCIE LATERAL ARREDONDADA E POSSUI DUAS BASES IGUAIS EM FORMA DE CÍRCULO.
 - ▶ O BLOCO RETANGULAR POSSUI FACES RETANGULARES.
 - ▶ A SUPERFÍCIE DA ESFERA É ARREDONDADA E NÃO POSSUI BASE.



RAIO-X

VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA O QUE APRENDEMOS?

1. LUCAS, MARIA, BIA E JOÃO ESTÃO BRINCANDO DE ADIVINHAR AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS EM UMA CAIXA TÁTIL, USANDO APENAS O TATO E OS CONHECIMENTOS QUE POSSUEM SOBRE CADA UMA DELAS. DESCUBRA AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS POR MEIO DAS DESCRIÇÕES QUE ESSA TURMINHA FEZ!

É UMA FIGURA GEOMÉTRICA
ESPACIAL QUE POSSUI
SUPERFÍCIE LATERAL
ARREDONDADA E SUAS BASES
SÃO FORMADAS POR CÍRCULOS.



A. QUAL É ESSA FIGURA GEOMÉTRICA ESPACIAL?

É UMA FIGURA GEOMÉTRICA
ESPACIAL QUE POSSUI
6 FACES PLANAS NA FORMA
DE RETÂNGULOS.



B. QUAL É ESSA FIGURA GEOMÉTRICA ESPACIAL?

É UMA FIGURA GEOMÉTRICA
ESPACIAL QUE TEM TODAS AS
FACES QUADRADAS.

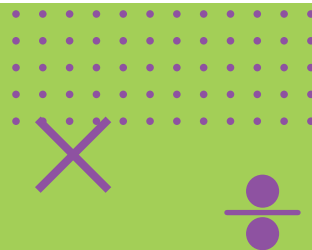


C. QUAL É ESSA FIGURA GEOMÉTRICA ESPACIAL?

É UMA FIGURA GEOMÉTRICA
ESPACIAL COM SUPERFÍCIE
ARREDONDADA. ELA NÃO
TEM BASE.





D. QUAL É ESSA FIGURA GEOMÉTRICA ESPACIAL?



VAMOS CONTAR?

1. CONTANDO DE 2 EM 2

1.   QUE TAL BRINCAR COM TRILHAS? RECORTE O MATERIAL DISPONÍVEL NO ANEXO 4.



JUNTE-SE A TRÊS COLEGAS E LEIA AS REGRAS ABAIXO.

REGRAS DA TRILHA 1:

- ▶ O(A) PRIMEIRO(A) JOGADOR(A) DEVE LANÇAR O DADO E ANDAR O NÚMERO DE CASAS SORTEADAS PARA AVANÇAR NA TRILHA.
- ▶ O(A) SEGUNDO(A) JOGADOR(A) DEVE FAZER A MESMA COISA, REPETINDO O PROCESSO SUCESSIVAMENTE.
- ▶ VENCE QUEM CHEGAR AO FINAL DA TRILHA PRIMEIRO.



MÃO NA MASSA


1.   VAMOS CONTINUAR A BRINCAR, MAS A NOVA TRILHA TEM UM DESAFIO DIFERENTE! VAMOS DESCOBRIR? RECORTE O MATERIAL DISPONÍVEL NO ANEXO 4.

REGRAS DA TRILHA 2:

- ▶ QUANDO SAIR O NÚMERO 1, O(A) JOGADOR(A) PERDE A VEZ.
- ▶ QUANDO SAIR O NÚMERO 2, O(A) JOGADOR(A) ANDA DUAS CASAS.
- ▶ VENCE QUEM CHEGAR AO FINAL DA TRILHA PRIMEIRO.



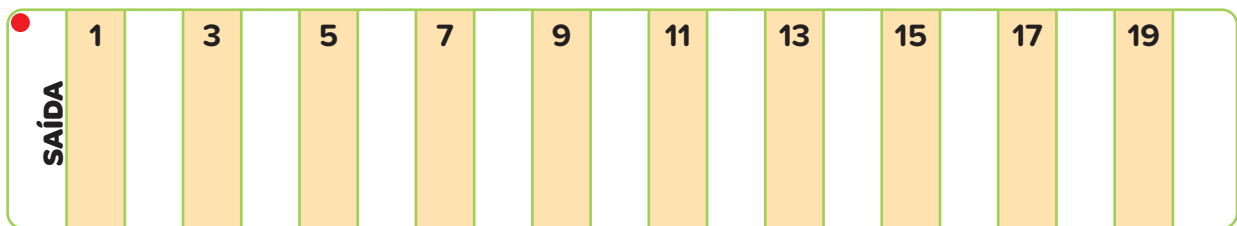
DISCUTINDO

1.  CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE AS PERGUNTAS A SEGUIR.
 - A. VOCÊ GOSTOU DE BRINCAR DE TRILHA?
 - B. VOCÊ ENCONTROU DIFICULDADES DURANTE AS BRINCADEIRAS??
 - C. COMO ERA A REGRA DE USO DO DADO NA SEGUNDA BRINCADEIRA?
 - D. QUAL É O MAIOR NÚMERO DO DADO DA TRILHA 1? E O MENOR DOS DOIS DADOS?



RETOMANDO

OBSERVE A TRILHA QUE A TURMA JOGOU. ESTÃO FALTANDO ALGUNS NÚMEROS.



1. COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DA TRILHA COM OS NÚMEROS FALTANTES.
2. CARLOS JOGOU O DADO E TIROU O NÚMERO 2, EM QUAL CASA ELE DEVE PARAR, CONTANDO A PARTIR DA SAÍDA?

3. ROBERTA ANDOU APENAS SOBRE AS CASAS COM OS NÚMEROS PREENCHIDOS A SEGUIR.


SAÍDA	1		3		5		7		9		11		13		15		17		19
	●		●		●		●		●		●		●		●		●		●

AO ANDAR DA CASA 7 PARA A 9, QUANTAS CASAS ROBERTA ANDOU?



RAIO-X

1. A BOLINHA ESCAPOU DO GATINHO E ELE PRECISA ENCONTRÁ-LA. PARA ISSO, ELE DEVE PULAR DE CASA EM CASA E PARAR NAS CASAS SEM NÚMERO.

	1		3		5		7		9	
---	---	--	---	--	---	--	---	--	---	---

A. DESCUBRA A QUANTIDADE DE PULOS QUE ELE PRECISA DAR PARA PASSAR DE UMA CASA SEM NÚMEROS PARA A OUTRA.

▶ O GATINHO PRECISA DAR _____ PULOS PARA PASSAR DE UMA CASA SEM NÚMEROS PARA OUTRA.

▶ O GATINHO DEVE PARAR NAS CASAS _____.

B. REGISTRE OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO NAS CASAS ONDE O GATINHO DEVERÁ PARAR.

2. CONTANDO DE 5 EM 5

É POSSÍVEL CONTAR DE 1 EM 1 E TAMBÉM DE 2 EM 2. VOCÊ VAI APRENDER OUTRAS MANEIRAS DE CONTAR.

1. A TURMA DO PRIMEIRO ANO ESTÁ FAZENDO PULSEIRAS COM BOLINHAS AZUIS, AMARELAS E VERMELHAS. OBSERVE AS BOLINHAS QUE SERÃO USADAS PARA FAZER UMA PULSEIRA:



- A. QUANTAS BOLINHAS COLORIDAS TERÁ ESSA PULSEIRA?

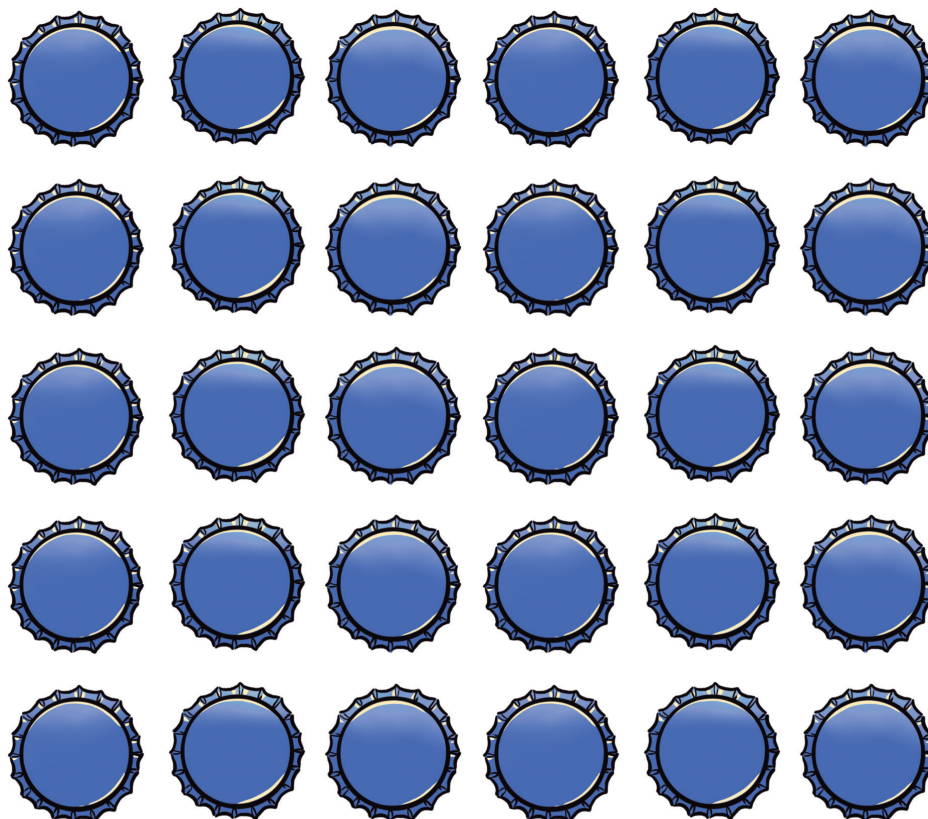
- B. DE QUE MANEIRA VOCÊ CONTOU AS BOLINHAS?

- C. QUANTAS BOLINHAS DE CADA COR TERÁ A PULSEIRA?



MÃO NA MASSA

1. OS(AS) ESTUDANTES DO PRIMEIRO ANO VÃO CONFECCIONAR ENFEITES PARA A SALA USANDO TAMPINHAS. SERÃO UTILIZADAS 5 TAMPINHAS PARA CADA ENFEITE.



JUNTE-SE A UM(A) COLEGA E RESPONDA:

A. QUANTAS TAMPINHAS HÁ NO TOTAL

B. QUANTOS GRUPOS DE 5 TAMPINHAS PODEMOS FORMAR COM TODAS AS TAMPINHAS?


C. QUANTOS ENFEITES AS(OS) ESTUDANTES PODERÃO CONFECCIONAR COM O TOTAL DE TAMPINHAS?

D. FAÇA O REGISTRO DA CONTAGEM DAS TAMPINHAS PREENCHENDO A SEQUÊNCIA ABAIXO.

5			20		30
---	--	--	----	--	----



DISCUTINDO

1.  CONVERSE COM A TURMA E O(A) PROFESSOR(A) SOBRE AS QUESTÕES ABAIXO.
 - A. COMO OS(AS) COLEGAS REALIZARAM A ATIVIDADE?
 - B. TODAS AS DUPLAS ORGANIZARAM AS TAMPINHAS DA MESMA FORMA?



RETOMANDO

VOCÊ ESTUDOU COMO CONTAR DE 1 EM 1, DE 2 EM 2 E TAMBÉM DE 5 EM 5!

1. AGORA, OBSERVE AS SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS E COMPLETE-AS COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.

A.

0	1	2	3	4	5				9
---	---	---	---	---	---	--	--	--	---

B.

0	2	4	6	8	10				18
---	---	---	---	---	----	--	--	--	----

C.

0	5	10	15			30
---	---	----	----	--	--	----

2. COMO VOCÊ DESCOBRIU A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS ACIMA?

3. CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS E PENSE EM SITUAÇÕES EM QUE SEJA POSSÍVEL CONTAR DE 1 EM 1, DE 2 EM 2 E DE 5 EM 5.

1. NO CALENDÁRIO, ESTÃO MARCADOS OS DIAS EM QUE ANA FOI À CASA DE SUA AVÓ, QUE MORA NO BAIRRO DO TATUAPÉ, EM SÃO PAULO.

MÊS						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

- A. DE QUANTOS EM QUANTOS DIAS ANA VAI VISITAR A SUA AVÓ?

- B. SABENDO QUE O DIA DA ÚLTIMA VISITA FOI 25, QUAL SERÁ O DIA DA PRÓXIMA VISITA?

3. CONTANDO DE 10 EM 10

1. PARA AJUDAR O COELHINHO A CHEGAR ATÉ A CENOURA, VAMOS PREENCHER COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

COELHINHO 1



				22	
1	18				
6	13				34
				30	








MÃO NA MASSA

1. OUTRO COELHINHO SAIU PULANDO PELA TRILHA E ACABOU ESCONDENDO ALGUNS NÚMEROS! COM A AJUDA DE UM(A) COLEGA, DESCUBRA OS NÚMEROS QUE ESTÃO ESCONDIDOS NA TRILHA.

COELHINHO 2




	19		21	22		41	42	43
1	18			23	39			44
2	17			24	38			45
3	16			25	37			46
4	15			26	36			47
5	14			27	35			48
6	13			28	34			49
7	12			29	33			
8	9		11		31	32		

AGORA, REGISTRE OS NÚMEROS DESCOBERTOS:

--	--	--	--	--



DISCUTINDO

1.  CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS E O(A) PROFESSOR(A).
 - A. QUEM PERCORREU A MAIOR TRILHA PARA ENCONTRAR A CENOURA, O COELHINHO 1 OU O 2?
 - B. QUANTAS CASAS TEM A TRILHA DO COELHINHO 1? E A TRILHA DO COELHINHO 2?
 - C. QUAL COELHINHO VAI ENCONTRAR PRIMEIRO A CENOURA SE PULAR UMA CASA DE CADA VEZ?



RETOMANDO

1. VOCÊ VIU NA SEÇÃO **MÃO NA MASSA** QUE O COELHINHO 2 PAROU ALGUMAS VEZES PARA PROCURAR CENOURA E, AO FAZER ISSO, ESCONDEU ALGUNS NÚMEROS DA TRILHA. QUANTOS PULOS ELE DEU DE UMA PARADA A OUTRA?

1 PULO

2 PULOS


5 PULOS

10 PULOS



RAIO-X

1. OBSERVE A LOCALIZAÇÃO DO PINO NO JOGO DE TABULEIRO A SEGUIR. ELE ESTAVA NO NÚMERO 10 E ANDOU ATÉ PARAR NO NÚMERO 20. EM QUAL NÚMERO O PINO IRÁ PARAR SE ANDAR DE NOVO A MESMA QUANTIDADE DE QUADRINHOS? PINTE O QUADRADINHO COM A RESPOSTA.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

2. OBSERVE O TABULEIRO, DESCUBRA OS NÚMEROS TERMINADOS EM ZERO E REGISTRE-OS.

--	--	--	--	--

A. COMO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DO TABULEIRO FOI ORGANIZADA?

B. QUAL É O MENOR E O MAIOR NÚMERO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA DO TABULEIRO?

4. COMPARANDO NÚMEROS

1. CINCO AMIGOS COMBINARAM DE GUARDAR MOEDAS EM SEUS COFRINHOS. DEPOIS DE UMA SEMANA, RESOLVERAM ABRIR OS COFRINHOS E CONFERIR QUANTAS MOEDAS CADA UM TINHA. OBSERVE A TABELA E ESCREVA O VALOR TOTAL QUE CADA CRIANÇA CONSEGUIU GUARDAR.

CRIANÇAS	MOEDAS
ANA	3
CARLOS	5
ISABELA	7
TIAGO	2
ÚRSULA	9

- A. QUEM CONSEGUIU GUARDAR A MAIOR QUANTIDADE DE MOEDAS?

- B. QUEM CONSEGUIU GUARDAR A MENOR QUANTIDADE DE MOEDAS?



MÃO NA MASSA

1. JOÃO QUER COMPLETAR SEU ÁLBUM DA COPA DO MUNDO E TEM 100 FIGURINHAS SIMPLES REPETIDAS E NENHUMA FIGURINHA BRILHANTE. SEU PRIMO GUILHERME TEM 80 FIGURINHAS SIMPLES E 30 FIGURINHAS BRILHANTES.. CADA FIGURINHA BRILHANTE DE SEU PRIMO GUILHERME VALE 10 FIGURINHAS SIMPLES DE JOÃO.



ETHAMPHOTO/THE IMAGE BANK/ GETTY IMAGES

- A. QUEM TEM MAIS FIGURINHAS SIMPLES, JOÃO OU GUILHERME?

- B. QUEM TEM MAIS FIGURINHAS BRILHANTES, JOÃO OU GUILHERME?

- C. CIRCULE A QUANTIDADE DE FIGURINHAS BRILHANTES QUE JOÃO VAI CONSEGUIR TROCAR COM SEU PRIMO.




- D. REGISTRE NA RETA NUMÉRICA A SEGUIR:

- ▶ A QUANTIDADE DE FIGURINHAS SIMPLES DE JOÃO.
- ▶ A QUANTIDADE DE FIGURINHAS SIMPLES SE GUILHERME.
- ▶ A QUANTIDADE DE FIGURINHAS BRILHANTES DE GUILHERME ANTES DA TROCA.
- ▶ A QUANTIDADE DE FIGURINHAS BRILHANTES DE JOÃO DEPOIS DA TROCA.





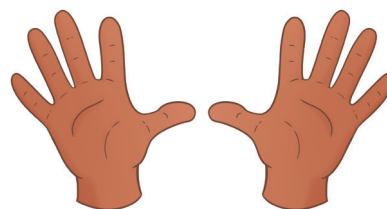
DISCUTINDO

1.  CONTE PARA A TURMA:
 - ▶ COMO VOCÊ E SEU COLEGA DECOBRIRAM QUEM TINHAM MAIS FIGURINHAS SIMPLES E BRILHANTES?
 - ▶ COMO VOCÊ E SEU COLEGA DECOBRIRAM QUANTAS FIGURINHAS JOÃO RECEBEU AO FAZER A TROCA?
 - ▶ COMO VOCÊS MARCARAM AS QUANTIDADES DE FIGURINHAS NA RETA NUMÉRICA.



RETOMANDO

NA ATIVIDADE, VOCÊ CONTOU DE 10 EM 10 ATÉ 100 E APRENDEU QUE ESSA É UMA MANEIRA RÁPIDA E FÁCIL DE CONTAR, PRINCIPALMENTE, QUANTIDADES MAIORES. VOCÊ TAMBÉM UTILIZOU A RETA NUMÉRICA PARA COMPARAR NÚMEROS.



OBSERVE SUAS MÃOS. HÁ 10 DEDOS NAS DUAS MÃOS.

1. AS CRIANÇAS ESTÃO SENTADAS EM UMA RODA, BRINCANDO DE CONTAR OS DEDOS.
 - A. QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO, SE CONTARAM 80 DEDOS?

 - B. SE MAIS DUAS CRIANÇAS ENTRAREM NA RODA, QUANTOS DEDOS PODERÃO SER CONTADOS?

 - C. EM QUAL SITUAÇÃO O NÚMERO DE DEDOS CONTADOS FOI MENOR?



RAIO-X

1. FELIPE E KARINA COLECIONAM BOLINHAS DE GUDE. FELIPE TEM 30 BOLINHAS E KARINA TEM 50 BOLINHAS. AO ENTRAR EM UMA LOJA, ELES OBSERVARAM QUE AS BOLINHAS DE GUDE SÃO VENDIDAS EM SAQUINHOS COM 10 BOLINHAS DE GUDE. FELIPE E KARINA QUEREM ALCANÇAR A MARCA DE 100 BOLINHAS DE GUDE.

- A. REGISTRE NA RETA NUMÉRICA A QUANTIDADE DE BOLINHAS DE GUDE DE FELIPE E KARINA ANTES DA COMPRA.



- B. QUEM TEM MENOS BOLINHAS DE GUDE ANTES DA COMPRA?

- C. QUANTOS SAQUINHOS FELIPE IRÁ COMPRAR PARA COMPLETAR 100 BOLINHAS EM SUA COLEÇÃO?

- D. E KARINA, QUANTOS SAQUINHOS IRÁ COMPRAR PARA COMPLETAR 100 BOLINHAS EM SUA COLEÇÃO?

- E. REGISTRE NA RETA NUMÉRICA QUANTAS BOLINHAS FELIPE E KARINA COMPRARAM.




- F. QUEM COMPROU MAIS BOLINHAS, FELIPE OU KARINA?

UNIDADE 3

SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO

1. CÉDULAS E MOEDAS BRASILEIRAS

1.  VOCÊ JÁ VIU CÉDULAS E MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO? QUAIS DELAS? CONVERSE COM A TURMA! VOCÊ VAI BRINCAR DE FORMAR VALORES USANDO CÉDULAS E MOEDAS. DESTAQUE O MATERIAL DO ANEXO 5 E DIVIRTA-SE!



BANCO CENTRAL DO BRASIL



MÃO NA MASSA

1. IMAGINE QUE VOCÊ E UM(A) COLEGA FORAM AO MERCADO. VEJA NA IMAGEM A SEGUIR OS PREÇOS DOS PRODUTOS DISPONÍVEIS.



R\$ 5,00



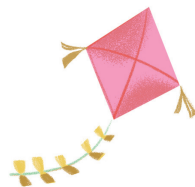
R\$ 2,10



R\$ 1,15



R\$ 3,50



R\$ 2,25



R\$ 4,30



R\$ 4,00




R\$ 1,00




R\$ 6,60

- ▶ ESCOLHAM TRÊS PRODUTOS. DESENHEM NO ESPAÇO A SEGUIR OS PRODUTOS QUE VOCÊS ESCOLHERAM E QUAIS CÉDULAS E MOEDAS REPRESENTAM O PREÇO DE CADA PRODUTO.





DISCUTINDO

1.  COMPARTILHE COM A TURMA OS PRODUTOS E OS VALORES QUE SUA DUPLA ESCOLHEU.
 - A. TODOS(AS) UTILIZARAM A MESMA REPRESENTAÇÃO DE VALORES PARA O MESMO PRODUTO?
 - B. VOCÊS UTILIZARAM CÉDULAS E MOEDAS PARA REPRESENTAR OS PREÇOS? POR QUÊ?
 - C. VOCÊS DEIXARAM DE UTILIZAR ALGUMA CÉDULA? QUAL?



RETOMANDO

VOCÊ VIU QUE, ORGANIZANDO QUANTIDADES DE CÉDULAS E MOEDAS, É POSSÍVEL FORMAR VALORES NECESSÁRIOS ÀS SITUAÇÕES DO NOSSO COTIDIANO.



