

Currículo em **Ação**

Ciclo de **Alfabetização**



1º ANO

CADERNO DO ESTUDANTE

VOLUME 1

LÍNGUA PORTUGUESA

MATEMÁTICA

Apoio



1ª EDIÇÃO, 2022

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador: Tarcísio de Freitas
Secretário da Educação: Renato Feder
Secretário Executivo: Vinicius Mendonça Neiva
Chefe de Gabinete: Myrian Mara Kosloski Prado
Coordenadora da Coordenadoria Pedagógica: Bianka Teixeira de Andrade Silva
Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação: Jean Pierre Neto

COORDENADORIA PEDAGÓGICA

Coordenador: Bianka Teixeira de Andrade Silva

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA - DECEGEP

EQUIPE CURRICULAR DO CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

Ana Lucia Benegue, Andréa Fernandes de Freitas, João Franco Júnior, Joelson Vieira Lima, Juliana Lazzarini Naddeo, Juliana Vilas Bôas Carpi, Kelly Cristina de S. Barroso M. Moraes, Maria Carolina Duarte Trintin, Noemi Devai, Vanessa Cristina Amoris Domingues, Viviane da Costa Batista Pereira.

UNIÃO NACIONAL DOS DIRIGENTES MUNICIPAIS DA EDUCAÇÃO - UNIDME

Presidente nacional: Alessio Costa Lima **Presidente seccional de São Paulo:** Luiz Miguel Martins Garcia

ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

Diretora-executiva: Raquel Gehling
Gerentes pedagógicas: Ana Ligia Scachetti e Tatiana Martin
Equipe de conteúdo: Alessandra Borges, Amanda Alves, Carla Fernanda Nascimento, Dayse Oliveira, Felipe Holler, Isabela Sued, Karoline Cussolim, Marília Malheiros Munhoz, Marcela Muniz e Pedro Annunziato
Equipe de relacionamento: Lohan Ventura, Luciana Campos, Pedro Alcantara e Rodrigo Petrola
Professores-autores de São Paulo: Ana Teresa Milani, Bruna Gusmão, Carla Garcia, Daniela Aparecida de Souza, Isabela Camacho Rodim, Isis Grace da Silva, Jade Oliveira Melo da Silva, Karin Salmazzi Guedes, Mauro Celso Trindade da Conceição, Melina Borges Omitto, Nicole Alves Pereira, Patrícia de Borba Nobile Oliveira e Souza, Raquel Pierini Lopes dos Santos, Rowana Quadros Avante Simões Costa, Victor dos Santos Moraes, Viviane da Costa Batista Pereira
Especialistas pedagógicas: Heloisa Jordão, Larissa Calazans, Luciana Tenuta, Maria José Nóbrega
Edição: Logopoiese
Revisão e preparação: Logopoiese
Revisão técnica: Fabiana Marsaro Pavan, Larissa Calazans
Leitura crítica: Kelly Cristina de S. Barroso M. Moraes, Mariana Sales de Araújo Carvalho, Roberta N. de Proença Silveira, Stephanie Silva de Oliveira, Vanessa Cristina Amoris Domingues
Equipe de arte e projeto gráfico: Andréa Ayer, Débora Alberti, Leandro Faustino e Estúdio Insólito
Diagramação: HiDesign Estúdio e Logopoiese
Ilustração de capa: Flávia Borges
Ilustrações de miolo: Raquel Silva e David Duarte
Iconografia e licenciamento: Barra Editorial
Colaboração técnica: Priscila Pulgrossi Câmara e Thainara de Souza Lima

O conteúdo deste livro é, em sua maioria, uma adaptação do Material Educacional Nacional. Esse material foi adaptado dos Planos de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019, produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes dos autores dos projetos dos Planos de Aula e do Material Educacional Nacional não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(BENITEZ Catalogação Ass. Editorial, MS, Brasil)

Material Educacional Nova Escola : 1º ano : volume 1 : ensino fundamental : caderno do estudante : São Paulo / [organização Associação Nova Escola]. – 1.ed. – São Paulo : Associação Nova Escola : Governo do Estado do São Paulo, 2021.

ISBN : 978-65-5965-118-4

1. Língua portuguesa (ensino fundamental). 2. Matemática (ensino fundamental). I. Associação Nova Escola.

11-2021/140

CDD 372.19

Índices para catálogo sistemático:

1. Ensino integrado : Ensino fundamental 372.19

Bibliotecária : Aline Grazielle Benitez CRB-1/3129

Este material foi viabilizado pela parceria entre Associação Nova Escola, Secretaria da Educação do Estado de São Paulo e União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado de São Paulo. Sua produção foi financiada pelos parceiros Instituto Natura e Fundação Lemann.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para novaescola@novaescola.org.br e curriculoemacao@servidor.educacao.sp.gov.br.

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CC01.0.

APRESENTAÇÃO

QUERIDO(A) ESTUDANTE,

ESTE CADERNO FOI ELABORADO COM ATIVIDADES PARA ENVOLVÊ-LO(A) EM SEU PROCESSO DE APRENDIZAGEM, BUSCANDO COLOCAR EM PRÁTICA AQUILO QUE VOCÊ JÁ SABE E AJUDANDO-O A APRENDER AINDA MAIS.

A PARTIR DE AGORA VOCÊ É CONVIDADO A UTILIZAR SEUS CONHECIMENTOS PARA RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA, LER DIFERENTES TEXTOS, ESCREVER NAS MAIS DIVERSAS SITUAÇÕES, CONVERSAR SOBRE VARIADOS ASSUNTOS, CONTAR, ANALISAR, ENTRE OUTRAS AÇÕES.

VOCÊ TERÁ MOMENTOS PARA REALIZAR ATIVIDADES INDIVIDUALMENTE E JUNTO COM SEUS(SUAS) COLEGAS, COMPARTILHANDO O QUE SABE E APRENDENDO UNS COM OS OUTROS.

CUIDE DESTE CADERNO, PORQUE ELE O ACOMPANHARÁ POR UM LONGO PERÍODO.

BONS ESTUDOS!

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO

QUERIDO(A) ESTUDANTE PAULISTA,

É COM IMENSA ALEGRIA QUE APRESENTAMOS ESSE MATERIAL QUE ACABA DE SAIR DO FORNO PARA VOCÊ! PRODUZIMOS COM CARINHO E DEDICAÇÃO. FIZEMOS MUITA LEITURA E PESQUISA PARA TRAZER UM MATERIAL RICO E DIVERSO, COM VÁRIOS TIPOS DE GÊNEROS TEXTUAIS PARA VOCÊ SE DIVERTIR E APRENDER: CANTIGAS, CONTOS ACUMULATIVOS, LISTAS, REGRAS E REGULAMENTOS, PARLENDAS, TROVAS, CURIOSIDADES E TRAVA-LÍNGUAS. AQUI VOCÊ TAMBÉM ENCONTRA DIVERSAS SITUAÇÕES-PROBLEMA DIVERTIDAS ENVOLVENDO NÚMEROS, MEDIDAS E FORMAS GEOMÉTRICAS, PARA VOCÊ APRENDER SEMPRE MAIS.

NÓS, PROFESSORES-AUTORES E PROFESSORAS-AUTORAS, PRODUZIMOS ESSE MATERIAL PENSANDO NA CULTURA DO ESTADO DE SÃO PAULO. ESPERAMOS QUE VOCÊ GOSTE. BONS ESTUDOS!

COM CARINHO

EQUIPE DE CONTEÚDO

CONHEÇA SEU MATERIAL

ESTE CADERNO SERÁ SEU COMPANHEIRO DURANTE ESTE SEMESTRE. CADA CADERNO TRAZ UNIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE MATEMÁTICA.



AO FINAL DO CADERNO, VOCÊ ENCONTRA ANEXOS QUE VÃO TE AJUDAR A REALIZAR AS ATIVIDADES DE MANEIRA PRÁTICA E DIVERTIDA!

3. JOGOS COM PALAVRAS

1. VAMOS BRINCAR UM POUCO MAIS COM AS PALAVRAS! EM GRUPO, VEJA O JOGO DE PALAVRAS QUE ESTÁ NO ANEXO 4, PÁGINA 207. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) E DIVIRTA-SE!

PRATICANDO

1. EM DUPLA, PREENCHA O QUADRO SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A).

IMAGEM	PALAVRA	SILABAS

146 LÍNGUA PORTUGUESA

RETOMANDO

QUEM TEM A SILÁBA...

1. VOCÊ CONHECE ESTE TIRÃO-LÍNGUA? OBSERVE O COM ATENÇÃO E CIRCULE AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A MESMA SILÁBA.

O SAPO DENTRO DO SACO

OLHA O SAPO DENTRO DO SACO.
O SACO COMO O SAPO DENTRO.
O SAPO BATENDO PAPO
O SACO DOS SAPOS SOLTANDO VENTO.

2. AGORA, ESCREVA AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A MESMA SILÁBA.

EM CADA UNIDADE, VOCÊ VAI ENCONTRAR CAPÍTULOS COM ATIVIDADES VARIADAS.

3. MAIS FINO OU MAIS GROSSO?

1. OBSERVE A IMAGEM.

A. QUAL COPO É MAIS FINO?
B. QUAL COPO É MAIS GROSSO?
C. LEIA A PERGUNTA ABAIXO E DISCUTA A RESPOSTA COM SEUS/SUAS COLEGAS.

QUAL DESTES COPOS VOCÊ ESCOLHERIA PARA TOMAR SEU SUCO FAVORITO? POR QUÊ?

RETOMANDO

1. OBSERVE AS IMAGENS E LEIA AS SITUAÇÕES ESCRITAS A SEGUIR.

▶ QUANDO O RECIPIENTE É DA MESMA ALTURA, PORÉM MAIS FINO DO QUE O OUTRO, NELE CABE MENOS LÍQUIDO.

▶ QUANDO O RECIPIENTE É DA MESMA LARGURA, PORÉM MAIS BAIXO DO QUE O OUTRO, NELE CABE MENOS LÍQUIDO.

RAIO-X

1. OBSERVE AS GARRAFAS DE ÁGUA QUE MATEUS ORGANIZOU. AGORA, MARQUE UM X NAS GARRAFAS MAIS LARGAS E CIRCULE AS GARRAFAS MAIS FINAS. EM SEQUÍDA, CONVERSE COM O(A) PROFESSOR(A) E SEUS/SUAS COLEGAS SOBRE COMO VOCÊ CHEGOU ÀS RESPOSTAS.

147 MATEMÁTICA

CADA CAPÍTULO SE INICIA COM UMA ABERTURA SOBRE O TEMA PRINCIPAL. EM SEGUIDA, VOCÊ ENCONTRA:



PRATICANDO
LÍNGUA PORTUGUESA



MÃO NA MASSA
MATEMÁTICA

É HORA DE APRENDER FAZENDO! VAMOS PRATICAR POR MEIO DE ATIVIDADES INDIVIDUAIS OU EM GRUPO?



DISCUTINDO
MATEMÁTICA

VAMOS CONVERSAR COM A TURMA SOBRE O QUE PRATICAMOS?



RETOMANDO
LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

MOMENTO DE REVER E REGISTRAR O QUE FOI VISTO NO CAPÍTULO.



RAIO-X
MATEMÁTICA

QUE TAL RELEMBRAR O QUE VOCÊ APRENDEU?

ÍCONES: INDICAM COMO AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS.



ATIVIDADE ORAL



ATIVIDADE COM ANEXO



ATIVIDADE DE RECORTE



ATIVIDADE NO CADERNO

CADA COMPONENTE CURRICULAR ESTÁ MARCADO POR UMA COR NA LATERAL DO LIVRO. ASSIM, VOCÊ CONSEGUE ENCONTRAR MAIS FACILMENTE CADA UM DELES DURANTE O USO DO MATERIAL.

LÍNGUA PORTUGUESA

MATEMÁTICA

ANEXOS

CUIDE BEM DO SEU MATERIAL! ELE SERÁ SEU COMPANHEIRO DURANTE TODO O ANO ESCOLAR.

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA

9

UNIDADE 1 – CANTIGAS POPULARES 10

1	CANTANDO E BRINCANDO	10
2	LENDO, CANTANDO E ESCRREVENDO	12
3	BRINCANDO COM UMA CANTIGA.....	14
4	LENDO E CANTANDO UMA CANTIGA	18
5	ENCONTRANDO PALAVRAS.....	20
6	TÍTULO E VERSOS DE UMA CANTIGA	22
7	DESCOBRINDO RIMAS.....	24
8	BRINCADEIRAS COM AS RIMAS	26
9	OUTRAS RIMAS	28
10	SARAU DE CANTIGAS	30
11	HORA DO ENSAIO!	32
12	HORA DO SARAU!	34
13	PLANEJANDO ESTROFES	36
14	ESCREVENDO ESTROFES	38
15	REVISANDO ESTROFES	40

UNIDADE 2 – NOME PRÓPRIO 42

1	LETRAS E SÍLABAS.....	42
2	NOMES E SEPARAÇÃO EM SÍLABAS.....	44
3	JOGOS COM PALAVRAS.....	46

UNIDADE 3 – TEXTOS ACUMULATIVOS 48

1	BRINCANDO DE ACUMULAR IDEIAS.....	48
2	LENDO UM TEXTO ACUMULATIVO.....	52
3	CONTO ACUMULATIVO – “A CASA SONOLENTA”.....	56
4	LOCALIZANDO SINAIS DE PONTUAÇÃO E SINAIS GRÁFICOS – “A GRANDE BETERRABA”	60
5	IDENTIFICANDO SINAIS DE PONTUAÇÃO E SINAIS GRÁFICOS – “A CASA QUE PEDRO FEZ”	62
6	CANTIGA ACUMULATIVA – “MESTRE ANDRÉ”	64
7	ANALISANDO O TEXTO ACUMULATIVO.....	66
8	ESCREVENDO PALAVRAS – “A VELHA A FIAR”	68
9	JOGO DA MEMÓRIA – “A VELHA A FIAR”	70
10	CANTANDO UMA CANTIGA ACUMULATIVA	72
11	PLANEJANDO UMA APRESENTAÇÃO	74
12	HORA DA APRESENTAÇÃO	76
13	PLANEJANDO UM TEXTO ACUMULATIVO	78
14	PRODUZINDO UM TEXTO ACUMULATIVO	80
15	REVISANDO UM TEXTO ACUMULATIVO	82

UNIDADE 4 – EXPLORANDO AS PALAVRAS 84

1	A LETRA INICIAL	84
2	NOMES DAS FRUTAS E SUAS LETRAS INICIAIS	86
3	JOGO MICO DAS FRUTAS	90

ANEXOS 191

MATEMÁTICA 93

UNIDADE 1 – ESTRATÉGIAS DE CONTAGEM 94

1	COMPARANDO QUANTIDADES.....	94
2	CONTANDO QUANTIDADES	98
3	NÚMEROS QUE INDICAM ORDEM.....	102
4	NÚMERO QUE IDENTIFICAM	106

UNIDADE 2 – INTRODUÇÃO ÀS SEQUÊNCIAS FIGURAIS..... 110

1	DESVENDANDO O PADRÃO.....	110
2	DESCOBRINDO NOVOS PADRÕES.....	114

UNIDADE 3 – LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO..... 118

1	CAÇA AO TESOURO	118
2	LOCALIZAÇÃO A PARTIR DE UM PONTO DE REFERÊNCIA.....	122

UNIDADE 4 – MEDIDAS DE TEMPO 126

1	CONHECENDO O CALENDÁRIO	126
2	COMPLETANDO O CALENDÁRIO.....	130
3	CONTANDO NO CALENDÁRIO	134

UNIDADE 5 – MEDIDAS DE COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE138

1	MAIS COMPRIDO OU MAIS CURTO? MAIS ALTO OU MAIS BAIXO?	138
2	MAIS LEVE OU MAIS PESADO? CABE MAIS OU CABE MENOS?	142
3	MAIS FINO OU MAIS GROSSO?.....	146
4	O QUE PESA MAIS?	148

UNIDADE 6 – ESTRATÉGIAS DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS152

1	POEMAS OU PROBLEMAS?	152
2	PROBLEMAS COM VÁRIAS RESPOSTAS	156
3	RESOLVENDO PROBLEMAS DE LÓGICA.....	158
4	PROBLEMAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS	160

SUMÁRIO

UNIDADE 7 – CÁLCULO DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO 164

- 1 CALCULANDO A ADIÇÃO 164
- 2 ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO DA ADIÇÃO..... 168
- 3 CALCULANDO A SUBTRAÇÃO..... 172
- 4 ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO DA SUBTRAÇÃO..... 176

UNIDADE 8 – NOÇÃO DE ALEATÓRIO.....182

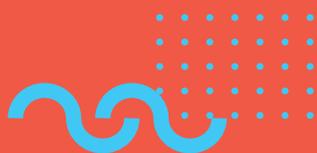
- 1 SITUAÇÕES PROVÁVEIS E IMPROVÁVEIS DE OCORRER..... 182
- 2 SITUAÇÕES QUE VÃO ACONTECER COM CERTEZA..... 186

ANEXOS 237



LÍNGUA PORTUGUESA

1



DD D



CANTIGAS POPULARES

1. CANTANDO E BRINCANDO



OLÁ, ESTUDANTE!
NAS PRÓXIMAS ATIVIDADES, VOCÊ SERÁ CONVIDADO(A) A LEMBRAR
ALGUMAS CANTIGAS E A CONHECER MUITAS OUTRAS!

1.  MAS VOCÊ SABE O QUE É UMA **CANTIGA**?



PRATICANDO

1. VOCÊ CONHECE A CANTIGA “PAI FRANCISCO”?
ESSA CANTIGA É USADA PARA BRINCAR DE RODA. VAMOS BRINCAR?
SIGA AS INSTRUÇÕES DO(A) PROFESSOR(A).

“

PAI FRANCISCO

PAI FRANCISCO ENTRou NA RODA
TOCANDO SEU VIOLÃO
DÃO RÃO DÃO DÃO
VEM DE LÁ SEU DELEGADO
PAI FRANCISO VAI PRA PRISÃO
COMO ELE VEM, TODO REQUEBRADO
PARECEUMBONECODESENGONÇADO

”

DOMÍNIO PÚBLICO



RETOMANDO

E AÍ, FOI DIVERTIDO? MAS O QUE DESCOBRIMOS ATÉ AGORA?

1. CONVERSE COM O(A) PROFESSOR(A) E OS(AS) COLEGAS O QUE VOCÊS APRENDERAM A RESPEITO DAS CANTIGAS.

DEPOIS, CONSTRUAM COLETIVAMENTE UMA LISTA DE CANTIGAS QUE A TURMA CONHECE.

ESCREVA A SEGUIR OS NOMES DAS CANTIGAS, UM EMBAIXO DO OUTRO.

2. LENDO, CANTANDO E ESCRIVENDO

OLÁ, ESTUDANTE!
VAMOS RELEMBRAR O QUE É UMA CANTIGA?

1.  CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS E O(A) PROFESSOR(A) SOBRE O QUE VOCÊ LEMBRA.



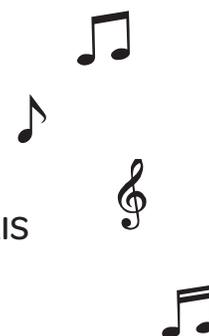
PRATICANDO

1. VOCÊ SABIA QUE AS CANTIGAS TAMBÉM PODEM CONTAR UMA HISTÓRIA? NESTE CAPÍTULO, VAMOS CONHECER A HISTÓRIA DA LINDA ROSA JUVENIL.

“

A LINDA ROSA JUVENIL

A LINDA ROSA JUVENIL, JUVENIL, JUVENIL
A LINDA ROSA JUVENIL, JUVENIL
VIVIA ALEGRE NUM SOLAR, NUM SOLAR, NUM SOLAR
VIVIA ALEGRE NUM SOLAR, NUM SOLAR
MAS UMA FEITICEIRA MÁ, MUITO MÁ, MUITO MÁ
MAS UMA FEITICEIRA MÁ, MUITO MÁ
ADORMECEU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM, BEM ASSIM
ADORMECEU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM
NÃO HÁ DE ACORDAR JAMAIS, NUNCA MAIS, NUNCA MAIS
NÃO HÁ DE ACORDAR JAMAIS, NUNCA MAIS
O TEMPO CORREU A PASSAR, A PASSAR, A PASSAR
O TEMPO CORREU A PASSAR, A PASSAR
E O MATO CRESCEU AO REDOR, AO REDOR, AO REDOR
E O MATO CRESCEU AO REDOR, AO REDOR
UM DIA VEIO UM LINDO REI, LINDO REI, LINDO REI
UM DIA VEIO UM LINDO REI, LINDO REI
E DESPERTOU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM, BEM ASSIM
E DESPERTOU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM
BATAM PALMAS PARA O REI, PARA O REI, PARA O REI
BATAM PALMAS PARA O REI, PARA O REI.



”

ABREU, ANA ROSA. ALFABETIZAÇÃO: LIVRO DO ALUNO. BRASÍLIA: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. DISPONÍVEL EM: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000588.pdf>. ACESSO EM: 17 SET. 2021.

2. GOSTOU DA CANTIGA? CONHECIA A HISTÓRIA QUE ELA CONTA? ESSA CANTIGA LEMBRA UM CONTO DE FADAS. VOCÊ SABE QUAL É ELE?
3. COM ESSA CANTIGA, TAMBÉM PODEMOS BRINCAR DE RODA. VAMOS BRINCAR? SIGA AS INSTRUÇÕES DO(A) PROFESSOR(A).



RETOMANDO

1. AGORA QUE VOCÊ JÁ CANTOU E DANÇOU, DESENHE AS CENAS DE "A LINDA ROSA JUVENIL".

3. BRINCANDO COM UMA CANTIGA

NOS CAPÍTULOS ANTERIORES, NÓS NOS DIVERTIMOS CANTANDO E BRINCANDO! VIMOS TAMBÉM QUE AS CANTIGAS CONTAM HISTÓRIAS.

NESTE CAPÍTULO, VAMOS APRENDER OUTRA CANTIGA E FAZER MOVIMENTOS COM O CORPO! PREPARADO(A)?

O NOME DA CANTIGA É "TUMBALACATUMBA"! DIFERENTE, NÃO É MESMO?

1.  O QUE VOCÊ ACHA QUE ESSA CANTIGA VAI CONTAR?



PRATICANDO

1. VAMOS NOS DIVERTIR APRENDENDO A LETRA DE MAIS UMA CANTIGA.



“

TUMBALACATUMBA

TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ

QUANDO O RELÓGIO BATE À UMA,
TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA;
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS DUAS,
TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS TRÊS,
TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ;
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS QUATRO,
TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO;
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS CINCO,
TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS;
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS SETE,
TODAS AS CAVEIRAS JOGAM BASQUETE;
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ...

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS OITO,
TODAS AS CAVEIRAS COMEM BISCOITO;
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ
TUMBALACATUMBA TUMBA TA

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS NOVE,
TODAS AS CAVEIRAS SE SACODEM;
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS DEZ,
TODAS AS CAVEIRA COMEM PASTÉIS;
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS ONZE,
TODAS AS CAVEIRAS SOBEM NO BONDE;
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS DOZE,
TODAS AS CAVEIRAS FAZEM POSE;
TUMBALACATUMBA TUMBATÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TA.



DOMÍNIO PÚBLICO



RETOMANDO

FOI MUITO LEGAL, NÃO É MESMO?

HOJE, APRENDEMOS UMA CANTIGA, LEMOS E ENCONTRAMOS PALAVRAS. NÓS NOS DIVERTIMOS MUITO ENCENANDO MOVIMENTOS COM O CORPO.

1. SIGA AS INSTRUÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) E DESENHE O MOVIMENTO DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.

2. APRESENTE SEU DESENHO A UM(A) COLEGA. SERÁ QUE ELE/ELA CONSEGUE DESCOBRIR QUE MOVIMENTO FOI ESSE?

4. LENDO E CANTANDO UMA CANTIGA

OLÁ, ESTUDANTE!

NESTE CAPÍTULO, VAMOS CANTAR UMA CANTIGA MUITO CONHECIDA: "CIRANDA, CIRANDINHA". DEPOIS, VAMOS FAZER A LEITURA DELA.

1.  OUÇA ESSA CANTIGA E CANTE COM A TURMA.



PRATICANDO

1. AGORA, SIGA AS INSTRUÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) PARA FAZER A LEITURA DA CANTIGA.

“

CIRANDA, CIRANDINHA

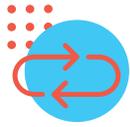
CIRANDA, CIRANDINHA
CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR!
VAMOS DAR A MEIA-VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR

O ANEL QUE TU ME DESTES
ERA VIDRO E SE QUEBROU
O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU

POR ISSO DONA MARIA
FAZ FAVOR DE ENTRAR NA RODA
DIGA UM VERSO BEM BONITO
DIGA ADEUS E VÁ-SE EMBORA

”

DOMÍNIO PÚBLICO



RETOMANDO

1.  VAMOS CONVERSAR?
 - A. O QUE FOI MAIS FÁCIL AO REALIZAR A LEITURA? E O QUE FOI MAIS DIFÍCIL?
 - B. VOCÊ CONSEGUE LOCALIZAR NO TEXTO PALAVRAS DITADAS PELO(A) PROFESSOR(A)?
2. REGISTRE AS PALAVRAS QUE RIMAM ENCONTRADAS NA CANTIGA.

5. ENCONTRANDO PALAVRAS

OLÁ, ESTUDANTE!

1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



VOCÊ CONHECE ALGUMA CANTIGA QUE PODE SER REPRESENTADA POR ESSA IMAGEM? QUAL? ESCREVA A SEGUIR O NOME DESSA CANTIGA.



PRATICANDO

1. RETOME A LETRA DA CANTIGA LIDA NO CAPÍTULO ANTERIOR E CANTE COM TODA A TURMA.

“

CIRANDA, CIRANDINHA

CIRANDA, CIRANDINHA
CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR!
VAMOS DAR A MEIA-VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR

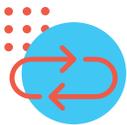
O ANEL QUE TU ME DESTES
ERA VIDRO E SE QUEBROU
O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU

POR ISSO DONA MARIA
FAZ FAVOR DE ENTRAR NA RODA
DIGA UM VERSO BEM BONITO
DIGA ADEUS E VÁ-SE EMBORA

”

DOMÍNIO PÚBLICO

2. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENCONTRAR ALGUMAS PALAVRAS NA CANTIGA.



RETOMANDO

VAMOS CONFERIR SE TODOS(AS) CIRCULARAM AS PALAVRAS CORRETAMENTE?

1. ESCREVA A SEGUIR AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU.

6. TÍTULO E VERSOS DE UMA CANTIGA

1. HOJE, VAMOS ORDENAR OS VERSOS DE UMA CANTIGA BASTANTE CONHECIDA!
 - ▶ A CANTIGA QUE SERÁ ESCRITA É “FUI NO ITORORÓ”.
 - ▶ CADA DUPLA RECEBERÁ UM VERSO DA CANTIGA.
 - ▶ A CANTIGA SERÁ CANTADA, E A DUPLA QUE ESTIVER COM O VERSO CORRESPONDENTE DEVERÁ ENTREGÁ-LO AO(À) PROFESSOR(A).



PRATICANDO

AGORA QUE VOCÊ JÁ COLABOROU COM A ORGANIZAÇÃO COLETIVA DA CANTIGA, É A SUA VEZ DE ORDENAR UMA ESTROFE DELA.

1.  RECORTE OS VERSOS DA CANTIGA NO ANEXO 1, PÁGINA 191, E COLE-OS NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

FUI NO ITORORÓ

DOMÍNIO PÚBLICO



RETOMANDO

1. ANALISANDO O TEXTO, RESPONDA.

A.  COMO SABEMOS QUAL É O TÍTULO DA CANTIGA?

B. NA CANTIGA "FUI NO ITORORÓ", HÁ:

VERSOS

ESTROFES

C. ESCREVA O TRECHO DA CANTIGA QUE O(A) PROFESSOR(A) VAI CANTAR.

7. DESCOBRINDO RIMAS

HOJE VAMOS BRINCAR DE DESCOBRIR RIMAS EM CANTIGAS.

1. VOCÊ SABE O QUE É UMA RIMA? OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO:

QUEIJO RIMA COM **BEIJO**

SABÃO RIMA COM **BALÃO**



PRATICANDO

AGORA É A SUA VEZ!

1. RELEIA ESTES TRECHOS DE DUAS CANTIGAS QUE VOCÊ JÁ CONHECE.

A. ESCREVA OS TÍTULOS NOS ESPAÇOS EM BRANCO.

“

VEM DE LÁ SEU DELEGADO
PAI FRANCISCO VAI PRA PRISÃO
COMO ELE VEM, TODO REQUEBRADO
PARECE UM BONECO DESENGONÇADO...

”

DOMÍNIO PÚBLICO

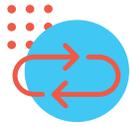
“

FUI NO ITORORÓ
BEBER ÁGUA, NÃO ACHEI.
ACHEI LINDA MORENA
QUE NO ITORORÓ DEIXEI.

”

DOMÍNIO PÚBLICO

B. QUE PALAVRAS RIMAM NESSAS CANTIGAS?



1. DESCUBRA, COM SUA DUPLA, PALAVRAS QUE RIMAM.

A. RODA RIMA COM

B. SOZINHA RIMA COM

C. FORTE RIMA COM

D. JANELA RIMA COM

E. ANEL RIMA COM

F. BISCOITO RIMA COM

G. MORENA RIMA COM

H. GENTE RIMA COM

I. VIOLÃO RIMA COM

J. BONECO RIMA COM



8. BRINCADEIRAS COM AS RIMAS

NO CAPÍTULO ANTERIOR, DESCOBRIMOS PALAVRAS QUE RIMAM!

1.  VOCÊ RECORDA O QUE SÃO AS RIMAS?
A. RELEIA UM TRECHO DA CANTIGA "TUMBALACATUMBA" E CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM.

“

TUMBALACATUMBA

[...]

QUANDO O RELÓGIO BATE ÀS QUATRO,
TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO;
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ,
TUMBALACATUMBA TUMBA TÁ

[...]

DO FUNDO DO MAR.

”

(DOMÍNIO PÚBLICO)

2. OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO E PINTE SOMENTE OS PARES DE PALAVRAS QUE RIMAM. VAMOS LÁ?

VIOLÃO

PRISÃO

CRAVO

SACADA

LAGOA

CHULÉ

COZINHA

MADRINHA

RIO

FRIO

PIÃO

CHAPÉU



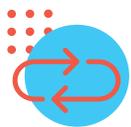
PRATICANDO

1.  VAMOS BRINCAR COM AS RIMAS? SIGA AS INSTRUÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) PARA RECORTAR AS CARTAS DO JOGO DA MEMÓRIA DAS RIMAS QUE ESTÃO NO ANEXO 2, PÁGINA 193.

JOGO DA MEMÓRIA DAS RIMAS

REGRAS DO JOGO

- ▶ UMA DUPLA IRÁ JOGAR COM OUTRA DUPLA.
- ▶ AS CARTAS DEVERÃO SER EMBARALHADAS E COLOCADAS SOBRE A MESA, COM AS FIGURAS VIRADAS PARA BAIXO.
- ▶ UMA DUPLA COMEÇA O JOGO VIRANDO DUAS CARTAS.
- ▶ ESSA DUPLA DEVERÁ DECIDIR SE AS DUAS CARTAS VIRADAS APRESENTAM IMAGENS CUJOS NOMES RIMEM.
- ▶ SE AS PALAVRAS RIMAREM, A DUPLA FICA COM AS DUAS CARTAS E JOGA NOVAMENTE.
- ▶ SE AS PALAVRAS NÃO RIMAREM, AS CARTAS DEVERÃO SER DESVIRADAS E MANTIDAS NOS MESMOS LUGARES EM QUE ESTAVAM.
- ▶ GANHA A DUPLA QUE, AO FINAL DO JOGO, TIVER O MAIOR NÚMERO DE PARES DE CARTAS.



RETOMANDO

VOCÊ GOSTOU DE APRENDER BRINCANDO UM POUCO MAIS SOBRE AS RIMAS?

1. AGORA, VAMOS USAR A MEMÓRIA PARA PENSAR EM OUTRAS PALAVRAS QUE RIMAM COM...

A. BALÃO:

B. RATO:

C. VELA:

9. OUTRAS RIMAS

AGORA, VAMOS CONHECER MAIS ALGUMAS CANTIGAS E SUAS RIMAS!

1.  CANTE A CANTIGA "A CANOA VIROU" COM A TURMA.

“

A CANOA VIROU

A CANOA VIROU
POIS DEIXARAM VIRAR,
FOI POR CAUSA DA MENINA
QUE NÃO SOUBE REMAR.

SE EU FOSSE UM PEIXINHO
E SOUBESSE NADAR,
EU TIRAVA A MENINA
DO FUNDO DO MAR.

”

DOMÍNIO PÚBLICO

2. DEPOIS DE CANTAR, EM DUPLA, CONTORNE AS PALAVRAS QUE RIMAM.



PRATICANDO

1. COMPLETE A CANTIGA "BORBOLETINHA" COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO. USE AS PALAVRAS DO BANCO E LEMBRE-SE DE FORMAR RIMAS!

BANCO DE PALAVRAS

CANTAR	COZINHA	PAU	LÁ
APANHAR	MADRINHA	PICA-PAU	PÁ

BORBOLETINHA

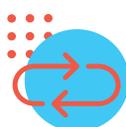
“

BORBOLETINHA
ESTÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE
PARA A _____

POTI, POTI
PERNA DE PAU
OLHO DE VIDRO
E NARIZ DE _____

”

DOMÍNIO PÚBLICO



RETOMANDO

1. LEIA A CANTIGA "SAPO CURURU" E, EM SEGUIDA, CONTORNE AS PALAVRAS QUE RIMAM.

“

SAPO CURURU

SAPO CURURU
DA BEIRA DO RIO,
QUANDO O SAPO GRITA, OH MANINHA,
É PORQUE TEM FRIO.

A MULHER DO SAPO,
DEVE ESTAR LÁ DENTRO
FAZENDO RENDINHA, OH MANINHA,
PARA O CASAMENTO.



”

DOMÍNIO PÚBLICO

- A.  POR QUE AS PALAVRAS CONTORNADAS NA CANTIGA RIMAM?

10. SARAU DE CANTIGAS

1. VAMOS RECORDAR AS CANTIGAS QUE JÁ SABEMOS CANTAR?

- ▶ "PAI FRANCISCO"
- ▶ "A LINDA ROSA JUVENIL"
- ▶ "TUMBALACATUMBA"
- ▶ "CIRANDA, CIRANDINHA"
- ▶ "FUI NO ITORORÓ"
- ▶ "A CANOA VIROU"
- ▶ "BORBOLETINHA"
- ▶ "SAPO CURURU"

2. VOCÊ CONHECE OUTRAS CANTIGAS QUE NÃO FORAM LISTADAS?



PRATICANDO

1. VOCÊ SABE O QUE É SARAU? ANALISE A IMAGEM A SEGUIR.



ANTONIO MIOTTO/FOTARENA

SARAU NO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA, SÃO PAULO, 2013.

11. HORA DO ENSAIO!

VAMOS PLANEJAR E NOS PREPARAR PARA A APRESENTAÇÃO DO NOSSO SARAU DE CANTIGAS!

1. LEIA OS NOMES DAS CANTIGAS QUE JÁ ESTUDAMOS E CONTORNE TRÊS QUE VOCÊ GOSTARIA DE APRESENTAR NO SARAU DA TURMA.

"PAI FRANCISCO"

"FUI NO ITORORÓ"

"A LINDA ROSA JUVENIL"

"A CANOA VIROU"

"TUMBALACATUMBA"

"BORBOLETINHA"

"CIRANDA, CIRANDINHA"

"SAPO CURURU"

2. REGISTRE A SEGUIR AS CANTIGAS ESCOLHIDAS PARA APRESENTAR.

A. APRESENTAÇÃO 1

B. APRESENTAÇÃO 2

C. APRESENTAÇÃO 3



PRATICANDO

1. QUE TAL ENSAIAR A APRESENTAÇÃO? PREPARE-SE E SE DIVIRTA MUITO! FALTA POUCO PARA O SARAU!



RETOMANDO

1.  GOSTOU DO ENSAIO? FOI DIVERTIDO?
2. O QUE ACHA DE CONVIDAR AS CRIANÇAS DE OUTRAS TURMAS PARA O SARAU, POR MEIO DE UM CONVITE ORAL?
A. REGISTRE A SEGUIR O QUE A TURMA ACHA QUE DEVE TER NO CONVITE ORAL.

3. AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE O QUE FALAR, TREINE COM OS(AS) COLEGAS O CONVITE ORAL E, COM A AJUDA DO(A) PROFESSOR(A), FAÇA O CONVITE PARA A(S) TURMA(S) SELECIONADA(S).

12. HORA DO SARAU!

OLÁ, ESTUDANTE!
CHEGOU O GRANDE DIA DA NOSSA APRESENTAÇÃO!

1.  SERÁ QUE ESTÁ TUDO PRONTO?
 - A. O LOCAL DA APRESENTAÇÃO ESTÁ RESERVADO?
 - B. VOCÊ ESTÁ PREPARADO?
 - C. SABE A ORDEM DA APRESENTAÇÃO DAS CANTIGAS?
2.  LEMBRE-SE DE:
 - ▶ RESPEITAR A ORGANIZAÇÃO E OS COMBINADOS PARA APRESENTAÇÃO.
 - ▶ CANTAR EM VOZ ALTA.
 - ▶ RESPEITAR O RITMO E A MELODIA DAS CANTIGAS.
 - ▶ INTERAGIR COM OS CONVIDADOS.



PRATICANDO

HORA DA APRESENTAÇÃO!

1.  CHEGOU O MOMENTO DE MOSTRAR TUDO O QUE FOI PLANEJADO E ENSAIADO!



RETOMANDO

O SARAU DAS CANTIGAS FOI UM SUCESSO!

1. CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE O QUE ACHARAM DA APRESENTAÇÃO E DA PARTICIPAÇÃO DO PÚBLICO.
2. COMENTE COMO FOI PARA VOCÊ PARTICIPAR DO SARAU DE CANTIGAS.

AUTOAVALIAÇÃO

SEI O QUE É UMA CANTIGA.



AINDA NÃO COMPREENDI
E PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO,
MAS NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O QUE
FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.

CONSEGUI LER E CANTAR CANTIGAS.



AINDA NÃO COMPREENDI
E PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO,
MAS NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O QUE
FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.

ENTENDI A FORMAÇÃO DE RIMAS.



AINDA NÃO COMPREENDI
E PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO,
MAS NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O QUE
FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.

CONTRIBUI NA APRESENTAÇÃO DO SARAU.



AINDA NÃO COMPREENDI
E PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO,
MAS NÃO CONSIGO EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O QUE
FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.

13. PLANEJANDO ESTROFES

OLÁ, ESTUDANTE!
NOSSO DESAFIO SERÁ PLANEJAR E PRODUZIR UMA ESTROFE NOVA PARA UMA CANTIGA.

1.  VOCÊ CONHECE A CANTIGA "A BARATA DIZ QUE TEM"? CANTE COM OS(AS) COLEGAS.

“

A BARATA DIZ QUE TEM

A BARATA DIZ QUE TEM
SETE SAIAS DE FILÓ,
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É UMA SÓ!
RÁ, RÁ, RÁ, RÓ, RÓ, RÓ,
ELA TEM É UMA SÓ!

A BARATA DIZ QUE TEM
UM ANEL DE FORMATURA,
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM A CASCA DURA!
RÁ, RÁ, RÁ, RÓ, RÓ, RÓ,
ELA TEM A CASCA DURA!

A BARATA DIZ QUE TEM
UM SAPATO DE FIVELA,
É MENTIRA DA BARATA
O SAPATO É DA MÃE DELA!
RÁ, RÁ, RÁ, RÓ, RÓ, RÓ,
O SAPATO É DA MÃE DELA!

A BARATA DIZ QUE TEM
UMA SAIAS DE CETIM,
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É DE CAPIM!
RÁ, RÁ, RÁ, RÓ, RÓ, RÓ,
ELA TEM É DE CAPIM!

A BARATA DIZ QUE TEM
UM SAPATO DE VELUDO,
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM O PÉ PELUDO!
RÁ, RÁ, RÁ, RÓ, RÓ, RÓ,
ELA TEM O PÉ PELUDO!

A BARATA DIZ QUE TEM
SETE SAIAS DE BALÃO,
É MENTIRA ELA NÃO TEM
NEM DINHEIRO PRA SABÃO!
RÁ, RÁ, RÁ, RÓ, RÓ, RÓ,
NEM DINHEIRO PRA SABÃO!

”

DOMÍNIO PÚBLICO



PRATICANDO

1. E SE VOCÊ TROCASSE A "BARATA" DA CANTIGA POR OUTRO ANIMAL? O QUE ESSE ANIMAL DIRIA QUE TEM E O QUE ELE REALMENTE TERIA? LEIA ALGUNS EXEMPLOS PARA SE INSPIRAR!

O CACHORRO DIZ QUE TEM
UM BRINQUEDO BEM GRANDÃO,
É MENTIRA DO CACHORRO
ELE TEM É UM BASTÃO!
RÁ, RÁ, RÁ, RÓ, RÓ, RÓ,
ELE TEM É UM BASTÃO.

A GALINHA DIZ QUE TEM
UMA CASA DE COR LARANJA,
É MENTIRA DA GALINHA
ELA MORA LÁ NA GRANJA!
RÁ, RÁ, RÁ, RÓ, RÓ, RÓ,
ELA MORA LÁ NA GRANJA.

2. COM A TURMA E A AJUDA DO(A) PROFESSOR(A), PREENCHA O QUADRO.

QUAL É O ANIMAL?	O QUE ELE DIZ QUE TEM?	O QUE ELE TEM DE VERDADE?



RETOMANDO

1.  EM RODA, CANTE COM A TURMA, SUBSTITUINDO A BARATA DA CANTIGA PELOS ANIMAIS QUE ESCOLHERAM, O QUE DIZEM QUE TÊM E O QUE REALMENTE TÊM.

14. ESCRIVENDO ESTROFES

NO CAPÍTULO ANTERIOR, VOCÊ PLANEJOU COM A TURMA A CRIAÇÃO DE NOVAS ESTROFES PARA A CANTIGA "A BARATA DIZ QUE TEM".

NESTE CAPÍTULO, SUA MISSÃO SERÁ ESCREVER DUAS ESTROFES.

1. LEIA A ESTROFE ABAIXO E OBSERVE AS PALAVRAS EM DESTAQUE:

O CACHORRO DIZ QUE TEM
UM **BRINQUEDO BEM GRANDÃO**
É MENTIRA **DO CACHORRO**,
ELE TEM É **UM BASTÃO**.
RÁ, RÁ, RÁ, RÓ, RÓ, RÓ,
ELE TEM É **UM BASTÃO**.



PRATICANDO

AGORA É A SUA VEZ!

1. EM DUPLA, COMPLETE AS ESTROFES COM AS IDEIAS QUE VOCÊ ANOTOU NO QUADRO NO CAPÍTULO ANTERIOR:

ANIMAL 1

_____ DIZ QUE TEM

É MENTIRA _____,

ELE/ELA TEM _____

RÁ, RÁ, RÁ, RÓ, RÓ, RÓ,

ELE/ELA TEM É _____

ANIMAL 2

_____ DIZ QUE TEM

É MENTIRA _____,

ELE/ELA TEM _____

RÁ, RÁ, RÁ, RÓ, RÓ, RÓ,

ELE/ELA TEM É _____



RETOMANDO

1. FAÇA UM RASCUNHO DAS ESTROFES COMPLETAS E VERIFIQUE SE ELAS ESTÃO PRONTAS OU SE AINDA É PRECISO MUDAR ALGO.

A. RASCUNHO 1

B. RASCUNHO 2

15. REVISANDO ESTROFES

NESTE CAPÍTULO, FINALIZAREMOS A PRODUÇÃO DAS ESTROFES COM UMA ETAPA BEM IMPORTANTE: A REVISÃO.

1. VAMOS RELEMBRAR TODAS AS ETAPAS?
 - ▶ PLANEJAMENTO
 - ▶ PRODUÇÃO DE TEXTO
 - ▶ REVISÃO
2.  CONVERSE COM A TURMA SOBRE O QUE VOCÊ ACHA QUE É FAZER A REVISÃO DO TEXTO.



PRATICANDO

1.  LEIA A ESTROFE FEITA POR VOCÊ E SUA DUPLA E DISCUTA COM OS(AS) COLEGAS OS PONTOS QUE DEVEM SER MELHORADOS.
2. PASSE A LIMPO ESTROFE REVISADA PELA DUPLA, APÓS A DISCUSSÃO COM OS(AS) COLEGAS.



RETOMANDO

1.  COMO FOI A REVISÃO DA ESTROFE COM A TURMA? VOCÊ CONSEGUIU PERCEBER A DIFERENÇA NO TEXTO REVISADO?
2. AGORA CHEGOU A SUA VEZ DE ESCREVER UMA ESTROFE SOZINHO(A). MAS SERÁ UMA ESCRITA DE MEMÓRIA!



2

NOME PRÓPRIO



1. LETRAS E SÍLABAS

OLÁ, ESTUDANTE!

1. QUANDO NASCEMOS, TODOS NÓS RECEBEMOS UM NOME. É A FORMA COMO SOMOS CHAMADOS, IDENTIFICADOS E DIFERENCIADOS DAS OUTRAS PESSOAS DE NOSSA CASA E, DEPOIS, TAMBÉM DA ESCOLA E DE OUTROS ESPAÇOS QUE FREQUENTAMOS.

A.  RECORTE AS LETRAS MÓVEIS DO ANEXO 3, PÁGINA 201, E COLE ABAIXO AS LETRAS QUE FORMAM O SEU NOME.

B. QUAL É A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME?

C. QUAL É A ÚLTIMA LETRA DO SEU NOME?

D. QUANTAS LETRAS TEM SEU NOME?



PRATICANDO

1. AGORA JÁ SABEMOS O QUE É NOME PRÓPRIO E QUE USAMOS LETRAS PARA ESCREVÊ-LO. EM GRUPO, VAMOS JOGAR **BINGO DE NOMES**?

BINGO DOS NOMES

ORIENTAÇÕES:

- ▶ ESCOLHA OS NOMES DE TRÊS COLEGAS DA TURMA.
- ▶ ESCREVA UM NOME EM CADA LINHA, COLOCANDO UMA LETRA EM CADA QUADRADINHO.
- ▶ O(A) PROFESSOR(A) IRÁ SORTEAR AS LETRAS DO ALFABETO.
- ▶ SE VOCÊ TIVER A LETRA SORTEADA, PINTE O(S) QUADRADINHO(S) COM A LETRA QUE VOCÊ OUVIU.
- ▶ O JOGO TERMINA QUANDO A PRIMEIRA PESSOA GRITAR "BINGO", ISTO É, QUANDO TIVER PINTADO TODAS AS LETRAS DA SUA CARTELA.



RETOMANDO

1. PREENCHA O QUADRO COM A ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A).

NOMES DOS(AS) COLEGAS	PRIMEIRA LETRA	ÚLTIMA LETRA	QUANTAS LETRAS

2. NOMES E SEPARAÇÃO EM SÍLABAS

NO CAPÍTULO ANTERIOR, JOGAMOS BINGO USANDO OS NOMES DE COLEGAS DA TURMA. VAMOS CONTAR EM QUANTOS PEDACINHOS PODEMOS DIVIDIR OS NOMES? SERÁ QUE PODEMOS DIVIDIR OUTRAS PALAVRAS TAMBÉM?

1.  VEJA O EXEMPLO DE COMO UMA CRIANÇA FEZ PARA MARCAR O NÚMERO DE SÍLABAS DE SEU NOME.

CLARICE



PRATICANDO

1. AGORA É SUA VEZ! EM GRUPO, ESCREVA O SEU NOME E OS NOMES DE TRÊS COLEGAS E PINTE QUANTAS PARTES TEM CADA UM. ESSAS PARTES SÃO CHAMADAS DE SÍLABAS.

