GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria da Educação

3º ANO

LIVRO DO ESTUDANTE

VOLUME 1 | 1º BIMESTRE

CIÊNCIAS

GEOGRAFIA

HISTÓRIA

LÍNGUA INGLESA

TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

Escola: _____

Nome: _____

Professor(a): _____

Ano / Turma: _____

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 1 01/12/2023 08:39:16

Governo do Estado de São Paulo

Governador
Tarcísio de Freitas

Secretário da Educação
Renato Feder

Secretário Executivo
Vinicius Mendonça Neiva

Chefe de Gabinete
Myrian Mara Kosloski Prado

Coordenador da Coordenadoria Pedagógica
Bianka Teixeira de Andrade Silva

Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação
Jean Pierre Neto

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 2 01/12/2023 08:39:16

QUERIDA ESTUDANTE, QUERIDO ESTUDANTE,

ESTE CADERNO DE ATIVIDADES FOI PREPARADO PARA QUE VOCÊ, COM ORIENTAÇÃO DO SEU PROFESSOR, APRENDA MAIS SOBRE CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA INGLESA E TECNOLOGIA E INOVAÇÃO.

NELE VOCÊ IRÁ ENCONTRAR ATIVIDADES, BRINCADEIRAS, JOGOS E DESAFIOS. SEI QUE VOCÊ É CURIOSO E IRÁ DESCOBRIR MUITAS NOVIDADES A RESPEITO DA NATUREZA E DO MUNDO AO SEU REDOR.

COMO É A VIDA DOS ANIMAIS QUE VIVEM NO BRASIL?

COMO BRINCAM AS CRIANÇAS DE OUTROS POVOS?

COMO AS PESSOAS VIVIAM E MORAVAM EM OUTRAS ÉPOCAS?

O QUE VOCÊ PODE FAZER PARA MELHORAR O LUGAR EM QUE VIVE?

DE ONDE VEM A ENERGIA ELÉTRICA?

POR QUE EXISTE O DIA E A NOITE?

QUAL A ORIGEM E FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO?

COM O APOIO DESTE MATERIAL, VOCÊ IRÁ COMEÇAR A APRENDER INGLÊS E ENTENDER UM POUCO MAIS DE TECNOLOGIA E NOSSA RELAÇÃO COM ELA.

ENFIM, IRÁ DESCOBRIR ISSO E MUITO, MUITO MAIS!

PORTANTO, AO REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS PROCURE ESCLARECER SUAS DÚVIDAS E COMPARTILHAR COM SEUS COLEGAS O QUE FOR APRENDENDO.

ESPERO QUE GOSTE DESTE CADERNO, AFINAL ELE FOI FEITO COM MUITO CARINHO.

BONS ESTUDOS!

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 4 01/12/2023 08:39:16

SUMÁRIO

CIÊNCIAS 7

AULA 1 – ANIMAIS SILVESTRES E DOMÉSTICOS 8
AULA 2 – ANIMAIS HERBÍVOROS, CARNÍVOROS E ONÍVOROS 15
AULA 3 – ANIMAIS VIVÍPAROS E OVÍPAROS 21
AULA 4 – ANIMAIS VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS 27
AULA 5 – CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS 33
AULA 6 – CLASSIFICAÇÃO DOS ANIMAIS VERTEBRADOS 40
AULA 7 – ANIMAIS E O CICLO DE VIDA 46
AULA 8 – DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS 51

GEOGRAFIA 73

AULA 1 – A CULTURA NO NOSSO DIA A DIA 74
AULA 2 – ROTINA DAS CRIANÇAS QUE VIVEM NA CIDADE E NO CAMPO 79
AULA 3 – ATIVIDADES COLETIVAS E INDIVIDUAIS 84
AULA 4 – HERANÇAS CULTURAIS! 88
AULA 5 – AS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE SÃO PAULO 92
AULA 6 – OS POVOS INDÍGENAS E SUAS TRADIÇÕES 97
AULA 7 – AS CONTRIBUIÇÕES DOS POVOS NAS PAISAGENS 101
AULA 8 – OLHE PELA JANELA! 109

HISTÓRIA 123

AULA 1 – DIFERENTES, PORÉM IGUAIS:ZONA RURAL E ZONA URBANA 124
AULA 2 – VIDA E FORMAÇÃO DA CIDADE 128
AULA 3 – A HISTÓRIA DA MINHA CIDADE E REGIÃO
A CIDADE DE SÃO PAULO 134
AULA 4 – A MIGRAÇÃO E A IMIGRAÇÃO MARCAM A NOSSA HISTÓRIA 140
AULA 5 – NOSSA HERANÇA CULTURAL, OS PRIMEIROS MORADORES 146

AULA 6 – NOSSAS INFLUÊNCIAS AFRICANAS 151
AULA 7 – MULHERES DO BRASIL 156
AULA 8 – MULHERES E SEUS DESAFIOS 162

LÍNGUA INGLESA 167

AULA 1 – WELCOME BACK! 168
AULA 2 – GREETINGS! 172
AULA 3 – MY SCHOOL MATERIALS 176
AULA 4 – WHAT IS THERE IN YOUR BACKPACK? 179
AULA 5 – MY CLASSMATES 182
AULA 6 – CAN YOU LEND ME...? 185
AULA 7 – ME AND MY SCHOOL 188
AULA 8 – A CLASS IN THE GYM! 193

TECNOLOGIA E INOVAÇÃO 199

SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1 204
ATIVIDADE 1 – DE MALAS PRONTAS 204
SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2 206
ATIVIDADE 1 – UMA ÁREA DE TRABALHO 206
SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 3 208
ATIVIDADE 1 – CRIAÇÃO: ÁREA DE TRABALHO 208
ATIVIDADE 2 – MINHAS PRODUÇÕES SALVAS 211
SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 4 212
ATIVIDADE 1 – RECONHECENDO OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO 212

CIÊNCIAS

AULA 1 – ANIMAIS SILVESTRES E DOMÉSTICOS

O QUE É?

EM TODOS OS LUGARES, EXISTEM VÁRIOS SERES VIVOS, COMO PLANTAS E ANIMAIS, INCLUINDO OS SERES HUMANOS.

ALGUNS ANIMAIS QUE PODEMOS TER EM CASA SÃO CHAMADOS DE **ANIMAIS DOMÉSTICOS**.

CACHORROS, GATOS, PEIXES E HAMSTERS SÃO ANIMAIS DOMÉSTICOS DE ESTIMAÇÃO. MAS NÃO SÃO APENAS ESSES OS ANIMAIS DOMÉSTICOS:

GETTY IMAGES

ANIMAIS DOMÉSTICOS

OS ANIMAIS QUE ERAM ESPÉCIES SELVAGENS E FORAM DOMESTICADOS PELOS HUMANOS PARA O TRABALHO, PARA SERVIR COMO ALIMENTO E PARA VIVER COM PESSOAS COMO PETS, SÃO ANIMAIS DOMÉSTICOS.

DESSA FORMA, SÃO ANIMAIS DOMÉSTICOS TAMBÉM: CAVALOS, OVELHAS, BOIS E VACAS, GALINHAS, PORCOS, CABRAS, ABELHAS, PERIQUITOS, CALOPSITAS ETC.

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 8 01/12/2023 08:39:17

VOCÊS JÁ ENCONTRARAM UM ANIMAL DESSE NA CASA DE ALGUÉM?

GETTY IMAGES

ANIMAIS SILVESTRES

ANIMAIS SILVESTRES SÃO AQUELES QUE MANTÊM AS CARACTERÍSTICAS E O COMPORTAMENTO NATURAL DA ESPÉCIE, JUSTAMENTE, POR VIVEREM EM SEU HÁBITAT E NÃO TER CONTATO COM OS HUMANOS.

POSSO TER UM ANIMAL SILVESTRE NA MINHA CASA?

OS ANIMAIS SILVESTRES SÃO PROTEGIDOS PELA LEI FEDERAL **9605/98 DE CRIMES CONTRA A FAUNA**.

ESSA LEI MOSTRA QUAIS ESPÉCIES SÃO CONSIDERADAS ANIMAIS SILVESTRES E PROÍBE A COMERCIALIZAÇÃO E A CRIAÇÃO DELAS EM CATIVEIRO.

GETTY IMAGES

SENDO ASSIM, SÓ É POSSÍVEL TER UM DESSES ANIMAIS COM AUTORIZAÇÃO DO GOVERNO.

VOCÊ SABIA QUE...

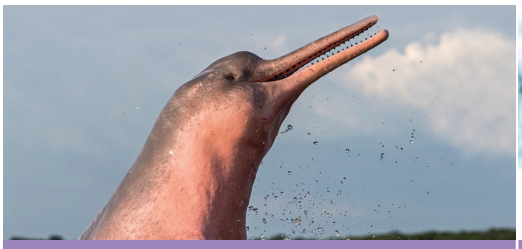
A FAUNA E A FLORA POSSUEM A MAIOR DIVERSIDADE DO MUNDO?

SEGUNDO O MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE, HÁ NO BRASIL 15 MILHÕES DE ESPÉCIES, ABRANGENDO ANIMAIS E PLANTAS. POR SER UM PAÍS TROPICAL, POSSUI UMA VARIEDADE IMENSA DE ESPÉCIES, QUE SÓ SÃO ENCONTRADAS AQUI.

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 9 01/12/2023 08:39:20

VAMOS CONHECER ALGUNS ANIMAIS SILVESTRES DA FAUNA BRASILEIRA?

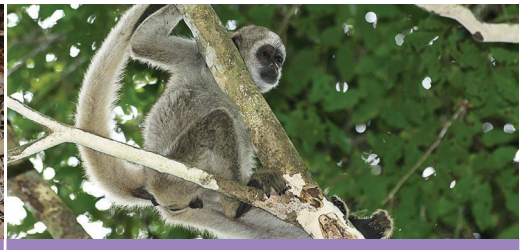


BOTO COR-DE-ROSA

ARARA AZUL

IMAGENS: GETTY IMAGES

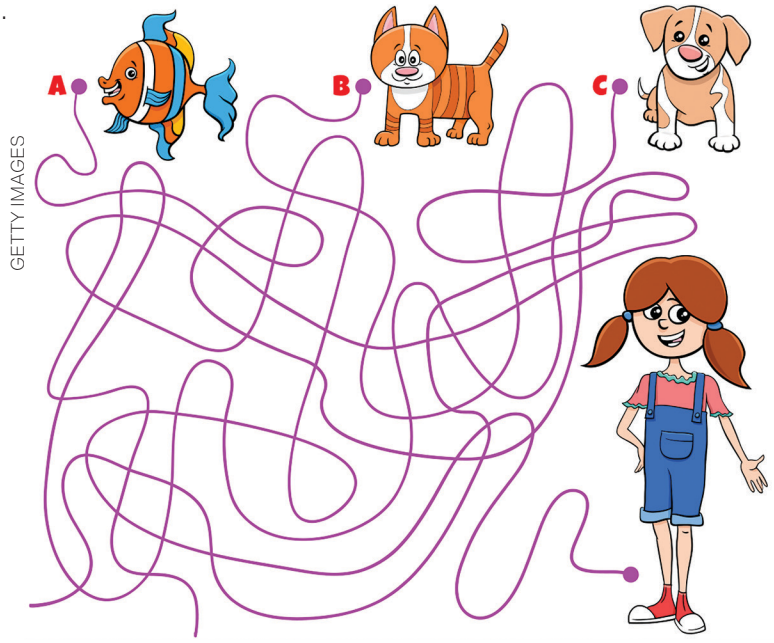
TATU CANASTRA



MURIQUI-DO-SUL

PRATICANDO

1. MUITAS CRIANÇAS TÊM UM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO. NICOLE AMA SEU ANIMALZINHO, ELE É UM MEMBRO DA FAMÍLIA. DESCUBRA QUAL É O ANIMAL DA NICOLE.



GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 10 01/12/2023 08:39:24

2. VOCÊ CUIDA DE ALGUM ANIMAL? FAÇA UM DESENHO DELE E CONTE UM POUQUINHO SOBRE ELE. CASO NÃO POSSUA, DESENHE UM QUE VOCÊ JÁ VIU NA CASA DE AMIGOS, VIZINHOS OU FAMILIARES.

A) QUAL É O NOME DO ANIMAL QUE DESENHOU?

B) ELE VIVE EM UM AMBIENTE AQUÁTICO, TERRESTRE OU AÉREO?

C) O QUE COME?

D) DE QUAIS CUIDADOS ESSE BICHINHO PRECISA?

E) TODOS OS SEUS COLEGAS POSSUEM O MESMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO? QUAIS SÃO ELES?

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 11 01/12/2023 08:39:24

3. VAMOS DESVENDAR OS ENIGMAS! LEIA AS INFORMAÇÕES E DESCUBRA A QUAL ANIMAL ESTÁ SE REFERINDO E, DEPOIS, O CLASSIFIQUE COMO SILVESTRE OU DOMÉSTICO.

ELE É O ANIMAL TERRESTRE MAIS PESADO. SUA ALIMENTAÇÃO É À BASE DE PLANTAS E VEGETAIS, POR ISSO ELE É HERBÍVORO. QUEM É ELE?

GETTY IMAGES

VIVE A MAIOR PARTE DO TEMPO NA ÁGUA E SE ALIMENTA DE OUTROS ANIMAIS. APRESENTA HÁBITOS NOTURNOS, MAS É VISTO DURANTE O DIA TOMANDO SOL. QUEM É ELE?

GETTY IMAGES

ESSE ANIMAL É ENCONTRADO EM PÂNTANOS, LAGOAS E RIOS. SUA LÍNGUA É BIFURCADA. AS FÊMEAS SÃO MAIORES QUE OS MACHOS. ELE SE ALIMENTA DE MAMÍFEROS, AVES E RÉPTEIS DE PEQUENO E MÉDIO PORTE.

GETTY IMAGES

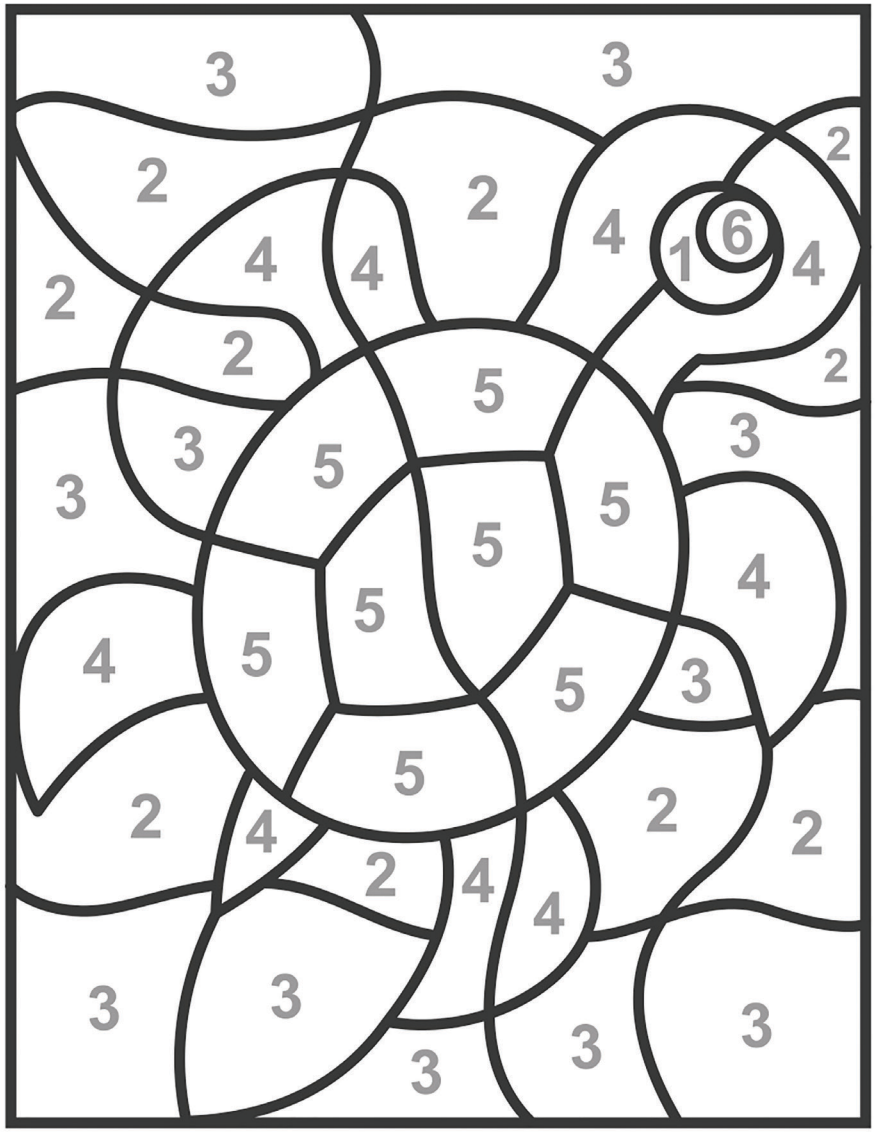
3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 12 01/12/2023 08:39:26

SISTEMATIZANDO

1. PINTE A IMAGEM CONFORME A LEGENDA E DESCUBRA O ANIMAL ESCONDIDO NA FIGURA. ESSE ANIMAL SILVESTRE É MUITO ENCONTRADO NO LITORAL DE SÃO PAULO. REALIZE UMA PESQUISA E NOS CONTE UMA CURIOSIDADE.

2. HÁ TARTARUGAS QUE SÃO DOMESTICADAS? SUA DOMESTICAÇÃO É AUTORIZADA PELO GOVERNO? O QUE DEVE SER FEITO QUANDO ENCONTRAMOS ANIMAIS SILVESTRES EM CATIVEIRO? PESQUISE JUNTO COM SUA TURMA E ELABORE CARTAZES DE CONSCIENTIZAÇÃO PARA AFIXAR EM SUA ESCOLA.

1
2
3
4
5
6



GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 13 01/12/2023 08:39:28

APROFUNDANDO

VAMOS ASSISTIR A ESSE VÍDEO PARA PENSARMOS EM ALGUMAS SITUAÇÕES:

PARA ASSISTIR AO VÍDEO, APONTE A CÂMERA DO SEU DISPOSITIVO MÓVEL PARA O *QR CODE* OU ACESSE:

https://www.youtube.com/watch?v=8SiwtoK2H8w

CONSEGUIU ASSISTIR AO TRAILER? PENSE E ESCREVA SOBRE AS SEGUINTES SITUAÇÕES:

1. COMO O MACACO CASTANHA IRÁ SOBREVIVER?

2. E SE FOSSE O CONTRÁRIO? SE UM MACACO FOSSE RETIRADO DA FLORESTA PARA VIVER NA CIDADE, O QUE ACONTECERIA? ELE TERIA DIFICULDADE PARA SE ADAPTAR? O QUE VOCÊ ACHA?

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 14 01/12/2023 08:39:28

AULA 2 – ANIMAIS HERBÍVOROS, CARNÍVOROS E ONÍVOROS

O QUE É?

ALIMENTAÇÃO DOS ANIMAIS

TODOS OS SERES VIVOS PRECISAM DE ALIMENTOS PARA TER ENERGIA PARA ANDAR, CORRER, PULAR, ENFIM, SOBREVIVER.

OS ANIMAIS PROCURAM SE ALIMENTAR DE OUTROS SERES VIVOS NO SEU HÁBITAT.

VOCÊ JÁ OBSERVOU QUE OS ANIMAIS SE ALIMENTAM DE MANEIRAS DIFERENTES?

ALGUNS ANIMAIS ALIMENTAM-SE DE VEGETAIS, CARNE OU DE AMBOS. VAMOS ANALISAR OS HÁBITOS ALIMENTARES DOS ANIMAIS?

OS **ANIMAIS CARNÍVOROS** SE ALIMENTAM DE CARNE, NECESSITAM DELA PARA OBTER ENERGIA PARA SOBREVIVER.

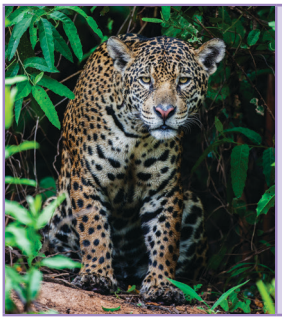
MUITOS DESSES ANIMAIS SÃO PREDADORES E CAÇADORES, ELES MATAM PARA SE ALIMENTAR.

ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS CARNÍVOROS SÃO: DENTES FORTES E AFIADOS, AUDIÇÃO E OLFATO BEM DESENVOLVIDOS E SALIVA ÁCIDA.

VAMOS CONHECER ALGUNS ANIMAIS CARNÍVOROS?

IMAGENS: GETTY IMAGES

A ÁGUIA ALIMENTA-SE DE MACACOS, BUGIOS E BICHOS-PREGUIÇA.



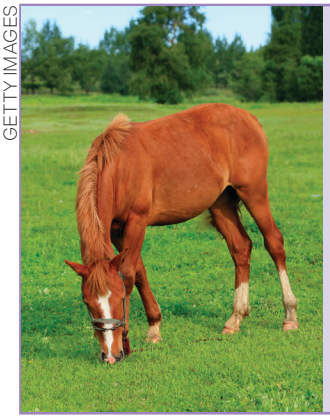
A ONÇA-PINTADA ALIMENTA-SE DE CAPIVARAS, JACARÉS, QUEIXADAS, VEADOS E TATUS.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 15 01/12/2023 08:39:30

OS **ANIMAIS HERBÍVOROS** SE ALIMENTAM DE ALGAS E PLANTAS (VEGETAIS). ELES CONTRIBUEM PARA OS ANIMAIS CARNÍVOROS ADQUIRIREM A ENERGIA E OS NUTRIENTES PRESENTES NAS PLANTAS.

OS HERBÍVOROS POSSUEM DENTES CANINOS SEM PONTAS E PODEM SER RUMINANTES.

GETTY IMAGES



O CAVALO ALIMENTA-SE DE CAPIM FRESCO, FENO OU SILAGEM.

PIXABAY

O GAFANHOTO ALIMENTA-SE DE GRAMÍNEAS E PASTAGENS.

OS **ANIMAIS ONÍVOROS** SE ALIMENTAM TANTO DE VEGETAIS COMO DE ANIMAIS. POR ISSO, TAMBÉM SÃO CONSIDERADOS PREDADORES, POIS MATAM OUTROS ANIMAIS PARA SE ALIMENTAR.

OS SERES HUMANOS SÃO ONÍVOROS E DEVEM EQUILIBRAR O CONSUMO DE CARNE E DE VEGETAIS PARA TER A ENERGIA NECESSÁRIA PARA ESTUDAR, EXERCITAR-SE, PENSAR, ANDAR, ENFIM, VIVER.

ALGUMAS PESSOAS SEGUEM UMA DIETA VEGETARIANA (NÃO CONSOMEM CARNE) OU VEGANA (NÃO CONSOMEM NADA DE ORIGEM ANIMAL, COMO LEITE E OVOS). NESSES CASOS, A FONTE DE PROTEÍNA VEM DE OUTROS ALIMENTOS.

IMAGENS: GETTY IMAGES

O MORCEGO SE ALIMENTA DE FRUTAS, FLORES E PEQUENOS INSETOS.

O GAMBÁ ALIMENTA-SE DE INSETOS, VERMES, PEQUENAS COBRAS, OVOS DE PÁSSAROS E, PRINCIPALMENTE, DE FRUTAS.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 16 01/12/2023 08:39:33

PRATICANDO

1. DESENHE 2 ANIMAIS E PESQUISE O QUE ELES COMEM.

SERÁ QUE TODOS SE ALIMENTAM DA MESMA FORMA? (CADA CRIANÇA DEVERÁ ESCOLHER UM ANIMAL DIFERENTE PARA APRESENTAR À TURMA).

2. IDENTIFIQUE O ANIMAL E SEU HÁBITO ALIMENTAR.

IMAGENS: GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 17 01/12/2023 08:39:36

3. PESQUISE OS HÁBITOS ALIMENTARES DOS ANIMAIS E CLASSIFIQUE-OS EM CARNÍVOROS, HERBÍVOROS OU ONÍVOROS.

A) LEÃO - _____

B) BOI - _____

C) URSO - _____

D) CERVO - _____

SISTEMATIZANDO

APRENDEMOS SOBRE A ALIMENTAÇÃO DOS ANIMAIS.

ESCOLHA UM ANIMAL DE CADA GRUPO E ESCREVA SEU HÁBITO ALIMENTAR.

GETTY IMAGES

_____

_____

_____

_____

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 18 01/12/2023 08:39:37

APROFUNDANDO

1. VAMOS RELEMBRAR O QUE APRENDEMOS NESSA AULA?

YOUTUBE

PARA ASSISTIR AO VÍDEO, APONTE A CÂMERA DO SEU DISPOSITIVO MÓVEL PARA O *QR CODE* OU ACESSE:

https://www.youtube.com/watch?v=ljGhGQO_y_4

ESCREVA NA RESPECTIVA COLUNA OS NOMES DE ALGUNS ANIMAIS QUE APRENDEMOS NESSA AULA.

CARNÍVOROS	HERBÍVOROS	ONÍVOROS

2. LEIA A TIRINHA:

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 19 01/12/2023 08:39:38

AGORA RESPONDA:

A) QUEM SÃO OS PERSONAGENS?

B) COMO É A ALIMENTAÇÃO DESSES ANIMAIS?

C) POR QUE OS BUGIOS ESTÃO AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO?

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 20 01/12/2023 08:39:38

AULA 3 – ANIMAIS VIVÍPAROS E OVÍPAROS

O QUE É?

VOCÊ SABIA QUE...

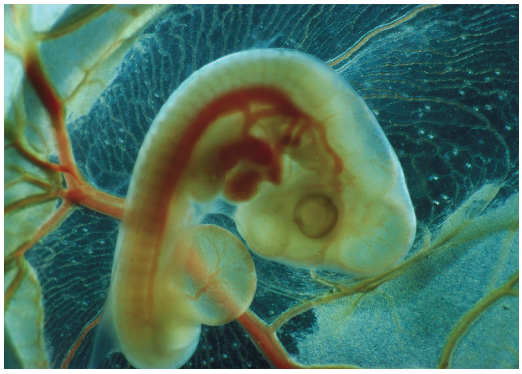
EXISTEM MANEIRAS DIFERENTES DE REPRODUÇÃO DOS ANIMAIS?

HÁ ANIMAIS QUE PODEM SE REPRODUZIR SEM PRECISAR DE UM MACHO E UMA FÊMEA, COMO AS ÁGUAS VIVAS.

GETTY IMAGES

OUTROS ANIMAIS, NO ENTANTO, PRECISAM QUE ACONTEÇA A UNIÃO ENTRE A CÉLULA FEMININA E A CÉLULA MASCULINA. ESSAS CÉLULAS PODEM SER CHAMADAS DE GAMETAS.

GETTY IMAGES



EMBRIÃO DA GALINHA

A UNIÃO DAS CÉLULAS DÁ ORIGEM AO ZIGOTO QUE SE DIVIDIRÁ, TRANSFORMANDO-SE EM UM EMBRIÃO. ESSE EMBRIÃO SE DESENVOLVERÁ E DARÁ ORIGEM A UM NOVO SER.

O DESENVOLVIMENTO PODE ACONTECER POR MEIO DE OVOS QUE PODEM SER GELATINOSOS OU ENVOLVIDOS EM UMA CASCA.

OU, NO VENTRE DA MÃE, NO QUAL HÁ UM PERÍODO DE DESENVOLVIMENTO DO FETO, QUE CHAMAMOS DE **FILHOTE OU BEBÊ**.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 21 01/12/2023 08:39:40

ANIMAIS VIVÍPAROS

ANIMAIS VIVÍPAROS SÃO AQUELES NOS QUAIS O EMBRIÃO SE DESENVOLVE NA BARRIGA DA MÃE. O EMBRIÃO É ENVOLVIDO PELA PLACENTA E DEPENDE DA MÃE PARA SUA NUTRIÇÃO E DESENVOLVIMENTO.

EXEMPLOS DE ANIMAIS VIVÍPAROS: MAMÍFEROS, COMO VACA, CACHORRO, GATO, CAVALO, OVELHA, RATO, ELEFANTE E LEÃO. ALGUNS PEIXES, COMO ALGUMAS ESPÉCIES DE TUBARÃO E ALGUMAS ESPÉCIES DE INSETOS.

GETTY IMAGES

ANIMAIS OVÍPAROS

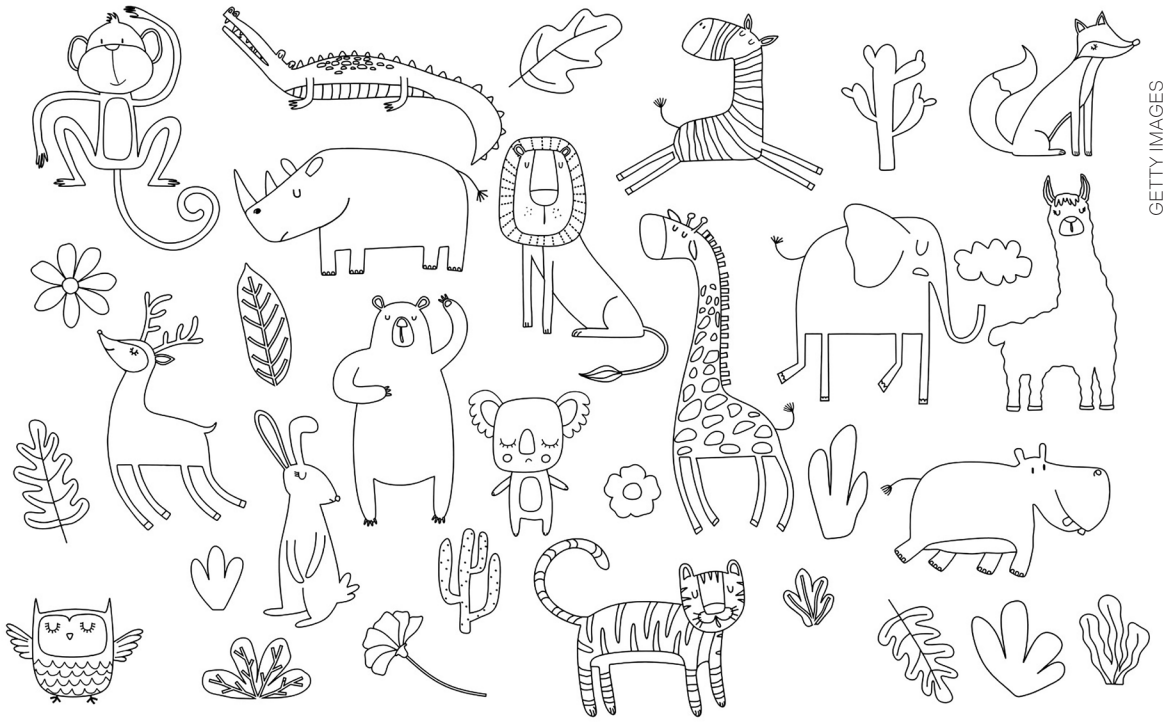
ANIMAIS OVÍPAROS SÃO AQUELES QUE SE DESENVOLVEM DENTRO DE UM OVO, PORTANTO, FICAM FORAM DO CORPO DA MÃE.

EXEMPLOS DE ANIMAIS OVÍPAROS: AVES, COMO AS GALINHAS E OS PATOS; ANFÍBIOS, COMO SAPOS E PERERECAS; A MAIORIA DOS RÉPTEIS, COMO TARTARUGAS, JACARÉS E LAGARTOS; A MAIORIA DOS PEIXES E A MAIORIA DOS INSETOS.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 22 01/12/2023 08:39:41

PRATICANDO

1. PINTE SOMENTE OS ANIMAIS VIVÍPAROS E, DEPOIS, FAÇA UMA LISTA IDENTIFICANDO-OS.



GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 23 01/12/2023 08:39:42

2. OBSERVE AS FIGURAS E ENUMERE O PROCESSO DE NASCIMENTO DA TARTARUGA.

IMAGENS: GETTY IMAGES

3. ENCONTRE, NO CAÇA-PALAVRAS, OS ANIMAIS ABAIXO. EM SEGUIDA, CLASSIFIQUE OS ANIMAIS EM: OVÍPAROS E VIVÍPAROS, ESCREVENDO NOS ESPAÇOS CORRETOS.