RAIO-X

1. QUAIS PRODUTOS DO MERCADO PODEM SER COMPRADOS COM R\$10,00 (DEZ REAIS) PARA QUE O TROCO SEJA DE R\$5,00 (CINCO REAIS)?

2. BRINCANDO DE MERCADINHO

1.  GUILHERME ESTÁ CONTANDO AS MOEDAS E CÉDULAS QUE TEM GUARDADAS. QUANTO DINHEIRO ELE TEM NO TOTAL?

BANCO CENTRAL DO BRASIL ©



MÃO NA MASSA

1.  VOCÊ CONHECE O JOGO **ZERA DEZ**? LEIA AS REGRAS E SIGA AS ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) PARA SABER COMO SE JOGA. DEPOIS, RECORTE AS CARTAS DISPONÍVEIS NO ANEXO 6.

REGRAS DO JOGO:

- ▶ O(A) CAIXA DISTRIBUIRÁ O VALOR DE DEZ REAIS (R\$ 10,00) PARA CADA JOGADOR(A).
- ▶ AS CARTAS DO JOGO DEVEM SER COLOCADAS NA MESA COM A FACE VIRADA PARA BAIXO, EMBARALHADAS E DISTRIBUÍDAS NA FORMA DE UM ÚNICO MONTE.
- ▶ EM CADA RODADA, O(A) JOGADOR(A), NA SUA VEZ, VIRA UMA CARTA, OBSERVA O VALOR E DIZ SE COMPRA OU NÃO COMPRA. SE DECIDIR COMPRAR, DEVERÁ PAGAR O VALOR AO CAIXA. O(A) CAIXA DARÁ O TROCO E O(A) JOGADOR(A) FICARÁ COM A CARTA COMPRADA.
- ▶ O JOGO DEVERÁ CONTINUAR ATÉ QUE UM(A) JOGADOR(A) ZERE O VALOR DE DEZ REAIS (R\$10,00). VENCE O(A) JOGADOR(A) QUE ZERAR SEU VALOR POR ÚLTIMO.



DISCUTINDO

1. VAMOS CONVERSAR SOBRE O JOGO **ZERA DEZ**?
 - A. QUEM CONSEGUIU ZERAR OS DEZ REAIS (R\$ 10,00) RECEBIDOS PARA GASTAR NO JOGO?
 - B. O QUE OS(AS) JOGADORES(AS) DE SEU GRUPO COMPRARAM? QUAIS FORAM OS VALORES DE CADA PRODUTO?



RETOMANDO

1. NO JOGO EM QUE SIMULAMOS COMPRAS, VOCÊ APRENDEU QUE PODEMOS COMPOR VALORES DIVERSOS E NECESSÁRIOS UTILIZANDO CÉDULAS E MOEDAS. VEJA O EXEMPLO ABAIXO.

R\$ 9,50 (NOVE REAIS E CINQUENTA CENTAVOS)



RAIO-X

1. UTILIZANDO AS CÉDULAS E MOEDAS DISPONÍVEIS A SEGUIR, REPRESENTE O QUANTO FALTA PARA COMPLETAR DEZ REAIS EM CADA SITUAÇÃO

CÉDULAS E MOEDAS DISPONÍVEIS



BANCO CENTRAL DO BRASIL

A

R\$ 4,50 (QUATRO REAIS E CINQUENTA CENTAVOS)

PARA COMPLETAR R\$ 10,00, FALTAM:

B

R\$ 7,00 (SETE REAIS)

PARA COMPLETAR R\$ 10,00, FALTAM:

3. COMPLETANDO CEM REAIS

1. OBSERVE OS VALORES DOS QUADROS. DEPOIS COMPLETE CADA UM, DESENHANDO CÉDULAS DE MESMO VALOR, ATÉ COMPOR R\$ 100,00 (CEM REAIS).

A



B



C



BANCO CENTRAL DO BRASIL ©




MÃO NA MASSA

1. IMAGINE QUE VOCÊ TEM UMA QUANTIA DE CÉDULAS E MOEDAS QUE TOTALIZAM R\$ 100,00 (CEM REAIS). OBSERVE OS PRODUTOS ABAIXO E FAÇA UMA COMPRA QUE CUSTE TODO O DINHEIRO QUE VOCÊ TEM, SEM RECEBER TROCO. QUAIS ITENS VOCÊ VAI ESCOLHER?

 PIZZA R\$ 25,00	 BOLO R\$ 30,00	 HAMBÚRGUER R\$ 10,00
 LIVRO R\$ 40,00	 PRESENTE R\$ 25,00	 BOLA R\$ 20,00
 TÊNIS R\$ 50,00	 MEIAS R\$ 10,00	 CINTO R\$ 25,00
 MEIAS R\$ 10,00	 BRINCOS R\$ 10,00	 SANDUÍCHE R\$ 5,00
 PATINS R\$ 90,00	 CAMISETA R\$ 25,00	 PANELA R\$ 35,00
 URSO R\$ 35,00	 PANQUECAS R\$ 10,00	 PULSEIRA R\$ 15,00

▶ REPRESENTE A SUA ESCOLHA NO ESPAÇO ABAIXO.

DISCUTINDO

1.  SOCIALIZE COM A TURMA AS ESCOLHAS DOS PRODUTOS COMPRADOS TOTALIZANDO R\$ 100,00 (CEM REAIS).
 - A. TODOS(AS) ESCOLHERAM OS MESMOS PRODUTOS PARA CHEGAR AO VALOR TOTAL?
 - B. QUAIS RECURSOS FORAM UTILIZADOS PARA SOMAR OS VALORES?

RETOMANDO

NA ATIVIDADE DE HOJE, VOCÊ UTILIZOU CÉDULAS PARA ADICIONAR VALORES MAIS ALTOS E FEZ ESCOLHAS DE PRODUTOS QUE TOTALIZARAM R\$ 100,00 (CEM REAIS).

1. RETIRE AS CÉDULAS E MOEDAS QUE ESTÃO SOBRANDO PARA QUE GUILHERME FIQUE COM R\$ 100,00 (CEM REAIS). ASSINALE UM **X** INDICANDO O QUE VOCÊ RETIROU.



AUTOAVALIAÇÃO

SEI RECONHECER AS MOEDAS E CÉDULAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

SEI CONTAR DE 1 EM 1, DE 2 EM 2, DE 5 EM 5 E DE 10 EM 10.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

ENTENDI COMO ACRESCENTAR E TIRAR VALORES DE UMA QUANTIA.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.

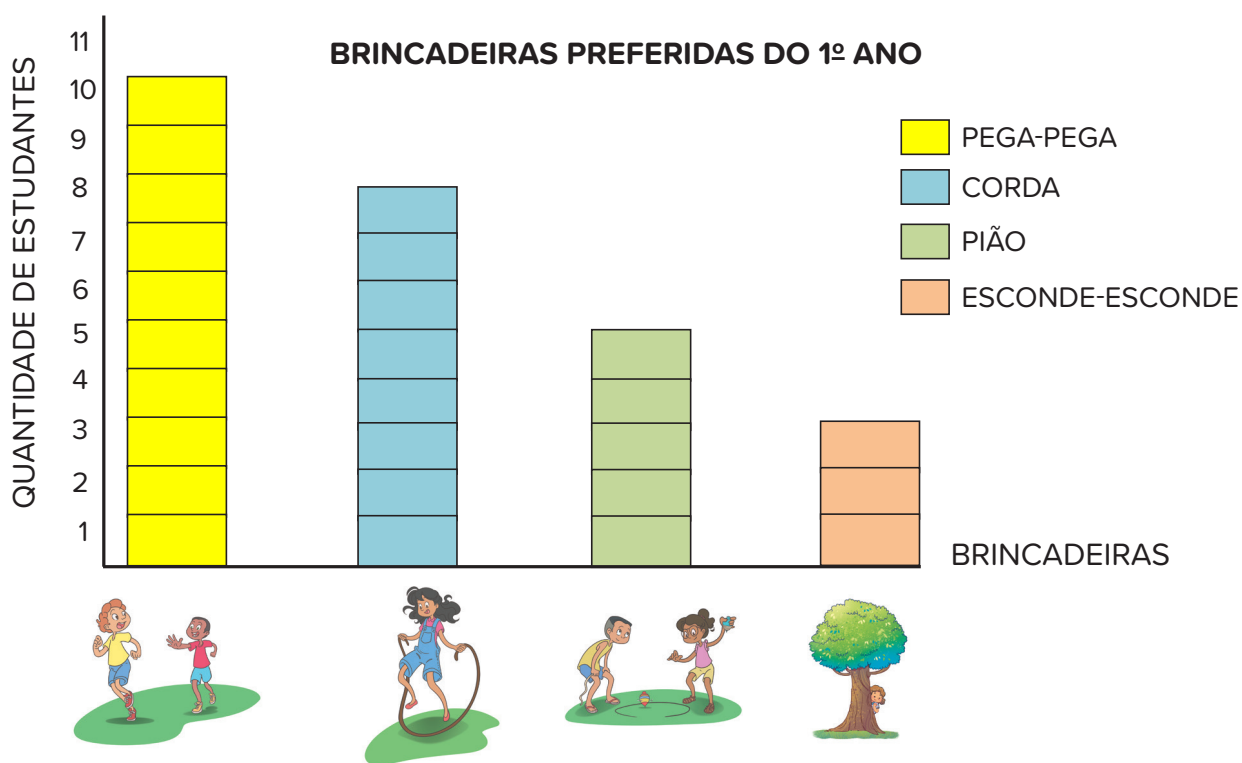


COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

TABELAS E GRÁFICOS DE COLUNAS

1. COMPARANDO GRÁFICOS E TABELAS

- FOI REALIZADA UMA PESQUISA COM ESTUDANTES DO 1º ANO DE UMA ESCOLA. OBSERVE O GRÁFICO A SEGUIR COM UMA DAS INFORMAÇÕES DADAS PELOS(AS) ESTUDANTES.






FONTE: ESTUDANTES DO 1º ANO.

- QUAIS INFORMAÇÕES O GRÁFICO APRESENTA? CONVERSE COM A TURMA.



MÃO NA MASSA

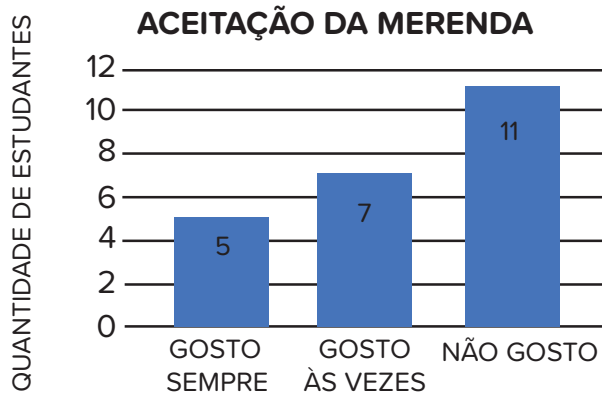
1. JUNTE-SE A UM(A) COLEGA E OBSERVE A TABELA A SEGUIR. ELA REÚNE DADOS SOBRE A ACEITAÇÃO DA MERENDA PELOS(AS) ESTUDANTES DO 1º ANO.

ACEITAÇÃO DA MERENDA	
 GOSTO SEMPRE	10
 GOSTO ÀS VEZES	5
 NÃO GOSTO	8

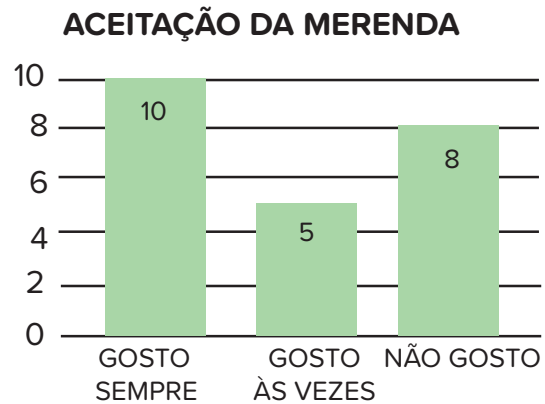
FONTE: ESTUDANTES DO 1º ANO.

- QUAL DOS DOIS GRÁFICOS ABAIXO, CORRESPONDE ÀS INFORMAÇÕES CONTIDAS NA TABELA? MARQUE A RESPOSTA COM UM **X**.

[] GRÁFICO A



[] GRÁFICO B



FONTE: ESTUDANTES DO 1º ANO.



DISCUTINDO

1. VAMOS COMPARTILHAR AS ESTRATÉGIAS USADAS PARA DESCOBRIR QUAL GRÁFICO CORRESPONDE ÀS INFORMAÇÕES DA TABELA? CONVERSE COM O(A) COLEGA E RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR.

A. QUAL FOI O ASSUNTO PESQUISADO? COMO PODEMOS SABER ISSO?

B. O QUE FOI PRECISO OBSERVAR PARA ENTENDER OS DADOS DOS GRÁFICOS?

C. OS RESULTADOS APRESENTADOS NOS DOIS GRÁFICOS SÃO IGUAIS OU DIFERENTES?



RETOMANDO

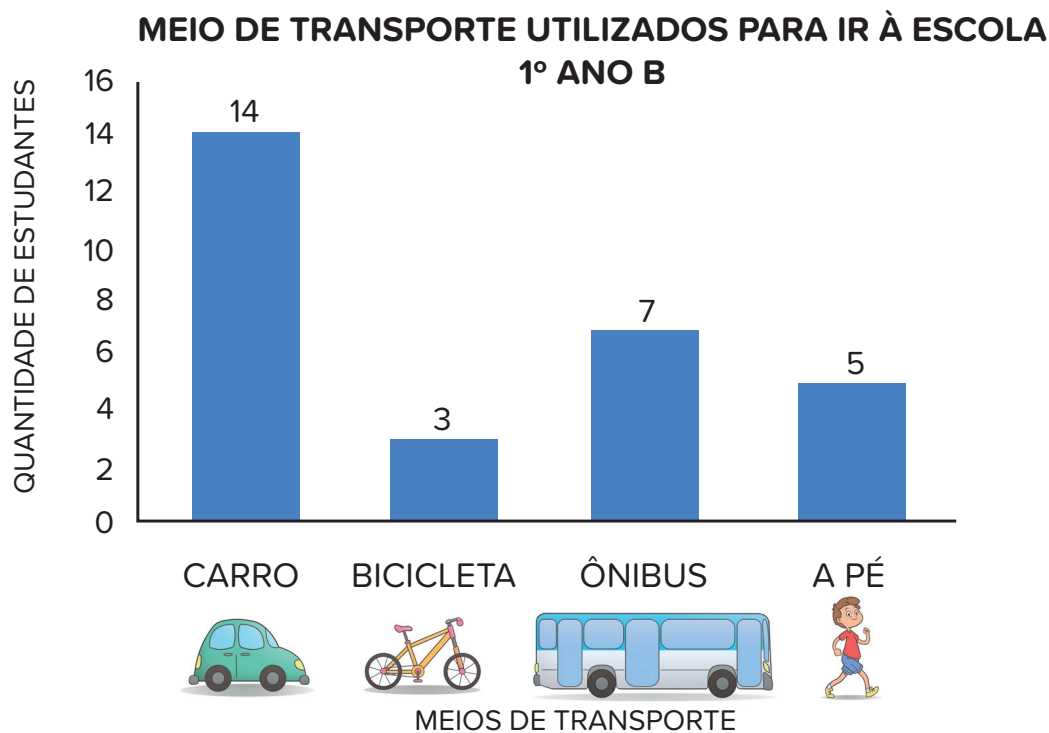
1. VEJA A SEGUIR INFORMAÇÕES SOBRE OS GRÁFICOS.

► O GRÁFICO É UMA MANEIRA DE APRESENTAR INFORMAÇÕES VISUALMENTE.

- ▶ OS TÍTULOS DOS GRÁFICOS E DAS TABELAS SÃO IMPORTANTES PARA SABERMOS QUAL INFORMAÇÃO OU ASSUNTO ESTÁ SENDO TRATADO.
- ▶ OS DADOS DE UMA TABELA PODEM SER REPRESENTADOS POR MEIO DE UM GRÁFICO DE COLUNAS OU DE OUTRO TIPO.
- ▶ AS LEGENDAS FACILITAM A LEITURA DOS DADOS DOS GRÁFICOS.
- ▶ A FONTE, ASSIM COMO O TÍTULO É UM ELEMENTO ESSENCIAL DE GRÁFICOS E TABELAS.







1. OBSERVE AS INFORMAÇÕES DO GRÁFICO A SEGUIR.



FONTE: ESTUDANTES DO 1º ANO.





► QUAL DAS DUAS TABELAS, A OU B, APRESENTA AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO GRÁFICO?

[] TABELA A

MEIO DE TRANSPORTE UTILIZADO PARA IR À ESCOLA	QUANTIDADE DE ESTUDANTES QUE USAM ESSE MEIO DE TRANSPORTE
	14
	3
	7
	5

FONTE: ESTUDANTES DO 1º ANO.


[] TABELA B

MEIO DE TRANSPORTE UTILIZADO PARA IR À ESCOLA	QUANTIDADE DE ESTUDANTES QUE USAM ESSE MEIO DE TRANSPORTE
	10
	3
	7
	6

FONTE: ESTUDANTES DO 1º ANO.

2. PREENCHENDO DADOS EM GRÁFICOS E TABELAS

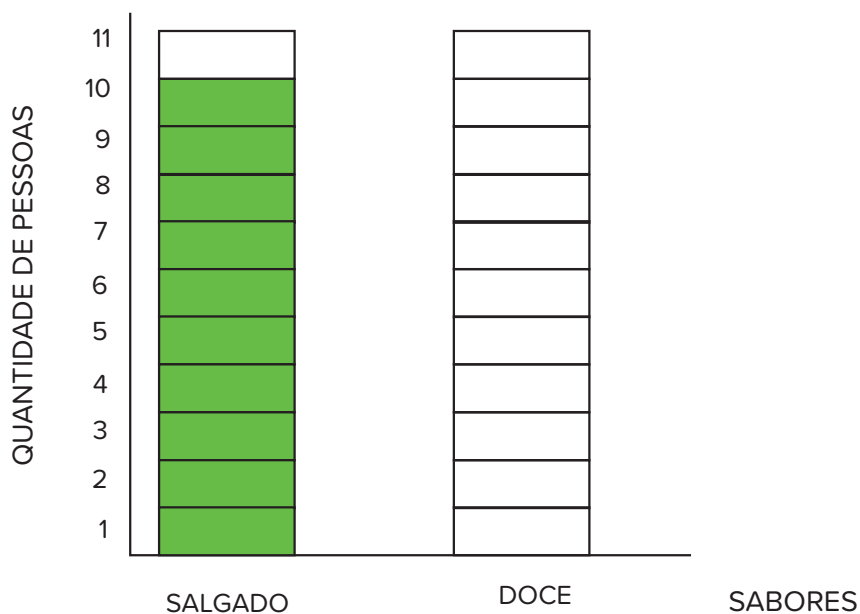
VOCÊ JÁ APRENDEU QUE OS GRÁFICOS SÃO USADOS PARA APRESENTAR INFORMAÇÕES DE FORMA VISUAL.

1.  O GRÁFICO A SEGUIR REFERE-SE À PREFERÊNCIA DE SABOR DOS ALIMENTOS DE UM GRUPO DE 21 PESSOAS. OBSERVE E PINTE OS QUADRINHOS CORRESPONDENTES AOS ALIMENTOS DOCES. USE AS INFORMAÇÕES DA TABELA.

PREFERÊNCIA DE SABOR DOS ALIMENTOS

SABOR DOS ALIMENTOS	QUANTIDADE DE PESSOAS QUE PREFEREM
SALGADO	10
DOCE	11

PREFERÊNCIA DE SABOR DOS ALIMENTOS

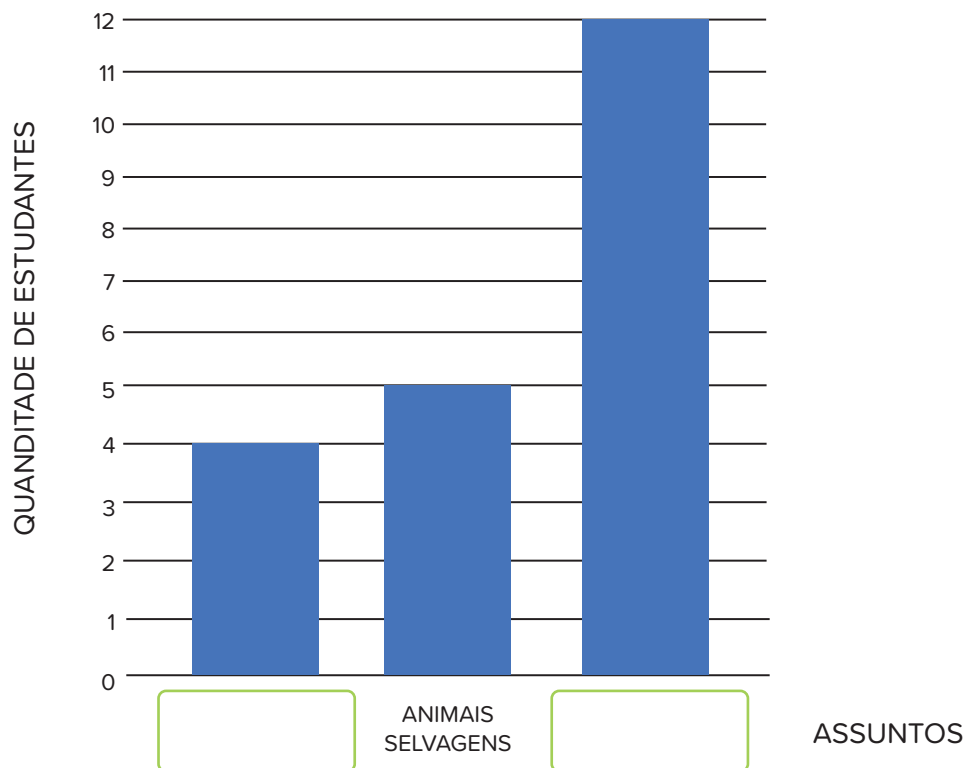


FONTE: MORADORES DO BAIRRO DO LIMÃO.



1. UMA PROFESSORA PESQUISOU TEMAS QUE OS(AS) ESTUDANTES GOSTARIAM DE ESTUDAR. ELA AGRUPOU AS RESPOSTAS PARECIDAS EM TRÊS CATEGORIAS: DINOSSAUROS, ANIMAIS SELVAGENS E PLANETAS. JUNTE-SE A UM(A) COLEGA PARA DESCOBRIR A QUE CATEGORIA PERTENCEM AS COLUNAS QUE NÃO ESTÃO IDENTIFICADAS. VEJA AS DICAS:
- ▶ 21 ESTUDANTES PARTICIPARAM DA PESQUISA E CADA UM(A) RESPONDEU APENAS UMA VEZ.
 - ▶ A MAIORIA DOS(AS) ESTUDANTES ESCOLHEU PLANETAS COMO ASSUNTO PREFERIDO.
 - ▶ 5 ESTUDANTES ESCOLHERAM ANIMAIS SELVAGENS.
 - ▶ OS(AS) DEMAIS ESTUDANTES PREFEREM DINOSSAUROS.