NOMES	PINTE QUANTAS SÍLABAS TEM CADA NOME
<input type="text"/>	<input type="radio"/>
<input type="text"/>	<input type="radio"/>
<input type="text"/>	<input type="radio"/>
<input type="text"/>	<input type="radio"/>



RETOMANDO

1. EM DUPLA, PREENCHA O QUADRO A SEGUIR COM AS PALAVRAS QUE A TURMA ESCOLHEU E, EM SEGUIDA, PINTE A QUANTIDADE DE CÍRCULOS CORRESPONDENTE AO NÚMERO DE SÍLABAS DAS PALAVRAS.

PALAVRAS	PINTE QUANTAS SÍLABAS TEM CADA PALAVRA

3. JOGOS COM PALAVRAS

1.  VAMOS BRINCAR UM POUCO MAIS COM AS PALAVRAS! EM GRUPO, VEJA O JOGO DE PALAVRAS QUE ESTÁ NO ANEXO 4, PÁGINA 207. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A) E DIVIRTA-SE!



PRATICANDO

1. EM DUPLA, PREENCHA O QUADRO SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A).

IMAGEM	PALAVRA	SÍLABAS				
						
						
						
						
						



RETOMANDO

QUEM TEM A SÍLABA...

1. VOCÊ CONHECE ESTE TRAVA-LÍNGUA? OBSERVE-O COM ATENÇÃO E CIRCULE AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A MESMA SÍLABA.



“

O SAPO DENTRO DO SACO

OLHA O SAPO DENTRO DO SACO.
O SACO COM O SAPO DENTRO.
O SAPO BATENDO PAPO
E O PAPO DO SAPO SOLTANDO VENTO.

”

DOMÍNIO PÚBLICO

2. AGORA, ESCREVA, NAS LINHAS, QUATRO PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A SÍLABA **SA**:

3



DD D



TEXTOS ACUMULATIVOS

1. BRINCANDO DE ACUMULAR IDEIAS

OLÁ, ESTUDANTE!
NESTE E NOS PRÓXIMOS CAPÍTULOS, VAMOS CONHECER E ESTUDAR
CONTOS ACUMULATIVOS.

MAS, ANTES, QUE TAL PARTICIPAR DE UMA BRINCADEIRA?

1.  OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E FIQUE ATENTO ÀS ORIENTAÇÕES DE SEU/SUA PROFESSOR(A).



PRATICANDO

1.  AGORA, VAMOS BRINCAR DE FAZER UMA FESTA. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO(A) PROFESSOR(A).
2. ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO.

“

A GRANDE BETERRABA

CERTO DIA, O VOVÔ PLANTOU UMA BETERRABA E DISSE-LHE:

– CRESÇA, BETERRABA, CRESÇA E FIQUE BEM DOCE! CRESÇA, BETERRABA, CRESÇA E FIQUE BEM FORTE!

A BETERRABA CRESCEU – DOCE, FORTE E GRANDE... ENORME!

O VOVÔ ENTÃO FOI RETIRÁ-LA DA TERRA. PUXAVA, PUXAVA, MAS NÃO CONSEGUIA RETIRÁ-LA...

O VOVÔ ENTÃO FOI CHAMAR A VOVÓ PARA LHE AJUDAR.

A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA, E PUXARAM... PUXARAM... MAS NÃO CONSEGUIRAM RETIRAR A BETERRABA DA TERRA.

ENTÃO, A VOVÓ FOI CHAMAR A NETINHA PARA AJUDÁ-LOS.

A NETINHA SEGUROU NA VOVÓ, A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA, E PUXARAM, PUXARAM... MAS NÃO CONSEGUIRAM ARRANCAR A BETERRABA DA TERRA.

A NETINHA ENTÃO FOI CHAMAR O CACHORRINHO PARA AJUDÁ-LOS.

O CACHORRINHO SEGUROU NA NETINHA, A NETINHA SEGUROU NA VOVÓ, A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA, E PUXARAM, PUXARAM, PUXARAM... MAS NÃO CONSEGUIRAM ARRANCAR A BETERRABA DA TERRA.

O CACHORRINHO ENTÃO FOI CHAMAR O GATINHO PARA AJUDÁ-LOS.

O GATINHO SEGUROU NO CACHORRINHO, O CACHORRINHO SEGUROU NA NETINHA, A NETINHA SEGUROU NA VOVÓ, A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA, E PUXARAM... PUXARAM... PUXARAM... MAS NÃO CONSEGUIRAM ARRANCAR A BETERRABA DO CHÃO!

O GATINHO ENTÃO FOI CHAMAR O RATINHO PARA AJUDÁ-LOS!

O RATINHO SEGUROU NO GATINHO, O GATINHO SEGUROU NO CACHORRINHO, O CACHORRINHO SEGUROU NA NETINHA, A NETINHA SEGUROU NA VOVÓ, A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA E... PUXARAM... PUXARAM... PUXARAM... E... PLUFT! CONSEGUIRAM ARRANCAR A BETERRABA DA TERRA!

”

DOMÍNIO PÚBLICO



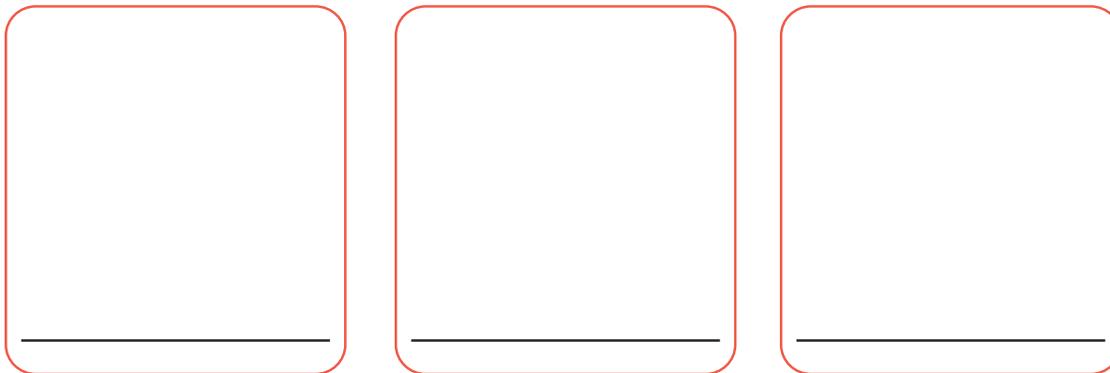
3. RELEIA A SEQUÊNCIA EM QUE OS PERSONAGENS APARECERAM NA HISTÓRIA.

“

O RATINHO SEGUROU NO GATINHO, O GATINHO SEGUROU NO CACHORRINHO, O CACHORRINHO SEGUROU NA NETINHA, A NETINHA SEGUROU NA VOVÓ, A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA.

”

4. ESCOLHA TRÊS PERSONAGENS, DESENHE-OS E ESCREVA SEUS NOMES.



5. QUAL OUTRO TÍTULO VOCÊ ESCOLHERIA PARA ESSE CONTO?
ESCREVA-O A SEGUIR.



RETOMANDO

ENTÃO, GOSTOU? MAS O QUE DESCOBRIMOS ATÉ AGORA?

1. CONVERSE COM O(A) PROFESSOR(A) E OS(AS) COLEGAS SOBRE O QUE APRENDEMOS E ESCREVA AS RESPOSTAS NAS LINHAS A SEGUIR.

A. QUAIS BRINCADEIRAS FIZEMOS?

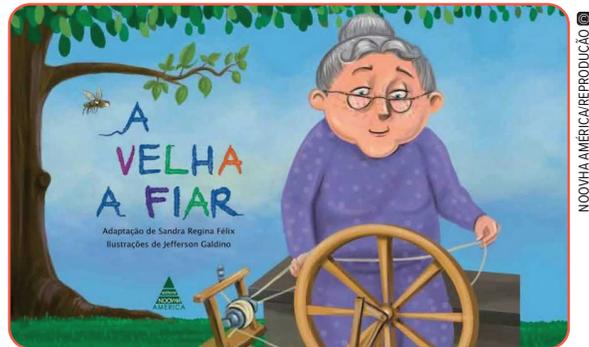
B. O QUE HÁ DE COMUM ENTRE AS BRINCADEIRAS E A HISTÓRIA QUE LEMOS?

C. QUAIS SÃO OS PERSONAGENS QUE SE ACUMULARAM NA HISTÓRIA?

2. LENDO UM TEXTO ACUMULATIVO

OLÁ, ESTUDANTE!
VAMOS RELEMBRAR O QUE É TEXTO ACUMULATIVO?

1.  OBSERVE A CAPA DO LIVRO ABAIXO.



PRATICANDO

1.  LEIA O TRECHO DO LIVRO A VELHA A FIAR E REÚNA-SE EM DUPLA.

“

A VELHA A FIAR

ESTAVA A VELHA EM SEU LUGAR
VEIO A MOSCA LHE FAZER MAL
A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA A MOSCA EM SEU LUGAR
VEIO A ARANHA LHE FAZER MAL
A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA
E A VELHA A FIAR

ESTAVA A ARANHA EM SEU LUGAR
VEIO O RATO LHE FAZER MAL
O RATO NA ARANHA, A ARANHA NA MOSCA
A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA O RATO EM SEU LUGAR
VEIO O GATO LHE FAZER MAL
O GATO NO RATO, O RATO NA ARANHA
A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA
E A VELHA A FIAR [...]



DOMÍNIO PÚBLICO

2. ASSINALE A RESPOSTA CORRETA E DEPOIS DESENHE OS PERSONAGENS.

A. QUEM APARECEU PARA ATRAPALHAR A VELHA?

MORCEGO

MOSCA

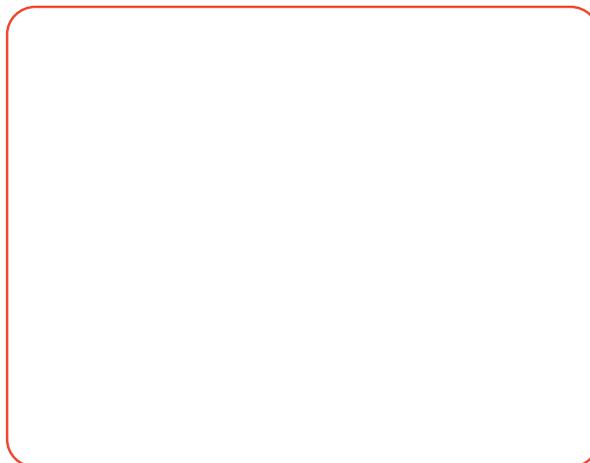
MOSQUITO

B. QUEM APARECEU PARA ATRAPALHAR A MOSCA?

ANDORINHA

ANTA

ARANHA

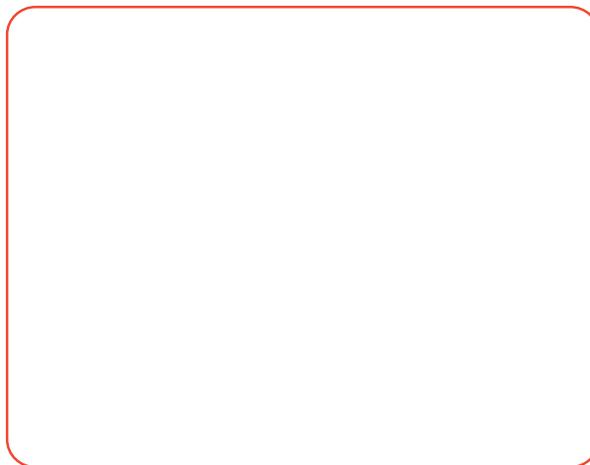


C. QUEM APARECEU PARA ATRAPALHAR A ARANHA?

RAPOSA

RATO

RÃ



D. QUEM APARECEU PARA ATRAPALHAR O RATO?

GATO

GALO

GANSO



1. LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR E NUMERE-AS CONFORME A ORDEM EM QUE OS PERSONAGENS APARECEM NO TEXTO.

RATO

GATO

VELHA

MOSCA

ARANHA

O TEXTO ACUMULATIVO APRESENTA UMA SEQUÊNCIA DE ACONTECIMENTOS QUE SE REPETEM. A CADA REPETIÇÃO, É ACRESCENTADO UM ELEMENTO NOVO, QUE SE ACUMULA AOS ANTERIORES, SEMPRE NA MESMA ORDEM.

3. CONTO ACUMULATIVO – “A CASA SONOLENTO”

NOS CAPÍTULOS ANTERIORES, LEMOS DOIS TEXTOS ACUMULATIVOS. VAMOS RECORDAR OS ELEMENTOS QUE FORAM SE ACUMULANDO NO CONTO “A GRANDE BETERRABA”? VOCÊ SE LEMBRA DELES?

1. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.
 - A. QUAL É O ELEMENTO INTRUSO? CIRCULE A IMAGEM QUE NÃO FAZ PARTE DO CONTO.

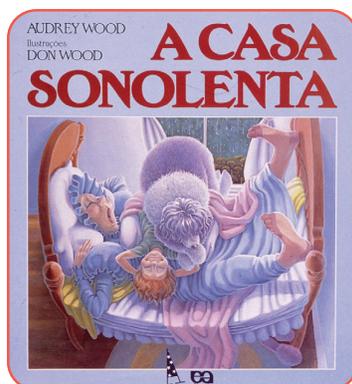


- B. AGORA, TENDE CONTAR A HISTÓRIA.

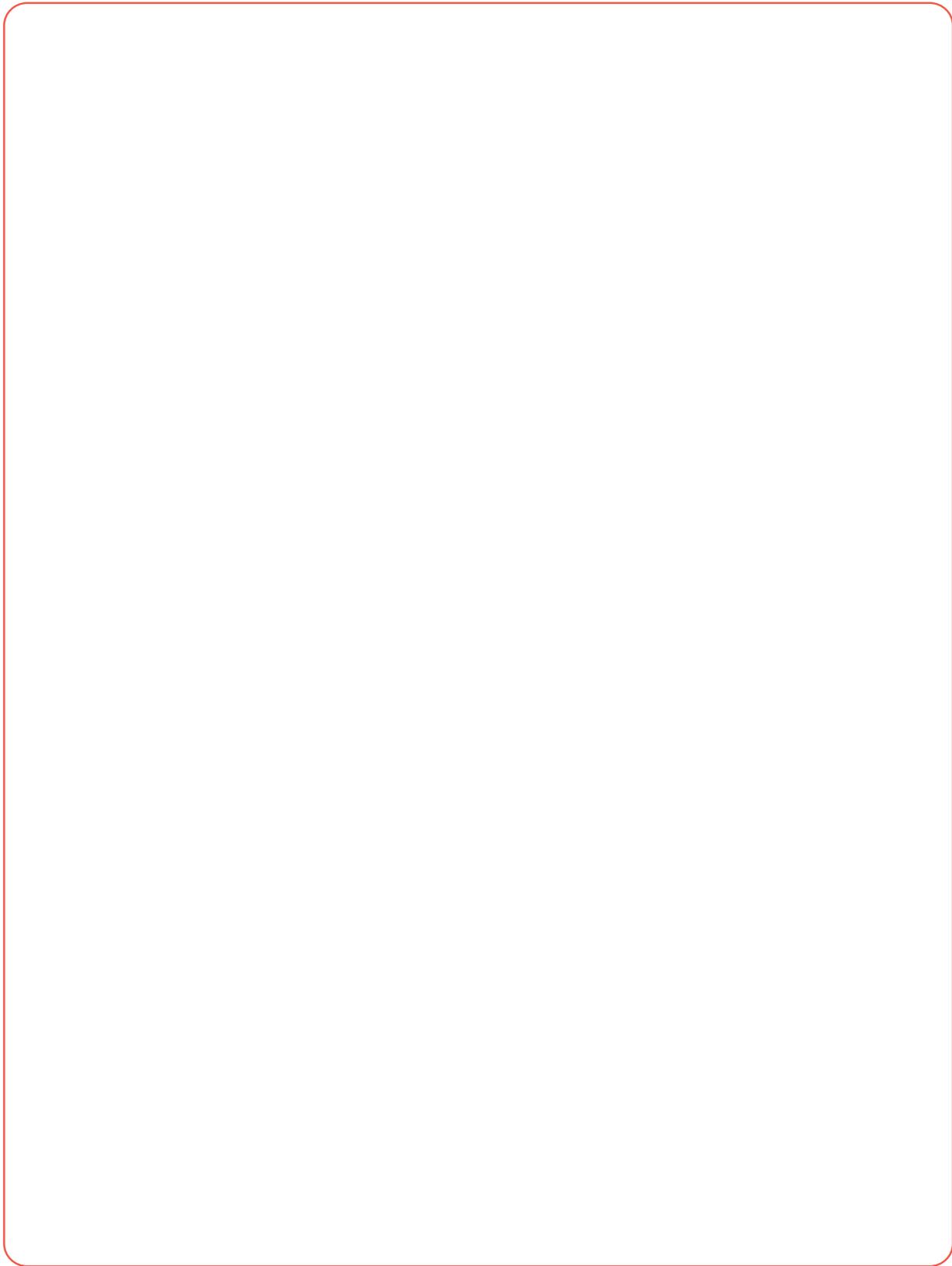
PRATICANDO

AGORA, VOCÊ VAI LER MAIS UM CONTO ACUMULATIVO.

1. OBSERVE A CAPA DO LIVRO: COMO VOCÊ ACHA QUE SERÁ A HISTÓRIA?



2. DESENHE COMO VOCÊ IMAGINA QUE SEJA A CASA EM QUE SE PASSA A HISTÓRIA.



3. AGORA, LEIA UM TRECHO DO CONTO.

“

A CASA SONOLENTA

[...]

EM CIMA DESSA AVÓ TINHA UM MENINO, UM MENINO SONHANDO, EM CIMA DE UMA AVÓ RONCANDO NUMA CAMA ACONCHEGANTE, NUMA CASA SONOLENTA, ONDE TODOS VIVIAM DORMINDO.

EM CIMA DESSE MENINO TINHA UM CACHORRO UM CACHORRO COCHILANDO, EM CIMA DE UM MENINO SONHANDO, EM CIMA DE UMA AVÓ RONCANDO NUMA CAMA ACONCHEGANTE.

”

WOOD, AUDREY. A CASA SONOLENTA. ILUSTRAÇÕES DE DON WOOD. SÃO PAULO: ÁTICA, 1999.

4. DEPOIS DA LEITURA, RESPONDA ÀS QUESTÕES.

A. QUEM ESTÁ RONCANDO?

B. QUEM ESTÁ SONHANDO?

C. QUEM ESTÁ COCHILANDO?



RETOMANDO

E AÍ? GOSTOU DO CONTO ACUMULATIVO "A CASA SONOLENTA"?

1. ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA DE ACORDO COM A ORDEM EM QUE OS PERSONAGENS APARECEM NO CONTO.

A. MENINO, CACHORRO, AVÓ.

B. CACHORRO, AVÓ, MENINO.

C. AVÓ, MENINO, CACHORRO.

2. FAÇA UM DESENHO DO CONTO. NÃO SE ESQUEÇA DE REPRESENTAR O QUE OS TRÊS PERSONAGENS ESTAVAM FAZENDO E A ORDEM EM QUE ELES APARECEM.



4. LOCALIZANDO SINAIS DE PONTUAÇÃO E SINAIS GRÁFICOS – “A GRANDE BETERRABA”

1. EM DUPLA, LEIA O SEGUINTE TRECHO DO CONTO ACUMULATIVO "A GRANDE BETERRABA".

“

A GRANDE BETERRABA

[...]

O CACHORRINHO ENTÃO FOI CHAMAR O GATINHO PARA AJUDÁ-LOS.

O GATINHO SEGUROU NO CACHORRINHO, O CACHORRINHO SEGUROU NA NETINHA, A NETINHA SEGUROU NA VOVÓ, A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA, E PUXARAM... PUXARAM... PUXARAM... MAS NÃO CONSEQUIRAM ARRANCAR A BETERRABA DO CHÃO!

O GATINHO ENTÃO FOI CHAMAR O RATINHO PARA AJUDÁ-LOS!

O RATINHO SEGUROU NO GATINHO, O GATINHO SEGUROU NO CACHORRINHO, O CACHORRINHO SEGUROU NA NETINHA, A NETINHA SEGUROU NA VOVÓ, A VOVÓ SEGUROU NO VOVÔ, O VOVÔ SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA E... PUXARAM... PUXARAM... PUXARAM... E ... PLUFT! CONSEQUIRAM ARRANCAR A BETERRABA DA TERRA!

”

DOMÍNIO PÚBLICO

2. AGORA, CIRCULE NO TRECHO QUE VOCÊ LEU TODOS OS ELEMENTOS QUE NÃO SÃO LETRAS.



PRATICANDO

1. OLHE SÓ O QUE ACONTECEU: O TEXTO PERDEU OS SINAIS DE PONTUAÇÃO E OS SINAIS GRÁFICOS! VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR O QUE ESTÁ FALTANDO? EM DUPLA, COLOQUE VÍRGULA (,), PONTO FINAL (.), TIL (~), ACENTO AGUDO (´) E ACENTO CIRCUNFLEXO (^) NOS LOCAIS ADEQUADOS.

“

[...]

O CACHORRINHO ENTAO FOI CHAMAR O GATINHO PARA AJUDA-LOS

O GATINHO SEGUROU NO CACHORRINHO O CACHORRINHO SEGUROU NA NETINHA A NETINHA SEGUROU NA VOVO A VOVO SEGUROU NO VOVO O VOVO SEGUROU NAS FOLHAS DA BETERRABA E PUXARAM PUXARAM PUXARAM MAS NAO CONSEGUIRAM ARRANCAR A BETERRABA DO CHAO

[...]

”

DOMÍNIO PÚBLICO



RETOMANDO

VAMOS CONFERIR SE TODOS COLOCARAM OS SINAIS GRÁFICOS CORRETAMENTE?

1. TROQUE SEU MATERIAL COM OUTRA DUPLA E SIGA AS INSTRUÇÕES DE SEU/SUA PROFESSOR(A).

5. IDENTIFICANDO SINAIS DE PONTUAÇÃO E SINAIS GRÁFICOS – “A CASA QUE PEDRO FEZ”

VAMOS CONHECER MAIS UM CONTO ACUMULATIVO?

1. EM DUPLA, LEIA O CONTO.

“

A CASA QUE PEDRO FEZ

ESTA É A CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O GATO QUE MATOU O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTE É O CÃO QUE ESPANTOU O GATO QUE MATOU O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

ESTA É A VACA DE CHIFRE TORTO QUE ATACOU O CÃO QUE ESPANTOU O GATO QUE MATOU O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTÁ NA CASA QUE PEDRO FEZ.

”

DOMÍNIO PÚBLICO





PRATICANDO

1. EM DUPLA, DESCUBRA OS SINAIS QUE FALTAM NO TEXTO A SEGUIR.

“

[...]

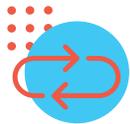
ESTE E O CAO QUE ESPANTOU O GATO QUE MATOU
O RATO QUE COMEU O TRIGO QUE ESTA NA CASA QUE
PEDRO FEZ

ESTA E A VACA DE CHIFRE TORTO QUE ATACOU O CAO
QUE ESPANTOU O GATO QUE MATOU O RATO QUE COMEU
O TRIGO QUE ESTA NA CASA QUE PEDRO FEZ

”

DOMÍNIO PÚBLICO

2. NO ESPAÇO A SEGUIR, ESCREVA O NOME DOS SINAIS QUE VOCÊ
DESCOBRIU NO TEXTO.



RETOMANDO

1. JUNTO COM A TURMA, CRIE UMA FRASE LISTANDO OS PERSONAGENS
E OS ELEMENTOS QUE APARECEM NO CONTO.

6. CANTIGA ACUMULATIVA – “MESTRE ANDRÉ”

1. VOCÊ SABIA QUE EXISTEM OUTROS TEXTOS ACUMULATIVOS? HOJE, VAMOS APRENDER UMA CANTIGA ACUMULATIVA.

“

MESTRE ANDRÉ

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPRI UM PIANINHO
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO

AI, AI, OLÉ
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPRI UM VIOLÃO
DÃO, DÃO, DÃO, UM VIOLÃO
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO

AI, AI, OLÉ
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPRI UMA FLAUTINHA
FLA, FLA, FLA, UMA FLAUTINHA
DÃO, DÃO, DÃO, UM VIOLÃO
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO

AI, AI, OLÉ
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.

DOMÍNIO PÚBLICO

2.  VOCÊ CONSEGUIU CANTAR A CANTIGA SEM ESQUECER OS VERSOS QUE SE REPETEM E ACUMULAM? CONVERSE COM A TURMA.



PRATICANDO

1. EM DUPLA, MARQUE NA CANTIGA OS SINAIS DE PONTUAÇÃO E SINAIS GRÁFICOS QUE ENCONTRAR.
2. DISCUTA COM SUA DUPLA E ESCREVA O NOME DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO E SINAIS GRÁFICOS ENCONTRADOS.



RETOMANDO

1.  VOCÊ ACHA QUE É POSSÍVEL INVENTAR OUTROS VERSOS PARA A CANTIGA? AGORA, EM DUPLA, CRIE UM NOVA ESTROFE PARA A CANTIGA "MESTRE ANDRÉ".

7. ANALISANDO O TEXTO ACUMULATIVO

1.  EM RODA, CONVERSE COM A TURMA SOBRE:
 - A. OS CONTOS ACUMULATIVOS DE QUE SE LEMBRAM.
 - B. SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS CONTOS ACUMULATIVOS E A CANTIGA ACUMULATIVA.
2. RELEMBRE A CANTIGA "MESTRE ANDRÉ" E CANTE COM A TURMA.



PRATICANDO

1. COM A SUA DUPLA, LEIA OS VERSOS ABAIXO.

MESTRE ANDRÉ

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPRI UM PIANINHO
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO

AI, AI, OLÉ
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPRI UM VIOLÃO
DÃO, DÃO, DÃO, UM VIOLÃO
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO

AI, AI, OLÉ
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.

FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ
QUE EU COMPRI UMA FLAUTINHA
FLA, FLA, FLA, UMA FLAUTINHA
DÃO, DÃO, DÃO, UM VIOLÃO
PLIM, PLIM, PLIM, UM PIANINHO

AI, AI, OLÉ
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ.

DOMÍNIO PÚBLICO

2. USANDO LÁPIS DE COR, CIRCULE AS PALAVRAS QUE SÃO IGUAIS. MAS, ATENÇÃO! USE UMA COR PARA CADA CONJUNTO DE PALAVRAS IGUAIS. POR EXEMPLO: CIRCULE DE AZUL TODAS AS VEZES QUE ENCONTRAR A PALAVRA **FOI**.



RETOMANDO

1. QUANTAS DESCOBERTAS! EM DUPLA, COMPLETE OS VERSOS DA CANTIGA COM AS PALAVRAS QUE FALTAM. VOCÊ PODE CONSULTAR O BANCO DE PALAVRAS ABAIXO.

FOME	LOJA	TESTE	ANDRADE	PULEI
FOI	LOBO	MESTRE	ANDRÉ	COMPREI

“

_____ NA _____ DO _____

QUE EU _____ UM PIANINHO.

PLIM, PLIM, PLIM UM PIANINHO

AI AI OLÉ

_____ NA _____ DO _____

”

DOMÍNIO PÚBLICO

8. ESCRREVENDO PALAVRAS – “A VELHA A FIAR”

1. VOCÊ SE LEMBRA DO TEXTO "A VELHA A FIAR"? SABIA QUE ELE TAMBÉM É UMA CANTIGA? LEIA E CANTE SEU INÍCIO.

“

A VELHA A FIAR

ESTAVA A VELHA EM SEU LUGAR
VEIO A MOSCA LHE FAZER MAL
A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA A MOSCA EM SEU LUGAR
VEIO A ARANHA LHE FAZER MAL
A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA
E A VELHA A FIAR

ESTAVA A ARANHA EM SEU LUGAR
VEIO O RATO LHE FAZER MAL
O RATO NA ARANHA, A ARANHA NA MOSCA
A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA O RATO EM SEU LUGAR
VEIO O GATO LHE FAZER MAL
O GATO NO RATO, O RATO NA ARANHA
A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA
E A VELHA A FIAR [...]

”

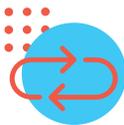
DOMÍNIO PÚBLICO



PRATICANDO

1.  VOCÊ GOSTOU DA CANTIGA? FOI DIVERTIDO, NÃO É MESMO? AGORA, VAMOS RELEMBRAR ALGUNS PERSONAGENS QUE APARECERAM NA CANTIGA.

A. EM DUPLA, CONVERSA COM SEU/SUA COLEGA E FAÇA UMA LISTA COM O NOME DESTES PERSONAGENS.



RETOMANDO

1. OLHA QUE CONFUSÃO! AS PALAVRAS DESTE VERSO DA CANTIGA "A VELHA A FIAR" ESTÃO FORA DO LUGAR.

A. COLETIVAMENTE, REESCREVA O VERSO, ORGANIZANDO-O.

ESTAVA

LUGAR

EM

VELHA

A

SEU

9. JOGO DA MEMÓRIA - “A VELHA A FIAR”

VOCÊ SE LEMBRA DE TODOS OS PERSONAGENS DA CANTIGA "A VELHA A FIAR"?

1.  RECORTE AS FICHAS QUE ESTÃO NO ANEXO 5, PÁGINA 215. EM SEGUIDA, COLE-AS NO ESPAÇO A SEGUIR, NA ORDEM EM QUE OS PERSONAGENS APARECEM NA CANTIGA.

1	8
2	9
3	10
4	11
5	12
6	13
7	



PRATICANDO

1.  NA ATIVIDADE ANTERIOR VOCÊ ORGANIZOU OS NOMES DOS PERSONAGENS. VAMOS BRINCAR COM ESSES NOMES? RECORTE O JOGO QUE ESTÁ NO ANEXO 6, PÁGINA 217.

JOGO DA MEMÓRIA – A VELHA A FIAR

REGRAS DO JOGO

- ▶ UMA DUPLA IRÁ JOGAR COM OUTRA DUPLA.
- ▶ AS CARTAS DEVERÃO SER EMBARALHADAS E COLOCADAS SOBRE A MESA, COM AS FIGURAS E PALAVRAS VIRADAS PARA BAIXO.
- ▶ UMA DUPLA COMEÇA O JOGO VIRANDO DUAS CARTAS.
- ▶ ESSA DUPLA DEVERÁ DECIDIR SE AS DUAS CARTAS VIRADAS FORMAM UM PAR, OU SEJA, A CARTA DA PALAVRA TEM O NOME DA IMAGEM.
- ▶ SE AS CARTAS FORMAREM UM PAR, A DUPLA FICA COM AS DUAS CARTAS E JOGA NOVAMENTE.
- ▶ SE AS PALAVRAS NÃO FORMAREM UM PAR, AS CARTAS DEVERÃO SER DESVIRADAS E MANTIDAS NOS MESMOS LUGARES EM QUE ESTAVAM.
- ▶ GANHA A DUPLA QUE, AO FINAL DO JOGO, TIVER O MAIOR NÚMERO DE PARES DE CARTAS.



RETOMANDO

1. VOCÊ GOSTOU DO JOGO DA MEMÓRIA?
A. AGORA, ACOMPANHE O SORTEIO DE CARTAS COM IMAGENS DO JOGO DA MEMÓRIA QUE SEU(SUA) PROFESSOR(A) IRÁ FAZER E, EM DUPLA, ESCREVA OS NOMES CORRESPONDENTES.

10. CANTANDO UMA CANTIGA ACUMULATIVA

OLÁ, ESTUDANTE!

1.  VOCÊ RECORDA QUE, EM CAPÍTULOS ANTERIORES, APRENDEMOS UMA PARTE DA CANTIGA ACUMULATIVA “A VELHA A FIAR”? HOJE, VAMOS APRENDER OUTRO TRECHO E CANTÁ-LO.

“

AVELHA A FIAR

[...]

ESTAVA A ÁGUA EM SEU LUGAR
VEIO O BOI LHE FAZER MAL
O BOI NA ÁGUA, A ÁGUA NO FOGO,
O FOGO NO PAU, O PAU NO CACHORRO,
O CACHORRO NO GATO, O GATO NO RATO,
O RATO NA ARANHA, A ARANHA NA MOSCA,
A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA O BOI EM SEU LUGAR
VEIO O HOMEM LHE FAZER MAL
O HOMEM NO BOI, O BOI NA ÁGUA,
A ÁGUA NO FOGO, O FOGO NO PAU,
O PAU NO CACHORRO, O CACHORRO NO GATO,
O GATO NO RATO, O RATO NA ARANHA,
A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA VELHA
E A VELHA A FIAR

ESTAVA O HOMEM EM SEU LUGAR
VEIO A MULHER LHE FAZER MAL
A MULHER NO HOMEM, O HOMEM NO BOI,
O BOI NA ÁGUA, A ÁGUA NO FOGO,
O FOGO NO PAU, O PAU NO CACHORRO,
O CACHORRO NO GATO, O GATO NO RATO,
O RATO NA ARANHA, A ARANHA NA MOSCA,
A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA A MULHER EM SEU LUGAR
VEIO A MORTE LHE FAZER MAL
A MORTE NA MULHER, A MULHER NO HOMEM,
O HOMEM NO BOI, O BOI NA ÁGUA, A ÁGUA NO FOGO,
O FOGO NO PAU, O PAU NO CACHORRO,
O CACHORRO NO GATO, O GATO NO RATO,
O RATO NA ARANHA, A ARANHA NA MOSCA,
A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR

”

DOMÍNIO PÚBLICO



PRATICANDO

1. O QUE VOCÊ ACHOU DESSA CANTIGA ACUMULATIVA? CONVERSE COM A TURMA.
A. A CANÇÃO CONTA UMA HISTÓRIA DIVERTIDA? POR QUÊ?
B. ESTA CANÇÃO TRAZ UMA SEQUÊNCIA ACUMULATIVA?
C. FALE UMA SEQUÊNCIA DESSA CANTIGA QUE VOCÊ APRENDEU.
2. AGORA VAMOS REGISTRAR A SEQUÊNCIA DE QUE VOCÊ SE LEMBROU. OBSERVE AS PALAVRAS DO QUADRO E COMPLETE O TEXTO A SEGUIR USANDO ALGUMAS DELAS.

GATO	VELHA	ARANHA	MOSCA	RATO
CACHORRO	ÁGUA	HOMEM	BOI	FOGO
PAU	MULHER	MORTE		

ESTAVA A _____



RETOMANDO

1. AGORA VAMOS CANTAR JUNTOS "A VELHA A FIAR"!

11. PLANEJANDO UMA APRESENTAÇÃO

OLÁ, ESTUDANTE!

1.  NOS ÚLTIMOS CAPÍTULOS, CONHECEMOS ALGUNS CONTOS E CANTIGAS ACUMULATIVAS. VAMOS RECORDAR OS NOMES DELES?

- ▶ "A GRANDE BETERRABA"
- ▶ "A CASA SONOLENTA"
- ▶ "A CASA QUE PEDRO FEZ"
- ▶ "MESTRE ANDRÉ"
- ▶ "A VELHA A FIAR"



PRATICANDO

QUE TAL REALIZARMOS UMA APRESENTAÇÃO DE UM CONTO OU UMA CANTIGA ACUMULATIVA?

HORA DE PLANEJAR!

1. LISTE ABAIXO O QUE VOCÊ ACHA QUE PRECISAMOS FAZER PARA REALIZARMOS ESSA APRESENTAÇÃO.

RETOMANDO

1. AGORA, COM TUDO PLANEJADO, É HORA DE ENSAIAR!



APROVEITE TAMBÉM ESTE MOMENTO PARA VERIFICAR SE VOCÊ AINDA PODE MELHORAR EM ALGO.

12. HORA DA APRESENTAÇÃO

OLÁ, ESTUDANTE! CHEGOU O GRANDE DIA DA NOSSA APRESENTAÇÃO!

1.  SERÁ QUE ESTÁ TUDO PRONTO? PARA CONFERIR, RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

A. O LOCAL DA APRESENTAÇÃO ESTÁ RESERVADO?

B. VOCÊ ESTÁ PREPARADO?

LEMBRE-SE DE:

- ▶ RESPEITAR A ORGANIZAÇÃO E OS COMBINADOS PARA APRESENTAÇÃO.
- ▶ FALAR EM TOM DE VOZ ADEQUADO.



PRATICANDO

HORA DA APRESENTAÇÃO!



1.  CHEGOU O MOMENTO DE MOSTRAR TUDO O QUE FOI PLANEJADO E ENSAIADO! PREPARADO(A)? DIVIRTA-SE!



RETOMANDO

1.  CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE O QUE ACHARAM DA APRESENTAÇÃO.
2. FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA ESSE DIA.

AUTOAVALIAÇÃO

CONSEGUI COMPREENDER O QUE É UMA SEQUÊNCIA ACUMULATIVA.



AINDA NÃO COMPREENDI E PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES E AINDA PRECISO REVER ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS NÃO CONSIGO EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O QUE FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS

SEI O QUE É UM TEXTO ACUMULATIVO.



AINDA NÃO COMPREENDI E PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES E AINDA PRECISO REVER ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS NÃO CONSIGO EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O QUE FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS

CONTRIBUI NA ESCRITA E NA APRESENTAÇÃO DE TEXTOS ACUMULATIVOS.



AINDA NÃO COMPREENDI E PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES E AINDA PRECISO REVER ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS NÃO CONSIGO EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O QUE FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS

13. PLANEJANDO UM TEXTO ACUMULATIVO

NOS PRÓXIMOS CAPÍTULOS, PLANEJAREMOS E PRODUZIREMOS UM CONTO ACUMULATIVO. MAS, ANTES, VAMOS RELEMBRAR OS QUE JÁ ESTUDAMOS.

1. LIGUE OS RESPECTIVOS ELEMENTOS AO TÍTULO DO CONTO OU CANTIGA ACUMULATIVA EM QUE APARECEM.

A GRANDE BETERRABA

A CASA SONOLENTA

A CASA QUE PEDRO FEZ

MESTRE ANDRÉ

A VELHA A FIAR

VOVÔ

ARANHA

CAMA

FAZENDEIRO

BETERRABA

FOGO

PIANINHO

MENINO

VIOLÃO

TRIGO



PRATICANDO

PLANEJANDO UM TEXTO ACUMULATIVO

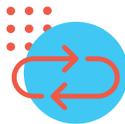
1. CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS E RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO COM AS IDEIAS QUE SURTIREM.

A. QUAL TEXTO ACUMULATIVO SERÁ USADO PARA ACRESCENTAR OS NOVOS ELEMENTOS?

B. ESSE TEXTO É UM CONTO OU UMA CANTIGA?

C. CONSIDERANDO A RESPOSTA PARA A QUESTÃO ANTERIOR, A SUA PRODUÇÃO PRECISA SER EM VERSOS?

D. QUE NOVOS ELEMENTOS IRÃO COMPOR A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA?



RETOMANDO

1. OUÇA COM ATENÇÃO TUDO QUE FOI PLANEJADO E REFLITA SE É NECESSÁRIO FAZER ALGUMA ALTERAÇÃO ANTES DE INICIAR A PRODUÇÃO.

14. PRODUZINDO UM TEXTO ACUMULATIVO

NA AULA ANTERIOR, VOCÊ PLANEJOU A PRODUÇÃO DE MAIS UM ELEMENTO PARA UM CONTO OU UMA CANTIGA ACUMULATIVA.

1. AGORA, VOCÊ ESCREVERÁ UM PEDAÇO PARA UM DOS CONTOS QUE JÁ CONHECEMOS.

A. OBSERVE A ESTRUTURA ABAIXO DA CANTIGA ACUMULATIVA “A VELHA A FIAR”:

ESTAVA _____ EM SEU LUGAR

VEIO _____ LHE FAZER MAL

E A VELHA A FIAR

B.  CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS SOBRE COMO FICARIA A PRODUÇÃO DE UMA NOVA PARTE PARA O CONTO, SENDO UM LOBO O NOVO ELEMENTO.

15. REVISANDO UM TEXTO ACUMULATIVO

OLÁ, ESTUDANTE!

NAS AULAS ANTERIORES, VOCÊ E SEUS COLEGAS PLANEJARAM E PRODUZIRAM UMA PRIMEIRA VERSÃO DE UM NOVO TRECHO PARA UM TEXTO ACUMULATIVO, INCLUINDO UM NOVO ELEMENTO.

AGORA, IREMOS FINALIZAR A PRODUÇÃO DE TEXTO COM UMA ETAPA BEM IMPORTANTE: A REVISÃO.

1.  O QUE SIGNIFICA FAZER A REVISÃO DO TEXTO?



PRATICANDO

1. UTILIZE OS ITENS ABAIXO PARA AJUDÁ-LO(LA) NESSE MOMENTO DE REVISÃO.

CHECKLIST DE REVISÃO

PENSANDO A RESPEITO DO QUE APRENDEU SOBRE CONTOS ACUMULATIVOS, VOCÊ DIRIA QUE:

A. ESSE TEXTO É UM CONTO ACUMULATIVO?

SIM

NÃO

B. A SEQUÊNCIA ACUMULATIVA ESTÁ CLARA?

SIM

NÃO

C. VOCÊ COMPREENDE O QUE O TEXTO DIZ?

SIM

NÃO

D. FOI APRESENTADO UM NOVO ELEMENTO?

SIM

NÃO

E. PODEMOS MANTER O TEXTO ASSIM?

SIM

NÃO



RETOMANDO

1. SERÁ QUE A ESCRITA DO TEXTO ACUMULATIVO MELHOROU DEPOIS DA REVISÃO? VAMOS VER COMO FICOU A NOVA VERSÃO!

2. PARABÉNS! PASSAMOS POR TODAS ETAPAS DE UMA PRODUÇÃO TEXTUAL E TODA A TURMA SE SAIU MUITO BEM ESCRREVENDO UM TEXTO ACUMULATIVO.

A. AGORA, VAMOS VER SE VOCÊ LEMBRA DE TODAS ELAS. MARQUE QUAIS SÃO AS CORRETAS:

1. ESCREVER
2. PLANEJAR
3. LER
4. REVISAR

1. PLANEJAR
2. PRODUZIR
3. REVISAR
4. REESCREVER

1. PLANEJAR
2. REVISAR
3. LER
4. CONTAR



4

EXPLORANDO AS PALAVRAS



1. A LETRA INICIAL

1. VOCÊ SABIA QUE EXISTE UM COLECIONADOR DE FRUTAS?
É ISSO MESMO! HOJE, VAMOS CONHECER A HISTÓRIA DE UM JOVEM
BRASILEIRO QUE AS COLECIONA NO SÍTIO ONDE VIVE. SEU POMAR TEM
MAIS DE 1.300 ESPÉCIES DIFERENTES.
OUÇA A HISTÓRIA QUE O(A) PROFESSOR(A) VAI APRESENTAR.



PRATICANDO

1. AGORA, O QUE ACHA DE CRIARMOS UM POMAR DA NOSSA TURMA?
A. OBSERVE AS LETRAS DO ALFABETO E SIGA AS ORIENTAÇÕES DE SEU/
SUA PROFESSOR(A).

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

B. ESCREVA O NOME DA FRUTA NA FRENTE DA LETRA INICIAL CORRESPONDENTE.

A. _____

B. _____

C. _____

D. _____

E. _____

F. _____

G. _____

H. _____

I. _____

J. _____

K. _____

L. _____

M. _____

N. _____

O. _____

P. _____

Q. _____

R. _____

S. _____

T. _____

U. _____

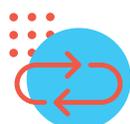
V. _____

W. _____

X. _____

Y. _____

Z. _____



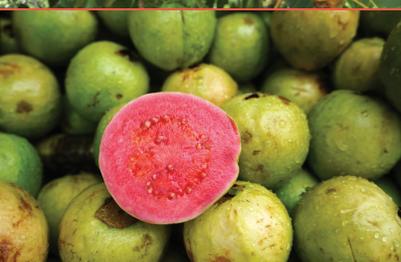
RETOMANDO

2. NOSSO POMAR JÁ TEM O NOME DE VÁRIAS FRUTAS, NÃO É VERDADE? VOCÊ RECORDA O NOME DE OUTRAS FRUTAS QUE PODEM FAZER PARTE DELE? VAMOS ESCREVER OS NOMES DELAS NO ESPAÇO A SEGUIR?

2. NOMES DAS FRUTAS E SUAS LETRAS INICIAIS

NO CAPÍTULO ANTERIOR, CRIAMOS E ORGANIZAMOS UM POMAR COM VÁRIAS FRUTAS CONFORME A LETRA INICIAL DE SEU NOME.

1. EM DUPLA, VEJA COMO FICOU NOSSO POMAR ATÉ AGORA.

 <small>VITOR VITINHOPIXABAY</small>	A	ACEROLA
 <small>ALEXAS_FOTOPIXABAY</small>	B	BANANA
 <small>EDILSON LELIS LELISPIXABAY</small>	C	CAJU
 <small>WOKEPHOTO7/MOMENTGETTYIMAGES</small>	G	GOIABA
 <small>GETTYIMAGES</small>	J	JACA

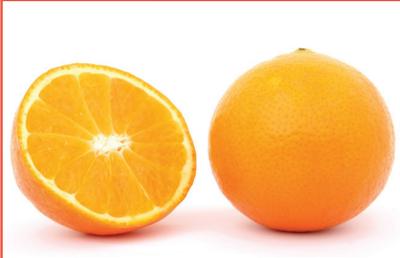
STEVE BUSSINNE/PIXABAY



K

KIWI

PEXELS/PIXABAY



L

LARANJA

YKTRISTOCK/GETTY IMAGES PLUS



M

MARACUJÁ

PIROAD/PIXABAY



P

PERA

KAI-CHIEH CHAN/PEXELS



U

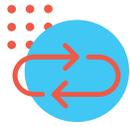
UVA



PRATICANDO

1. VAMOS ACRESCENTAR MAIS ALGUMAS FRUTAS BEM DIFERENTES NESSE POMAR? VEJA A IMAGEM, ESCREVA A SUA LETRA INICIAL E, AO LADO, O NOME DELA.

FRUTA	LETRA	NOME DA FRUTA
 <small>GSPICTURES/E+GETTYIMAGES</small>		
 <small>TEAJAPARIDSE/YEEM/GETTYIMAGES</small>		
 <small>GU STAVORAMIRES/MOMENT/GETTYIMAGES</small>		
 <small>MEGSPIL FOR PIXABAY</small>		
 <small>YUTTHANACHUMKOTEYEM/GETTYIMAGES</small>		



RETOMANDO

1. PENSANDO NAS FRUTAS QUE CONHECEMOS, RESPONDA: SERÁ QUE JÁ TEMOS PELO MENOS O NOME DE UMA FRUTA PARA CADA LETRA DO ALFABETO? QUAIS LETRAS FALTAM?

3. JOGO MICO DAS FRUTAS

1. NOS CAPÍTULOS ANTERIORES, CONSTRUÍMOS UM POMAR COM O NOME DE DIVERSAS FRUTAS. VOCÊ LEMBRA DE QUE FORMA ELAS FORAM ORDENADAS?

2. SERÁ QUE EXISTEM OUTRAS FRUTAS QUE PODEMOS ESCREVER COM A MESMA LETRA INICIAL? EM DUPLA, ESCREVA O NOME DE DUAS FRUTAS COM AS LETRAS INICIAIS A SEGUIR.

A. LETRA INICIAL **A**:

B. LETRA INICIAL **L**:

C. LETRA INICIAL **M**:



PRATICANDO

1.  AGORA, VAMOS CONTINUAR A ESTUDAR AS LETRAS INICIAIS DOS NOMES DAS FRUTAS. VOCÊ JÁ BRINCOU DO JOGO DO MICO? RECORTE O JOGO DO ANEXO 7, PÁGINA 229, E, EM DUPLA, LEIA AS REGRAS A SEGUIR.