CACHORRO	COBRA
GATO	VACA
TARTARUGA	PEIXE
CAVALO	JACARÉ

Z	T	M	K	V	F	U	R	R	C
O	A	S	S	W	J	N	H	Z	I
C	P	Y	A	J	X	E	F	G	M
C	Q	U	C	A	V	A	L	O	G
Y	A	V	P	É	W	R	D	T	C
Z	B	C	A	F	R	Y	P	A	S
I	Z	P	H	C	C	A	Y	R	C
I	C	O	M	O	A	L	C	T	E
I	O	N	M	V	R	M	T	A	E
K	D	G	P	C	F	R	H	R	J
S	S	A	V	E	O	N	O	U	D
N	H	T	P	X	I	B	E	G	O
A	K	O	D	G	K	X	R	A	W
U	Y	M	O	G	I	L	E	A	E
H	D	W	H	V	D	B	L	M	H

OVÍPAROS:

VIVÍPAROS:

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 24 01/12/2023 08:39:47

SISTEMATIZANDO

ELABORE UM ESQUEMA COM IMAGENS, LEGENDAS, COLAGENS OU DESENHOS PARA EXPLICAR O QUE SÃO ANIMAIS VIVÍPAROS E OVÍPAROS.

APROFUNDANDO

1. VAMOS JOGAR? JOGO DOS ANIMAIS (ANEXO 1).

É UM JOGO DE 30 CARTAS PARA 2 OU 3 JOGADORES. CADA JOGADOR RECEBE 4 CARTAS E O RESTANTE É COLOCADO EM UM MONTE, COM AS FACES VIRADAS PARA BAIXO. CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, RETIRA UMA CARTA DO MONTE E ESCOLHE FICAR COM ELA OU DESCARTAR. TODOS FAZEM O MESMO, QUANTAS VEZES FOREM NECESSÁRIAS, ATÉ FORMAR UMA COLEÇÃO DE ANIMAIS COM UMA ÚNICA CLASSIFICAÇÃO. EXEMPLO: COLEÇÃO DE ANIMAIS OVÍPAROS. O VENCEDOR É AQUELE QUE, ACABADAS AS CARTAS, FORMAR A MAIOR COLEÇÃO DE UMA ÚNICA CLASSIFICAÇÃO.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 25 01/12/2023 08:39:47

2. ESCOLHA UM ANIMAL DE SUA PREFERÊNCIA E PESQUISE AS SEGUINTES INFORMAÇÕES:

NOME DO ANIMAL: _____

ONDE VIVE: _____

_____

_____

_____

ALIMENTAÇÃO: _____

_____

_____

_____

REPRODUÇÃO: _____

_____

_____

_____

TEMPO DE GESTAÇÃO: _____

_____

3. VAMOS ASSISTIR COM A KIKA A UM POUQUINHO DO QUE APRENDEMOS HOJE!!!

YOUTUBE

PARA ASSISTIR AO VÍDEO, APONTE A CÂMERA DO SEU DISPOSITIVO MÓVEL PARA O *QR CODE* OU ACESSE:

https://www.youtube.com/watch?v=xaNLpqz8Mjg

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 26 01/12/2023 08:39:47

AULA 4 – ANIMAIS VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS

O QUE É?

ESTAMOS APRENDENDO EM NOSSAS AULAS QUE OS ANIMAIS POSSUEM SUAS PRÓPRIAS CARACTERÍSTICAS E HOJE VAMOS CONHECER MAIS UMA!

VOCÊ SABIA QUE...

EXISTEM ALGUNS ANIMAIS QUE NÃO POSSUEM OSSOS?

ANIMAIS INVERTEBRADOS

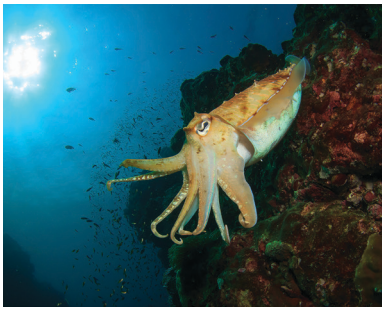
ESSES ANIMAIS NÃO POSSUEM CRÂNIO OU COLUNA VERTEBRAL.

ALGUNS INVERTEBRADOS CONTÊM ESQUELETO EXTERNO, QUE FICA FORA DO CORPO, COMO A ARANHA, A JOANINHA, O ESCORPIÃO E O CARANGUEJO.

IMAGENS: GETTY IMAGES

OUTROS ANIMAIS INVERTEBRADOS NÃO POSSUEM NENHUM ESQUELETO.

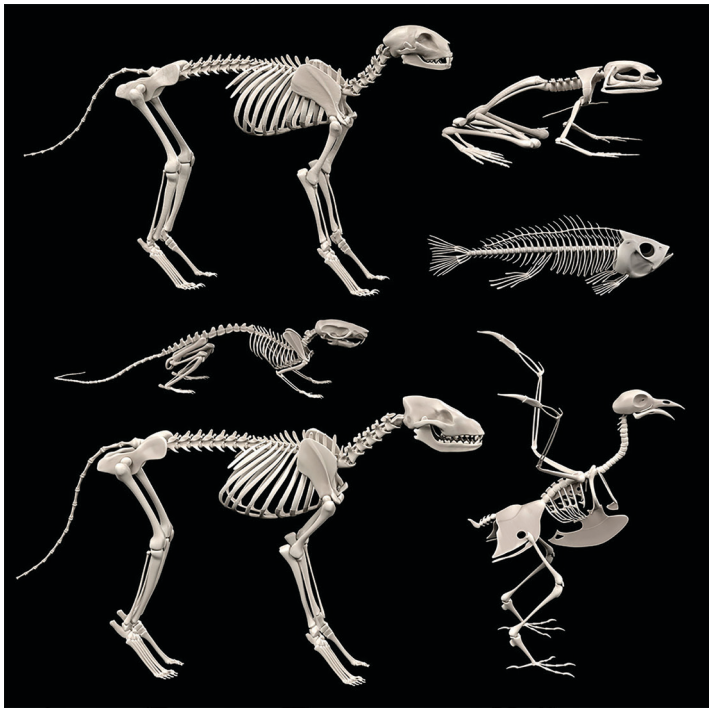
COMO É O CASO DA MINHOCA, DA LULA, DA ÁGUA VIVA.



IMAGENS: GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 27 01/12/2023 08:39:52

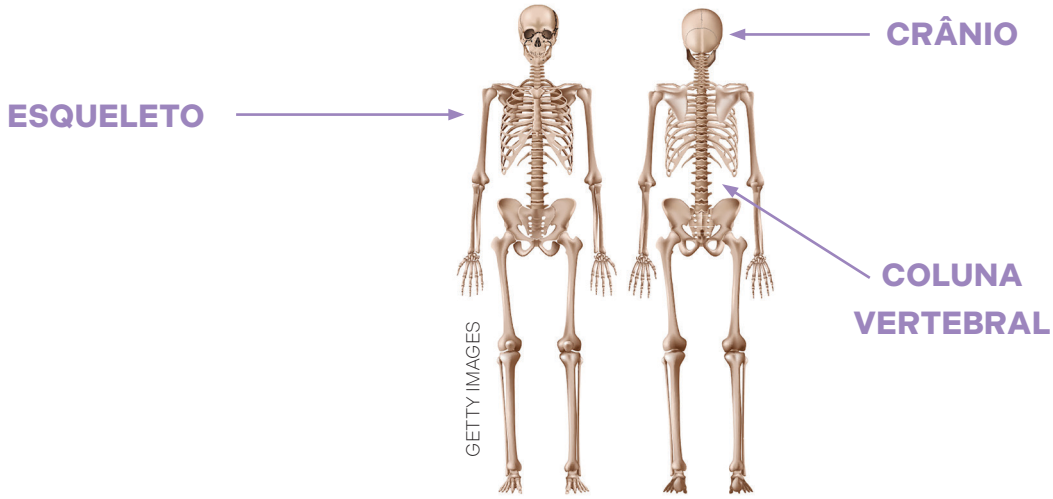
MAS EXISTEM SERES VIVOS QUE POSSUEM CRÂNIO E ESQUELETO. COMO ELES SÃO CHAMADOS?



GETTY IMAGES

ANIMAIS VERTEBRADOS

SÃO AQUELES QUE POSSUEM ESQUELETO COM CRÂNIO E COLUNA VERTEBRAL.



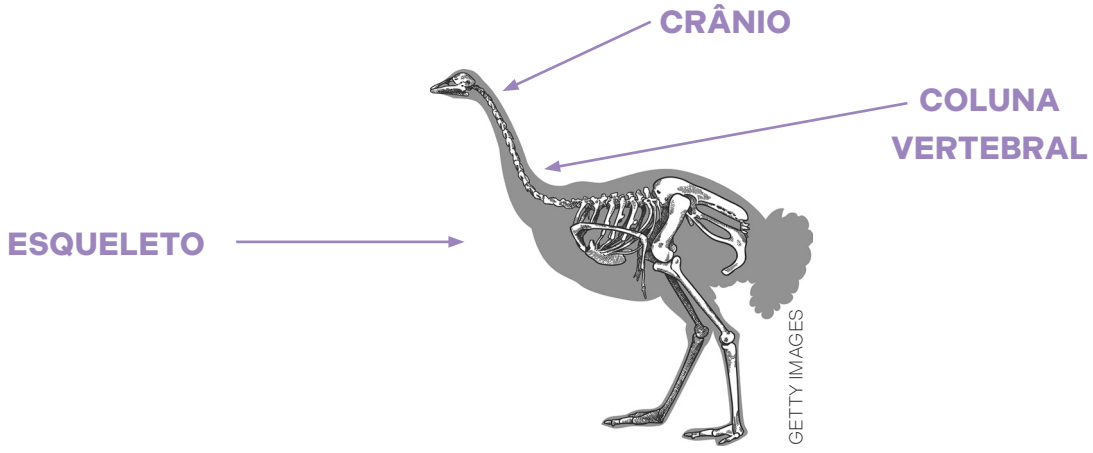
GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 28 01/12/2023 08:39:54

VAMOS CONHECER ALGUNS ANIMAIS QUE SÃO VERTEBRADOS.

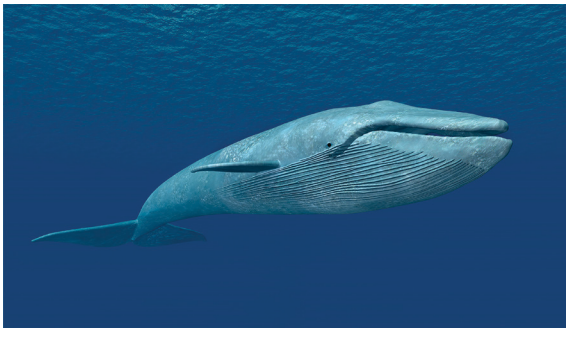
GETTY IMAGES

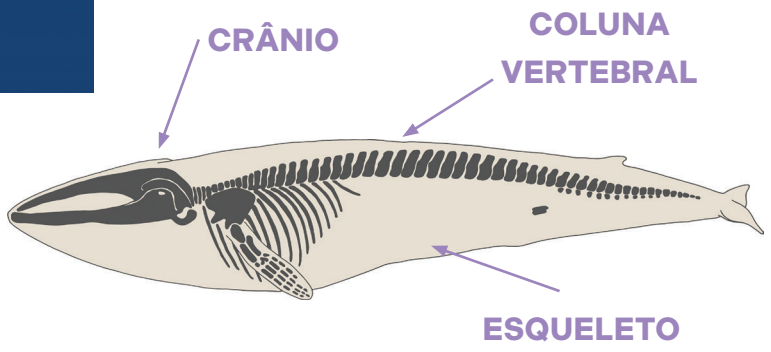
O AVESTRUZ É UM ANIMAL QUE POSSUI COLUNA VERTEBRAL E CRÂNIO. É UMA AVE CORREDORA (NÃO VOA), QUE CHEGA A ATINGIR 3 METROS DE ALTURA E VELOCIDADES SUPERIORES A 60 KM/H.



A BALEIA AZUL É O MAIOR ANIMAL DO MUNDO. PODE ATINGIR ATÉ 33 METROS DE COMPRIMENTO E PESAR MAIS DE 140 TONELADAS.

IMAGENS: GETTY IMAGES

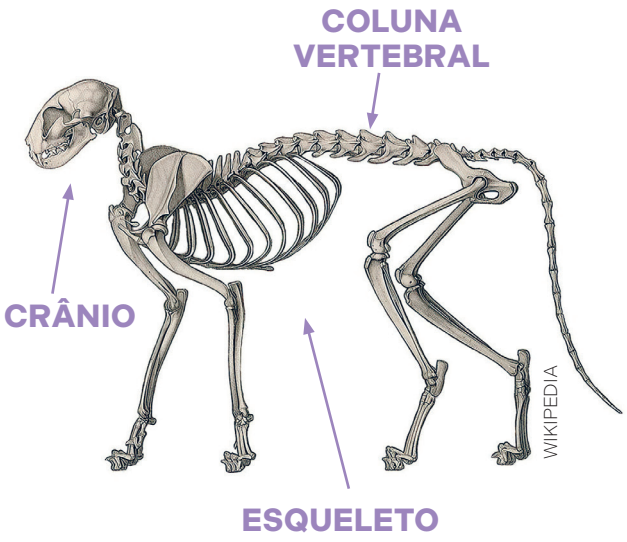




3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 29 01/12/2023 08:39:57

OS GATOS SÃO FELINOS E ANIMAIS DOMÉSTICOS MUITOS POPULARES.

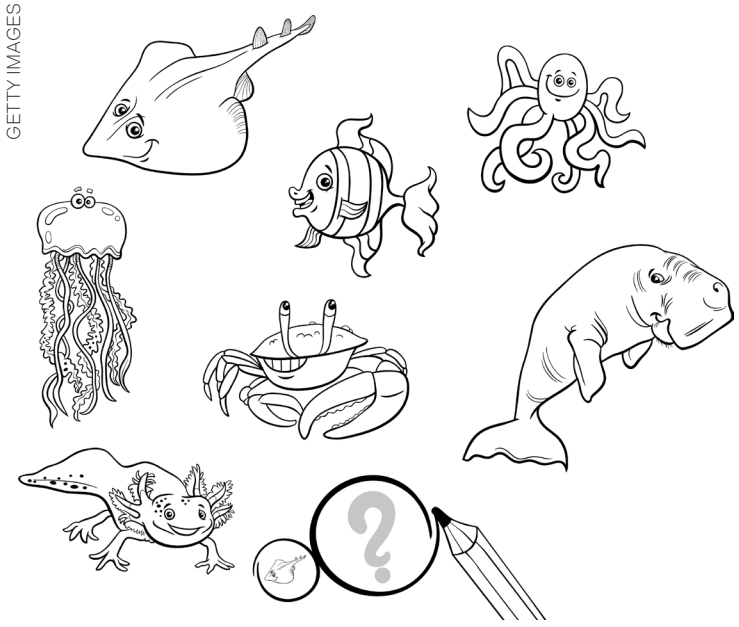
GETTY IMAGES



PRATICANDO

1. PINTE SOMENTE OS ANIMAIS INVERTEBRADOS. QUAIS AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS INVERTEBRADOS?

GETTY IMAGES



3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 30 01/12/2023 08:39:59

2. ASSINALE **V** (VERDADEIRO) OU **F** (FALSO) NAS SEGUINTES FRASES:

☐ OS ANIMAIS QUE NÃO POSSUEM COLUNA VERTEBRAL SÃO OS INVERTEBRADOS.

☐ ALGUNS INVERTEBRADOS POSSUEM ESQUELETO EXTERNO.

☐ A JOANINHA POSSUI ESQUELETO EXTERNO E É CARACTERIZADA COMO UM ANIMAL INVERTEBRADO.

☐ OS INVERTEBRADOS POSSUEM COLUNA VERTEBRAL E CRÂNIO.

☐ OS ANIMAIS VERTEBRADOS POSSUEM CRÂNIO E COLUNA VERTEBRAL.

3. CLASSIFIQUE OS ANIMAIS DA IMAGEM EM VERTEBRADOS OU INVERTEBRADOS.

IMAGENS: GETTY IMAGES

VERTEBRADOS:

INVERTEBRADOS:

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 31 01/12/2023 08:40:04

SISTEMATIZANDO

VAMOS PESQUISAR EM REVISTAS E JORNAIS DIVERSOS TIPOS DE ANIMAIS.

- ★ RECORTE AS IMAGENS E SEPARE-AS EM DOIS GRUPOS, VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.
- ★ DEPOIS DE CLASSIFICÁ-LOS, COLE AS IMAGENS EM UM LINDO MURAL PARA FICAR EXPOSTO NA SUA SALA DE AULA.

APROFUNDANDO

1. VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO E EXPLICAR O QUE É ANIMAL VERTEBRADO E INVERTEBRADO.

YOUTUBE

PARA ASSISTIR AO VÍDEO, APONTE A CÂMERA DO SEU DISPOSITIVO MÓVEL PARA O *QR CODE* OU ACESSE:

https://www.youtube.com/watch?v=mYZsU8yZuzU

2. VOCÊ CONHECEU VÁRIOS ANIMAIS DIFERENTES!

DE QUAL VOCÊ MAIS GOSTOU?

PESQUISE UM ANIMAL QUE VOCÊ ACHE INTERESSANTE. EM UMA FOLHA DE SULFITE, DESCREVA SEU MODO DE VIDA, QUAL SEU HABITAT, SUA ALIMENTAÇÃO, SE ESTE ANIMAL É VERTEBRADO OU INVETEBRADO E UMA CURIOSIDADE SOBRE ELE.

AO FINAL, DESENHE OU COLE UMA FIGURA DESTE ANIMAL E COMPARTILHE COM A TURMA EXPONDO SEU TRABALHO EM UM MURAL.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 32 01/12/2023 08:40:05

AULA 5 – CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS

O QUE É?

OS SERES VIVOS NASCEM, CRESCEM, PODEM SE REPRODUZIR E MORREM.

OS ANIMAIS POSSUEM ESSAS CARACTERÍSTICAS, PORTANTO, SÃO **SERES VIVOS**. NESTA AULA, FALAREMOS SOBRE ELES.

EXISTE UMA GRANDE DIVERSIDADE DE ANIMAIS, COM TAMANHOS, COBERTURAS DO CORPO, FORMAS DE LOCOMOÇÃO E TANTAS OUTRAS CARACTERÍSTICAS. OS CIENTISTAS COSTUMAM AGRUPAR OS ANIMAIS DE ACORDO COM SUAS CARACTERÍSTICAS.

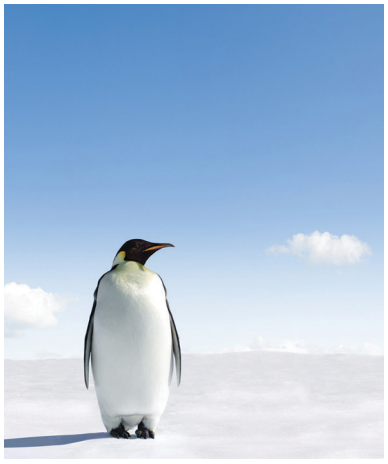
ALGUNS TÊM O CORPO COBERTO DE PELE, PENAS, PELOS, ESCAMAS, CARAPAÇAS. MAS SERÁ QUE É SÓ ISSO QUE OS DIFERENCIA?

A DIFERENÇA NA COBERTURA DOS CORPOS DE DIFERENTES ANIMAIS NÃO É ACASO. CADA UMA DELAS TEM UMA FUNÇÃO ESPECÍFICA, IMPORTANTE PARA A SOBREVIVÊNCIA DE CADA UM.

NESTA AULA, VOCÊS SERÃO OS PESQUISADORES DOS ANIMAIS!!!

COBERTURA DO CORPO

O PINGUIM, A GALINHA E O PERIQUITO SÃO **AVES**.



IMAGENS: GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 33 01/12/2023 08:40:08

SEU CORPO É COBERTO DE PENAS E ELES POSSUEM BICO. APESAR DE SEREM AVES, TÊM HABILIDADES DIFERENTES. POR EXEMPLO, O PERIQUITO VOA, O PINGUIM, MESMO TENDO ASAS, NÃO CONSEGUE VOAR, MAS CONSEGUE NADAR. JÁ AS GALINHAS, EMBORA NÃO CONSIGAM VOAR LONGAS DISTÂNCIAS, SÃO CAPAZES DE ALÇAR PEQUENOS VOOS.

A RAPOSA, A CAPIVARA E O CAVALO SÃO ANIMAIS COM OS CORPOS COBERTOS DE PELOS.

GETTY IMAGES

OS PELOS TÊM MUITAS FUNÇÕES: PROTEGEM OS ANIMAIS DE MACHUCADOS, QUEDAS E, TAMBÉM, DOS PREDADORES, ALÉM DE AUXILIÁ-LOS A LIDAR COM AS MUDANÇAS DE CLIMA E TEMPERATURA QUE O AMBIENTE SOFRE.

O SER HUMANO POSSUI A PELE PARA PROTEGER SEU CORPO E, TAMBÉM, PARA MANTER A SUA TEMPERATURA REGULADA.

IMAGENS: GETTY IMAGES

JÁ OS SAPOS E RÃS RESPIRAM ATRAVÉS DA PELE, QUE ESTÁ CONSTANTEMENTE ÚMIDA E, POR ISSO, VIVEM SEMPRE PRÓXIMOS DE REGIÕES ONDE PODEM MANTER ESSA UMIDADE.

ALGUNS ANIMAIS TÊM SUA PELE COBERTA POR ESCAMAS E NECESSITAM DE UMA MAIOR PROTEÇÃO FÍSICA, POIS SE LOCOMOVEM SE ARRASTANDO. POR ISSO, MUDAM DE PELE CONSTANTEMENTE, PARA PERMITIR QUE SEU CORPO CRESÇA. É O CASO DA COBRA E DO LAGARTO. JÁ O PEIXE VIVE BEM EM LAGOS, MARES E RIOS.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 34 01/12/2023 08:40:10

O TATU, A JOANINHA E A LAGOSTA SÃO ANIMAIS QUE POSSUEM CARAPAÇA. ELAS SÃO FEITAS DE PLACAS ÓSSEAS QUE CRESCEM NA PELE.

A CARAPAÇA PROTEGE O ANIMAL, MAS NÃO IMPEDE QUE ALGUNS PREDADORES CONSIGAM QUEBRÁ-LAS.

IMAGENS: GETTY IMAGES

LOCOMOÇÃO E HABITAT

PODEMOS CLASSIFICAR OS ANIMAIS EM TERRESTRES E AQUÁTICOS.

ANIMAIS TERRESTRES, COMO O NOME JÁ DIZ, VIVEM NA SUPERFÍCIE, NO CHÃO.

A LOCOMOÇÃO DELES PODE SE DAR RASTEJANDO, ANDANDO, CORRENDO, PULANDO E, ATÉ MESMO, VOANDO.

OS **ANIMAIS AQUÁTICOS** VIVEM NOS LAGOS, RIOS E MARES, OU SEJA, NA ÁGUA, NADANDO.

EXISTEM TAMBÉM OS ANIMAIS QUE SE LOCOMOVEM NOS DOIS HABITATS. POR EXEMPLO, A ARIRANHA.

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 35 01/12/2023 08:40:14

PRATICANDO

1. RECORTE OS ANIMAIS DO ANEXO 2 E ENCAIXE NA TABELA DE ACORDO COM SUAS CARACTERÍSTICAS.

PENA	PELO
PELE	**ESCAMA**

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 36 01/12/2023 08:40:14

2. OBSERVE AS IMAGENS E CLASSIFIQUE OS ANIMAIS DE ACORDO COM A COBERTURA DE SEU CORPO: PENAS, PELE, PELOS, ESCAMAS E CARAPAÇA.

IMAGENS: GETTY IMAGES

3. FAÇA O QUE SE PEDE:

A) DOIS ANIMAIS AQUÁTICOS:

B) DOIS ANIMAIS TERRESTRES:

C) DESENHE UM ANIMAL QUE RASTEJA E SEU HABITAT. NÃO ESQUEÇA DE NOMEÁ-LO!.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 37 01/12/2023 08:40:18

SISTEMATIZANDO

VAMOS FAZER UMA APRESENTAÇÃO COM AS CARACTERÍSTICAS DE ALGUNS ANIMAIS!!!

GETTY IMAGES

NOME:
ALIMENTAÇÃO:
LOCOMOÇÃO:
HABITAT EM QUE VIVE:
CORPO COBERTO DE:

GETTY IMAGES

NOME:
ALIMENTAÇÃO:
LOCOMOÇÃO:
HABITAT EM QUE VIVE:
CORPO COBERTO DE:

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 38 01/12/2023 08:40:20

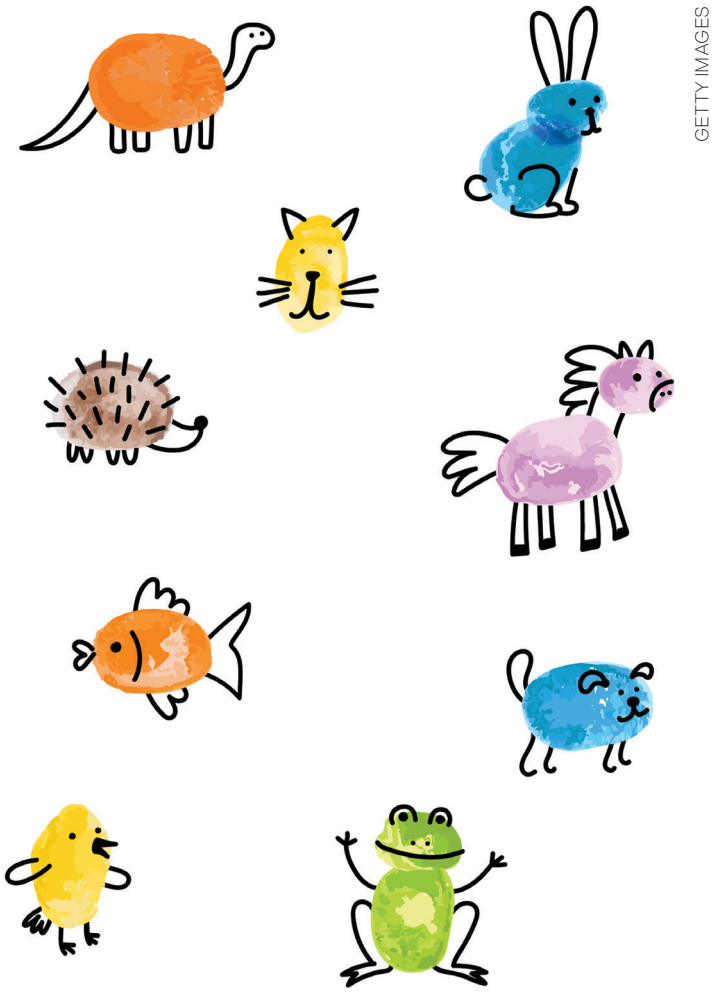
APROFUNDANDO

VAMOS BRINCAR DE CARIMBAR!

COM UMA CANETINHA, PINTE SEU INDICADOR OU POLEGAR E CARIMBE EM UM PAPEL SULFITE SEU DEDINHO, REPRODUZINDO DOIS ANIMAIS.

VOCÊ PODERÁ ESCOLHER OS ANIMAIS ABAIXO OU PODERÁ CRIAR OUTROS. DEPOIS, DEVERÁ ESCREVER OS NOMES DOS ANIMAIS E AS SEGUINTES CARACTERÍSTICAS: COMO É COBERTO O CORPO, HABITAT E LOCOMOÇÃO.

AGORA, É SÓ EXPOR OS TRABALHOS!!!



GETTY IMAGES

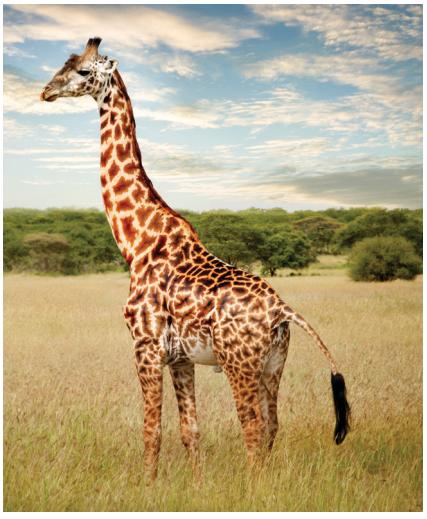
3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 39 01/12/2023 08:40:21

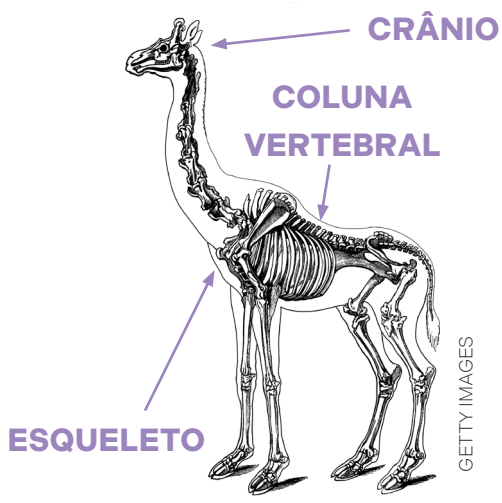
AULA 6 – CLASSIFICAÇÃO DOS ANIMAIS VERTEBRADOS

O QUE É?

A GIRAFA É UM ANIMAL **VERTEBRADO**.

COMO JÁ APRENDEMOS, OS ANIMAIS VERTEBRADOS POSSUEM ESQUELETO COM CRÂNIO E COLUNA VERTEBRAL.





GETTY IMAGES

OS ANIMAIS **VERTEBRADOS** SÃO DIVIDIDOS EM CINCO GRUPOS: **PEIXES**, **ANFÍBIOS**, **RÉPTEIS**, **AVES** E **MAMÍFEROS**.

PEIXES

GETTY IMAGES

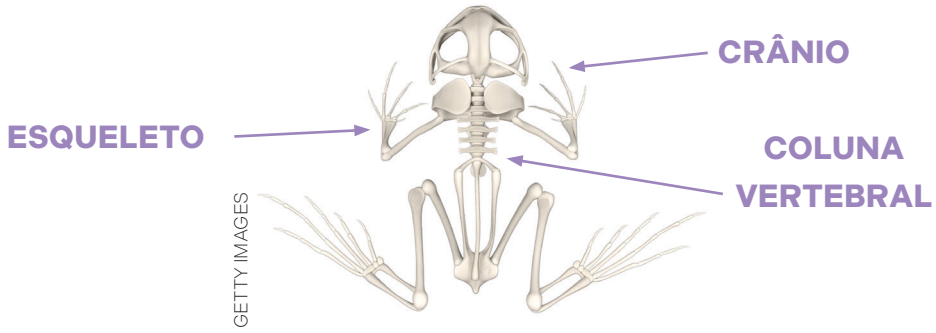
OS PEIXES SÃO ANIMAIS VERTEBRADOS QUE VIVEM NA ÁGUA. A MAIORIA TEM O CORPO COBERTO POR ESCAMAS E USA SUAS NADADEIRAS PARA SE LOCOMOVER.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 40 01/12/2023 08:40:23

ANFÍBIOS

OS ANFÍBIOS POSSUEM A PELE ÚMIDA E LISA, SEM ESCAMAS, COMO OS SAPOS, RÃS, SALAMANDRAS, PERERECAS...

ELES RESPIRAM PELA PELE E PELOS PULMÕES.

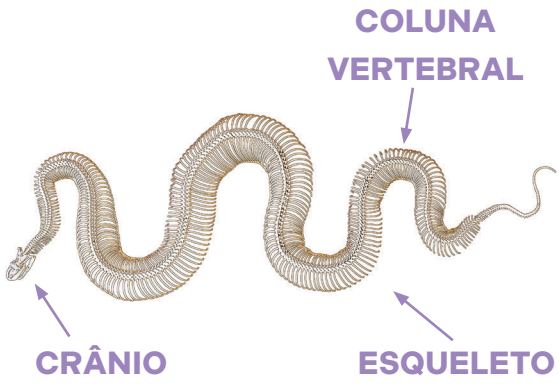


GETTY IMAGES

RÉPTEIS

OS RÉPTEIS POSSUEM A PELE SECA E GROSSA, COBERTA POR ESCAMAS, COMO AS SERPENTES, OS LAGARTOS, AS TARTARUGAS E OS JACARÉS.