ASSUNTOS PREFERIDOS DOS(AS) ESTUDANTES



FONTE: ESTUDANTES DO 1º ANO.

ASSUNTOS PREFERIDOS DOS(AS) ESTUDANTES

ASSUNTOS PREFERIDOS	QUANTIDADE DE ESTUDANTES QUE PREFEREM
DINOSSAUROS	
ANIMAIS SELVAGENS	
PLANETAS	

FONTE: ESTUDANTES DO 1º ANO.



DISCUTINDO

1. DISCUTA COM A TURMA SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR.
 - A. COMO VOCÊ DESCOBRIU O NÚMERO DE ESTUDANTES QUE PREFEREM ESTUDAR OS DINOSSAUROS?
 - B. O QUE VOCÊ PREENCHEU PRIMEIRO, O GRÁFICO OU A TABELA?
 - C. O QUE AJUDOU NA HORA DE COMPLETAR O GRÁFICO E A TABELA?



RETOMANDO

VOCÊ ESTUDOU E VIU QUE AS TABELAS E OS GRÁFICOS PODEM TRAZER AS MESMAS INFORMAÇÕES, E QUE EM ALGUNS CASOS O GRÁFICO FACILITA A VISUALIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES.

1. EM UMA PESQUISA, A MAIORIA DAS CRIANÇAS RESPONDEU QUE GOSTA DE PINTAR E A MINORIA RESPONDEU QUE GOSTA DE PATINAR.

► OBSERVANDO O GRÁFICO E A TABELA, COMPLETE OS NOMES DAS ATIVIDADES NA TABELA E PINTE A QUANTIDADE CORRETA DE QUADRINHOS NA BARRA EM BRANCO DO GRÁFICO.

ATIVIDADES PREFERIDAS DO 1º ANO	
ATIVIDADE	NÚMERO DE CRIANÇAS
	11
JOGAR PETECA	7
	3
PULAR AMARELINHA	5



FONTE: ESTUDANTES DO 1º ANO.

3. LENDO E ANALISANDO TABELAS

1. AS TABELAS SÃO UMA FORMA DE ORGANIZAR INFORMAÇÕES. EM JOGOS, POR EXEMPLO, ELAS SÃO BASTANTE USADAS PARA MARCAR AS PONTUAÇÕES DOS TIMES. OBSERVE OS DADOS ABAIXO.

CAMPEONATO DE FUTEBOL	
TIME	JOGOS GANHOS
SUPER BOLA	5
BOLINHA	3

FONTE: CAMPEONATO DE FUTEBOL ESTUDANTIL.

- VOCÊ JÁ VIU OUTRAS TABELAS COMO ESSA? CONVERSE COM A TURMA.



MÃO NA MASSA

1. FOI REALIZADA UMA PESQUISA COM OS(AS) ESTUDANTES PARA DESCOBRIR QUAL É O LUGAR EM QUE ELES/ELAS GOSTAM DE PASSAR AS FÉRIAS, E OS RESULTADOS FORAM REGISTRADOS EM UMA TABELA. OBSERVE.

PREFERÊNCIA DE LUGARES PARA PASSAR AS FÉRIAS	
LUGAR	NÚMERO DE ESTUDANTES
PRAIA	6
CAMPO	8
CIDADES HISTÓRICAS	3
EM CASA	2

FONTE: ESTUDANTES DO 1º ANO.


- DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES APRESENTADAS NA TABELA, RESPONDA ÀS PERGUNTAS COM **SIM** OU **NÃO**.

PERGUNTA	SIM OU NÃO
A MAIORIA PREFERE IR PARA O CAMPO?	
POUCOS(AS) GOSTAM DE FICAR EM CASA?	
PRAIA É UM DOS PASSEIOS MENOS DESEJADOS?	

FONTE: ESTUDANTES DO 1º ANO.



DISCUTINDO

1.  CONVERSE COM A TURMA E O(A) PROFESSOR(A) SOBRE AS QUESTÕES ABAIXO.
 - A. QUAL ESTRATÉGIA FOI USADA PARA DESCOBRIR O LUGAR DE PREFERÊNCIA DA TURMA?
 - B. COMO SABEMOS QUE POUCOS(AS) GOSTAM DE FICAR EM CASA?



RETOMANDO

NESTE CAPÍTULO VOCÊ ESTUDOU QUE ORGANIZAR OS DADOS EM TABELAS FACILITA A LEITURA E A COMPARAÇÃO DE INFORMAÇÕES.

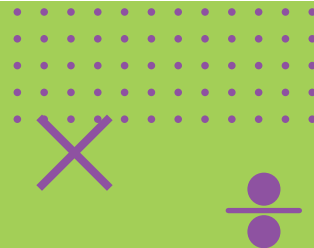
1. AGORA, OBSERVE AS INFORMAÇÕES APRESENTADAS NA TABELA A SEGUIR.

ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO DA TURMA		
ANIMAIS		NÚMERO DE ESTUDANTES
<small>AMANDAFOUNDATION.ORG/GETTY IMAGES</small> 		
<small>MIRASWONDERLAND/ISTOCK/GETTY IMAGES PLUS</small> 		
<small>NINIUIE+/GETTY IMAGES</small> 		
<small>DANIELLE KEMEL/MOMENT/GETTY IMAGES</small> 		
NENHUM		

FORNE: ESTUDANTES DO 1º ANO.


FAÇA UM X NAS AFIRMAÇÕES CORRETAS:

- A. A MAIORIA DAS CRIANÇAS POSSUI ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO.
- B. TODAS AS CRIANÇAS POSSUEM ANIMAIS COM PELOS.
- C. O COELHO É O ANIMAL MENOS CITADO.
- D. 12 CRIANÇAS TÊM PEIXE COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.
- E. 30 ESTUDANTES RESPONDERAM À PESQUISA SOBRE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO.



SEQUÊNCIAS

1. DESCOBRINDO OS ELEMENTOS AUSENTES

1.  CAUÊ GANHOU UM AQUÁRIO E PEDIU PARA SUA MÃE COMPRAR PEIXES PARA COLOCAR NELE. ELA FOI COMPRANDO OS PEIXES AOS POUCOS PARA CAUÊ.




- ▶ NO PRIMEIRO DIA, COMPROU  .
- ▶ NO SEGUNDO DIA, COMPROU  .
- ▶ NO TERCEIRO DIA COMPROU _____ .
- ▶ NO QUARTO DIA, COMPROU  .

A. QUANTOS PEIXES A MÃE DE CAUÊ COMPROU NO TERCEIRO DIA?

B. O QUE ACONTECEU COM A QUANTIDADE DE PEIXES COMPRADOS A CADA DIA?



MÃO NA MASSA

1.  ESTE POÇO É MÁGICO! EM GRUPO, DESCUBRA DE QUAIS MANEIRAS O POÇO ATENDEU AOS PEDIDOS DE CADA CRIANÇA AO LONGO DOS DIAS.




A. CAROLINA PEDIU PIRULITOS. OBSERVE AS IMAGENS E DESENHE OS PIRULITOS QUE ELA RECEBEU NO 3º DIA.

1º DIA: 

2º DIA: 

3º DIA:

4º DIA: 

B. GUILHERME PEDIU BOLINHAS DE GUDE. DESENHE AS BOLINHAS QUE ELE RECEBEU NO 4º DIA.

1º DIA: 

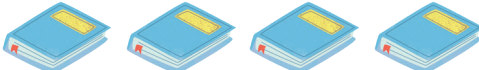
2º DIA: 

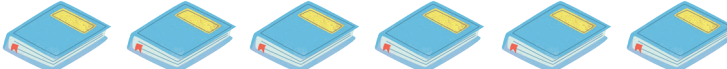
3º DIA: 

4º DIA:

C. MARIA PEDIU LIVROS. DESENHE OS LIVROS QUE ELA RECEBEU NO NO 4º DIA.


1º DIA: 

2º DIA: 

3º DIA: 

4º DIA:

DISCUTINDO

1.  VOCÊ CONSEGUIU DESCOBRIR OS PADRÕES DAS SEQUÊNCIAS APRESENTADAS E CONFERIR AS RESPOSTAS? SERÁ QUE OS(AS) COLEGAS ENCONTRARAM OS MESMOS ELEMENTOS AUSENTES NOS PEDIDOS DAS CRIANÇAS? DISCUTA COM A TURMA SOBRE AS QUESTÕES ABAIXO.

A. QUAL FOI O PADRÃO OU REGULARIDADE QUE VOCÊS IDENTIFICARAM EM CADA SEQUÊNCIA?

- B. QUAL É O ELEMENTO AUSENTE EM CADA SEQUÊNCIA?
- C. POR QUE VOCÊS COMPLETARAM CADA SEQUÊNCIA COM ESTA QUANTIDADE?



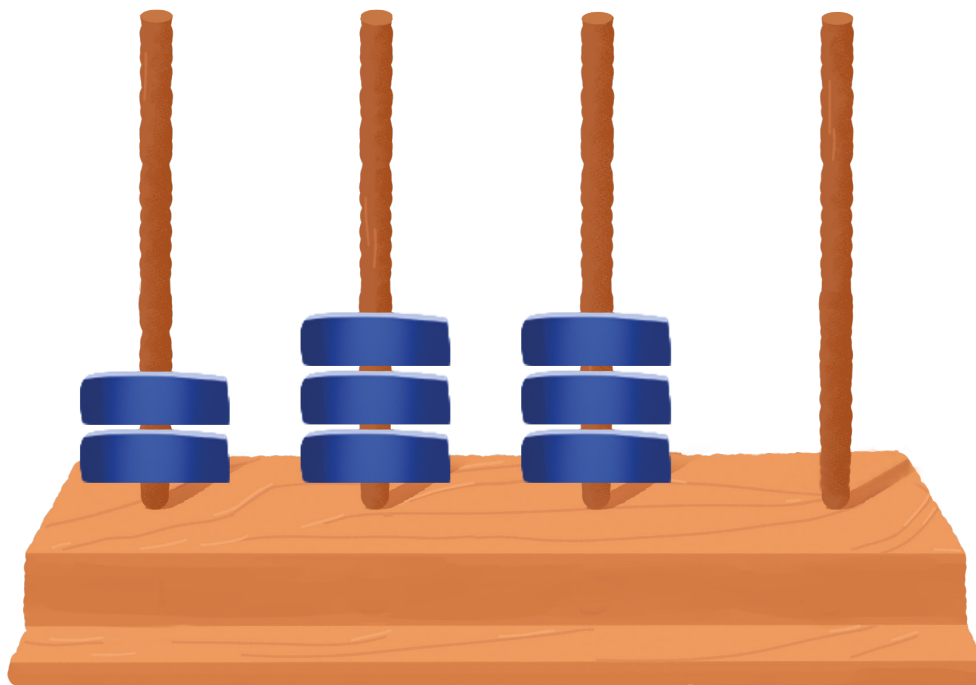
RETOMANDO

NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, VOCÊ OBSERVOU SEQUÊNCIAS E APRENDEU A DESCOBRIR O PADRÃO E O ELEMENTO AUSENTE EM UMA SEQUÊNCIA.



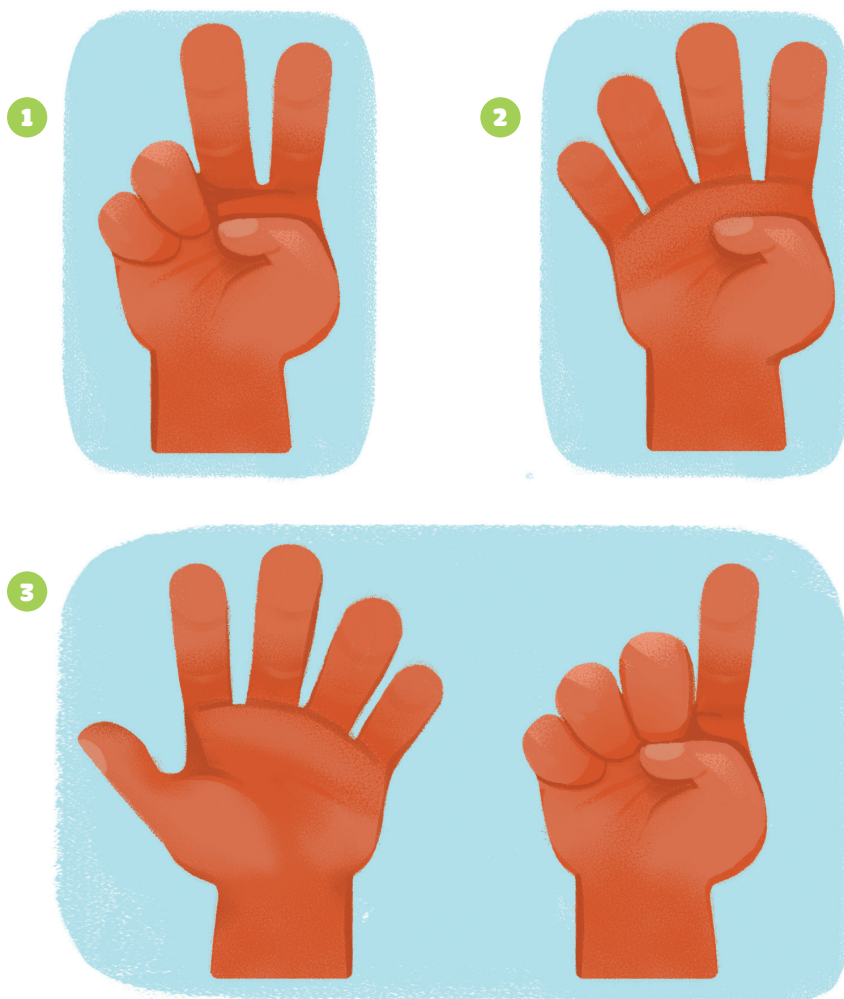
RAIO-X

1. OBSERVE A SEQUÊNCIA DE ARGOLAS, DESCUBRA O PADRÃO E DESENHE QUANTAS ARGOLAS TERÃO NO PINO QUE ESTÁ VAZIO.



2. SEQUÊNCIAS RECURSIVAS COM NÚMEROS NATURAIS

1.  OBSERVE O NÚMERO DE DEDOS APRESENTADOS NA SEQUÊNCIA CONVERSE COM A TURMA.



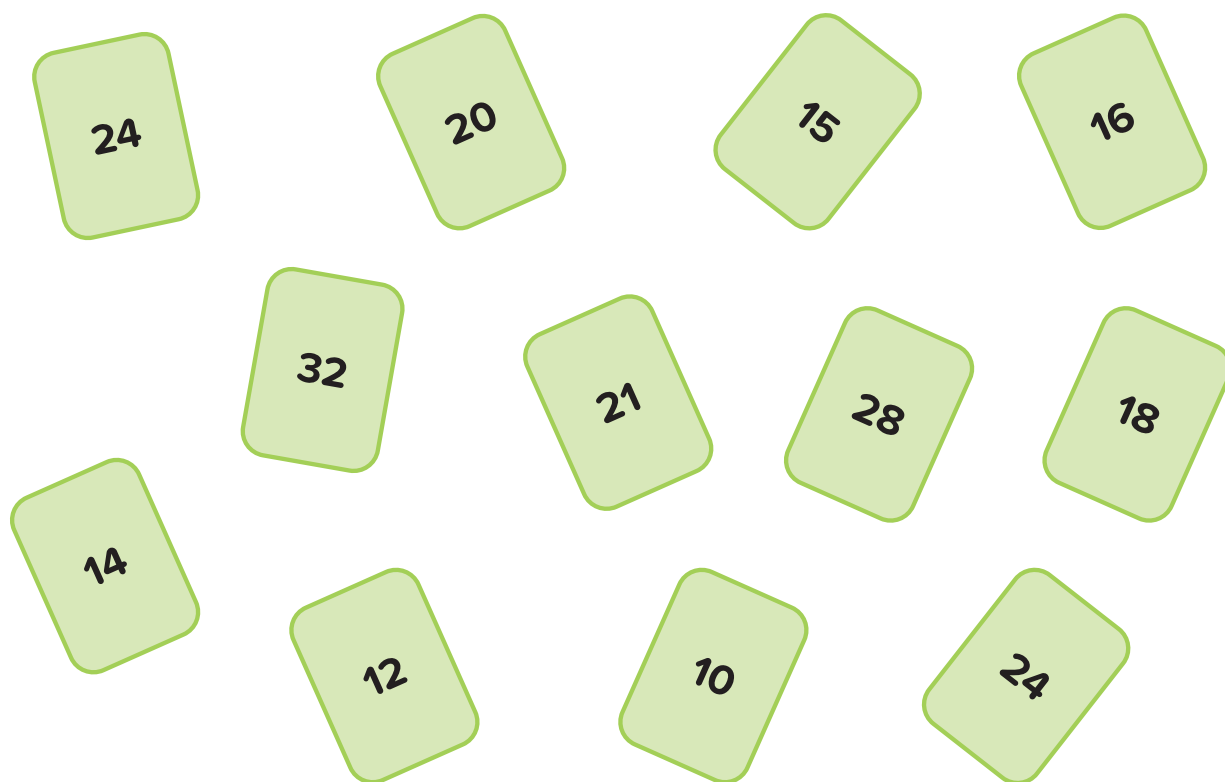
- A. QUAL É O PADRÃO APRESENTADO NAS FIGURAS 1, 2 E 3?
- B. QUANTOS DEDOS SERÃO APRESENTADOS NO PRÓXIMO ELEMENTO DESSA SEQUÊNCIA?




MÃO NA MASSA

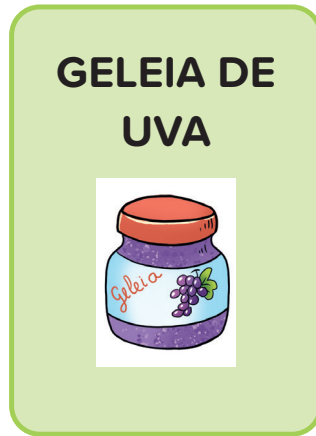
JOÃO FAZ GELEIAS PARA VENDER AOS SÁBADOS NA FEIRA ORGÂNICA DA PRAÇA DA BANDEIRA, EM ITATIBA.

POR SEREM MUITO SABOROSAS, ELE PRECISA AUMENTAR A QUANTIDADE A CADA SÁBADO, SEGUINDO UMA REGULARIDADE. ELE É MUITO ORGANIZADO E COSTUMA ANOTAR TUDO, MAS UM DIA, VENTOU FORTE E AS ANOTAÇÕES DELE FICARAM MUITO BAGUNÇADAS, VEJA A IMAGEM A SEGUIR.



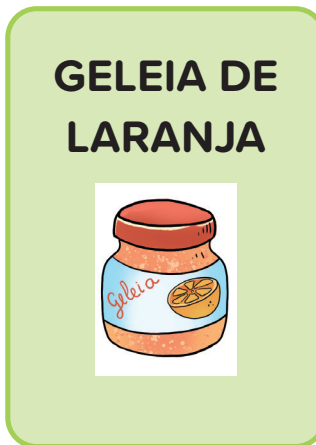
1.  JUNTE-SE A UM(A) COLEGA E DESCUBRAM COMO ESTAVAM AS ANOTAÇÕES DE JOÃO ANTES DO VENDAVAL. SIGAM OS SEGUINTESS PASSOS:
 - ▶ OBSERVEM COMO ERA O COMEÇO DAS ANOTAÇÕES DE CADA SABOR DE GELEIA.

- ▶ LEMBREM-SE DE QUE JOÃO SEGUIA UM PADRÃO EM CADA SABOR.
- ▶ ESCREVAM OS NÚMEROS QUE FALTAM, COMPLETANDO A SEQUÊNCIA ATÉ A 8ª SEMANA.



A

1ª SEMANA	2ª SEMANA	3ª SEMANA	4ª SEMANA	5ª SEMANA	6ª SEMANA	7ª SEMANA	8ª SEMANA
2	4	6	8				



B

1ª SEMANA	2ª SEMANA	3ª SEMANA	4ª SEMANA	5ª SEMANA	6ª SEMANA	7ª SEMANA	8ª SEMANA
3	6	9	12				


GELEIA DE ABACAXI



c

1ª SEMANA	2ª SEMANA	3ª SEMANA	4ª SEMANA	5ª SEMANA	6ª SEMANA	7ª SEMANA	8ª SEMANA
4	8	12	16				

DISCUTINDO

1.  **COMENTE COM A TURMA AS REGULARIDADES QUE VOCÊ DESCOBRIU NAS ANOTAÇÕES DE JOÃO.**
 - A. **QUAIS PADRÕES VOCÊ DESCOBRIU NAS ANOTAÇÕES DAS QUANTIDADES DE POTES DE GELEIA?**
 - B. **A QUANTIDADE DE POTES DE GELEIA MUDOU DE UMA SEMANA PARA A OUTRA? COMO?**
 - C. **VOCÊ SEGUIU A MESMA REGULARIDADE PARA ORGANIZAR A QUANTIDADE DE POTES DE GELEIA DE TODAS AS SEMANAS?**



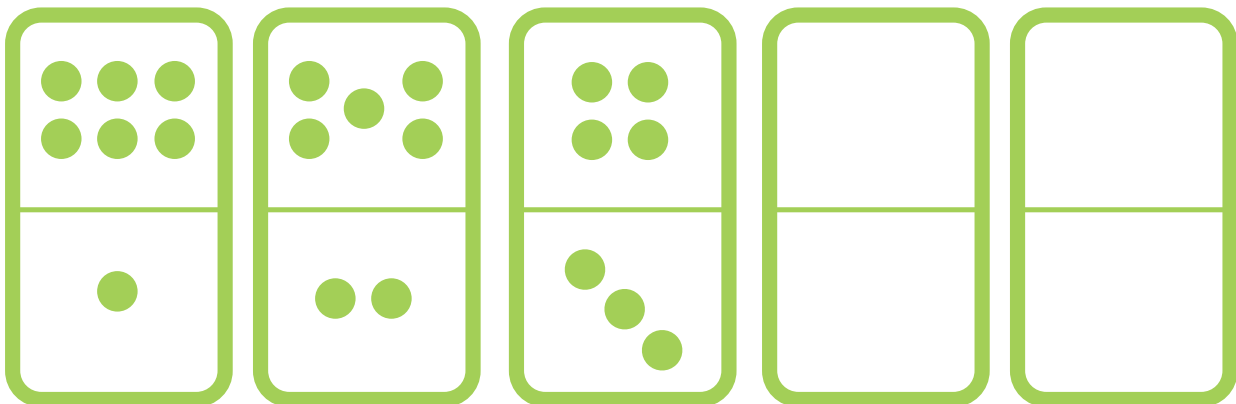
RETOMANDO

NESTE CAPÍTULO VOCÊ PERCEBEU QUE, PARA DAR CONTINUIDADE A UMA SEQUÊNCIA, PRECISAMOS PRIMEIRAMENTE IDENTIFICAR O PADRÃO OU A REGULARIDADE QUE ELA SEGUE. IDENTIFICANDO A REGULARIDADE, PODEMOS DESCOBRIR OS ELEMENTOS AUSENTES.