OBJETIVO DO JOGO:

- ▶ FORMAR O MAIOR NÚMERO DE PARES E NÃO TERMINAR COM A CARTA DO MICO NA MÃO.

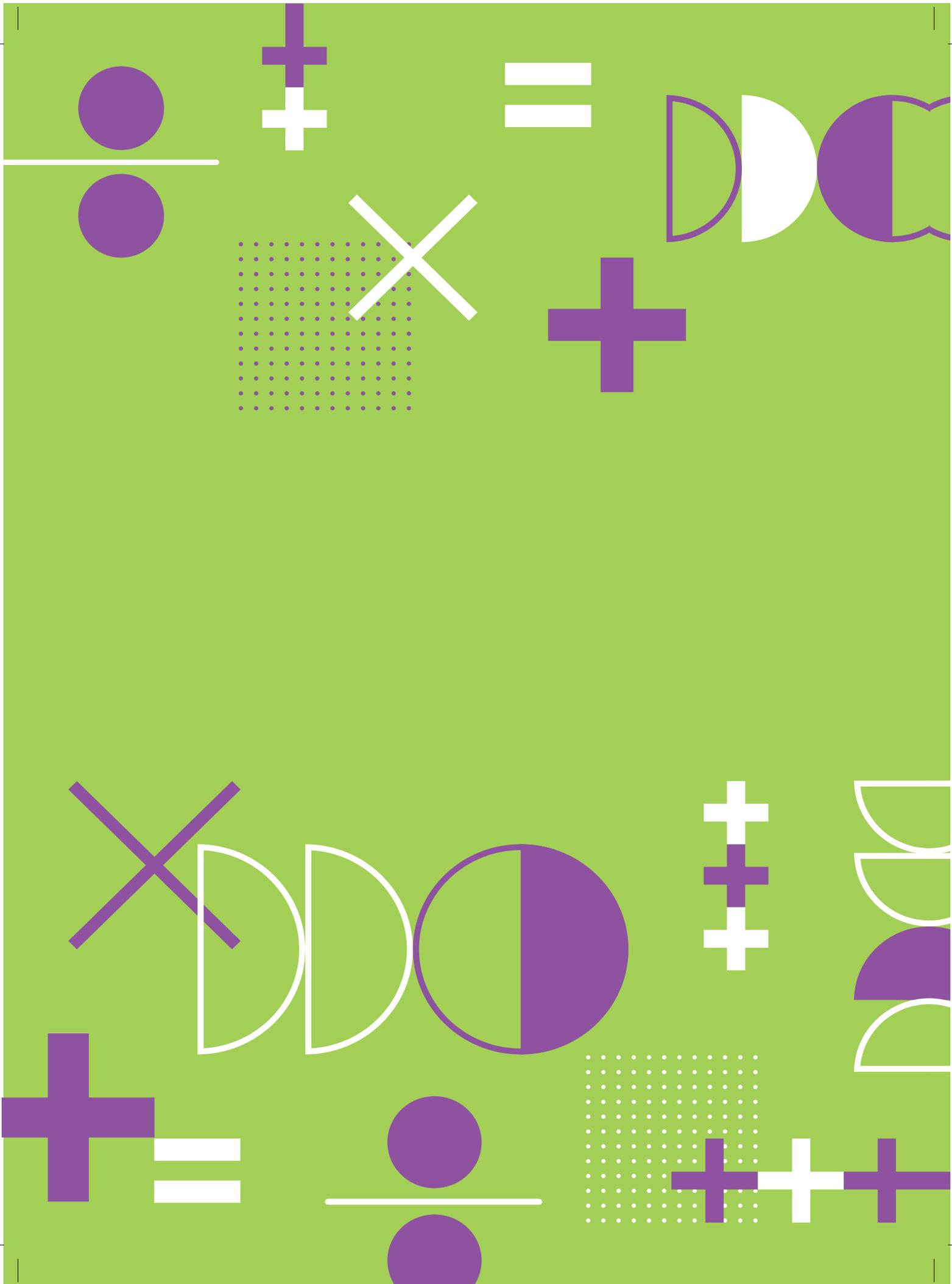
REGRAS DO JOGO

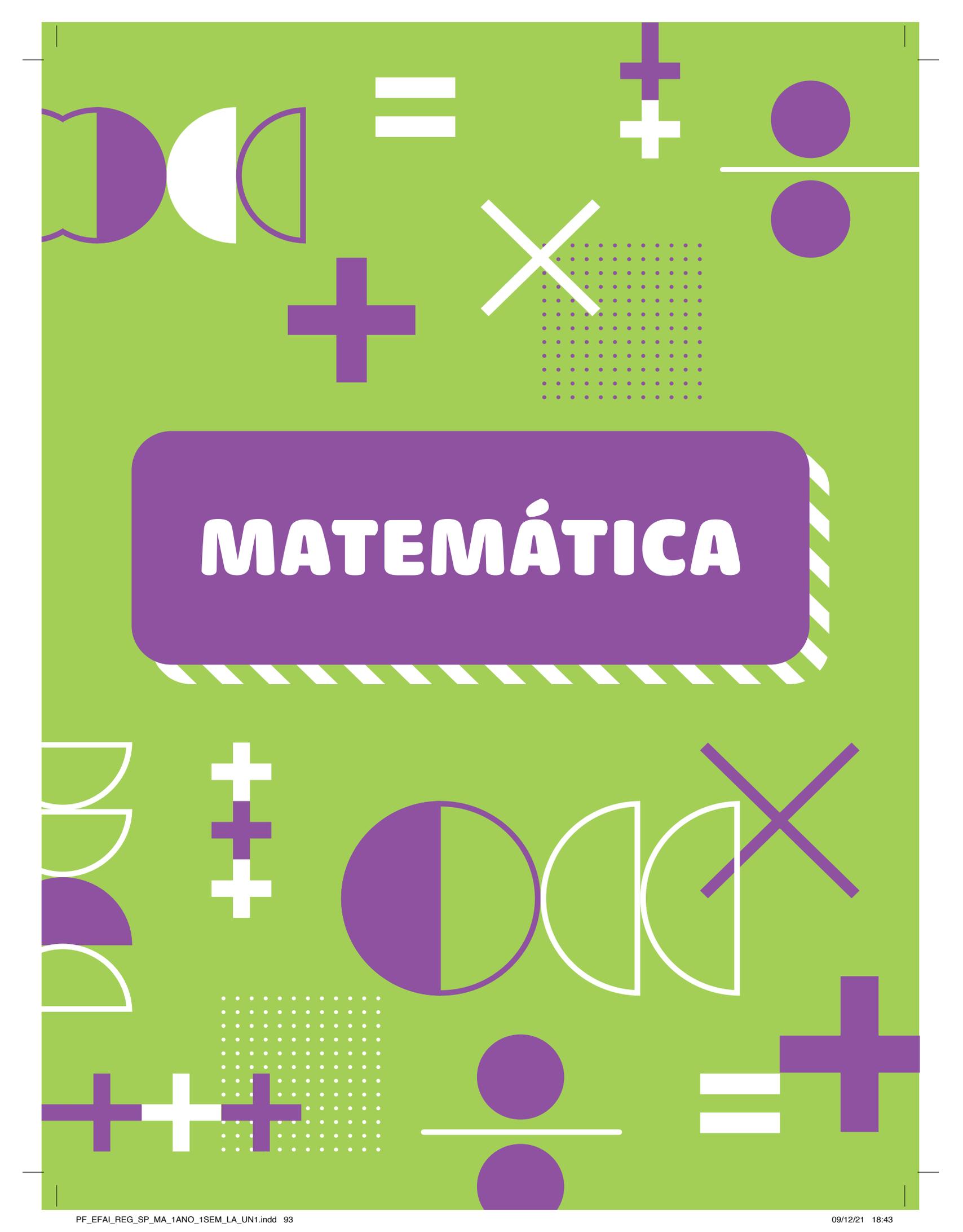
- ▶ NESSE JOGO, FORMAMOS UM PAR QUANDO TEMOS DUAS FRUTAS QUE COMEÇAM COM A MESMA LETRA.
- ▶ EMBARALHE E DISTRIBUA TODAS AS CARTAS EM QUANTIDADES IGUAIS A CADA PARTICIPANTE.
- ▶ ANTES DE INICIAR A PARTIDA, OS(AS) PARTICIPANTES DEVEM VERIFICAR SE TÊM PARES, FORMÁ-LOS E COLOCÁ-LOS NA MESA À SUA FRENTE. O RESTANTE DAS CARTAS DEVERÁ FICAR EM SUA MÃOS.
- ▶ O(A) PRIMEIRO(A) JOGADOR(A) DEVERÁ PEGAR UMA DAS CARTAS DA MÃO DO(A) OUTRO(A) PARTICIPANTE.
- ▶ DEPOIS, O(A) PRIMEIRO(A) JOGADOR(A) DEVERÁ OLHAR A FIGURA, VERIFICAR SE FORMA ALGUM PAR COM AS SUAS CARTAS E, SE FORMAR UM NOVO PAR, ELE DEVERÁ SER COLOCADO NA MESA JUNTO COM OUTROS PARES JÁ FORMADOS.
- ▶ SE A CARTA NÃO FORMAR NENHUM NOVO PAR, O(A) JOGADOR(A) DEVERÁ SEGURÁ-LO NA MÃO.
- ▶ O JOGO CONTINUA COM CADA JOGADOR(A) RETIRANDO UMA CARTA POR VEZ.
- ▶ O JOGO TERMINA QUANDO SOBRAR APENAS O MICO COM UM(A) DOS(AS) JOGADORES(AS).
- ▶ QUEM CONSEGUIR FORMAR O MAIOR NÚMERO DE PARES SERÁ O(A) VENCEDOR(A).



RETOMANDO

1.  O QUE ACHOU DO JOGO? VAMOS VER OS PARES QUE VOCÊ E SEU/ SUA COLEGA CONSEGUIRAM FORMAR?





MATEMÁTICA



ESTRATÉGIAS DE CONTAGEM



1. COMPARANDO QUANTIDADES

1. VAMOS CONVERSAR SOBRE QUANTIDADES? RESPONDA:

A. QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?

B. QUANTAS PESSOAS MORAM COM VOCÊ?

2. CONTE SUAS RESPOSTAS PARA SEUS/SUAS COLEGAS E COMPARE:

A. QUEM MORA COM MAIS PESSOAS?

B. QUEM MORA COM MENOS PESSOAS?



MÃO NA MASSA

OBSERVE QUANTOS(AS) COLEGAS HÁ NA SALA.

1. EM GRUPO, VAMOS CONTAR A QUANTIDADE DE MENINOS E DE MENINAS?

A. CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE COMO REALIZAR ESSA CONTAGEM. DEPOIS, ESCREVA, NO QUADRO A SEGUIR, QUANTAS MENINAS E QUANTOS MENINOS HÁ NA SALA.



MENINOS

MENINAS

B. COMPARE E RESPONDA: HÁ MAIS MENINOS OU MENINAS NA SALA?



DISCUTINDO

VAMOS COMPARTILHAR AS DESCOBERTAS?

1. CONVERSE COM UM(A) COLEGA SOBRE COMO VOCÊ REGISTROU, NO QUADRO DA ATIVIDADE ANTERIOR, A QUANTIDADE DE MENINOS E DE MENINAS DA TURMA.



RETOMANDO

VOCÊ REALIZOU CONTAGENS E COMPAROU QUANTIDADES. PARA COMPARAR QUANTIDADES, UTILIZAMOS OS TERMOS:

MAIS

MENOS

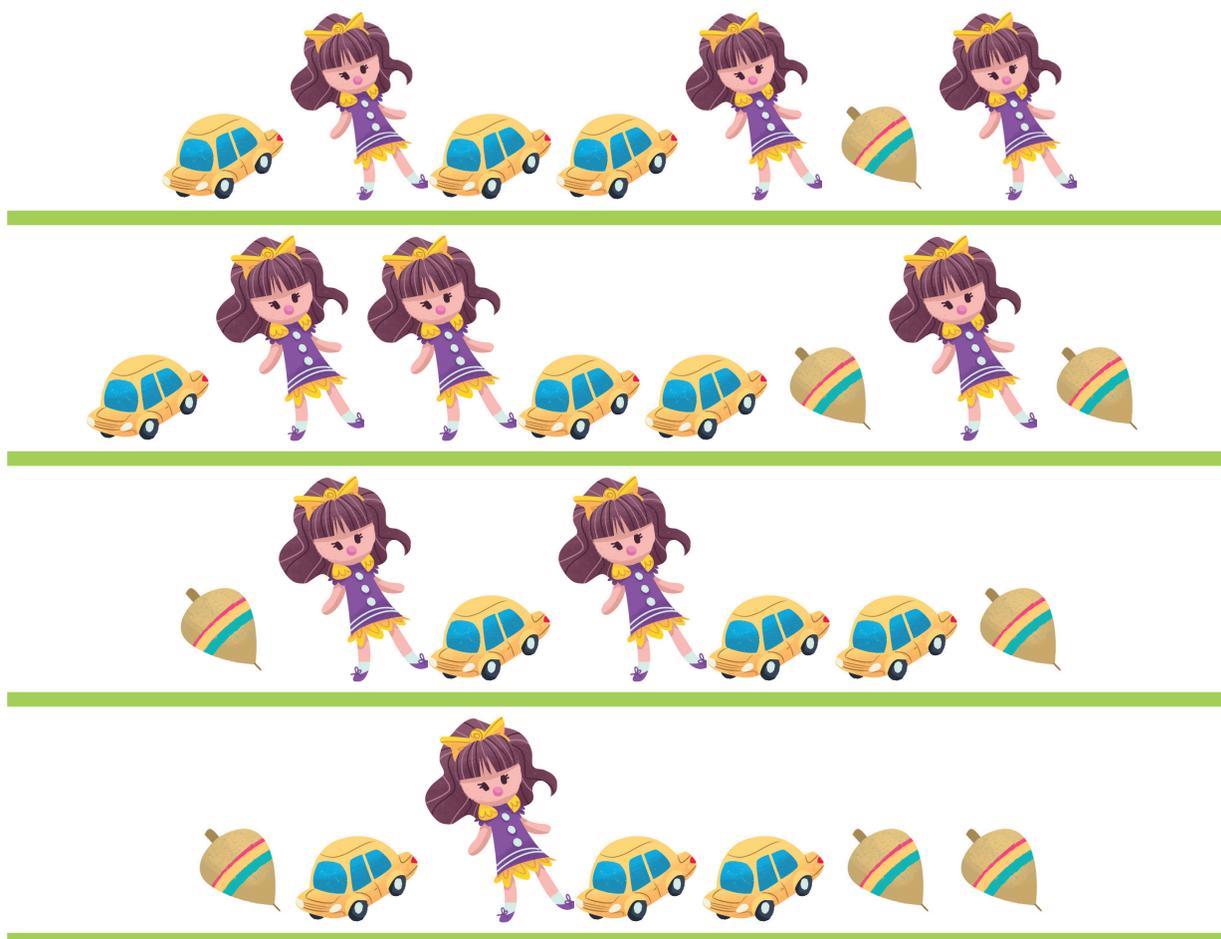
MESMA QUANTIDADE

1. AGORA, COMPARE A QUANTIDADE DE MENINOS E DE MENINAS EM SUA SALA E MARQUE UM X NO QUADRADO QUE INDICA A FRASE VERDADEIRA:

- HÁ MAIS MENINOS QUE MENINAS.
- HÁ MENOS MENINOS QUE MENINAS.
- HÁ A MESMA QUANTIDADE DE MENINOS E DE MENINAS.

 **RAIO-X**

1. NA SALA DE AULA DE ANA, HÁ UMA ESTANTE DE BRINQUEDOS. VEJA OS BRINQUEDOS:



A. VAMOS CONTAR QUANTOS BRINQUEDOS HÁ DE CADA TIPO E REGISTRAR NOS QUADRADOS A SEGUIR.

BONECAS.

CARRINHOS.

PIÕES.

B. COMPARANDO AS QUANTIDADES, HÁ MAIS BONECAS OU MAIS CARRINHOS?

C. COMPARANDO AS QUANTIDADES, HÁ MENOS, HÁ MAIS OU HÁ A MESMA QUANTIDADE DE PIÕES COMPARADA À QUANTIDADE DE CARRINHOS?

D. QUAL BRINQUEDO HÁ MAIOR QUANTIDADE: BONECAS, CARRINHOS OU PIÕES?

2. CONTANDO QUANTIDADES

UMA **COLEÇÃO** É UM CONJUNTO DE OBJETOS QUE POSSUEM ALGUMA CARACTERÍSTICA EM COMUM.

MUITAS PESSOAS SE DIVERTEM FAZENDO COLEÇÕES DE CARRINHOS, BONECAS, BONECOS, FIGURINHAS, CHAVEIROS E ATÉ MESMO DE OBJETOS BEM DIFERENTES.

VEJA A COLEÇÃO DE VENTILADORES DE UM MORADOR DE ITATIBA, SÃO PAULO. ELE TEM MAIS DE 300 VENTILADORES EM SUA COLEÇÃO!



COLECIONADOR DE ITATIBA,
CIDADE DO ESTADO DE SÃO PAULO,
TEM MAIS DE 300 VENTILADORES.

1. VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE COLECIONA OBJETOS? COMPARTILHE COM OS(AS) COLEGAS.

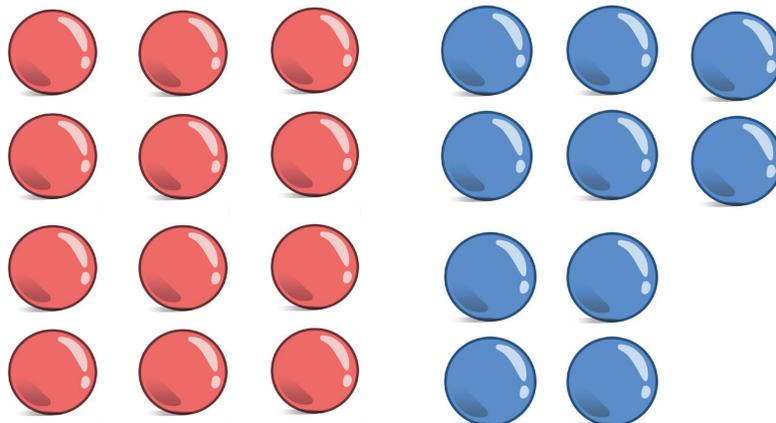
A. QUANTOS OBJETOS HÁ NA COLEÇÃO QUE VOCÊ CONHECE?

B. DESENHE ABAIXO O OBJETO DA COLEÇÃO QUE VOCÊ CONHECE.



MÃO NA MASSA

MARINA TEM DUAS COLEÇÕES DE BOLINHAS DE GUDE, UMA DE BOLINHAS VERMELHAS E OUTRA DE BOLINHAS AZUIS. VEJA A SEGUIR AS COLEÇÕES.



1. EM DUPLA, RESPONDA:

A. AS COLEÇÕES POSSUEM A MESMA QUANTIDADE DE BOLINHAS?

B. QUAL COLEÇÃO TEM MAIS BOLINHAS?

C. AGORA, LIGUE CADA BOLINHA VERMELHA A UMA BOLINHA AZUL. EM SEGUIDA, MARQUE UM **X** NO QUADRADO QUE INDICA A QUANTIDADE DE BOLINHAS **A MAIS** DE UMA DAS CORES.

1 2 3



DISCUTINDO

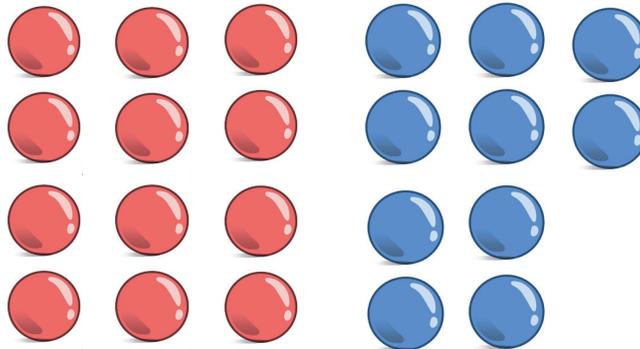
1.  VAMOS COMPARTILHAR COM A TURMA COMO VOCÊ E SEU/SUA COLEGA DESCOBRIRAM QUANTAS BOLINHAS VERMELHAS HAVIA A MAIS?



RETOMANDO

DESCOBRIMOS QUE A COLEÇÃO VERMELHA TEM MAIS BOLINHAS DO QUE A COLEÇÃO AZUL.

1. DESENHE BOLINHAS NA COLEÇÃO AZUL PARA QUE AS DUAS COLEÇÕES FIQUEM COM A MESMA QUANTIDADE DE BOLINHAS.



RAIO-X

1. BRUNO TEM DUAS COLEÇÕES DE BRINQUEDOS: UMA DE CARRINHOS E OUTRA DE MOTOS. QUANTOS BRINQUEDOS ELE TEM EM CADA COLEÇÃO?



A. REGISTRE, NO QUADRO, A QUANTIDADE DE OBJETOS DE CADA COLEÇÃO.

OBJETOS	QUANTIDADES
CARRINHOS	
MOTOS	

B. MARQUE UM X NO QUADRADO A SEGUIR QUE INDICA A COLEÇÃO QUE POSSUI **MENOS** OBJETOS.

CARRINHOS MOTOS

3. NÚMEROS QUE INDICAM ORDEM

VOCÊ CONHECE OS DIAS DA SEMANA?
JÁ PERCEBEU QUE OS DIAS DA SEMANA ESTÃO EM ORDEM?
LEIA O TEXTO A SEGUIR.

A SEMANA TEM SETE DIAS.
DOMINGO É O PRIMEIRO DIA DA SEMANA.
SEGUNDA-FEIRA É O SEGUNDO DIA.
TERÇA-FEIRA É O TERCEIRO DIA.
QUARTA-FEIRA É O QUARTO DIA.
QUINTA-FEIRA É O QUINTO DIA.
SEXTA-FEIRA É O SEXTO DIA.
SÁBADO É O SÉTIMO DIA.

PRODUZIDO ESPECIALMENTE PARA ESTA OBRA.

1. CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS, PENSE E RESPONDA:
A. QUAIS SÃO AS PALAVRAS QUE INDICAM NÚMEROS NO TEXTO?

- B. O QUE ESSES NÚMEROS INDICAM?



A PROFESSORA FÁTIMA RESOLVEU ORGANIZAR AS CRIANÇAS DA SALA EM FILA. LUIZA É A PRIMEIRA DA FILA.

1. EM DUPLA, ANALISE A FILA A SEGUIR E, DEPOIS, UTILIZE AS PALAVRAS DO QUADRO PARA INDICAR A POSIÇÃO DE CADA CRIANÇA.

1° – PRIMEIRO 2° – SEGUNDO 3° – TERCEIRO 4° – QUARTO
5° – QUINTO 6° – SEXTO 7° – SÉTIMO



A. EM QUE LUGAR ESTÁ LUIZA?

B. BRUNO É O ÚLTIMO DA FILA, SEU LUGAR É O:

C. MARIA ESTÁ NO _____ LUGAR.

D. JOÃO ESTÁ NO QUARTO LUGAR. QUAL É O LUGAR DE BIA?

E. ENTRE JOÃO E MARIA ESTÁ _____, EM

_____ LUGAR.



DISCUTINDO

1. VOCÊ COMPREENDEU A ORGANIZAÇÃO DA FILA NA ATIVIDADE DA SEÇÃO **MÃO MASSA**? SERÁ QUE TODOS(AS) DA TURMA COMPREENDERAM DA MESMA FORMA? VAMOS DESCOBRIR CONVERSANDO COM OS(AS) COLEGAS!

RETOMANDO

NESTE CAPÍTULO, VIMOS QUE OS NÚMEROS PODEM APARECER EM UMA ORDEM:

- 1º PRIMEIRO
- 2º SEGUNDO
- 3º TERCEIRO
- 4º QUARTO
- 5º QUINTO
- 6º SEXTO
- 7º SÉTIMO

1. VOCÊ SE LEMBRA DE OUTRAS SITUAÇÕES EM QUE UTILIZAMOS OS NÚMEROS INDICANDO ORDEM? ESCREVA SUA RESPOSTA A SEGUIR.

RAIO-X

VEJA A FILA DE PESSOAS QUE IRÃO ENTRAR NO ÔNIBUS. DONA LOURDES, ELIANA E MÁRCIA ESTÃO NESSA FILA. VAMOS ENCONTRÁ-LAS?



1. SIGA AS PISTAS E DESCUBRA O LUGAR QUE ELAS OCUPAM NA FILA. DEPOIS, ESCREVA O NÚMERO QUE INDICA ESSE LUGAR.
 - A. DONA LOURDES ESTÁ NA FRENTE DO HOMEM QUE ESTÁ SEGURANDO UMA CAIXA NAS MÃOS. ENTÃO, DONA LOURDES ESTÁ NA POSIÇÃO _____.
 - B. ELIANA ESTÁ ENTRE O HOMEM DE CHAPÉU E DONA LOURDES. ENTÃO, ELIANA ESTÁ NA POSIÇÃO _____.
 - C. MÁRCIA ESTÁ ATRÁS DO MENINO COM UMA BOLA NAS MÃOS. ENTÃO, MÁRCIA ESTÁ NA POSIÇÃO _____.
2. INDO DE ITATIBA PARA SÃO PAULO, ENCONTRAMOS POSTOS DE PEDÁGIOS ONDE OS(AS) MOTORISTAS DEVEM PAGAR UMA TAXA PARA SEGUIR VIAGEM. PAULA E SUA MÃE ESTAVAM A CAMINHO DE SÃO PAULO E, QUANDO CHEGARAM AO PEDÁGIO, VIRAM UMA FILA.



OBSERVE O LUGAR DE CADA VEÍCULO NESSA FILA E RESPONDA:

A. QUAL É A COR DO 1º (PRIMEIRO) VEÍCULO A SER ATENDIDO?

B. E A COR DO 3º (TERCEIRO)?

C. QUE POSIÇÃO OCUPA O ÚLTIMO CARRO DA FILA?

D. QUAL POSIÇÃO OCUPA O CARRO VERMELHO?

4. NÚMEROS QUE IDENTIFICAM

VOCÊ SABIA QUE PODEMOS UTILIZAR OS NÚMEROS EM DIVERSAS SITUAÇÕES? PARA INDICAR QUANTIDADES, ORDENS OU COMO **CÓDIGOS DE IDENTIFICAÇÃO**.

EDUARDA E GABRIEL MORAM NA MESMA REGIÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO, E CADA REGIÃO TEM UM MESMO CÓDIGO QUE ANTECEDE O NÚMERO DO TELEFONE.

1. ANALISANDO OS NÚMEROS A SEGUIR, DESCUBRA QUAIS SÃO OS NÚMEROS DE TELEFONE DELES E MARQUE UM **X** NOS QUADRADOS.



(012) 799783452

(019) 799128732

(012) 792345621

(018) 799774809



MÃO NA MASSA

VAMOS EXPLORAR OS NÚMEROS QUE SÃO UTILIZADOS COMO CÓDIGOS DE IDENTIFICAÇÃO?

1.  JUNTE-SE COM OS(AS) COLEGAS, CONVERSEM E FAÇAM DESCOBERTAS! O QUE OS NÚMEROS A SEGUIR IDENTIFICAM?



DISCUTINDO

1.  QUAIS SÃO AS SITUAÇÕES EM QUE OS NÚMEROS SÃO USADOS COMO CÓDIGOS DE IDENTIFICAÇÃO? CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS E SOCIALIZE AS DESCOBERTAS.

RETOMANDO

OS NÚMEROS TÊM DIFERENTES FUNÇÕES E SÃO UTILIZADOS EM SITUAÇÕES DO NOSSO DIA A DIA. NESTE CAPÍTULO, APRENDEMOS QUE ELES TAMBÉM PODEM SER USADOS COMO CÓDIGOS DE IDENTIFICAÇÃO.

1. ANALISANDO AS IMAGENS ABAIXO, O QUE OS NÚMEROS QUE APARECEM NELAS REPRESENTAM? DISCUTA COM A TURMA E REGISTRE SUAS RESPOSTAS.

A.



B.



C.



RAIO-X

1. VALÉRIA ANOTOU O NÚMERO DE TELEFONE DE ALGUNS/ALGUMAS DE SEUS/SUAS AMIGOS(AS) DA CIDADE DE SANTOS, NO LITORAL DE SÃO PAULO. LEIA EM VOZ ALTA ESSES NÚMEROS DE TELEFONE.

ANA	(13) 3032-5176
GUSTAVO	(13) 5575-3408
GIULIA	(13) 3032-7200

2. LUCAS GOSTA DE OBSERVAR AS PLACAS DOS CARROS QUE PASSAM NA RUA. AS PLACAS SÃO COMPOSTAS POR LETRAS E NÚMEROS. VEJA UM EXEMPLO DO NOVO MODELO DE PLACA:



- A. QUANTAS LETRAS E QUANTOS NÚMEROS TEM UMA PLACA DE CARRO?

- B. VAMOS FORMAR PLACAS DE CARROS IMAGINÁRIAS? ESCREVA, NAS PLACAS A SEGUIR, AS LETRAS E OS NÚMEROS QUE SERÃO DITADOS PELO(A) PROFESSOR(A).

Brasil

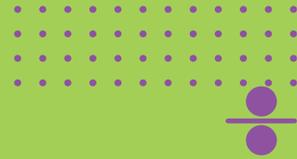


BR

3. A SEGUIR CONTORNE AS FIGURAS EM QUE HÁ NÚMEROS UTILIZADOS COMO CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO.



2

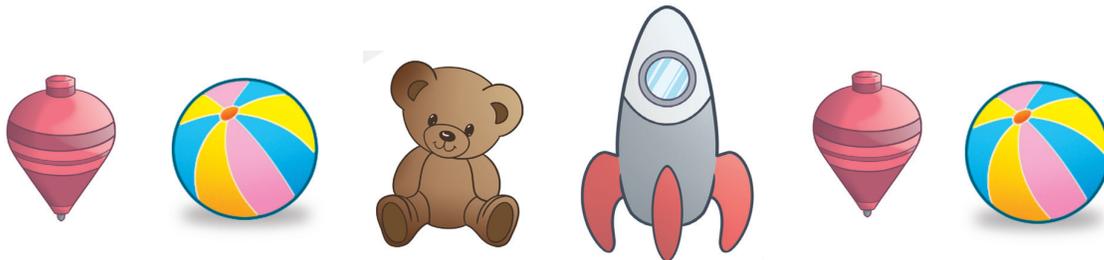


INTRODUÇÃO ÀS SEQUÊNCIAS FIGURAIS

1. DESVENDANDO O PADRÃO

PADRÕES OU REGULARIDADES ESTÃO POR TODA PARTE, NÃO É MESMO?

1. OBSERVE ESTA SEQUÊNCIA DE IMAGENS QUE REPRESENTAM OS BRINQUEDOS MAIS USADOS PELAS CRIANÇAS DE UMA ESCOLA.

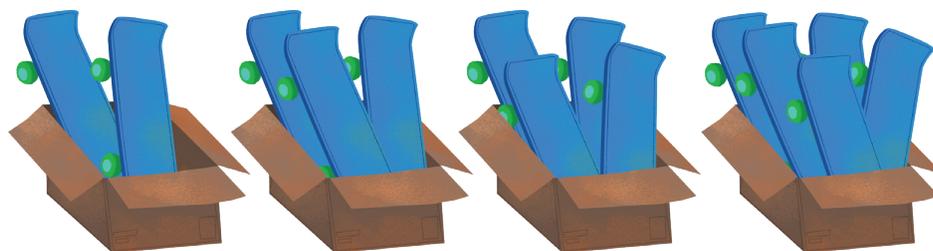


QUAL SERIA O PRÓXIMO BRINQUEDO DA SEQUÊNCIA? DESENHE-O NO RETÂNGULO A SEGUIR.



MÃO NA MASSA

1. HELENA COLECIONA SKATES E RESOLVEU ORGANIZÁ-LOS EM CAIXAS. OBSERVE A ORGANIZAÇÃO A SEGUIR. EM DUPLA, AJUDE HELENA A TERMINAR DE ORGANIZAR OS SKATES. DESCUBRA QUAL É A REGULARIDADE UTILIZADA E DESENHE MAIS DUAS CAIXAS COM A QUANTIDADE CORRETA DE SKATES DENTRO DE CADA UMA.





DISCUTINDO

1.  VOCÊ DESCOBRIU A REGULARIDADE UTILIZADA POR HELENA NA SEQUÊNCIA DAS CAIXAS DE SKATES? QUAL É O PADRÃO DE REPETIÇÃO? COM A SUA DUPLA, CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS SOBRE ISSO.



RETOMANDO

AGORA, VOCÊ JÁ SABE IDENTIFICAR O PADRÃO APRESENTADO EM UMA SEQUÊNCIA E DAR CONTINUIDADE A ELA SEGUINDO ESSE PADRÃO!

1.  VAMOS CONVERSAR? QUAIS TIPOS DE PADRÕES OU DE REGULARIDADES PODEMOS FAZER?



RAIO-X

1. AGORA É COM VOCÊ! O QUE ACHA DE CRIAR SEU PRÓPRIO PADRÃO? DESENHE, NO RETÂNGULO A SEGUIR, UMA SEQUÊNCIA UTILIZANDO TAMANHOS, CORES OU FORMAS.

2. OBSERVE O CAMINHO QUE MAITÊ PRECISA PERCORRER ATÉ A ESCOLA. ELE APRESENTA UMA SEQUÊNCIA DE FIGURAS. DESCUBRA O PADRÃO APRESENTADO NA SEQUÊNCIA E CONTINUE DESENHANDO E PINTANDO AS FIGURAS ATÉ COMPLETAR O CAMINHO.



2. DESCOBRINDO NOVOS PADRÕES

1.  VAMOS IDENTIFICAR A REGULARIDADE EM DIFERENTES SEQUÊNCIAS DE FIGURAS? PARA INICIAR, VAMOS CANTAR E DANÇAR? VOCÊ CONHECE A CANTIGA POPULAR “CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ”?



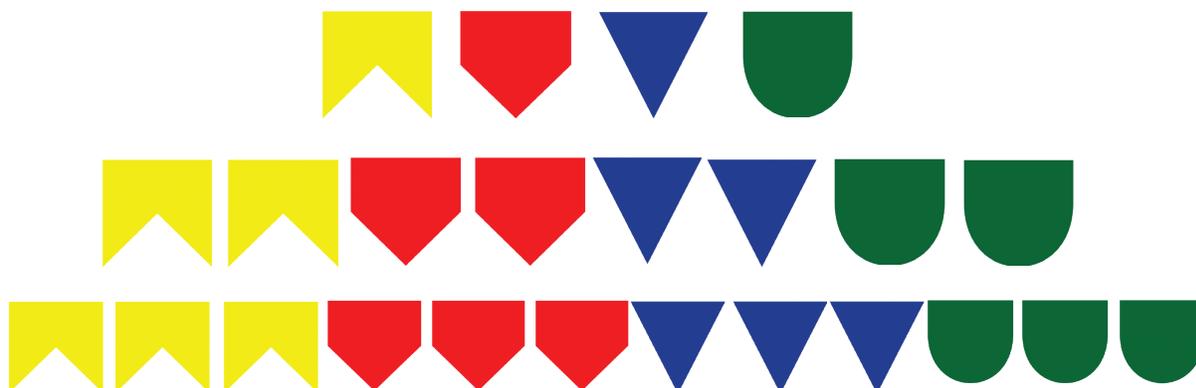
- A. CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS SOBRE A SEQUÊNCIA DE MOVIMENTOS DA CANTIGA.



MÃO NA MASSA

MARIANA FOI A UMA FESTA DE RUA, NA CIDADE DE EMBU DAS ARTES, NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO, E NOTOU UM PADRÃO NAS BANDEIRINHAS.

OBSERVE VOCÊ TAMBÉM O PADRÃO, ANALISANDO AS FORMAS E AS CORES DAS BANDEIRINHAS DECORATIVAS.



1.  RECORTE O MATERIAL APRESENTADO NO ANEXO 8, PÁGINA 237, E MONTE UMA SEQUÊNCIA COM AS BANDEIRINHAS DECORATIVAS. PARA ISSO, VOCÊ DEVE TOMAR UMA DECISÃO. MARQUE UM X NA FORMA COMO VOCÊ VAI MONTAR A SEQUÊNCIA:

- VOU MONTAR A SEQUÊNCIA UTILIZANDO **FORMA**.
- VOU MONTAR A SEQUÊNCIA UTILIZANDO **TAMANHO**.
- VOU MONTAR A SEQUÊNCIA UTILIZANDO **COR**.
- VOU MONTAR A SEQUÊNCIA UTILIZANDO **FORMA, TAMANHO E COR**.



DISCUTINDO

1.  COMO FICOU SUA SEQUÊNCIA DE BANDEIRINHAS? VAMOS COMPARTILHAR COM A TURMA!



RETOMANDO

1. VOCÊ JÁ SABE UTILIZAR REGULARIDADES EM DIFERENTES TIPOS DE SEQUÊNCIA. REGISTRE AQUI O PADRÃO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE APRENDER.

1. VAMOS OBSERVAR OUTRAS SEQUÊNCIAS E DAR CONTINUIDADE A ELAS? DESCUBRA O PADRÃO DE CADA SEQUÊNCIA A SEGUIR. COMPLETE-AS DESENHANDO OS ELEMENTOS E REPETINDO O PADRÃO POR MAIS TRÊS VEZES.

A. É ASSIM QUE AS CRIANÇAS ENTRAM NO ÔNIBUS DO PASSEIO:



B. OS COPOS ESTÃO ARRUMADOS NA PRATELEIRA DESTA JEITO:



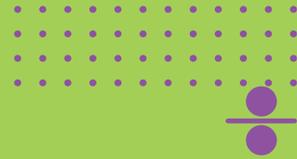
C. AS ÁRVORES DA RUA FORAM PLANTADAS ASSIM:



D. EM UMA LOJA DE PRESENTES, AS CAIXAS ESTÃO NESTA ORDEM:



3



LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO

1. CAÇA AO TESOURO

1. NESTE CAPÍTULO, IREMOS APRENDER SOBRE **DIREITA** E **ESQUERDA**. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



GALERIA JACQUES ARDIES, SÃO PAULO. ©

A. QUANTOS MENINOS ESTÃO REPRESENTADOS NA IMAGEM?

B. O MENINO DE CAMISETA LARANJA LISTRADA ESTÁ À SUA DIREITA OU À SUA ESQUERDA?

C. O MENINO DE CAMISETA BRANCA COM LISTRAS AZUIS ESTÁ À SUA DIREITA OU À SUA ESQUERDA?

D. COMO ESTÃO VESTIDOS OS MENINOS AO CENTRO DA IMAGEM?



MÃO NA MASSA

1.  BRINCAR É SEMPRE DIVERTIDO! QUE TAL BRINCARMOS DE **CAÇA AO TESOURO**? PARA ISSO, TEMOS DE SABER POSIÇÕES “À DIREITA” E “À ESQUERDA”?



DISCUTINDO

1.  VOCÊ GOSTOU DA BRINCADEIRA? AGORA, EM GRUPO, VAMOS CONVERSAR UM POUCO SOBRE COMO FOI UTILIZAR AS POSIÇÕES “À DIREITA” E “À ESQUERDA”.



RETOMANDO

1. NESTE CAPÍTULO, APRENDEMOS OS CONCEITOS DE “**DIREITA**” E “**ESQUERDA**”. TAMBÉM APRENDEMOS QUE, PARA DETERMINAR UMA POSIÇÃO, É NECESSÁRIO LOCALIZAR-SE NO ESPAÇO E ESCOLHER UMA REFERÊNCIA PARA DECIDIR SE ESTAMOS À DIREITA OU À ESQUERDA DELA.



RAIO-X

1. JÚLIA E SEUS AMIGOS BRINCARAM DE RODA NO RECREIO.



A. QUAL É O NOME DO MENINO QUE ESTÁ À DIREITA DE MARIA?

B. QUAL É O NOME DA CRIANÇA QUE ESTÁ À DIREITA DE GUSTAVO?

C. ESCREVA O NOME DA CRIANÇA QUE ESTÁ À DIREITA DE LAURA.

D. QUEM ESTÁ À DIREITA DE CAIO?

E. QUEM ESTÁ À DIREITA DE RAFAEL?

F. QUAL É O NOME DA CRIANÇA QUE ESTÁ À ESQUERDA DE RAFAEL?

2. EM DUPLA, LEIA AS DICAS A SEGUIR E ESCREVA O NOME DE CADA UMA DAS MENINAS.

DICAS:

- ▶ FERNANDA ESTÁ À DIREITA DE PEDRO.
- ▶ LAURA ESTÁ À ESQUERDA DE PEDRO.



PEDRO



ESQUERDA DE PEDRO

DIREITA DE PEDRO

3. AGORA, RESPONDA ÀS QUESTÕES:

A. QUAL É O NOME DO COLEGA QUE SE SENTA À SUA DIREITA NA SALA DE AULA?

B. SENTADO EM SUA CADEIRA, NA SALA, OLHE PARA A PAREDE À SUA DIREITA E PARA A PAREDE À SUA ESQUERDA. DESENHE O QUE HÁ EM CADA UMA DELAS.

PAREDE À SUA ESQUERDA.

PAREDE À SUA DIREITA

2. LOCALIZAÇÃO A PARTIR DE UM PONTO DE REFERÊNCIA

1.  VOCÊ CONSEGUE FICAR NA MESMA POSIÇÃO DE CADA CRIANÇA DA CENA ABAIXO?



- A. AGORA, VAMOS INVENTAR NOVAS POSIÇÕES?



MÃO NA MASSA

1. EM GRUPO, VAMOS ORGANIZAR O PIQUENIQUE? OBSERVE A LOCALIZAÇÃO DOS ALIMENTOS QUE VAMOS COLOCAR EM CIMA DA TOALHA.



2.  RECORTE AS IMAGENS QUE ESTÃO NO ANEXO 9, PÁGINA 239. SIGA AS ORIENTAÇÕES, CONVERSE COM OS(AS) COLEGAS E COLE-AS EM CIMA DA TOALHA QUE TAMBÉM ESTÁ NO ANEXO.

DISCUTINDO

1.  VOCÊ E SEU GRUPO CONSEGUIRAM ORGANIZAR OS ALIMENTOS NA TOALHA DO PIQUENIQUE? MOSTREM PARA A TURMA COMO FICOU A ORGANIZAÇÃO E CONTEM COMO FIZERAM PARA POSICIONAR CADA UM DOS ALIMENTOS.

RETOMANDO

1. NA SEÇÃO **MÃO NA MASSA**, ORGANIZAMOS OS ALIMENTOS DO PIQUENIQUE E CONSTATAMOS QUE, PARA LOCALIZAR UM OBJETO “À DIREITA” OU “À ESQUERDA”, É NECESSÁRIO TER UMA REFERÊNCIA.



RAIO-X

VAMOS VER SE VOCÊ JÁ ESTÁ CRAQUE EM LOCALIZAÇÃO?

1. OBSERVE A IMAGEM DOS FILHOTES DE TIGRE SIBERIANOS NASCIDOS NO ZOO PARQUE DE ITATIBA EM 2020.



TIGRES SIBERIANOS NASCIDOS NO ZOO PARQUE DE ITATIBA.

A. QUAL É O NOME DO FILHOTE QUE ESTÁ À DIREITA DE KOBE?

B. QUAL DOS FILHOTES ESTÁ LOCALIZADO ENTRE MIRA E ZAFIRA?

C. QUAL FILHOTE ESTÁ LOCALIZADO À ESQUERDA DE KOBE?

D. SE ZAFIRA TROCASSE DE LUGAR COM KOBE, QUAL FILHOTE FICARIA À DIREITA DELA?

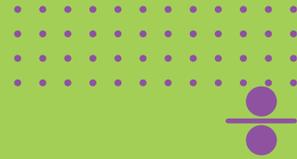
2. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR E DESCUBRA QUAL FOI A REGRA QUE AS CRIANÇAS USARAM PARA FORMAR CADA FILA.



AGORA, IMAGINE QUE VOCÊ VAI ENTRAR EM CADA UMA DESSAS FILAS, DEPOIS DA CRIANÇA DE CAMISETA AMARELA.

A. SEGUINDO A REGRA, COMO VOCÊ DEVERÁ FICAR EM CADA FILA?

4



MEDIDAS DE TEMPO

1. CONHECENDO O CALENDÁRIO

1. VOCÊ JÁ VIU UM CALENDÁRIO? PERGUNTE A SEUS/SUAS COLEGAS SE JÁ VIRAM UM E SOBRE COMO ELE É ORGANIZADO.



MÃO NA MASSA

1. EM GRUPO, OBSERVE O CALENDÁRIO DE 2022.

2022																																
JANEIRO							FEVEREIRO							MARÇO							ABRIL											
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S					
						1			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5							1	2				
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9					
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16					
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23					
23	24	25	26	27	28	29	27	28	27	28	29	30	31	24	25	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30					
30	31																															
MAIO							JUNHO							JULHO							AGOSTO											
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S					
										1	2	3	4						1	2							1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13					
8	9	10	11	12	13	14	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20					
15	16	17	18	19	20	21	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27					
22	23	24	25	26	27	28	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31										
29	30	31							31																							
SETEMBRO							OUTUBRO							NOVEMBRO							DEZEMBRO											
D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S					
					1	2	3						1						1	2	3	4	5						1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10					
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17					
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24					
25	26	27	28	29	30	23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	25	26	27	28	29	30	31	25	26	27	28	29	30	31		
							30	31																								

A. O QUE ESTÁ INDICADO NO CALENDÁRIO? CONVERSE COM SEU GRUPO E REGISTRE SUAS CONCLUSÕES A SEGUIR.

B. O QUE SIGNIFICA O NÚMERO 2022?

C. QUANTOS MESES ESTÃO REPRESENTADOS NO CALENDÁRIO? QUAIS SÃO ELES?

D. O QUE SIGNIFICAM OS NÚMEROS INDICADOS EM CADA MÊS?



DISCUTINDO

1.  VAMOS CONVERSAR SOBRE O QUE APRENDEMOS?
 - A. VOCÊ JÁ CONHECIA OS ELEMENTOS DO CALENDÁRIO?
 - B. O QUE VOCÊ APRENDEU?



RETOMANDO

1. VAMOS REVISAR O QUE APRENDEMOS NESTE CAPÍTULO?

O **CALENDÁRIO** É UM INSTRUMENTO DE MEDIDA UTILIZADO PARA MEDIR O TEMPO. ELE É COMPOSTO POR 12 MESES, E CADA MÊS TEM UM NOME. SUA ORGANIZAÇÃO É EM SEMANAS E APRESENTA UMA QUANTIDADE ESPECÍFICA DE DIAS.



RAIO-X

1. VAMOS PRATICAR?
 - A. OBSERVE OS QUADROS COM A SEQUÊNCIA DO NOME DOS MESES DO ANO. DEPOIS, COMPLETE COM O NÚMERO DE DIAS DE CADA MÊS.

MESES DO ANO			MESES DO ANO		
NÚMERO DO MÊS	NOME DO MÊS	NÚMERO DE DIAS	NÚMERO DO MÊS	NOME DO MÊS	NÚMERO DE DIAS
1	JANEIRO		7	JULHO	
2	FEVEREIRO		8	AGOSTO	
3	MARÇO		9	SETEMBRO	
4	ABRIL		10	OUTUBRO	
5	MAIO		11	NOVEMBRO	
6	JUNHO		12	DEZEMBRO	

- B. QUANTOS MESES HÁ EM 1 ANO?