GETTY IMAGES



AVES

ELAS TÊM O CORPO COBERTO DE PENAS, ALÉM DE ASAS E BICO. EXISTEM ALGUMAS AVES, COMO A EMA, QUE NÃO VOAM. JÁ O PINGUIM CONSEGUE NADAR, MAS NÃO VOAR.

GETTY IMAGES

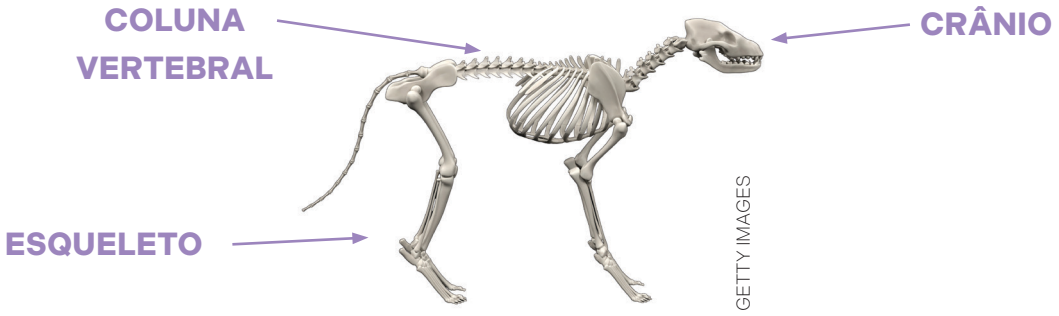
3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 41 01/12/2023 08:40:26

MAMÍFEROS

OS MAMÍFEROS TÊM O CORPO COBERTO DE PELOS E POSSUEM GLÂNDULAS MAMÁRIAS, PERMITINDO ASSIM QUE ALIMENTEM SEUS FILHOTES.

OS SERES HUMANOS TAMBÉM SÃO MAMÍFEROS, ASSIM COMO OS MACACOS, CÃES, GATOS E CACHORROS.

E TEMOS TAMBÉM ALGUNS ANIMAIS MARINHOS QUE FAZEM PARTE DESSA CATEGORIA, COMO BALEIAS, FOCAS, GOgolfinhos, PEIXE-BOI...



MUITOS MAMÍFEROS POSSUEM A CAPACIDADE DE BRINCAR, SENDO ADAPTÁVEIS ÀS PESSOAS.

PRATICANDO

1. AGORA É COM VOCÊ!!!

A) QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS DOS ANIMAIS VERTEBRADOS?

B) QUAIS SÃO OS 5 GRUPOS EM QUE DIVIDIMOS OS ANIMAIS VERTEBRADOS?

C) CITE UM ANIMAL DE CADA GRUPO:

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 42 01/12/2023 08:40:27

2. DIMITRI AMA OS ANIMAIS E RESOLVEU INVESTIGAR OS MAIS PRÓXIMOS DA SUA CASA. A FIGURA A SEGUIR POSSUI 7 ERROS, VAMOS AJUDÁ-LO A IDENTIFICAR?

DEPOIS QUE ENCONTRAR OS ERROS, REGISTRE NA TABELA QUAIS SÃO OS ANIMAIS INVERTEBRADOS E VERTEBRADOS QUE VOCÊ OBSERVOU NA IMAGEM.

GETTY IMAGES

VERTEBRADOS	INVERTEBRADOS

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 43 01/12/2023 08:40:29

SISTEMATIZANDO

OBSERVE AS CARACTERÍSTICAS E COLOQUE O NÚMERO DO ANIMAL A QUE CORRESPONDEM ÀS DESCRIÇÕES:

IMAGENS: GETTY IMAGES

☐ **PEIXES** - POSSUEM O CORPO COBERTO DE ESCAMAS E VIVEM NA ÁGUA.

☐ **RÉPTEIS** - SUA PELE É SECA E ALGUNS POSSUEM CARAPAÇA COMO PROTEÇÃO.

☐ **MAMÍFEROS** - TÊM O CORPO COBERTO DE PELOS E ALIMENTAM SEUS FILHOTES, POIS AS FÊMEAS POSSUEM GLÂNDULAS MAMÁRIAS.

☐ **AVES** - SEU CORPO É COBERTO DE PENAS, E A MAIORIA POSSUI A CAPACIDADE DE VOAR.

☐ **ANFÍBIOS** - POSSUEM HABILIDADE DE VIVER PARCIALMENTE NA ÁGUA E NA TERRA.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 44 01/12/2023 08:40:32

APROFUNDANDO

VAMOS RECORTAR AS FIGURAS DO ANEXO 3 E MONTAR OS ANIMAIS.

APÓS, ESCOLHA UM ANIMAL VERTEBRADO E UM INVERTEBRADO DAS FIGURAS QUE MONTOU, PESQUISE OS ITENS ABAIXO E APRESENTE PARA A TURMA.

NOME:	
ALIMENTAÇÃO:	
CORPO:	
HABITAT:	
LOCOMOÇÃO:	
CURIOSIDADE:	

NOME:	
ALIMENTAÇÃO:	
CORPO:	
HABITAT:	
LOCOMOÇÃO:	
CURIOSIDADE:	

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 45 01/12/2023 08:40:33

AULA 7 – ANIMAIS E O CICLO DE VIDA

O QUE É?

CONTE-NOS UM POUQUINHO SOBRE A SUA VIDA... VOCÊ SEMPRE TEVE ESSE TAMANHO? COMO VOCÊ ERA QUANDO NASCEU? PERCEBEU AS MUDANÇAS QUE JÁ OCORRERAM NA SUA VIDA?

TODOS OS SERES VIVOS NASCEM, CRESCEM, PODEM SE REPRODUZIR E MORREM.

VAMOS OBSERVAR O SER HUMANO:

GESTAÇÃO

BEBÊ

CRIANÇA

ADULTO

IDOSO

IMAGENS: GETTY IMAGES

E OS ANIMAIS?

ELES TAMBÉM PASSAM POR FASES DA VIDA. VAMOS OBSERVAR OS MAMÍFEROS

IMAGENS: GETTY IMAGES

LEOA AMAMENTANDO OS FILHOTES

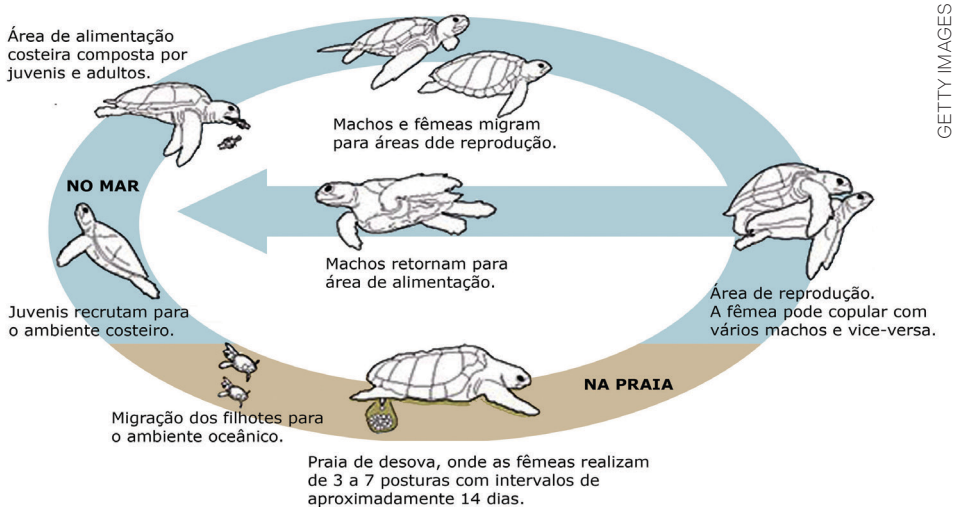
LEÃO FILHOTE

LEÃO ADULTO

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 46 01/12/2023 08:40:38

TARTARUGAS, JABUTIS, JACARÉS E SERPENTES TAMBÉM FAZEM PARTE DESSE CICLO.

ELES NASCEM, ALIMENTAM-SE, TORNAM-SE ADULTOS E O MACHO E A FÊMEA SE REPRODUZEM. NO CASO DA TARTARUGA, ELA DESOVA OS OVOS NA PRAIA E, GARANTINDO UM LOCAL SEGURO PARA O NASCIMENTO DE SEUS FILHOTES, VOLTA PARA A ÁREA COSTEIRA PARA SE ALIMENTAR E ALI CONTINUA O CICLO.



GETTY IMAGES

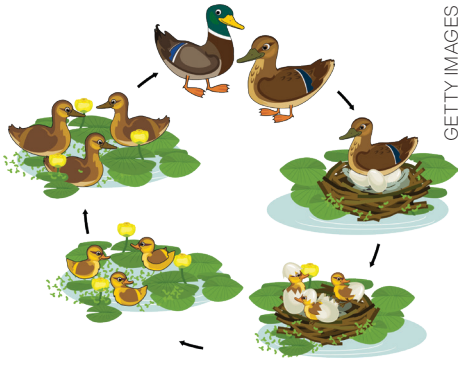
REPRODUÇÃO DAS TARTARUGAS

O CACHORRO, TAMBÉM CONHECIDO COMO O MELHOR AMIGO DO HOMEM, PASSA POR ESSAS FASES, PORÉM AMADURECE EM UM RITMO DIFERENTE DOS SERES HUMANOS. SEU TEMPO DE VIDA É DE 13 A 15 ANOS, DEPENDENDO DA RAÇA.

SENDO UM ANIMAL MAMÍFERO, ELE NASCE DA BARRIGA DA FÊMEA, É AMAMENTADO NOS SEUS PRIMEIROS DIAS DE VIDA E CRESCE SE DESENVOLVENDO COMO FILHOTE; ADULTO, O MACHO, JUNTAMENTE COM A FÊMEA, SE REPRODUZEM, ENVELHECEM E MORREM.

ANIMAIS OVÍPAROS

OS ANIMAIS OVÍPAROS SÃO AQUELES CUJO DESENVOLVIMENTO DO EMBRIÃO ACONTECE DENTRO DO OVO. ALGUNS OVOS SÃO GELATINOSOS POR FORA, COMO OS DE ALGUNS PEIXES, RÃS E SAPOS. OUTROS ANIMAIS OVÍPAROS, TAIS COMO, OS PATO E AS GALINHAS, NASCEM, CRESCEM, SE REPRODUZEM E MORREM.



GETTY IMAGES

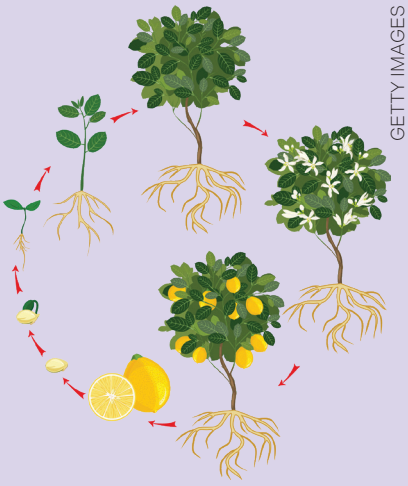
3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 47 01/12/2023 08:40:40

VOCÊ SABIA QUE...

ASSIM COMO OS ANIMAIS, AS PLANTAS TAMBÉM PASSAM POR FASES EM SUA VIDA?

AS PLANTAS, COMO SÃO SERES VIVOS, TAMBÉM NASCEM, CRESCEM, SE REPRODUZEM E MORREM.

O CICLO DE VIDA DAS PLANTAS SE INICIA NA GERMINAÇÃO E PRODUÇÃO DA MUDA, CRESCENDO ATÉ A FASE ADULTA, FORMANDO UMA ESPÉCIE MADURA QUE SE REPRODUZ, RESULTANDO EM NOVAS SEMENTES QUE, POR SUA VEZ, COMEÇAM UM NOVO CICLO.



GETTY IMAGES

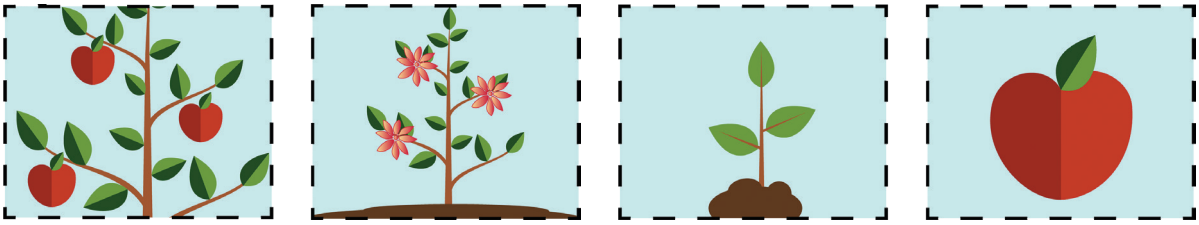
PRATICANDO

1. FAÇA UM DESENHO, OU RECORTE E COLE FOTOS, DE COMO VOCÊ ERA QUANDO NASCEU, DEPOIS QUANDO APRENDEU A ANDAR, AOS 5 ANOS E ATUALMENTE:

NASCIMENTO	PRIMEIROS PASSOS
AOS 5 ANOS	**ATUALMENTE**

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 48 01/12/2023 08:40:41

2. RELEIA A SEÇÃO "VOCÊ SABIA QUE" E OBSERVE NA FIGURA O CICLO DE VIDA DE UMA ÁRVORE. EM SEGUIDA, ENUMERE A SEQUÊNCIA CORRETA E JUSTIFIQUE A SUA RESPOSTA.



GETTY IMAGES

3. NA IMAGEM, OBSERVAMOS AS FASES DA VIDA DO SER HUMANO. SEU PROFESSOR IRÁ ANOTAR NA LOUSA TODAS AS CARACTERÍSTICAS QUE VOCÊS DESCREVEREM DE CADA FASE. APÓS CONVERSAR, VOCÊS IRÃO REGISTRAR AS INFORMAÇÕES DA TURMA NO SEU CADERNO.

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 49 01/12/2023 08:40:43

APROFUNDANDO

VOCÊS JÁ ASSISTIRAM AO FILME "O REI LEÃO"?

NESTA AULA, OBSERVAMOS O CICLO DE VIDA DE VÁRIOS ANIMAIS E DO SER HUMANO. AO ASSISTIR AO TRAILER DO FILME, VOCÊ CONSEGUE RELACIONAR COM ALGO QUE APRENDEU NA NOSSA AULA? FAÇA O SEU REGISTRO PARA COMPARTILHAR COM OS SEUS COLEGAS E PROFESSOR.

YOUTUBE

PARA ASSISTIR AO VÍDEO, APONTE A CÂMERA DO SEU DISPOSITIVO MÓVEL PARA O *QR CODE* OU ACESSE:

https://www.youtube.com/watch?v=EOVp4tb5Fn0

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 50 01/12/2023 08:40:43

AULA 8 – DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS

O QUE É?

GETTY IMAGES

NA AULA PASSADA, APRENDEMOS SOBRE AS FASES DA VIDA DOS ANIMAIS E DOS SERES HUMANOS.

MAS EXISTEM ALGUNS ANIMAIS CUJO DESENVOLVIMENTO É DIFERENTE. VAMOS CONHECER???

A BORBOLETA PASSA POR UMA TRANSFORMAÇÃO QUE CHAMAMOS DE **METAMORFOSE**. VOCÊ SABE O QUE É METAMORFOSE?

GETTY IMAGES

TUDO COMEÇA COM O ENCONTRO DA BORBOLETA MACHO COM A FÊMEA PARA SEU ACASALAMENTO. A PARTIR DAÍ, A FÊMEA IRÁ ESCOLHER A FOLHA PARA DEPOSITAR SEUS OVOS.

ELAS COSTUMAM DEPOSITAR DE 10 A 30 OVOS NA PARTE DE CIMA DA FOLHA. DE 3 A 5 DIAS, A LAGARTA IRÁ NASCER.

AO NASCER, A LAGARTA COMERÁ A MAIOR QUANTIDADE DE FOLHAS QUE CONSEGUIR, POIS ESSES NUTRIENTES VÃO FORTALECER SEU ORGANISMO E GUARDAR RESERVAS PARA O PERÍODO EM QUE ELA ESTARÁ PARADINHA DENTRO DA PUPA.

LAGARTA

PUPA

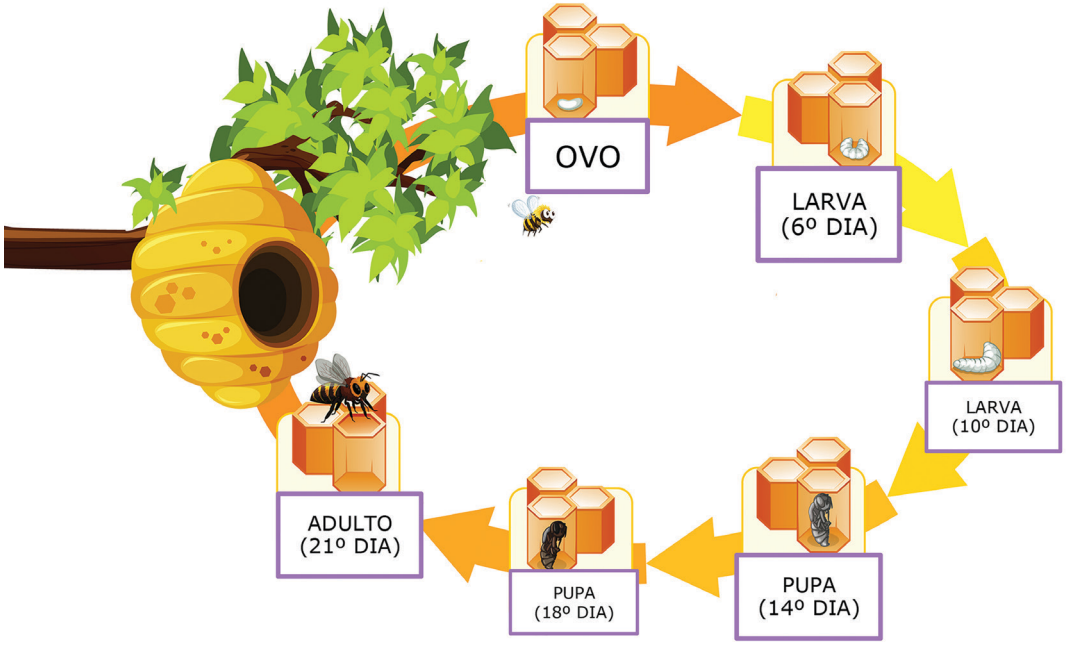
IMAGENS: GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 51 01/12/2023 08:40:46

NA PUPA, A LAGARTA PASSARÁ POR UMA TRANSFORMAÇÃO. ESSE DESENVOLVIMENTO OCORRE EM 7 OU 8 DIAS APROXIMADAMENTE. AO SAIR DA PUPA, A BORBOLETA FICA PARADA, ESTICANDO SUAS ASAS ATÉ QUE ESTEJAM PRONTAS PARA SE MOVIMENTAR. TODO ESSE PROCESSO DE TRANSFORMAÇÃO DESDE O NASCIMENTO DO ANIMAL BEBÊ, QUE É COMPLETAMENTE DIFERENTE, ATÉ SUA TRANSFORMAÇÃO EM ANIMAL NA FASE ADULTA, CHAMAMOS DE **METAMORFOSE**.

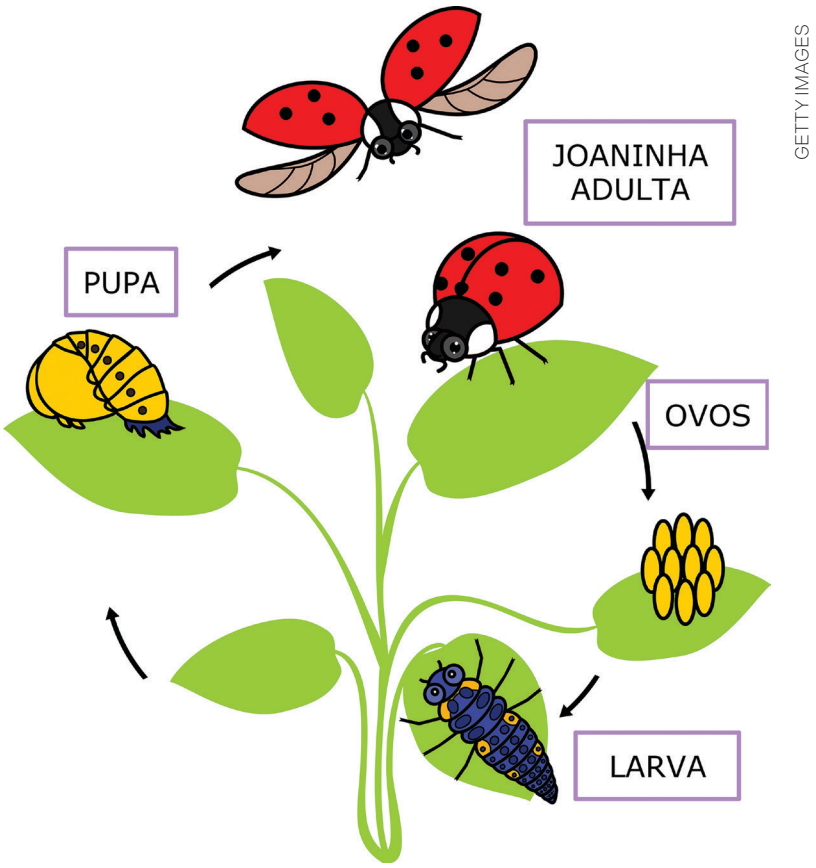
A METAMORFOSE SÓ ACONTECE COM A BORBOLETA?

NÃO, EXISTEM OUTROS ANIMAIS QUE PASSAM POR TRANSFORMAÇÃO TAIS COMO: MARIPOSA, ABELHA, SAPO, RÃ, JOANINHA, GAFANHOTO, ESTRELA-DO-MAR, ÁGUA-VIVA, MOSQUITO DA DENGUE, ENTRE OUTROS.

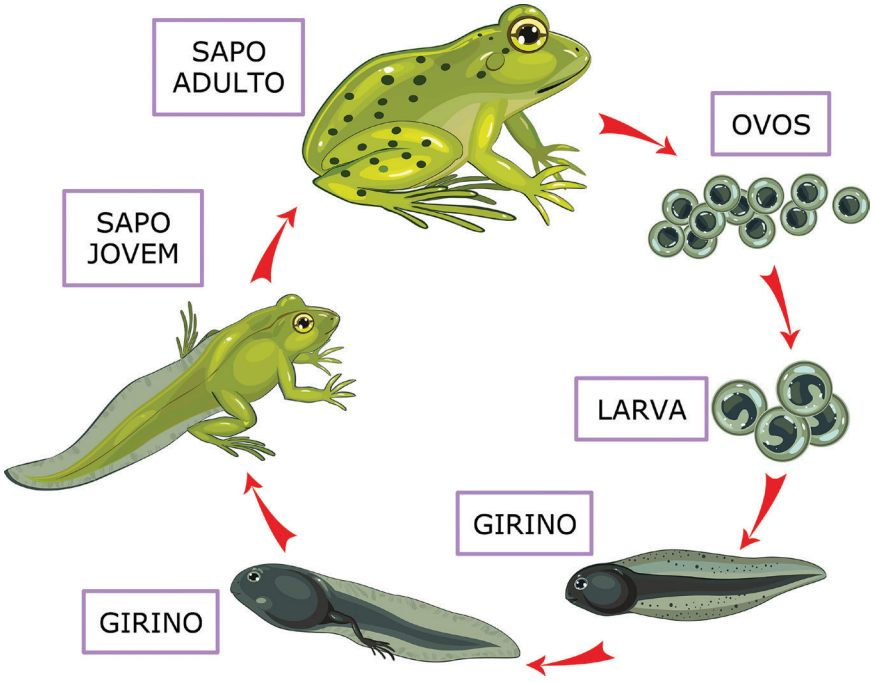


GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 52 01/12/2023 08:40:48



GETTY IMAGES



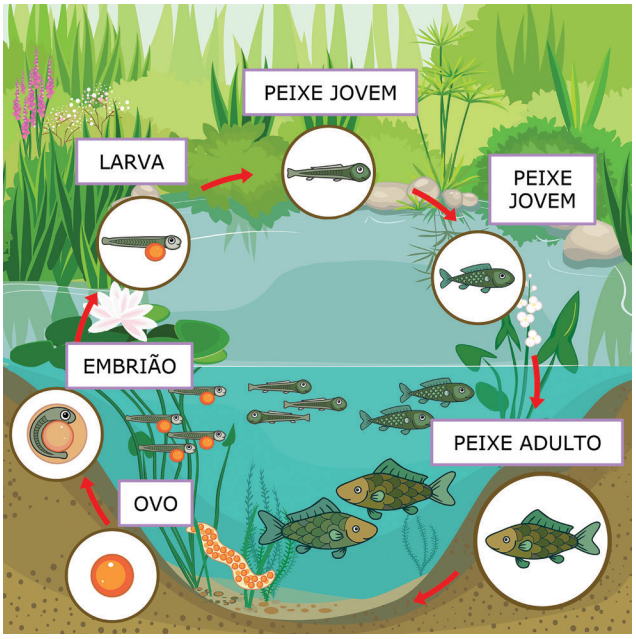
GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 53 01/12/2023 08:40:51

VAMOS RELEMBRAR!

OS **OVÍPAROS** SÃO ANIMAIS QUE NASCEM DOS OVOS. OBSERVEM AO LADO A REPRODUÇÃO DOS PEIXES!!!

NA GRANDE MAIORIA DOS PEIXES, A FÊMEA LIBERA OS ÓVULOS EM ÁGUAS TRANQUILAS E, EM SEGUIDA, O MACHO COLOCA SOBRE ELES SEUS ESPERMATOZOIDES. ESSES OVOS SÃO GELATINOSOS E FICAM AGRUPADOS, MUITOS ACABAM VIRANDO ALIMENTO PARA OUTROS PEIXES, POUCOS CONSEGUEM SE DESENVOLVER E TRANSFORMAR EM ALEVINOS (LARVAS).



GETTY IMAGES

COMO PODEMOS VER NA IMAGEM ACIMA, DESSA FORMA OS PEIXES COMEÇAM A SE ALIMENTAR E CRESCER.

AS AVES SÃO ANIMAIS VERTEBRADOS, QUE POSSUEM BICO, O CORPO COBERTO DE PENAS E SÃO **OVÍPAROS**, OU SEJA, NASCEM DOS OVOS.

O GALO DEPOSITA OS ESPERMATOZOIDES NA GALINHA, ONDE O ÓVULO SERÁ FECUNDADO INTERNAMENTE. APÓS A FECUNDAÇÃO, ELA BOTARÁ OS OVOS, QUE SERÃO CHOCADOS POR CERCA DE 21 DIAS ATÉ O PINTINHO SAIR DO OVO PARA COMEÇAR SEU CICLO DE VIDA.

OS SERES HUMANOS TAMBÉM SÃO VERTEBRADOS, SÓ QUE SE DESENVOLVEM DENTRO DO CORPO DA MÃE, POR ISSO, CHAMAMOS DE **VIVÍPAROS**.

NESSE CASO, TAMBÉM É NECESSÁRIA A UNIÃO DOS ÓVULOS PRODUZIDOS NO CORPO DA MULHER COM OS ESPERMATOZÓIDES QUE SÃO DESENVOLVIDOS NO CORPO DO HOMEM. QUANDO O ÓVULO É FECUNDADO, UM EMBRIÃO COMEÇA A SE DESENVOLVER E GERAR UMA OUTRA VIDA.

OS SERES HUMANOS PRECISAM DE, APROXIMADAMENTE, 9 MESES, OU, NO MÁXIMO, 42 SEMANAS PARA NASCER.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 54 01/12/2023 08:40:52

PRATICANDO

1. RECORTE AS PEÇAS DO ANEXO 4, MONTE A METAMORFOSE DA BORBOLETA, EM SEU CADERNO, COLE E REGISTRE COMO VOCÊ EXPLICARIA ESSE PROCESSO.

2. QUAIS AS FORMAS DE DESENVOLVIMENTO DOS SERES VIVOS QUE ESTUDAMOS NA AULA DE HOJE?

3. ESCOLHA UM SER VIVO E EXPLIQUE COMO ACONTECE SEU CICLO DE VIDA.

4. NA IMAGEM, LIGUE OS ANIMAIS CORRESPONDENTES.

GETTY IMAGES

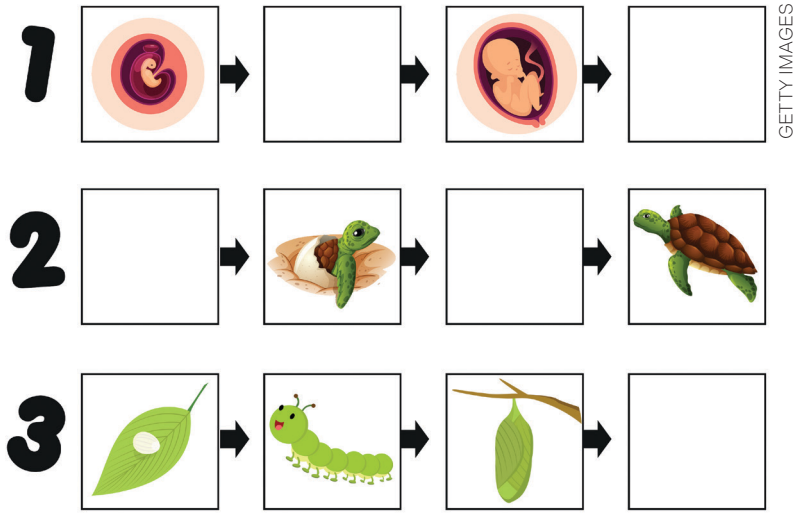
A) ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS QUE VOCÊ LIGOU E UMA CARACTERÍSTICA QUE VOCÊ ACHOU INTERESSANTE DE CADA ANIMAL.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 55 01/12/2023 08:40:53

SISTEMATIZANDO

NA IMAGEM DO ANEXO 5, TEMOS OS CICLOS DE VIDA DE ALGUNS ANIMAIS:

A) RECORTE E COLE NO LOCAL EM QUE SE ENCAIXA CADA FASE DE SEU DESENVOLVIMENTO.



B) RESPONDA EM SEU CADERNO: QUAL CICLO CHAMOU SUA ATENÇÃO? ESCOLHA UM E ESCREVA SEU PROCESSO.

APROFUNDANDO

VAMOS FAZER UMA ENTREVISTA!!!

VAMOS DESCOBRIR DETALHES DA SUA VIDA ATÉ AGORA? VOCÊ SERÁ ENTREVISTADOR!! MAS PARA SABER ALGUMAS RESPOSTAS, PRECISARÁ PERGUNTAR PARA ALGUM FAMILIAR. VAMOS LÁ!!!

★ QUAL SEU NOME COMPLETO?

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 56 01/12/2023 08:40:54

★ QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?

★ EM QUE HOSPITAL, CIDADE, PAÍS VOCÊ NASCEU?

★ QUAL O DIA DO SEU NASCIMENTO?

★ QUAL FOI A PRIMEIRA FRUTA QUE EXPERIMENTOU?

★ COM QUANTOS ANOS DEU SEUS PRIMEIROS PASSOS?

★ QUAL FOI SUA PRIMEIRA PALAVRA?

★ COM O QUE MAIS GOSTAVA DE BRINCAR AOS 4 ANOS?

★ COM QUANTOS ANOS FOI À ESCOLA? COMO SE SENTIU?

★ COMEÇOU A LER AS PRIMEIRAS PALAVRAS COM QUANTOS ANOS?

★ QUAL SUA BRINCADEIRA PREFERIDA?