RAIO-X

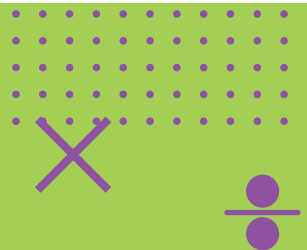
1. AGORA, DESENHE AS BOLINHAS NAS PEÇAS DE DOMINÓ DE ACORDO COM O PADRÃO APRESENTADO NA SEQUÊNCIA.



- ▶ AGORA, REPRESENTA A SEQUÊNCIA COM ALGARISMOS.


PARTE DE CIMA: _____

PARTE DE BAIXO: _____



FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS

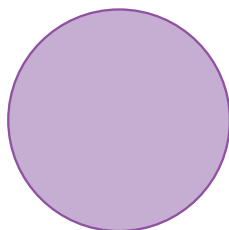
1. CONHECENDO AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS

1.  VOCÊ VAI IDENTIFICAR AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS EXISTENTES EM OBJETOS DO DIA A DIA. VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR SOBRE O FORMATO QUE OS OBJETOS POSSUEM? TODOS OS OBJETOS POSSUEM O MESMO FORMATO E AS MESMAS CARACTERÍSTICAS? CONVERSE SOBRE ISSO COM OS(AS) COLEGAS!

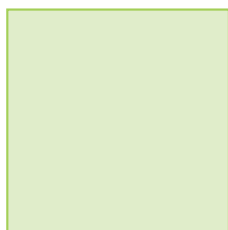


MÃO NA MASSA

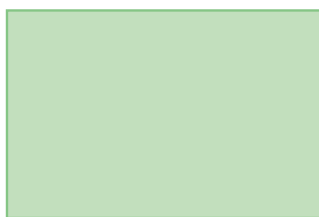
1.  OBSERVE AS SEGUINTE FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS.



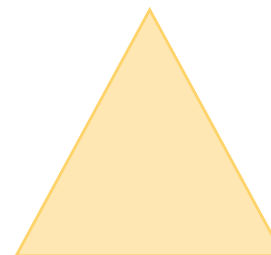
CÍRCULO



QUADRADO



RETÂNGULO



TRIÂNGULO

AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS, JUNTE-SE A UM(A) COLEGA E PROCURE, NA SALA, OBJETOS QUE LEMBREM ESSAS FIGURAS.



DISCUTINDO

1. COMO FOI A EXPLORAÇÃO DOS OBJETOS E MOBILIÁRIOS NA SALA DE AULA? O QUE VOCÊ DESCOBRIU? REGISTRE SUAS DESCOBERTAS NO QUADRO ABAIXO.

OBJETO	FORMATO	CARACTERÍSTICAS



RETOMANDO

VOCÊ VIU QUE EXISTEM MUITOS OBJETOS À NOSSA VOLTA QUE SE ASSEMELHAM ÀS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS, COMO O QUADRADO, O RETÂNGULO, O TRIÂNGULO E O CÍRCULO.



RAIO-X

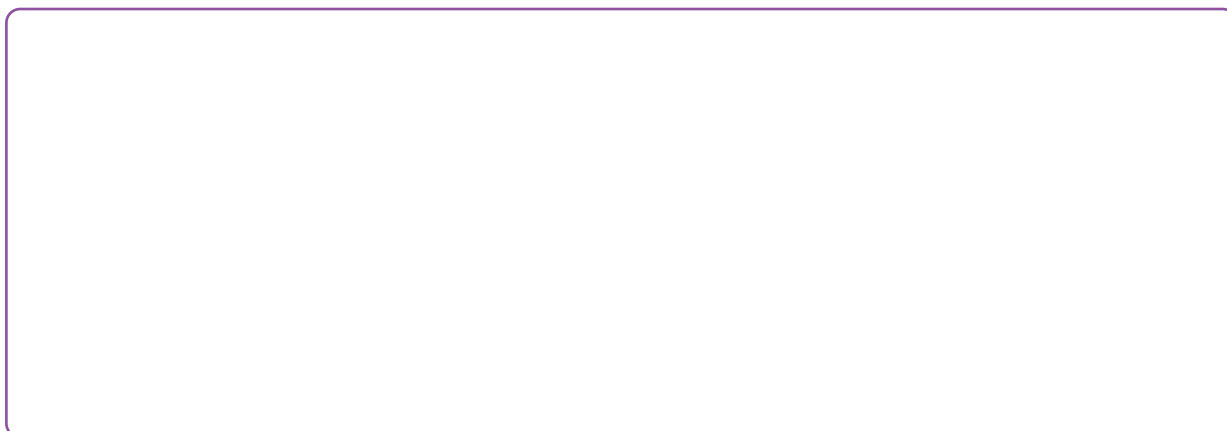
1. DESENHE OBJETOS DO SEU DIA A DIA QUE POSSUEM O FORMATO DAS FORMAS GEOMÉTRICAS PLANAS QUE ESTUDAMOS.

A. RETÂNGULO

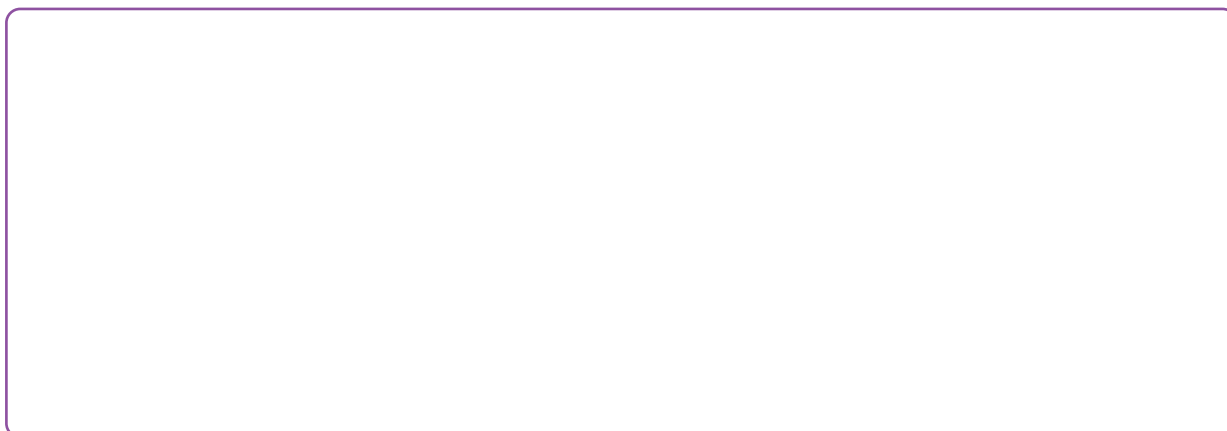
B. QUADRADO



C. CÍRCULO

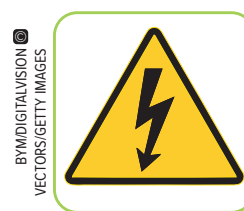
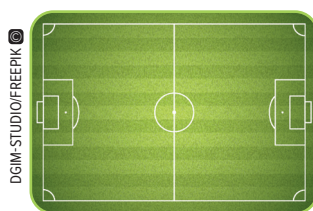


D. TRIÂNGULO






2. RECONHECENDO CÍRCULOS, TRIÂNGULOS, QUADRADOS E RETÂNGULOS

1. NO CAPÍTULO ANTERIOR, VOCÊ IDENTIFICOU DIFERENTES FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS NOS OBJETOS. AGORA, OBSERVE AS IMAGENS COM OS OBJETOS A SEGUIR.




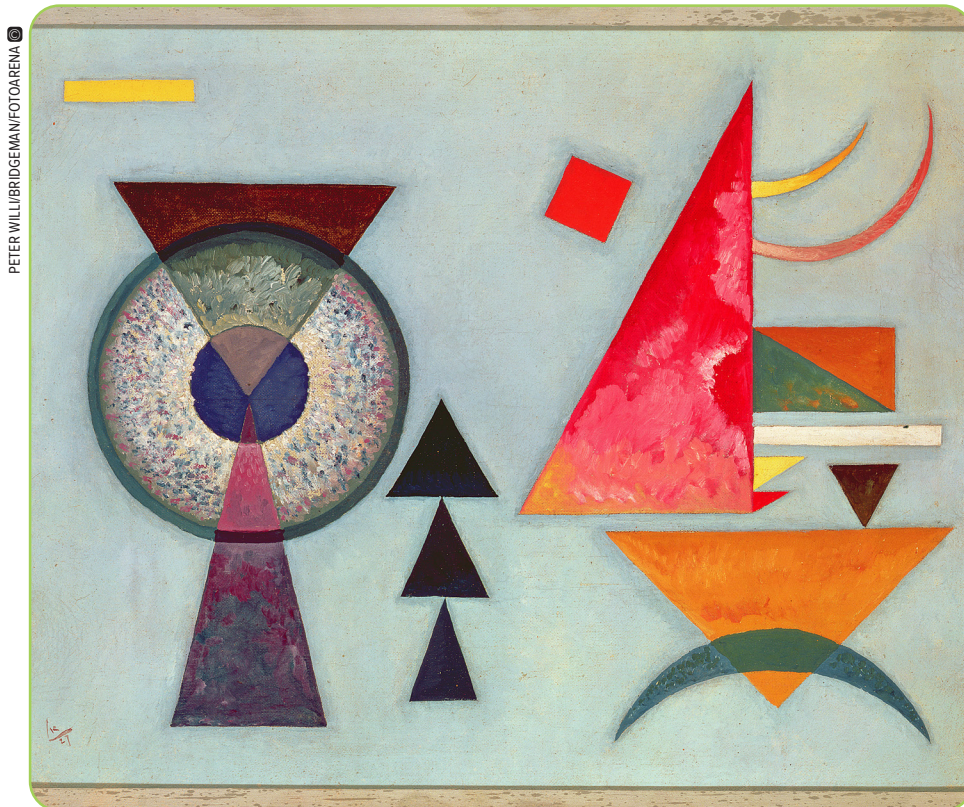
- COM QUAL FIGURA GEOMÉTRICA PLANA CADA UM DESSES OBJETOS MAIS SE PARECE? PREENCHA O QUADRO COM AS RESPOSTAS.

OBJETO	FORMA GEOMÉTRICA
RELÓGIO 	
CAMPO DE FUTEBOL 	
PLACA 	




MÃO NA MASSA

1.  OBSERVE A OBRA DENOMINADA *SOFT HARD*, DO PINTOR RUSSO WASSILY KANDINSKY (1866-1944). VEJA AS FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE O ARTISTA ESCOLHEU PARA A PINTURA.



KANDISKY, WASSILY. *SOFT HARD*. 1927. ÓLEO SOBRE TELA.
GALERIE MAEGHT, PARIS.

- A.  QUAIS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS VOCÊ RECONHECE NA OBRA?
- B. AGORA, É A SUA VEZ DE FAZER EM UMA FOLHA AVULSA UM DESENHO INSPIRADO NA OBRA *SOFT HARD*, DE KANDINSKY, USANDO AS DIFERENTES FORMAS GEOMÉTRICAS PLANAS. MÃOS À OBRA!



DISCUTINDO

1. É HORA DE APRESENTAR SUA OBRA PARA A TURMA! QUAIS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS VOCÊ USOU?



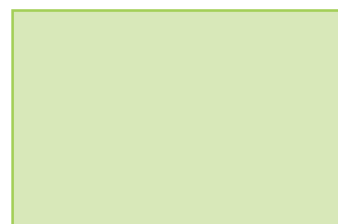
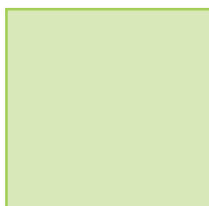
RETOMANDO

NESTE CAPÍTULO, CONHECEMOS A OBRA *SOFT HARD* DO ARTISTA RUSSO WASSILY KANDINSKY QUE COSTUMA USAR DIVERSAS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS EM SUAS OBRAS. NESSA OBRA ENCONTRAMOS, PRINCIPALMENTE, CÍRCULOS, TRIÂNGULOS, QUADRADOS E RETÂNGULOS.



RAIO-X

1. HORA DE RECONHECER AS FORMAS! LIGUE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS AOS SEUS RESPECTIVOS NOMES.



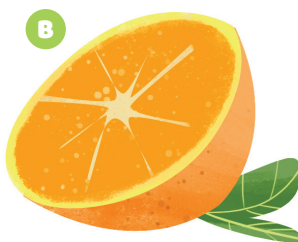
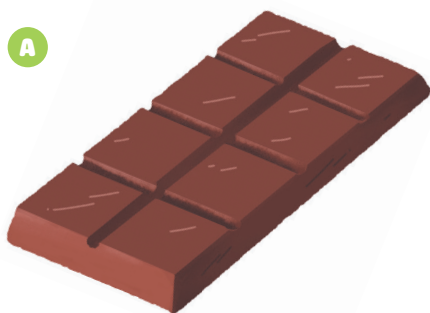
QUADRADO

RETÂNGULO



TRIÂNGULO

3. JOGO DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS

1. VOCÊ SABE O NOME DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS PRESENTES NOS FORMATOS DESSES ALIMENTOS? ESCREVA O NOME DESSAS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS E RESPONDA: QUANTOS LADOS CADA FIGURA GEOMÉTRICA PLANA TEM?



MÃO NA MASSA

1.   HOJE, VAMOS BRINCAR DE JOGO DA COORDENAÇÃO DAS FIGURAS PLANAS. RECORTE E MONTE OS DADOS DISPONÍVEIS NO ANEXO 7. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) E DIVIRTA-SE!




REGRAS DO JOGO:

- ▶ CADA GRUPO SERÁ FORMADO POR CINCO ESTUDANTES E, UM(A) SERÁ ESCOLHIDO(A) COMO REPRESENTANTE PARA LANÇAR OS DADOS. OS(AS) DEMAIS ESTUDANTES DO GRUPO SEGUIRÃO OS COMANDOS APRESENTADOS NOS DADOS.
- ▶ O(A) REPRESENTANTE DO GRUPO INICIARÁ A PARTIDA JOGANDO O PRIMEIRO DADO, QUE MOSTRARÁ QUAL PARTE DO CORPO SERÁ UTILIZADA (MÃO OU PÉ). EM SEGUIDA, LANÇARÁ O SEGUNDO DADO PARA TER A INDICAÇÃO DA FIGURA GEOMÉTRICA. POR EXEMPLO: PRIMEIRO DADO - MÃO / SEGUNDO DADO - “TEM TRÊS LADOS”.
- ▶ TODOS(AS) OS(AS) PARTICIPANTES DEVEM SEGUIR OS COMANDOS APRESENTADOS NOS DADOS. POR EXEMPLO, DEVERÃO COLOCAR A MÃO EM UM TRIÂNGULO.
- ▶ EM SEGUIDA, O(A) REPRESENTANTE DO GRUPO LANÇA NOVAMENTE OS DADOS E, DE ACORDO COM OS NOVOS COMANDOS, OS(AS) ESTUDANTES TERÃO QUE REALIZAR A NOVA POSIÇÃO, PORÉM MANTENDO A PRIMEIRA E ASSIM SUCESSIVAMENTE.
- ▶ A PARTIDA TERMINA QUANDO ALGUM/ALGUMA PARTICIPANTE CAIR OU TOCAR O JOELHO OU COTOVELO NO TAPETE.
- ▶ PROPONHA O RODÍZIO DOS GRUPOS ATÉ QUE TODOS(AS) OS(AS) ESTUDANTES PARTICIPEM DA BRINCADEIRA, INCLUSIVE OS(AS) ESTUDANTES ESCOLHIDOS(AS) PARA LANÇAR OS DADOS.



DISCUTINDO

1.  VAMOS CONVERSAR SOBRE O JOGO? QUAIS FORAM AS CARACTERÍSTICAS DE FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS QUE APARECERAM NO DADO?



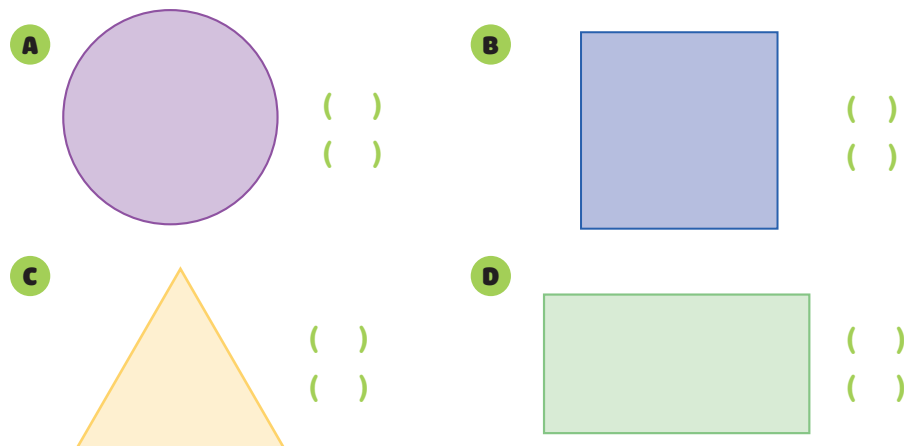
RETOMANDO

VOCÊ ESTUDOU QUE ALGUMAS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS POSSUEM LADOS, COMO POR EXEMPLO O QUADRADO, O TRIÂNGULO E O RETÂNGULO. JÁ OUTRAS FIGURAS NÃO POSSUEM LADOS, COMO É O CASO DO CÍRCULO.



RAIO-X

1. VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA O QUE VOCÊ APRENDEU? OBSERVE AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS A SEGUIR E NUMERE-AS DE ACORDO COM SEUS NOMES E SUAS CARACTERÍSTICAS.



- (1) POSSUI 4 LADOS, 2 MAIORES E 2 MENORES
- (2) QUADRADO
- (3) POSSUI 4 LADOS IGUAIS
- (4) TRIÂNGULO
- (5) NÃO POSSUI LADOS
- (6) RETÂNGULO
- (7) CÍRCULO
- (8) POSSUI 3 LADOS

AUTOAVALIAÇÃO

SEI RECONHECER FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

CONHEÇO AS CARACTERÍSTICAS DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.

SEI RECONHECER OS LADOS DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS.



AINDA NÃO
COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



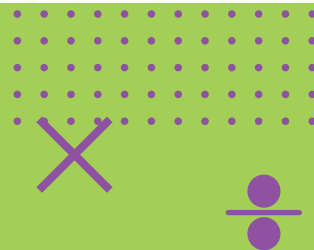
COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS
NÃO CONSIGO EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.




COMPREENDI TUDO E
CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.




PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

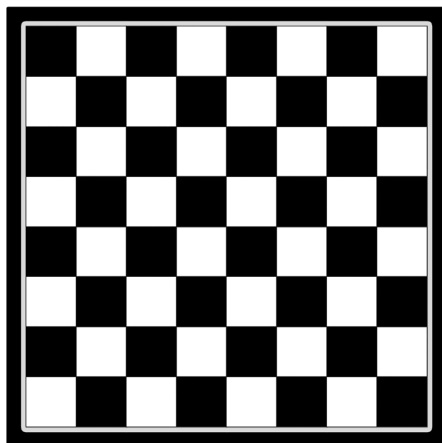
1. A ADIÇÃO E SUAS DIFERENTES IDEIAS

1.  NESTE CAPÍTULO, VAMOS APRENDER A RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO. VOCÊ JÁ RESOLVEU ALGUM PROBLEMA DESSE TIPO? O QUE É NECESSÁRIO PARA RESOLVER PROBLEMAS ASSIM?



MÃO NA MASSA

1.  CADA GRUPO RECEBEU UM SAQUINHO COM TAMPINHAS DE DUAS CORES DIFERENTES. O DESAFIO É SELECIONAR TAMPINHAS PARA A CONFECÇÃO DE UM JOGO DE DAMAS. O JOGO DE DAMAS É COMPOSTO DE UM TABULEIRO E 24 PEÇAS DE DUAS CORES, SENDO 12 DE CADA COR.



COMO AS TAMPINHAS SERÃO AS PEÇAS, VOCÊ PRECISARÁ DE 24 TAMPINHAS: 12 DE CADA COR. PREENCHA O QUADRO A SEGUIR INDICANDO AS QUANTIDADE PEDIDAS.

COR DAS TAMPINHAS	QUANTAS TAMPINHAS DE CADA COR HÁ DENTRO DO SAQUINHO?	QUANTAS PRECISAREMOS ACRESCENTAR?	TOTAL DE TAMPINHAS



DISCUTINDO

- VAMOS COMPARTILHAR COM OS(AS) COLEGAS A EXPERIÊNCIA DESSA ATIVIDADE?**
 - ▶ QUANTAS TAMPINHAS CADA GRUPO CONSEGUIU?

DEPOIS, REGISTRE NO QUADRO A SEGUIR A QUANTIDADE DE TAMPINHAS QUE CADA GRUPO CONSEGUIU.

GRUPOS	QUANTIDADE DE TAMPINHAS
GRUPO 1	
GRUPO 2	
GRUPO 3	
GRUPO 4	
TOTAL DE TAMPINHAS	



RETOMANDO

CONTANDO AS TAMPINHAS DO SAQUINHO, VOCÊ FEZ CÁLCULOS PARA DESCOBRIR QUANTAS TAMPINHAS HAVIA NO SAQUINHO E QUANTAS FALTAVAM PARA COMPLETAR O JOGO.




RAIO-X

1. NO SAQUINHO DA PROFESSORA, HÁ 17 TAMPINHAS. SÃO 8 TAMPINHAS AZUIS E 9 TAMPINHAS VERMELHAS. PARA COMPLETAR UM JOGO DE DAMA, A PROFESSORA PRECISA DE QUANTAS TAMPINHAS AZUIS? E VERMELHAS? DESENHE A QUANTIDADE CORRETA DE TAMPINHAS A SEGUIR.

A. TAMPINHAS AZUIS:



B. TAMPINHAS VERMELHAS:

2. CONSTRUINDO O CONCEITO DE SUBTRAÇÃO

1.  VOCÊ VAI PARTICIPAR DE UM JOGO PARA APRENDER A SUBTRAIR QUANTIDADES! VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUM JOGO QUE ENVOLVESSE SUBTRAÇÃO?