C. NOS QUADROS DA ATIVIDADE ANTERIOR, PINTE O NOME DOS MESES DE ACORDO COM A LEGENDA DE CORES INDICADA A SEGUIR. DEPOIS, REGISTRE O NOME DOS MESES NA FRENTE DO CÍRCULO CORRESPONDENTE:

MÊS
COM O
MENOR
NÚMERO
DE DIAS

MESES
COM
EXATAMENTE
30 DIAS

MESES COM
31 DIAS

2. BRUNA FAZ ANIVERSÁRIO NO **ÚLTIMO MÊS** DO ANO. MARQUE COM UM **X** O MÊS QUE ELA FAZ ANIVERSÁRIO.

FEVEIREIRO

ABRIL

DEZEMBRO

SETEMBRO

3. ESCREVA O NOME DE UM(A) COLEGA E O MÊS EM QUE ELE/ELA FAZ ANIVERSÁRIO.

NOME DO(A) COLEGA: _____

MÊS DO ANIVERSÁRIO: _____

2. COMPLETANDO O CALENDÁRIO

VOCÊ SABE A ORDEM DOS MESES MARCADOS NO CALENDÁRIO?

1. OBSERVANDO UM CALENDÁRIO, COMPLETE: JANEIRO, _____,
MARÇO, ABRIL, _____, _____, JULHO, _____,
_____, _____ NOVEMBRO, _____.



MÃO NA MASSA

1. EDUARDO USA O CALENDÁRIO PARA MARCAR SUAS ATIVIDADES. ELE COMPLETA OS DIAS DO MÊS E DEPOIS MARCA AS ATIVIDADES IMPORTANTES.
- A. EM DUPLA, AJUDE EDUARDO A COMPLETAR O CALENDÁRIO A SEGUIR COM O ANO, O NOME DO MÊS EM QUE ESTAMOS E OS DIAS DESSE MÊS.

MÊS:		ANO:				
DOMINGO	SEGUNDA- -FEIRA	TERÇA- -FEIRA	QUARTA- -FEIRA	QUINTA- -FEIRA	SEXTA- -FEIRA	SÁBADO

B. A MÃE DE EDUARDO MARCOU UM PASSEIO AO PARQUE LUÍS LATORRE, EM ITATIBA, NO DIA 25 DESTE MÊS. CONSULTE O CALENDÁRIO QUE VOCÊ PREENCHEU E MARQUE COM UM **X** ESSE DIA NO CALENDÁRIO.

C. EM QUE DIA DA SEMANA VOCÊ MARCOU O DIA 25?

D. ESCREVA NOS QUADRINHOS A SEGUIR OS DIAS DA ÚLTIMA SEMANA DESTE MÊS E, DEPOIS, LEIA OS NÚMEROS REGISTRADOS.

--	--	--	--	--	--	--



DISCUTINDO

1.  CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS SOBRE AS DIFICULDADES ENCONTRADAS PARA PREENCHER O CALENDÁRIO.



RETOMANDO

NESTE CAPÍTULO, OBSERVAMOS UM CALENDÁRIO E O COMPLETAMOS COM AS INFORMAÇÕES QUE ELE DEVE CONTER.

1. QUAIS SÃO ESSAS INFORMAÇÕES?



RAIO-X

1. A ESCOLA DE ELOÍSA VAI FAZER UM PASSEIO COM OS(AS) ESTUDANTES PARA O ZOOPARQUE DE ITATIBA. A EXCURSÃO FOI MARCADA PARA O DIA 22 DESTE MÊS. VAMOS DESCOBRIR EM QUE DIA DA SEMANA SERÁ A EXCURSÃO. OBSERVE O CALENDÁRIO QUE VOCÊ PREENCHEU NA SEÇÃO **MÃO NA MASSA** E RESPONDA ÀS QUESTÕES.

A. EM QUE DIA DA SEMANA SERÁ A VISITA AO ZOOPARQUE?

B. SE HOJE FOSSE DIA 15, QUANTOS DIAS FALTARIAM PARA A VISITA AO ZOOPARQUE?

2. VOCÊ OBSERVOU NAS ATIVIDADES ANTERIORES QUE OS COMPROMISSOS DOS QUAIS NÃO PODEMOS NOS ESQUECER PODEM SER AGENDADOS NO CALENDÁRIO. ESCOLHA UM MÊS NO CALENDÁRIO E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

A. O MÊS QUE VOCÊ ESCOLHEU TEM QUANTOS DIAS?

B. QUANTAS SEMANAS TEM O MÊS QUE VOCÊ ESCOLHEU?

C. VOCÊ TERÁ ALGUM COMPROMISSO NO MÊS ESCOLHIDO? REGISTRE A DATA E O DIA DA SEMANA DO SEU COMPROMISSO.

3. RAFAELA DESCOBRIU QUE OUTUBRO É O 10º (DÉCIMO) MÊS DO ANO. OBSERVE A SEQUÊNCIA DOS MESES DO ANO.

1º	2º	3º	4º	5º	6º
JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO

7º	8º	9º	10º	11º	12º
JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO

A. QUAIS MESES VÊM DEPOIS DE OUTUBRO?

B. QUAL É O 3º (TERCEIRO) MÊS DO ANO?

C. NA SEQUÊNCIA DOS MESES, EM QUE POSIÇÃO ESTÁ O MÊS DE JULHO?

3. CONTANDO NO CALENDÁRIO

1. JOÃO LEVOU SEU CACHORRINHO PARA TOMAR VACINA NO DIA 6 DE ABRIL DESTE ANO. ELE DEVERÁ RETORNAR APÓS 10 DIAS.
 - A. CONSIDERANDO ISSO, EM GRUPO, PREENCHA O CALENDÁRIO A SEGUIR COM AS INFORMAÇÕES DO MÊS DE ABRIL.

D	S	T	Q	Q	S	S

- B. EM QUAL DIA JOÃO TERÁ DE VOLTAR À CLÍNICA?

DIA _____ DO MÊS _____ DO ANO _____.



MÃO NA MASSA

1. COM UM(A) COLEGA, RESOLVA AS SEGUINTE SITUAÇÕES-PROBLEMA.
 - A. GUILHERME FOI COM A SUA FAMÍLIA AO PARQUE NO DIA 26/11/2021. COMO GOSTARAM MUITO DO PASSEIO, ELES FORAM NOVAMENTE APÓS 15 DIAS. OBSERVE OS CALENDÁRIOS A SEGUIR E DESCUBRA EM QUAL DIA FOI O SEGUNDO PASSEIO. EM SEGUIDA, ESCREVA A DATA DO SEGUNDO PASSEIO.

NOVEMBRO - 2021						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DEZEMBRO - 2021						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

B. LARISSA ENTROU EM FÉRIAS NO DIA 05/07/2021. FORAM 12 DIAS DE FÉRIAS. EM QUAL DIA ELA VOLTOU PARA A ESCOLA? OBSERVE O CALENDÁRIO E, EM SEGUIDA, ESCREVA O DIA E O MÊS EM QUE ELA VOLTOU PARA A ESCOLA.

JULHO - 2021						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



DISCUTINDO

1.  VAMOS CONVERSAR E COMPARTILHAR AS DESCOBERTAS?
 - A. QUAIS RESPOSTAS VOCÊ E SEU/SUA COLEGA ENCONTRARAM PARA OS PROBLEMAS?
 - B. AS SUAS RESPOSTAS FORAM IGUAIS OU DIFERENTES DAS RESPOSTAS DAS OUTRAS DUPLAS?



RETOMANDO

1. NESTE CAPÍTULO, APRENDEMOS A CALCULAR E A LOCALIZAR DATAS. PARA ISSO, PRECISAMOS:
 - ▶ LOCALIZAR A DATA INICIAL.
 - ▶ VERIFICAR QUANTOS DIAS PRECISAMOS ADICIONAR.
 - ▶ COMEÇAR A CONTAR A PARTIR DA DATA INICIAL.



RAIO-X

ELIANA E SUA FAMÍLIA VÃO VISITAR O ZOOPARQUE DE ITATIBA. ELA DESCOBRIU QUE, NA SEGUNDA E QUARTA-FEIRA, O PARQUE ESTÁ FECHADO, NA QUINTA-FEIRA, O LOCAL RECEBE APENAS EXCURSÕES E, NOS OUTROS DIAS DA SEMANA, FICA ABERTO AO PÚBLICO EM GERAL.

JANEIRO - 2022						
D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1. PINTE AS COLUNAS DO CALENDÁRIO SEGUINDO O QUE SE PEDE:
 - A. DE **VERMELHO** OS DIAS DA SEMANA EM QUE O PARQUE ESTÁ FECHADO.
 - B. DE **AMARELO** O DIA DA SEMANA EM QUE O PARQUE RECEBE APENAS EXCURSÕES.
 - C. DE **VERDE** OS DIAS EM QUE O PARQUE FICA ABERTO AO PÚBLICO EM GERAL.
 - D. ESCREVA UMA DATA EM QUE ELIANA PODERÁ IR COM SUA FAMÍLIA AO ZOO PARQUE.
-

AUTOAVALIAÇÃO

CONSEGUI RECONHECER OS ELEMENTOS DE UM CALENDÁRIO.



AINDA NÃO COMPREENDI,
E PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS NÃO
ME SINTO CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O QUE
FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.

CONSEGUI LOCALIZAR UMA DATA NO CALENDÁRIO.



AINDA NÃO COMPREENDI,
E PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS NÃO
ME SINTO CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O QUE
FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.

CONSEGUI CALCULAR UMA DATA COM BASE NO CALENDÁRIO.



AINDA NÃO COMPREENDI,
E PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS NÃO
ME SINTO CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O QUE
FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.

CONSEGUI ESCREVER UMA DATA NO FORMATO DIA, MÊS E ANO.



AINDA NÃO COMPREENDI,
E PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.

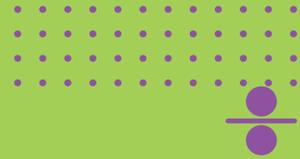


COMPREENDI TUDO, MAS NÃO
ME SINTO CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O QUE
FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.

5



MEDIDAS DE COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE

1. MAIS COMPRIDO OU MAIS CURTO? MAIS ALTO OU MAIS BAIXO?

OBSERVE ESTES ANIMAIS QUE PODEM SER VISTOS NA SERRA DO JAPI,
NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO.



GATO DO MATO PEQUENO



PUMA/ONÇA PARDA

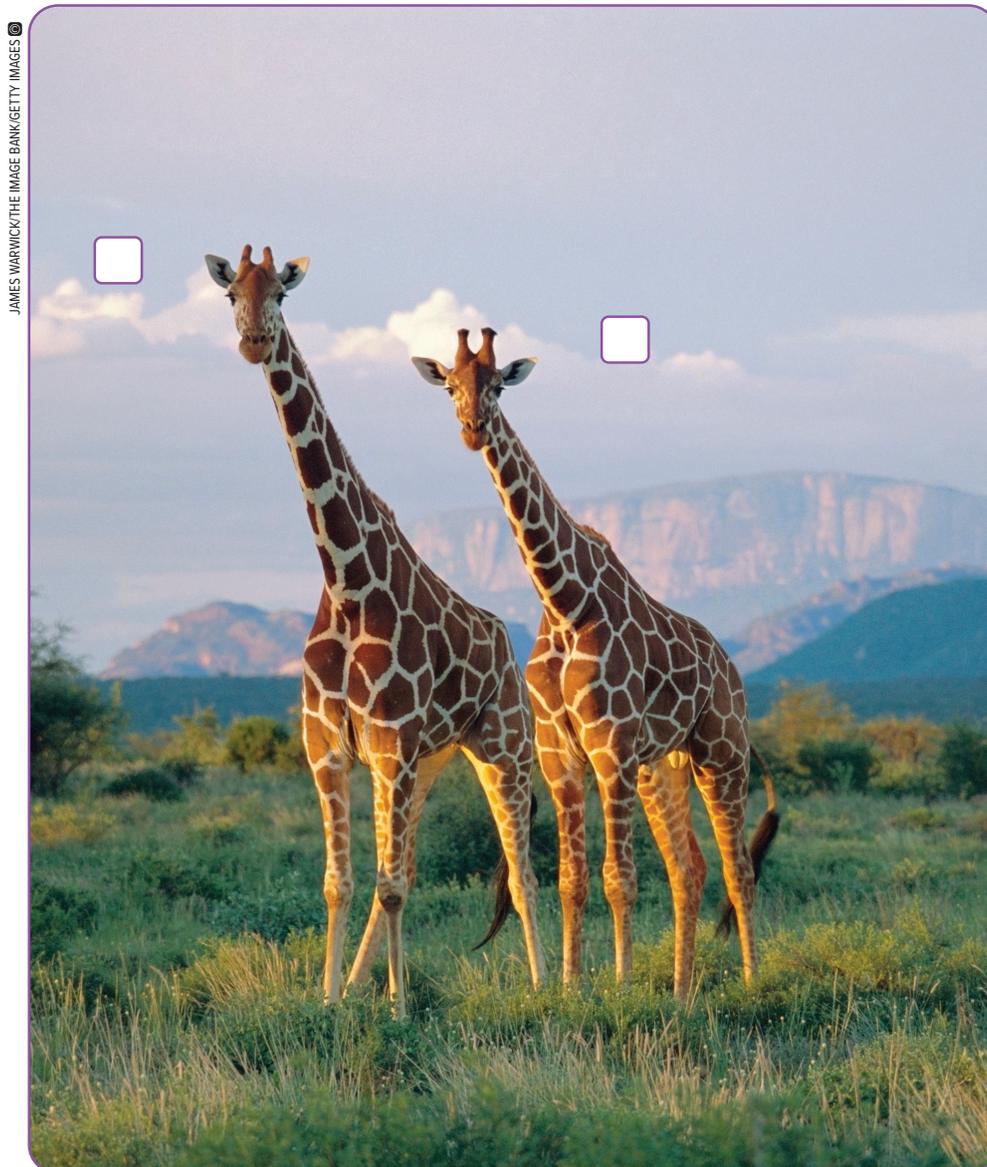


FURÃO



PORCO DO MATO

1.  CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS:
 - A. VOCÊ JÁ CONHECIA ESSES ANIMAIS?
 - B. OBSERVE O TAMANHO DOS ANIMAIS EM RELAÇÃO AO AMBIENTE EM QUE ELES ESTÃO. QUAIS ANIMAIS SÃO PEQUENOS? E QUAIS SÃO GRANDES?
 - C. ENTRE ESSES ANIMAIS, QUAL É O MAIS COMPRIDO? E O MAIS CURTO?
2. AGORA, OBSERVE ESTAS DUAS GIRAFAS:



- A. VOCÊ ACHA QUE AS GIRAFAS TÊM O MESMO TAMANHO?
- B. QUAL GIRAFA É MAIS ALTA? MARQUE UM X NOS QUADRADINHOS.



MÃO NA MASSA

1.  OBSERVE O OBJETO QUE SEU GRUPO RECEBEU. SERÁ QUE ESSE OBJETO CABE NA CAIXA QUE ESTÁ EM CIMA DA MESA? PARA RESPONDER, O GRUPO PODE IR ATÉ A CAIXA, MAS SEM LEVAR O OBJETO.



DISCUTINDO

1.  APÓS ANALISAREM O OBJETO E O TAMANHO DA CAIXA, A QUAL CONCLUSÃO VOCÊS CHEGARAM?
O OBJETO CABE DENTRO DA CAIXA? VAMOS COMPARTILHAR NOSSAS DESCOBERTAS? CONTE PARA A TURMA COMO SEU GRUPO PENSOU PARA DESCOBRIR SE O OBJETO CABIA OU NÃO DENTRO DA CAIXA.



RETOMANDO

1. NESTE CAPÍTULO, APRENDEMOS QUE É POSSÍVEL COMPARAR O COMPRIMENTO DOS OBJETOS: SE SÃO MAIS **COMPRIDOS** OU MAIS **CURTOS**, SE SÃO MAIS **ALTOS** OU MAIS **BAIXOS**.



RAIO-X

1. VAMOS PRATICAR? QUE TAL DESENHAR DOIS ANIMAIS OU DOIS OBJETOS UTILIZANDO OS TERMOS APRENDIDOS NESTE CAPÍTULO?

MAIS COMPRIDO

MAIS CURTO

MAIS ALTO

MAIS BAIXO

A. _____ É MAIS CURTO QUE _____.



B. _____ É MAIS BAIXO QUE _____.



2. MAIS LEVE OU MAIS PESADO? CABE MAIS OU CABE MENOS?

1. NO ZOOLOGICO DE SÃO PAULO, HABITAM VÁRIOS TIPOS DE ANIMAIS. OBSERVE-OS:



ANDRE DIEP/PIUL SAR ©

ARARA-AZUL



FABIO COLOMBINI ©

CACHORRO-DO-MATO-VINAGRE



HANS VON MANTUFFEL/PIUL SAR ©

GATO-DO-MATO-PEQUENO



PEXELS-DAVID/ATKINS ©

GIRAFA

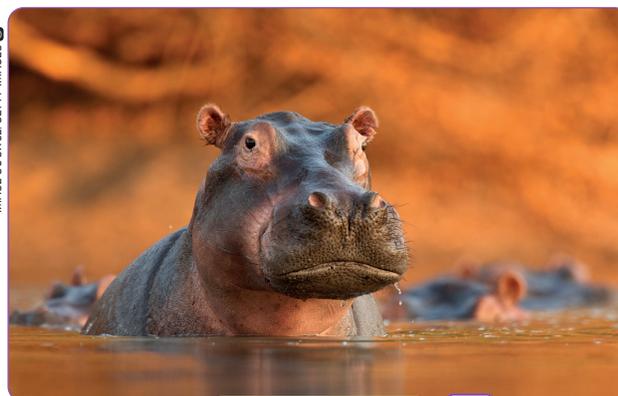


IMAGE SOURCE/GETTY IMAGES ©

HIPOPÓTAMO

A. QUAIS DESSES ANIMAIS SÃO MENORES DO QUE VOCÊ? MARQUE UM X NOS QUADRADINHOS.

B. QUAIS ANIMAIS SÃO MAIORES DO QUE VOCÊ? CONTORNE-OS.



MÃO NA MASSA

1. COM SEUS/SUAS COLEGAS, COLOQUE OS POTES DADOS PELO(A) PROFESSOR(A) EM ORDEM, DO MAIS PESADO PARA O MAIS LEVE OU DO MAIS LEVE PARA O MAIS PESADO. DEPOIS, REGISTRE COM DESENHOS A ORGANIZAÇÃO DO SEU GRUPO.



DISCUTINDO

1.  AGORA, VAMOS COMPARTILHAR COM A TURMA AS DIVERSAS ESTRATÉGIAS ENCONTRADAS PELOS GRUPOS PARA ORGANIZAR OS POTES.



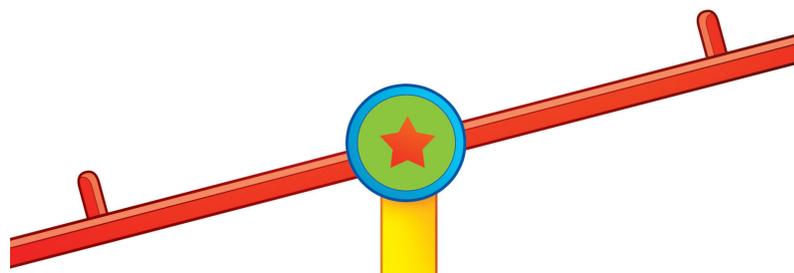
RETOMANDO

1. NESTE CAPÍTULO, FIZEMOS COMPARAÇÕES DE DIFERENTES TAMANHOS COM O MESMO CONTEÚDO. O POTE MENOR FICA MAIS LEVE E CABEM MENOS COISAS DENTRO. JÁ O POTE MAIOR FICA MAIS PESADO E CABEM MAIS COISAS DENTRO.



RAIO-X

1.  RECORTE AS IMAGENS DA CUTIA E DO ELEFANTE QUE ESTÃO NO ANEXO 10, PÁGINA 243. DEPOIS, COLE OS ANIMAIS NA GANGORRA CONFORME O PESO DE CADA UM. A GANGORRA NÃO PODE SE MOVER. POR ISSO, ATENTE-SE AO PESO DOS ANIMAIS.



2. AGORA, VAMOS OBSERVAR ANIMAIS QUE PODEM VIVER DENTRO DE NOSSAS CASAS.

A. QUAL TIGELA DE ÁGUA VOCÊ ACHA MAIS APROPRIADA PARA CADA ANIMAL? LIGUE O ANIMAL À SUA TIGELA.



B. NA TIGELA DE QUAL ANIMAL CABE MAIS ÁGUA?

- GATO.
- CACHORRO.
- HAMSTER.

3. MAIS FINO OU MAIS GROSSO?

1.  OBSERVE A IMAGEM.
 - A. QUAL COPO É MAIS FINO?
 - B. QUAL COPO É MAIS GROSSO?
 - C. LEIA A PERGUNTA ABAIXO E DISCUTA A RESPOSTA COM SEUS/SUAS COLEGAS.



MÃO NA MASSA

1. OBSERVE AS GARRAFAS QUE SEU GRUPO GANHOU E CONVERSE SOBRE O QUE ELAS TÊM DE DIFERENTE ENTRE SI. DEPOIS, ENCONTRE UM JEITO DE DESCOBRIR SE A QUANTIDADE DE ÁGUA DENTRO DELAS É IGUAL OU DIFERENTE.

DISCUTINDO

1.  VAMOS COMPARTILHAR COM A TURMA AS DIVERSAS ESTRATÉGIAS ENCONTRADAS PELOS GRUPOS PARA ENCONTRAR A RESPOSTA?



RETOMANDO

1. OBSERVE AS IMAGENS E LEIA AS SITUAÇÕES ESCRITAS A SEGUIR.



▶ QUANDO O RECIPIENTE É DA MESMA ALTURA, PORÉM MAIS FINO DO QUE O OUTRO, NELE CABE MENOS LÍQUIDO.



▶ QUANDO O RECIPIENTE É DA MESMA LARGURA, PORÉM MAIS BAIXO DO QUE O OUTRO, NELE CABE MENOS LÍQUIDO.



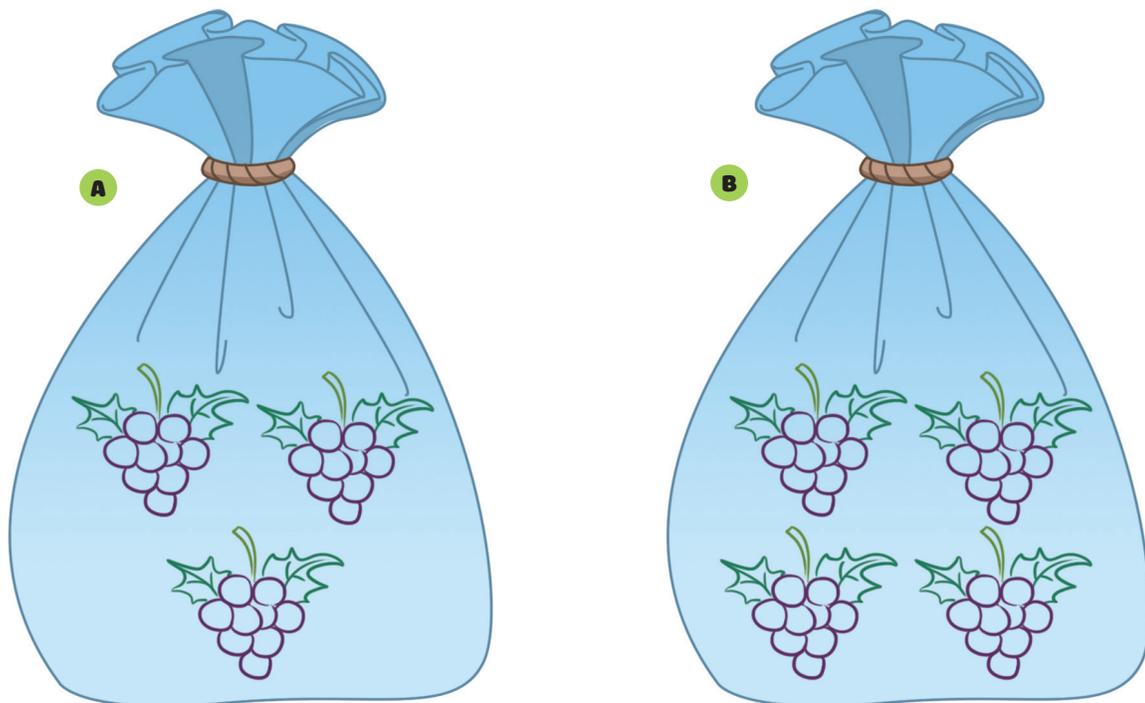
RAIO-X

1. OBSERVE AS GARRAFAS DE ÁGUA QUE MATHEUS ORGANIZOU. AGORA, MARQUE UM X NAS GARRAFAS MAIS LARGAS E CIRCULE AS GARRAFAS MAIS FINAS. EM SEGUIDA, CONVERSE COM O(A) PROFESSOR(A) E SEUS/SUAS COLEGAS SOBRE COMO VOCÊ CHEGOU ÀS RESPOSTAS.



4. O QUE PESA MAIS?

OBSERVE OS SACOS DE UVAS QUE AMANDA COMPROU NA FESTA DA UVA, EM VINHEDO, NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO.



1. PINTE O SACO DE UVAS MAIS PESADO E COMPARTILHE COM A TURMA A SUA ESCOLHA.



MÃO NA MASSA

 VOCÊ CONHECE O JOGO **AVANÇANDO COM A MASSA CERTA**? OS MATERIAIS DO JOGO ESTÃO NO ANEXO 11, PÁGINA 245.

1. CONHEÇA AS REGRAS DO JOGO E DEPOIS JOGUE COM SEUS/SUAS COLEGAS!

REGRAS DO JOGO

- ▶ DECIDAM A EQUIPE QUE INICIARÁ A PARTIDA. ESSA EQUIPE LANÇA O DADO PARA SABER QUANTAS CASAS DEVE AVANÇAR.
- ▶ AS EQUIPES JOGAM DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES DAS CASAS.
- ▶ SE O(A) ESTUDANTE CAIR EM UMA CASA COMPARATIVA, ELE/ELA DEVE ESCOLHER UM DOS ITENS E PUXAR UMA CARTA AMARELA. SE NÃO FIZER A ESCOLHA CERTA, PASSA A VEZ.
- ▶ SE O(A) ESTUDANTE REPRESENTANTE DA EQUIPE “ERRAR” AO PUXAR UMA CARTA-SURPRESA, DEVE PASSAR A VEZ PARA A PRÓXIMA EQUIPE.
- ▶ QUEM CHEGAR PRIMEIRO AO FINAL DA TRILHA VENCE O JOGO!



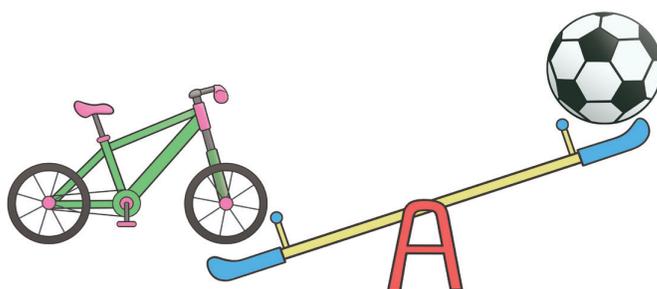
DISCUTINDO

1. VAMOS DISCUTIR AS JOGADAS? É VERDADEIRO OU FALSO?

A.

VERDADEIRO

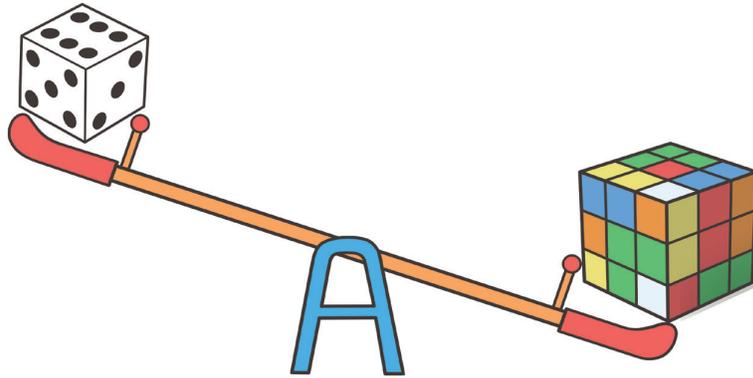
FALSO



B.

VERDADEIRO

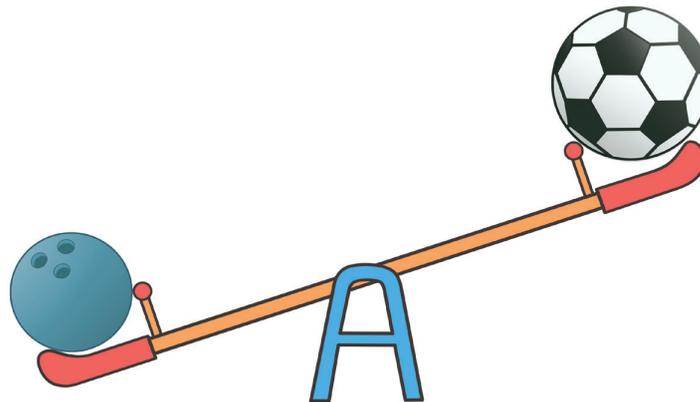
FALSO



C.

VERDADEIRO

FALSO

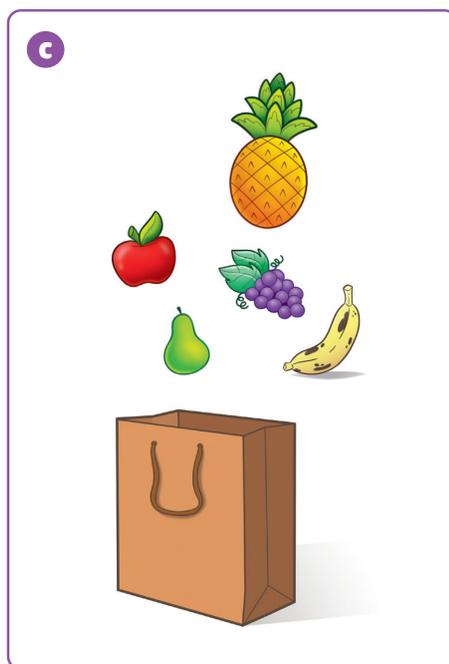
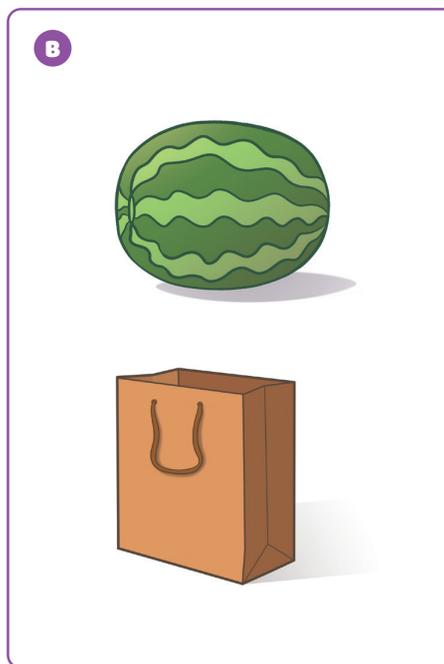
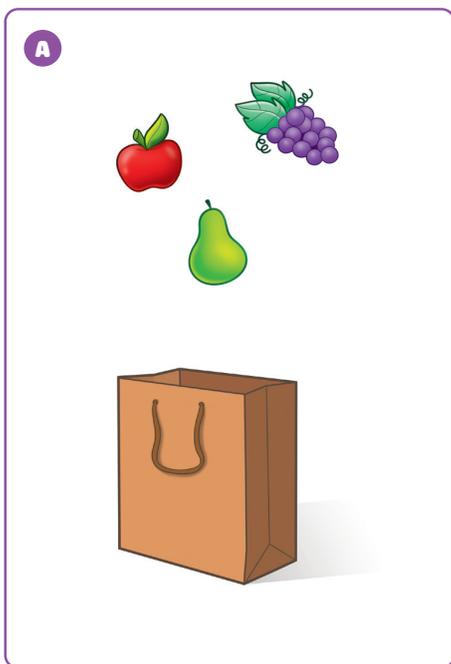


RETOMANDO

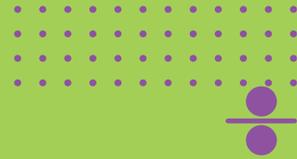
1. NESTE CAPÍTULO, APRENDEMOS QUE É POSSÍVEL PENSAR SOBRE A MASSA DAS COISAS DE ACORDO COM O SEU TAMANHO. MAS, DEPENDENDO DO MATERIAL COM QUE O OBJETO É FEITO, COISAS PEQUENAS PODEM TER MASSA MAIOR QUE COISAS GRANDES.

OS(AS) ESTUDANTES DO 1º ANO FORAM A UMA EXCURSÃO NO CIRCUITO DAS FRUTAS, NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO. EM UMA DAS CIDADES DO CIRCUITO, COMPRARAM FRUTAS.

1. QUAL SACOLA FICARÁ MAIS PESADA? POR QUÊ?



6



ESTRATÉGIAS DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

1. POEMAS OU PROBLEMAS?

1.  VAMOS APRENDER A RESOLVER PROBLEMAS! CONVERSE COM A TURMA.
A. VOCÊ JÁ RESOLVEU ALGUM PROBLEMA?
B. SERÁ QUE SÓ EXISTE UM JEITO DE RESOLVER UM PROBLEMA?

NESTE CAPÍTULO, CONHECEREMOS UM PROBLEMA MATEMÁTICO DIFERENTE. VAMOS LÁ!



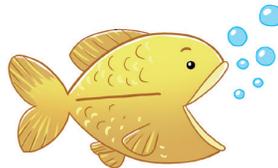
MÃO NA MASSA

O TEXTO A SEGUIR FOI ESCRITO POR RENATA BUENO, QUE É ESCRITORA, ARQUITETA E ARTISTA PLÁSTICA. ELA NASCEU E VIVE NA CIDADE DE SÃO PAULO.

“

MEU AQUÁRIO

NO AQUÁRIO QUE COMPREI
HÁ 2 PEIXES VERMELHINHOS
UM LARANJA, QUE É O REI,
E MAIS 9 AMARELINHOS
AO TODO, NADANDO JUNTOS,
QUANTOS SÃO OS PEIXINHOS?



”

BUENO, RENATA. *POEMAS PROBLEMAS*.
SÃO PAULO: EDITORA DO BRASIL, 2012.

1. DISCUTA COM SEU/SUA COLEGA.
 - A. SOBRE O QUE FALA O TEXTO?
 - B. O TEXTO É UM POEMA, UM PROBLEMA OU UM "POEMA-PROBLEMA"? EXPLIQUE SUA RESPOSTA.
 - C. CONVERSE COM SEU/SUA COLEGA SOBRE COMO RESOLVER ESSE PROBLEMA. REGISTRE, NOS ESPAÇOS A SEGUIR, AS ESTRATÉGIAS DE RESOLUÇÕES UTILIZADAS.



DISCUTINDO

1.  DEPOIS DE CONVERSAR COM SEU/SUA COLEGA SOBRE O PROBLEMA, DISCUTA COM A TURMA.
 - A. QUAIS ESTRATÉGIAS VOCÊS UTILIZARAM PARA RESOLVER O PROBLEMA?
 - B. QUAIS SOLUÇÕES VOCÊS ENCONTRARAM?



RETOMANDO

1. NESTE CAPÍTULO, VOCÊ VIU A POSSIBILIDADE DE UM MESMO PROBLEMA TER DIFERENTES RESPOSTAS. TAMBÉM CONHECEU UM TIPO DIFERENTE DE PROBLEMA: O POEMA-PROBLEMA!



VOCÊ VIU QUE PODEMOS UTILIZAR VÁRIAS ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER UM MESMO PROBLEMA!

AGORA, É SUA VEZ!

1. PENSE EM DIFERENTES MANEIRAS PARA RESOLVER ESTES POEMAS-PROBLEMAS DA AUTORA RENATA BUENO.

“

TATUAGEM

UM PÁSSARO TATUADO NO BRAÇO E NA CANELA, UM DRAGÃO.

NAS COSTAS, CÁSSIO TEM UM FOGUETE DE AÇO, ALÉM DE 5 LETRAS CHINESAS QUE ELE TATUOU NA MÃO.

VOCÊ JÁ DESCOBRIU QUANTAS TATUAGENS O RAPAZ TEM ATÉ ENTÃO?

”

BUENO, RENATA. *POEMAS PROBLEMAS*. SÃO PAULO: EDITORA DO BRASIL, 2012.

A. REGISTRE SUA RESOLUÇÃO A SEGUIR.

“

BICHARADA MACHUCADA

O SAPO JOSUÉ
TEM 4 FERIDAS NO PÉ.

O URSO RODRIGO
TEM 1 MACHUCADO NO UMBIGO.

O MACACO MANUELÃO
TEM 5 CORTES EM CADA MÃO.

TODO CORTE, FERIDA OU MACHUCADO
COM BANDEIDE PRECISA SER TRATADO.

PRA DESSES DOENTES CUIDAR,
DE QUANTOS CURATIVOS VAMOS PRECISAR?

”

BUENO, RENATA. *POEMAS PROBLEMAS*. SÃO PAULO: EDITORA DO BRASIL, 2012.

B. DE QUANTOS CURATIVOS A BICHARADA VAI PRECISAR?

2. PROBLEMAS COM VÁRIAS RESPOSTAS

1.  VOCÊ JÁ RESOLVEU UM PROBLEMA, E A RESPOSTA FOI DIFERENTE DA RESPOSTA DO SEU/SUA COLEGA? SERÁ QUE UM MESMO PROBLEMA PODE TER RESPOSTAS DIFERENTES?

EXISTEM MUITAS MANEIRAS DE RESOLVER UM PROBLEMA. QUAL ESTRATÉGIA VOCÊ COSTUMA USAR: DESENHOS, PALAVRAS E NÚMEROS? CONVERSE COM A TURMA!



MÃO NA MASSA

1. LEIA O PROBLEMA A SEGUIR.

ISABELA FOI À FEIRA E COMPROU ALGUMAS FRUTAS. NA SACOLA, ISABELA TROUXE O SEGUINTE:

- ▶ 3 FRUTAS VERMELHAS.
- ▶ 2 FRUTAS VERDES.
- ▶ 4 FRUTAS AMARELAS.

- A. QUAIS FRUTAS PODEM ESTAR NA SACOLA DE ISABELA?

COM UM(A) COLEGA, PENSE EM UMA RESPOSTA POSSÍVEL PARA O PROBLEMA. VOCÊS PODEM RESOLVÊ-LO USANDO DESENHOS, ESQUEMAS, PALAVRAS OU NÚMEROS.



DISCUTINDO

1.  VOCÊ E SEU/SUA COLEGA CONSEGUIRAM RESOLVER O PROBLEMA? CONTE PARA A TURMA.
 - A. QUAIS ESTRATÉGIAS VOCÊS USARAM PARA RESOLVER O PROBLEMA?
 - B. QUAIS RESPOSTAS VOCÊS ENCONTRARAM?
 - C. ESSAS RESPOSTAS ESTÃO CORRETAS? POR QUÊ?
 - D. AS ESTRATÉGIAS E AS RESPOSTAS DOS(AS) SEUS/SUAS COLEGAS SÃO IGUAIS OU DIFERENTES?



RETOMANDO

1. HOJE, VOCÊ APRENDEU QUE É POSSÍVEL RESOLVER UM PROBLEMA DE DIFERENTES MANEIRAS E QUE ELE PODE TER MAIS DE UMA RESPOSTA CORRETA!



RAIO-X

1. USE A CRIATIVIDADE E PENSE EM, PELO MENOS, DUAS RESPOSTAS POSSÍVEIS PARA O PROBLEMA A SEGUIR.

PIETRA ORGANIZOU SUA GAVETA E COLOCOU AS SEGUINTE ROUPAS:

- ▶ 4 BRANCAS.
 - ▶ 2 AZUIS.
 - ▶ 2 PRETAS.
- A. QUAIS ROUPAS PIETRA ORGANIZOU NA GAVETA?

3. RESOLVENDO PROBLEMAS DE LÓGICA

1.  VOCÊ É CAPAZ DE RESOLVER ESTE DESAFIO?

EM UMA QUADRA, HÁ OS SEGUINTE BRINQUEDOS:

▶ UMA BOLA DE FUTEBOL.



▶ UMA BICICLETA.



▶ UM JOGO DE BOLICHE.



▶ DUAS PIPAS.



A. SABENDO QUE HÁ 11 CRIANÇAS NESSA QUADRA, COMO ELAS PODEM BRINCAR DE MANEIRA QUE NÃO SOBREM BRINQUEDOS E QUE NINGUÉM FIQUE SEM BRINCAR?



MÃO NA MASSA

1. LEIA O SEGUINTE PROBLEMA.

EM UM PARQUE, 7 CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO:

- ▶ A 1ª ESTÁ NO ESCORREGADOR.
- ▶ A 2ª ESTÁ SUBINDO NA CASA DA ÁRVORE.
- ▶ A 3ª ESTÁ NO ALTO DA GANGORRA.
- ▶ A 4ª ESTÁ NO GIRA-GIRA.
- ▶ A 5ª ESTÁ NO BALANÇO.

A. ONDE PODEM ESTAR AS DUAS OUTRAS CRIANÇAS? O QUE ELAS PODEM ESTAR FAZENDO?



DISCUTINDO

1.  CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS.
 - A. COMO VOCÊ IMAGinou O CENÁRIO DA BRINCADEIRA NO PARQUE?
 - B. ONDE ESTÃO AS DUAS OUTRAS CRIANÇAS?
 - C. O QUE ELAS ESTÃO FAZENDO?



RETOMANDO

1. VOCÊ VIU QUE PODEMOS RESOLVER PROBLEMAS DE LÓGICA USANDO ESTRATÉGIAS PESSOAIS. PARA ISSO, DEVEMOS ANALISAR O CONTEXTO DA SITUAÇÃO E PENSAR NAS POSSIBILIDADES, FAZENDO REPRESENTAÇÕES POR MEIO DE REGISTRO PESSOAL (DESENHO, ESQUEMA, ESCRITA, NÚMEROS ETC.).



RAIO-X

1. IMAGINE A SEGUINTE CENA: SEIS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO EM UMA QUADRA.
 - ▶ UMA ESTÁ ANDANDO DE BICICLETA.
 - ▶ DUAS ESTÃO BATENDO CORDA.
 - ▶ UMA ESTÁ BRINCANDO DE AMARELINHA.
 - ▶ UMA ESTÁ JOGANDO BOLA.

A. ONDE ESTÁ A OUTRA CRIANÇA? O QUE VOCÊ ACHA QUE ELA ESTÁ FAZENDO? FAÇA SEUS REGISTROS E ENCONTRE UMA RESPOSTA.

4. PROBLEMAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS

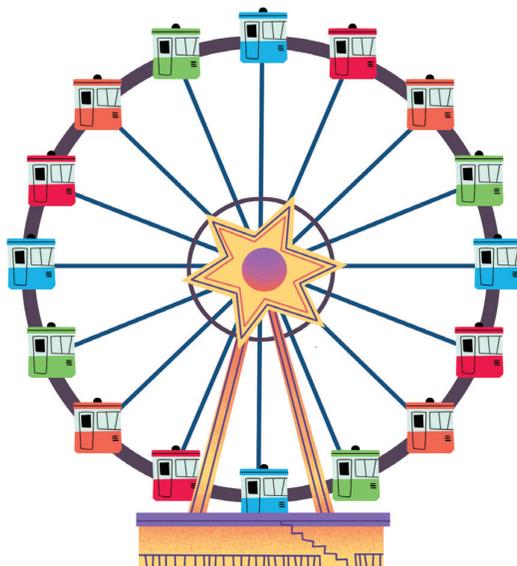
VOCÊ E SEUS/SUAS COLEGAS JÁ RESOLVERAM DIFERENTES PROBLEMAS COM ESTRATÉGIAS DIVERSIFICADAS! NESTE CAPÍTULO, VAMOS RESOLVER PROBLEMAS A PARTIR DA OBSERVAÇÃO DE IMAGENS. VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA TUDO O QUE APRENDEMOS SOBRE A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS?

1. VOCÊ CONHECE OU JÁ FOI A ALGUM PARQUE DE DIVERSÕES? QUAL?



MÃO NA MASSA

1. VAMOS PRATICAR? COM UM(A) COLEGA, RESOLVA OS SEGUINTE PROBLEMAS.
 - A. OBSERVE A RODA-GIGANTE DE UM PARQUE DE DIVERSÕES.



SABENDO QUE AS CABINES VERMELHAS ESTÃO VAZIAS E QUE AS OUTRAS ESTÃO OCUPADAS, QUANTAS PESSOAS PODEM ESTAR NESSA RODA-GIGANTE?

B. AGORA, OBSERVE O BARCO VIKING A SEGUIR.



SABENDO QUE PODEM SENTAR 4 PESSOAS EM CADA BANCO, QUANTAS PESSOAS CABEM SENTADAS NO BARCO VIKING?



DISCUTINDO

1.  CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS SEGUINTESS QUESTÕES.
 - A. O QUE VOCÊ E SEU/SUA COLEGA OBSERVARAM NAS IMAGENS?
 - B. COMO VOCÊS DESCOBRIRAM QUANTAS PESSOAS PODEM ESTAR NA RODA-GIGANTE?
 - C. COMO VOCÊS DESCOBRIRAM QUANTAS PESSOAS CABEM SENTADAS NO BARCO VIKING?



RETOMANDO

1. NESTE CAPÍTULO, VOCÊ APRENDEU QUE É POSSÍVEL RESOLVER PROBLEMAS A PARTIR DA OBSERVAÇÃO DE IMAGENS. PARA RESOLVER UM PROBLEMA, PRECISAMOS PENSAR NAS ESTRATÉGIAS DE SOLUÇÃO E REGISTRÁ-LAS!

1. VAMOS AVALIAR NOSSOS CONHECIMENTOS?

A. OBSERVE O TRENZINHO DE UM PARQUE.



SABENDO QUE O MAQUINISTA É ADULTO, QUANTAS CRIANÇAS PODEM ESTAR NESSE TRENZINHO?

B. AGORA, OBSERVE O CARROSSEL.



HÁ QUANTOS CAVALOS NO CARROSSEL? E SE COUBEREM DUAS CRIANÇAS EM CADA CAVALO, QUANTAS CRIANÇAS TEREMOS NO CARROSSEL?

HORA DE VERIFICAR SEUS CONHECIMENTOS!

AUTOAVALIAÇÃO

CONSEGUI COMPREENDER DIFERENTES FORMAS DE RESOLVER UM PROBLEMA.



AINDA NÃO COMPREENDI E PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES E AINDA PRECISO REVER ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS NÃO ME SINTO CAPAZ DE EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O QUE EU FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.

COMPREENDI E RESOLVI POEMAS-PROBLEMAS.



AINDA NÃO COMPREENDI E PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES E AINDA PRECISO REVER ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS NÃO ME SINTO CAPAZ DE EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O QUE EU FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.

DESENVOLVI ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER UM PROBLEMA.



AINDA NÃO COMPREENDI E PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES E AINDA PRECISO REVER ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS NÃO ME SINTO CAPAZ DE EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O QUE EU FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.

REGISTREI A SOLUÇÃO DE UM PROBLEMA USANDO DESENHOS, NÚMEROS OU PALAVRAS.



AINDA NÃO COMPREENDI E PRECISO DE AJUDA.



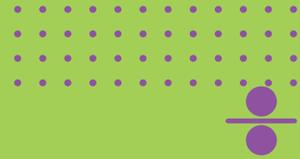
COMPREENDI EM PARTES E AINDA PRECISO REVER ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS NÃO ME SINTO CAPAZ DE EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O QUE EU FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR A OUTRAS PESSOAS.