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 57 01/12/2023 08:40:54

ANEXOS

ANEXO 1 - JOGO DOS ANIMAIS

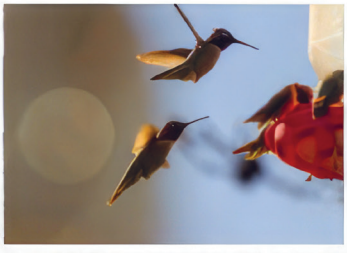
LOBO
VIVÍPARO

PORCO-ESPINHO
VIVÍPARO

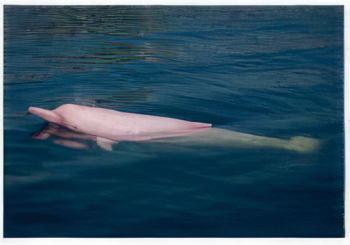
CAVALO
VIVÍPARO

SALAMANDRA
OVÍPARO

BEIJA-FLOR
OVÍPARO



BOTO-ROSA
VIVÍPARO



PIRARUCU
OVÍPARO

JACARÉ
OVÍPARO

CORUJA
OVÍPARO

MICO-LEÃO-DOURADO
VIVÍPARO

TATU
VIVÍPARO

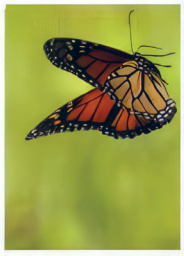
MORCEGO
VIVÍPARO

GOOGLE DOCS

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 59 01/12/2023 08:40:57

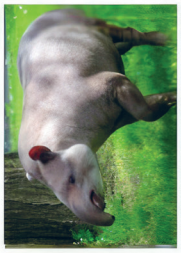
ANEXO 1 - JOGO DOS ANIMAIS

BORBOLETA
OVÍPARO



FORMIGA
OVÍPARO

ANTA
VIVÍPARO



GAFANHOTO
OVÍPARO

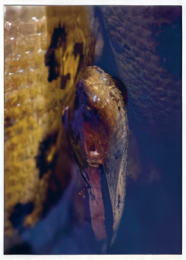
CARACOL
OVÍPARO

PREÁ
VIVÍPARO

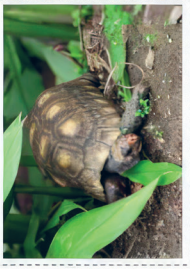
RATO
VIVÍPARO

JOANINHA
OVÍPARO

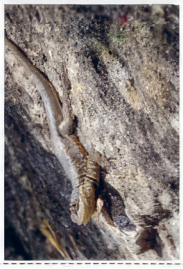
JIBOIA
OVÍPARO



JABUTI
OVÍPARO



CALANGO
OVÍPARO



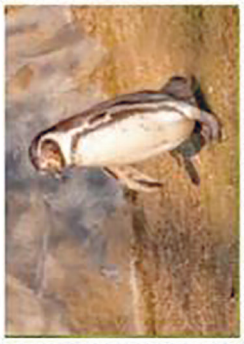
BALEIA
VIVÍPARO

GOOGLE DOCS

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 61 01/12/2023 08:40:58

ANEXO 1 - JOGO DOS ANIMAIS

PINGUIM
OVÍPARO



COELHO
VIVÍPARO

ABELHA
OVÍPARO

SER HUMANO
VIVÍPARO

TUCANO
OVÍPARO

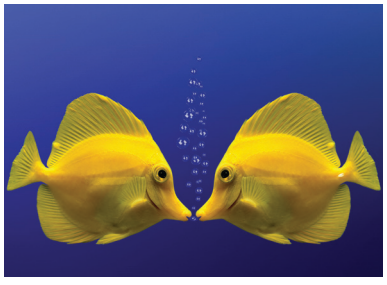
GATO
VIVÍPARO

GOOGLE DOCS

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 63 01/12/2023 08:41:00

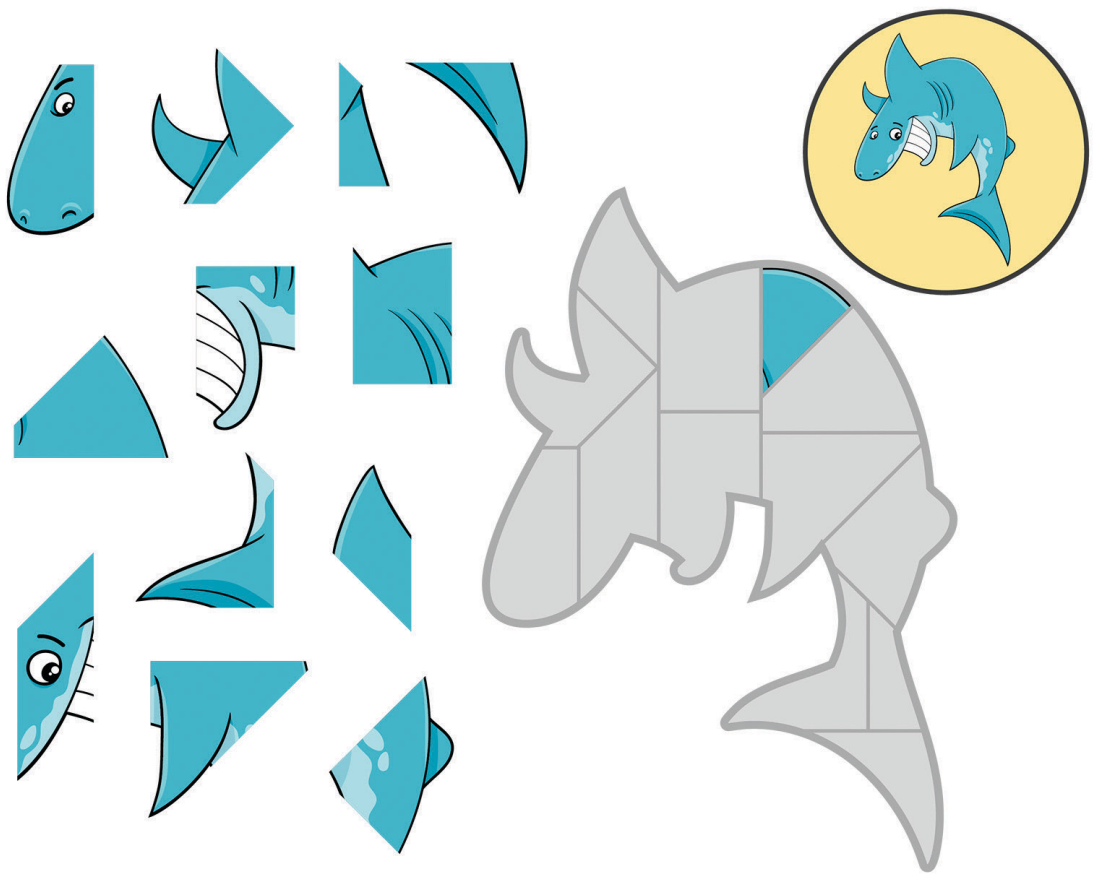
ANEXO 2 - CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS

GETTY IMAGES

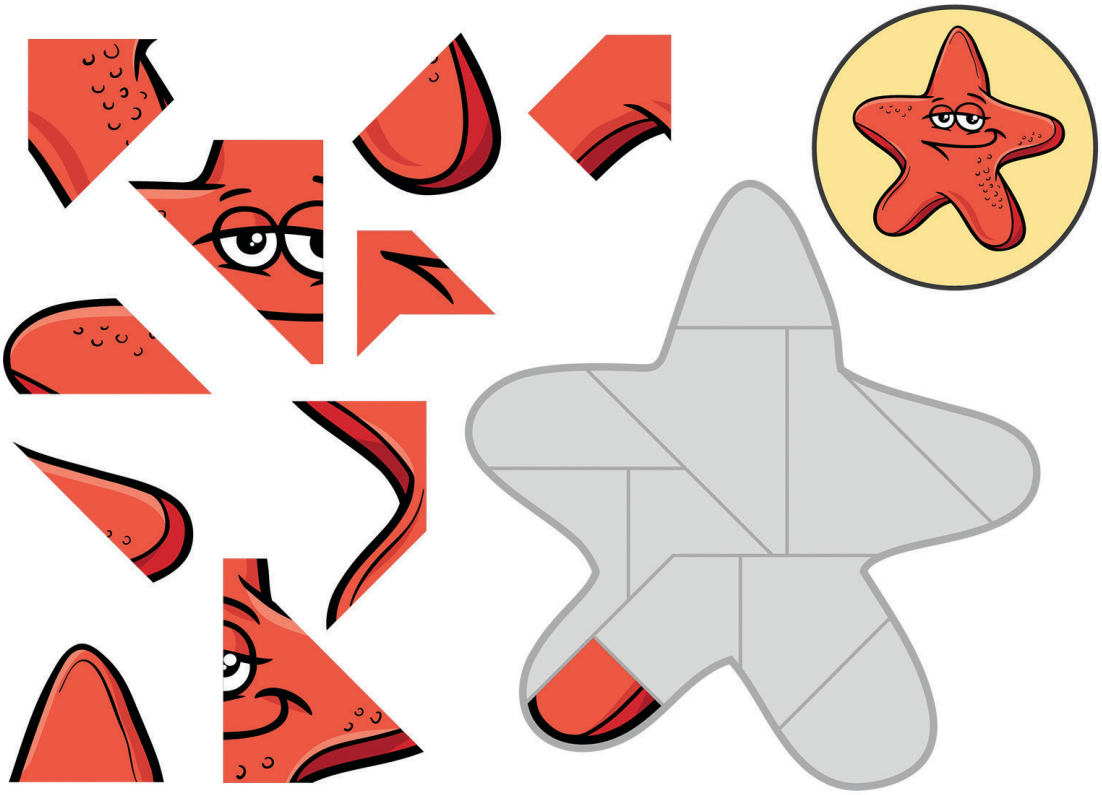


3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 65 01/12/2023 08:41:09

ANEXO 3 – CLASSIFICAÇÃO DOS ANIMAIS VERTEBRADOS

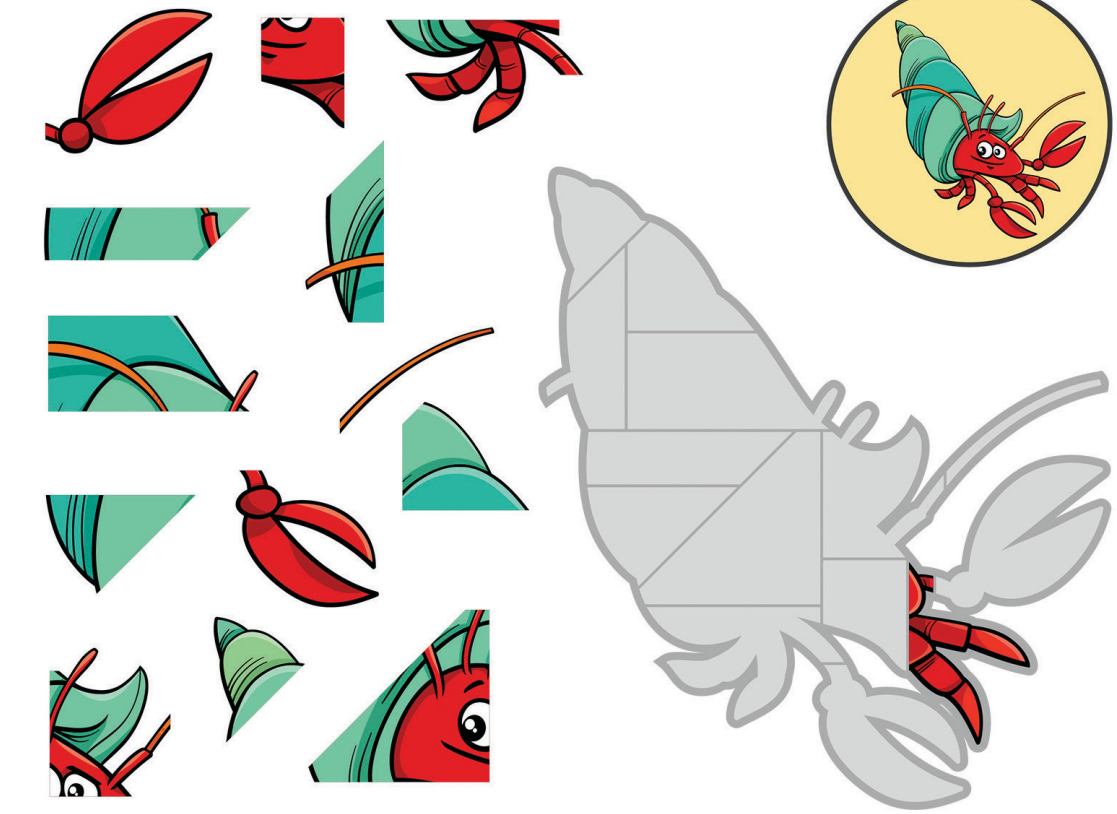


GETTY IMAGES

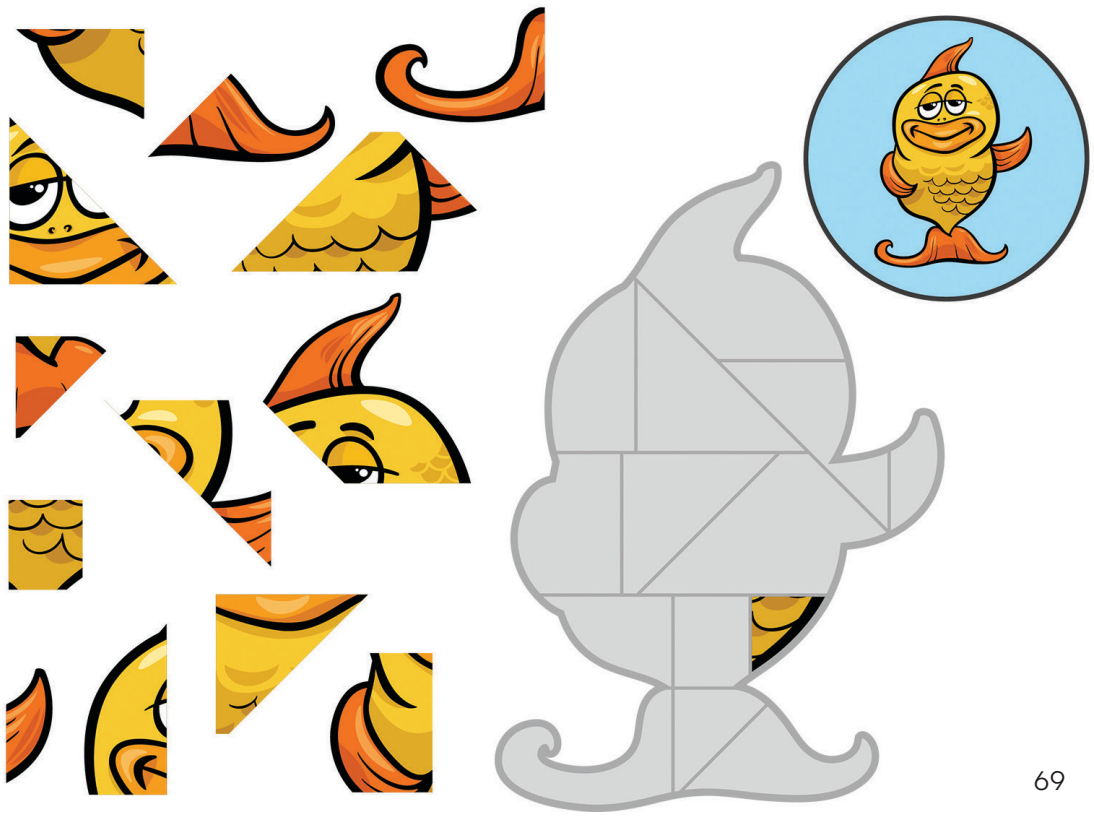


3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 67 01/12/2023 08:41:09

ANEXO 3 – CLASSIFICAÇÃO DOS ANIMAIS VERTEBRADOS



GETTY IMAGES



3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 69 01/12/2023 08:41:10

ANEXO 4 – DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS

GETTY IMAGES

ANEXO 5 – DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 71 01/12/2023 08:41:11

GEOGRAFIA

AULA 1 – A CULTURA NO NOSSO DIA A DIA

O QUE É?

A **CULTURA DE UM POVO** SE MANIFESTA NAS FESTAS POPULARES, PORÉM, NÃO APENAS NELAS, MAS TAMBÉM NOS HÁBITOS, CRENÇAS E CONHECIMENTOS DE DIVERSOS POVOS E GRUPOS SOCIAIS.

ELA ESTÁ PRESENTE NO NOSSO DIA A DIA, NA RELIGIÃO, NA ALIMENTAÇÃO, NA DANÇA, NA MÚSICA E NA POLÍTICA.

GETTY IMAGES

A CULTURA DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR EXEMPLO, ESTÁ RELACIONADA, PRINCIPALMENTE, COM AS CULTURAS PORTUGUESA, ITALIANA, INDÍGENA E AFRICANA. ALÉM DESSAS, EXISTEM OUTRAS INFLUÊNCIAS, COMO A ALEMÃ, JAPONESA, ÁRABE, ESPANHOLA, ENTRE OUTRAS.

MUITAS DAS ATIVIDADES QUE REALIZAMOS AO LONGO DO NOSSO DIA A DIA ESTÃO RELACIONADAS AOS HÁBITOS QUE HERDAMOS DOS NOSSOS TIOS, AVÓS, BISAVÓS. ESSAS HERANÇAS CULTURAIS ESTÃO PRESENTES NO MODO COMO NOS VESTIMOS, NA ALIMENTAÇÃO, NA MÚSICA, NAS BRINCADEIRAS, ENTRE OUTROS, QUE, POR SUA VEZ, TIVERAM ORIGEM EM OUTROS POVOS.

CURIOSIDADE!

GETTY IMAGES

VOCÊ JÁ BRINCOU DE PETECA? É UM BRINQUEDO MUITO ANTIGO, DE ORIGEM INDÍGENA E QUE FAZ PARTE DA NOSSA CULTURA. POR ISSO, ESSE JOGO FOI TRANSMITIDO PELOS NOSSOS ANTEPASSADOS.

O NOME "PETECA" VEM DO TUPI E SIGNIFICA "ESBOFETEAR, GOLPEAR COM A MÃO ESPALMADA".

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 74 01/12/2023 08:41:14

A PETECA SE TORNOU TÃO POPULAR QUE HOJE EM DIA É JOGADA NO MUNDO INTEIRO. INCLUSIVE, EM 2001, FOI REALIZADO O PRIMEIRO CAMPEONATO MUNDIAL DE PETECA.

GETTY IMAGES

TIPOS DE PETECA

OS INDÍGENAS UTILIZAVAM PENAS DE AVES, CIPÓS E TOCOS DE MADEIRAS PARA CRIAR SUAS PETECAS E PRATICAR O ESPORTE ENTRE OS INTEGRANTES DA ALDEIA.

HOJE EM DIA, PODEMOS ENCONTRAR DIFERENTES TIPOS DE PETECA À VENDA NO COMÉRCIO. ELA TAMBÉM PODE SER JOGADA COM RAQUETES.

GETTY IMAGES

MAS PODEMOS FAZER UMA PETECA UTILIZANDO ALGUNS MATERIAIS RECICLÁVEIS! ENTÃO, MÃOS À OBRA!

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 75 01/12/2023 08:41:15

PRATICANDO

SEU PROFESSOR VAI COLOCÁ-LOS EM DUPLAS E DISTRIBUIR O MATERIAL PARA CONFECCIONAR UMA PETECA SIMPLES:

- ★ JORNAL OU RESTOS DE PAPÉIS
- ★ UM PEDAÇO DE BARBANTE

OBSERVEM O ESQUEMA A SEGUIR E SIGAM AS INSTRUÇÕES.

TAMANDUA.ORG.BR

É IMPORTANTE QUE VOCÊS AMASSEM BEM O PAPEL PARA FORMAR A BOLA E DEIXÁ-LA FIRME.

EM SEGUIDA, VOCÊS VÃO A UM ESPAÇO ABERTO, NA QUADRA OU NO PÁTIO, PARA QUE POSSAM JOGAR.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 76 01/12/2023 08:41:16

MODO DE JOGAR:

A REGRA É BEM SIMPLES: SE FOR EM DUPLA, CADA PARTICIPANTE DEVE FICAR UM EM FRENTE AO OUTRO, TOMANDO UMA CERTA DISTÂNCIA.

QUEM COMEÇA O JOGO DEVE SEGURAR A PETECA COM UMA DAS MÃOS E BATER NA SUA PARTE DEBAIXO PARA ARREMESSÁ-LA AO OUTRO PARTICIPANTE; ESTE DEVE DEVOLVER A PETECA AO COLEGA, BATENDO NA SUA PARTE DEBAIXO. NÃO PODE DEIXAR A PETECA CAIR NO CHÃO.

QUEM DEIXAR A PETECA CAIR NO CHÃO MAIS VEZES, PERDE O JOGO.

SISTEMATIZANDO

1. EXISTEM ALGUNS HÁBITOS, TRADIÇÕES, FESTAS E ALIMENTOS NO NOSSO DIA A DIA QUE FORAM TRAZIDOS PARA O BRASIL POR OUTROS POVOS. ORGANIZE AS PALAVRAS E DESCUBRA O NOME DE CADA UMA DELAS:

TASFE UINAJN	LARVACAN	APOCEIAR	APZIZ
_____	_____	_____	_____

LPEOTAN	ÃRAACORM	ETFUOLB
_____	_____	_____

2. VAMOS FAZER UMA LISTA DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DA REGIÃO SUDESTE, ONDE VIVEMOS. PENSE NAS MÚSICAS, NAS FESTAS, NAS BRINCADEIRAS, NAS COMIDAS, NAS DANÇAS... CONVERSE COM SEUS COLEGAS: VOCÊS SABEM DE ONDE ELAS VIERAM? CRIANÇAS DO CAMPO E DA CIDADE BRINCAM DO MESMO JEITO?

REGISTREM SUAS CONCLUSÕES:

_____

_____

_____

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 77 01/12/2023 08:41:17

APROFUNDANDO

COMO VIMOS, NOSSOS HÁBITOS SÃO HERDADOS DOS NOSSOS PAIS, TIOS, AVÓS E BISAVÓS.

CONVERSE COM OS SEUS FAMILIARES E PENSEM EM HÁBITOS, COSTUMES, ALIMENTOS, TRADIÇÕES QUE VOCÊS TENHAM APRENDIDO COM SEUS ANTEPASSADOS E QUE PRATICAM NO SEU DIA A DIA.

REPRESENTE-OS COM DESENHOS, FOTOS, FIGURAS ETC. E LEVE PARA A SALA DE AULA PARA EXPOR EM UM MURAL PARA COMPARTILHAR COM A SUA TURMA.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 78 01/12/2023 08:41:17

AULA 2 – ROTINA DAS CRIANÇAS QUE VIVEM NA CIDADE E NO CAMPO

O QUE É?

A ROTINA DE UMA CRIANÇA QUE VIVE NO CAMPO É IGUAL A DE UMA QUE VIVE NA CIDADE? SERÁ QUE ELAS FAZEM AS MESMAS COISAS? VAMOS ACOMPANHAR DOIS EXEMPLOS DE CRIANÇAS QUE VIVEM NESTES DIFERENTES ESPAÇOS:

JOANA VIVE EM UM SÍTIO COM SEUS PAIS NO CAMPO, OU SEJA, NA ZONA RURAL. ENTRE AS SUAS ATIVIDADES DIÁRIAS, REALIZAM ALGUMAS ATIVIDADES DIFERENTES DAQUELAS REALIZADAS PELO GUILHERME, QUE MORA EM UM APARTAMENTO NA CIDADE, NA ZONA URBANA, E ISSO ACONTECE POR CONTA DO LOCAL ONDE MORAM E DOS COSTUMES DE SUA FAMÍLIA.

JOANA AJUDA SEUS PAIS NO PLANTIO, NA COLHEITA DE ALIMENTOS E NO CUIDADO COM OS ANIMAIS; ELA VAI À ESCOLA DE TARDE E, NA MAIOR PARTE DO TEMPO, BRINCA AO AR LIVRE DE JOGAR BOLA, DE EMPINAR PIPA, DE ESCONDE-ESCONDE, DE PEGA-PEGA, DE ANDAR DE BICICLETA, ENTRE OUTRAS BRINCADEIRAS.

JÁ O GUILHERME, ÀS VEZES, AJUDA OS PAIS COM AS TAREFAS DE CASA, TAMBÉM VAI À ESCOLA DE TARDE, FAZ AS LIÇÕES DE CASA USANDO O COMPUTADOR. COMO SUA RUA É MUITO MOVIMENTADA, BRINCA, NA MAIOR PARTE DO TEMPO, DENTRO DE CASA COM VIDEOGAME, ASSISTE À TELEVISÃO, E, QUANDO PODE, COSTUMA ANDAR DE BICICLETA, DE SKATE OU DE PATINS E JOGAR BOLA COM SEUS VIZINHOS E AMIGOS NA QUADRA DO SEU PRÉDIO. TAMBÉM VAI SEMPRE AO SHOPPING COM SEUS PAIS PARA FAZER COMPRAS, PARA COMER E PARA BRINCAR.

GETTY IMAGES

CURIOSIDADE!

VOCÊ SABIA QUE VÁRIAS COMIDAS QUE SABOREAMOS TIVERAM ORIGEM NO CAMPO, COMO POR EXEMPLO, PAMONHA, POLENTA, CURAU, BOLINHO DE CHUVA, ENTRE OUTRAS?

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 79 01/12/2023 08:41:18

VOCÊ CONHECE OU JÁ COMEU BOLINHO DE CHUVA? ELE TORNOU-SE MUITO POPULAR NO BRASIL GRAÇAS AO PROGRAMA DE TELEVISÃO CHAMADO "SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO", ONDE A COZINHEIRA TIA NASTÁCIA SEMPRE FAZIA ESSES BOLINHOS PARA PEDRINHO, NARIZINHO E PARA A BONECA DE PANO EMÍLIA.

OS PRINCIPAIS INGREDIENTES DELE SÃO FARINHA DE TRIGO, OVOS, LEITE, FERMENTO EM PÓ, AÇÚCAR, CANELA E ÓLEO PARA FRITAR.

UM OUTRO PRATO TÍPICO DA CULINÁRIA CAIPIRA DE SÃO PAULO É O VIRADO À PAULISTA, PORÉM, ELE FOI AMPLAMENTE PROPAGADO PELA CIDADE, QUE GANHOU ATÉ UM DIA ESPECIAL PARA SER SERVIDO NOS RESTAURANTES, GERALMENTE, ÀS SEGUNDAS-FEIRAS. A RECEITA ORIGINAL POSSUI OS SEGUINTES INGREDIENTES: TUTU DE FEIJÃO, BANANA FRITA, COUVE, ARROZ, OVOS FRITOS E BISTECA DE PORCO GRELHADA.

GETTY IMAGES

PRATICANDO

1. AGORA QUE VOCÊ APRENDEU UM POUCO SOBRE ESSAS DELICIOSAS COMIDAS, JUNTO COM UM COLEGA, LEIA E RESPONDA ÀS QUESTÕES:

GETTY IMAGES

A) QUAL DAS DUAS RECEITAS É MAIS POPULAR NA CIDADE?

B) COMO A RECEITA DE BOLINHO DE CHUVA FICOU POPULAR NO BRASIL?

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 80 01/12/2023 08:41:19

C) QUAIS INGREDIENTES APARECEM NAS DUAS RECEITAS?

D) VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU ESSAS COMIDAS? O QUE ACHOU? SE NÃO, QUAL GOSTARIA DE COMER?

2. OBSERVE OS DESENHOS E MARQUE **1** PARA AS CRIANÇAS QUE ESTÃO NA CIDADE E **2** PARA AQUELAS QUE ESTÃO NO CAMPO:

GETTY IMAGES

3. UM OUTRO ASPECTO INTERESSANTE DA NOSSA CULTURA ESTÁ VOLTADO PARA O MODO COMO FALAMOS. ESSAS EXPRESSÕES QUE APARECEM NA NOSSA FALA SÃO CHAMADAS DE GÍRIAS.

VEJA ALGUMAS DAS GÍRIAS QUE SÃO USADAS, E JUNTO COM UM COLEGA, PREENCHA A TABELA, DESCOBRINDO O SIGNIFICADO DE CADA UMA:

IMAGEM CRIADA PELA AUTORA NO SITE WORDCLOUS.COM

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 81 01/12/2023 08:41:23

SIGNIFICADO	GÍRIA	SIGNIFICADO	GÍRIA
DIZ QUE ALGO É PERIGOSO		CHATEADO, DECEPCIONADO	
MENTIRA, CONVERSA MOLE		BAGUNÇA	
CONFUSÃO, BARULHO		COMER	
CONVERSAR		PESSOA SEM DINHEIRO	
CANSADO			

SISTEMATIZANDO

OBSERVE AS IMAGENS E LIGUE AQUELAS QUE FAZEM PARTE DO LAZER NO CAMPO E AQUELAS DO LAZER NA CIDADE:

CIDADE

CAMPO

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 82 01/12/2023 08:41:26

APROFUNDANDO

AGORA É A SUA VEZ! FAÇA UMA LISTA, ESCREVENDO AS ATIVIDADES DE QUE VOCÊ GOSTA E COSTUMA FAZER NO SEU DIA A DIA.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 83 01/12/2023 08:41:26

AULA 3 – ATIVIDADES COLETIVAS E INDIVIDUAIS

O QUE É?

O ESTILO DE VIDA DAS PESSOAS NOS GRUPOS EM QUE VIVEM!

AS PESSOAS COSTUMAM REALIZAR VÁRIAS ATIVIDADES EM SUA ROTINA. ALGUMAS DELAS SÃO REALIZADAS INDIVIDUALMENTE E OUTRAS, EM GRUPO. PODEMOS PERCEBER QUE ESSAS ATIVIDADES TAMBÉM ESTÃO RELACIONADAS COM O TIPO DE TRABALHO, O LOCAL ONDE VIVEM E O GRUPO EM QUE ESTÃO INSERIDAS.

HÁ VÁRIAS COMUNIDADES QUE, EMBORA VIVAM MAIS DISTANTES DOS CENTROS URBANOS, TAMBÉM REALIZAM ATIVIDADES COLETIVAS E INDIVIDUAIS, COMO OS QUILOMBOLAS, OS RIBEIRINHOS E OS INDÍGENAS.

GETTY IMAGES

POR EXEMPLO, OS **INDÍGENAS**, EM SUAS COMUNIDADES, PRESERVAM VÁRIOS COSTUMES DE SEUS ANTEPASSADOS, NA FORMA DE ORGANIZAR UMA ALDEIA, COZINHAR, FESTEJAR, PLANTAR, COLHER, CAÇAR, PESCAR, TIRANDO APENAS O QUE PRECISAM DA NATUREZA PARA VIVER, REALIZANDO GRANDE PARTE DAS ATIVIDADES EM GRUPOS. ELES TAMBÉM TÊM ACESSO AO QUE ACONTECE NA ZONA URBANA E A MOMENTOS DE ATIVIDADES INDIVIDUAIS.

KN.ORG

NAS **COMUNIDADES QUILOMBOLAS**, OS DESCENDENTES DE AFRICANOS ESCRAVIZADOS TAMBÉM PRESERVAM COSTUMES E TRADIÇÕES E MANTÊM VIVA A CULTURA AFRICANA POR MEIO DA DANÇA, DA ALIMENTAÇÃO, DA MÚSICA E DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS COISAS. A PRODUÇÃO AGRÍCOLA, A CRIAÇÃO DE ANIMAIS, A CAÇA E A PESCA FAZEM PARTE DE SUAS ATIVIDADES. HÁ MUITAS

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 84 01/12/2023 08:41:27

MARÍLIA GARCIA SENLLE- ISA

PESSOAS DESTAS COMUNIDADES QUE VÃO PARA A ZONA URBANA TRABALHAR OU ESTUDAR.