MÃO NA MASSA

1.   VOCÊ CONHECE O JOGO **DESMONTE 30**? VAMOS DESCOBRIR COMO SE JOGA! RECORTE AS CARTAS DISPONÍVEIS NO ANEXO 8.

REGRAS DO JOGO:

- ▶ CADA GRUPO ORGANIZA AS 30 CARTAS COM SEQUÊNCIAS DE 1 A 9 E AS 3 CARTAS CURINGA (10) EMBARALHADAS EM UM MONTE E COLOCA OS PALITOS PRÓXIMOS A ELE.
- ▶ CADA PARTICIPANTE PEGA UMA CARTA DO MONTE, E QUEM PEGAR A CARTA COM MENOR NÚMERO INICIA O JOGO.
- ▶ TODOS(AS) OS(AS) PARTICIPANTES COMEÇAM O JOGO COM 30 PALITOS.
- ▶ NA SUA VEZ DE JOGAR, CADA PARTICIPANTE PEGA UMA CARTA DO MONTE E RETIRA A QUANTIDADE DE PALITOS DE ACORDO COM O NÚMERO DA CARTA.
- ▶ QUEM PEGAR A CARTA CURINGA RETIRA 10 PALITOS.
- ▶ OS PALITOS RETIRADOS DEVEM SER DESCARTADOS DO JOGO.
- ▶ VENCE QUEM CONSEGUIR ACABAR COM OS 30 PALITOS PRIMEIRO OU QUEM, AO FINAL DE 4 RODADAS, TIVER A MENOR QUANTIDADE DE PALITOS.
- ▶ A CADA RODADA, OS(AS) PARTICIPANTES DEVEM REGISTRAR SEUS PONTOS.

HORA DE JOGAR! DURANTE O JOGO, REGISTRE AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS NO QUADRO A SEGUIR.

REGISTRO DO JOGO DESMONTE 30

RODADAS	TINHA	PERDI	FIQUEI COM
1ª RODADA			
2ª RODADA			
3ª RODADA			
4ª RODADA			

AGORA RESPONDA:


A. QUANTOS PALITOS VOCÊ TINHA NO COMEÇO DO JOGO?

B. QUANTOS PALITOS VOCÊ RETIROU NO TOTAL?

C. COM QUANTOS PALITOS VOCÊ TERMINOU O JOGO?



DISCUTINDO

1.  CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS DA TURMA E DISCUTA SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR.
 - A. QUEM VENCEU EM CADA GRUPO?
 - B. O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU NO JOGO?
 - C. REGISTRE NO QUADRO A SEGUIR OS RESULTADOS DE CADA PARTICIPANTE DO SEU GRUPO.

PARTICIPANTES	RESULTADO FINAL DO JOGO

- D. PINTE O NOME DO(A) PARTICIPANTE DO SEU GRUPO QUE GANHOU O JOGO.
- E. QUAL É A DIFERENÇA ENTRE O RESULTADO DO(A) PRIMEIRO(A) E O DO(A) SEGUNDO(A) COLOCADO(A) NO JOGO?



RETOMANDO

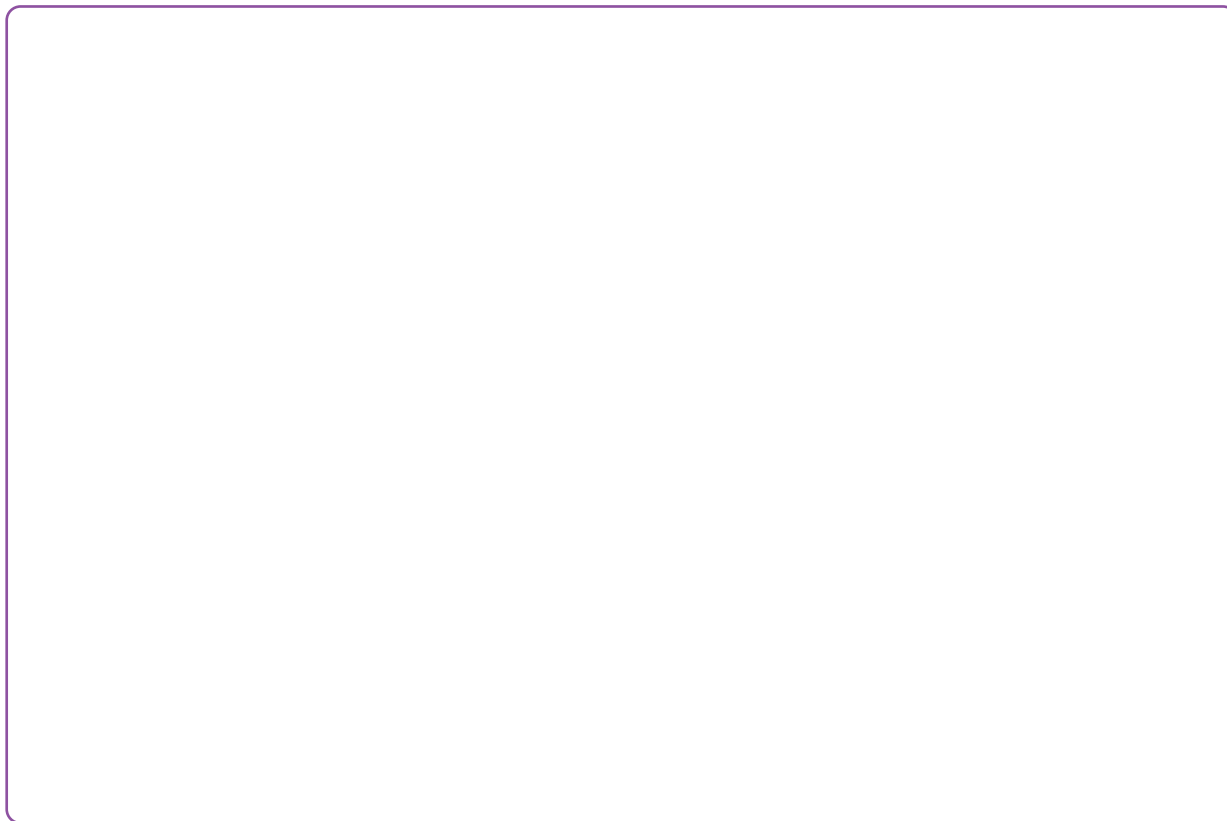
PARA JOGAR **DESMONTE 30** FOI PRECISO RETIRAR PALITOS DE ACORDO COM O NÚMERO DA CARTA RETIRADA DO MONTE E COMPARAR A QUANTIDADE DE PALITOS QUE CADA PARTICIPANTE TINHA NO FINAL DO JOGO. JOGANDO, VOCÊ PODE PRATICAR A SUBTRAÇÃO DE QUANTIDADES!

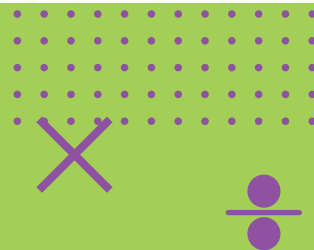


RAIO-X

1. NO JOGO **DESMONTE 30**, CAIO TERMINOU A 2ª RODADA COM 19 PALITOS.
 - A. NA 3ª RODADA, ELE PEGOU DO MONTE A CARTA COM O NÚMERO 5. COM QUANTOS PALITOS CAIO FICOU?

B. NA 4ª RODADA, CAIO PEGOU A CARTA CURINGA. COM QUANTOS PALITOS ELE TERMINOU O JOGO?





LEITURA E ELABORAÇÃO DE PROBLEMAS

1. RECONHECENDO OS DADOS DE UM PROBLEMA

1.  LEIA O PROBLEMA A SEGUIR.

NO REFEITÓRIO DA ESCOLA TEM 10 MESAS, 2 ESTÃO VAZIAS.
QUANTAS MESAS ESTÃO OCUPADAS?

- ▶ REGISTRE OS DADOS DO PROBLEMA NO QUADRO A SEGUIR.

QUANTIDADE DE MESAS NO REFEITÓRIO	QUANTAS MESAS ESTÃO VAZIAS?	QUANTAS MESAS ESTÃO OCUPADAS?

2. AGORA, LEIA O PROBLEMA A SEGUIR.

NA CAIXA, SOBRARAM 8 CHOCOLATES. QUANTOS CHOCOLATES HAVIA QUANDO VOVÓ COMPROU A CAIXA?



▶ É POSSÍVEL RESOLVER ESSE PROBLEMA?



MÃO NA MASSA

1.  LEIA A PERGUNTA, IDENTIFIQUE OS DADOS NUMÉRICOS DESTA PROBLEMA E DETERMINE A RESPOSTA.

JÚLIO PARTICIPOU DE UMA COMPETIÇÃO DE BOLINHAS DE GUDE. QUANDO COMEÇOU O JOGO, ELE TINHA 12 BOLINHAS. AO FINAL, ELE VIU QUE TINHA 7 BOLINHAS DE GUDE. O QUE ACONTECEU NA COMPETIÇÃO?

▶ QUAL É A RESPOSTA PARA ESSE PROBLEMA?

2. AGORA, EM DUPLA, COMPLETE O PROBLEMA COM AS INFORMAÇÕES E QUANTIDADES QUE VOCÊS CONSIDERAREM ADEQUADOS.

A. NO AQUÁRIO DE ANDRÉ,

B. UM DIA ELE PERCEBEU QUE

C. QUANTOS PEIXINHOS

?


- D.** REPRESENTE O PROBLEMA NO QUADRO A SEGUIR, DESENHANDO O AQUÁRIO COM PEIXINHOS ANTES E DEPOIS.

ANTES	DEPOIS

- E.** QUAL É A RESPOSTA PARA O PROBLEMA QUE VOCÊ E O(A) COLEGA CRIARAM?



DISCUTINDO

- 1.**  OS DADOS DO PROBLEMA SÃO AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS PARA PODERMOS RESOLVÊ-LO. VAMOS DISCUTIR SOBRE ISSO E ANALISAR COMO A TURMA FEZ?
 - A.** NO PRIMEIRO PROBLEMA NA PÁGINA ANTERIOR, TEMOS DOIS NÚMEROS. O QUE CADA UM QUER DIZER?
 - B.** QUAL É A PERGUNTA DESSE PRIMEIRO PROBLEMA?
 - C.** VOCÊS PRECISARAM FAZER ALGUM CÁLCULO PARA OBTER A RESPOSTA?
 - D.** QUAL FOI A RESPOSTA OBTIDA?

- E. QUAIS FORAM OS DADOS QUE A TURMA USOU PARA COMPLETAR O PROBLEMA DOS PEIXINHOS?
- F. QUAL FOI A PERGUNTA CRIADA NESSE PROBLEMA?
- G. É POSSÍVEL RESOLVER OS PROBLEMAS QUE AS DUPLAS CRIARAM?



RETOMANDO

VOCÊ VIU QUE:

- ▶ SE TEMOS UM PROBLEMA, PRECISAMOS DE UMA SOLUÇÃO.
- ▶ PARA QUE O PROBLEMA POSSA SER RESOLVIDO, OS DADOS PRECISAM ESTAR COMPLETOS, E A PERGUNTA DEVE SER COMPATÍVEL COM A IDEIA DO PROBLEMA.
- ▶ PRIMEIRAMENTE, ANALISAMOS OS DADOS DO PROBLEMA. DEPOIS, VERIFICAMOS O QUE A PERGUNTA QUER SABER E, ENTÃO, PENSAMOS EM UMA ESTRATÉGIA DE RESOLUÇÃO.



RAIO-X

1. DESTAQUE COM LÁPIS DE COR OS DADOS IMPORTANTES DO PROBLEMA A SEGUIR.


RITA FAZ BOLOS PARA VENDER. DE SEGUNDA A SEXTA, ELA FAZ 1 BOLO POR DIA E, EM CADA DIA DO FINAL DE SEMANA, ELA FAZ 2 BOLOS. QUANTOS BOLOS RITA FAZ DURANTE UMA SEMANA INTEIRA?

A. PENSE EM UMA FORMA DE RESOLVER O PROBLEMA. ESSE QUADRO PODE AJUDAR A ORGANIZAR OS DADOS.

	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
BOLOS							



B. REPRESENTE A QUANTIDADE DE BOLOS FEITOS POR RITA DURANTE UMA SEMANA INTEIRA.

2. PERGUNTAS E RESPOSTAS

1.  COMO PODEMOS FORMULAR BOAS PERGUNTAS PARA DESCOBRIR ALGO? NESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI PENSAR E FAZER BOAS PERGUNTAS PARA A DESCOBERTA DE UM NÚMERO. MAS ANTES, REFLITA SOBRE A QUESTÃO ABAIXO.
 - ▶ EM SUA OPINIÃO, O QUE DEFINE UMA BOA PERGUNTA?



MÃO NA MASSA


1.   SIGA AS ORIENTAÇÕES ABAIXO PARA JOGAR O **JOGO DAS BOAS PERGUNTAS!**

REGRAS DO JOGO:

- ▶ FORME UMA DUPLA.
- ▶ CADA JOGADOR(A) DEVERÁ RECORTAR OS NÚMEROS DA CARTELA DISPONÍVEL NO ANEXO 9 DO CADERNO DO(A) ESTUDANTE E ORGANIZAR SEU PRÓPRIO MONTE COM OS NÚMEROS VIRADOS PARA BAIXO.
- ▶ CADA JOGADOR(A) DEVERÁ PEGAR UMA CARTA DO SEU PRÓPRIO MONTE, COM CUIDADO PARA NÃO MOSTRAR AO(À) COLEGA.
- ▶ É PRECISO OBSERVAR A CARTA E ELABORAR UMA BOA PERGUNTA DE FORMA QUE O(A) SEU(SUA) COLEGA CONSIGA ACERTAR O NÚMERO QUE VOCÊ ESTÁ SEGURANDO.
- ▶ QUEM ACERTAR A RESPOSTA GANHA 1 PONTO, QUEM ERRA NÃO PONTUA E DEVE PASSAR A VEZ PARA O(A) PRÓXIMO(A) JOGADOR(A).
- ▶ O JOGO TEM 5 RODADAS E VENCE QUEM FIZER MAIS PONTOS!



DISCUTINDO

1.  PENSE E CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS DA TURMA.
 - A. VOCÊ CONSEGUIU FAZER BOAS PERGUNTAS QUE AJUDARAM O(A) COLEGA A DESCOBRIR OS NÚMEROS DAS CARTAS?
 - B. VOCÊ PRECISOU REFAZER ALGUMA(S) PERGUNTA(S)?
 - C. EM ALGUMA DAS RODADAS, VOCÊ E SEU(SUA) COLEGA PEGARAM A MESMA CARTA?
 - D. REGISTRE O NOME DE QUEM VENCEU O **JOGO DAS BOAS PERGUNTAS**.
-



RETOMANDO

NESTE CAPÍTULO VOCÊ VIU QUE PERGUNTAS BEM ELABORADAS AJUDAM NAS IDEIAS E COLABORAM PARA ENCONTRAR SOLUÇÕES E RESPOSTAS. CONTE PARA OS(AS) COLEGAS:

- ▶ COMO FOI O **JOGO DAS BOAS PERGUNTAS** PARA VOCÊ?
- ▶ DO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU NO JOGO?



RAIO-X

1. AGORA QUE VOCÊ JÁ APRENDEU A IMPORTÂNCIA DE FAZER BOAS PERGUNTAS, ESCOLHA UMA DAS CARTAS A SEGUIR E ELABORE DUAS PERGUNTAS PARA QUE UM(A) COLEGA DESCUBRA QUAL FOI O NÚMERO ESCOLHIDO POR VOCÊ.

20

7

12

- ESCREVA AS PERGUNTAS NAS LINHAS ABAIXO.

3. ELABORANDO PROBLEMAS

1.  ELABORE UM PROBLEMA COM AS FALAS DOS PERSONAGENS ABAIXO.

SOU CAUÊ E TENHO 12 ANOS.




EU ME CHAMO DANIEL E SOU DOIS ANOS MAIS VELHO DO QUE CAUÊ.





MÃO NA MASSA

1.  A ATIVIDADE SERÁ REALIZADA EM DUPLAS. CADA INTEGRANTE DA DUPLA DEVE ELABORAR UM PROBLEMA E, EM SEGUIDA, RESOLVER O PROBLEMA DO(A) COLEGA, E VICE-VERSA! PARA ELABORAR O PROBLEMA, UTILIZE AS INFORMAÇÕES DO QUADRO.


CHOCOLATE 	4
PIRULITO 	8

A. REGISTRE O PROBLEMA QUE VOCÊ CRIOU.

B. PEÇA PARA O(A) COLEGA RESOLVER, NESTE ESPAÇO, O PROBLEMA QUE VOCÊ ELABOROU.



DISCUTINDO

1.  VAMOS CONVERSAR SOBRE A ATIVIDADE?
 - A. PARA VOCÊ, FOI MAIS FÁCIL ELABORAR OU RESOLVER O PROBLEMA? POR QUÊ?
 - B. QUAIS DIFICULDADES VOCÊ ENCONTROU NA ATIVIDADE?



RETOMANDO

PARA ELABORAR UM PROBLEMA, VOCÊ SEGUIU OS SEGUINTESS PASSOS:

- ▶ CONHECEU ALGUNS DADOS.
- ▶ CRIOU UMA SITUAÇÃO COM ESSES DADOS.
- ▶ PENSOU EM UMA PERGUNTA PARA INCENTIVAR A DESCOBERTA DE ALGO QUE NÃO ESTÁ CLARO NO PROBLEMA.

AGORA, VOCÊ JÁ SABE QUE:

- ▶ TODO PROBLEMA DEVE CONTER DADOS.
- ▶ OS DADOS AJUDAM NA RESOLUÇÃO DO PROBLEMA.
- ▶ A PERGUNTA DO PROBLEMA PODE NOS AJUDAR A PENSAR NAS ESTRATÉGIAS DE RESOLUÇÃO.



RAIO X

1. ELABORE UM PROBLEMA COM BASE NOS PERSONAGENS E NOS DADOS A SEGUIR.



JOGO DE BOLA



GUILHERME FEZ 6 GOLS



CAUÊ FEZ 5 GOLS

► REGISTRE AQUI O PROBLEMA QUE VOCÊ ELABOROU.

PESQUISA E ORGANIZAÇÃO DE DADOS

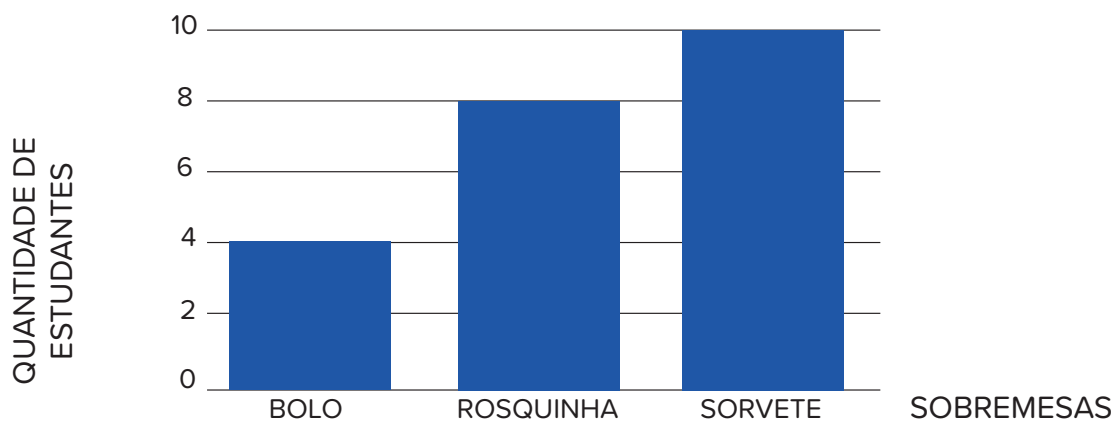
1. PLANEJANDO UMA PESQUISA



VOCÊ SABE O QUE É UMA PESQUISA DE OPINIÃO E QUAL É A SUA FUNÇÃO?

- OS RESULTADOS DE UMA PESQUISA PODEM SER ORGANIZADOS EM **TABELAS** E REPRESENTADOS POR MEIO DE **GRÁFICOS**. OBSERVE O EXEMPLO A SEGUIR.

PREFERÊNCIA DE SOBREMESA DOS(AS) ESTUDANTES DO 1º ANO



FONTE: ESTUDANTES DO 1º ANO.

- ▶ O QUE VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR AO ANALISAR ESSE GRÁFICO?



MÃO NA MASSA

 QUE TAL ORGANIZAR UMA PESQUISA?

1. MARQUE O QUADRO COM A INFORMAÇÃO QUE VOCÊ QUER DESCOBRIR SOBRE A TURMA.

DOCES PREFERIDOS

**BRINQUEDOS
PREFERIDOS**

**SABORES DE SORVETE
PREFERIDOS**

2. MARQUE O QUADRO QUE APRESENTA QUEM SERÃO OS(AS) ENTREVISTADOS(AS).

**TODAS AS TURMAS DO
1º ANO**


**TODOS(AS)
ESTUDANTES DA NOSSA
TURMA**

**TODAS AS CRIANÇAS
DO RECREIO**

3. ELABORE UMA PERGUNTA PARA QUE OS(AS) ENTREVISTADOS(AS) POSSAM RESPONDER AQUILO QUE VOCÊ QUER DESCOBRIR.



DISCUTINDO

1.  CONFIRA SE O PLANEJAMENTO DA PESQUISA ESTÁ COMPLETO. DISCUTA COM OS(AS) COLEGAS SOBRE AS QUESTÕES ABAIXO.
 - A. VOCÊ JÁ SABE O QUE PRETENDE DESCOBRIR NA PESQUISA?
 - B. QUEM SERÃO OS(AS) ENTREVISTADOS(AS)?
 - C. A PERGUNTA ELABORADA PODE RESPONDER O QUE QUEREMOS SABER?

ETAPAS	SIM	NÃO
JÁ SABE O QUE VAI PESQUISAR?		
JÁ SABE QUEM SERÃO OS(AS) ENTREVISTADOS(AS)?		
JÁ SABE O QUE VAI SER PERGUNTADO?		