CÁLCULO DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO

1. CALCULANDO A ADIÇÃO

VOCÊ SABE SOMAR? OBSERVE A SEQUÊNCIA DE NÚMEROS QUE A MARIA TIROU EM UM JOGO DE DADOS, NA AULA DE MATEMÁTICA, EM UMA ESCOLA DA CIDADE DE COTIA, NO ESTADO DE SÃO PAULO.



1. AGORA, CADA DADO PRECISA FICAR COM CINCO BOLINHAS. DESENHE AS BOLINHAS FALTANTES E DEPOIS LIGUE O DADO AO NÚMERO DE BOLINHAS QUE VOCÊ DESENHOU.



 VAMOS APRENDER DIFERENTES MANEIRAS DE SOMAR 5 JOGANDO O JOGO DOS CINCO.

JOGO DOS CINCO

MATERIAL:

- ▶ SEQUÊNCIAS DE OITO CARTAS COM A REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADES NUMERADAS DE 1 A 4 – ANEXO 12, PÁGINA 249.

ORGANIZAÇÃO DA TURMA:

- ▶ FORMAR GRUPOS DE QUATRO ESTUDANTES.
- ▶ CADA GRUPO DEVE TER UM TOTAL DE 32 CARTAS.
- ▶ ESCOLHER UM(A) COLEGA PARA EMBARALHAR E DISTRIBUIR AS CARTAS IGUALMENTE PARA TODOS(AS) OS(AS) PARTICIPANTES.

REGRAS:

- ▶ DEVE SER FEITA A ESCOLHA DE QUEM EMBARALHA AS 32 CARTAS E DISTRIBUI OITO CARTAS PARA CADA PARTICIPANTE.
- ▶ QUEM EMBARALHOU É O(A) PRIMEIRO(A) A JOGAR E DEFINE A ORDEM DOS(AS) DEMAIS PARTICIPANTES.
- ▶ CADA PARTICIPANTE MONTA UMA PILHA COM OITO CARTAS, MANTENDO-AS VIRADAS PARA BAIXO.
- ▶ O(A) PRIMEIRO(A) PARTICIPANTE (QUEM EMBARALHOU) PEGA A PRIMEIRA CARTA DA SUA PILHA, DESVIRA-A SOBRE A MESA E PASSA A VEZ.
- ▶ CADA PARTICIPANTE, NA SUA VEZ, PEGA A PRIMEIRA CARTA DA SUA PRÓPRIA PILHA, VIRA-A E TENTA COMPLETAR O TOTAL 5, ADICIONANDO A CARTA QUE JÁ ESTAVA VIRADA COM AQUELA QUE ACABOU DE VIRAR.
- ▶ SE A SOMA DER 5, O(A) PARTICIPANTE PEGA AS DUAS CARTAS PARA ELE/ELA E VIRA OUTRA CARTA. SE NÃO DER 5, ELE/ELA DEIXA A QUE VIROU SOBRE A MESA, DESCARTA EM OUTRA PILHA A DO(A) PARTICIPANTE ANTERIOR E PASSA A VEZ.
- ▶ VENCE O(A) JOGADOR(A) QUE ACUMULAR MAIS CARTAS QUE SOMAM 5.

EXEMPLO:

- ▶ O(A) PRIMEIRO(A) PARTICIPANTE COLOCOU SOBRE A MESA UMA CARTA COM A QUANTIDADE 2. O(A) SEGUNDO(A) PARTICIPANTE DESVIRA UMA CARTA COM A QUANTIDADE 3. LOGO, O(A) SEGUNDO(A) PARTICIPANTE PODE PEGAR AS DUAS CARTAS, POIS SOMAM 5.

- ▶ CASO O(A) SEGUNDO(A) PARTICIPANTE PEGUE DE SUA PILHA UMA CARTA COM A QUANTIDADE 1, EM VEZ DE 3, NÃO PODERÁ JUNTAR COM A CARTA DO(A) JOGADOR(A) ANTERIOR, PORQUE NÃO SOMA 5. ENTÃO, ELE/ELA COLOCA A CARTA DO(A) PARTICIPANTE ANTERIOR EM OUTRA PILHA E DEVE DEIXAR A SUA CARTA DESVIRADA EM CIMA DA MESA PARA QUE O(A) TERCEIRO(A) JOGADOR(A) FAÇA SUA TENTATIVA.

1. JOGUE COM SEU GRUPO E DEPOIS REGISTRE SUAS RODADAS ABAIXO.

1ª RODADA		
CARTA DA MESA	CARTA QUE VIREI	TOTAL

2ª RODADA		
CARTA DA MESA	CARTA QUE VIREI	TOTAL

3ª RODADA		
CARTA DA MESA	CARTA QUE VIREI	TOTAL

4ª RODADA		
CARTA DA MESA	CARTA QUE VIREI	TOTAL

5ª RODADA		
CARTA DA MESA	CARTA QUE VIREI	TOTAL

6ª RODADA		
CARTA DA MESA	CARTA QUE VIREI	TOTAL

7ª RODADA		
CARTA DA MESA	CARTA QUE VIREI	TOTAL

8ª RODADA		
CARTA DA MESA	CARTA QUE VIREI	TOTAL



DISCUTINDO

1. CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS SEGUINTESS QUESTÕES.
 - A. VOCÊ GOSTOU DO JOGO DOS CINCO? QUAIS ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO VOCÊ ADOTOU?
 - B. QUEM VENCEU NO SEU GRUPO? CONTE PARA A TURMA E DEPOIS ESCREVA O NOME DELE/DELA A SEGUIR.



RETOMANDO

1. AO JOGAR O JOGO DOS CINCO, APRENDEMOS POSSIBILIDADES DE SOMAR 5. DURANTE O JOGO, TAMBÉM UTILIZAMOS **CÁLCULO MENTAL** PARA DESCOBRIR SE A **ADIÇÃO** DAS CARTAS RESULTAVA 5 OU NÃO.



RAIO-X

1. VEJA AS CARTAS QUE MURILO TIROU EM TRÊS RODADAS NO JOGO DOS CINCO. EM CADA RODADA, INDIQUE NO RETÂNGULO QUAL É A OUTRA CARTA QUE DEVERIA SER TIRADA PARA SOMAR 5.

1ª RODADA:



2ª RODADA:

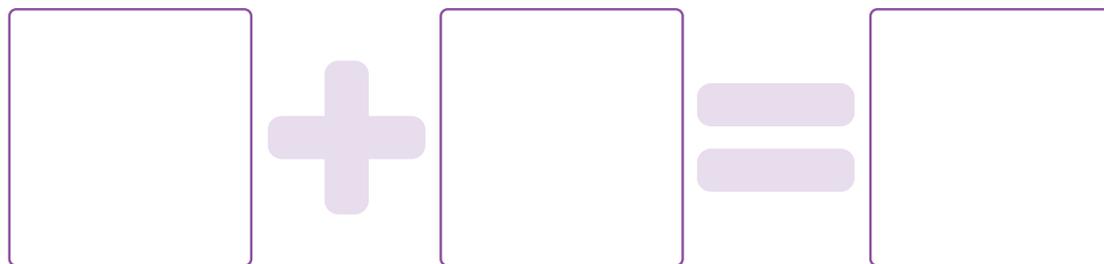


3ª RODADA:



2. ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO DA ADIÇÃO

1. VAMOS TENTAR FAZER CÁLCULOS MENTALMENTE?
 - A. PENSE EM DOIS NÚMEROS QUE, SOMADOS, TOTALIZAM 10.
 - B. AGORA, REGISTRE, NOS QUADRADOS A SEGUIR, OS NÚMEROS QUE VOCÊ PENSOU E O RESULTADO DA SOMA.



MÃO NA MASSA

1.  VOCÊ JÁ BRINCOU DE **CORRIDA DOS NÚMEROS**? VAMOS CONHECER AS REGRAS E JOGAR EM GRUPOS?

REGRAS DO JOGO:

- ▶ EMBARALHE AS CARTAS DO ANEXO 13, PÁGINA 251, E COLOQUE-AS ESPALHADAS SOBRE A MESA COM OS NÚMEROS VIRADOS PARA CIMA.
- ▶ DEPOIS DO COMANDO DO(A) PROFESSOR(A), CADA ESTUDANTE ESCOLHE DUAS CARTAS QUE, SOMADAS, TOTALIZAM 10.
- ▶ QUEM PRIMEIRO SOMAR 10 COM AS CARTAS DIZ: “DEU 10”.
- ▶ O GRUPO FAZ A VERIFICAÇÃO DA RESPOSTA DADA. SE O RESULTADO FOR CORRETO, TODOS(AS) ESCREVEM EM SUAS FOLHAS OS NÚMEROS QUE O(A) COLEGA ESCOLHEU. ESSAS CARTAS SÃO RETIRADAS DA MESA E FICAM COM QUEM ACERTOU. AS OUTRAS CARTAS DEVEM SER EMBARALHADAS NOVAMENTE PARA A PRÓXIMA JOGADA.
- ▶ SE O RESULTADO NÃO FOR 10, AS CARTAS DE TODOS(AS) SÃO DEVOLVIDAS E EMBARALHADAS NOVAMENTE. ENTÃO, INICIA-SE UMA NOVA JOGADA.
- ▶ QUANDO AS CARTAS ACABAREM, O(A) PARTICIPANTE QUE TIVER MAIS CARTAS GANHA O JOGO.



DISCUTINDO

1.  VAMOS COMPARTILHAR COM A TURMA AS JOGADAS DO SEU GRUPO? DISCUTA COM SEUS/SUAS COLEGAS.
A. QUAIS CARTAS VOCÊ ESCOLHEU? ELAS SOMAM 10?
B. QUEM É O(A) VENCEDOR(A) DO SEU GRUPO?



RETOMANDO

EM UMA DAS ATIVIDADES ANTERIORES, CALCULAMOS MENTALMENTE COMO SOMAR 10. AGORA, É COM VOCÊ!

1. NO RETÂNGULO A SEGUIR, REGISTRE DIFERENTES FORMAS DE SE SOMAR 10, UTILIZANDO DIVERSAS ESTRATÉGIAS DE REGISTRO, COMO DESENHOS E NÚMEROS.



RAIO-X

1. OBSERVE AS CARTAS QUE OS(AS) ESTUDANTES DO 1º ANO, DIVIDIDOS(AS) EM DOIS GRUPOS, ESCOLHERAM NA CORRIDA DOS NÚMEROS. EM SEGUIDA, RESPONDA AO QUE SE PEDE.

PRIMEIRA RODADA

TIME AMARELO



TIME VERDE



SEGUNDA RODADA

TIME AMARELO



TIME VERDE



TERCEIRA RODADA

TIME AMARELO



TIME VERDE



A. QUEM CONSEGUIU SOMAR 10 NA PRIMEIRA RODADA?

B. QUEM CONSEGUIU SOMAR 10 NA SEGUNDA RODADA?

C. QUEM CONSEGUIU SOMAR 10 NA TERCEIRA RODADA?

D. A SEGUIR, ASSINALE UM X PARA INDICAR QUEM GANHOU A PARTIDA APÓS AS TRÊS RODADAS.

TIME VERDE

TIME AMARELO

3. CALCULANDO A SUBTRAÇÃO

1. OS(AS) ESTUDANTES DO 1º ANO FORAM AO MUNDO DAS CRIANÇAS, NA CIDADE DE JUNDIAÍ (SP). VAMOS AJUDÁ-LOS(AS) A RESOLVER SUAS DÚVIDAS?

HAVIA 10 MENINAS NA FILA DO PARQUE, E AGORA HÁ SOMENTE 5. QUANTAS MENINAS SAÍRAM DA FILA?



8 MENINOS FORAM AO BANHEIRO, 3 VOLTARAM. QUANTOS AINDA ESTÃO LÁ?



9 CRIANÇAS FORAM PEGAR O LANCHE, 4 AINDA ESTÃO NA FILA. QUANTAS JÁ PEGARAMO LANCHE?



MÃO NA MASSA

VOCÊ CONHECE O JOGO **RESTA 5**?
LEIA AS REGRAS E JOGUE COM OS(AS) SEUS/SUAS COLEGAS.

REGRAS DO JOGO:

- ▶ DEFINAM A ORDEM DE PARTICIPAÇÃO NO JOGO, DO(A) PRIMEIRO(A) ATÉ O(A) ÚLTIMO(A) PARTICIPANTE.

- ▶ O(A) PRIMEIRO(A) PARTICIPANTE EMBARALHA AS CARTAS DO ANEXO 14, PÁGINA 253, E COLOCA-AS EM UM MONTE COM OS NÚMEROS VIRADOS PARA BAIXO.
- ▶ NA SUA VEZ DE JOGAR, CADA PARTICIPANTE RETIRA A PRIMEIRA CARTA DO MONTE E COLOCA-A SOBRE A MESA COM O NÚMERO VIRADO PARA CIMA.
- ▶ EM SEGUIDA, LANÇA O DADO E SUBTRAI O NÚMERO QUE SAIR NO DADO DO NÚMERO QUE ESTÁ INDICADO NA CARTA, FAZENDO O CÁLCULO MENTALMENTE.
- ▶ FEITO O CÁLCULO, O(A) PARTICIPANTE DIZ QUAL É O RESULTADO, E O GRUPO CONFERE.
- ▶ SE O RESULTADO FOR 5, ELE/ELA ESCREVE NO PRÓPRIO QUADRO A JOGADA QUE FEZ, RETIRA A CARTA DA MESA E PASSA A VEZ PARA O(A) PRÓXIMO(A) PARTICIPANTE.
- ▶ SE O RESULTADO NÃO FOR 5, ELE/ELA COLOCA A CARTA EMBAIXO DO MONTE COM O NÚMERO VIRADO PARA BAIXO E PASSA A VEZ PARA O(A) PRÓXIMO(A) PARTICIPANTE.
- ▶ QUEM OBTIVER RESULTADO 5, MARCA 1 PONTO, POIS OBTEVE “RESTA 5”.
- ▶ VENCE O(A) ESTUDANTE QUE TIVER MAIS PONTOS.

1. REGISTRE SUAS JOGADAS NO QUADRO A SEGUIR.

CARTA	DADO	QUANTO RESTOU?



DISCUTINDO

1.  VAMOS ANALISAR OS RESULTADOS DE SEU GRUPO NO JOGO RESTA 5? DISCUTA COM A TURMA.
 - A. ALGUM/ALGUMA PARTICIPANTE VENCEU O JOGO?
 - B. QUEM CONSEGUIU PONTUAR?
 - C. MOSTRE UMA JOGADA SUA EM QUE RESTOU 5.



RETOMANDO

1. NA REALIZAÇÃO DO JOGO, DESCOBRIMOS QUE, EM ALGUNS CASOS, O RESULTADO DA **SUBTRAÇÃO** É 5. NO QUADRO A SEGUIR, COMPLETE AS LACUNAS COM OS NÚMEROS ADEQUADOS.

CARTA	DADO	QUANTO RESTOU?
6	1	5
7		5
8	3	
	4	5
10	5	
11		5

1. OBSERVE OS NÚMEROS APRESENTADOS NO QUADRO A SEGUIR.

10	3	7	5	8	2
----	---	---	---	---	---

A. ESCOLHA DOIS NÚMEROS PARA COLOCAR NA SEQUÊNCIA DE CARTAS A SEGUIR. O RESULTADO DA SUBTRAÇÃO DEVE SER 5.

$$\boxed{} - \boxed{} = \boxed{5}$$

B. AGORA, ESCOLHA DOIS NÚMEROS DIFERENTES PARA PREENCHER OUTRA SEQUÊNCIA DE CARTAS. O RESULTADO DA SUBTRAÇÃO DEVE SER 5 NOVAMENTE.

$$\boxed{} - \boxed{} = \boxed{5}$$

4. ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO DA SUBTRAÇÃO

VOCÊ JÁ JOGOU **BOLICHE**?

1. LEIA O TEXTO A SEGUIR SOBRE O JOGO.

“

CONTA-SE QUE, EM MEADOS DA DÉCADA DE 1930, UM ARQUEÓLOGO ENCONTROU UMA TUMBA DE 3.200 A.C, DE UMA CRIANÇA CONSIDERADA EGÍPCIA, COM PINOS E BOLAS. [...] A PARTIR DE 1970, O JOGO TORNOU-SE UM ESPORTE MUNDIALMENTE CONHECIDO. O BRASIL [...] CONQUISTOU A MEDALHA DE OURO NOS JOGOS PAN-AMERICANOS DE TORONTO.

LEGAL, NÃO É MESMO?

”

ADAPTADO DE: BOLICHE DO BRASIL. HISTÓRIA DO BOLICHE. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.BOLICHEBRASIL.COM.BR/PAGES/HISTORIA](https://www.bolichebrasil.com.br/pages/historia). ACESSO EM: 08 OUT. 2021.



MÃO NA MASSA

VAMOS APRENDER COMO SE JOGA **BOLICHE** ?

REGRAS DO JOGO:

- ▶ OS(AS) PARTICIPANTES IRÃO ROLAR UMA BOLA NO CHÃO A FIM DE DERRUBAR OS PINOS DE BOLICHE.
- ▶ CADA PARTICIPANTE JOGA A BOLA UMA VEZ.
- ▶ GANHA O JOGO O(A) PARTICIPANTE QUE DERRUBAR MAIS PINOS.
- ▶ SE DERRUBAR OS 10 PINOS, ELE/ELA CONSEGUE UM **STRIKE**.



DISCUTINDO

1. CONVERSE COM SEUS/SUAS COLEGAS E RESPONDA ÀS QUESTÕES.

A. QUAL ESTUDANTE DERRUBOU O MAIOR NÚMERO DE PINOS?
ESCREVA O NOME DELE/DELA NA LINHA A SEGUIR.

B. QUANTOS PINOS ELE/ELA DERRUBOU? INDIQUE A QUANTIDADE NA
LINHA A SEGUIR.

C. ALGUÉM CONSEGUIU UM *STRIKE*, OU SEJA, DERRUBOU TODOS OS
PINOS?

2. OBSERVE COMO ANA BEATRIZ REGISTROU OS PINOS QUE NÃO FORAM
DERRUBADOS SEM TER DE CONTÁ-LOS.

NOME DO(A) ESTUDANTE	QUANTIDADE DE PINOS		
	NO INÍCIO DO JOGO 	DERRUBADOS APÓS O ARREMESSO 	NÃO DERRUBADOS APÓS O ARREMESSO
ANA BEATRIZ	10	2	$10 - 2 = 8$

A. COMO ANA BEATRIZ PENSOU PARA DESCOBRIR A QUANTIDADE DE
PINOS NÃO DERRUBADOS? CONVERSE COM A TURMA E FAÇA O
REGISTRO DE FORMA COLETIVA.



RETOMANDO

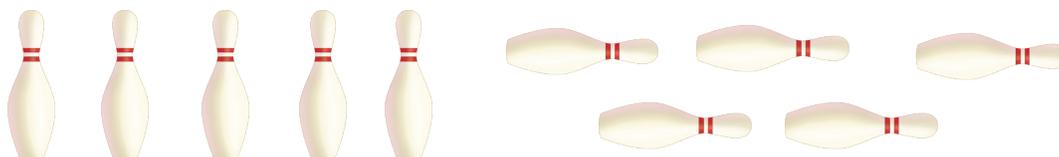
1. NESTE CAPÍTULO, APRENDEMOS QUE, PARA DESCOBRIR A QUANTIDADE DE PINOS NÃO DERRUBADOS, PODEMOS SUBTRAIR OS PINOS QUE FORAM DERRUBADOS DA QUANTIDADE INICIAL.



RAIO-X

APÓS RESPONDER ÀS QUESTÕES A SEGUIR, TROQUE SEU MATERIAL COM O DE UM(A) COLEGA PARA VERIFICAR OS RESULTADOS.

1. MANOEL COMEÇOU O JOGO DE BOLICHE COM 10 PINOS. EM UMA JOGADA, ELE NÃO CONSEGUIU DERRUBAR TODOS OS PINOS, E ALGUNS FICARAM EM PÉ. OBSERVE.



A. QUANTOS PINOS MANOEL CONSEGUIU DERRUBAR?

B. FAÇA O REGISTRO A SEGUIR DA OPERAÇÃO REALIZADA PARA CALCULAR QUANTOS PINOS MANOEL CONSEGUIU DERRUBAR.

_____ - _____ = _____

2. AGORA É COM VOCÊ! FAÇA COMO MANOEL E REGISTRE UMA OPERAÇÃO ABAIXO, PARA ENCONTRAR A QUANTIDADE DE PINOS NÃO DERRUBADOS POR VOCÊ NO JOGO DE BOLICHE.

3. EM UM JOGO DE BOLICHE, FORAM USADOS 10 PINOS E, EM UMA JOGADA, 4 FORAM DERRUBADOS. NO ESPAÇO A SEGUIR, DESENHE OS PINOS QUE FORAM DERRUBADOS E AQUELES QUE RESTARAM. DEPOIS, CONVERSE COM SEU/SUA COLEGA SOBRE AS ESTRATÉGIAS UTILIZADAS POR VOCÊS.



AUTOAVALIAÇÃO

CONSEGUI CALCULAR ADIÇÕES COM SOMA IGUAL A 5.



AINDA NÃO COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS NÃO
ME SINTO CAPAZ DE EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O
QUE EU FIZ E SOU CAPAZ
DE EXPLICAR A OUTRAS
PESSOAS.

COMPREENDI DIFERENTES POSSIBILIDADES DE SOMAR 10.



AINDA NÃO COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS NÃO
ME SINTO CAPAZ DE EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O
QUE EU FIZ E SOU CAPAZ
DE EXPLICAR A OUTRAS
PESSOAS.

CONSEGUI CALCULAR SUBTRAÇÕES COM RESTO IGUAL A 5.



AINDA NÃO COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.



COMPREENDI TUDO, MAS NÃO
ME SINTO CAPAZ DE EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O
QUE EU FIZ E SOU CAPAZ
DE EXPLICAR A OUTRAS
PESSOAS.

CONSEGUI RESOLVER SITUAÇÕES-PROBLEMA ENVOLVENDO SUBTRAÇÃO.



AINDA NÃO COMPREENDI E
PRECISO DE AJUDA.



COMPREENDI EM PARTES
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.

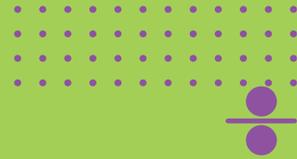


COMPREENDI TUDO, MAS NÃO
ME SINTO CAPAZ DE EXPLICAR A
OUTRAS PESSOAS.



COMPREENDI TUDO O
QUE EU FIZ E SOU CAPAZ
DE EXPLICAR A OUTRAS
PESSOAS.

8



NOÇÃO DE ALEATÓRIO

1. SITUAÇÕES PROVÁVEIS E IMPROVÁVEIS DE OCORRER

1.  O QUE SIGNIFICA **PROVÁVEL** PARA VOCÊ? E **IMPROVÁVEL**? VAMOS CONVERSAR SOBRE O QUE ESSAS PALAVRAS SIGNIFICAM?



MÃO NA MASSA

1. COM UM(A) COLEGA, PENSE EM CADA SITUAÇÃO ABAIXO E AVALIE SE ELA É **PROVÁVEL** OU **IMPROVÁVEL** DE ACONTECER, MARCANDO COM **X** SUA RESPOSTA NO QUADRO ABAIXO.

SITUAÇÃO	PROVÁVEL	IMPROVÁVEL
 <p>QUEBRAR TODOS OS OVOS AO DEIXAR CAIR UMA CAIXA COM OVOS.</p>		
 <p>CAIR DE BICICLETA ENQUANTO ESTÁ APRENDENDO A PEDALAR.</p>		
 <p>NÃO SENTIR SEDE AO LONGO DO DIA.</p>		

2. MARIA ISABEL E SEUS/SUAS AMIGOS(AS) GOSTAM MUITO DE BRINCAR DE SORTEAR. PARA A BRINCADEIRA, ELES/ELAS PRECISAM DE BOLINHAS DE CORES DIFERENTES E DE UM SACO DE PANO. VEJA O QUADRO A SEGUIR COM O NÚMERO DE BOLINHAS DE CADA COR QUE MARIA ISABEL UTILIZA PARA BRINCAR.

BOLINHA				TOTAL DE BOLINHAS
QUANTIDADE DE BOLINHAS	2	4	12	18

PARA COMEÇAR O SORTEIO, MARIA ISABEL COLOCA TODAS AS BOLINHAS NO SAQUINHO, MEXE BEM E, DEPOIS DO SORTEIO, ELA COLOCA A BOLINHA RETIRADA NOVAMENTE NO SAQUINHO. LEIA O QUE OS(AS) COLEGAS DE MARIA ISABEL DISSERAM SOBRE O SORTEIO.



PEDRO



RITA



LUÍS

EU ACHO QUE A BOLINHA AZUL É A MAIS DIFÍCIL DE SER SORTEADA.

E A BOLINHA VERMELHA? SERÁ QUE ELA TAMBÉM PODE SAIR NO SORTEIO?

EU CONCORDO COM PEDRO E, ALÉM DISSO, ACHO QUE A BOLINHA AMARELA É A MAIS FÁCIL DE SER SORTEADA.

CONSIDERANDO AS FALAS DE PEDRO, RITA E LUÍS, CONVERSE COM SUA DUPLA E RESPONDA:

A. SERÁ QUE PEDRO ESTÁ CERTO? POR QUÊ?

B. RITA DISSE QUE A BOLINHA AMARELA É A MAIS FÁCIL DE SER SORTEADA. VOCÊ CONCORDA COM ELA? POR QUÊ?

C. LEIA O QUE MARIA ISABEL PERCEBEU DEPOIS DE CONVERSAR COM OS(AS) COLEGAS:



COMPARANDO A QUANTIDADE DE CADA COR DE BOLINHA, PODEMOS TIRAR ALGUMAS CONCLUSÕES.

NESSA BRINCADEIRA DE SORTEAR BOLINHAS:

- ▶ É MUITO PROVÁVEL A BOLINHA AMARELA SER SORTEADA.
- ▶ É POUCO PROVÁVEL A BOLINHA VERMELHA SER SORTEADA.
- ▶ É MUITO POUCO PROVÁVEL A BOLINHA AZUL SER SORTEADA.

VOCÊ CONCORDA COM MARIA ISABEL? POR QUÊ?



DISCUTINDO

1.  VAMOS DISCUTIR COM A TURMA AS SITUAÇÕES ANALISADAS?
 - A. SOBRE AS SITUAÇÕES DA ATIVIDADE 1, QUAIS SÃO PROVÁVEIS OU IMPROVÁVEIS DE ACONTECER?
 - B. SOBRE O SORTEIO DAS BOLINHAS, O QUE É MAIS PROVÁVEL: SORTEAR UMA BOLINHA AZUL OU AMARELA? POR QUÊ?



RETOMANDO

1. NESTE CAPÍTULO, APRENDEMOS A RECONHECER QUANDO UMA SITUAÇÃO É **PROVÁVEL** OU **IMPROVÁVEL**.
 - ▶ UMA SITUAÇÃO É PROVÁVEL QUANDO HÁ POSSIBILIDADES DE ACONTECER. QUANTO MAIS PROVÁVEL, MAIORES SERÃO AS CHANCES DE UMA SITUAÇÃO ACONTECER.
 - ▶ UMA SITUAÇÃO É IMPROVÁVEL QUANDO É DIFÍCIL DE ACONTECER.



RESPONDA ÀS QUESTÕES E, DEPOIS, TROQUE DE MATERIAL COM UM(A) COLEGA PARA VERIFICAR AS RESPOSTAS DELE/DELA.

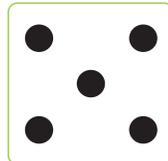
1. DANIEL GOSTA MUITO DE JOGAR TRILHA COM SEUS AMIGOS NO PARQUE INFANTIL ALFREDO CAETANO RIBEIRO, NA CIDADE DE AMERICANA. PARA JOGAR, ELES USAM O DADO. CADA UMA DAS SEIS FACES DO DADO TEM PONTINHOS QUE REPRESENTAM NÚMEROS DE 1 A 6. OBSERVE A SEGUIR O LANÇAMENTO DE SEBASTIÃO, UM DOS AMIGOS DE DANIEL.



- A. PINTE O RETÂNGULO QUE INDICA A QUANTIDADE DE CASAS QUE ELE PODE ANDAR.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

- B. DANIEL JOGOU O DADO E ESTA FOI A FACE QUE FICOU PARA CIMA:



ENTÃO, ELE DEVE ANDAR QUANTAS CASAS NA TRILHA?

- C. DANIEL E SEBASTIÃO ESTÃO JOGANDO COM DOIS DADOS CADA UM. DANIEL TIROU OS NÚMEROS 5 E 6 E FEZ 11 PONTOS. SEBASTIÃO TIROU OS NÚMEROS 3 E 6 E FEZ 9 PONTOS. NA PRÓXIMA RODADA, É PROVÁVEL OU IMPROVÁVEL QUE DANIEL GANHE O JOGO?

- D. NA PRÓXIMA JOGADA, SEBASTIÃO DISSE QUE VAI FAZER 13 PONTOS JOGANDO OS DOIS DADOS. ISSO:

É IMPROVÁVEL DE ACONTECER TALVEZ ACONTEÇA É PROVÁVEL QUE ACONTEÇA

2. SITUAÇÕES QUE VÃO ACONTECER COM CERTEZA

1. VAMOS CONVERSAR COM A TURMA?

EXISTEM ALGUMAS SITUAÇÕES QUE TEMOS CERTEZA DE QUE ACONTECERÃO, NÃO É MESMO? VOCÊ TEM ALGUM EXEMPLO DE SITUAÇÕES QUE COM CERTEZA ACONTECERÃO? QUAIS?



MÃO NA MASSA

EM DUPLA, ANALISE ALGUMAS SITUAÇÕES E DEPOIS, INDIVIDUALMENTE, FAÇA O QUE SE PEDE.

1. ARTHUR E JOSÉ VÃO AO ZOOLOGICO DE SOROCABA COM SEU AVÔ. ANTES DO PASSEIO, ELES ESTAVAM INTERESSADOS EM SABER QUAIS BICHOS PODERIAM ENCONTRAR NO ZOOLOGICO. AO DIZER O NOME DE UM BICHO, O AVÔ LEVANTAVA UMA DAS PLACAS INDICADAS A SEGUIR, POIS JÁ HAVIA IDO AO ZOOLOGICO OUTRAS VEZES E SABIA QUAIS ANIMAIS PODERIAM ENCONTRAR POR LÁ.

1

TALVEZ ENCONTREMOS

2

É CERTEZA DE QUE VAMOS ENCONTRAR

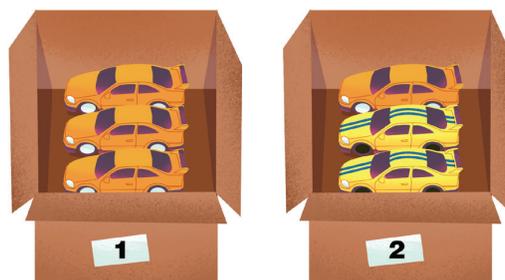
3

É CERTEZA DE QUE NÃO VAMOS ENCONTRAR

ASSOCIE CADA ANIMAL ABAIXO À PLACA QUE VOCÊ E SEU/SUA COLEGA ACREDITAM QUE O AVÔ DE ARTHUR ESCOLHEU EM CADA SITUAÇÃO.

ANIMAL	NÚMERO DA PLACA
 ELEFANTE	
 ARARA	
 TUBARÃO BRANCO	
 ZEBRA	
 ANTA	

2. ARTHUR POSSUI 6 CARRINHOS NAS CORES LARANJA E AMARELA. ELES ESTÃO EM DUAS CAIXAS.
ARTHUR VAI PEGAR UM CARRINHO DE CADA CAIXA SEM OLHAR PARA DENTRO DELAS.



A. DA CAIXA 1, COM CERTEZA, ARTHUR PEGARÁ UM CARRINHO DE QUAL COR?

B. DA CAIXA 2, COM CERTEZA, ARTHUR PEGARÁ UM CARRINHO LARANJA? EXPLIQUE E REGISTRE SUA RESPOSTA.



DISCUTINDO

1.  VAMOS CONVERSAR SOBRE AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES DA SEÇÃO **MÃO NA MASSA**?
 - A. COM CERTEZA, ARTHUR PEGARÁ UM CARRINHO LARANJA EM QUAL CAIXA?
 - B. PARA VOCÊ E SEU/SUA COLEGA, QUAIS ANIMAIS ARTHUR E SEU PRIMO IRÃO ENCONTRAR COM CERTEZA NO ZOOLOGICO?



RETOMANDO

NESTE CAPÍTULO, APRENDEMOS QUE ALGUMAS SITUAÇÕES VÃO ACONTECER COM CERTEZA E QUE OUTRAS TALVEZ ACONTEÇAM.

1. DAS SITUAÇÕES QUE ANALISAMOS, QUAIS ACONTECERÃO COM CERTEZA E QUAIS TALVEZ ACONTEÇAM? LISTE-AS NOS LOCAIS INDICADOS A SEGUIR.

ACONTECERÃO COM CERTEZA	TALVEZ ACONTEÇAM



RAIO-X

NA VOLTA DO PARQUE, O AVÔ DE ARTHUR E JOSÉ DECIDIU FAZER UMA BRINCADEIRA SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DE ALGUNS ANIMAIS QUE ELES VIRAM NO ZOOLOGICO. PARA ISSO, O AVÔ FEZ ALGUMAS PLAQUINHAS E, AO FAZER A PERGUNTA AOS MENINOS, ELES DEVERIAM ESCOLHER UMA DAS PLACAS PARA RESPONDER.

1COM CERTEZA ESSA
INFORMAÇÃO É CORRETA**2**É IMPOSSÍVEL QUE ESSA
INFORMAÇÃO ESTEJA CORRETA

1. AJUDE ARTHUR E SEU PRIMO A CLASSIFICAR AS AFIRMAÇÕES,
PREENCHENDO O QUADRO COM O NÚMERO 1 OU O NÚMERO 2.

CARACTERÍSTICA DO ANIMAL	NÚMERO DA PLACA
O ELEFANTE É O MAIOR MAMÍFERO TERRESTRE	
A ARARA É UMA AVE QUE NÃO SABE VOAR	
O TIGRE SE ALIMENTA APENAS DE PLANTAS	

AUTOAVALIAÇÃO

CONSEGUI CLASSIFICAR UMA SITUAÇÃO COMO POSSÍVEL OU IMPOSSÍVEL
DE ACONTECER.

AINDA NÃO COMPREENDI,
E PRECISO DE AJUDA.COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.COMPREENDI TUDO, MAS NÃO
ME SINTO CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.COMPREENDI TUDO O QUE
FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.

CONSEGUI CLASSIFICAR UMA SITUAÇÃO COMO PROVÁVEL OU
IMPROVÁVEL DE ACONTECER.

AINDA NÃO COMPREENDI,
E PRECISO DE AJUDA.COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.COMPREENDI TUDO, MAS NÃO
ME SINTO CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.COMPREENDI TUDO O QUE
FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.

CONSEGUI IDENTIFICAR SITUAÇÕES QUE TALVEZ ACONTEÇAM.

AINDA NÃO COMPREENDI,
E PRECISO DE AJUDA.COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.COMPREENDI TUDO, MAS NÃO
ME SINTO CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.COMPREENDI TUDO O QUE
FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.

CONSEGUI IDENTIFICAR SITUAÇÕES QUE ACONTECERÃO COM CERTEZA.

AINDA NÃO COMPREENDI,
E PRECISO DE AJUDA.COMPREENDI EM PARTES,
E AINDA PRECISO REVER
ALGUNS ASSUNTOS.COMPREENDI TUDO, MAS NÃO
ME SINTO CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.COMPREENDI TUDO O QUE
FIZ E SOU CAPAZ DE EXPLICAR
A OUTRAS PESSOAS.

ANEXO

ANEXO 1

UNIDADE 1 - CAPÍTULO 6 - SEÇÃO PRATICANDO

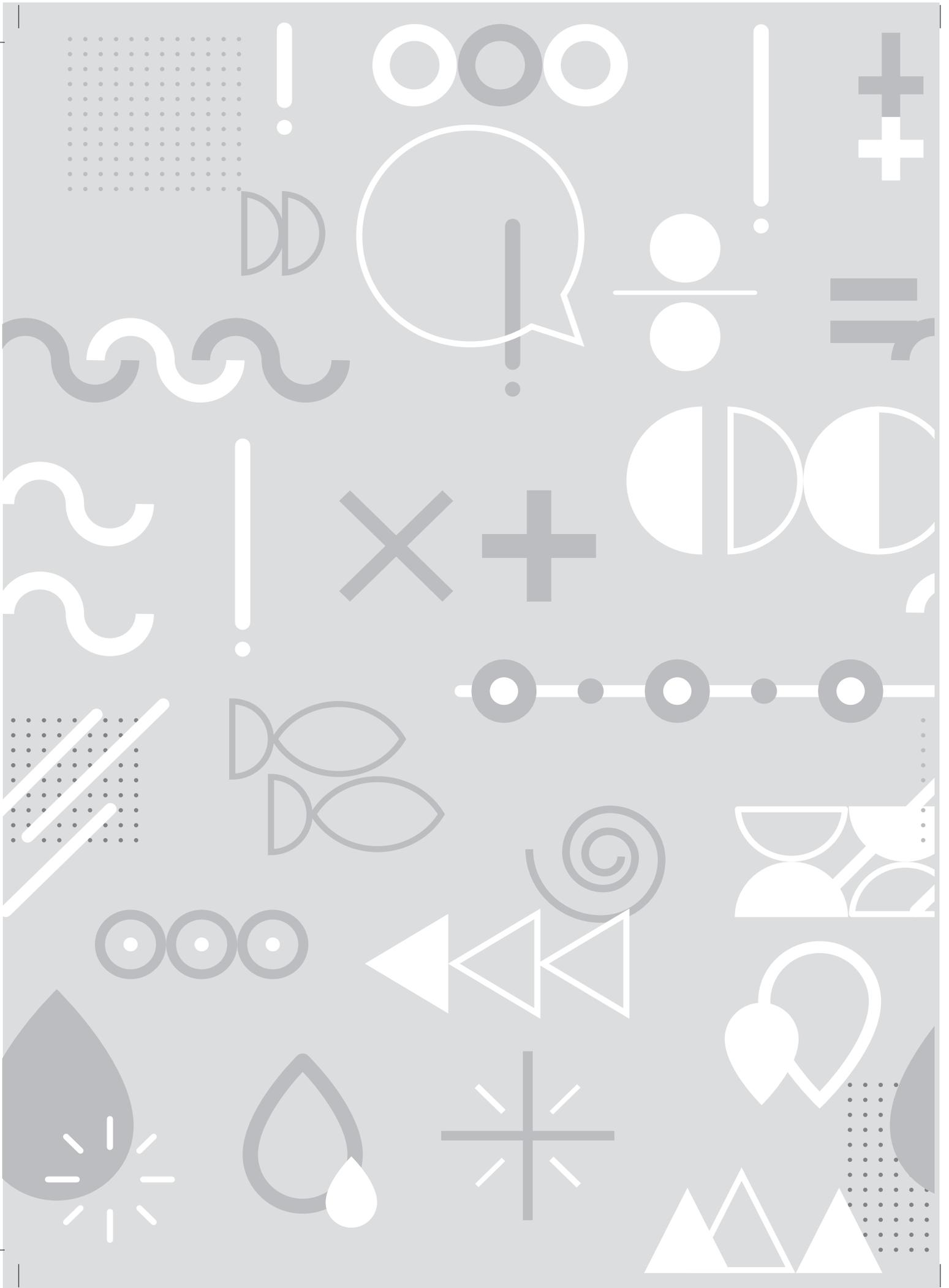
RECORTE OS TRECHOS DA CANTIGA E COLE-OS NA ORDEM CORRETA.

ACHEI LINDA MORENA

BEBER ÁGUA, NÃO ACHEI.

QUE NO ITORORÓ DEIXEI.

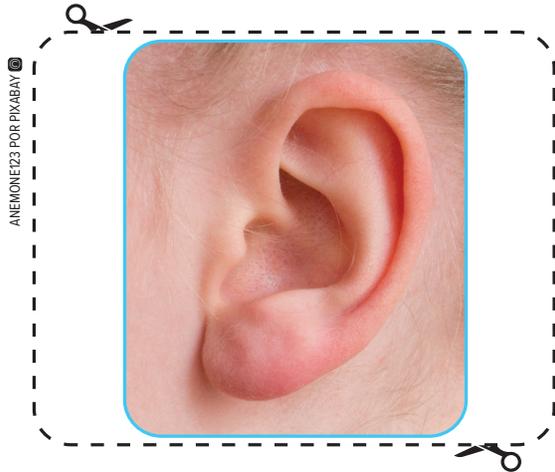
FUI NO ITORORÓ

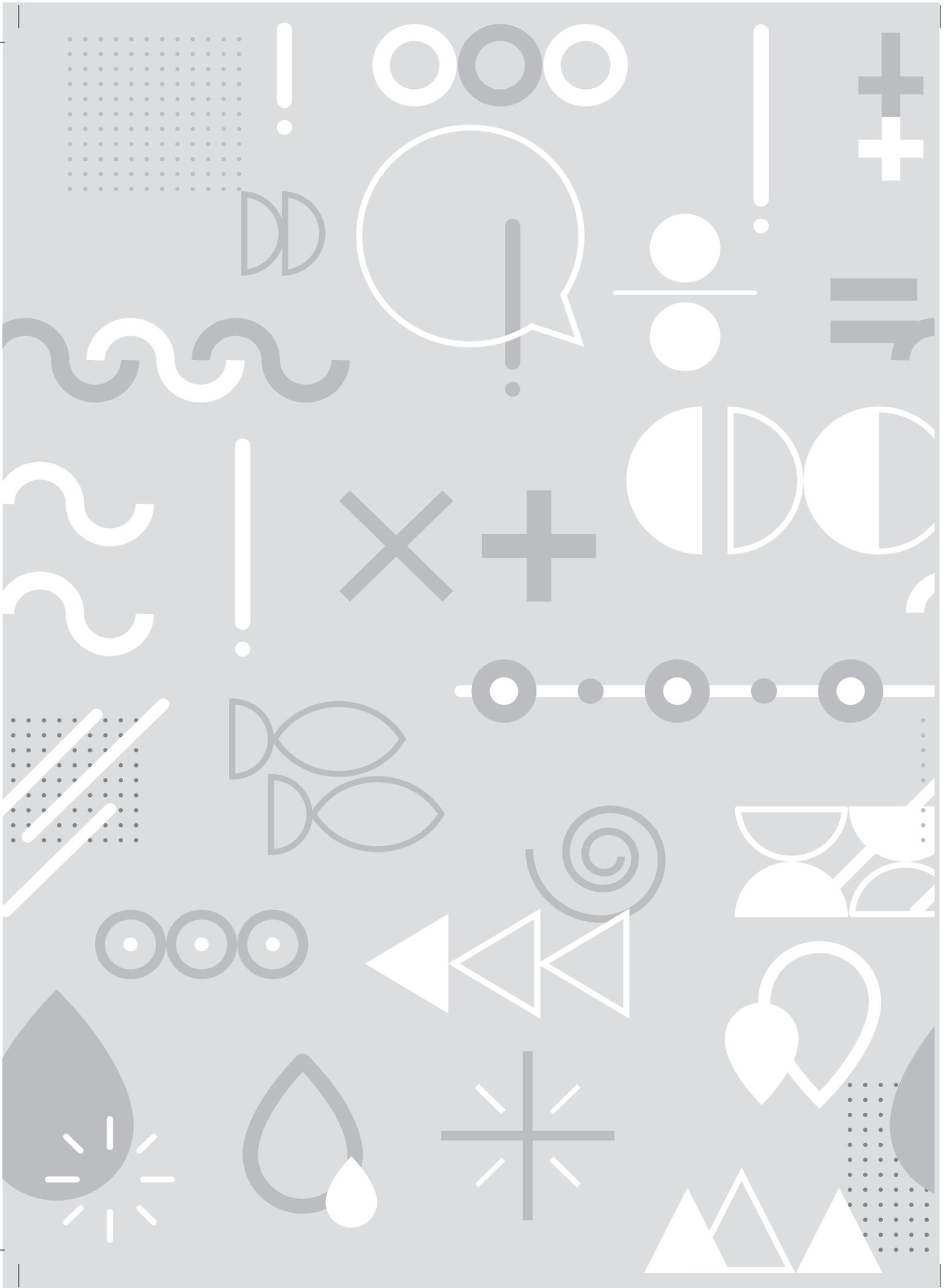


ANEXO 2

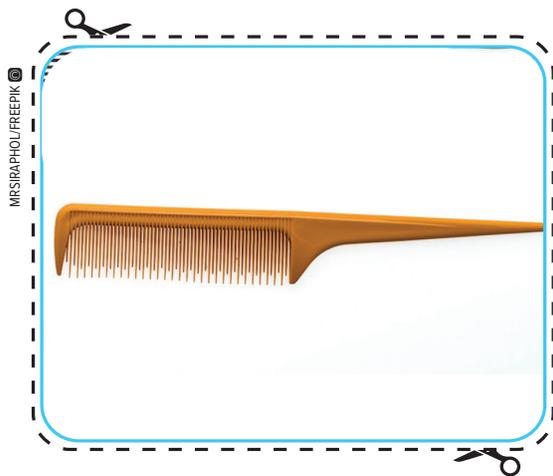
UNIDADE 1 - CAPÍTULO 8 - SEÇÃO PRATICANDO