OS **RIBEIRINHOS** VIVEM BASICAMENTE DA PESCA, DA CRIAÇÃO DE PEQUENOS ANIMAIS E, TAMBÉM, DA PRODUÇÃO DE ALIMENTOS EM PEQUENAS PROPRIEDADES.

PRATICANDO

1. NO TEXTO DESCREVEMOS UM POUQUINHO DA MANEIRA DE VIVER DE TRÊS COMUNIDADES, OS INDÍGENAS, OS QUILOMBOLAS E OS RIBEIRINHOS. NO 1º ANO JÁ CONVERSAMOS SOBRE ESTAS COMUNIDADES, NÃO É MESMO? GRIFE NO TEXTO O QUE VOCÊ VIU DE COMUM ENTRE ELAS.

A) ENTRE AS ATIVIDADES QUE VOCÊ GRIFOU, EXISTEM ATIVIDADES IGUAIS OU PARECIDAS COM AS QUE VOCÊ REALIZA ONDE VIVE? QUAIS?

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 85 01/12/2023 08:41:28

2. RECORTE AS PEÇAS DO QUEBRA-CABEÇA DO ANEXO 1 E ENCAIXE-AS DENTRO DO QUADRO COM AS ATIVIDADES REALIZADAS DE FORMA COLETIVA E INDIVIDUALMENTE:

COLETIVO	INDIVIDUAL

3. JUNTO COM UM COLEGA, ESCREVAM UMA LISTA COM AS ATIVIDADES QUE VOCÊS COSTUMAM REALIZAR QUANDO ESTÃO NA ESCOLA. DEPOIS SEPAREM-NAS EM DOIS GRUPOS: AQUELAS QUE REALIZAM DE FORMA COLETIVA E AQUELAS QUE REALIZAM INDIVIDUALMENTE.

COLETIVO	INDIVIDUAL

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 86 01/12/2023 08:41:28

VOCÊ PREFERE AS ATIVIDADES COLETIVAS OU INDIVIDUAIS? POR QUÊ?

SISTEMATIZANDO

PINTE DE AZUL AS ATIVIDADES QUE VOCÊ COSTUMA FAZER SOZINHO E DE VERDE AS QUE VOCÊ FAZ COLETIVAMENTE OU COM A AJUDA DE ALGUÉM:

TOMAR BANHO	**ESCOVAR OS DENTES**	**FAZER A LIÇÃO DE CASA**
BRINCAR DE PEGA-PEGA	**LER HISTÓRIAS**	**ARRUMAR A CAMA**
PREPARAR REFEIÇÕES	**IR PARA A ESCOLA**	**BEBER ÁGUA**

APROFUNDANDO

EM UMA FOLHA DE SULFITE, FAÇA UM DESENHO SOBRE O QUE VOCÊ COSTUMA FAZER EM CASA E ENTREGUE-O PARA O SEU PROFESSOR MONTAR UM MURAL!

CAPRICHO!

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 87 01/12/2023 08:41:28

AULA 4 – HERANÇAS CULTURAIS!

O QUE É?

AS HERANÇAS CULTURAIS E SUAS DIVERSIDADES!

PODEMOS OBSERVAR QUE AS CONGADAS, AS FESTAS JUNINAS, A CAPOEIRA, JOGOS E BRINCADEIRAS, ENTRE OUTRAS ATIVIDADES, SÃO EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS QUE ACONTECEM AO LONGO DE TODO O ANO EM DIFERENTES LUGARES DO NOSSO ESTADO. GERALMENTE, ELAS SÃO MANTIDAS PELAS COMUNIDADES. SUAS MEMÓRIAS, SUAS TRADIÇÕES E SEUS COSTUMES SÃO TRANSMITIDOS HÁ GERAÇÕES.

TANTO NO CAMPO COMO NA CIDADE, AS COMUNIDADES DEIXAM SUA HERANÇA CULTURAL. ELA ESTÁ PRESENTE NA ALIMENTAÇÃO, NOS TIPOS DE MORADIA, EM ATIVIDADES QUE REALIZAMOS NO DIA A DIA, NO VESTUÁRIO, NOS COSTUMES, ENTRE OUTROS.

COMO JÁ ESTUDAMOS, AS PESSOAS TÊM SEUS COSTUMES E SUAS TRADIÇÕES, POIS ISSO DETERMINA O SEU ESTILO DE VIDA ASSIM COMO O LUGAR ONDE MORAM.

ALESP

A DEPENDER DE ONDE VOCÊ VIVE, TERÁ MEMÓRIAS DE FESTAS TÍPICAS DE SUA REGIÃO, SE LEMBRARÁ DE ALIMENTOS, DE BRINCADEIRAS E DE TANTAS OUTRAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. ASSIM É COM TODAS AS PESSOAS. DESSE MODO, CRIAMOS UM AFETO PELAS TRADIÇÕES QUE HERDAMOS DE NOSSOS PAIS E AVÓS. ASSIM TAMBÉM É COM SEUS AMIGOS! PORTANTO, É POSSÍVEL NOTAR QUE, MESMO DENTRO DO GRUPO DE COLEGAS DA ESCOLA, TEMOS VÁRIOS HÁBITOS E COSTUMES DIFERENTES. ESSAS DIFERENÇAS MARCAM NOSSAS PARTICULARIDADES E, POR ISSO, DEVEMOS RESPEITAR A IDENTIDADE CULTURAL DE CADA UM.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 88 01/12/2023 08:41:29

NO ESTADO DE SÃO PAULO, TEMOS MUITAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, VEJA ALGUNS EXEMPLOS:

O PROGRAMA "**REVELANDO SÃO PAULO**" É UMA REALIZAÇÃO DA ABAÇAÍ CULTURA E ARTE JUNTO À SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DE SÃO PAULO, SENDO ORIGINALMENTE ESTRUTURADA COMO UM FESTIVAL DE GRANDE PORTE, REUNINDO CENTENAS DE MUNICÍPIOS PAULISTAS, ARTISTAS POPULARES, RICA GASTRONOMIA E ARTESANATO PAULISTA.

ATUALMENTE, O FESTIVAL ACONTECE QUATRO VEZES AO ANO, OCORRENDO NO VALE DO RIBEIRA, VALE DO PARAÍBA, CAPITAL E ATIBAIA, ENTRE SERRAS E ÁGUAS. SÃO MAIS DE 300 GRUPOS CULTURAIS TRADICIONAIS OCUPANDO MAIS DE 180 ESTANDES, ENCHENDO A FESTA DE ARTESANATO, COMIDA LOCAL E ATÉ A PARTICIPAÇÃO DE COMUNIDADES INDÍGENAS E CIGANAS.

A **VIRADA CULTURAL PAULISTA** APRESENTOU AO INTERIOR E LITORAL ATRAÇÕES MUSICAIS POPULARES DE RENOME NACIONAL, TEATRO ADULTO E INFANTIL, *STAND UP COMEDY*, ARTISTAS REGIONAIS, ALÉM DE ENVOLVER ATIVIDADES NAS UNIDADES LOCAIS DO SESC-SP. COM TODOS OS EVENTOS GRATUITOS E PROGRAMAÇÃO PERSONALIZADA PARA CADA CIDADE, A VIRADA É REALIZADA PELO GOVERNO EM PARCERIA COM PREFEITURAS MUNICIPAIS, SENDO UM DOS MAIORES EVENTOS DO ESTADO: NOS PRIMEIROS 10 ANOS DE EXISTÊNCIA, PROMOVEU MAIS DE 7.100 ATIVIDADES CULTURAIS PARA MAIS DE 10 MILHÕES DE PESSOAS.

A MAIS TRADICIONAL ACONTECE EM BARRETOS. COM ATRAÇÕES FOLCLÓRICAS, CULTURAIS, ARTÍSTICAS, EMPRESARIAIS E ESPORTIVAS, A **FESTA DO PEÃO DE BOIADEIRO** DE BARRETOS PROMOVE A CULTURA DO PAÍS E ATRAI MAIS DE 800 MIL PESSOAS DE TODO O BRASIL E DO EXTERIOR.

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 89 01/12/2023 08:41:29

PRATICANDO

1. ESCREVA, ABAIXO, ALGUNS COSTUMES, HÁBITOS ALIMENTARES OU CULTURAIS DE SUA FAMÍLIA.

2. AGORA, EM DUPLA, PESQUISEM AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS MARCANTES DA SUA REGIÃO E REGISTREM NO SEU CADERNO. VOCÊS PODEM ESCOLHER MÚSICAS, FESTAS, ALIMENTAÇÃO, LINGUAGENS, ENTRE OUTROS.

DEPOIS COMPARTILHEM COM A SUA TURMA, NUM MOMENTO DE RODA DE CONVERSA.

SISTEMATIZANDO

OBSERVE O QUE CADA CRIANÇA APRENDEU COM SUA FAMÍLIA E LIGUE À ATIVIDADE:

A AVÓ DE MARIA ENSINOU-LHE A FAZER LINDAS BONECAS DE PANO.

LUCAS APRENDEU, COM O PAI, A PESCAR NO RIO.

SAMIRA ENSINOU SEUS FILHOS, JOAQUIM E LETÍCIA, A DANÇAR CAPOEIRA.

JAIR ESTÁ APRENDENDO, COM A MÃE, A FAZER DOCES E PÃES.

JOAQUIM	LUCAS	LETÍCIA	JAIR	MARIA

CAPOEIRA	BONECAS DE PANO	PESCAR NO RIO	DOCES E PÃES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 90 01/12/2023 08:41:29

APROFUNDANDO

VOCÊS VÃO MONTAR UMA EXPOSIÇÃO PARA MOSTRAR PARTE DA CULTURA DA SUA FAMÍLIA. POR EXEMPLO: ADEREÇOS, BRINQUEDOS, RELÓGIOS, UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS, VESTUÁRIOS ANTIGOS, FOTOGRAFIAS. VOCÊ DEVE CONVERSAR COM UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA E MOSTRAR O BILHETE DO SEU PROFESSOR, COM AS INFORMAÇÕES SOBRE A DATA E O TEMA DOS TRABALHOS PARA A EXPOSIÇÃO.

LEMBRE-SE DE CUIDAR BEM DOS OBJETOS UTILIZADOS NA EXPOSIÇÃO, POIS ELES PODEM TER VALOR SENTIMENTAL PARA SUA FAMÍLIA.

NO DIA DA EXPOSIÇÃO, APRESENTE SEU OBJETO AOS COLEGAS LENDO A FICHA:

NOME DO OBJETO: _____

POR QUE FOI ESCOLHIDO: _____

_____

O QUE VOCÊ SABE SOBRE ELE: _____

_____

_____

_____

_____

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 91 01/12/2023 08:41:29

AULA 5 – AS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE SÃO PAULO

O QUE É?

VOCÊ SABIA QUE A PALAVRA "QUILOMBO" (KILOMBO) SIGNIFICA "ACAMPAMENTO"? ANTES DA COLONIZAÇÃO EUROPÉIA DA ÁFRICA OCIDENTAL, AS PESSOAS ERAM NÔMADES, OU SEJA, NÃO TINHAM RESIDÊNCIA FIXA. DEPOIS DE LONGAS VIAGENS, OS AFRICANOS DESCANSAVAM EM ACAMPAMENTOS CHAMADOS "KILOMBOS".

GETTY IMAGES

NO ENTANTO, DURANTE O BRASIL COLONIAL, O TERMO QUILOMBO INDICAVA O LUGAR ONDE OS ESCRAVOS FUGITIVOS TINHAM ABRIGO PARA ESCAPAR DOS PROPRIETÁRIOS DE ENGENHOS. ELES SE INSTALAVAM NAQUELES LUGARES DE DIFÍCIL ACESSO, LONGE DOS CENTROS URBANOS E LOCALIZADOS EM MATAS E SERRAS.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 92 01/12/2023 08:41:30

GETTY IMAGES

A SOBREVIVÊNCIA DOS QUILOMBOLAS ERA ASSEGURADA PELO QUE TIRAVAM DA NATUREZA, PLANTANDO E CRIANDO ANIMAIS. O PRODUTO MAIS COMUM DOS QUILOMBOLAS ERA A FARINHA DE MANDIOCA, MAS NAS ROÇAS QUILOMBOLAS TAMBÉM HAVIAM MILHO, FEIJÃO, BATATA-DOCE, ABÓBORA E CANA-DE-AÇÚCAR. FRUTOS E RAÍZES COLETADOS DA NATUREZA TAMBÉM SERVIAM PARA A ALIMENTAÇÃO DOS QUILOMBOLAS, ASSIM COMO A CAÇA E A PESCA. CRIAVAM-SE ANIMAIS, COMO GALINHAS, E PRODUZIAM-SE ITENS QUE ERAM ÚTEIS PARA OS COLONOS PORTUGUESES, COMO CERÂMICA E CACHIMBOS, ALÉM DE LENHA.

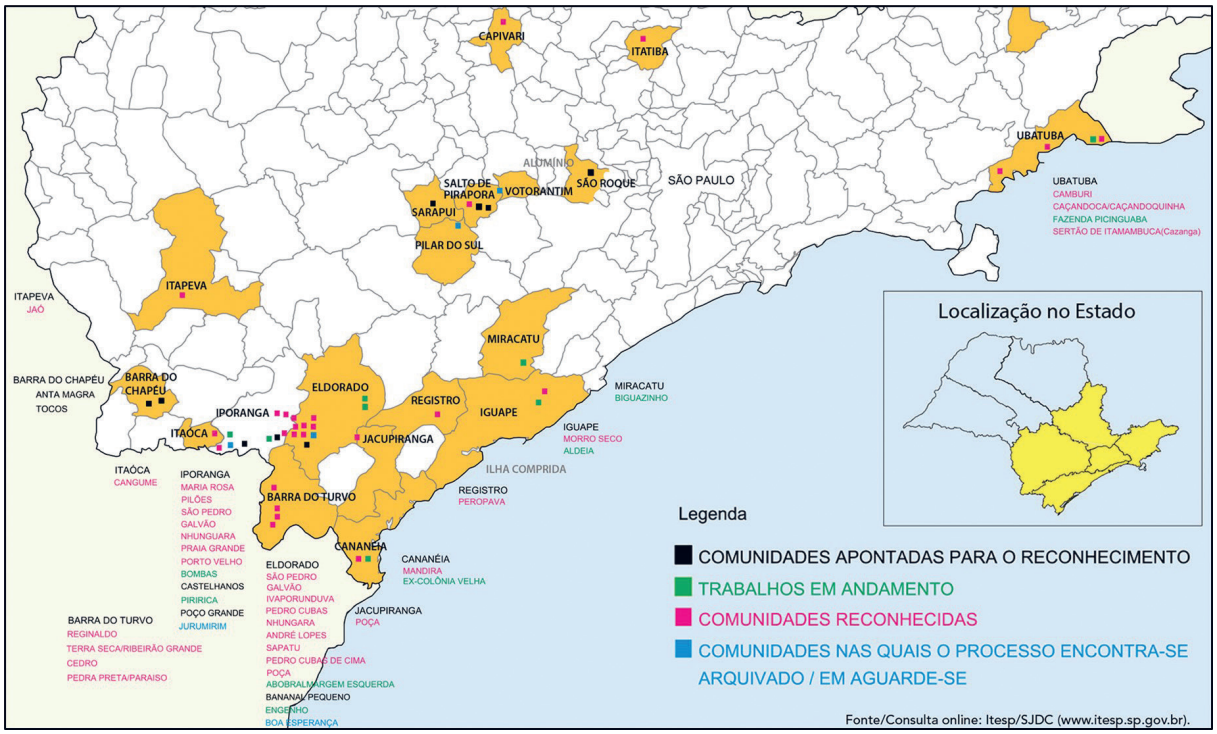
OS QUILOMBOS FORAM COMUNIDADES FORMADAS POR NEGROS AFRICANOS QUE FUGIRAM DA BRUTALIDADE DA ESCRAVIDÃO E ENCONTRARAM REFÚGIO NAS ÁREAS POUCO POVOADAS. ATUALMENTE AS COMUNIDADES QUILOMBOLAS SÃO FORMADAS POR NEGROS DESCENDENTES DE ESCRAVIZADOS, VIVENDO PRINCIPALMENTE EM ÁREAS RURAIS. MANTÉM O PARENTESCO E AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS VINCULADAS AO PASSADO. PRATICAM AGRICULTURA DE SUBSISTÊNCIA, QUER DIZER, PLANTAM E COLHEM APENAS PARA SUA ALIMENTAÇÃO E SUSTENTO E ARTESANATO, ALÉM DA CRIAÇÃO DE ANIMAIS, DA CAÇA E DA PESCA.

ESTIMA-SE QUE EXISTAM MAIS DE TRÊS MIL COMUNIDADES QUILOMBOLAS EM TODO O PAÍS, SENDO 33 COMUNIDADES QUILOMBOLAS NO ESTADO DE SÃO PAULO.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 93 01/12/2023 08:41:31

PRATICANDO

1. OBSERVE UM TRECHO DO MAPA DO ESTADO DE SÃO PAULO E RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR CONSULTANDO A LEGENDA:



FONTE/CONSULTA ONLINE: ITESP/SJDC (WWW.ITESP.SP.GOV.BR).

A) DAS REGIÕES QUE APARECEM NO MAPA, QUAL É O NOME DA QUE TEM O MAIOR NÚMERO DE COMUNIDADES QUILOMBOLAS RECONHECIDAS?

B) NA REGIÃO DE UBATUBA, QUAIS SÃO AS COMUNIDADES QUE JÁ ESTÃO RECONHECIDAS?

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 94 01/12/2023 08:41:32

C) NA REGIÃO DA BARRA DO TURVO, TODAS AS COMUNIDADES ESTÃO RECONHECIDAS? QUAIS SÃO ELAS?

D) QUANTAS COMUNIDADES HÁ NA REGIÃO DE IGUAPE? TODAS SÃO RECONHECIDAS? ESCREVA OS SEUS NOMES.

SISTEMATIZANDO

RECORTE AS IMAGENS DO ANEXO 2, LEIA AS ALTERNATIVAS E COLOQUE PARA VERDADEIRO OU PARA FALSO.

RECORTE OS SÍMBOLOS E COLE NOS CÍRCULOS COMO RESPOSTA.

O QUILOMBO DOS PALMARES FOI O PORTO SEGURO PARA OS ESCRAVOS QUE FUGIAM DAS FAZENDAS DA REGIÃO.

OS QUILOMBOLAS SEMPRE DESENVOLVERAM E SOBREVIVEM DA PRODUÇÃO INDUSTRIAL E DA PECUÁRIA COMERCIAL.

AS COMUNIDADES REMANESCENTES DOS QUILOMBOS SÃO CONSTITUÍDAS PELOS DESCENDENTES DOS ESCRAVIZADOS NEGROS, DAS REGIÕES RURAL E URBANA.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 95 01/12/2023 08:41:33

APROFUNDANDO

ESCOLHA UMA DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS APRESENTADAS NO MAPA DA ATIVIDADE E FAÇA UMA PESQUISA SOBRE A CULTURA DO QUILOMBO: ALIMENTAÇÃO, CULTIVOS, FESTAS E TUDO QUE ACHAR INTERESSANTE SOBRE O LUGAR. OBSERVE AS IMAGENS E DEPOIS CRIE UM DESENHO DE COMO VOCÊ ACHA QUE SERIA VIVER NAQUELA COMUNIDADE QUILOMBOLA. EM SEGUIDA, COMPARTILHE COM SEU PROFESSOR E COLEGAS.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 96 01/12/2023 08:41:33

AULA 6 – OS POVOS INDÍGENAS E SUAS TRADIÇÕES

O QUE É?

AS COMUNIDADES INDÍGENAS DE SÃO PAULO

AS TERRAS QUE HOJE CHAMAMOS DE BRASIL ERAM HABITADAS POR DIFERENTES POVOS INDÍGENAS. A CHEGADA DOS PORTUGUESES MUDOU MUITO A VIDA DESSES POVOS. AO LONGO DO TEMPO, AS COMUNIDADES INDÍGENAS FORAM SE TRANSFORMANDO, PORÉM CONSEGUIRAM PRESERVAR SUA CULTURA, TRADIÇÕES, HÁBITOS E COSTUMES, COMO A PESCA PARA SUBSISTÊNCIA, O HÁBITO DE DORMIR EM REDES E TOMAR BANHO NOS RIOS, A ATIVIDADE DE PLANTAR E COLHER ALIMENTOS, DANÇAR E BRINCAR, CONTAR HISTÓRIAS, CONTAR MITOS E LENDAS DAS FLORESTAS, ENTRE OUTROS. HERDAMOS MUITAS DESSAS TRADIÇÕES E PASSAMOS A INCORPORÁ-LAS EM NOSSA VIDA COTIDIANA.

GETTY IMAGES

CADA COMUNIDADE INDÍGENA TEM SEUS PRÓPRIOS COSTUMES E MODOS DE VIDA. AS PINTURAS FEITAS PELO CORPO, REALIZADAS COM JENIPAPO OU COM URUCUM, VARIAM DE UM GRUPO PARA OUTRO, E ELES APRESENTAM DIFERENTES FORMAS DE USAR PENAS DE AVES EM COCARES E EM ADORNOS.

AS MÚSICAS, AS FESTAS, AS CONSTRUÇÕES DE CANOAS E A PRODUÇÃO DE OBJETOS DE CERÂMICA NÃO SÃO IGUAIS. POR ISSO NÃO É POSSÍVEL DIZER QUE TODOS OS GRUPOS INDÍGENAS SÃO IGUAIS.

CURIOSIDADE...

VOCÊ SABIA QUE, NO ESTADO DE SÃO PAULO, VIVEM 41.794 PESSOAS AUTODECLARADAS INDÍGENAS? ISSO REPRESENTA 5% DA POPULAÇÃO INDÍGENA NO BRASIL (IBGE, 2010). A MAIOR PARTE VIVE NA ZONA URBANA (91%),

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 97 01/12/2023 08:41:34

FORA DE TERRAS INDÍGENAS – MUITOS SÃO MIGRANTES DA MACRORREGIÃO NORDESTE DO PAÍS.

OS 6.963 INDÍGENAS MBY'A, TUPI GUARANI, KAINGANG, KRENAK E TERENA QUE HABITAM TERRAS INDÍGENAS ESTÃO LOCALIZADOS NA FAIXA LITORÂNEA, NO VALE DO RIBEIRA, NO OESTE DO ESTADO DE SÃO PAULO E TAMBÉM NA REGIÃO METROPOLITANA DA CAPITAL DO ESTADO. OS GUARANI, MBY'A E TUPI SÃO A MAIOR POPULAÇÃO DO ESTADO VIVENDO EM TERRAS INDÍGENAS.

PRATICANDO

1. HÁ MUITOS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS QUE SÃO DE ORIGEM INDÍGENA. OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA O NOME DA BRINCADEIRA. EM SEGUIDA, SEU PROFESSOR PEDIRÁ PARA QUE VOCÊS DITEM COMO SE BRINCA E ELE FARÁ O REGISTRO NA LOUSA. NÃO SE ESQUEÇAM DE COLOCAR TODAS AS REGRAS.

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 98 01/12/2023 08:41:35

2. NO NOSSO DIA A DIA, UTILIZAMOS MUITAS PALAVRAS DE ORIGEM INDÍGENA. VAMOS TENTAR DESCOBRIR O SIGNIFICADO DELAS? SEU PROFESSOR ESCREVERÁ NA LOUSA UMA LISTA COM OS SIGNIFICADOS DAS PALAVRAS E, EM SEGUIDA, DISTRIBUIRÁ UMA CARTA PARA CADA DUPLA COM O NOME DESSAS PALAVRAS. VOCÊS TENTARÃO ADIVINHÁ-LAS.

VOCÊ PODE RECORTAR AS CARTAS DO ANEXO 3 E DESAFIAR AS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA.

NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR AS PALAVRAS E OS SIGNIFICADOS DELAS NO SEU CADERNO.

3. VOCÊ JÁ CONHECE ALGUNS MITOS E LENDAS BRASILEIROS. ORGANIZE A ESCRITA DAS PALAVRAS E DESCUBRA O NOME DE CADA UM DELES. LEMBRE-SE DE QUE ELES TAMBÉM SÃO DE ORIGEM INDÍGENA:

1. AIOCPAR

2. ICAS-ERPÊER

3. ÀTBIOAT

4. UPIACRUR

1	
2	
3	
4	
5	

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 99 01/12/2023 08:41:35

SISTEMATIZANDO

E AGORA É SUA VEZ DE BRINCAR! SEU PROFESSOR IRÁ LEVÁ-LOS A UM ESPAÇO ABERTO PARA A BRINCADEIRA **"GAVIÃO E PASSARINHOS"**. LEIAM COM ATENÇÃO AS REGRAS E, DEPOIS DA BRINCADEIRA, COMPARTILHEM COM SEU PROFESSOR E SEUS COLEGAS O QUE ACHARAM:

- ★ MATERIAIS UTILIZADOS: GIZ PARA DESENHAR;
- ★ NÚMERO DE PARTICIPANTES: 3, NO MÍNIMO;
- ★ OBJETIVO: PARA OS PASSARINHOS, TENTAR NÃO SER PEGO PELO GAVIÃO; PARA O GAVIÃO, PEGAR OS PASSARINHOS.

PRIMEIRAMENTE, DESENHA-SE UMA GRANDE ÁRVORE NO CHÃO, COM GALHOS CONDIZENTES AO NÚMERO DE PARTICIPANTES. CADA PARTICIPANTE FICARÁ EM UM GALHO E UMA CRIANÇA É ESCOLHIDA PARA SER O GAVIÃO.

QUANDO A BRINCADEIRA COMEÇAR, CADA PASSARINHO VAI FAZER O MOVIMENTO DE BATER ASAS E TAMBÉM CANTAR E ASSOBIAR COM O INTUITO DE DISTRAIR O GAVIÃO. JÁ O GAVIÃO ESTARÁ ATENTO PARA PEGAR CADA PASSARINHO QUE ESTIVER FORA DO GALHO.

POR ISSO, O IDEAL É ESTAR ATENTO COM A PROXIMIDADE DO GAVIÃO E A LOCALIZAÇÃO DO SEU GALHO. CADA CRIANÇA QUE FOR PEGA PELO GAVIÃO SAIRÁ DA BRINCADEIRA ATÉ SOBRAR SOMENTE UMA, A VENCEDORA.

APROFUNDANDO

PESQUISE FIGURAS OU DESENHE OBJETOS QUE SÃO COMUNS À CULTURA INDÍGENA. ENTREGUE AO SEU PROFESSOR PARA COLAR NO MURAL DA SALA.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 100 01/12/2023 08:41:36

AULA 7 – AS CONTRIBUIÇÕES DOS POVOS NAS PAISAGENS

O QUE É?

É NATURAL AS PESSOAS CONVIVEREM EM GRUPOS E COMUNIDADES, COMO JÁ VIMOS NA ATIVIDADE ANTERIOR. VOCÊ MESMO DEVE TER DIFERENTES GRUPOS DE CONVÍVIO NOS QUAIS SE SENTE BEM, COMO A SUA FAMÍLIA, OS COLEGAS DA ESCOLA, A TURMA DA VIZINHANÇA OU DE UM CLUBE, ENTRE OUTROS.

DESDE O INÍCIO DA HUMANIDADE, GRUPOS DE PESSOAS MUDAM DOS LUGARES DE ONDE NASCERAM PARA OUTROS E, QUANDO CHEGAM AO SEU DESTINO, FICAM PRÓXIMOS DAQUELAS PESSOAS QUE TÊM AS MESMAS HERANÇAS CULTURAIS QUE AS SUAS, TRANSFORMANDO AQUELE ESPAÇO.

ESSAS PESSOAS SÃO CHAMADAS DE **MIGRANTES**, E OS MOTIVOS QUE AS LEVAM A DEIXAR O SEU LUGAR DE ORIGEM SÃO MUITOS, A SABER:

- ★ MELHORES OPORTUNIDADES DE TRABALHO;
- ★ MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA;
- ★ IDENTIFICAÇÃO CULTURAL;
- ★ LOCAIS EM QUE NÃO HAJA PROBLEMAS AMBIENTAIS.

WIKIMEDIA COMMONS

IMIGRANTES ITALIANOS POSANDO PARA FOTOGRAFIA NO PÁTIO CENTRAL DA HOSPEDARIA DOS IMIGRANTES DE SÃO PAULO

NO ESTADO DE SÃO PAULO, EM MEADOS DO SÉCULO XIX E COMEÇO DO SÉCULO XX, INICIOU-SE O MOVIMENTO DE IMIGRAÇÃO, QUANDO O GOVERNO FAVORECEU A ENTRADA DE GRUPOS DE PESSOAS VINDAS DE DIFERENTES PAÍSES, COMO ALEMÃES, ITALIANOS, JAPONESES, ÁRABES, JUDEUS, PORTUGUESES E ESPANHÓIS, DENTRE OUTROS, PARA O CULTIVO DO CAFÉ NO INTERIOR DO ESTADO, POIS, NA OCASIÃO, ERA O PRINCIPAL PRODUTO DA ECONOMIA.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 101 01/12/2023 08:41:36

CADA GRUPO DE PESSOAS FORMOU COMUNIDADES FORTES QUE INFLUENCIARAM A CULTURA DE DIFERENTES CIDADES DO ESTADO, COMO VOCÊS PODEM VER A SEGUIR:

GETTY IMAGES

MOINHO E PORTAL DA CIDADE DE HOLAMBRA, FAMOSA PELA INFLUÊNCIA HOLANDESA NA SUA ARQUITETURA E NA PRODUÇÃO DE FLORES.

GETTY IMAGES

VISTA AÉREA E PORTAL DA CIDADE DE CAMPOS DO JORDÃO COM ARQUITETURA E INFLUÊNCIA DA IMIGRAÇÃO EUROPEIA (ALEMANHA, ITÁLIA, SUÍÇA).

PARREIRAL NA CIDADE DE JUNDIAÍ, COM INFLUÊNCIA DOS IMIGRANTES ITALIANOS, ESPANHÓIS E PORTUGUESES PARA A PRODUÇÃO DE VINHO.

TORRE DE MIROKU, TEMPLO BUDISTA, COM INFLUÊNCIA DA IMIGRAÇÃO JAPONESA.

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 102 01/12/2023 08:41:43

WIKIMEDIA COMMONS

MESQUITA DO BRÁS, TEMPLO DA RELIGIÃO MUÇULMANA, COM INFLUÊNCIA DA IMIGRAÇÃO ÁRABE.

ALÉM DA IMIGRAÇÃO DE OUTROS POVOS PARA O NOSSO ESTADO, PESSOAS DO PRÓPRIO BRASIL MIGRARAM PARA CÁ, TRAZENDO SUAS HERANÇAS CULTURAIS E CONTRIBUINDO PARA A DIVERSIDADE CULTURAL DO NOSSO POVO.

OS POVOS TRADICIONAIS, COMO OS INDÍGENAS DE DIFERENTES ETNIAS, OS QUILOMBOLAS, OS RIBEIRINHOS E OS CAIÇARAS TAMBÉM CONTRIBUEM COM MARCAS FORTES NA NOSSA CULTURA, NA NOSSA ECONOMIA, NOS NOSSOS COSTUMES, NOS NOSSOS MODOS DE VIDA, NA NOSSA ALIMENTAÇÃO, NA NOSSA LÍNGUA E EM MUITO MAIS.

VOCÊ PODE PERCEBER ESSAS MARCAS EM DIFERENTES ESPAÇOS GEOGRÁFICOS DO ESTADO TAMBÉM. VEJA A SEGUIR:

WIKIMEDIA COMMONS

MONUMENTO AO MIGRANTE NORDESTINO, LOCALIZADO NO LARGO DA CONCÓRDIA, NO BRÁS, EM SÃO PAULO – SP

GETTY IMAGES

EXPOSITOR DE UMA CASA DO NORTE NA CIDADE DE SÃO PAULO, COM A VENDA DE PRODUTOS TÍPICOS DO NORDESTE A GRANEL.

COMUNIDADE DE PESCADORES EM ILHABELA, LITORAL NORTE DE SÃO PAULO.

GETTY IMAGES

RIO TIETÊ, QUE ATRAVESSA O ESTADO DE SÃO PAULO. TEM SEU NOME ORIGINADO NA LÍNGUA TUPI (TI – RIO, ETÊ – GRANDE).