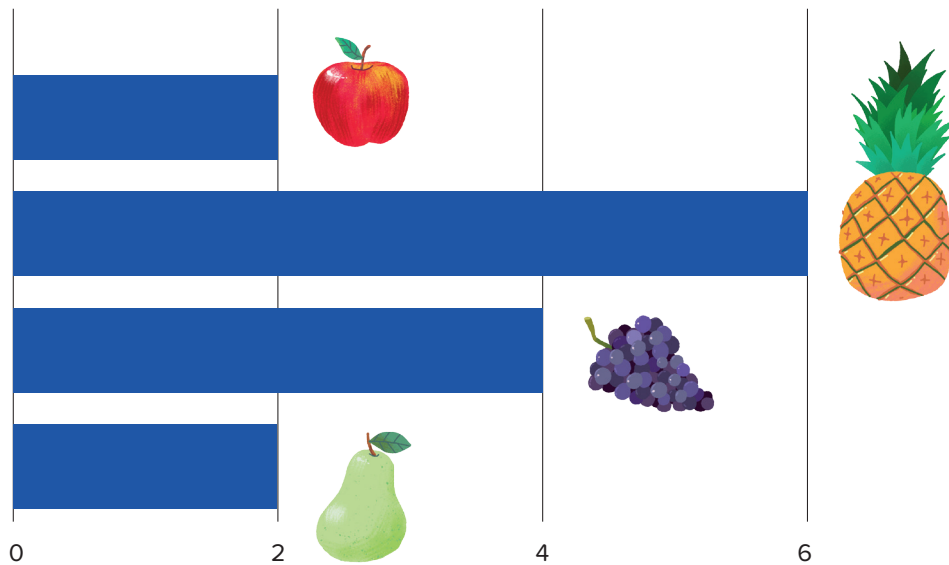


RETOMANDO

VOCÊ APRENDEU A PLANEJAR UMA PESQUISA E DESCOBRIU QUE O PLANEJAMENTO DE UMA PESQUISA DEVE PASSAR POR ETAPAS COMO:

- ▶ DEFINIÇÃO DO QUE VAI SER PESQUISADO.
- ▶ DEFINIÇÃO DE QUEM SERÃO OS(AS) ENTREVISTADOS(AS).
- ▶ ELABORAÇÃO DAS PERGUNTAS.

1. O GRÁFICO A SEGUIR ESTÁ SEM TÍTULO, LEGENDAS E FONTE. ELE APRESENTA OS RESULTADOS DE UMA PESQUISA REALIZADA NA TURMA DO 1º ANO.



DE ACORDO COM A ANÁLISE DO GRÁFICO E DO ENUNCIADO DA PÁGINA ANTERIOR, RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

- A. O QUE FOI PESQUISADO? PINTE A RESPOSTA CORRETA.

BRINQUEDOS PREFERIDOS

FRUTAS PREFERIDAS

DOCES PREFERIDOS

B. QUEM FOI ENTREVISTADO(A)? PINTE A RESPOSTA CORRETA.

TODA A TURMA

TODA A ESCOLA

SÓ OS(AS) PROFESSORES(AS)


C. QUAL PERGUNTA DEVE TER SIDO FEITA PARA OBTER ESSE RESULTADO?

2. COLETANDO OS DADOS DE UMA PESQUISA

1.  VOCÊ SABE QUAIS SÃO OS ELEMENTOS ESSENCIAIS PARA O PLANEJAMENTO DE UMA PESQUISA?



MÃO NA MASSA

1.  VOCÊ VAI PESQUISAR QUAIS SÃO AS FRUTAS DE QUE OS MENINOS E AS MENINAS DA TURMA MAIS GOSTAM. PRIMEIRAMENTE, MONTE UM QUESTIONÁRIO PARA A REALIZAÇÃO DA PESQUISA.

A. QUAL É O TEMA DA PESQUISA, OU SEJA, O QUE VOCÊ QUER DESCOBRIR?

B. QUAL PERGUNTA DEVEMOS FAZER?

2. ESCOLHA UM(A) COLEGA DE SUA TURMA E O(A) ENTREVISTE. ELE/ELA PODERÁ ESCOLHER UMA FRUTA PREFERIDA ENTRE 5 OPÇÕES: LARANJA, UVA, BANANA, ABACAXI E MELANCIA.

A. ESTUDANTE ENTREVISTADO(A) _____


B. VOCÊ É: [] MENINO [] MENINA

C. QUAL É A SUA FRUTA PREFERIDA?

- LARANJA
- UVA
- MELANCIA
- ABACAXI
- BANANA



DISCUTINDO

1.  CONVERSE COM A TURMA SOBRE A COLETA DE DADOS DA PESQUISA.
 - A. QUAL FOI A PERGUNTA ESCOLHIDA?
 - B. AS RESPOSTAS INFORMAM O QUE QUEREMOS DESCOBRIR?
 - C. O INSTRUMENTO DE COLETA DE INFORMAÇÕES FOI ÚTIL?



RETOMANDO

VOCÊ VIU QUE, PARA REALIZAR UMA PESQUISA, É PRECISO ELABORAR UM QUESTIONÁRIO PARA COLETAR AS INFORMAÇÕES DESEJADAS. ALÉM DISSO, É NECESSÁRIO FAZER AS PERGUNTAS CERTAS, DE FORMA QUE POSSAMOS DESCOBRIR O QUE QUEREMOS SABER.

1. OBSERVE A TABELA.

BRINQUEDOS DA TURMA	
BRINQUEDO PREDILETO	QUANTIDADE DE ESCOLHAS
BONECA	13
CARRINHO	10
VIDEOGAME	7

FONTE: ESTUDANTES DO 1º ANO.

- QUAL PERGUNTA SE DEVE FAZER PARA CONSEGUIR OS RESULTADOS APRESENTADOS NA TABELA? PINTE A RESPOSTA CORRETA.

QUAL É O SEU DOCE PREDILETO?

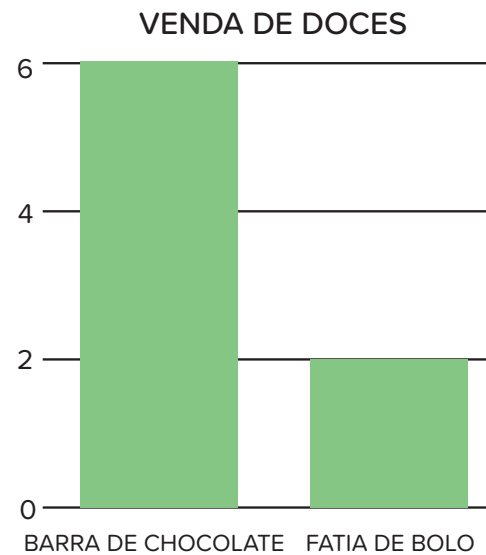
QUAL É A BRINCADEIRA DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA?

QUAL É O SEU BRINQUEDO PREDILETO?

3. ANALISANDO OS DADOS DE UMA PESQUISA

1.  OBSERVE A TABELA E O GRÁFICO A SEGUIR. O QUE ELES REPRESENTAM?


VENDA DE DOCES	
DOCES	QUANTIDADE DE VENDAS
	06
	02



FONTE: DOCERIA DO PEDRO.





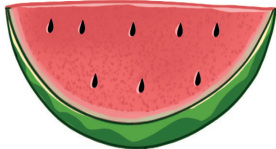


MÃO NA MASSA

1.  VAMOS REALIZAR A PESQUISA A SEGUIR COM TODOS(AS) OS(AS) COLEGAS DA TURMA?

- ▶ O TEMA É **A FRUTA PREFERIDA DE CADA CRIANÇA.**
- ▶ A PERGUNTA É: **QUAL É SUA FRUTA PREFERIDA?**
- ▶ AS OPÇÕES DE RESPOSTA SÃO:

- MAÇÃ
- UVA
- MELANCIA
- ABACAXI
- BANANA

▶ AGORA, REPRESENTE AS RESPOSTAS NA TABELA ABAIXO.

FRUTAS PREFERIDAS DA TURMA		
FRUTAS	MENINOS	MENINAS
		
		
		
		
		

FONTE: ESTUDANTES DO 1º ANO.

2. ANALISE OS DADOS DA TABELA E RESPONDA:

A. QUAL É A FRUTA PREFERIDA DOS MENINOS?

B. QUAL É A FRUTA PREFERIDA DAS MENINAS?

C. ALGUMA FRUTA NÃO FOI ESCOLHIDA POR NENHUM MENINO?

D. ALGUMA FRUTA NÃO FOI ESCOLHIDA POR NENHUMA MENINA?

E. QUAL É A FRUTA PREFERIDA POR MAIS PESSOAS DA TURMA?

F. O QUE DESCOBRIMOS NA PESQUISA?



DISCUTINDO

1. ANALISE OS DADOS COLETADOS NA PESQUISA?

A. QUANTOS MENINOS ESCOLHERAM CADA FRUTA?

B. QUANTAS MENINAS ESCOLHERAM CADA FRUTA?

C. QUAL FRUTA É A PREFERIDA DOS MENINOS?

D. QUAL FRUTA É A PREFERIDA DAS MENINAS?



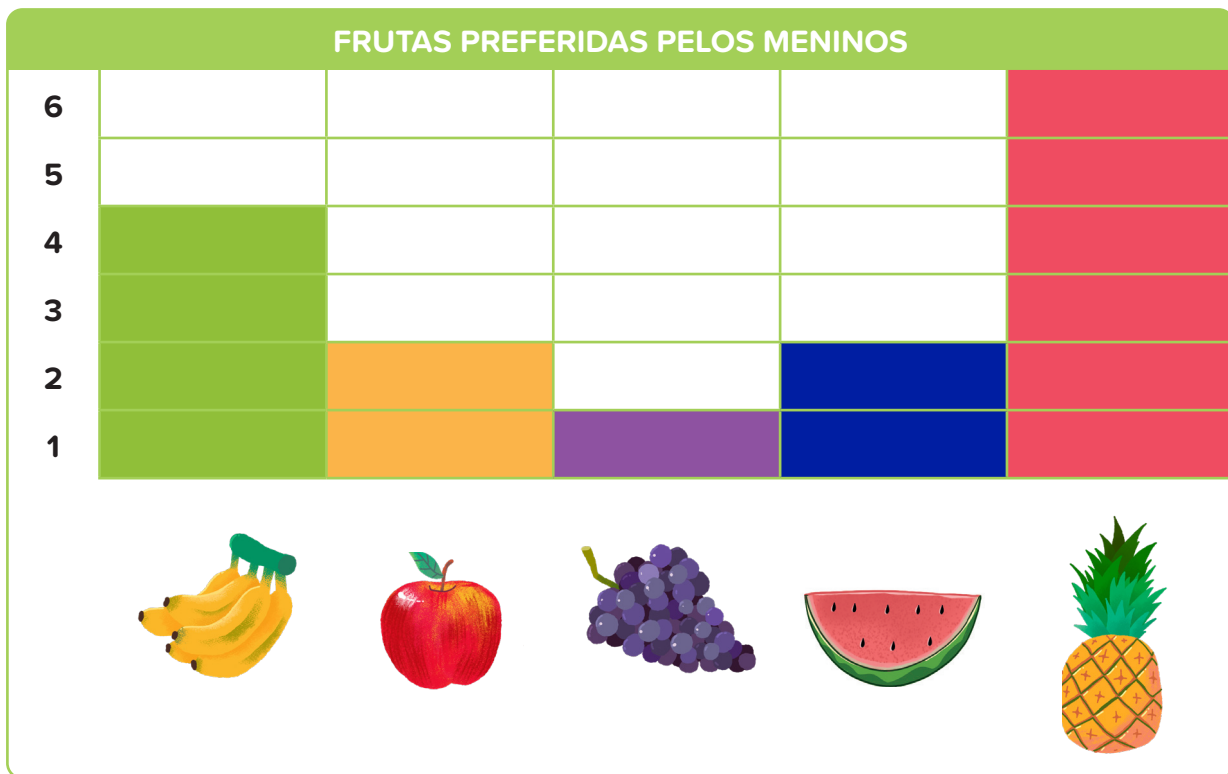
RETOMANDO

VOCÊ VIU QUE QUE, DEPOIS DE COLETAR OS DADOS EM UMA PESQUISA, PRECISAMOS ORGANIZÁ-LOS. AS TABELAS E GRÁFICOS FACILITAM A LEITURA DOS RESULTADOS E AJUDAM NA COMPREENSÃO DO RESULTADO DA PESQUISA.



RAIO-X

1. NA TURMA DE BRUNO, A PROFESSORA FEZ UMA PESQUISA SOBRE AS FRUTAS PREFERIDAS. OBSERVE AS PREFERÊNCIAS DOS MENINOS:



FONTE: MENINOS DO 1º ANO.

- A.** QUAL É A FRUTA PREFERIDA PELOS MENINOS?

B. QUAIS FRUTAS APRESENTAM A MESMA PREFERÊNCIA ENTRE OS(AS) ENTREVISTADOS(AS)?

C. QUAL É A FRUTA MENOS PREFERIDA?

AUTOAVALIAÇÃO

SEI O QUE É UMA PESQUISA.



AINDA NÃO COMPREENDI E PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES, E AINDA PRECISO REVER ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS NÃO CONSIGO EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E CONSIGO EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.

CONSEGUI LER E ANALISAR GRÁFICOS E TABELAS



AINDA NÃO COMPREENDI E PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES, E AINDA PRECISO REVER ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS NÃO CONSIGO EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E CONSIGO EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.

SEI FORMULAR PERGUNTAS PARA UMA PESQUISA.



AINDA NÃO COMPREENDI E PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES, E AINDA PRECISO REVER ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS NÃO CONSIGO EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E CONSIGO EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.

SEI ORGANIZAR DADO EM TABELAS E GRÁFICOS.



AINDA NÃO COMPREENDI E PRECISO DE AJUDA.



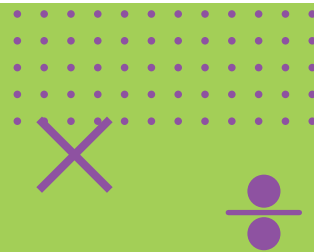
COMPREENDI EM PARTES, E AINDA PRECISO REVER ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS NÃO CONSIGO EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO E CONSIGO EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.



MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO

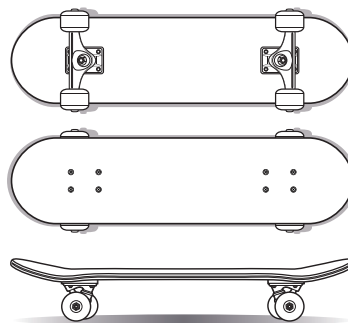
1. MULTIPLICAÇÃO E ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS

1. BIA E RAFAEL SÃO COLEGAS DE TURMA. ONTEM, O PROFESSOR PASSOU NA LOUSA UM PROBLEMA E PEDIU QUE OS DOIS ESTUDANTES O RESOLVESSEM.

TEREZA E SUAS IRMÃS GANHARAM 3 SKATES COM 4 RODINHAS CADA UM. QUANTAS RODINHAS OS SKATES TÊM AO TODO?

VEJA COMO BIA E RAFAEL RESOLVERAM O PROBLEMA E MARQUE A OPÇÃO COM A SOLUÇÃO CORRETA.

- A. BIA REPRESENTOU COM DESENHOS E CONTOU 12 RODINHAS.



- B. RAFAEL ADICIONOU A QUANTIDADE DE SKATES COM A QUANTIDADE DE RODINHAS DE UM SKATE E CONTOU 7 RODINHAS.

$$3 + 4 = 7$$



MÃO NA MASSA

1. VOCÊ CONHECE O JOGO **QUEM TEM MAIS?** LEIA AS REGRAS ABAIXO PARA PODER JOGAR.

REGRAS DO JOGO:

- ▶ FORME GRUPOS DE 4 ESTUDANTES.
- ▶ TODOS(AS) OS(AS) INTEGRANTES DO GRUPO DEVEM JOGAR O DADO, 2 VEZES CONSECUTIVAS, SENDO CADA UMA DAS JOGADAS ASSOCIADAS ÀS CORES DOS PALITOS.
- ▶ O VALOR QUE SAIR NAS JOGADAS DO DADO DETERMINA A QUANTIDADE DE PALITOS QUE CADA JOGADOR(A) IRÁ RECEBER DE CADA COR:
 1. PRIMEIRA JOGADA: DETERMINA A QUANTIDADE DE PALITOS **VERMELHOS**.
 2. SEGUNDA JOGADA: DETERMINA A QUANTIDADE DE PALITOS **AZUIS**.
- ▶ A CADA RESULTADO DO DADO, O(A) JOGADOR(A) DEVE RECEBER OS PALITOS DAS CORES CORRESPONDENTES À JOGADA.
- ▶ A CADA JOGADA, O(A) JOGADOR(A) DEVE REGISTRAR NA TABELA O NÚMERO DE PALITOS QUE RECEBEU.
- ▶ AO FINAL, DEVE-SE CALCULAR OS PONTOS, SABENDO QUE CADA COR DE PALITO EQUIVALE A UM VALOR DIFERENTE. REGISTRE A ESTRATÉGIA UTILIZADA.
 - ▶ PALITOS **VERMELHOS**: 2 PONTOS.
 - ▶ PALITOS **AZUIS**: 3 PONTOS.
- ▶ O GRUPO QUE FIZER MAIS PONTOS, VENCE O JOGO.
- ▶ NAS PRÓXIMAS PARTIDAS, É POSSÍVEL ESCOLHER OUTRAS CORES DE PALITOS E MUDAR OS VALORES PARA O JOGO FICAR MAIS DIFERENTE!




VBALEHA/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

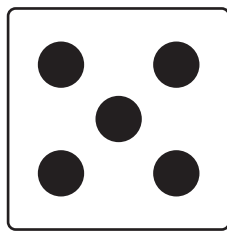
NOME DO(A) JOGADOR(A)	PALITOS VERMELHOS	PALITOS AZUIS
TOTAL DE PALITOS		



DISCUTINDO

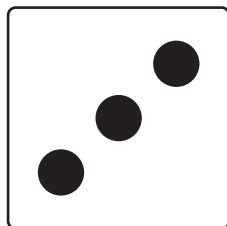
1. AGORA É HORA DE COMPARTILHAR AS ESTRATÉGIAS DE CADA GRUPO. ESCREVA A SEGUIR A RESOLUÇÃO DA ATIVIDADE ANTERIOR, FEITA PELO SEU GRUPO.

- A.  ESCOLHA UM(A) INTEGRANTE DO GRUPO PARA MOSTRAR À TURMA COMO FIZERAM OS CÁLCULOS.
- B. VEJA A SEGUIR UMA POSSIBILIDADE DE JOGADA E A MANEIRA DE FAZER OS CÁLCULOS DOS PONTOS:
- ▶ NA PRIMEIRA JOGADA DO DADO, QUE DETERMINA A QUANTIDADE DE PALITOS VERMELHOS, VOCÊ TIROU O NÚMERO 5. CADA PALITO VERMELHO VALE 2 PONTOS, LOGO, VOCÊ TIROU 10 PONTOS.



$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 10$$

- ▶ NA SEGUNDA JOGADA DO DADO, QUE DETERMINA A QUANTIDADE DE PALITOS AZUIS, VOCÊ TIROU O NÚMERO 3. CADA PALITO AZUL VALE 3 PONTOS, LOGO VOCÊ TIROU 9 PONTOS




$$3 + 3 + 3 = 9$$

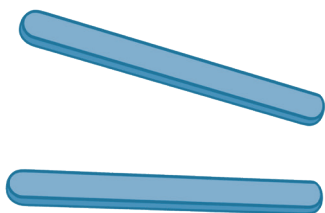
- ▶ VOCÊ TEM NO TOTAL:

$$10 + 9 = 19$$



RETOMANDO

1.  OBSERVE QUAIS FORAM AS FORMAS DE REGISTRO DOS RESULTADOS UTILIZADAS PELA TURMA. A QUAL CONCLUSÃO PODEMOS CHEGAR?



$$3 + 3 = 6$$

OU

$$2 \times 3 = 6$$

QUANDO CALCULAMOS $3 + 3$ TEMOS A SOMA DE PARCELAS IGUAIS, E POR ISSO, CHEGAMOS AO MESMO RESULTADO DA MULTIPLICAÇÃO 2×3 .

EXISTEM VÁRIAS MANEIRAS DE CHEGAR AO RESULTADO E, UMA DELAS, É A ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS INDICADA POR UMA MULTIPLICAÇÃO.



RAIO-X

1. LAURA RECEBEU UMA TAREFA. ELA PRECISA CONTAR OS APONTADORES DE LÁPIS DO ESTOQUE DA PAPELARIA DE SEU TIO. SABENDO QUE NO ESTOQUE ELA ENCONTROU 4 CAIXAS CONTENDO 5 APONTADORES CADA UMA, QUANTOS APONTADORES ELA CONTOU NO TOTAL? REGISTRE UMA FORMA DE RESOLVER O PROBLEMA.

2. ELABORAÇÃO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

1. OBSERVE E RESOLVA AS SITUAÇÕES A SEGUIR.

- A. LUIS COMPROU 12 FLORES PARA ENFEITAR A SALA. ELE DIVIDIU AS FLORES IGUALMENTE EM 4 VASOS. QUANTAS FLORES ELE COLOCOU EM CADA VASO?



MALEPASO/ISTOCK / ©
GETTY IMAGES PLUS

BINGDIAN/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©

B. A TURMA DO 1º ANO TEM 24 ESTUDANTES. NA AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA A PROFESSORA ORGANIZOU TIMES COM 4 INTEGRANTES. QUANTOS TIMES A PROFESSORA FORMOU?



MÃO NA MASSA

1. VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE BEM DIVERTIDA? O NOME DESSA ATIVIDADE É **SOBRA OU NÃO SOBRA**. LEIA AS ORIENTAÇÕES A SEGUIR.


- ▶ A ATIVIDADE SERÁ FEITA EM TRIOS.
- ▶ CADA TRIO RECEBERÁ 20 PALITOS E 5 COPOS DESCARTÁVEIS.
- ▶ OBSERVE AS INFORMAÇÕES DA TABELA PARA REALIZAR A DISTRIBUIÇÃO DOS PALITOS DE MANEIRA IGUAL NOS COPOS DESCARTÁVEIS.

AGORA, EM TRIOS, FAÇA A DISTRIBUIÇÃO DOS PALITOS NOS COPOS DE ACORDO COM O QUADRO A SEGUIR E REGISTRE OS RESULTADOS.

QUANTIDADE DE PALITOS	QUANTIDADE DE COPOS	QUANTIDADE DE PALITOS EM CADA COPO	QUANTOS PALITOS SOBRARAM?
20	4		
20	2		
20	1		
20	3		
20	5		



DISCUTINDO

1.  AGORA É HORA DE CONVERSAR SOBRE OS REGISTROS FEITOS NO QUADRO.
 - A. POR QUE A QUANTIDADE DE PALITOS NOS COPOS FORAM DIFERENTES?
 - B. TODA VEZ QUE REALIZAMOS UMA DIVISÃO O RESTO SERÁ IGUAL A ZERO?



RETOMANDO

NESTE CAPÍTULO, VOCÊ VIU QUE A DIVISÃO DE UMA QUANTIDADE EM PARTES IGUAIS PODE SER EXATA, QUANDO O RESTO É IGUAL A ZERO, OU NÃO EXATA, QUANDO O RESTO É DIFERENTE DE ZERO.