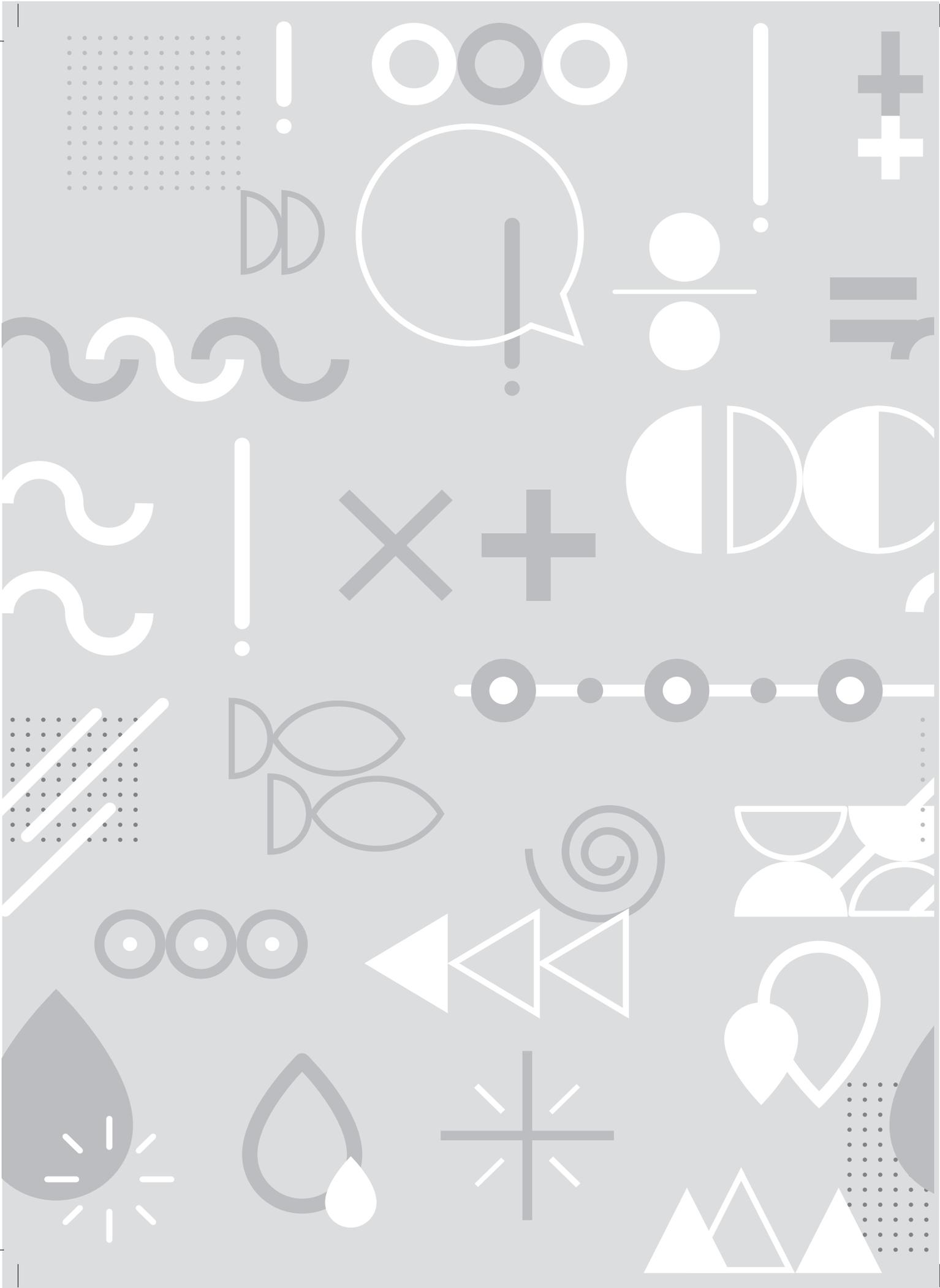
JOGO DA MEMÓRIA DAS RIMAS



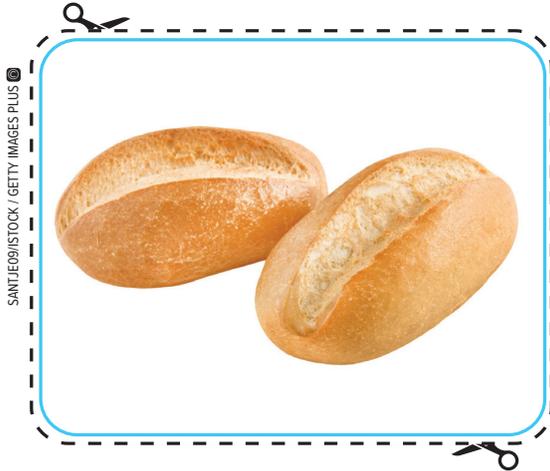
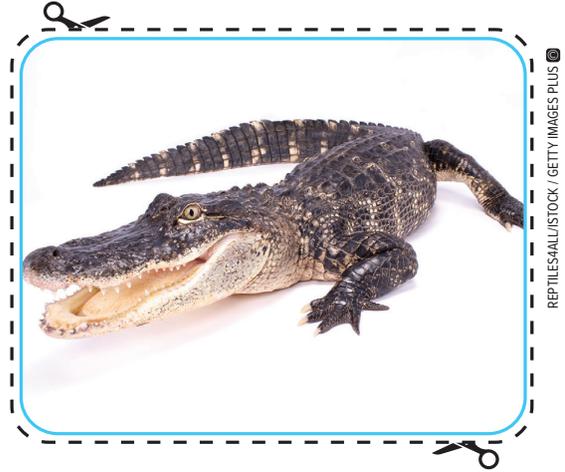
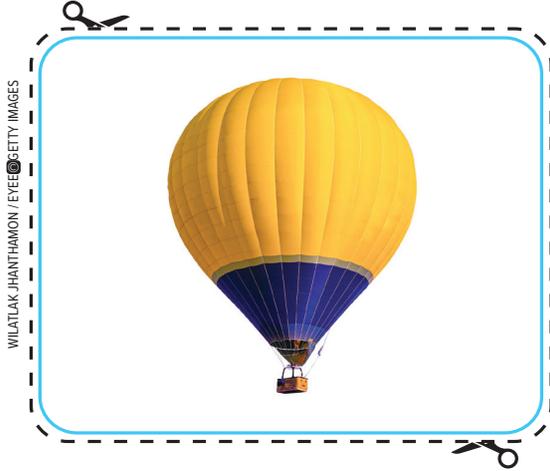


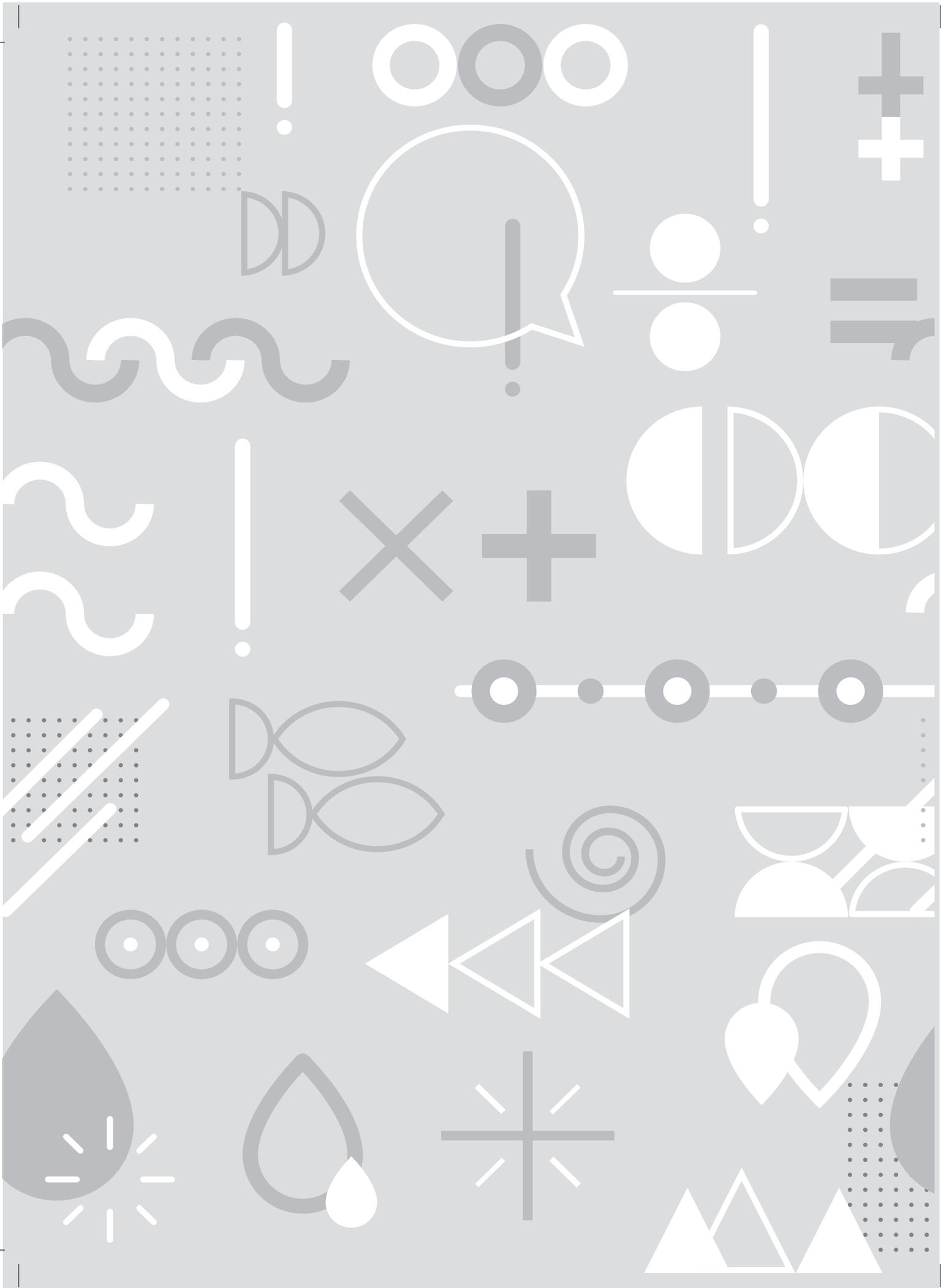
ANEXO 2



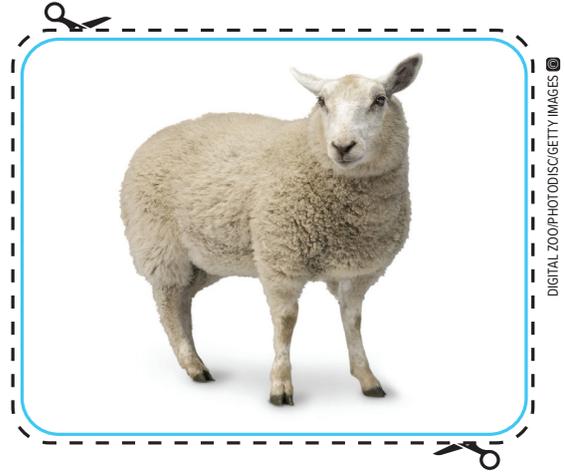
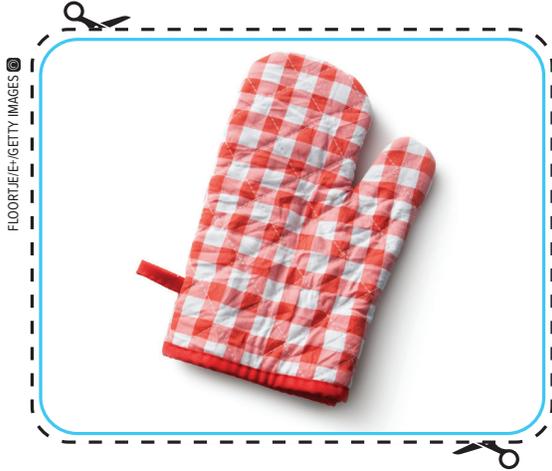


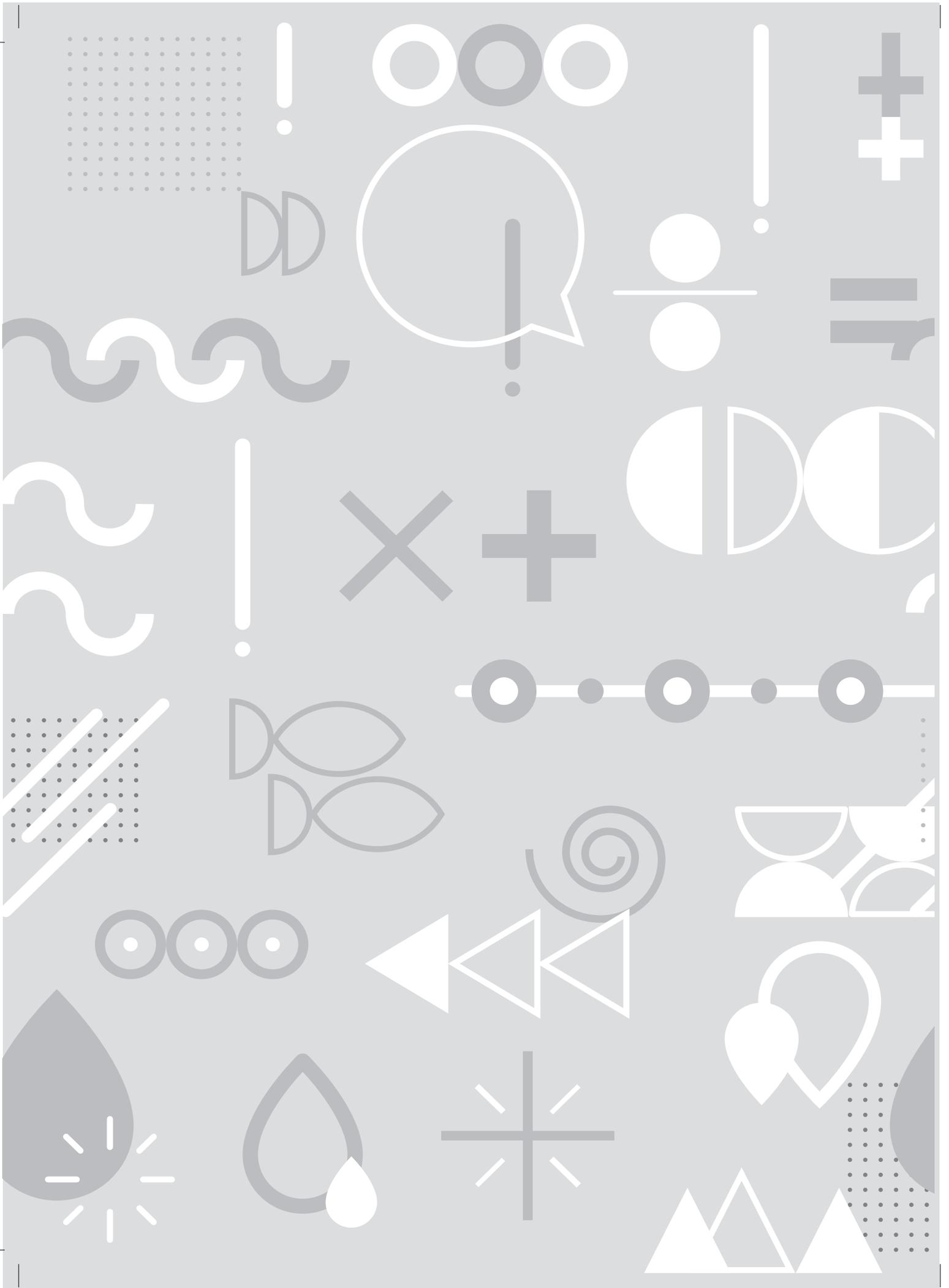
ANEXO 2





ANEXO 2



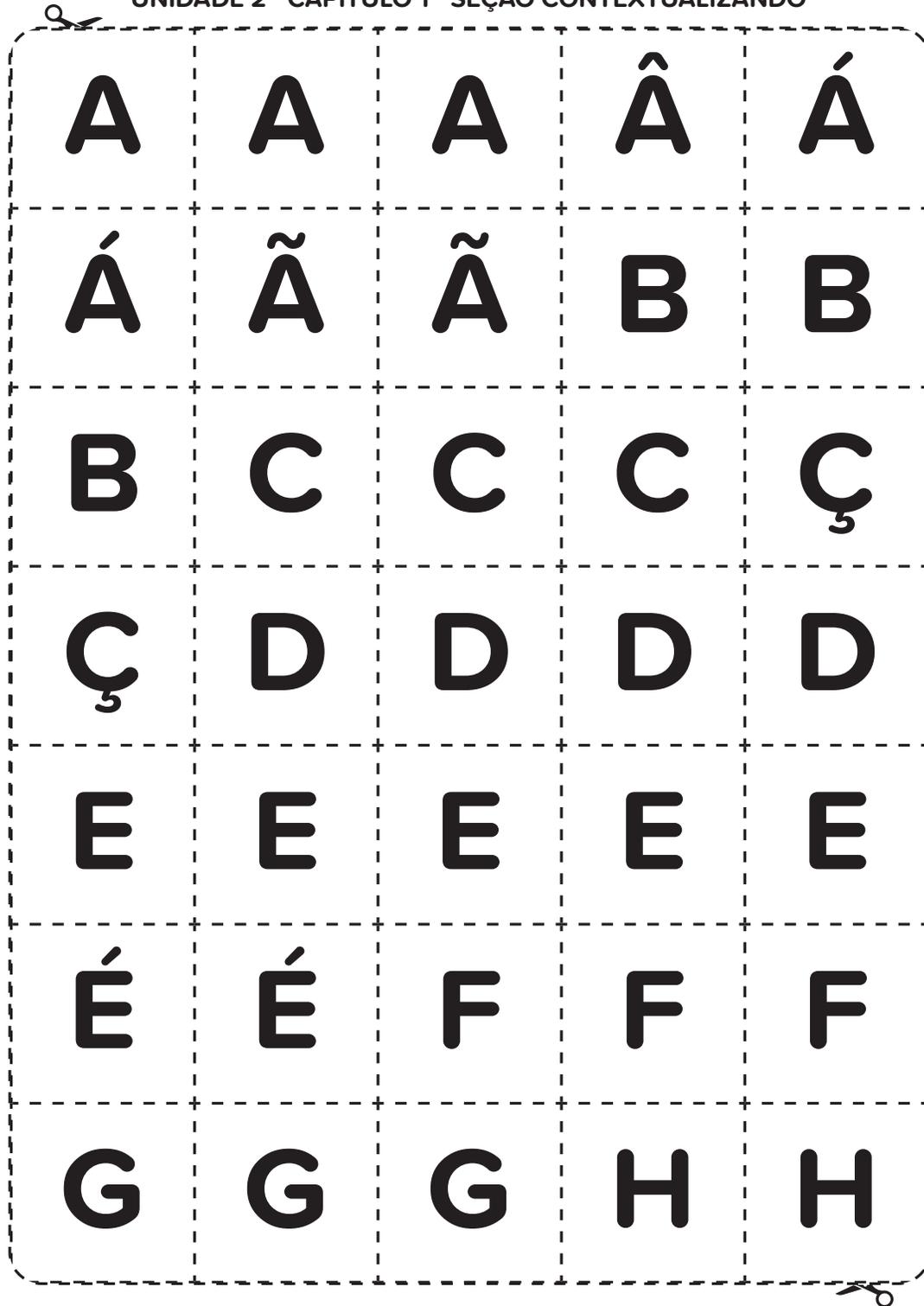


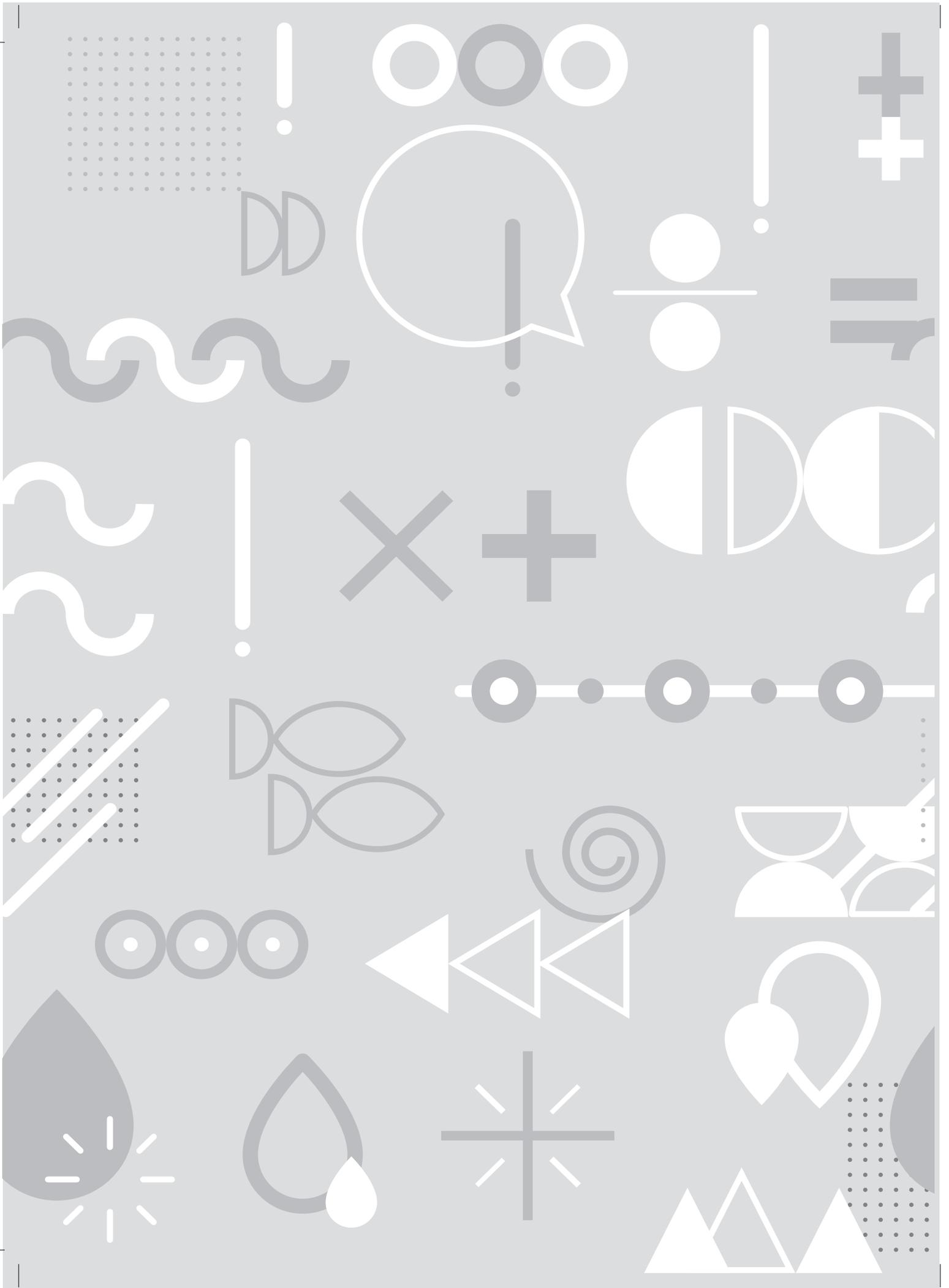
ANEXO 2



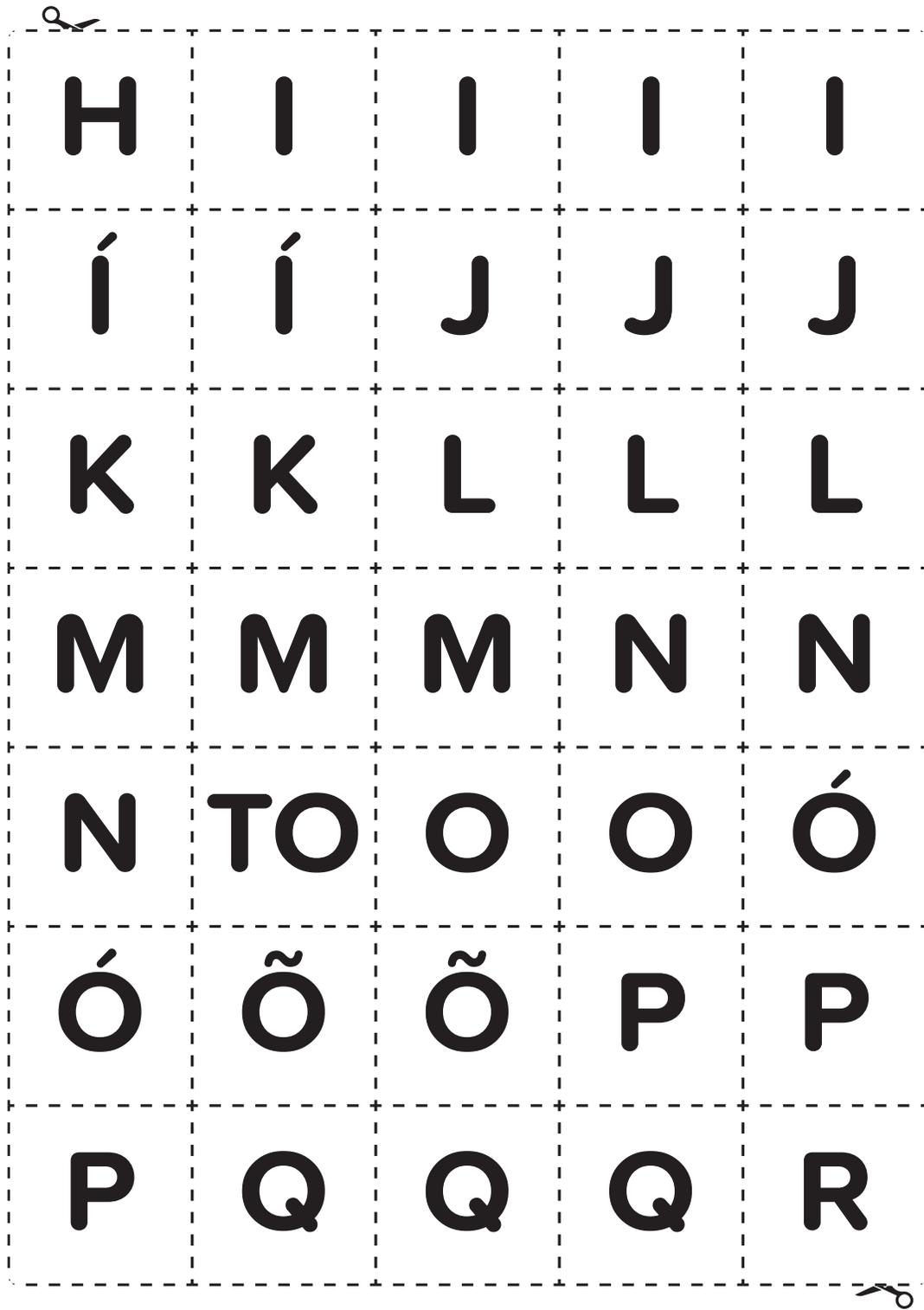
ANEXO 3

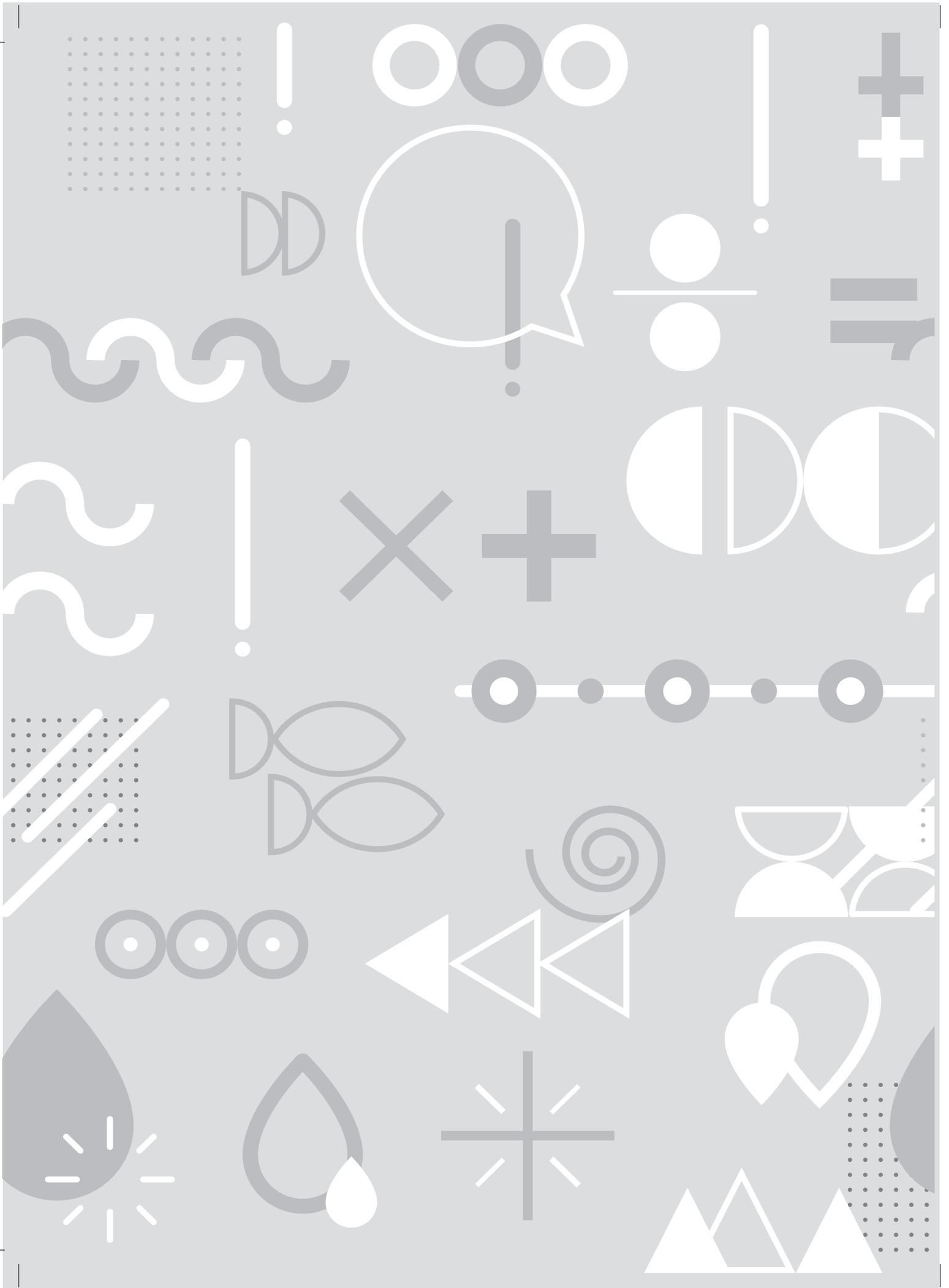
UNIDADE 2 - CAPÍTULO 1 - SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO



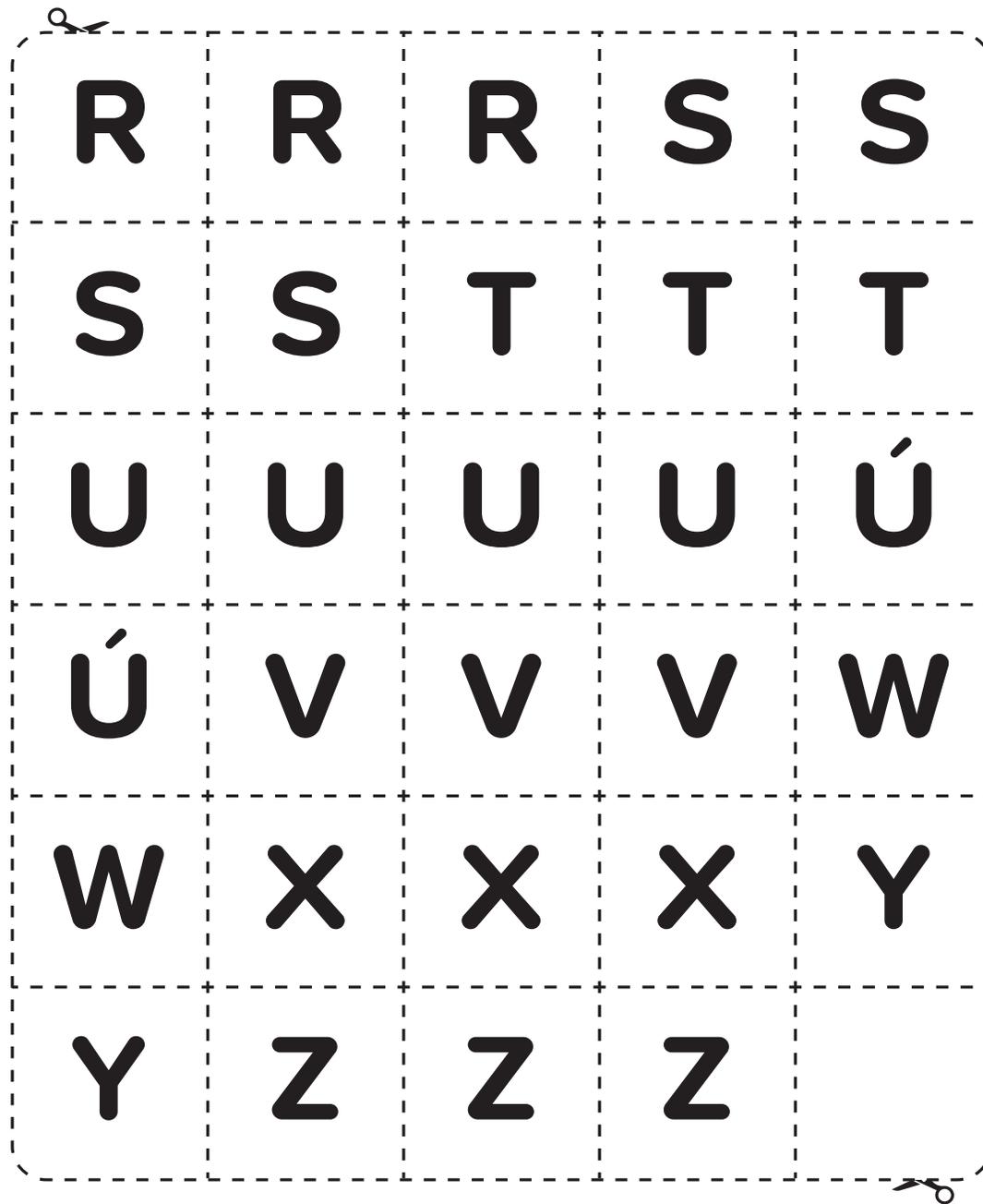


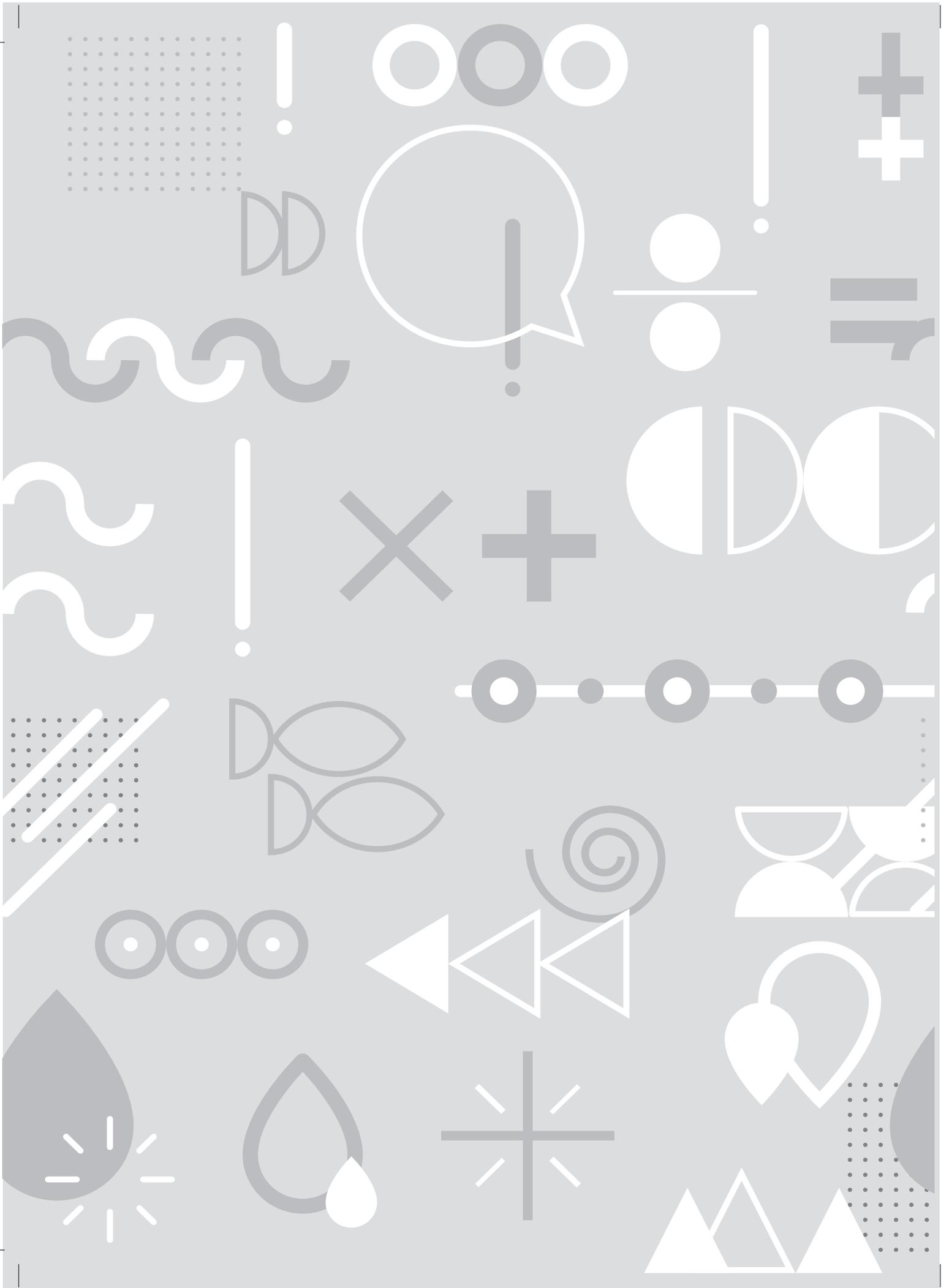
ANEXO 3





ANEXO 3

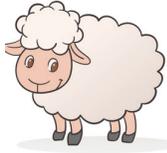




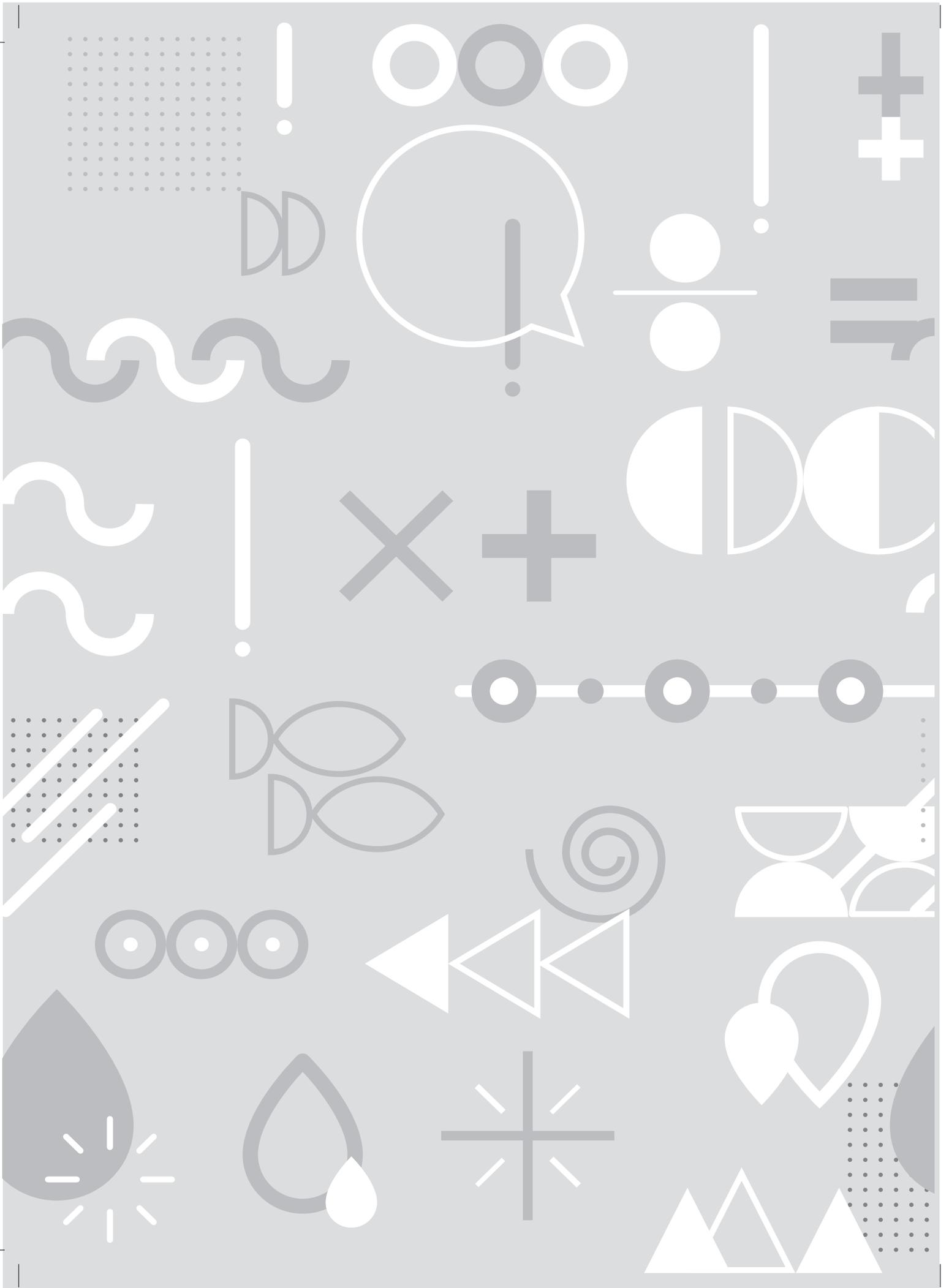
ANEXO 4

UNIDADE 2 - CAPÍTULO 3 - SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

 O	 VA	 O	 GA	 LHA
---	--	---	--	---

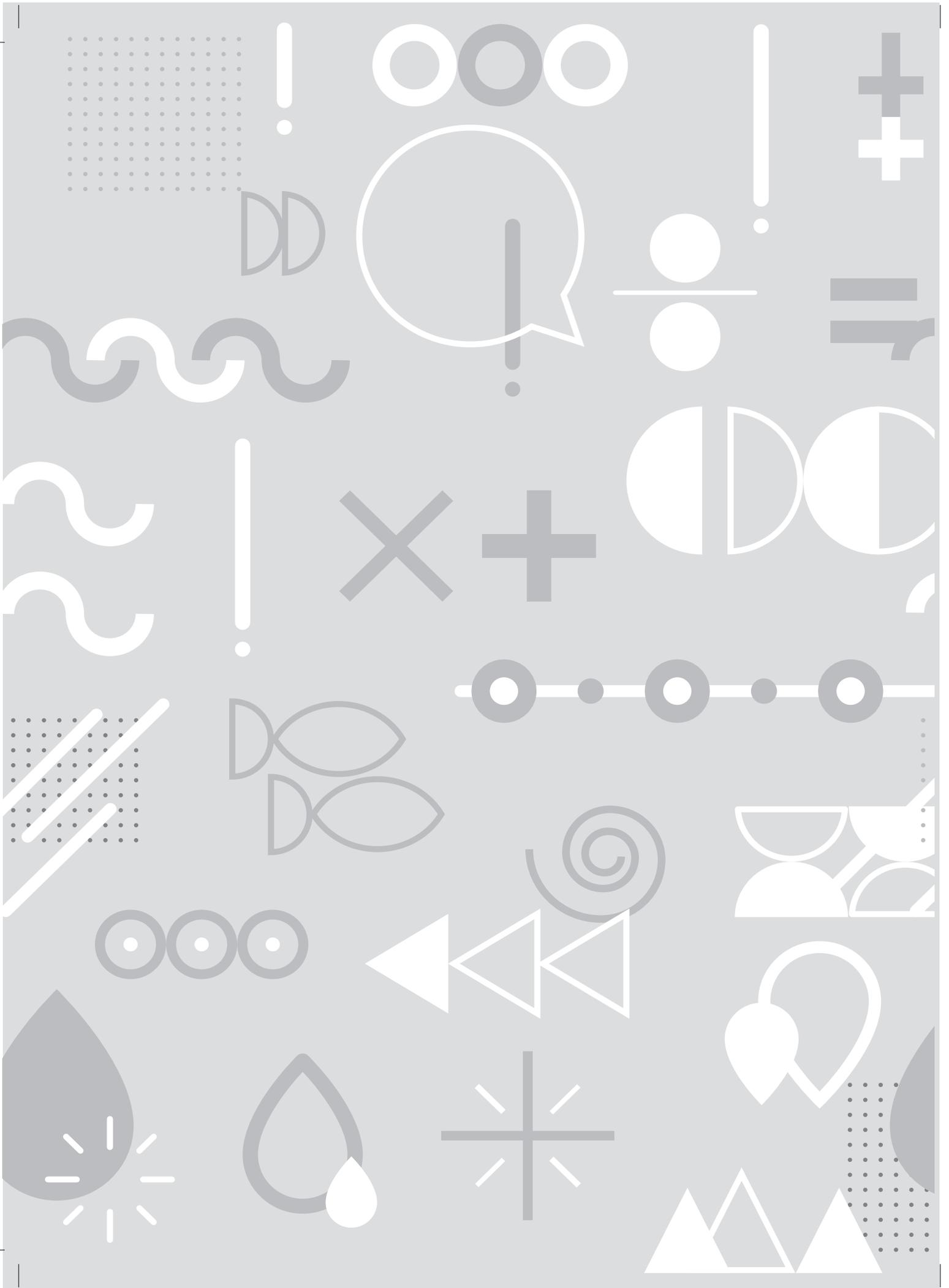
 LU	 ÇA	 U	 LAN	 LHA
---	--	--	--	---

 RE	 AN	 RA	 TO	 ÇA
--	--	--	--	--

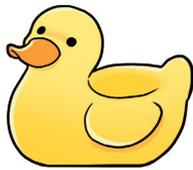
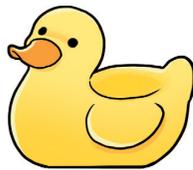


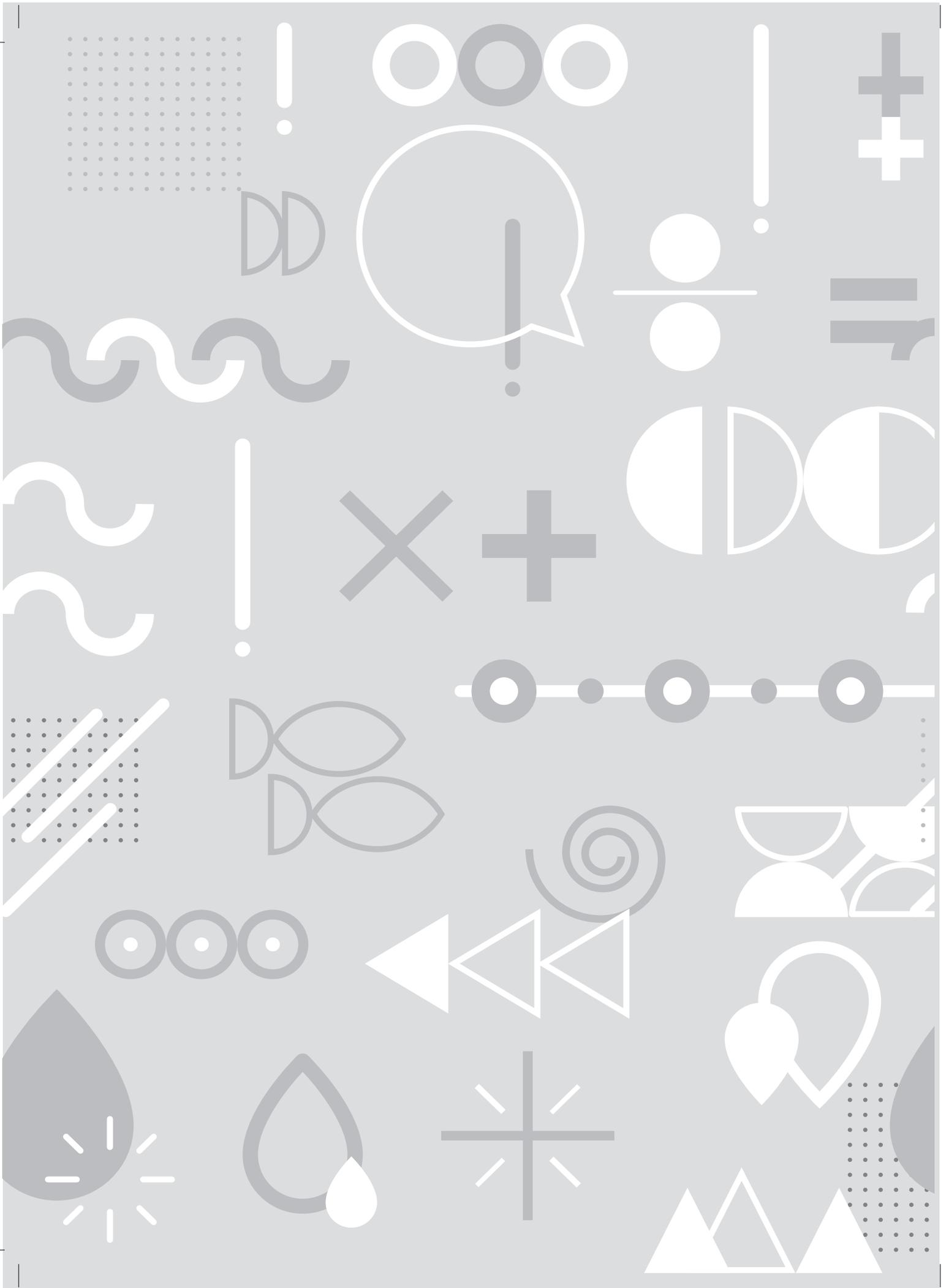
ANEXO 4

 CRI	 TO	 BA	 VE	 VA
 VE	 CA	 PEN	 NE	 NÉ
 BO	 LA	 JA	 LA	 RÉ



ANEXO 4

 TO	 LÃO	 TO	 PRE	 ÃO
 PA	 TE	 VI	 SA	 TE
 PA	 BA	 SEN	 PA	 A



ANEXO 5

UNIDADE 3 - CAPÍTULO 9 - SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

CARTAS PARA A ATIVIDADE DE ORGANIZAÇÃO DO NOME DOS PERSONAGENS DA CANTIGA “A VELHA A FIAR”.