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 103 01/12/2023 08:41:45

WIKIMEDIA COMMONS

GETTY IMAGES

RODOVIÁRIA DA CIDADE DE ARAÇATUBA E IMAGEM DA PLANTA ARAÇÁ, CUJO NOME DE ORIGEM INDÍGENA BATIZOU A CIDADE DO INTERIOR DE SÃO PAULO.

GETTY IMAGES

REDÁRIO EM CAMPING NA CIDADE DE PANORAMA, COM INFLUÊNCIA DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 104 01/12/2023 08:41:47

PRATICANDO

1. VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR A ORIGEM DOS GRUPOS DE PESSOAS REPRESENTADOS NAS IMAGENS? ESCREVA-A NOS ESPAÇOS ABAIXO DAS IMAGENS.

GETTY IMAGES

2. REFLITA UM POUCO SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES DOS DIFERENTES GRUPOS MIGRANTES INTERNOS E EXTERNOS OU DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS PARA A FORMAÇÃO DO NOSSO ESTADO. ENUMERE AS FRASES DE ACORDO COM CADA GRUPO.

A. ITALIANOS **B.** INDÍGENAS **C.** JAPONESES **D.** NORDESTINOS **E.** ÁRABES

( ) OS NOMES DE MUITOS MUNICÍPIOS, RIOS, BAIRROS E LUGARES TÊM ORIGEM NAS SUAS LÍNGUAS.

( ) O FORRÓ E O BAIÃO SÃO DANÇAS MUITO ANIMADAS QUE FORAM APRESENTADAS POR ELES.

( ) ESSE POVO FICOU MUITO CONHECIDO POR SUAS HABILIDADES COM O COMÉRCIO, DOMINANDO CENTROS COMERCIAIS NA CIDADE DE SÃO PAULO.

( ) ALÉM DAS ARTES MARCIAIS, QUE EXIGEM MUITA CONCENTRAÇÃO E DISCIPLINA, CARACTERÍSTICA MARCANTE DESTE POVO, TAMBÉM TROUXERAM PARA O NOSSO ESTADO BOAS TÉCNICAS DE AGRICULTURA.

( ) ESSE POVO CHEGOU NO ESTADO NO COMEÇO DO SÉCULO XX PARA TRABALHAR NAS PLANTAÇÕES DE CAFÉ E TROUXE JUNTO MUITA ALEGRIA E O HÁBITO DE COMER MACARRÃO E PIZZA.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 105 01/12/2023 08:41:50

3. LEIA O GRÁFICO COM ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE A IMIGRAÇÃO NO ESTADO DE SÃO PAULO ENTRE OS ANOS DE 1905 E 1929 E RESPONDA:

ARQUIVO DO ESTADO

A) ENTRE OS ANOS DE 1905 E 1909, QUAL FOI A NACIONALIDADE QUE MAIS IMIGROU PARA O ESTADO DE SÃO PAULO?

B) A PARTIR DE QUAL PERÍODO, TEMOS A ENTRADA DE IMIGRANTES JAPONESES NO ESTADO DE SÃO PAULO?

C) APROXIMADAMENTE, QUANTOS IMIGRANTES PORTUGUESES VIERAM PARA O ESTADO DE SÃO PAULO NO PERÍODO DE 1905 A 1929?

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 106 01/12/2023 08:41:50

SISTEMATIZANDO

MUITOS POVOS MIGRANTES E COMUNIDADES TRADICIONAIS CONTRIBUÍRAM CULTURALMENTE PARA A FORMAÇÃO DO NOSSO ESTADO. VOCÊ SABE DIZER O QUE SIGNIFICA MIGRANTE?

ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

☐ PESSOA QUE DEIXA O SEU LUGAR DE ORIGEM PARA VIVER EM OUTRO LUGAR.

☐ PEÇA IMPORTANTE DO MOTOR DE NAVIOS TRANSATLÂNTICOS DO INÍCIO DO SÉCULO XX.

☐ PESSOA ITALIANA QUE FAZ VINHO, PIZZA E MACARRÃO NA CASA DO AMIGO.

APROFUNDANDO

NO SEU DIA A DIA, VOCÊ UTILIZA ALGUM INSTRUMENTO, TEM ALGUM HÁBITO, PRATICA ALGUM ESPORTE OU ALGUMA DANÇA, CONSOME ALGUM ALIMENTO QUE REPRESENTE A CONTRIBUIÇÃO CULTURAL DE ALGUM POVO MIGRANTE OU COMUNIDADE TRADICIONAL DO ESTADO DE SÃO PAULO?

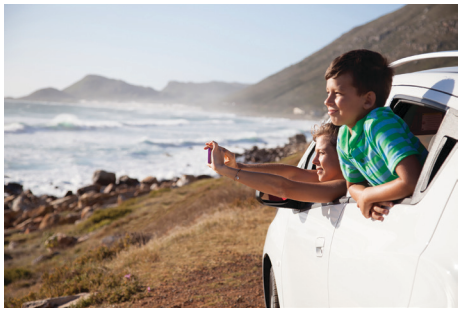
REFLITA UM POUCO SOBRE O ASSUNTO, CONVERSE COM SEUS FAMILIARES E REGISTRE O QUE VOCÊ FAZ OU CONSOME E QUAL SERIA A ORIGEM. DEPOIS, COMPARTILHE COM SUA TURMA EM UMA RODA DE CONVERSA.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 107 01/12/2023 08:41:50

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 108 01/12/2023 08:41:50

AULA 8 – OLHE PELA JANELA!

O QUE É?


GETTY IMAGES

SEGUNDO MILTON SANTOS, UMA PAISAGEM É TUDO AQUILO QUE NOSSA VISÃO ALCANÇA. ESTA PODE SER DEFINIDA COMO O DOMÍNIO DO VISÍVEL, AQUILO QUE A VISTA ABARCA. NÃO É FORMADA APENAS DE VOLUMES, MAS, TAMBÉM, DE CORES, MOVIMENTOS, ODORES, SONS ETC. QUER DIZER: AS COISAS QUE A GENTE VÊ, OS SONS QUE OUVIMOS, OS CHEIROS QUE SENTIMOS E AS TEXTURAS E TEMPERATURAS QUE PERCEBEMOS NUM LUGAR NOS AJUDAM A COMPOR A PAISAGEM.

NA IMAGEM AS CRIANÇAS, DENTRO DO CARRO, APRECIAM E FOTOGRAFAM A PAISAGEM.

ALÉM DE OBSERVAR O MAR, AS ONDAS, AS PEDRAS, AS MONTANHAS, AS CRIANÇAS TAMBÉM PERCEBERAM ESSA PAISAGEM PELO BARULHO DAS ONDAS. DEVEM TER SENTIDO O CALOR DA LUZ DO SOL NA SUA PELE, A BRISA E O VENTO QUE SOPRA E ATÉ ALGUNS RESPINGOS DE ÁGUA.

TAMBÉM DEVEM TER SENTIDO O CHEIRO TÍPICO DA MARESIA.

VOCÊ CONSEGUE IMAGINAR ESSA PAISAGEM?

OS ELEMENTOS DA PAISAGEM

GETTY IMAGES

TUDO O QUE HÁ NUMA PAISAGEM SÃO OS ELEMENTOS E AS PAISAGENS SE DIFERENCIAM UMAS DAS OUTRAS A PARTIR DOS ELEMENTOS QUE AS COMPÕEM.

UMA PAISAGEM É CONSIDERADA NATURAL QUANDO É COMPOSTA APENAS POR ELEMENTOS

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 109 01/12/2023 08:41:52

NATURAIS, OU SEJA, ELEMENTOS CRIADOS PELA NATUREZA, COMO RIOS, LAGOS, FLORESTAS, MONTANHAS, ÁRVORES, ROCHAS ETC.

QUANDO ESTÃO PRESENTES ELEMENTOS CRIADOS OU CONSTRUÍDOS PELO SER HUMANO NUMA PAISAGEM, CONSIDERAMOS AS PAISAGENS COMO **CULTURAIS**.

NESTE CASO, APARECEM ELEMENTOS COMO CONSTRUÇÕES, RUAS, AVENIDAS, LAVOURAS, SINALIZAÇÕES, MEIOS DE TRANSPORTE, FERRAMENTAS.

PAISAGEM CULTURAL NUMA ÁREA RURAL.

CIDADE DE SANTOS, SP.

GETTY IMAGES

PONTOS DE VISTA DE UMA PAISAGEM

OBSERVE AS IMAGENS DAS CATARATAS DO IGUAÇU, NA FRONTEIRA DO BRASIL COM A ARGENTINA, NO ESTADO DO PARANÁ:

GETTY IMAGES

O QUE VOCÊ PODE DIZER SOBRE ELAS?

ELAS REPRESENTAM UMA **PAISAGEM NATURAL** PORQUE TÊM APENAS ELEMENTOS NATURAIS: AS CACHOEIRAS, A VEGETAÇÃO, AS ROCHAS.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 110 01/12/2023 08:41:56

SE VOCÊ OLHAR BEM, TAMBÉM VAI PERCEBER QUE AMBAS AS FOTOS REPRESENTAM O MESMO LUGAR, PORÉM DE PONTOS DE VISTA DIFERENTES:

A PRIMEIRA FOTO REPRESENTA UM PONTO DE VISTA DE VISÃO FRONTAL. É COMO SE O FOTÓGRAFO ESTIVESSE POSICIONADO EM FRENTE ÀS CACHOEIRAS.

A SEGUNDA REPRESENTA UM PONTO DE VISTA A PARTIR DE CIMA E DE LADO, COMO SE A FOTO TIVESSE SIDO TIRADA DE UM DRONE SOBREVOANDO O LUGAR.

IMAGENS: GETTYIMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 111 01/12/2023 08:41:59

PRATICANDO

1. ESCREVA, ABAIXO DE CADA IMAGEM, QUAL O TIPO DE PAISAGEM ELA REPRESENTA A PARTIR DOS ELEMENTOS QUE VOCÊ IDENTIFICA.

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 112 01/12/2023 08:42:03

2. OBSERVE A PAISAGEM DO PARQUE DO IBIRAPUERA EM SÃO PAULO - SP E ANOTE, NO QUADRO AO LADO, OS ELEMENTOS NATURAIS OU CULTURAIS QUE VOCÊ OBSERVA NELA.

GETTY IMAGES

ELEMENTOS NATURAIS	ELEMENTOS CULTURAIS

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 113 01/12/2023 08:42:04

3. LEIA UM TRECHO DO CONTO CHAPEUZINHO VERMELHO, QUANDO OS AUTORES DESCREVEM A PAISAGEM DA FLORESTA:

— FAREI TUDO DIREITINHO — DISSE CHAPEUZINHO VERMELHO À MÃE, E DESPEDIU-SE.

A AVÓ MORAVA À BEIRA DA FLORESTA, A MEIA HORA, MAIS OU MENOS, DA ALDEIA.

(...)

— ONDE MORA TUA VOVÓ, CHAPEUZINHO VERMELHO?

— MORA A UM BOM QUARTO DE HORA DAQUI, NA FLORESTA, DEBAIXO DE TRÊS GRANDES CARVALHOS; A CASA ESTÁ CERCADA DE NOGUEIRAS, ACHO QUE O SABES — DISSE CHAPEUZINHO VERMELHO.

(..)

CHAPEUZINHO VERMELHO ERGUEU OS OLHOS E, QUANDO VIU OS RAIOS DO SOL DANÇANDO POR ENTRE AS ÁRVORES E, À SUA VOLTA, A GRANDE QUANTIDADE DE LINDAS FLORES, PENSOU: "SE LEVAR PARA A VOVÓ UM BUQUÊ VIÇOSO, ELA CERTAMENTE FICARÁ CONTENTE; É TÃO CEDO AINDA QUE CHEGAREI BEM A TEMPO." SAIU DA ESTRADA E PENETROU NA FLORESTA EM BUSCA DE FLORES. TENDO APANHADO UMA, ACHAVA QUE MAIS ADIANTE ENCONTRARIA OUTRA MAIS BELA E, ASSIM, IA AVANÇANDO E APROFUNDANDO-SE CADA VEZ MAIS FLORESTA ADENTRO.

A) RETOME A LEITURA DO TEXTO E DESTAQUE, EM VERDE, OS ELEMENTOS NATURAIS DA PAISAGEM DA FLORESTA.

B) DESTAQUE, EM AZUL, OS ELEMENTOS CULTURAIS DA PAISAGEM DA FLORESTA.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 114 01/12/2023 08:42:04

SISTEMATIZANDO

ASSISTA AO VÍDEO COM A PAISAGEM DE PRAIA, DEPOIS MARQUE (**V**) PARA VERDADEIRO E (**F**) PARA FALSO, NAS ALTERNATIVAS QUE SEGUEM.

YOUTUBE

PARA ASSISTIR AO VÍDEO, APONTE A CÂMERA DO SEU DISPOSITIVO MÓVEL PARA O *QR CODE* OU ACESSE:

https://www.youtube.com/watch?v=1DwybZkr1vk

☐ ESTA PAISAGEM É NATURAL.

☐ ESTA PAISAGEM É CULTURAL.

☐ PODEMOS PERCEBER OS ELEMENTOS NATURAIS APENAS COM O SENTIDO DA VISÃO.

☐ NO VÍDEO, DESTACAM-SE, ALÉM DA IMAGEM DA PRAIA, OS MOVIMENTOS DAS ONDAS E O SOM DO MAR COMO ELEMENTOS NATURAIS.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 115 01/12/2023 08:42:04

APROFUNDANDO

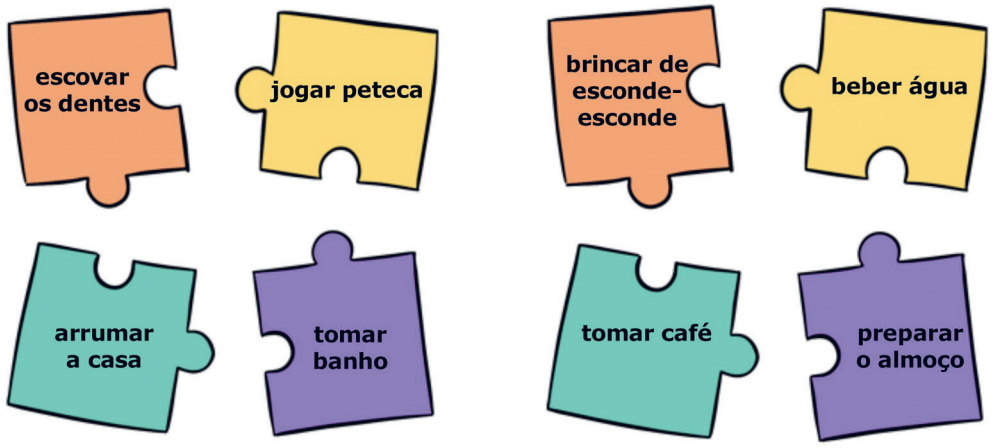
RECORTE AS FOTOGRAFIAS DE PAISAGENS NATURAIS OU CULTURAIS QUE SEGUEM NO ANEXO 4 E COLE-AS NOS ESPAÇOS DAS PÁGINAS CORRETAS DO ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS PARA DEIXÁ-LO BEM ORGANIZADO:

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 116 01/12/2023 08:42:04

ANEXOS

ANEXO 1 – AULA 3 – PRATICANDO – ATIVIDADE 2



CANVA.COM

ANEXO 2 – AULA 5 – SISTEMATIZANDO

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 117 01/12/2023 08:42:07

ANEXO 3 – AULA 6 – PRATICANDO – ATIVIDADE 2

UBÁ	JURURU	POTI
CURUMIM	ACRE	PITANGA
RÉ	TATUAPÉ	IRACEMA
TIETÊ	KAOKI	JERIMUM
BOCÓ	ITA	PEREBA

MEMBIRA	OCA
OCARA	MORUMBI

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 119 01/12/2023 08:42:07

ANEXO 4 – AULA 8 – APROFUNDANDO

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 121 01/12/2023 08:42:13

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 122 01/12/2023 08:42:13

HISTÓRIA

AULA 1 – DIFERENTES, PORÉM IGUAIS: ZONA RURAL E ZONA URBANA

O QUE É?

GETTY IMAGES

ZONA URBANA É O ESPAÇO OCUPADO POR UMA CIDADE. NELA, PODEMOS ENCONTRAR MAIOR NÚMERO DE PESSOAS, ALÉM DE CASAS, PRÉDIOS, COMÉRCIOS, INDÚSTRIAS, AVENIDAS, SHOPPINGS, SERVIÇOS PÚBLICOS, COMO ÁGUA E ESGOTO, HOSPITAIS, ESCOLAS, LOCAIS DE LAZER ETC.

A ZONA URBANA NÃO É IGUAL EM TODAS AS CIDADES, CADA UMA TEM CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS E TODAS TÊM A SUA IMPORTÂNCIA, SEJA UMA CIDADE GRANDE OU PEQUENA.

VISTA DO SHOPPING ELDORADO / SÃO PAULO

AVENIDA PAULISTA

PRESIDENTE PRUDENTE/ SP

IMAGENS: WIKIMEDIA COMMONS

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 124 01/12/2023 08:42:14

ZONA RURAL É UM ESPAÇO QUE TAMBÉM CHAMAMOS DE CAMPO.

WIKIMEDIA COMMONS

CASA DE ZONA RURAL EM LIMA DUARTE/MINAS GERAIS.

É UMA REGIÃO DESTINADA ÀS ATIVIDADES DE AGRICULTURA (PLANTIO E COLHEITA DE ALIMENTOS), PECUÁRIA (CRIAÇÃO DE ANIMAIS), APICULTURA (PRODUÇÃO DE MEL), TURISMO RURAL E CONSERVAÇÃO AMBIENTAL. GRANDE PARTE DOS ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS NOS ESPAÇOS URBANOS VEM DA ZONA RURAL.

NA ZONA RURAL HÁ GRANDES ÁREAS VERDES, POUCAS CONSTRUÇÕES, E O NÚMERO DE PESSOAS TAMBÉM É MENOR QUE NA ZONA URBANA.

GETTY IMAGES

AGRICULTORES

WIKIMEDIA COMMONS

ESTRADA RURAL
ANDRELÂNDIA - MINAS GERAIS

DIFERENTES, PORÉM IGUAIS NA VIDA COMUNITÁRIA

EM NOSSOS ESTUDOS, VIMOS A DIFERENÇA ENTRE A ZONA URBANA E A ZONA RURAL. VIMOS QUE NESSES ESPAÇOS VIVEM PESSOAS COM MODOS DE VIDA BEM DIFERENTES. PORÉM, TODAS ELAS SÃO IGUAIS EM DIREITOS E DEVERES.

IMAGENS: WIKIMEDIA COMMONS

RIBEIRINHOS NA FABRICAÇÃO DA FARINHA DE MANDIOCA

TODOS TÊM DIREITO À SAÚDE, À EDUCAÇÃO, AO LAZER, A SALÁRIOS DIGNOS E AO RESPEITO. MORANDO NA ZONA URBANA OU NA ZONA RURAL, TODOS TÊM SUA IMPORTÂNCIA NA VIDA COMUNITÁRIA.

MUITOS ALIMENTOS QUE SÃO PRODUZIDOS NA ZONA RURAL SÃO CONSUMIDOS POR PESSOAS DA ZONA RURAL E URBANA.

MUITOS PRODUTOS PRODUZIDOS NA ZONA URBANA SÃO CONSUMIDOS TAMBÉM POR PESSOAS DA ZONA RURAL.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 125 01/12/2023 08:42:16

PRATICANDO

1. COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR, ORGANIZE AS PALAVRAS DE ACORDO COM AS COLUNAS:

ESTRADAS DE TERRA - PRÉDIOS - PRAÇAS - FAZENDAS - HOSPITAIS - AVENIDAS - GRANDES PLANTAÇÕES - SÍTIOS - PARQUES – PASTOS

ZONA URBANA	ZONA RURAL

2. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO. ESCREVA NA LEGENDA: ZONA RURAL OU ZONA URBANA:

IMAGENS: WIKIMEDIA COMMONS

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 126 01/12/2023 08:42:17

SISTEMATIZANDO

PINTE OS RETÂNGULOS COM NOMES DO QUE HÁ PRÓXIMO À SUA CASA E DESCUBRA SE VOCÊ MORA NA ZONA URBANA OU NA ZONA RURAL:

PERTO DA MINHA CASA HÁ ...			
SHOPPING	INDÚSTRIA	SÍTIOS	BOIS E VACAS
LOJAS	POSTO DE SAÚDE	FAZENDAS	OVELHAS
PADARIA	ACADEMIA	ESTRADAS DE TERRA	CAVALOS
FARMÁCIA	PRAÇA	GRANDES PLANTAÇÕES	CHÁCARAS
MORO NA ZONA URBANA		**MORO NA ZONA RURAL**	

APROFUNDANDO

COM A AJUDA DE UM ADULTO, ESCREVA O QUE HÁ NAS PROXIMIDADES DA SUA CASA:

MINHA CASA ESTÁ LOCALIZADA NA...

☐ ZONA URBANA OU ☐ ZONA RURAL

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 127 01/12/2023 08:42:18

AULA 2 – VIDA E FORMAÇÃO DA CIDADE

O QUE É?

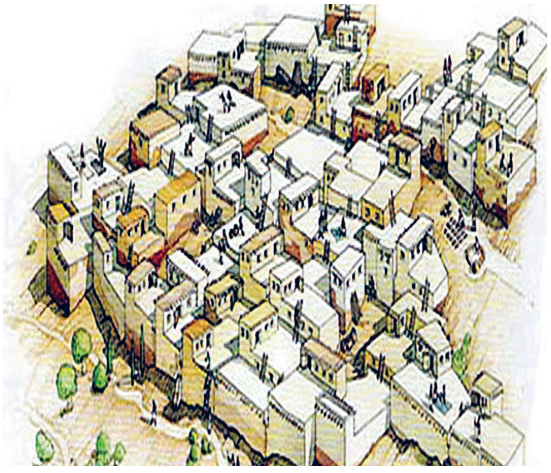
O QUE É UMA CIDADE?

É UM LUGAR ONDE MUITAS PESSOAS VIVEM JUNTAS. ELAS SÃO MAIORES DO QUE VILAS E TÊM MUITAS CASAS, PRÉDIOS, RUAS E PESSOAS. AS CIDADES TÊM ESCOLAS, HOSPITAIS, PARQUES, LOJAS E OUTROS LUGARES IMPORTANTES.

IMAGENS: GETTY IMAGES

CIDADE DE CAMPINAS. ESTADO DE SÃO PAULO.

COMO AS CIDADES SÃO FORMADAS?



ÇATALHÜYÜK, LOCALIZADA NA TURQUIA, UM DOS PRIMEIROS ASSENTAMENTOS HUMANOS, SURGINDO ASSIM A PRIMEIRA FORMAÇÃO DE CIDADE

AS CIDADES FORAM FORMADAS AO LONGO DO TEMPO. HÁ MAIS DE 10 MIL ANOS, NO COMEÇO, ERAM APENAS PEQUENOS ASSENTAMENTOS COM ALGUMAS CASAS. À MEDIDA QUE MAIS PESSOAS SE JUNTAVAM, ESSES ASSENTAMENTOS CRESCIAM E SE TORNAVAM CIDADES MAIORES. AS CIDADES SE DESENVOLVEM PORQUE AS PESSOAS PRECISAM DE LUGARES PARA TRABALHAR, MORAR E SE DIVERTIR.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 128 01/12/2023 08:42:19

COMO AS CIDADES MUDARAM AO LONGO DO TEMPO?

AS CIDADES MUDARAM MUITO AO LONGO DO TEMPO. NO PASSADO, AS CIDADES ERAM MENORES E AS PESSOAS VIVIAM MAIS PRÓXIMAS UMAS DAS OUTRAS. HOJE EM DIA, AS CIDADES SÃO MUITO GRANDES E TÊM MUITOS PRÉDIOS ALTOS. AS CIDADES TAMBÉM TÊM MAIS INFRAESTRUTURAS, COMO SISTEMAS DE TRANSPORTE AVANÇADOS E TECNOLOGIA PARA MELHORAR A QUALIDADE DE VIDA DAS PESSOAS.

IMAGENS: GETTY IMAGES

CIDADE DE ARARAQUARA. ESTADO DE SÃO PAULO.

AS CIDADES MAIS ANTIGAS NO MUNDO:

VAMOS CONHECER ALGUMAS CIDADES DAS MUITAS CIDADES ANTIGAS QUE EXISTEM AO REDOR DO MUNDO. CADA UMA DELAS TEM SUA PRÓPRIA HISTÓRIA FASCINANTE. CONHECER ESSAS CIDADES NOS AJUDA A COMPREENDER COMO AS CIVILIZAÇÕES ANTIGAS VIVERAM E CONTRIBUÍRAM PARA O DESENVOLVIMENTO DA HUMANIDADE.

JERICÓ, PALESTINA:

JERICÓ É CONSIDERADA UMA DAS CIDADES CONTINUAMENTE HABITADAS MAIS ANTIGAS DO MUNDO, COM EVIDÊNCIAS DE OCUPAÇÃO HUMANA QUE REMONTAM HÁ CERCA DE 11.000 A.C. ELA ESTÁ LOCALIZADA NA PALESTINA, NA REGIÃO HISTÓRICA DA CISJORDÂNIA.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 129 01/12/2023 08:42:20

DAMASCO, SÍRIA:

DAMASCO É UMA DAS CIDADES MAIS ANTIGAS CONTINUAMENTE HABITADAS DO MUNDO, COM REGISTROS DE OCUPAÇÃO HUMANA QUE DATAM DE PELO MENOS 5.000 A.C. ELA É A CAPITAL DA SÍRIA E TEM UMA RICA HISTÓRIA COMO UM IMPORTANTE CENTRO CULTURAL, POLÍTICO E RELIGIOSO.

IMAGENS: GETTY IMAGES

ATENAS, GRÉCIA:

ATENAS É UMA CIDADE ICÔNICA DA GRÉCIA E UM BERÇO DA CIVILIZAÇÃO OCIDENTAL. ELA FOI FUNDADA POR VOLTA DO SÉCULO VIII A.C. E TEVE UM PAPEL FUNDAMENTAL NO DESENVOLVIMENTO DA DEMOCRACIA, FILOSOFIA, TEATRO E OUTRAS FORMAS DE ARTE.

A PRIMEIRA CIDADE DO BRASIL

SÃO VICENTE FOI A PRIMEIRA CIDADE DO BRASIL, E ESTÁ LOCALIZADA NO ESTADO DE SÃO PAULO. ELA FOI FUNDADA EM 22 DE JANEIRO DE 1532 POR MARTIM AFONSO DE SOUSA, UM EXPLORADOR E ADMINISTRADOR PORTUGUÊS.

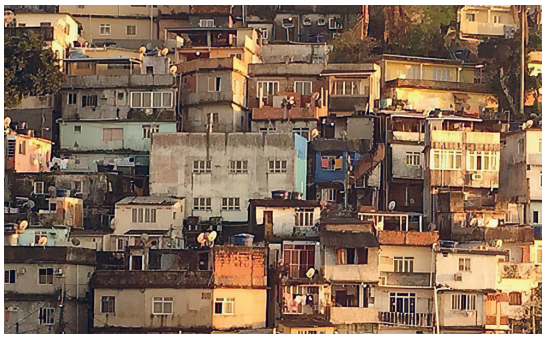
NA ÉPOCA, SÃO VICENTE FOI ESTABELECIDA COMO UMA VILA, SERVINDO COMO PONTO DE PARTIDA PARA A EXPLORAÇÃO E COLONIZAÇÃO DO TERRITÓRIO BRASILEIRO. ELA FOI ESCOLHIDA DEVIDO À SUA LOCALIZAÇÃO ESTRATÉGICA, PRÓXIMA AO LITORAL E COM ACESSO FACILITADO AO MAR, O QUE PERMITIA UMA MELHOR CONEXÃO COM PORTUGAL E OUTROS LOCAIS.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 130 01/12/2023 08:42:23

A FUNDAÇÃO DE SÃO VICENTE MARCOU O INÍCIO DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA NO BRASIL, E A CIDADE TEVE UM PAPEL IMPORTANTE NA HISTÓRIA DO PAÍS. NO ENTANTO, É IMPORTANTE RESSALTAR QUE ANTES DA CHEGADA DOS PORTUGUESES, O TERRITÓRIO BRASILEIRO JÁ ERA HABITADO POR POVOS INDÍGENAS, COM UMA RICA DIVERSIDADE CULTURAL E HISTÓRICA.

PROBLEMAS DAS CIDADES

MUITAS CIDADES DO BRASIL CRESCERAM MUITO E RAPIDAMENTE. COMO CONSEQUÊNCIA, CRESCERAM OS PROBLEMAS COMO A FALTA DE MORADIA OU MORADIA PRECÁRIA, PROBLEMAS COM O SISTEMA DE SAÚDE, POLUIÇÃO, DESEMPREGO, FALTA DE ESCOLAS ETC.



WIKIMEDIA COMMONS

COMUNIDADE DE VIDIGAL, NO RIO DE JANEIRO

TODOS TÊM DIREITO A MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA, POR ISSO OS GOVERNANTES PRECISAM DE AÇÕES URGENTES PARA GARANTIR MELHOR QUALIDADE DE VIDA A TODOS QUE OPTARAM POR VIVER NAS CIDADES.

PRATICANDO

1. LEIA E RESPONDA JUNTO COM A TURMA. COLOQUE **V** PARA VERDADEIRO E **F** PARA FALSO.

- [ ] AS CIDADES SÃO MENORES QUE VILAS E TÊM MUITAS CASAS.
- [ ] AS CIDADES SÃO LUGARES ONDE MUITAS PESSOAS VIVEM JUNTAS.
- [ ] NAS CIDADES, AS PESSOAS MORAM, TRABALHAM E SE DIVERTEM.
- [ ] AS PRIMEIRAS CIDADES SE FORMARAM HÁ MAIS DE 10 MIL ANOS.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 131 01/12/2023 08:42:23

2. RESPONDA JUNTO COM A SUA TURMA E O PROFESSOR ESCREVERÁ AS RESPOSTAS NA LOUSA. QUAIS MUDANÇAS VOCÊ ACHA QUE MAIS OCORRERAM NAS CIDADES AO LONGO DO TEMPO?

3. NO ESTADO DE SÃO PAULO HÁ 645 CIDADES. OBSERVE OS DADOS DA TABELA, E JUNTO COM O SEU PROFESSOR, IDENTIFIQUE A CIDADE COM MAIOR E MENOR NÚMERO DE HABITANTES. PINTE DE VERMELHO A CIDADE COM MAIOR NÚMERO DE HABITANTES E DE VERDE A CIDADE COM MENOR NÚMERO:

CIDADE	POPULAÇÃO	CIDADE	POPULAÇÃO
ARUJÁ	92.453	MOGI DAS CRUZES	455.587
BIRITIBA MIRIM	33.265	POÁ	119.221
FERRAZ DE VASCONCELOS	198.661	SALESÓPOLIS	17.363
GUARAREMA	30.465	SANTA BRANCA	14.925
GUARULHOS	1.404.694	SANTA ISABEL	58.529
ITAQUAQUECETUBA	379.082	SUZANO	303.397

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 132 01/12/2023 08:42:23

SISTEMATIZANDO

HORA DA PESQUISA. JUNTO COM A SUA TURMA E SEU PROFESSOR, PESQUISEM INFORMAÇÕES SOBRE A CIDADE EM QUE ESTÁ A SUA ESCOLA. LISTEM AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES E SE DESEJAREM ESCOLHAM MAIS ALGUMAS.

COMO É A MINHA CIDADE

NOME DA CIDADE:

DATA DA FUNDAÇÃO:

NÚMERO DE HABITANTES:

PONTO TURÍSTICO:

APROFUNDANDO

O QUE VOCÊ GOSTARIA QUE TIVESSE NA SUA CIDADE E NÃO TEM?

DESENHE E DEPOIS COMPARTILHE COM A SUA TURMA.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 133 01/12/2023 08:42:23

AULA 3 – A HISTÓRIA DA MINHA CIDADE E REGIÃO
A CIDADE DE SÃO PAULO

O QUE É?