RAIO-X

1. RESOLVA AS SITUAÇÕES-PROBLEMA REGISTRANDO NO ESPAÇO INDICADO A ESTRATÉGIA QUE VOCÊ USOU PARA ENCONTRAR O RESULTADO.

A. DONA IVONE, DIRETORA DA ESCOLA FUTURO BRILHANTE, RECEBEU 24 LIVROS E ENTREGOU 2 PARA CADA PROFESSOR(A) DO 1º ANO. QUANTOS PROFESSORES(AS) O 1º ANO TEM?

B. O PAI DE LUCAS É FEIRANTE E ORGANIZA AS FRUTAS EM EMBALAGENS PARA VENDÊ-LAS. ONTEM ELE PEDIU QUE LUCAS ORGANIZASSE, DE MANEIRA IGUAL, 18 PERAS EM 6 EMBALAGENS. QUANTAS PERAS LUCAS COLOCOU EM CADA EMBALAGEM?



ANEXOS

ANEXO 1

UNIDADE 1 - CAPÍTULO 8 - SEÇÃO PRATICANDO

PARA PARTICIPAR, SIGA AS INSTRUÇÕES:

1. PREENCHA A FICHA DE INSCRIÇÃO DO CURSO.
2. FAÇA UM DESENHO SOBRE O MEIO AMBIENTE.
3. ENTREGUE A FICHA E O DESENHO NA SECRETARIA DA ESCOLA.



ANEXO 2

UNIDADE 2 - CAPÍTULO 1 - SEÇÃO PRATICANDO

CINCO, SEIS, FALAR INGLÊS

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ

NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS.

TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO

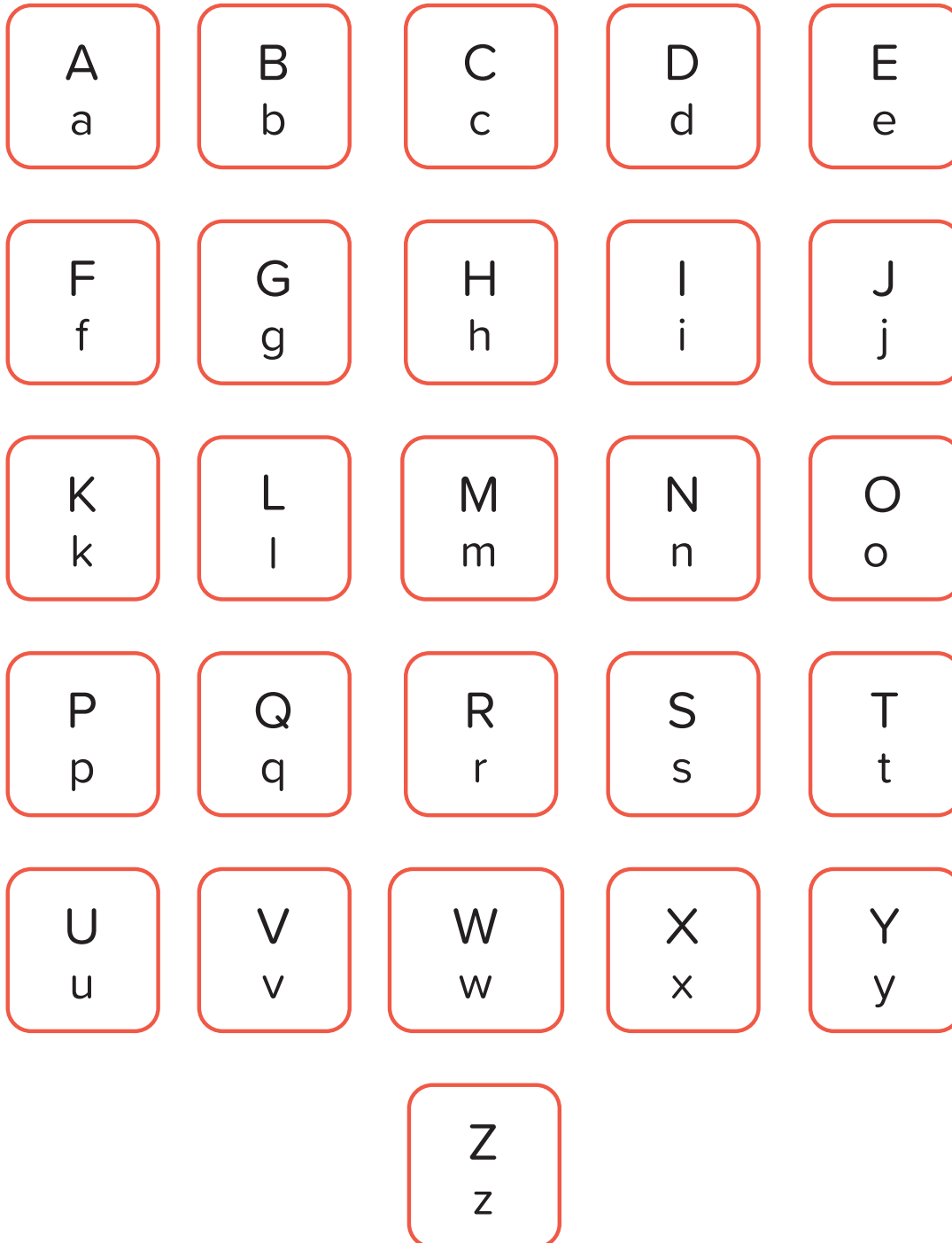
SETE, OITO, COMER BISCOITO

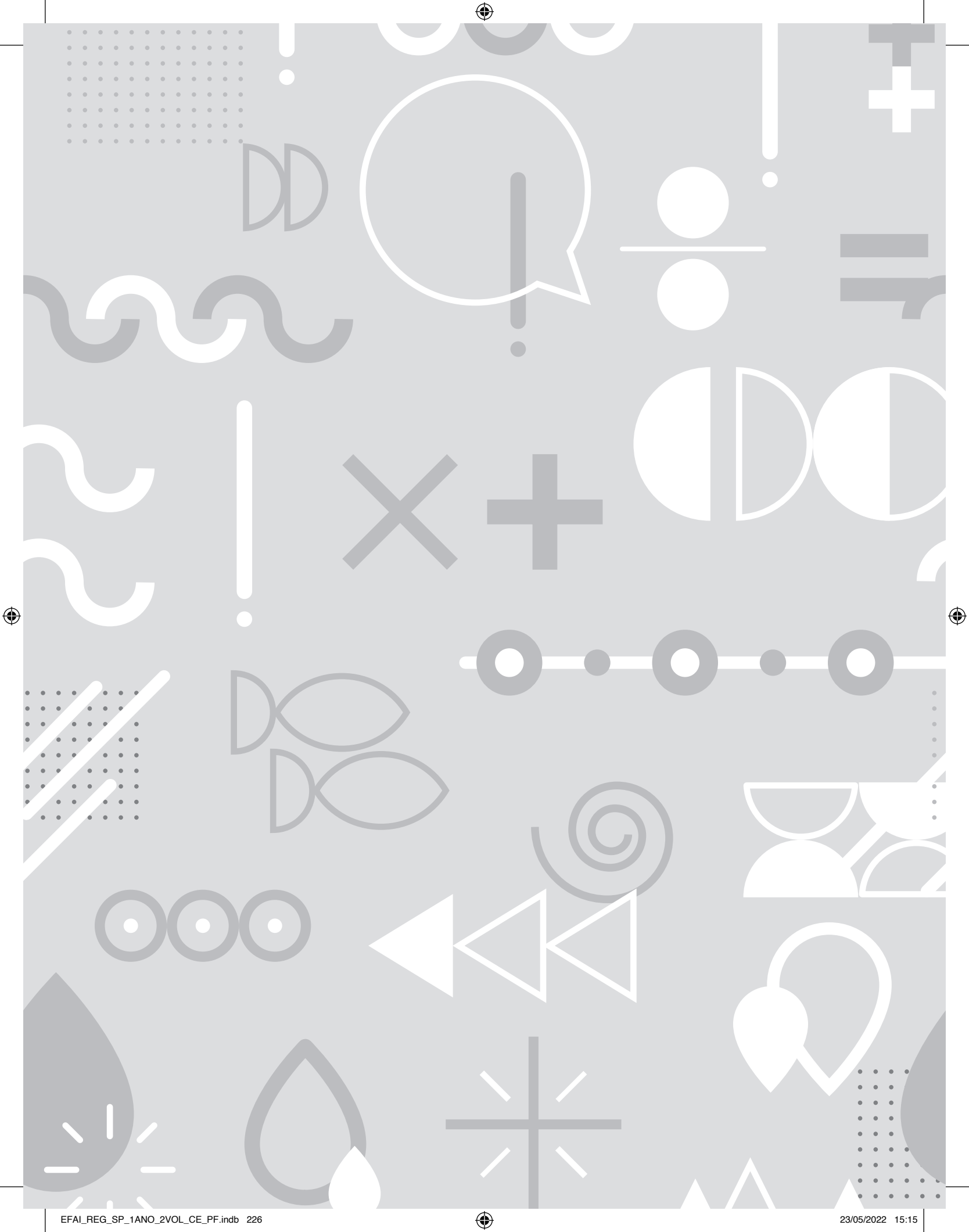


ANEXO 3

UNIDADE 4 - CAPÍTULO 1 - SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

ALFABETO COM DIFERENTES TIPOS DE LETRA

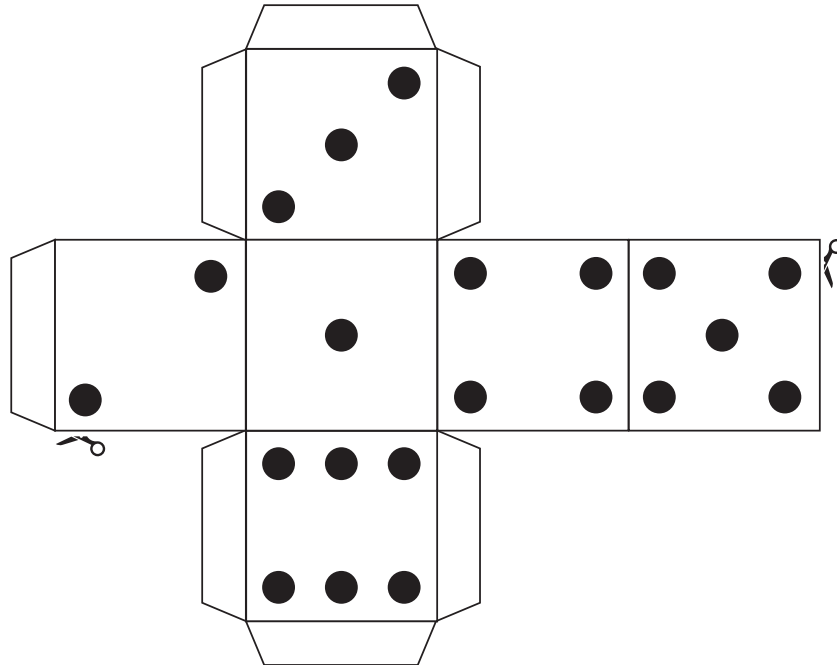




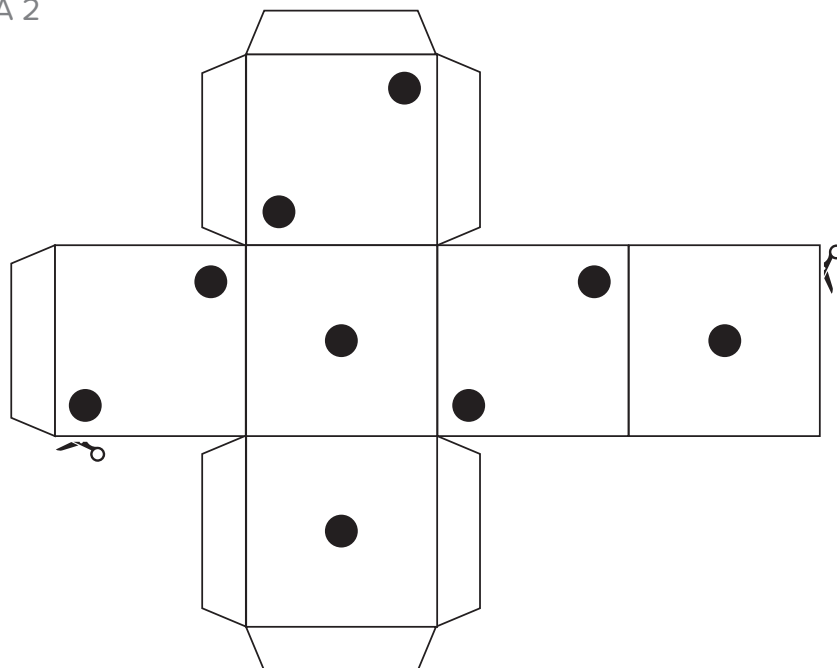
ANEXO 4

UNIDADE 2 - CAPÍTULO 1 - SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO E MÃO NA MASSA