VELHA

MOSCA

ARANHA

RATO

GATO

CACHORRO

PAU

FOGO

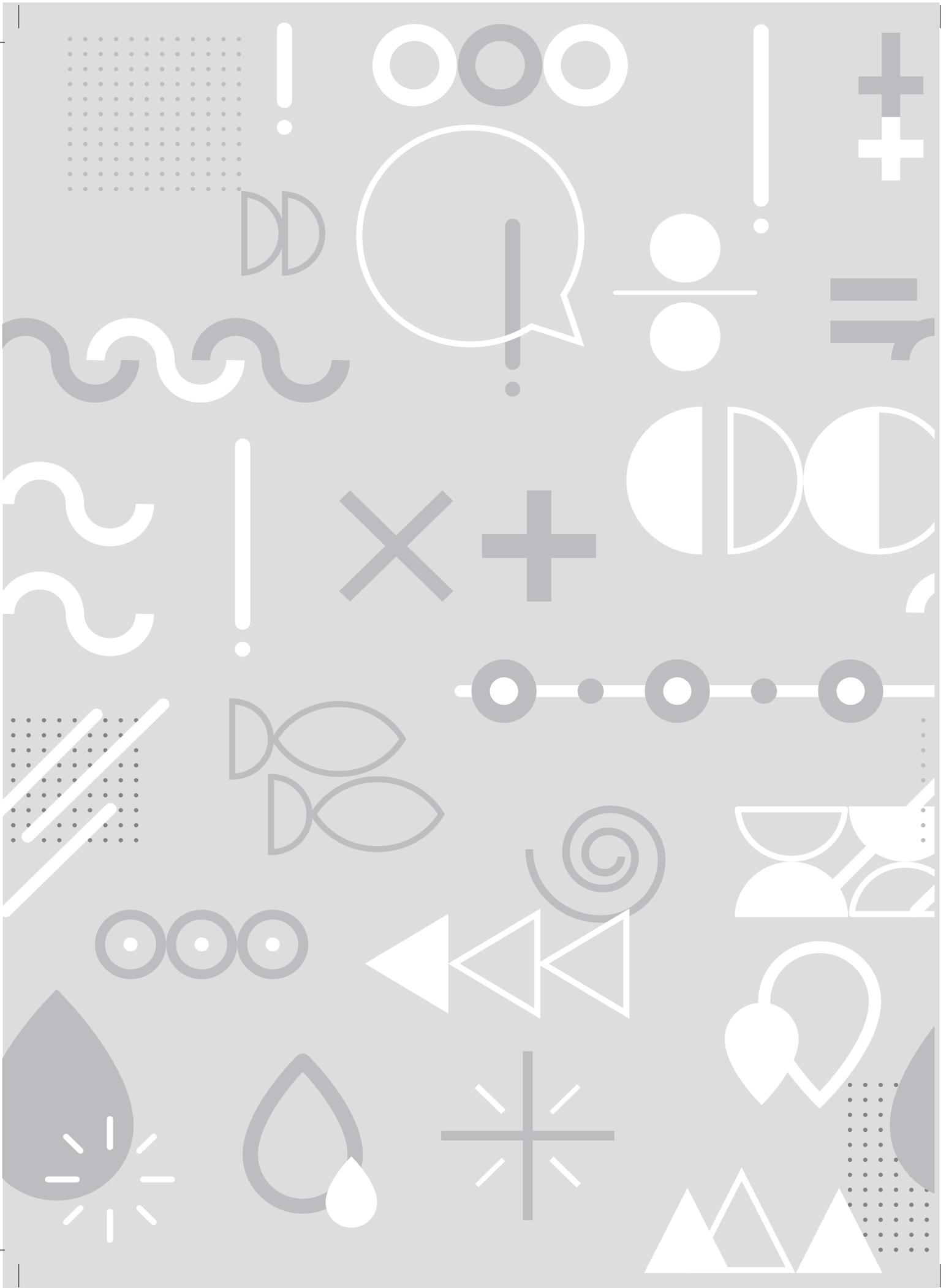
ÁGUA

BOI

HOMEM

MULHER

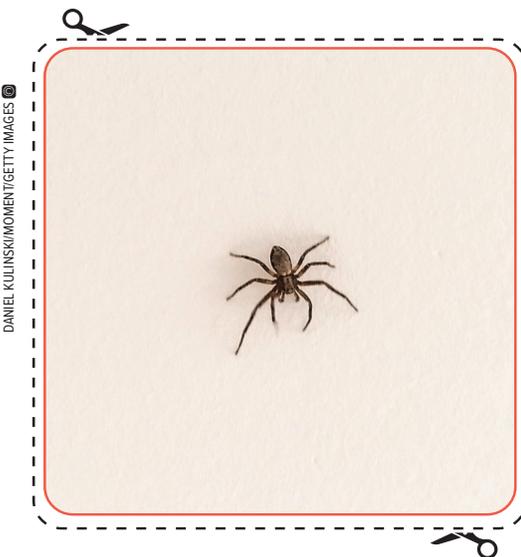
MORTE

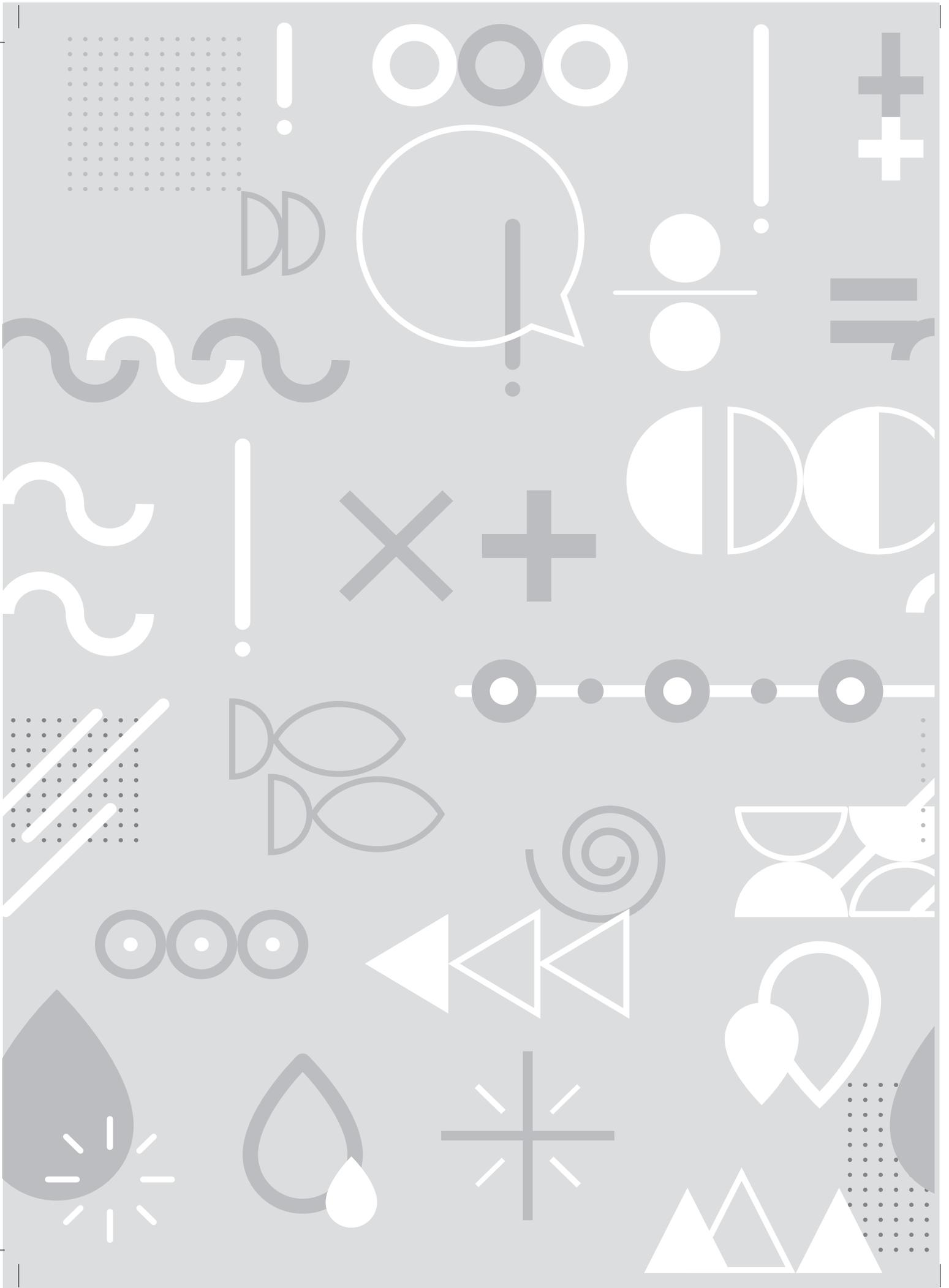


ANEXO 6

UNIDADE 3 - CAPÍTULO 9 - SEÇÃO PRATICANDO

CARTAS PARA O JOGO DA MEMÓRIA COM PERSONAGENS DA CANTIGA “A VELHA A FIAR”.





ANEXO 6

STEVEN HEAP / EYEEM / GETTY IMAGES ©



ROBBIE GOODALL / MOMENT / GETTY IMAGES ©



JAMROEN JAIMAN / EYEEM / GETTY IMAGES ©

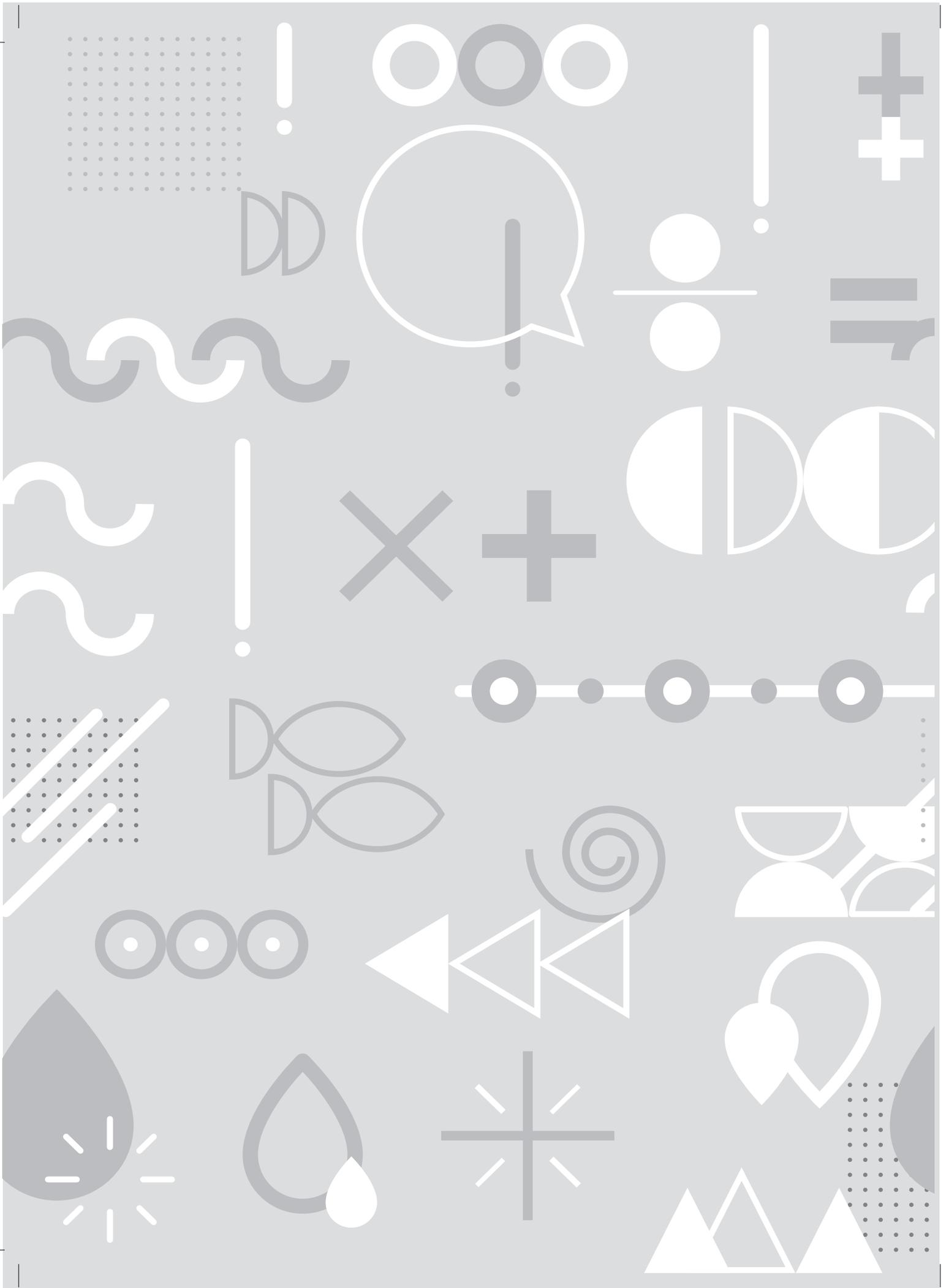


SUCHART DOYEMAH / EYEEM / GETTY IMAGES ©



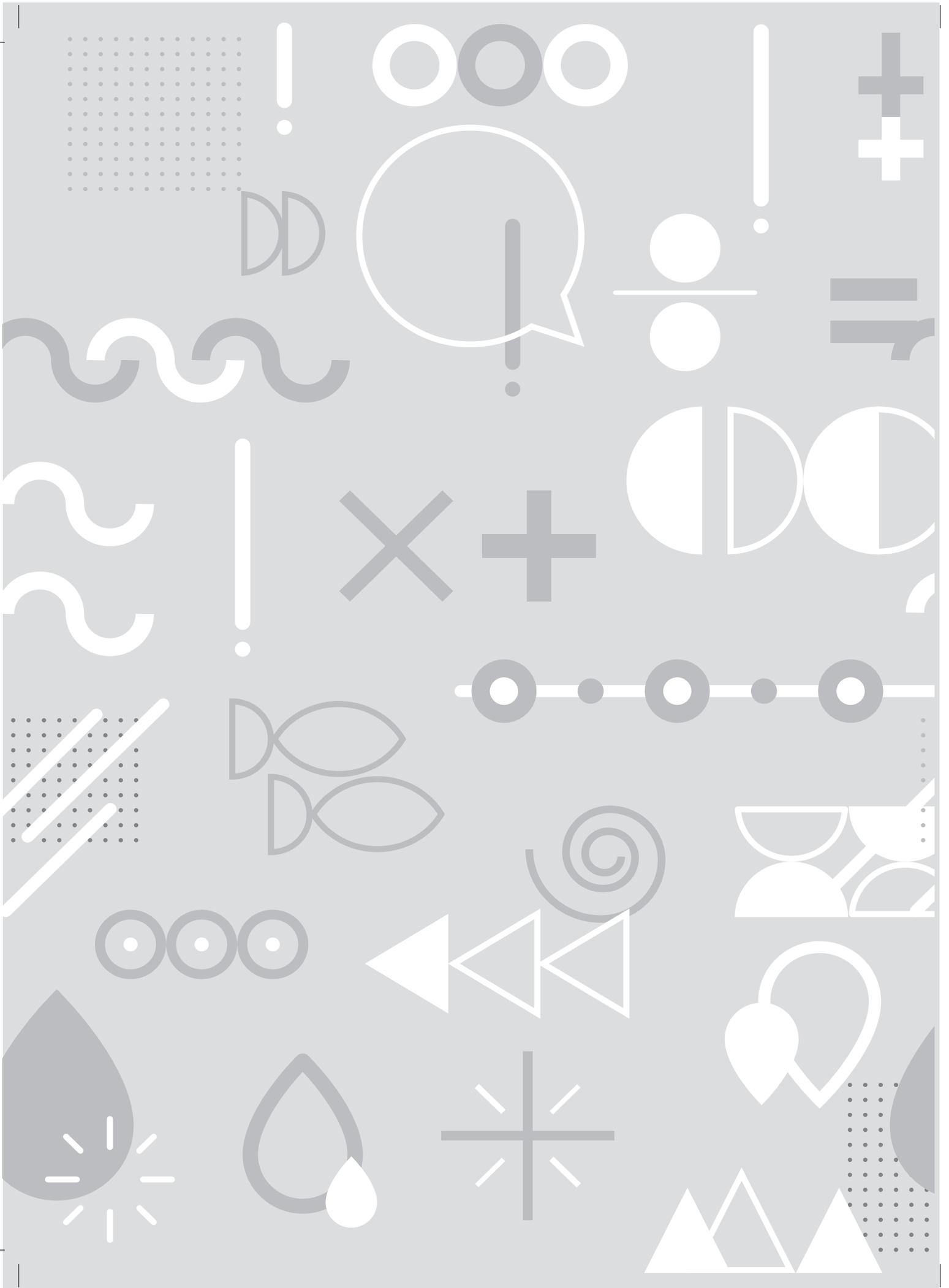
ANTONIOS MITSOPOLOS / MOMENT / GETTY IMAGES ©





ANEXO 6





ANEXO 6

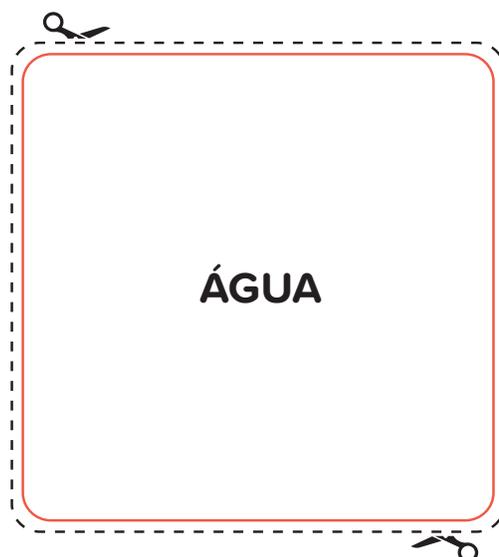
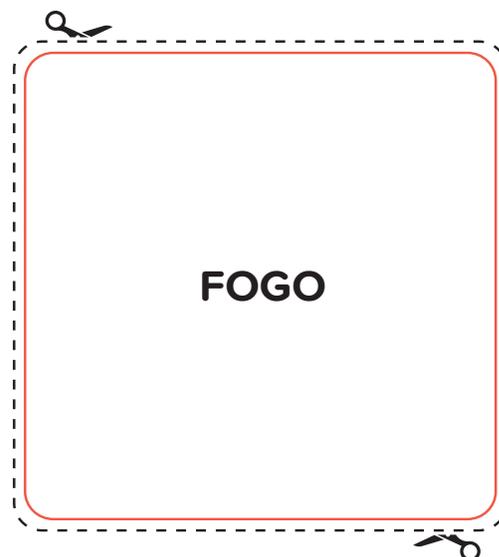
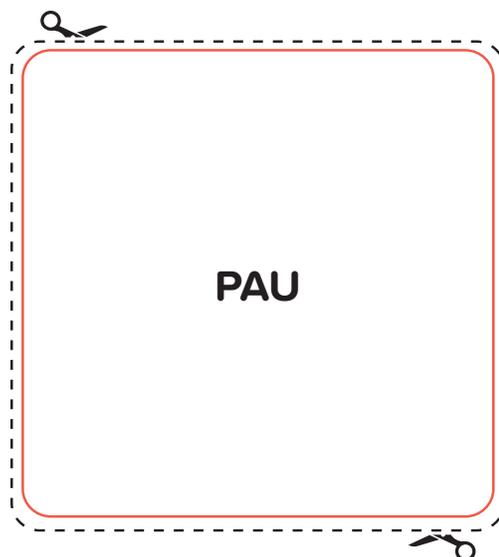
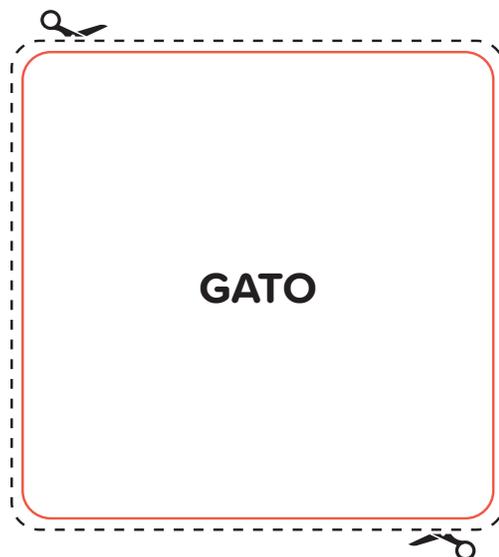
VELHA

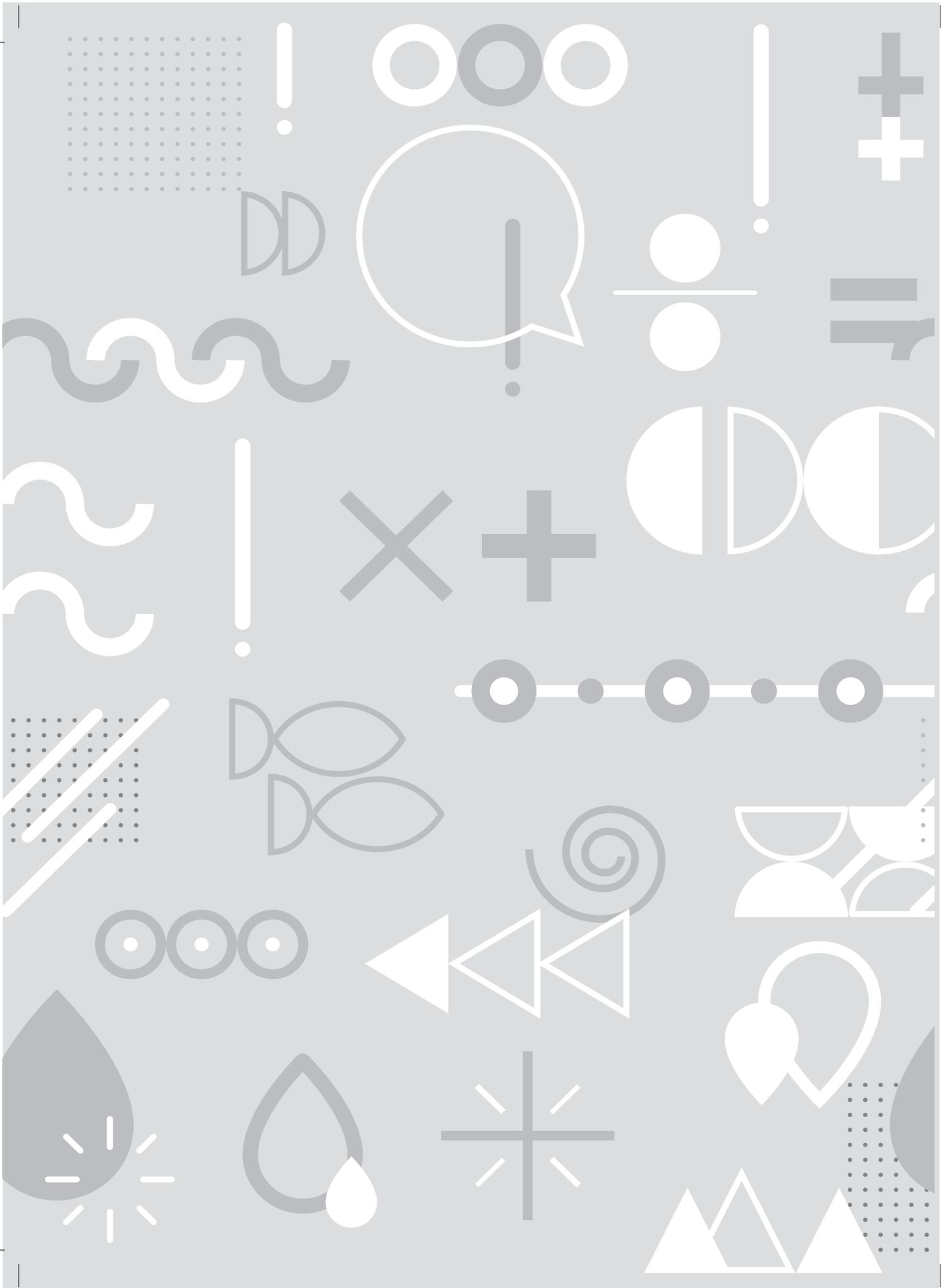
MOSCA

ARANHA

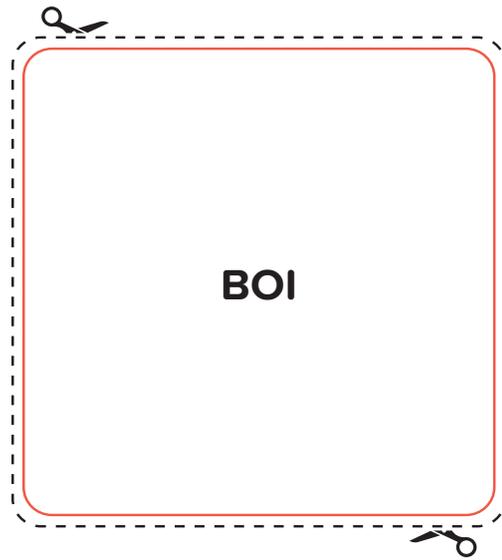
RATO

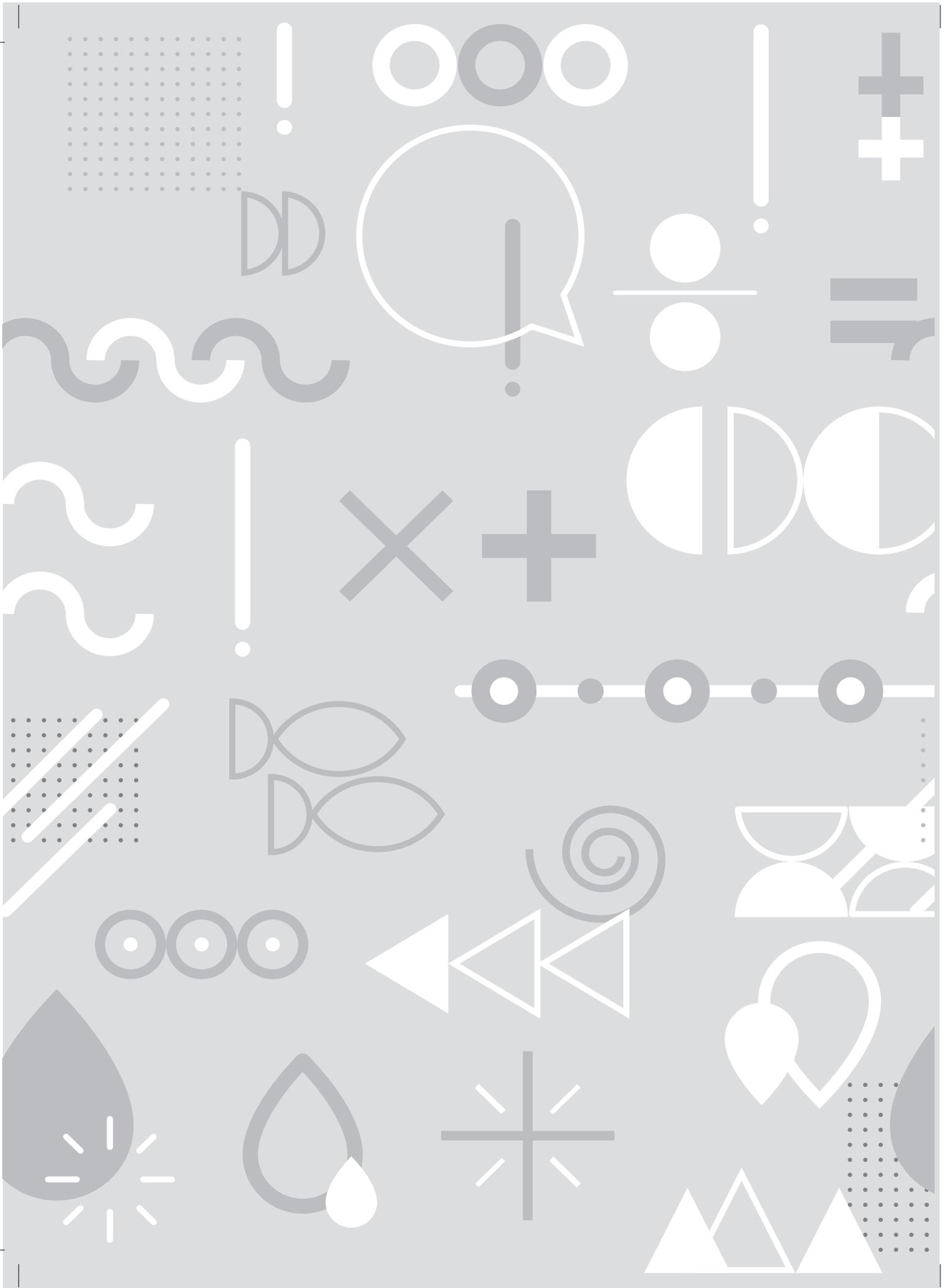
ANEXO 6





ANEXO 6





ANEXO 7

UNIDADE 4 - CAPÍTULO 3 - SEÇÃO PRATICANDO

JOGO DO MICO

<p>A</p>  <p>ABACATE</p> <p>STEVE BUSSINNE POR PIXABAY</p>	<p>B</p>  <p>BANANA</p> <p>ASIER_RELAMPAGOESTUDIO/FREEPIK</p>	<p>C</p>  <p>CACAU</p> <p>TINA FELD SE+GETTY IMAGES</p>
<p>A</p>  <p>ABACAXI</p> <p>JOSEPH MUCIRA POR PIXABAY</p>	<p>B</p>  <p>BACURI</p> <p>GETTY IMAGES PLUS</p>	<p>C</p>  <p>COCO</p> <p>RACCOOL_STUDIO/FREEPIK</p>
<p>A</p>  <p>AMEIXA</p> <p>RUDY AND PETER SKITTERMAN'S POR PIXABAY</p>	<p>C</p>  <p>CAJU</p> <p>ODU MAZZA/ISTOCK /GETTY IMAGES PLUS</p>	<p>D</p>  <p>DAMASCO</p> <p>GLEB_GURALNYI/FREEPIK</p>
<p>A</p>  <p>AMORA</p> <p>RACCOOL_STUDIO/FREEPIK</p>	<p>C</p>  <p>CAQUI</p> <p>ANTONIO JOSE CESPEDES POR PIXABAY</p>	<p>D</p>  <p>DURIÃO</p> <p>CREATIVITY IS BORDERLESS/MOMENT/GETTY IMAGES</p>

ANEXO 7



FIGO

JASON GOH FOR PIXABAY



GUARANÁ

ANSELMO GARRIDOMOMENTIGETTY IMAGES



LIMÃO

PUBLICIDOMAINPICTURES FOR PIXABAY



FEIJOA

ARMASTAS/ISTOCK/GETTY IMAGES PLUS



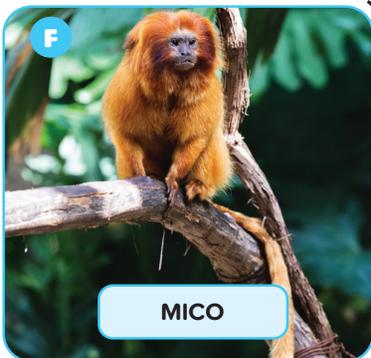
JACA

JAIKSHAN PATEL ON UNSPLASH



LIMA

SHUTTERBUG75 FOR PIXABAY



MICO

MATT FLORES ON UNSPLASH



JABUTICABA

CARLANICHIA/ISTOCK/GETTY IMAGES PLUS



LICHIA

ALEKSANDRA85FOTO FOR PIXABAY



GOIABA

ALEMIMAGE/GETTY IMAGES



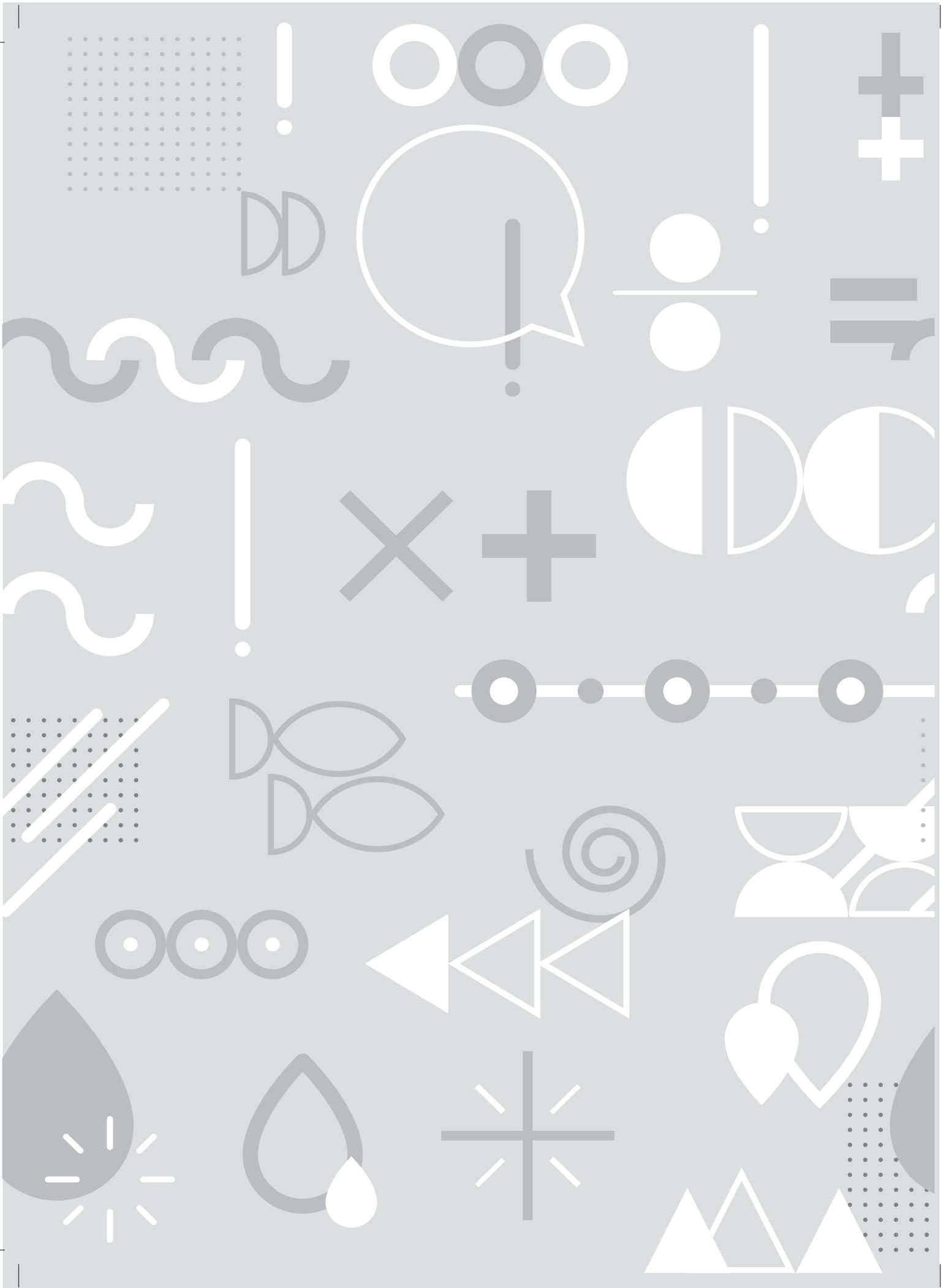
LARANJA

AM JD ON UNSPLASH

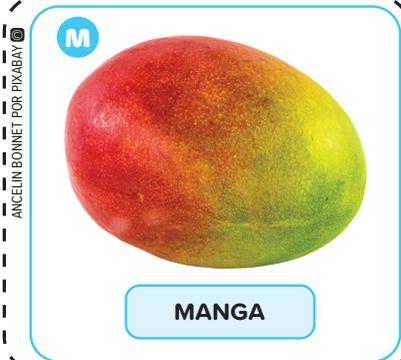
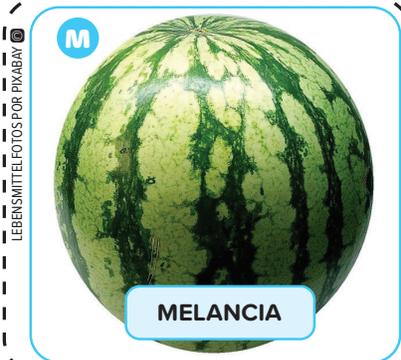
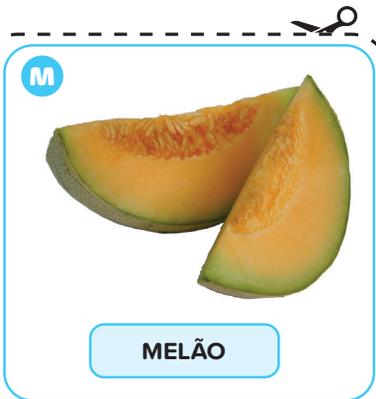
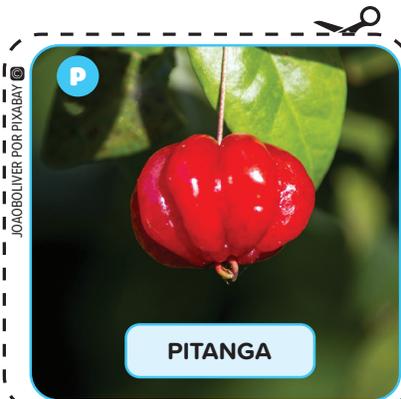


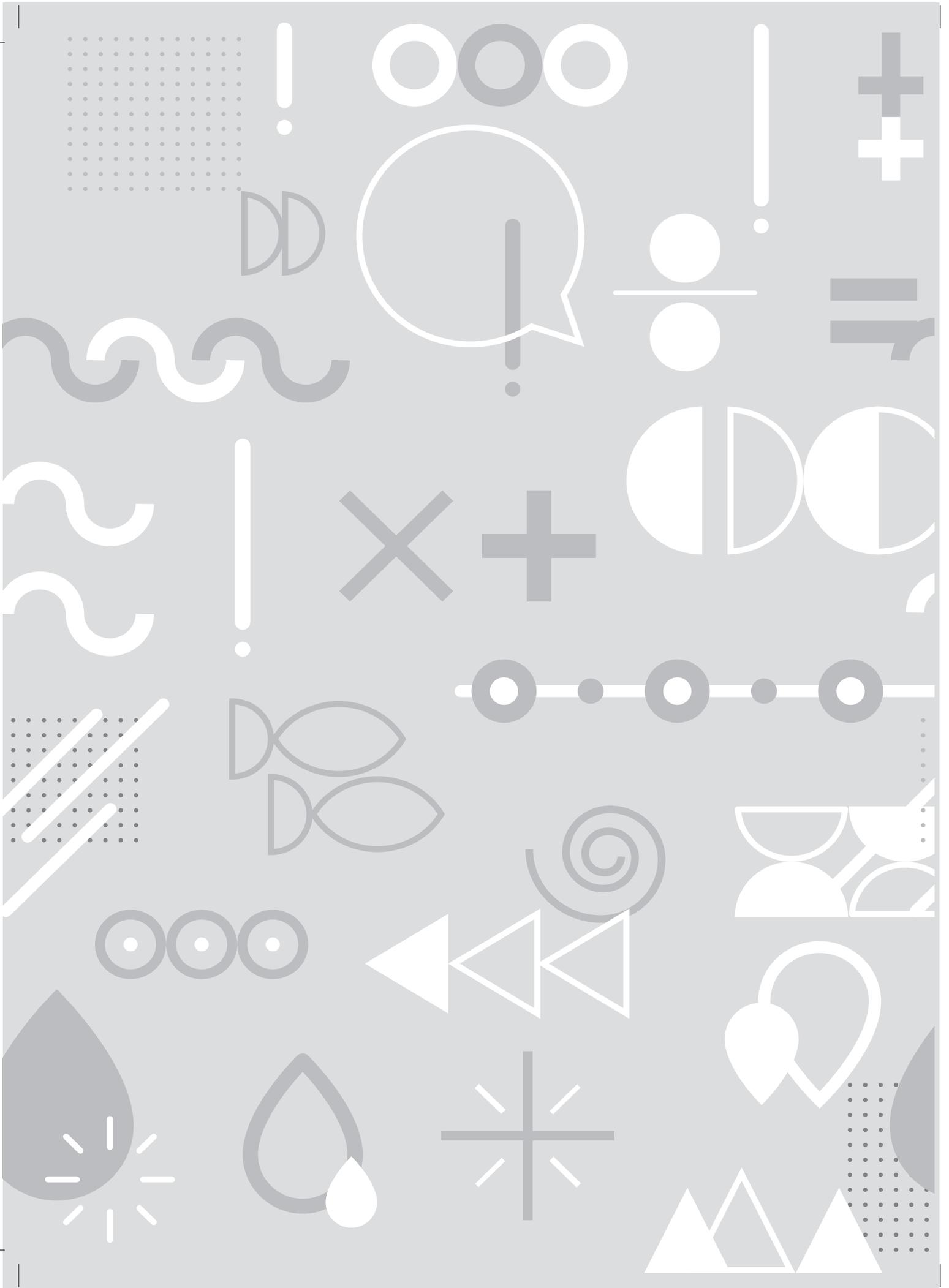
PERA

COULEUR FOR PIXABAY

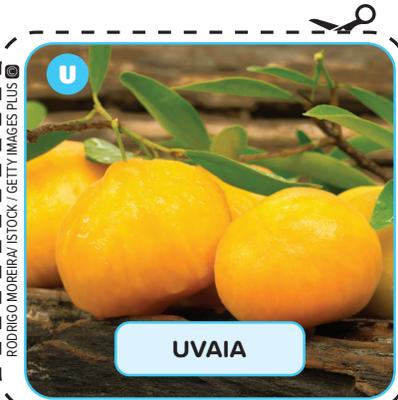
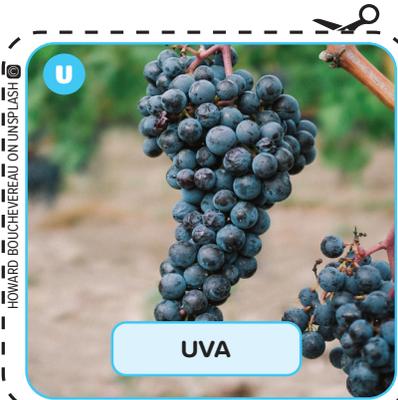


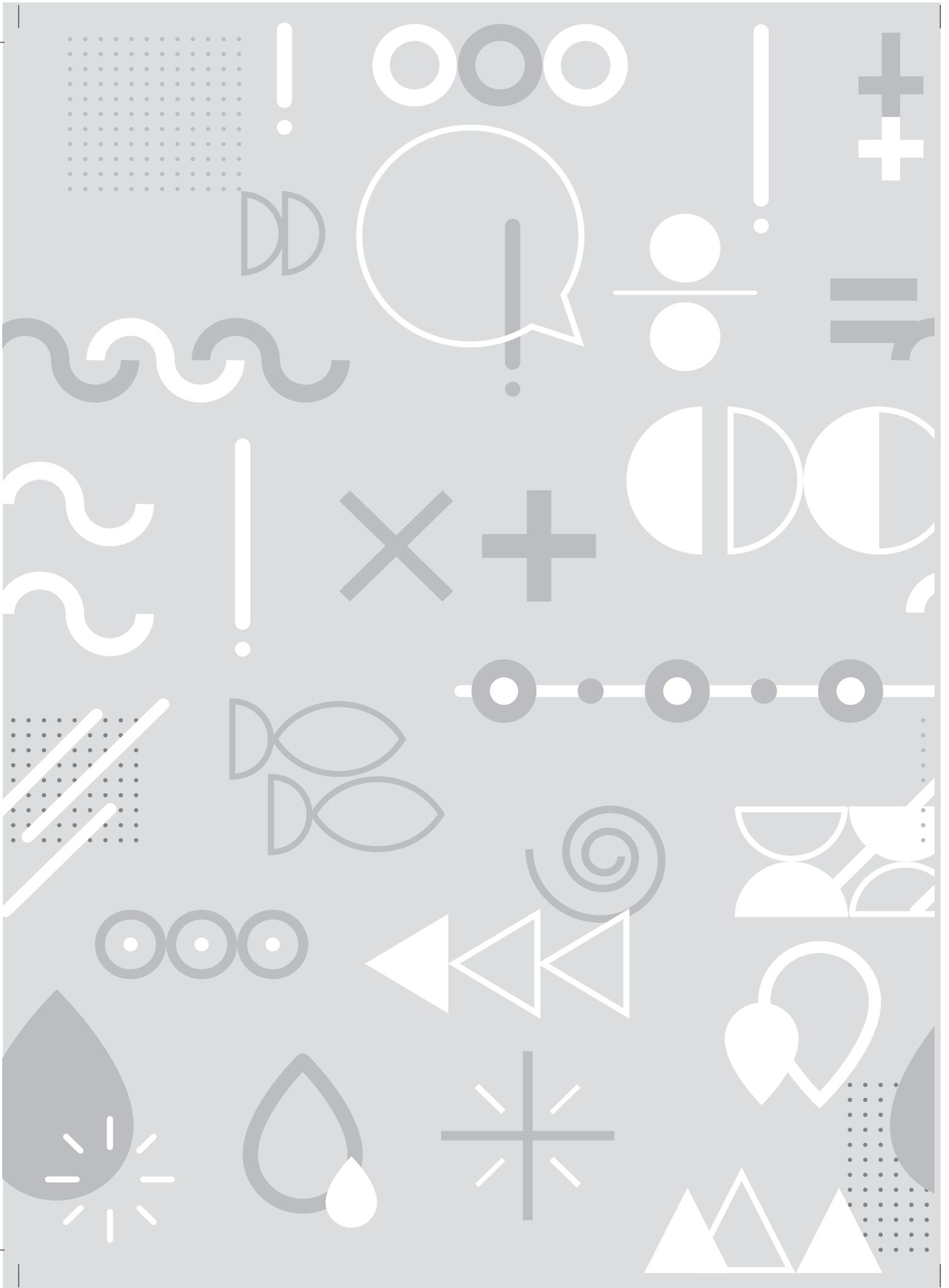
ANEXO 7





ANEXO 7

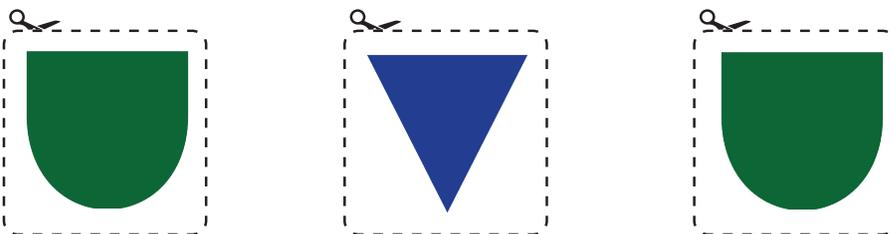
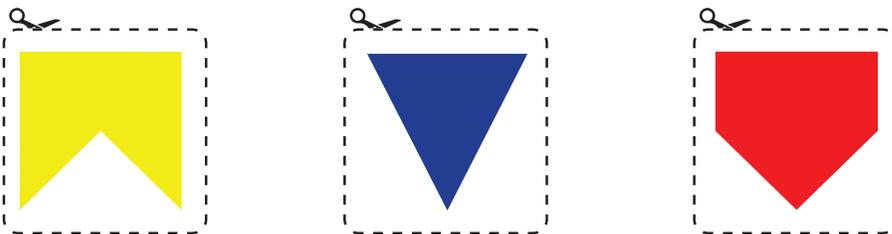
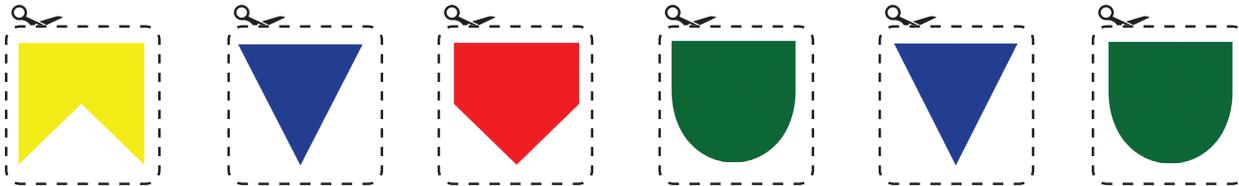
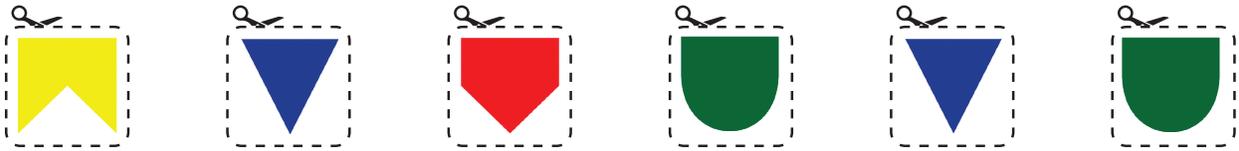


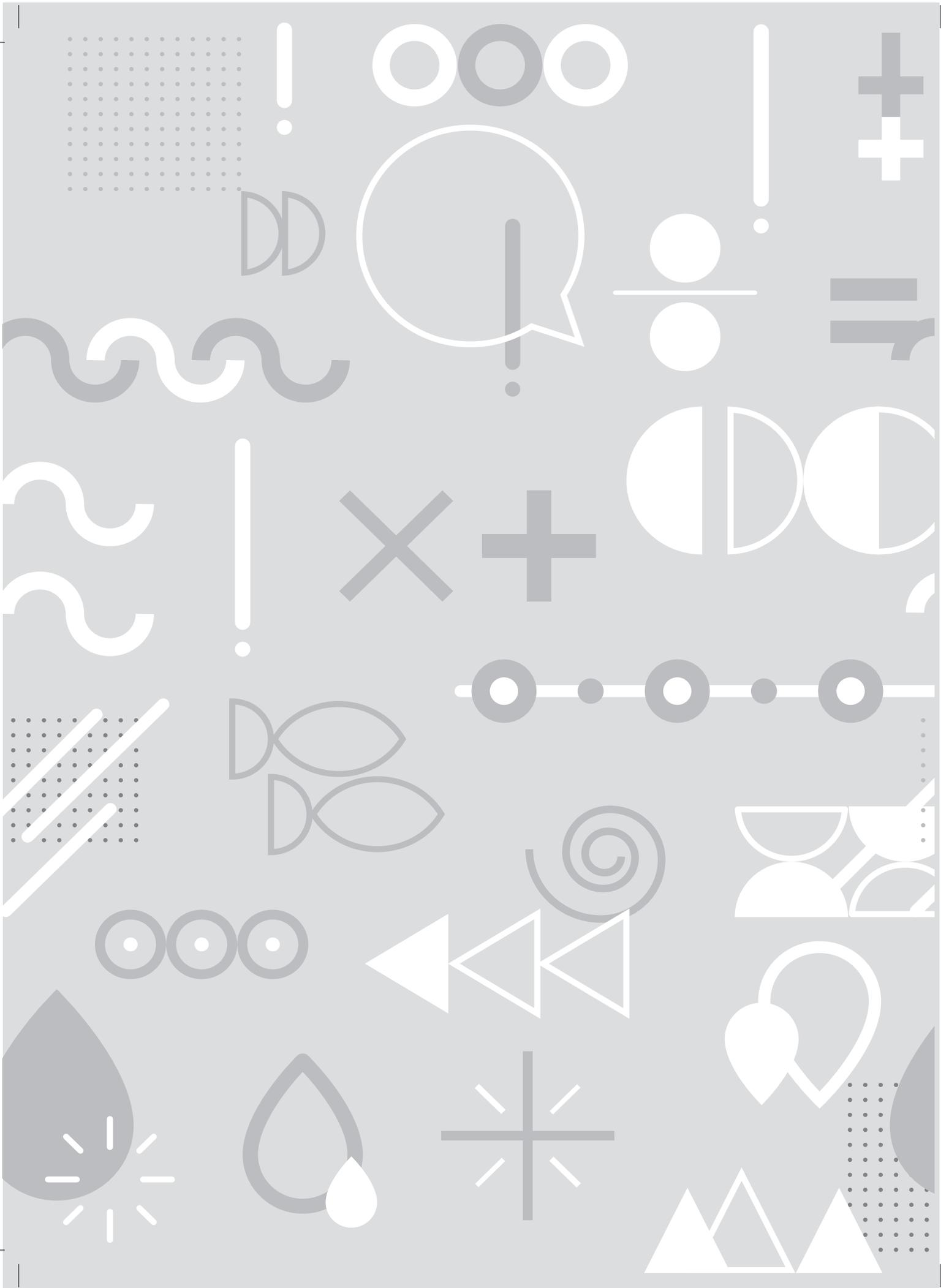


ANEXO 8

UNIDADE 2 - CAPÍTULO 2 - SEÇÃO MÃO NA MASSA

RECORTE AS BANDEIRINHAS A SEGUIR E CRIE SUA PRÓPRIA SEQUÊNCIA NO CADERNO DO ESTUDANTE!