A CIDADE DE SÃO PAULO

FOI FUNDADA EM 25 DE JANEIRO DE 1554, PELOS PADRES JESUÍTAS JOSÉ DE ANCHIETA E MANOEL DA NÓBREGA, QUANDO CONSTRUÍRAM O PÁTIO DO COLÉGIO, BEM NO CENTRO DA CIDADE. FAZ MUITO TEMPO, NÃO É MESMO?

IMAGENS: WIKIMEDIA COMMONS

NA ÉPOCA, ERA UMA PEQUENA VILA, POVOADA POR COLONOS PORTUGUESES, POVOS INDÍGENAS OU ORIGINÁRIOS E, POSTERIORMENTE, PELOS AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS. MAS, VEJA AS IMAGENS ABAIXO! COM O PASSAR DO TEMPO, A CIDADE CRESCEU MUITO, NÃO É? ATÉ TRANSFORMAR-SE EM UMA GRANDE METRÓPOLE, UMA DAS MAIORES DO MUNDO. AVENIDA PAULISTA NO INÍCIO DO SÉCULO XX E EM 2011.

WIKIMEDIA COMMONS

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 134 01/12/2023 08:42:24

O MOVIMENTO DE IMIGRAÇÃO

COMO ACONTECEU ISSO?

FOI EM MEADOS DO SÉCULO XIX E COMEÇO DO SÉCULO XX QUE SE INICIOU O MOVIMENTO DE IMIGRAÇÃO, QUANDO O GOVERNO FAVORECEU A ENTRADA DE GRUPOS DE PESSOAS VINDAS DE DIFERENTES PAÍSES, COMO ALEMÃES, ITALIANOS, JAPONESES, ÁRABES, JUDEUS, PORTUGUESES, ESPANHÓIS, DENTRE OUTROS. EM SÃO PAULO, O GOVERNO DIRECIONOU OS IMIGRANTES PARA O CULTIVO DE CAFÉ, NO INTERIOR DO ESTADO, POIS, NA OCASIÃO, ERA O PRINCIPAL PRODUTO DA ECONOMIA.

IMAGENS: GETTY IMAGES

MUITAS PROFISSÕES

NA CIDADE DE SÃO PAULO, FICARAM OS IMIGRANTES QUE NÃO ERAM LAVRADORES E TINHAM OUTRAS PROFISSÕES, COMO SAPATEIRO, MARCENEIRO, ALFAIATE, COSTUREIRA, TECELÃO, CONSTRUTOR, COMERCIANTE. E, DESSA FORMA, COMEÇARAM A POVOAR A CIDADE, FORMANDO VÁRIOS BAIRROS, NOS QUAIS PREVALECIAM DIFERENTES GRUPOS.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 135 01/12/2023 08:42:25

CADA BAIRRO TEM A HISTÓRIA DE UM PAÍS

OS ALEMÃES E OS INGLESES HABITARAM O BAIRRO DE SANTO AMARO E DO BROOKLIN. OS JAPONESES, O BAIRRO DA LIBERDADE. OS ITALIANOS CRIARAM OS BAIRROS DA MOOCA E BELA VISTA. OS ÁRABES, A REGIÃO DA 25 DE MARÇO, NO CENTRO DE SÃO PAULO.

WIKIMEDIA COMMONS

GETTY IMAGES

OS JUDEUS HABITARAM OS BAIRROS DE HIGIENÓPOLIS E DO BOM RETIRO, ATUALMENTE, DOS COREANOS E ASSIM POR DIANTE.

MAS QUAL SERÁ A RAZÃO DE AS PESSOAS DE UM MESMO LOCAL DE MIGRAÇÃO AGLUTINAREM-SE EM UM MESMO BAIRRO DA CIDADE DE SÃO PAULO?

VAMOS PENSAR NESSA SITUAÇÃO? O QUE VOCÊS ACHAM QUE PODE TER OCORRIDO PARA QUE O BAIRRO DA LIBERDADE, POR EXEMPLO, SE TORNASSE UM BAIRRO DAS CULTURAS JAPONESA E ASIÁTICA?

COMO SERÁ QUE ISSO ACONTECEU? VAMOS CONVERSAR UM POUCO SOBRE O ASSUNTO?

BAIRRO DA LIBERDADE EM SÃO PAULO.

WIKIMEDIA COMMONS

HABITADO POR IMIGRANTES JAPONESES E ASIÁTICOS

QUANDO OS IMIGRANTES CHEGAVAM À CIDADE DE SÃO PAULO, ERA COMUM PROCURAREM AJUDA ENTRE SEUS PARES E, ASSIM, IAM EM BUSCA DAS PESSOAS DE MESMA IDENTIDADE CULTURAL DE

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 136 01/12/2023 08:42:26

SUAS ORIGENS. POR ISSO, OS BAIRROS FICARAM CONHECIDOS COMO BAIRROS DE ITALIANOS, DE JUDEUS, DE JAPONESES, DE LIBANESES ETC. IMIGRAR SEMPRE FOI ALGO DIFÍCIL E CONTINUA SENDO. ATÉ HOJE, OS IMIGRANTES BUSCAM APOIO COM PESSOAS DO MESMO PAÍS DE ORIGEM. ESSE É O MOTIVO DE ENCONTRARMOS BAIRROS TÃO ESPECÍFICOS NA CIDADE DE SÃO PAULO.

OS MIGRANTES

GETTY IMAGES

E ASSIM, NO DECORRER DO SÉCULO XX, A REGIÃO METROPOLITANA DA CAPITAL DO ESTADO AVANÇOU NA ECONOMIA, ENQUANTO SUA POPULAÇÃO CRESCIA, ATRAINDO PESSOAS DE VÁRIOS CANTOS DO PAÍS, COMO DOS ESTADOS DO SUL, DO SUDESTE E DO NORDESTE E DO PRÓPRIO INTERIOR DO ESTADO, QUE, EM SUA MAIORIA, TROCAVAM O TRABALHO DA LAVOURA PELO TRABALHO DA INDÚSTRIA E DO COMÉRCIO DE SÃO PAULO, COM PROMESSA DE PROSPERIDADE E DE UMA VIDA MELHOR NA CIDADE.

OS NORDESTINOS CONTRIBUÍRAM, SOBRETUDO, NA ÁREA DA CONSTRUÇÃO CIVIL. E, MAIS RECENTEMENTE, VIERAM AINDA OS BOLIVIANOS E OS PERUANOS, QUE TRABALHAM PARA A INDÚSTRIA DE CONFECÇÃO E A TÊXTIL.

ASSIM, COM A CONTRIBUIÇÃO DE TODOS OS SEUS MORADORES – PAULISTANOS IMIGRANTES E MIGRANTES – SÃO PAULO CHEGA AO SÉCULO XXI COM MAIS DE 12 MILHÕES DE HABITANTES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 137 01/12/2023 08:42:28

PRATICANDO

1. VAMOS ENCONTRAR, NO CAÇA-PALAVRAS, OS PRIMEIROS IMIGRANTES QUE CHEGARAM À CIDADE DE SÃO PAULO

IMAGENS: GETTY IMAGES

IMIGRANTES

GRUPOS QUE COMEÇARAM A POVOAR A CIDADE DE SÃO PAULO

M	P	I	V	D	F	A	A	U	J	D	Z	E	L
U	D	X	B	D	B	T	U	K	T	Z	B	G	U
P	O	R	T	U	G	U	E	S	E	S	D	E	Q
U	H	L	Á	R	A	B	E	S	T	V	F	X	D
I	T	A	L	I	A	N	O	S	V	X	A	P	Z
G	I	D	H	F	I	H	R	Z	O	A	G	D	Q
V	W	A	X	B	N	S	F	K	Q	C	M	U	J
F	T	P	O	F	W	J	G	A	R	X	Y	U	M
Z	O	O	E	S	P	A	N	H	Ó	I	S	V	U
U	J	O	D	I	E	A	O	E	D	T	E	V	O
X	O	K	E	G	J	A	P	O	N	E	S	E	S
P	S	S	D	E	M	I	A	L	E	M	Ã	E	S
I	N	G	L	E	S	E	S	N	R	H	E	L	P
X	C	N	V	A	J	U	D	E	U	S	F	C	R

ALEMÃES **INGLESES** **JAPONESES** **PORTUGUESES** **JUDEUS**
ESPANHÓIS **ITALIANOS** **ÁRABES**

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 138 01/12/2023 08:42:28

SISTEMATIZANDO

VAMOS ELABORAR UM TEXTO COLETIVO SOBRE A NOSSA CIDADE. COM O SEU PROFESSOR , FAÇAM UM CARTAZ COM ALGUMAS INFORMAÇÕES. COM A DATA DE FUNDAÇÃO, A ORIGEM DO NOME DA NOSSA CIDADE, O NÚMERO DE HABITANTES E UMA CURIOSIDADE DO NOSSO MUNICÍPIO. DEPOIS JUNTOS, ELABOREM UM TEXTO DO GÊNERO "VOCÊ SABIA QUE...". FAÇAM ESTE TEXTO EM UM CARTAZ E COLOQUEM EM EXPOSIÇÃO DO LADO DE FORA DE NOSSA SALA, PARA QUE OUTRAS TURMAS SAIBAM SOBRE NOSSO MUNICÍPIO. VAMOS LÁ!

VOCÊ SABIA QUE...

APROFUNDANDO

CONTINUANDO A PESQUISA, CONVERSE COM PESSOAS DE SEU CONVÍVIO QUE VIERAM DE OUTROS ESTADOS PARA A SUA CIDADE. SEGUEM ALGUMAS SUGESTÕES DE PERGUNTAS:

EM QUE ANO VOCÊ CHEGOU A ESTA CIDADE?

QUANTOS ANOS VOCÊ TINHA?

VOCÊ GOSTA DE MORAR AQUI?

POR QUE VOCÊ SE MUDOU PARA ESTA CIDADE?

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 139 01/12/2023 08:42:28

AULA 4 – A MIGRAÇÃO E A IMIGRAÇÃO MARCAM A NOSSA HISTÓRIA

O QUE É?

EMIGRAÇÃO

MOVIMENTO DE SAÍDA DE UM PAÍS

IMIGRAÇÃO

MOVIMENTO DE ENTRADA EM UM PAÍS

IMAGENS: GETTY IMAGES

MIGRAÇÃO

MOVIMENTO DENTRO DE UM PAÍS

MIGRAÇÃO

EX.: DE MINAS GERAIS PARA SÃO PAULO

MIGRAÇÃO

EX.: DA BAHIA PARA BRASÍLIA

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 140 01/12/2023 08:42:31

CONTRIBUIÇÃO CULTURAL DOS POVOS

QUANDO OS POVOS MIGRAM, ELES LEVAM SEUS COSTUMES E TRADIÇÕES PARA OUTROS LUGARES E, AO LONGO DO TEMPO, AS CULTURAS SE MISTURAM.

- ★ CULINÁRIA
- ★ MÚSICA
- ★ DANÇA
- ★ FESTIVIDADES
- ★ RELIGIÃO
- ★ ARTESANATO

IMAGENS: GETTY IMAGES

VAMOS REFLETIR:

QUAIS CONTRIBUIÇÕES OS POVOS AFRICANOS TROUXERAM PARA A NOSSA CULTURA?

FEIJOADA

CAPOEIRA

VAMOS REFLETIR:

QUAIS CONTRIBUIÇÕES OS POVOS AFRICANOS TROUXERAM PARA A NOSSA CULTURA?

BRINQUEDOS

ESPECIARIAS

RELIGIÃO

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 141 01/12/2023 08:42:36

VIVEMOS EM UM PAÍS DE **MIGRANTES** E DE **IMIGRANTES**.

NA NOSSA TURMA, OS ESTUDANTES SÃO TODOS IGUAIS? SERÁ QUE TODOS TÊM A MESMA ASCENDÊNCIA (ORIGEM)?

POR QUE SOMOS TÃO DIFERENTES?

ALGUÉM SABE DIZER ALGO SOBRE A ASCENDÊNCIA DE SUA FAMÍLIA OU DE QUEM CUIDA DE VOCÊ?

GETTY IMAGES

MIGRAÇÃO INTERNA

SÃO PAULO É UM DOS MAIS IMPORTANTES PONTOS DE MIGRAÇÃO DO BRASIL. A VINDA DE IMIGRANTES COMO UM MOVIMENTO OFICIAL INICIOU-SE EM 1870 COM O OBJETIVO DE SUBSTITUIR A MÃO DE OBRA DE ESCRAVIZADOS PELA ASSALARIADA NA CULTURA DO CAFÉ.

MUSEUDAIMIGRACAO

BRASILEIROS NA HOSPEDARIA – MUSEU DA IMIGRAÇÃO

SAOPAULO.SP.GOV

MIGRANTE EM SÃO PAULO

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 142 01/12/2023 08:42:38

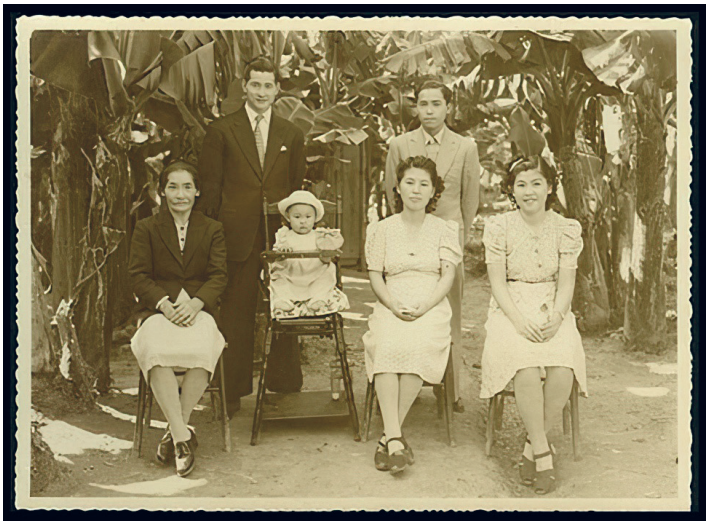
MAS O PONTO FORTE DA MIGRAÇÃO INTERNA NO BRASIL ACONTECEU ENTRE 1941 E 1949, QUANDO APROXIMADAMENTE 400.000 TRABALHADORES BRASILEIROS, A MAIORIA VINDOS DO NORTE, NORDESTE E MINAS GERAIS, ESPALHARAM-SE PELO ESTADO DE SÃO PAULO. HOJE, SÃO PAULO É UMA ESTADO REPLETO DE INFLUÊNCIAS DE DIFERENTES CANTOS DO PAÍS.

MIGRAÇÃO E IMIGRAÇÃO

É COMUM ENCONTRARMOS NAS NOSSAS COMUNIDADES, NO TRABALHO, NA ESCOLA E NAS RUAS, PESSOAS QUE VIERAM DE OUTRAS CIDADES, ESTADOS E ATÉ MESMO DE DIFERENTES PAÍSES. É O MOVIMENTO DE MIGRAÇÃO E IMIGRAÇÃO.

MUITAS VEZES, QUEM MIGROU OU IMIGROU FORAM OS BISAVÓS, OS AVÓS OU OS PAIS.

PENSANDO NAS ORIGENS HISTÓRICAS, SOMOS TODOS DESCENDENTES DE MIGRANTES OU IMIGRANTES, OU SOMOS NÓS MESMOS OS MIGRANTES OU IMIGRANTES.



SAOPAULO.SP.GOV

INÍCIO DA IMIGRAÇÃO JAPONESA PARA O BRASIL 1908

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 143 01/12/2023 08:42:38

IMIGRAÇÃO

ESSA REALIDADE, QUE PODE SER VERIFICADA PELA EXPERIÊNCIA DO DIA A DIA, É O ESPELHO DE UM PAÍS DE GRANDE DIVERSIDADE. HÁ FAMÍLIAS QUE BUSCAM NO BRASIL MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA, MUITAS VEZES FOGEM DE GUERRAS OU SITUAÇÕES DIFÍCEIS, OUTRAS VEZES BUSCAM O SONHO DE UMA TERRA PROMETIDA.

1824 – CRIAÇÃO DA PRIMEIRA COLÔNIA ALEMÃ NO BRASI

PARTIDA DE NAVIO COM IMIGRANTES ESPANHÓIS

IMAGENS: SAOPAULO.SP.GOV

PRATICANDO

1. EM DUPLA, RESPONDAM: EM QUE A MIGRAÇÃO E A IMIGRAÇÃO PODEM CONTRIBUIR PARA A FORMAÇÃO DA NOSSA CULTURA?

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 144 01/12/2023 08:42:39

SISTEMATIZANDO

JUNTO COM A SUA TURMA, PESQUISE A ORIGEM DOS FAMILIARES DAS PESSOAS INDICADAS ABAIXO.

PESSOA ENTREVISTADA	NOME	LOCAL DE ORIGEM DA FAMÍLIA
DIRETOR		
PROFESSOR		
PROFESSOR DE INGLÊS		
PROFESSOR DE ARTE		
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA		

APROFUNDANDO

ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.

COMO SÃO CHAMADAS AS PESSOAS QUE CHEGAM DE OUTROS PAÍSES PARA O NOSSO? RESPONDA E DEPOIS COMPARTILHE COM A TURMA.

- ☐ MIGRANTES
- ☐ IMIGRANTES
- ☐ EMIGRANTES
- ☐ INVASORES

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 145 01/12/2023 08:42:40

AULA 5 – NOSSA HERANÇA CULTURAL, OS PRIMEIROS MORADORES

O QUE É?

O QUE É HERANÇA CULTURAL?

HERANÇA CULTURAL É TUDO AQUILO QUE RECEBEMOS DE NOSSOS ANTEPASSADOS, COMO COSTUMES, TRADIÇÕES, CRENÇAS, CONHECIMENTOS E ATÉ MESMO OS OBJETOS QUE ELES DEIXARAM PARA NÓS. É COMO SE FOSSE UM TESOURO, PASSADO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

GETTY IMAGES

NO BRASIL, OS PRIMEIROS MORADORES FORAM OS POVOS INDÍGENAS. ELES JÁ ESTAVAM AQUI MUITO ANTES DA CHEGADA DOS COLONIZADORES EUROPEUS.

WIKIMEDIA COMMONS

OS INDÍGENAS VIVIAM DE DIFERENTES MANEIRAS, DEPENDENDO DA REGIÃO EM QUE ESTAVAM. ALGUNS SE DEDICAVAM À CAÇA, À PESCA E À COLETA DE ALIMENTOS, ENQUANTO OUTROS PRATICAVAM A AGRICULTURA.

ESSES POVOS POSSUÍAM CULTURAS RICAS E DIVERSAS, COM SUAS PRÓPRIAS LÍNGUAS, TRADIÇÕES, RITUAIS, MÚSICAS E DANÇAS. ELES TAMBÉM TINHAM UMA FORTE CONEXÃO COM A NATUREZA E SABIAM COMO APROVEITAR OS RECURSOS NATURAIS DE FORMA SUSTENTÁVEL.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 146 01/12/2023 08:42:41

VOCÊS JÁ OUVIRAM FALAR DE POVOS INDÍGENAS FAMOSOS, COMO OS TUPIS-GUARANIS, OS GUARANIS, OS PATAXÓS, OS XAVANTES, OS YANOMAMIS, OS KAINGANGS, OS GUARANIS-KAIOWÁS? CADA UM DESSES POVOS POSSUI SUA PRÓPRIA HISTÓRIA E CONTRIBUIÇÃO PARA A NOSSA CULTURA.

WIKIMEDIA COMMONS

ALÉM DOS POVOS INDÍGENAS, TAMBÉM TEMOS A HERANÇA DOS AFRICANOS, QUE FORAM TRAZIDOS COMO ESCRAVIZADOS PARA O BRASIL DURANTE O PERÍODO COLONIAL. E DOS PORTUGUESES, QUE CHEGARAM AQUI A PARTIR DE 1500.

AS CULTURAS INDÍGENA, EUROPEIA E AFRICANA MESCLARAM SUAS CRENÇAS, COSTUMES, LÍNGUAS, MÚSICAS, DANÇAS E CULINÁRIA.

A NOSSA HERANÇA CULTURAL É MUITO RICA E DIVERSIFICADA. ELA NOS AJUDA A ENTENDER QUEM SOMOS, DE ONDE VIEMOS E COMO PODEMOS VALORIZAR E RESPEITAR AS DIFERENTES CULTURAS PRESENTES EM NOSSA SOCIEDADE. A HISTÓRIA DO BRASIL É CHEIA DE HISTÓRIAS FASCINANTES! LEMBRE-SE SEMPRE DE VALORIZAR A DIVERSIDADE CULTURAL E RESPEITAR AS DIFERENTES HERANÇAS QUE CONTRIBUÍRAM PARA A FORMAÇÃO DE NOSSO PAÍS. CADA CULTURA TEM SUA IMPORTÂNCIA E BELEZA PRÓPRIAS.

GETTY IMAGES

TEMOS HERANÇA CULTURAL NOS ALIMENTOS E NA CULINÁRIA

ACARAJÉ
(ORIGEM AFRICANA)

MACARRONADA
(ORIGEM EUROPEIA)

MANDIOCA
(ORIGEM INDÍGENA)

IMAGENS: GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 147 01/12/2023 08:42:44

TEMOS HERANÇA CULTURAL NAS DANÇAS E NAS RELIGIÕES

BLOCO DE MARACATU- OLINDA PERNAMBUCO (CULTURA AFRICANA)

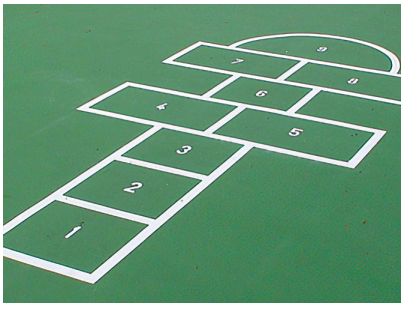
QUADRILHA JUNINA (ORIGEM EUROPEIA)

UMBANDA (ORIGEM AFRICANA)

IMAGENS: WIKIMEDIA COMMONS

TEMOS HERANÇA CULTURAL NOS BRINQUEDOS E NAS BRINCADEIRAS

PETECA (CULTURA INDÍGENA)



AMARELINHA (CULTURA PORTUGUESA)

JOGO DE TABULEIRO MANCALA (CULTURA AFRICANA)

IMAGENS: GETTY IMAGES

- ★ TUDO ISSO É HERANÇA CULTURAL E TEM COMO BASE TRÊS ORIGENS:
- ★ OS INDÍGENAS – OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL;
- ★ OS BRANCOS, FORMADOS POR EUROPEUS, PRINCIPALMENTE OS PORTUGUESES;
- ★ OS NEGROS, TRAZIDOS DA ÁFRICA ESCRAVIZADOS

APESAR DE SERMOS UM POVO FORMADO PELA MISTURA DE INDÍGENAS, PORTUGUESES E AFRICANOS, HOJE TEMOS OUTRAS HERANÇAS CULTURAIS QUE, PELA CHEGADA DE OUTROS POVOS, COMO ITALIANOS, FRANCESES, ALEMÃES, ÁRABES E TANTOS OUTROS, ESTÃO PRESENTES NA FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO, E É ISSO QUE TORNA O NOSSO PAÍS TÃO DIVERSO E TÃO RICO

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 148 01/12/2023 08:42:46

PRATICANDO

1. JUNTO COM SEU PROFESSOR, FAÇA UMA LISTA DE PELO MENOS CINCO ALIMENTOS DA CULTURA INDÍGENA:

ALIMENTOS DA CULTURA INDÍGENA

GETTY IMAGES

SISTEMATIZANDO

VAMOS FAZER UMA PESQUISA PARA APRENDER MAIS SOBRE NOSSA HERANÇA CULTURAL.

DESCOBRINDO NOSSA HERANÇA CULTURAL

VAMOS EXPLORAR DIFERENTES ASPECTOS DA NOSSA HERANÇA CULTURAL, COMO TRADIÇÕES, COSTUMES, COMIDAS E FESTIVIDADES.

PASSO A PASSO:

FORMEM GRUPOS DE 3 A 4 PESSOAS.

1. CADA GRUPO IRÁ ESCOLHER UM ASPECTO DA NOSSA HERANÇA CULTURAL PARA PESQUISAR. PODE SER SOBRE UMA FESTA TRADICIONAL, UMA DANÇA TÍPICA, UMA COMIDA TÍPICA, UM JOGO TRADICIONAL, UMA LENDA INDÍGENA ETC.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 149 01/12/2023 08:42:46

2. PESQUISEM SOBRE O TEMA ESCOLHIDO. UTILIZEM LIVROS, MATERIAIS IMPRESSOS OU ACESSO À INTERNET PARA ENCONTRAR INFORMAÇÕES RELEVANTES.
3. CADA GRUPO DEVERÁ CRIAR UM CARTAZ OU DESENHO ILUSTRANDO O TEMA ESCOLHIDO.
4. DEPOIS QUE OS CARTAZES ESTIVEREM PRONTOS, CADA GRUPO IRÁ APRESENTAR O SEU TRABALHO PARA A CLASSE. EXPLIQUEM SOBRE O QUE PESQUISARAM, CONTEM AS CURIOSIDADES E ATÉ MESMO REALIZEM UMA PEQUENA APRESENTAÇÃO, SE FOR O CASO (COMO UMA DANÇA OU UM JOGO).
5. AO FINAL DAS APRESENTAÇÕES, CONVERSEM EM SALA DE AULA SOBRE AS DIFERENTES HERANÇAS CULTURAIS APRESENTADAS. FAÇAM PERGUNTAS E COMPARTILHEM O QUE ACHARAM MAIS INTERESSANTE EM CADA APRESENTAÇÃO.
6. FALEM SOBRE A IMPORTÂNCIA DE VALORIZAR E RESPEITAR A DIVERSIDADE CULTURAL, LEMBRANDO QUE NOSSA HERANÇA CULTURAL É PARTE FUNDAMENTAL DA NOSSA IDENTIDADE COMO BRASILEIROS.

APROFUNDANDO

ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

OS PRIMEIROS MORADORES DO BRASIL FORAM OS POVOS...

- ☐ ÁRABES, MEXICANOS E ARGENTINOS.
- ☐ ESPANHÓIS, ALEMÃES E JAPONESES.
- ☐ INDÍGENAS, PORTUGUESES E AFRICANOS.
- ☐ LIBANESES, FRANCESES E CHINESES.

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 150 01/12/2023 08:42:47

AULA 6 – NOSSAS INFLUÊNCIAS AFRICANAS

O QUE É?

VOCÊ SABIA QUE...

- ★ A ÁFRICA É UM CONTINENTE FORMADO POR 54 PAÍSES;
- ★ BOA PARTE DA POPULAÇÃO DE NOSSO PAÍS É FORMADA POR POVOS VINDOS DA ÁFRICA;
- ★ O BRASIL TEM A SEGUNDA MAIOR POPULAÇÃO DE ORIGEM AFRICANA;
- ★ OS AFRICANOS TROUXERAM CONTRIBUIÇÕES CULTURAIS RIQUÍSSIMAS PARA O BRASIL.

IMAGENS: GETTY IMAGES

A CHEGADA DOS POVOS AFRICANOS NO BRASIL

A PRESENÇA E A INFLUÊNCIA DOS POVOS AFRICANOS NO BRASIL VÊM DE MUITOS ANOS, DESDE O PERÍODO DA COLONIZAÇÃO, EM QUE MILHÕES DE AFRICANOS FORAM TRAZIDOS AO BRASIL COMO ESCRAVIZADOS PARA TRABALHAR NAS PLANTAÇÕES DE CANA-DE-AÇÚCAR E NAS MINAS DE OURO, BEM COMO EM OUTRAS ATIVIDADES.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 151 01/12/2023 08:42:49

IMAGENS: GETTY IMAGES

ESSA SEPARAÇÃO FORÇADA TROUXE CONSIGO UMA RIQUEZA CULTURAL E CONTRIBUIÇÕES EXPRESSIVAS PARA A FORMAÇÃO DA NOSSA SOCIEDADE BRASILEIRA. AS INFLUÊNCIAS AFRICANAS PODEM SER VISTAS EM VÁRIAS ÁREAS, COMO MÚSICA, DANÇA, CULINÁRIA, RELIGIÃO, LINGUAGEM, ARTE E MUITAS OUTRAS CONTRIBUIÇÕES EM TODAS AS RELAÇÕES NO BRASIL ATUALMENTE.

A MÚSICA É UM DOS PRINCIPAIS ASPECTOS EM QUE A INFLUÊNCIA AFRICANA É MUITO FORTE NO BRASIL. O SAMBA, POR EXEMPLO, SURGIU NOS BAIRROS POBRES DO RIO DE JANEIRO E É UMA MISTURA DE RITMOS E DANÇAS AFRICANAS, COMO O BATUQUE E O JONGO, QUE É UMA DANÇA DOS ANCESTRAIS AFRICANOS.

ALÉM DO SAMBA QUE É MUITO POPULAR NO BRASIL, TEMOS OUTROS RITMOS MUSICAIS, COMO O MARACATU, QUE SURGIU EM PERNAMBUCO E É MUITO INFLUENCIADO PELA CULTURA AFRICANA, COM SUAS BATIDAS RITMADAS E DANÇA.

WIKIMEDIA COMMONS

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 152 01/12/2023 08:42:51

A **CULINÁRIA** BRASILEIRA TAMBÉM RECEBEU INFLUÊNCIAS AFRICANAS. ALÉM DOS PRATOS MAIS CONHECIDOS POPULARMENTE, COMO O ACARAJÉ, O VATAPÁ E O BOBÓ DE CAMARÃO, OS TEMPEROS, COMO A PIMENTA E O AZEITE DE DENDÊ, TEMOS TAMBÉM O QUIABO QUE É MUITO UTILIZADO NA COZINHA BRASILEIRA.

IMAGENS: GETTY IMAGES

AS PRÁTICAS RELIGIOSAS

AS RELIGIÕES COM MATRIZ AFRICANA TIVERAM UMA INFLUÊNCIA MARCANTE NO BRASIL, COMO O CANDOMBLÉ, A UMBANDA E OUTRAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS. ELAS TÊM FORTE CONEXÃO COM OS SEUS ANCESTRAIS, A NATUREZA E A ESPIRITUALIDADE E SÃO PRATICADAS POR MILHÕES DE BRASILEIROS EM TODO O PAÍS.

RABISCODAHISTORIA

ARTESANATO AFRO-BRASILEIRO DA ARTESÃ OBAÚNA – SALVADOR, BAHIA

MUITAS CONTRIBUIÇÕES

ALÉM DA CULINÁRIA, DA MÚSICA E DA RELIGIÃO, TEMOS AS CONTRIBUIÇÕES NA LINGUAGEM, NAS EXPRESSÕES E NAS TRADIÇÕES CULTURAIS, COMO O ARTESANATO, A TECELAGEM, A CERÂMICA E AS PRÁTICAS MEDICINAIS.

AS INFLUÊNCIAS DOS POVOS AFRICANOS NO BRASIL NÃO FICAM APENAS NO PASSADO, MAS FAZEM PARTE DA CULTURA BRASILEIRA ATÉ OS DIAS ATUAIS. A LUTA CONTRA O RACISMO E A VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL SÃO PARTES FUNDAMENTAIS PARA TERMOS UMA SOCIEDADE MAIS JUSTA E IGUALITÁRIA.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 153 01/12/2023 08:42:55

PRATICANDO

1. JUNTO COM A TURMA, RESPONDAM. COMPARTILHEM SUAS IDEIAS E ESCREVAM A RESPOSTA DE MANEIRA COLETIVA. POR QUE O BRASIL É O PAÍS COM A SEGUNDA MAIOR POPULAÇÃO AFRICANA? ISTO É, COM O MAIOR NÚMERO DE AFRICANOS FORA DA ÁFRICA?

2. OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA:

GETTY IMAGES

A) QUE ESTÁ REPRESENTADO NA IMAGEM ?

B) VOCÊ JÁ VIU UMA RODA DE CAPOEIRA? SE SIM, CONTE O QUE VOCÊ ACHOU.