DADO TRILHA 1



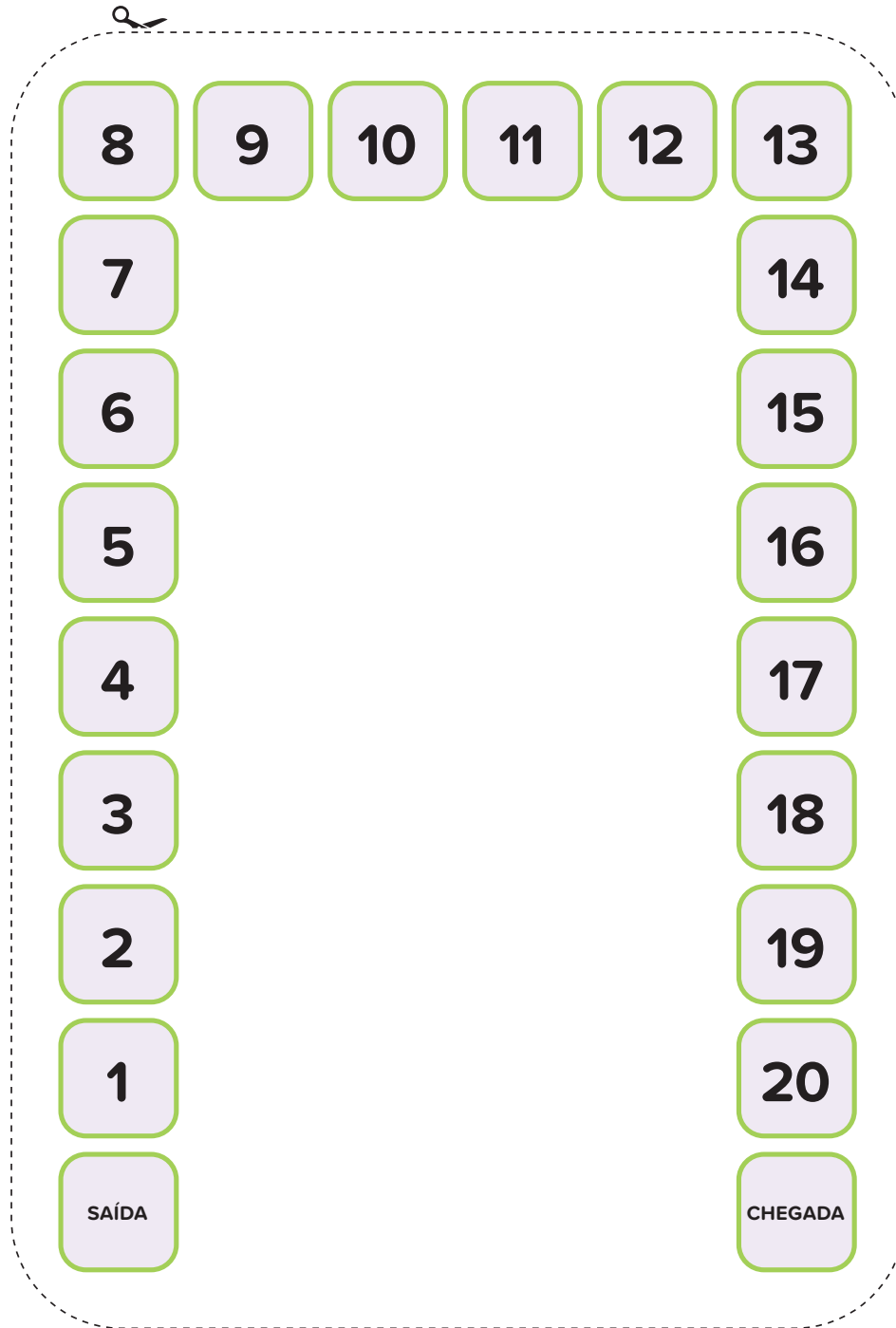
DADO TRILHA 2





ANEXO 4

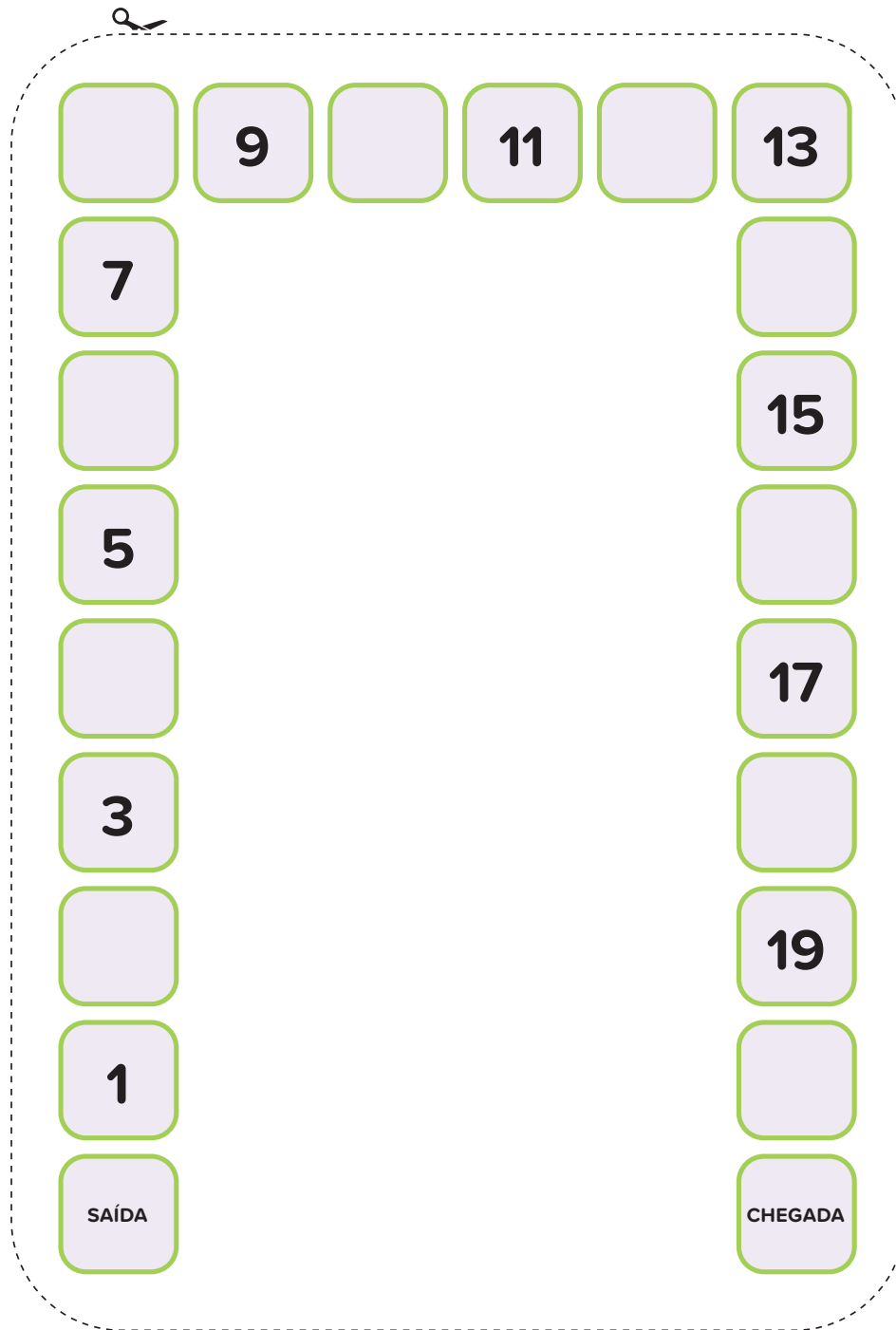
TRILHA 1





ANEXO 4

TRILHA 2





ANEXO 5

UNIDADE 3 - CAPÍTULO 1 - SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

BANCO CENTRAL DO BRASIL ©





ANEXO 5

BANCO CENTRAL DO BRASIL ©





ANEXO 5

BANCO CENTRAL DO BRASIL





ANEXO 5

BANCO CENTRAL DO BRASIL





ANEXO 5

BANCO CENTRAL DO BRASIL





ANEXO 5

BANCO CENTRAL DO BRASIL





ANEXO 5

BANCO CENTRAL DO BRASIL





ANEXO 6

UNIDADE 3 - CAPÍTULO 2 - SEÇÃO MÃO NA MASSA

CARTAS DO MERCADO

CARLANICHIA/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©



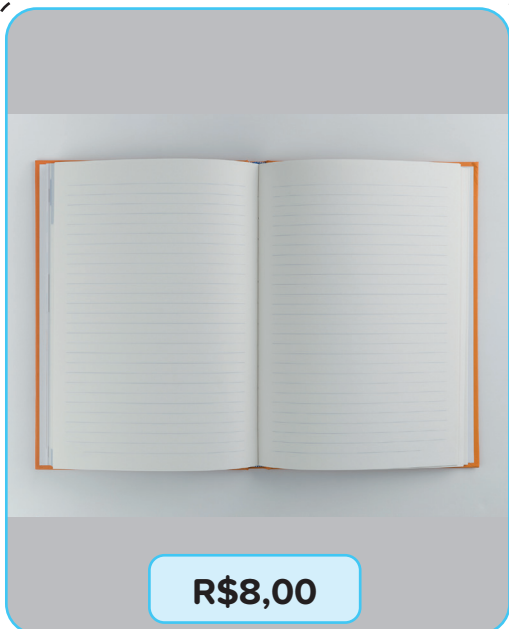
R\$4,00

BRIAN MACDONALD/DIGITALVISION/GETTY IMAGES ©



R\$5,20

SIRAPOB/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©



R\$8,00

BIANCA BIRAU / 500PX / GETTY IMAGES ©

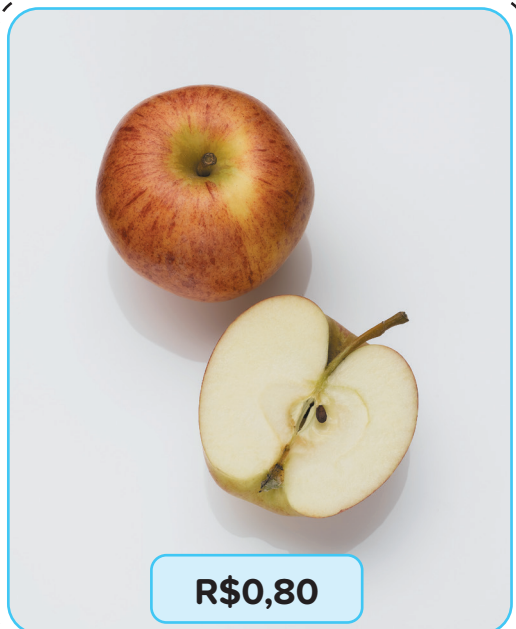


R\$2,50



ANEXO 6

ARB/IMAGE SOURCE/GETTY IMAGES ©



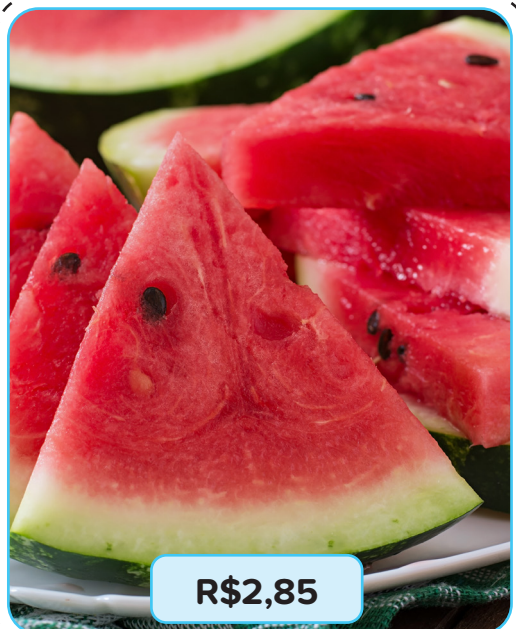
R\$0,80

RIOU/DIGITALVISION/GETTY IMAGES ©



R\$3,00

ELENA_DANILEIKO/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©



R\$2,85

BLUECLUE/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©



R\$6,25



ANEXO 6

MALERAPASO/IE/GETTY IMAGES ©



EFETOVA/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©



KIM CARSON/DIGITALVISION/GETTY IMAGES ©



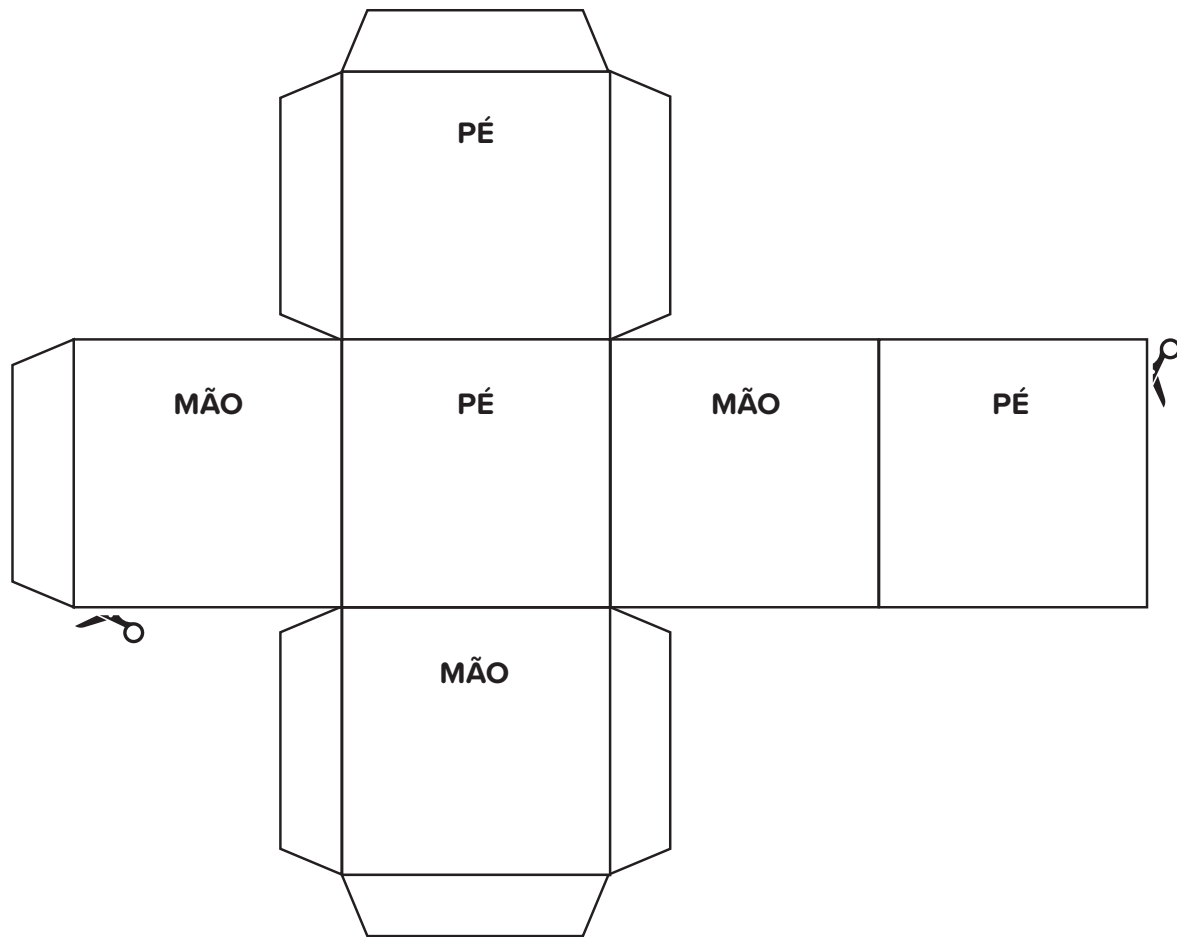
MIRAGEC/MOMENT/GETTY IMAGES ©





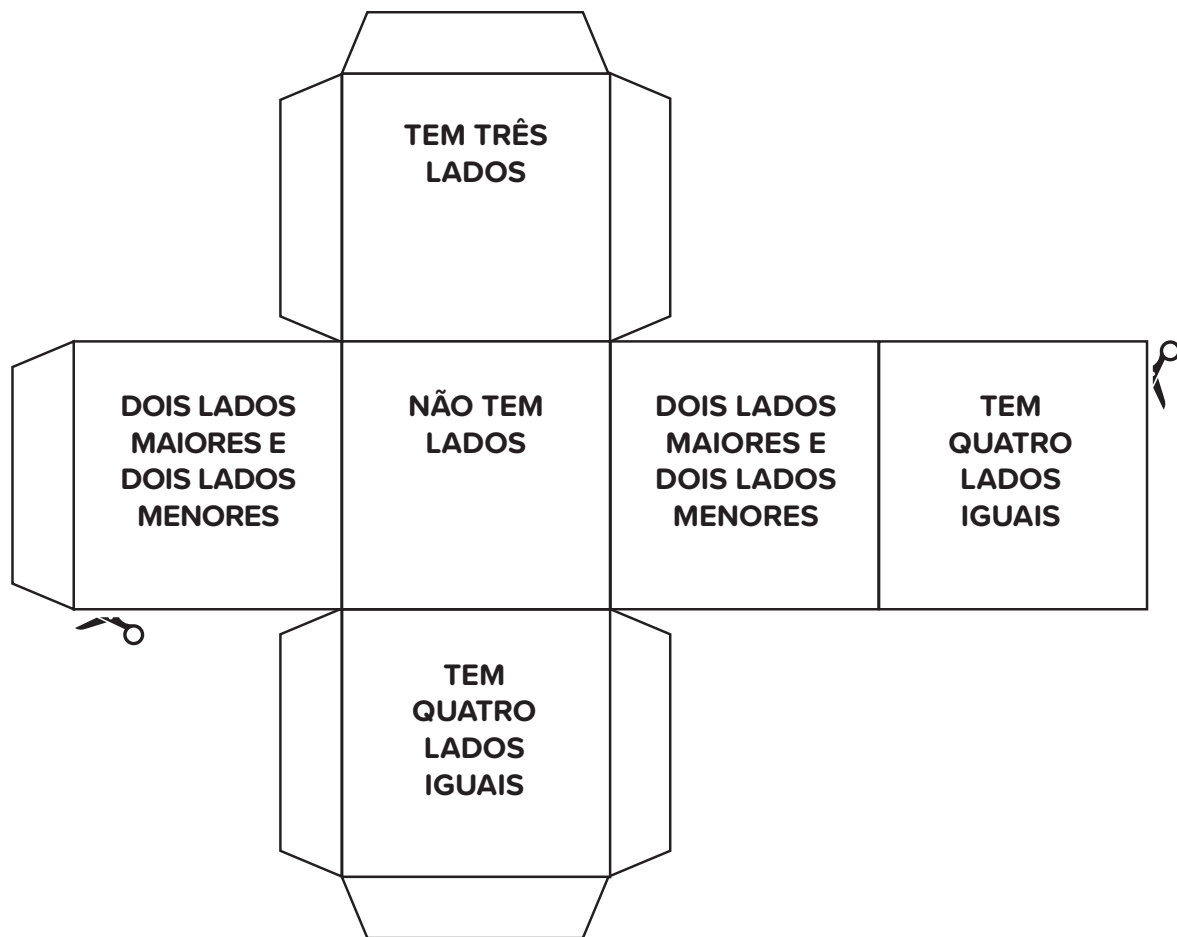
ANEXO 7

UNIDADE 6 - CAPÍTULO 3 - SEÇÃO MÃO NA MASSA





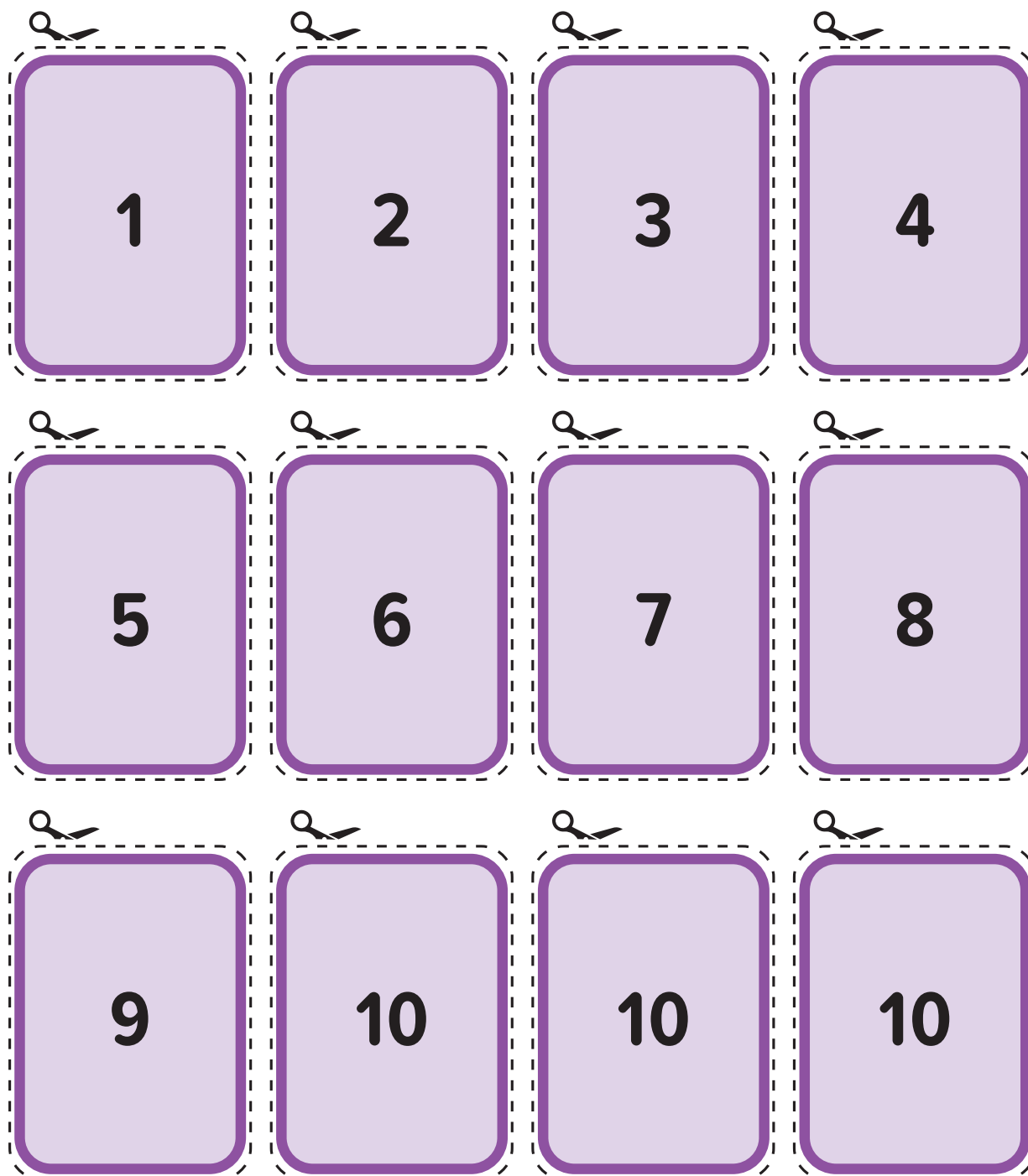
ANEXO 7





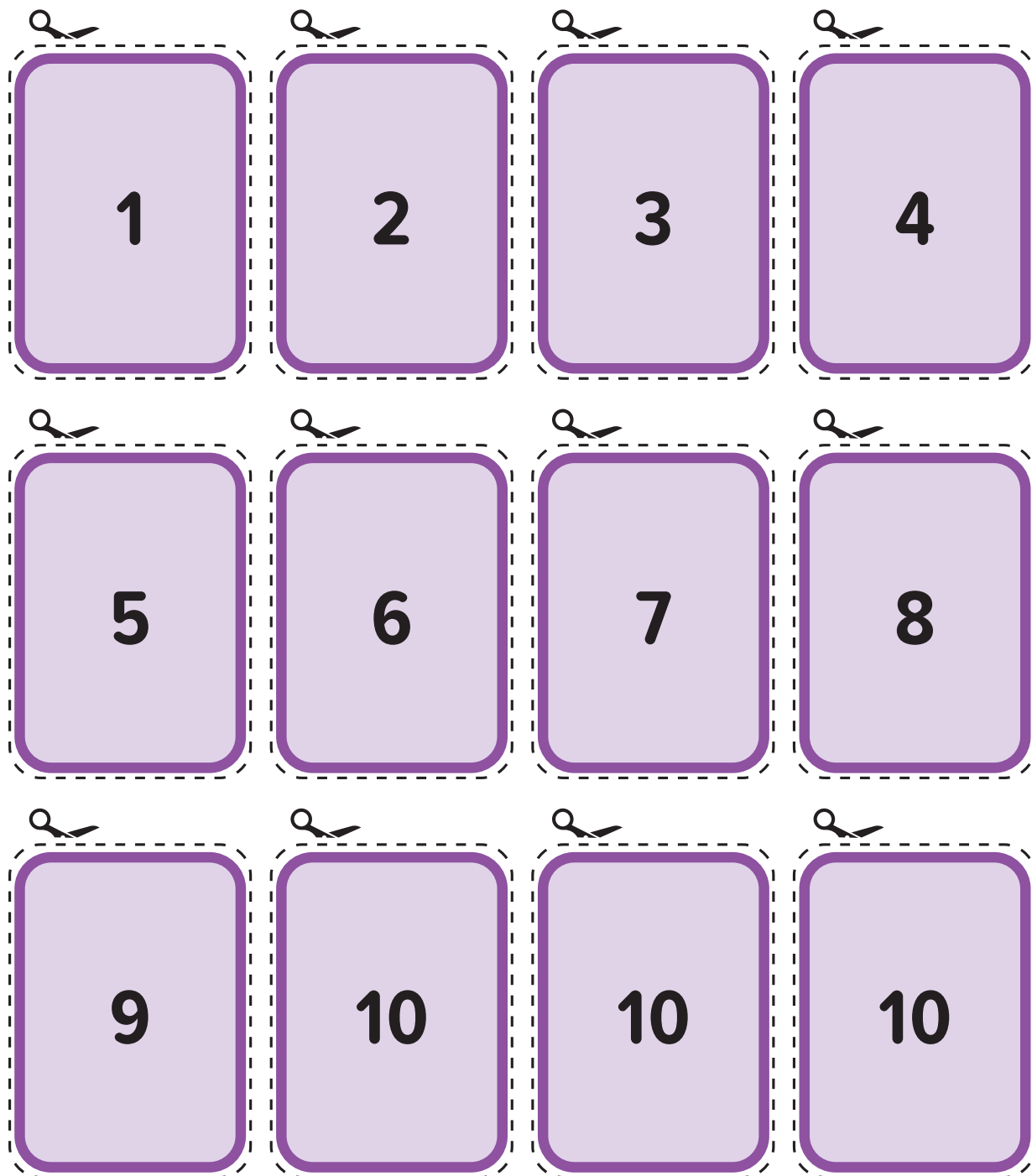
ANEXO 8

UNIDADE 7 - CAPÍTULO 2 - SEÇÃO MÃO NA MASSA



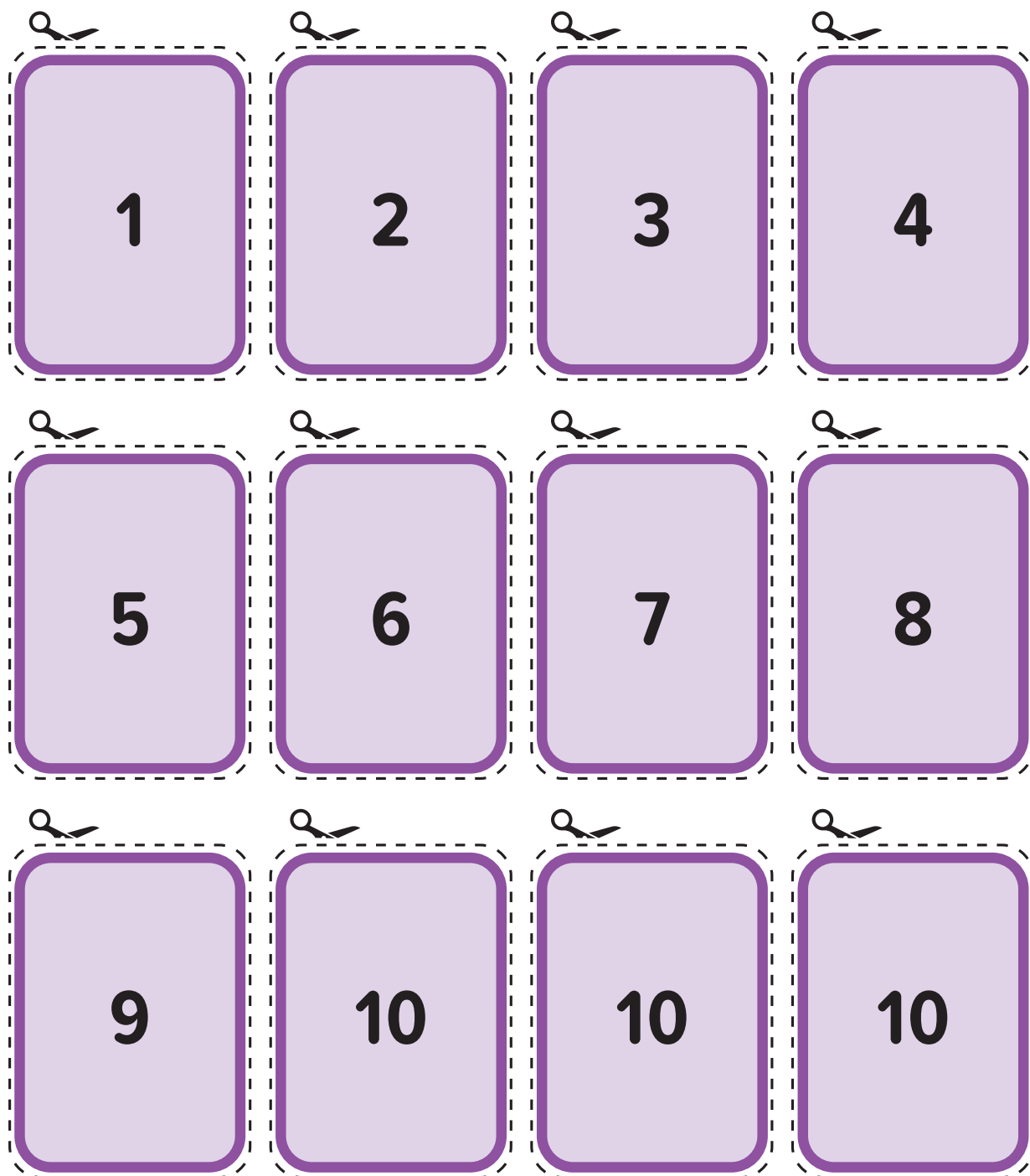


ANEXO 8





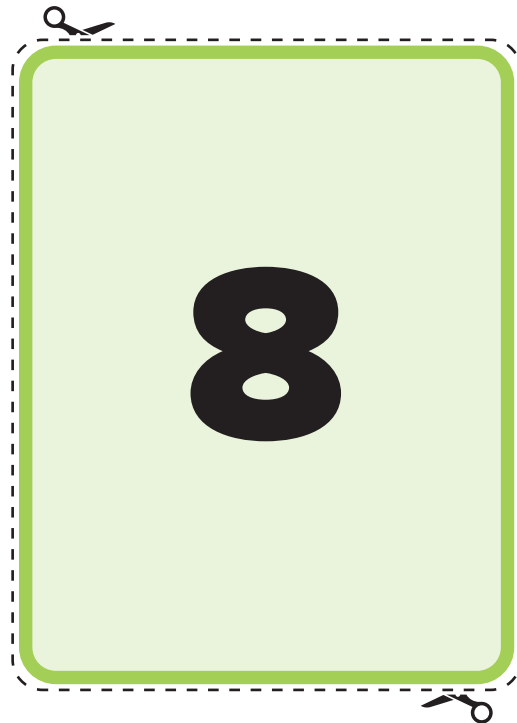
ANEXO 8





ANEXO 9

UNIDADE 8 - CAPÍTULO 2 - SEÇÃO MÃO NA MASSA





ANEXO 9

100

50

30

7



ANEXO 9

3

1

25

11



ANEXO 9

40

4

2

15



ANEXO 9

21

99

9

60