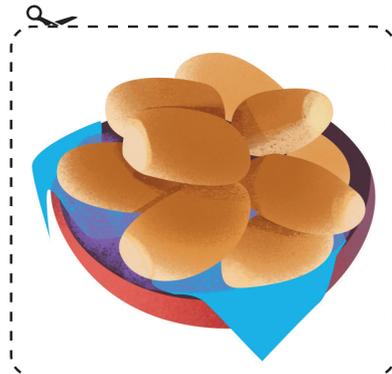
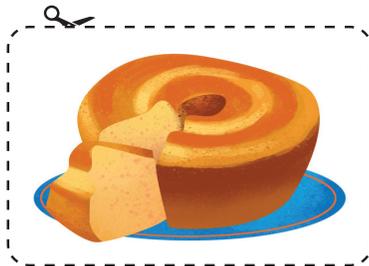
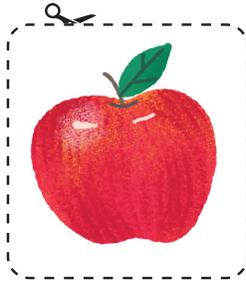
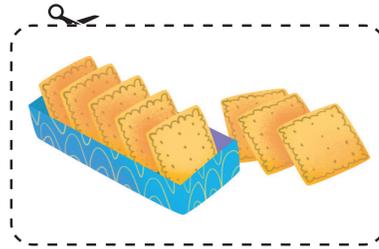


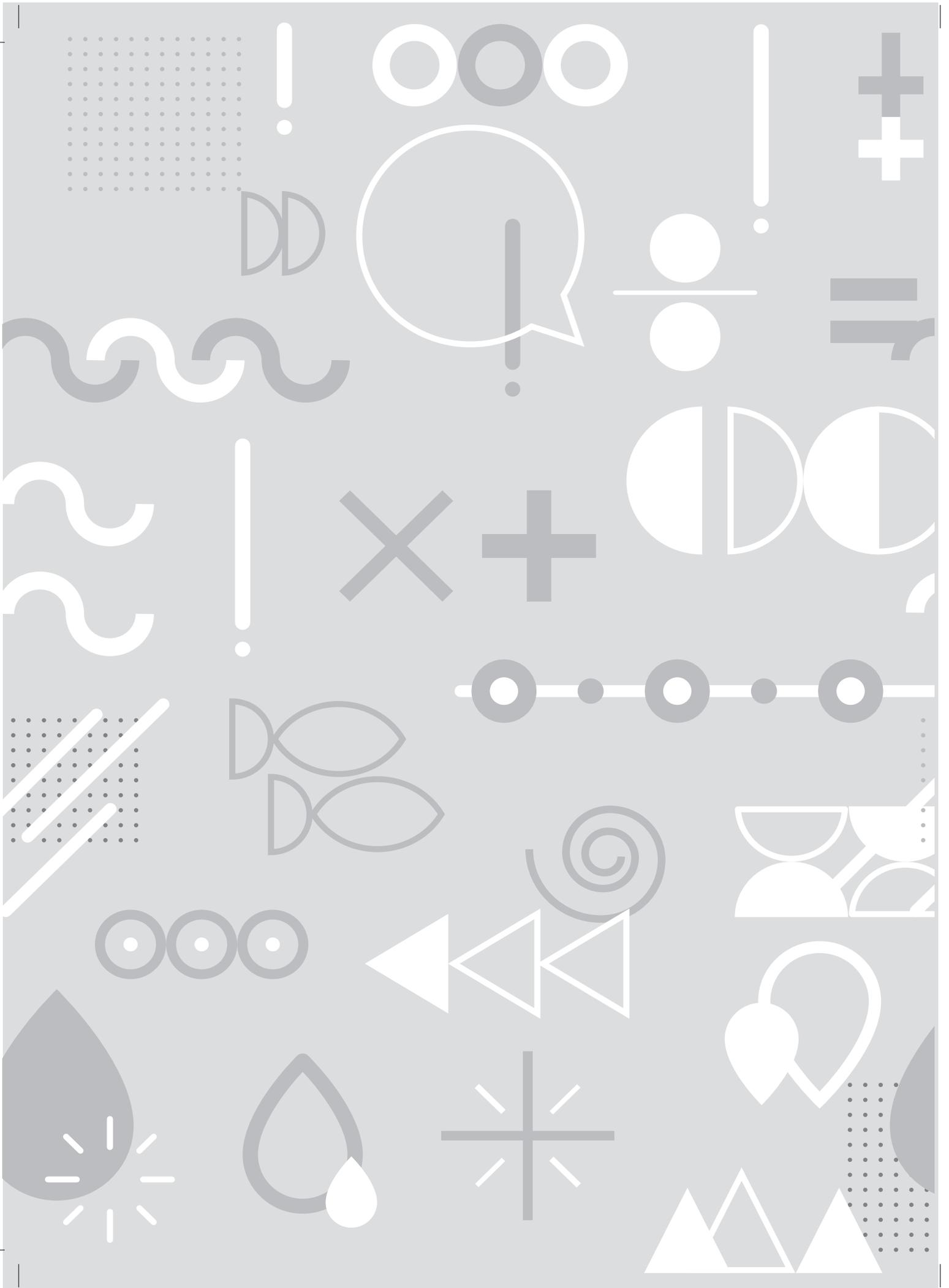


ANEXO 9

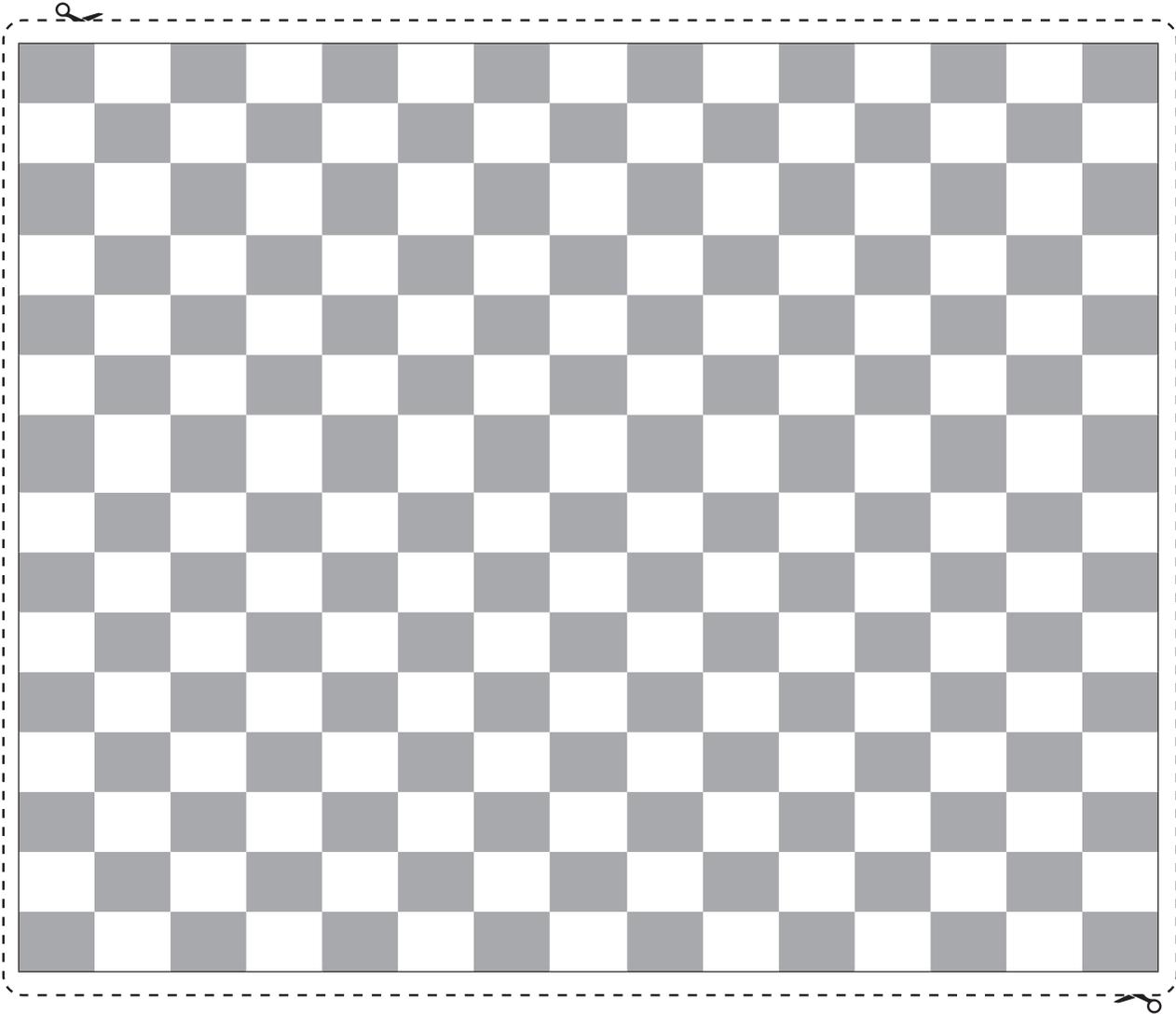
UNIDADE 3 - CAPÍTULO 2 - SEÇÃO MÃO NA MASSA.

RECORTE OS ALIMENTOS A SEGUIR PARA ORGANIZÁ-LOS NA TOALHA DE PIQUENIQUE, QUE TAMBÉM DEVE SER RECORTADA.





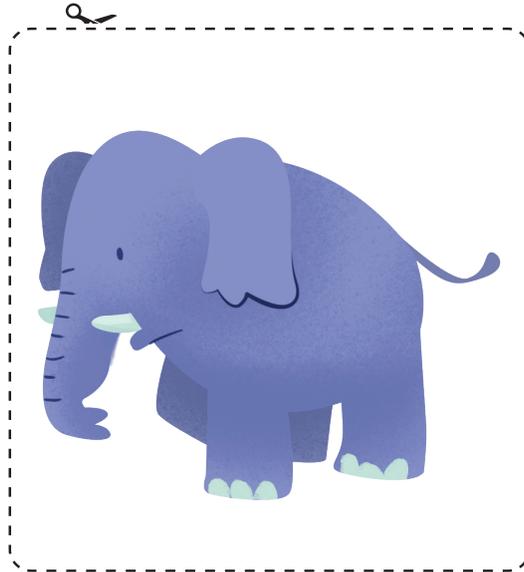
ANEXO 9



ANEXO 10

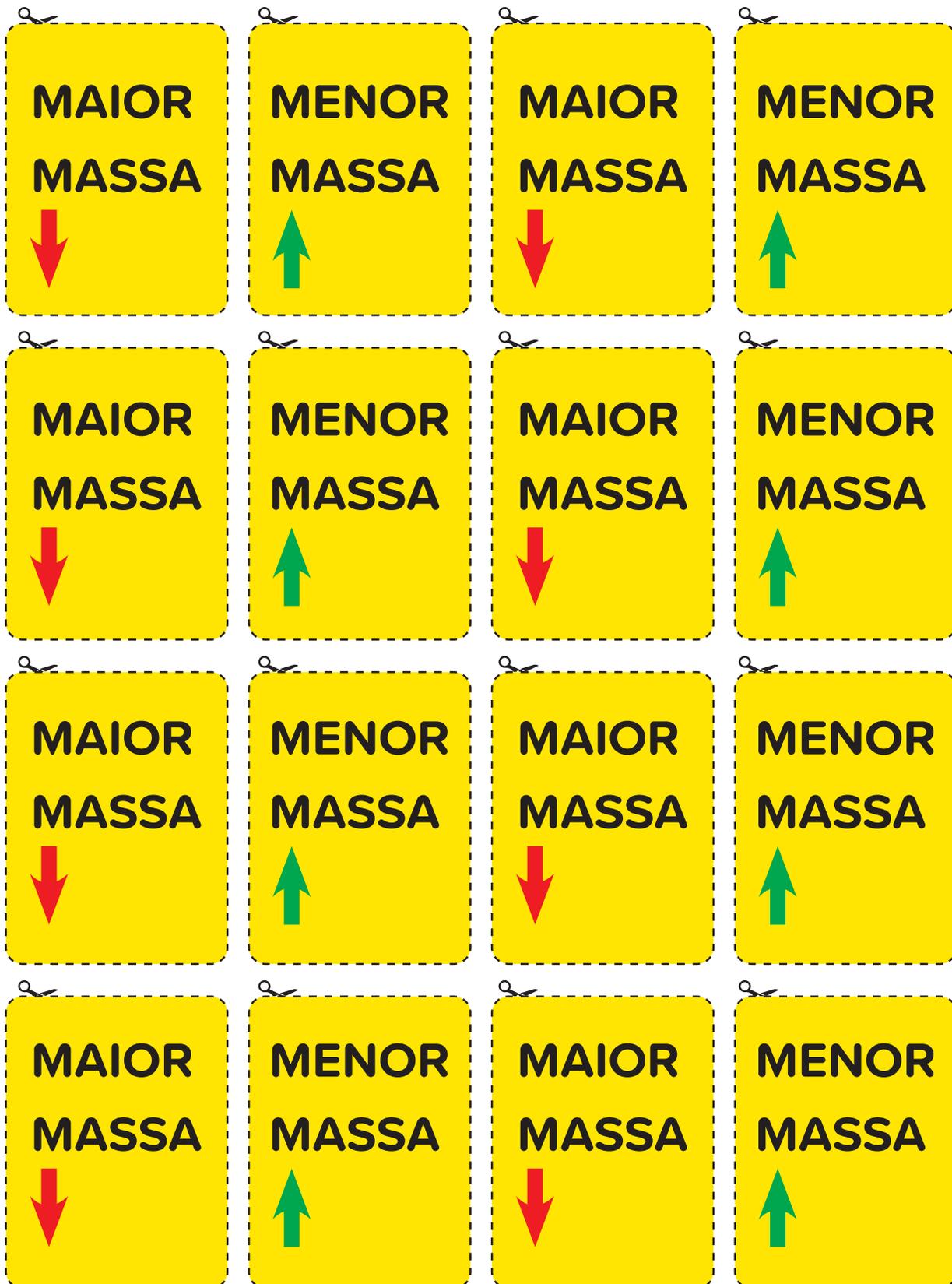
UNIDADE 5 - CAPÍTULO 2 - SEÇÃO RAIOS-X

ORIENTAÇÕES: RECORTE OS ANIMAIS PARA COLAR NA BALANÇA.



ANEXO 11

UNIDADE 5 - CAPÍTULO 4 - SEÇÃO RAIÓ-X

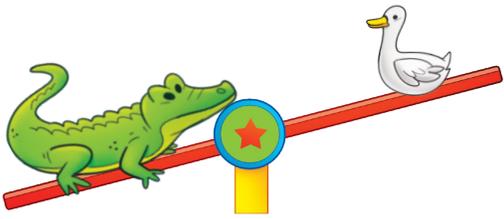




ANEXO 11

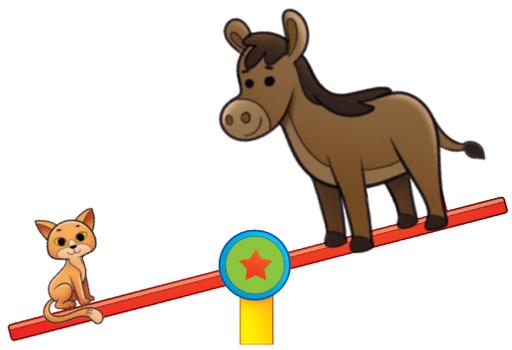
CARTAS-SURPRESA

VERDADEIRO OU FALSO?



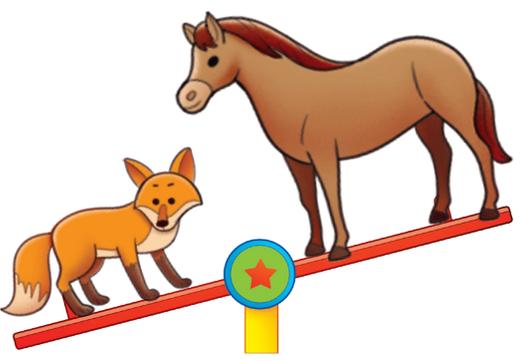
A seesaw is shown with a crocodile on the left side and a duck on the right side. The crocodile is significantly heavier than the duck, causing the duck's side to rise. A yellow support post with a blue circle and a red star is in the center.

VERDADEIRO OU FALSO?



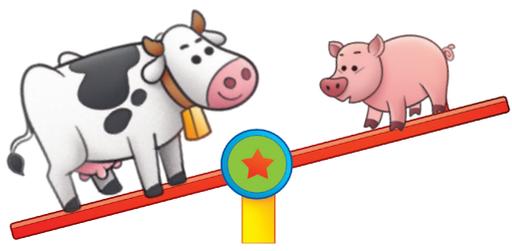
A seesaw is shown with a small orange cat on the left side and a large brown donkey on the right side. The donkey is much heavier than the cat, causing the cat's side to rise. A yellow support post with a blue circle and a red star is in the center.

VERDADEIRO OU FALSO?

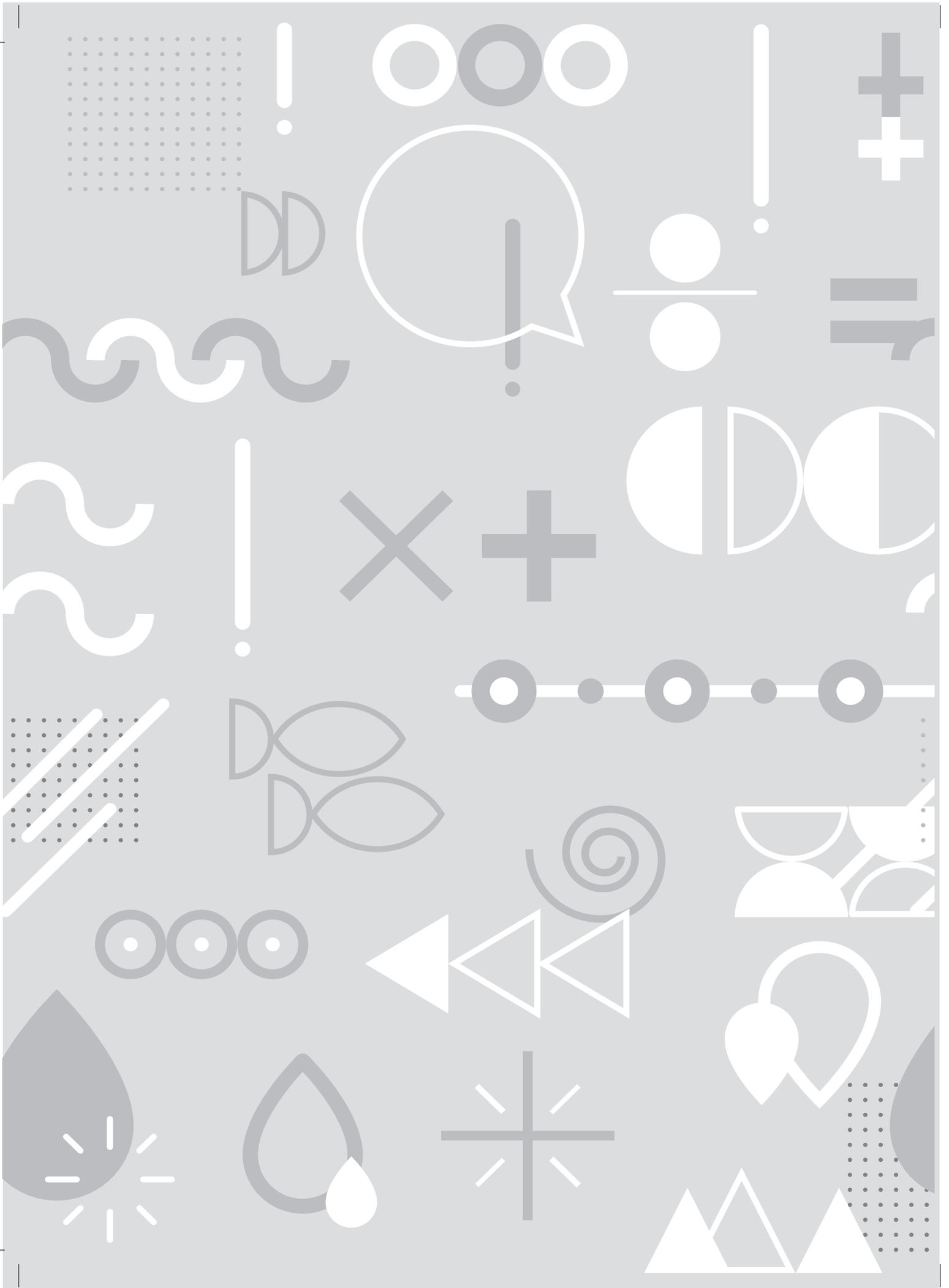


A seesaw is shown with a fox on the left side and a horse on the right side. The horse is much heavier than the fox, causing the fox's side to rise. A yellow support post with a blue circle and a red star is in the center.

VERDADEIRO OU FALSO?

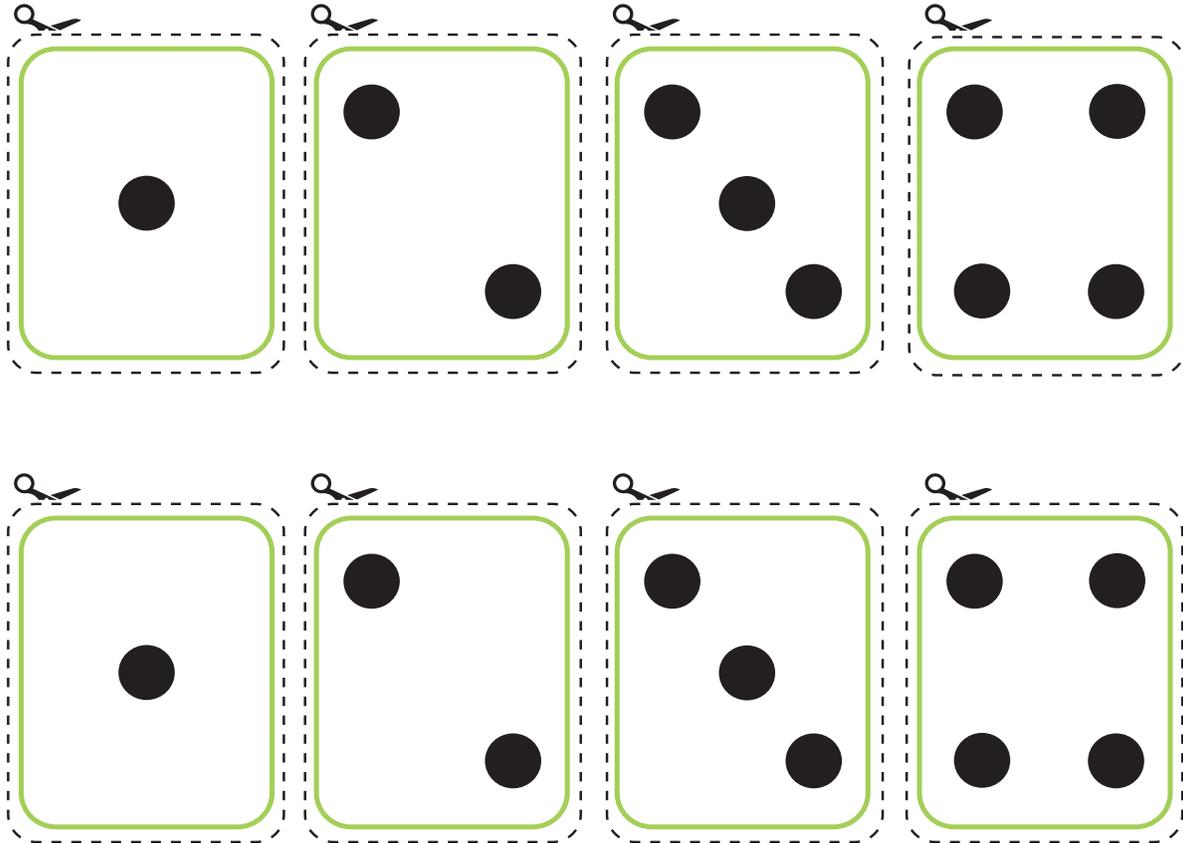


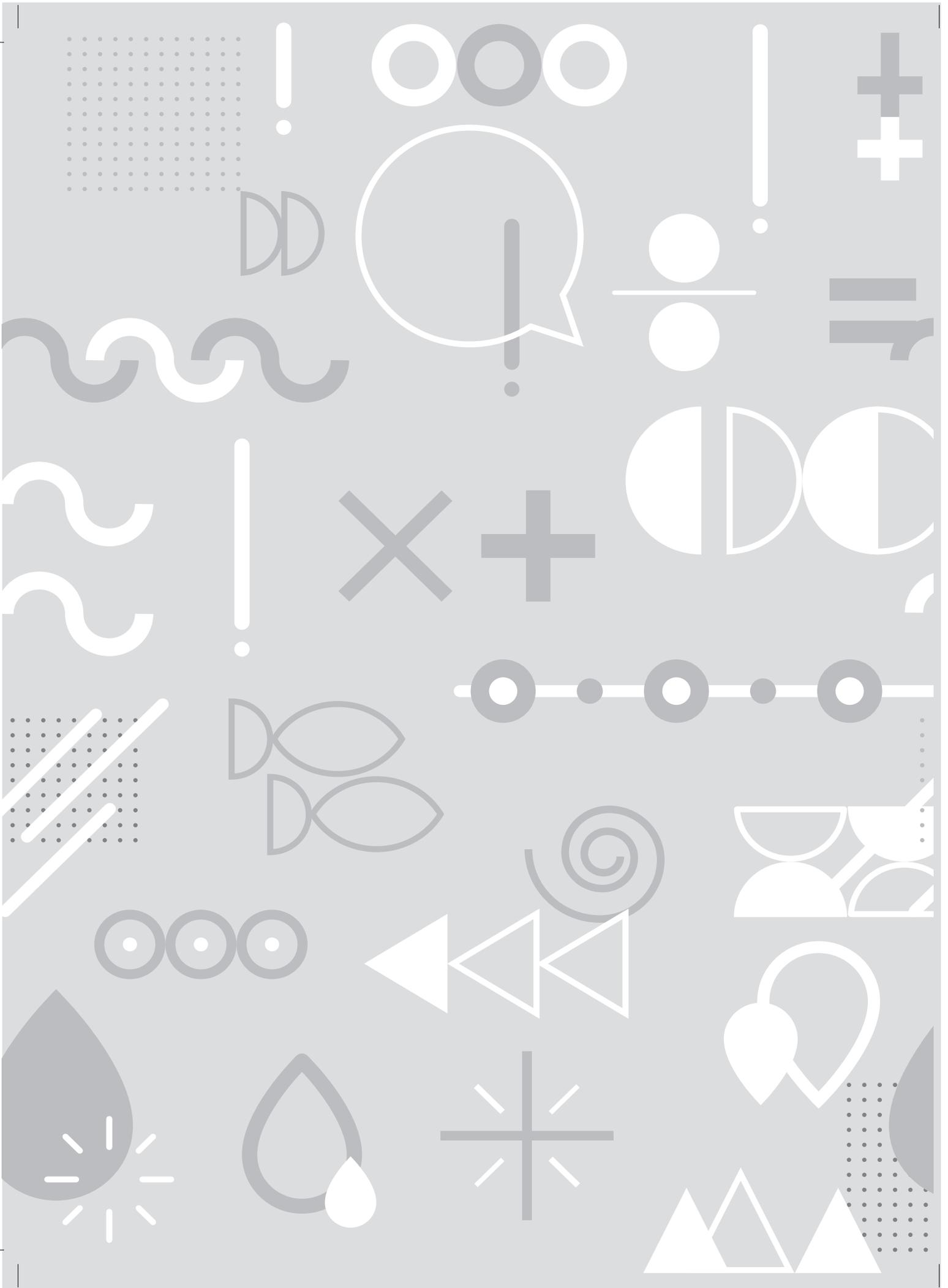
A seesaw is shown with a cow on the left side and a pig on the right side. The cow is heavier than the pig, causing the pig's side to rise. A yellow support post with a blue circle and a red star is in the center.



ANEXO 12

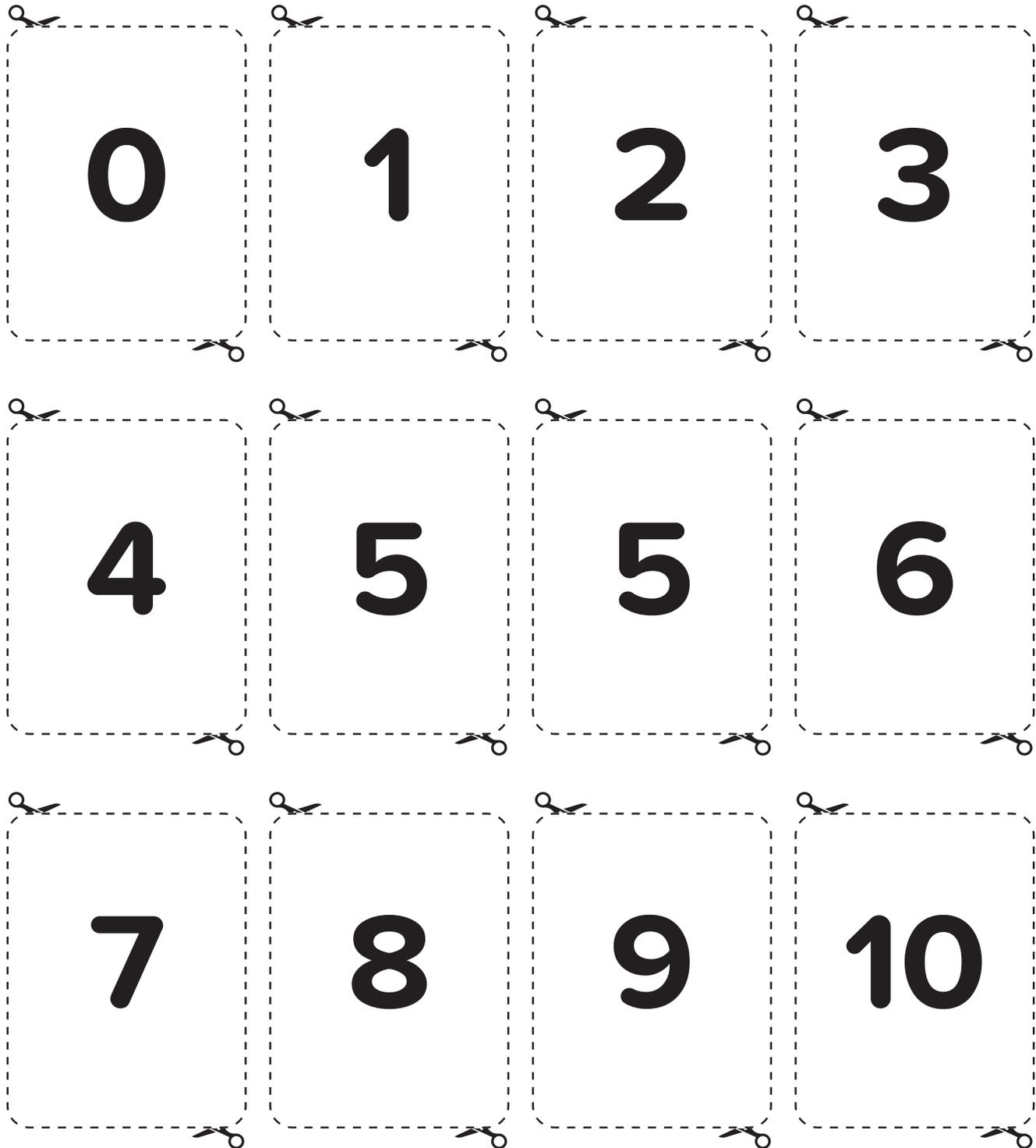
UNIDADE 7 - CAPÍTULO 1 - SEÇÃO MÃO NA MASSA

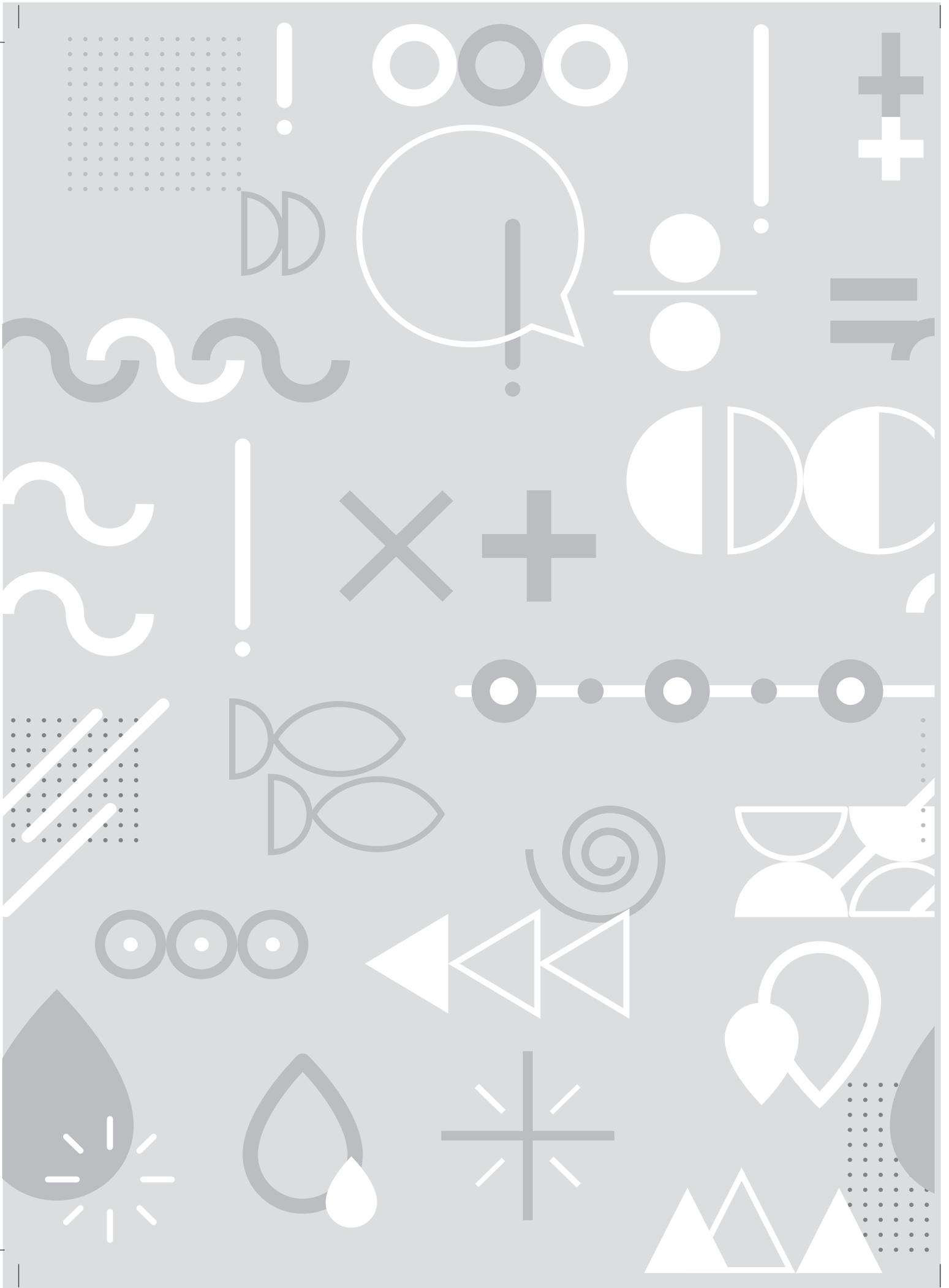




ANEXO 13

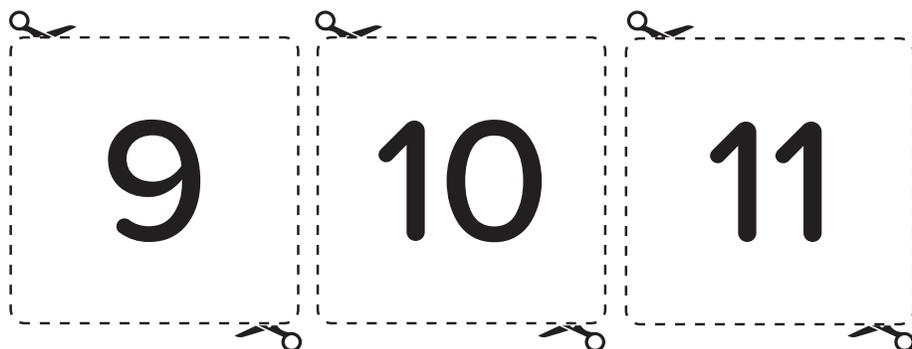
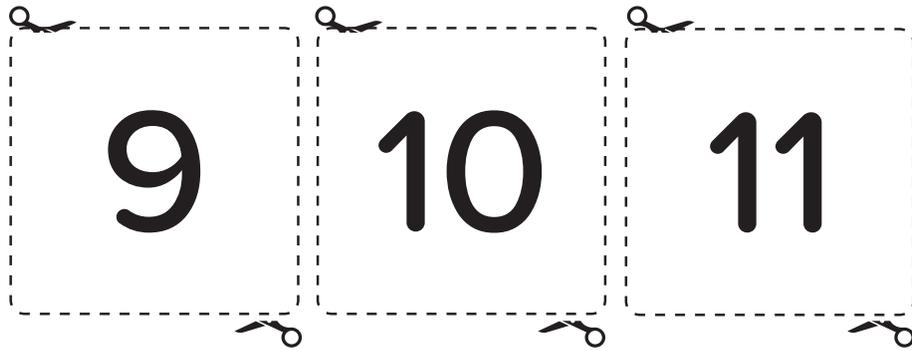
UNIDADE 7 - CAPÍTULO 2 - SEÇÃO MÃO NA MASSA

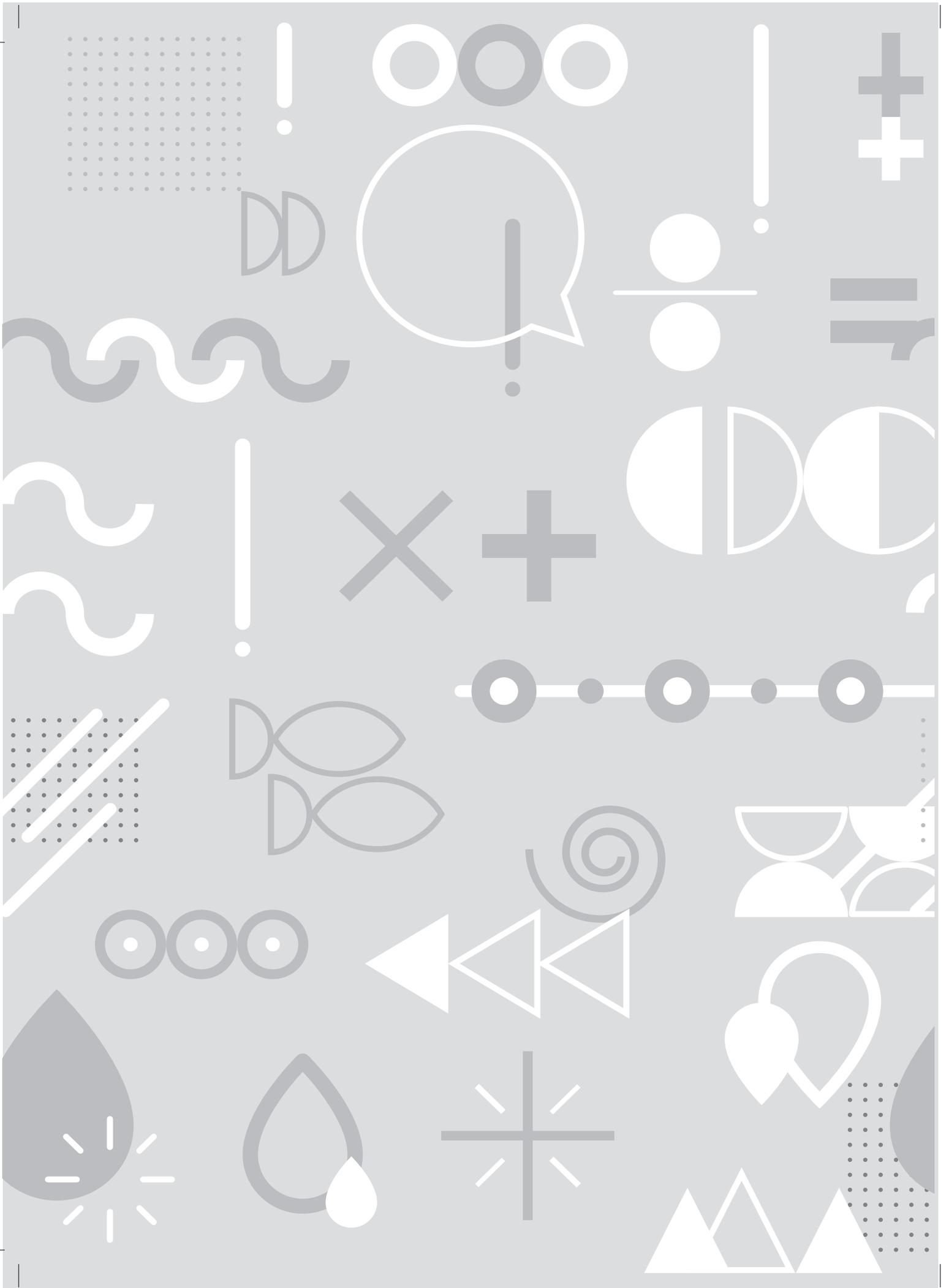




ANEXO 14

UNIDADE 7 - CAPÍTULO 3 - SEÇÃO MÃO NA MASSA





ANEXO 14