C) VOCÊ SABE QUAL É O NOME DO INSTRUMENTO MUSICAL UTILIZADO NA CAPOEIRA?

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 154 01/12/2023 08:42:56

SISTEMATIZANDO

JUNTO COM A SUA TURMA E SEU PROFESSOR, PESQUISEM UMA BRINCADEIRA DE ORIGEM AFRICANA, REALIZEM A BRINCADEIRA E, DEPOIS, RESPONDAM ÀS PERGUNTAS.

NOME DA BRINCADEIRA:

VOCÊ GOSTOU DA BRINCADEIRA?

☐ SIM ☐ NÃO

VOCÊ JÁ CONHECIA ESSA BRINCADEIRA?

☐ SIM ☐ UM POUCO ☐ NÃO

IMAGENS: GETTY IMAGES

APROFUNDANDO

PINTE DE AZUL OS ALIMENTOS ABAIXO QUE TÊM ORIGEM AFRICANA.

ALIMENTOS DA CULTURA AFRICANA
ACARAJÉ
COCADA
PAMONHA
MANDIOCA
CUSCUZ

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 155 01/12/2023 08:42:57

AULA 7 – MULHERES DO BRASIL

O QUE É?

PROTAGONISTA

UMA PESSOA QUE OCUPA LUGAR DE DESTAQUE EM UMA OBRA LITERÁRIA, EM UM FILME, EM UMA PEÇA DE TEATRO, OU EM UMA NOVELA É CHAMADA DE **PROTAGONISTA**.

PROTAGONISTA É ALGUÉM QUE OCUPA UM LUGAR DE DESTAQUE.

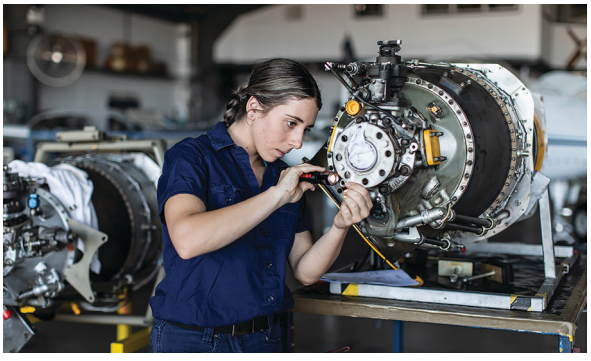
IMAGENS: GETTY IMAGES

HEROÍNA

MOTORISTA DE CAMINHÃO

NOS DIAS ATUAIS, AS MULHERES EXERCEM DIVERSAS PROFISSÕES, MAS NEM SEMPRE FOI ASSIM. PARA QUE ISSO FOSSE POSSÍVEL, AS MULHERES LUTARAM E AINDA LUTAM PELOS SEUS DIREITOS E POR IGUALDADE.

MÉDICA



MECÂNICA DE AVIÕES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 156 01/12/2023 08:43:00

ENGENHEIRA

ELETRICISTA

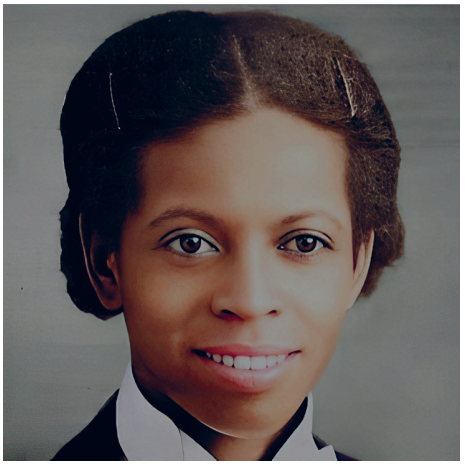
IMAGENS: GETTY IMAGES

MAS NEM SEMPRE FOI ASSIM. VAMOS VER A LINHA DO TEMPO DE ALGUMAS CONQUISTAS FEMININAS?

1827	MENINAS FORAM LIBERADAS PARA FREQUENTAR A ESCOLA.
1852	PRIMEIRO JORNAL EDITADO E DIRECIONADO PARA MULHERES
1879	MULHERES CONQUISTAM O DIREITO DE IR PARA A FACULDADE.
1910	FOI CRIADO O PRIMEIRO PARTIDO POLÍTICO FEMININO.
1932	AS MULHERES CONQUISTARAM O DIREITO DE VOTAR E DIRIGIR.
1962	CONQUISTARAM A LIBERDADE DE TRABALHAR SEM AUTORIZAÇÃO DO MARIDO.
1979	CONQUISTAM A PRÁTICA DO FUTEBOL FEMININO.
1988	PRIMEIRO ENCONTRO DE MULHERES NEGRAS NO BRASIL.
2006	APROVADA A LEI MARIA DA PENHA (CONTRA A VIOLÊNCIA ÀS MULHERES).

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 157 01/12/2023 08:43:03

VAMOS CONHECER A HISTÓRIA DE ALGUMAS MULHERES PROTAGONISTAS NO BRASIL



IMAGENS: WIKIMEDIA COMMONS

ALGUMAS PROFISSÕES SEMPRE FORAM VISTAS COMO PROFISSÕES PARA O PÚBLICO MASCULINO. ENGENHARIA É UMA DESSAS PROFISSÕES E, POR ISSO, A SENHORA **ENEDINA ALVES MARQUES** É CONSIDERADA UMA PROTAGONISTA NO BRASIL. ELA FOI A PRIMEIRA MULHER NEGRA A SE FORMAR EM ENGENHARIA EM NOSSO PAÍS.

DEPOIS DE FORMADA, ELA TRABALHOU EM UMA USINA HIDRELÉTRICA NO PARANÁ.

VEJAM O PROTAGONISMO DESSA MULHER NA DÉCADA DE 40 E, POR ISSO, ELA MERECE NOSSO RECONHECIMENTO E RESPEITO.

DAIANE DOS SANTOS

EM 2003, DAIANE DOS SANTOS DEIXOU MARCAS COMO SER A PRIMEIRA CAMPEÃ MUNDIAL DE GINÁSTICA ARTÍSTICA BRASILEIRA. AO LONGO DE SUA CARREIRA, DAIANE CONQUISTOU 9 MEDALHAS DE OURO, DUAS MEDALHAS DE PRATA E TRÊS DE BRONZE.

OUTRO GRANDE PROTAGONISMO DA GINASTA ESTEVE LIGADO À SUA PARTICIPAÇÃO EM TRÊS EDIÇÕES DE JOGOS OLÍMPICOS: EM ATENAS, EM 2004; EM PEQUIM, EM 2008; E EM LONDRES, EM 2012.MAS, PARA ELA, TAMBÉM NÃO FOI FÁCIL. MULHERES NÃO ERAM BEM-VISTAS EM UM ESPORTE COMO A GINÁSTICA POR SER UM ESPORTE QUE DEIXA A MULHER COM MAIS MÚSCULOS, MAS DAIANE NÃO SE DEIXOU LEVAR PELAS CRÍTICAS E, POR ISSO, TORNOU-SE TÃO VITORIOSA E TÃO RECONHECIDA EM NOSSO PAÍS.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 158 01/12/2023 08:43:04

CHIQUINHA GONZAGA

IMAGENS: WIKIMEDIA COMMONS

FRANCISCA EDWIGES NEVES GONZAGA, MAIS CONHECIDA COMO CHIQUINHA GONZAGA, FOI UMA COMPOSITORA, PIANISTA E MAESTRINA BRASILEIRA QUE VIVEU DE 17 DE OUTUBRO DE 1847 A 28 DE FEVEREIRO DE 1935.NASCIDA NO RIO DE JANEIRO, BRASIL, CHIQUINHA GONZAGA DEMONSTROU UM TALENTO MUSICAL NOTÁVEL DESDE JOVEM. SEU PAI FOI QUEM A INSERIU NO MUNDO DA MÚSICA, ENSINANDO-LHE A TOCAR PIANO. EM UMA ÉPOCA EM QUE O PAPEL DAS MULHERES ERA LIMITADO NA SOCIEDADE, CHIQUINHA GONZAGA DESAFIOU AS CONVENÇÕES E SE TORNOU UMA FIGURA PIONEIRA NA MÚSICA BRASILEIRA. COM UMA CARREIRA QUE SE ESTENDEU POR VÁRIAS DÉCADAS,

ELA FOI A PRIMEIRA MULHER A REGER UMA ORQUESTRA NO BRASIL, ROMPENDO BARREIRAS E ABRINDO CAMINHO PARA OUTRAS MULHERES SEGUIREM CARREIRAS MUSICAIS.

CHIQUINHA GONZAGA FICOU CONHECIDA POR SUAS COMPOSIÇÕES MUSICAIS, E UMA DE SUAS OBRAS MAIS FAMOSAS É A MARCHINHA CARNAVALESCA "Ô ABRE ALAS", ESCRITA EM 1899. A MÚSICA TORNOU-SE UM SUCESSO IMEDIATO E É CONSIDERADA UM HINO NÃO OFICIAL DO CARNAVAL BRASILEIRO ATÉ OS DIAS DE HOJE. ALÉM DE SUA CARREIRA MUSICAL, CHIQUINHA GONZAGA TAMBÉM FOI UMA ATIVISTA E DEFENSORA DOS DIREITOS DAS MULHERES. CHIQUINHA GONZAGA DEIXOU UM LEGADO DURADOURO NA MÚSICA BRASILEIRA E NA HISTÓRIA DO PAÍS. SUA CONTRIBUIÇÃO ARTÍSTICA E SUA CORAGEM PARA ENFRENTAR DESAFIOS INSPIRARAM GERAÇÕES FUTURAS DE MULHERES A SEGUIR SEUS SONHOS.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 159 01/12/2023 08:43:04

PRATICANDO

1. AGORA, QUE CONHECEMOS AS HISTÓRIAS DE DAIANE DOS SANTOS E ENEDINA ALVES MARQUES, CONVERSE COM SEU COLEGA SOBRE O QUE ELAS TÊM EM COMUM E REGISTREM NO CADERNO.

2. EM DUPLAS, COLOQUEM, NO QUADRO ABAIXO, OS NOMES DE TRÊS MULHERES QUE VOCÊS CONSIDERAM PROTAGONISTAS NA REGIÃO OU NO PAÍS.

NOME	O QUE ELA FEZ OU FAZ?

SISTEMATIZANDO

VAMOS FAZER UMA RODA DE CONVERSA PARA REFLETIR SOBRE DUAS QUESTÕES IMPORTANTES.

MULHERES E HOMENS SEMPRE TIVERAM DIREITOS IGUAIS?

MULHERES E HOMENS SEMPRE TIVERAM AS MESMAS OPORTUNIDADES?

GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 160 01/12/2023 08:43:05

APROFUNDANDO

ESCREVA OU DESENHE SOBRE UMA MULHER QUE CONSIDERE PROTAGONISTA EM SUA VIDA.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 161 01/12/2023 08:43:05

AULA 8 – MULHERES E SEUS DESAFIOS

O QUE É?

IMAGENS: GETTY IMAGES

UM DOS MAIORES DESAFIOS ENFRENTADOS PELAS MULHERES NA ATUALIDADE É CONCILIAR AS TAREFAS DO TRABALHO COM AS TAREFAS DO LAR.

MUITAS VEZES, AS MULHERES SE VEEM SOBRECARREGADAS COM TANTAS TAREFAS.

HOJE EM DIA, ELAS CONQUISTARAM O MERCADO DE TRABALHO, MAS, POR OUTRO LADO, AS TAREFAS DO LAR CONTINUAM LHES SENDO ATRIBUÍDAS, RESPONSABILIDADE QUE, POR VEZES, ASSUMEM SOZINHAS. ESTE É UM DESAFIO A SER SUPERADO, MAS QUE PRECISA DA CONSCIENTIZAÇÃO DE PESSOAS DO SEU CONVÍVIO.

OUTRO GRANDE DESAFIO ENFRENTADO PELAS MULHERES NA ATUALIDADE É A IGUALDADE SALARIAL.

COM O PASSAR DO TEMPO, AS MULHERES CONQUISTARAM SEUS ESPAÇOS NO MERCADO, MAS, INFELIZMENTE, A VALORIZAÇÃO DO SEU TRABALHO É MUITO PEQUENA.

PESQUISAS MOSTRAM QUE MULHERES COM AS MESMAS FUNÇÕES QUE DOS HOMENS RECEBEM VALORES INFERIORES EM SEUS SALÁRIOS E ESTE É MAIS UM DESAFIO A SER SUPERADO.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 162 01/12/2023 08:43:06

OUTRO DESAFIO A SER SUPERADO ESTÁ LIGADO AO MACHISMO.

IMAGENS: GETTY IMAGES

VOCÊ SABE O QUE É MACHISMO?

O MACHISMO É UM COMPORTAMENTO QUE NEGA A IGUALDADE ENTRE HOMENS E MULHERES. ELE CAUSA DISCRIMINAÇÃO E VIOLÊNCIA, AS QUAIS AFETAM AS MULHERES NA SOCIEDADE.

O MACHISMO ACONTECE QUANDO A OPINIÃO DA MULHER NÃO É CONSIDERADA E QUANDO ELA É IGNORADA EM SUAS IDEIAS. É UM DESAFIO A SER VENCIDO POR ESTAS QUE MUITO PODEM CONTRIBUIR PARA O BEM COMUM.

OUTRO DESAFIO A SER SUPERADO PELAS MULHERES É O ASSÉDIO MORAL.

VOCÊ SABE O QUE É ASSÉDIO MORAL?

O ASSÉDIO MORAL É RESULTADO DE PEQUENAS AGRESSÕES QUE, QUANDO PRATICADAS COM FREQUÊNCIA, TORNAM-SE DESTRUTIVAS.

ESSE ASSÉDIO É SEMPRE MANIFESTADO POR ATOS E PALAVRAS EM SITUAÇÕES REPETITIVAS QUE CONSTRANGEM E HUMILHAM A VÍTIMA, COMO: ATRIBUIÇÃO DE APELIDOS, AMEAÇAS, VEXAMES E HUMILHAÇÕES FREQUENTES.

TODAS AS MULHERES MERECEM RESPEITO. VOCÊ NÃO ACHA?!

OUTRO DESAFIO A SER SUPERADO PELAS MULHERES ESTÁ LIGADO AO RESPEITO À LICENÇA-MATERNIDADE.

GETTY IMAGES

APOIAR A LICENÇA-MATERNIDADE E O PERÍODO PÓS-LICENÇA É UM DIREITO DE TODAS AS MULHERES. TODA MULHER DEVE SER RESPEITADA E APOIADA NESSA FASE. ELA DEVE PASSAR POR ESSE PERÍODO SEM SENTIR PRESSÃO OU COBRANÇAS. É PRECISO QUE AS MULHERES TENHAM CONHECIMENTO DE SEUS DIREITOS.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 163 01/12/2023 08:43:08

PRATICANDO

1. ASSINALE UM **X** NA RESPOSTA CORRETA.

- [ ] O MACHISMO É UM TIPO DE ESPORTE PRATICADO POR HOMENS.
- [ ] O MACHISMO É UM MOVIMENTO QUE FAVORECE O TRABALHO DOS HOMENS.
- [ ] O MACHISMO É UM COMPORTAMENTO QUE NEGA A IGUALDADE ENTRE HOMENS E MULHERES.
- [ ] O MACHISMO É UM ESPORTE LIGADO A MEDIR A FORÇA MASCULINA

2. EM NOSSOS ESTUDOS, VIMOS QUE ESTA AÇÃO É RESULTADO DE PEQUENAS AGRESSÕES, AS QUAIS, QUANDO PRATICADAS COM FREQUÊNCIA, TORNAM-SE DESTRUTIVAS. A ELA CHAMAMOS DE...

FAÇA UM **X** NA RESPOSTA CORRETA

- [ ] VIOLÊNCIA FEMININA
- [ ] VIOLÊNCIA MACHISTA
- [ ] VIOLÊNCIA SOCIAL
- [ ] ASSÉDIO MORAL

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 164 01/12/2023 08:43:08

SISTEMATIZANDO

VAMOS FAZER UMA RODA DE CONVERSA PARA REFLETIRMOS SOBRE DUAS QUESTÕES IMPORTANTES.

O QUE MAIS TE CHAMOU ATENÇÃO SOBRE OS DESAFIOS ENFRENTADOS PELAS MULHERES?

É POSSÍVEL SUPERAR ESSES DESAFIOS? COMO?

GETTY IMAGES

O QUE PODEMOS FAZER PARA MUDAR ESSA SITUAÇÃO?

APROFUNDANDO

EM DUPLAS, VAMOS ENTREVISTAR DUAS MULHERES DA NOSSA ESCOLA. VAMOS VER QUAIS OS DESAFIOS ENFRENTADOS POR ELAS NA CONDIÇÃO DE MULHER.

NOME	FUNÇÃO (TRABALHO)	QUAL É O MAIOR DESAFIO QUE VOCÊ ENFRENTA COMO MULHER NA SOCIEDADE ATUAL?

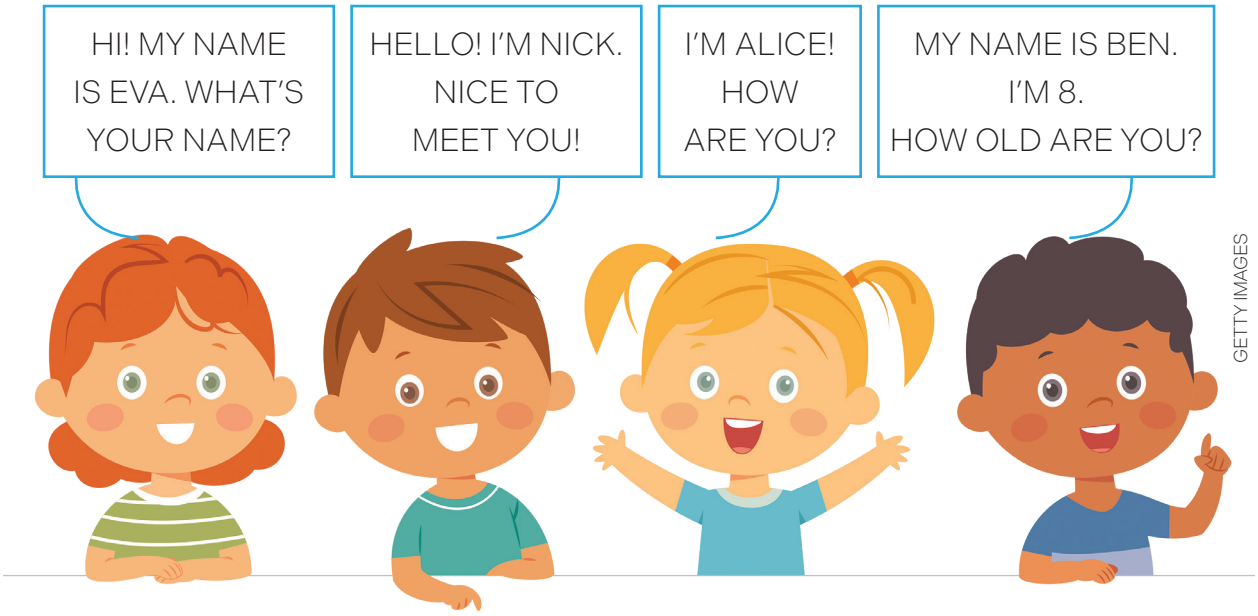
3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 165 01/12/2023 08:43:08

LÍNGUA INGLESA

AULA 1 – WELCOME BACK!

O QUE É?

LOOK, LISTEN AND SAY. THEN, ANSWER THE QUESTIONS.



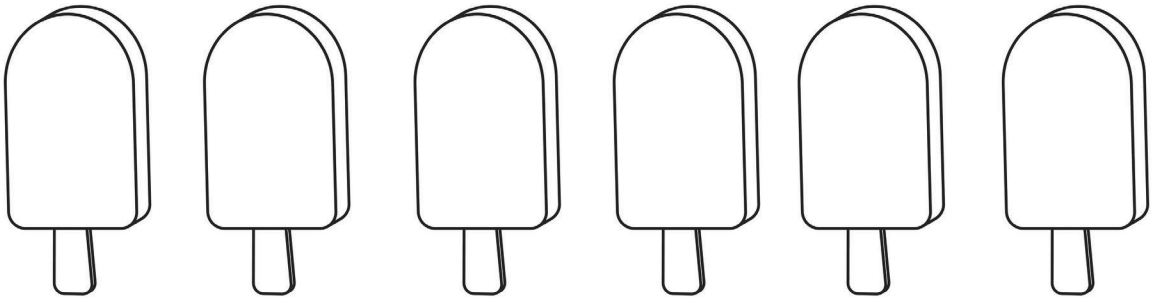
GETTY IMAGES

WRITE THE MISSING NUMBERS AND SAY THEM OUT LOUD.

1		3	4	
	7			10

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 168 01/12/2023 08:43:10

READ THEN COLOR.



GETTY IMAGES

RED | BLUE | YELLOW | GREEN | ORANGE | PURPLE

READ, LISTEN AND PRACTICE.

IMAGENS: GETTY IMAGES

HI! MY NAME IS TOM.
I'M 8 YEARS OLD.
THIS IS MY
CLASSMATE,
CAROL.

THIS IS OUR
CLASSROOM.
OUR TEACHER IS
MRS. TAYLOR.

SHE IS A VERY
GOOD TEACHER.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 169 01/12/2023 08:43:13

PRATICANDO

1. DRAW AND COMPLETE THE SENTENCES WITH YOUR INFORMATION.

_____!

MY NAME IS _____.

I'M _____ YEARS OLD.

THIS IS MY CLASSMATE,

_____.

THIS IS OUR CLASSROOM.

OUR TEACHER IS

_____.

_____ IS A VERY

GOOD _____.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 170 01/12/2023 08:43:13

2. COMPLETE THE ALPHABET WITH THE MISSING **VOWELS**. THEN SAY IT OUT LOUD.

	B	C	D		F	G
H		J	K	L	M	N
	P	Q	R	S	T	
	V	W	X	Y	Z	

SISTEMATIZANDO

WATCH THE VIDEO AND SING!

THE ALPHABET SONG

A, B, C, D, E, F, G,

H, I, J, K, L, M, N, O, P,

Q, R, S, T, U, V, W,

X, Y, Z

THAT'S THE ALPHABET!

VIDEO: THE ALPHABET SONG – BUBBLE EDUCATION. AVAILABLE AT https://www.youtube.com/watch?v=i6kgJUfsZho ACCESSED ON OCT 10, 2023.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 171 01/12/2023 08:43:13

AULA 2 – GREETINGS!

O QUE É?

LISTEN, READ AND SAY.

MORNING

AFTERNOON

EVENING

NIGHT

GETTY IMAGES

LISTEN, LOOK AND SAY.

GOOD MORNING!

GOOD AFTERNOON!

IMAGENS: GETTY IMAGES

GOOD EVENING!

GOOD NIGHT!

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 172 01/12/2023 08:43:19

PRATICANDO

1. FIND THESE WORDS.

~~GOODBYE~~ GOOD NIGHT EVENING

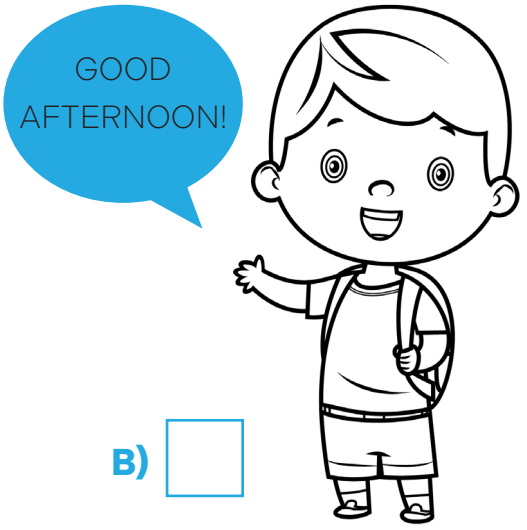
HELLO GOOD MORNING AFTERNOON

G	O	O	D	N	I	G	H	T	A	S	D	G
Q	E	W	E	R	T	Y	E	I	B	O	P	O
A	V	S	D	F	G	H	L	U	J	K	L	O
Z	E	N	M	X	C	V	L	B	N	U	M	D
Q	N	O	A	S	T	V	O	J	K	L	Z	B
W	I	I	A	S	R	F	G	H	J	K	L	Y
E	N	E	A	F	T	E	R	N	O	O	N	E
R	G	S	D	E	R	T	Y	U	I	O	P	L
T	U	G	O	O	D	M	O	R	N	I	N	G

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 173 01/12/2023 08:43:20

2. READ THESE SENTENCES. LISTEN TO THE AUDIO AND NUMBER THEM.

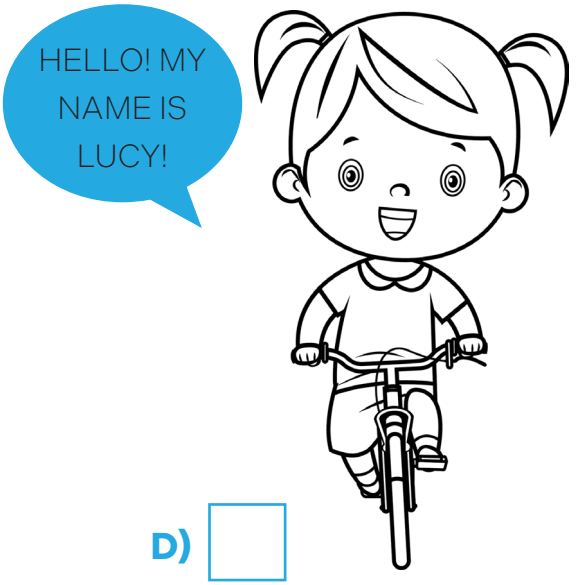
A) ☐



B) ☐

IMAGENS: GETTY IMAGES

C) ☐



D) ☐

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 174 01/12/2023 08:43:21

3. LISTEN, READ, AND SAY THESE USEFUL SENTENCES.

CAN I DRINK SOME WATER?

CAN I GO TO THE RESTROOM?

IMAGENS: GETTY IMAGES

SISTEMATIZANDO

THE MIDNIGHT SUN

IN THE SUMMER MONTHS IN PLACES NORTH OF THE ARCTIC CIRCLE OR SOUTH OF THE ANTARCTIC CIRCLE, YOU CAN SEE THE SUN 24 HOURS A DAY. THIS **NATURAL PHENOMENON** IS CALLED **THE MIDNIGHT SUN**.

NOS MESES DE VERÃO, EM LUGARES AO NORTE DO CÍRCULO ÁRTICO E AO SUL DO CÍRCULO ANTÁRTICO, VOCÊ PODE VER O SOL 24H POR DIA. ESTE FENÔMENO NATURAL É CHAMADO DE **O SOL DA MEIA-NOITE**.

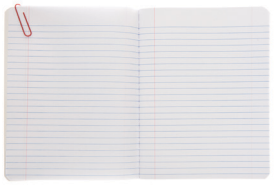
GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 175 01/12/2023 08:43:24

AULA 3 – MY SCHOOL MATERIALS

O QUE É?

LISTEN, READ AND SAY.



NOTEBOOK

BOOK

PENCIL

COLORED PENCILS

IMAGENS: GETTY IMAGES

PENCIL SHARPENER

CRAYONS

SCISSORS

ERASER

PEN

GLUE

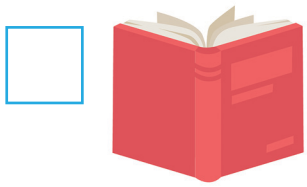
PENCIL CASE

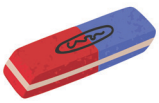
BACKPACK

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 176 01/12/2023 08:43:31

PRATICANDO

1. LOOK, LISTEN AND NUMBER.

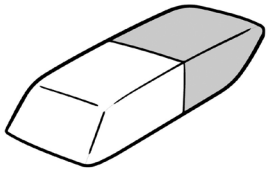




IMAGENS: GETTY IMAGES

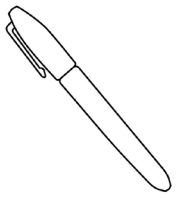
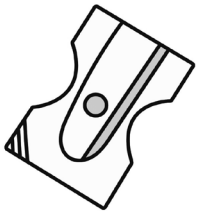
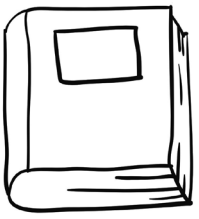
2. READ THE WORDS IN THE BOX AND WRITE THE NAMES OF THESE SCHOOL MATERIALS. COLOR THEM!

SCISSORS – GLUE – ERASER – PEN – SHARPENER
NOTEBOOK – BOOK – BACKPACK



CANVA.COM

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 177 01/12/2023 08:43:36

CANVA.COM

SISTEMATIZANDO

FIND 11 WORDS RELATED TO SCHOOL MATERIALS. WRITE THEM DOWN.

T	Y	Z	S	N	J	E	J	B	D	M	Z	E	O	F	Z	K	Y
L	E	V	C	E	E	V	Q	G	L	U	E	L	A	R	M	Q	D
I	A	E	I	R	P	E	N	J	E	P	S	G	I	R	R	S	T
S	W	U	S	E	E	X	M	X	B	Q	O	G	I	Y	L	W	A
G	U	W	S	Y	I	V	B	O	C	R	A	Y	O	N	S	E	N
C	O	L	O	R	E	D	P	E	N	C	I	L	S	H	J	E	J
H	A	K	R	A	R	E	R	A	S	E	R	X	I	U	Q	U	A
I	Z	J	S	H	Y	R	G	O	N	S	N	L	J	X	Z	G	Z
M	R	X	B	O	O	K	Z	G	N	O	T	E	B	O	O	K	O
P	E	S	T	N	P	E	N	C	I	L	C	A	S	E	N	W	N
A	D	C	Q	Y	E	S	H	A	R	P	E	N	E	R	T	T	M
C	B	A	C	K	P	A	C	K	T	E	Q	W	E	J	D	M	Z

SUPERTEACHERWORKSHEETS.COM

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 178 01/12/2023 08:43:36

AULA 4 – WHAT IS THERE IN YOUR BACKPACK?

O QUE É?

LISTEN, READ AND SAY.

PENCIL SHARPENER

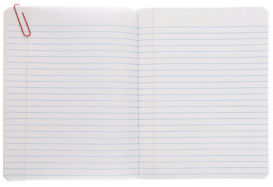
CRAYONS

SCISSORS

GLUE

PENCIL CASE

BACKPACK



NOTEBOOK

BOOK

PENCIL

COLORED PENCILS

ERASER

PEN

IMAGENS: GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 179 01/12/2023 08:43:42

PRATICANDO

1. LOOK AT THE PICTURES AND ANSWER THESE QUESTIONS:

1. WHAT IS THERE IN YOUR BACKPACK?

THERE IS A _____.

2. WHAT IS THERE IN YOUR BACKPACK?

THERE IS _____.

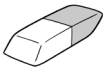
3. WHAT IS THERE IN YOUR BACKPACK?

THERE _____.

4. WHAT IS THERE IN YOUR BACKPACK?

_____

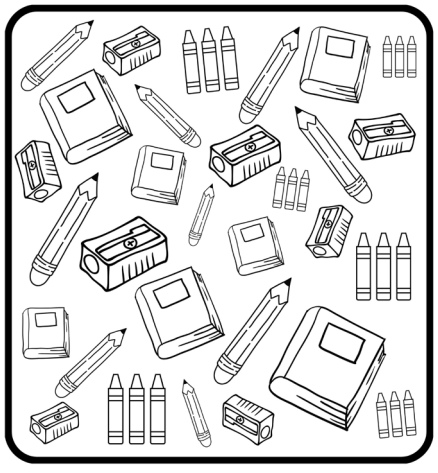
5. WHAT IS THERE IN YOUR BACKPACK?



_____

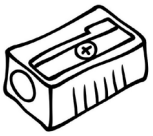
IMAGENS: CANVA.COM

2. HOW MANY OBJECTS ARE THERE? COUNT AND WRITE. THEN COLOR THEM.

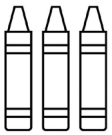


_____

_____



_____



_____

IMAGENS: CANVA.COM

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 180 01/12/2023 08:43:43

SISTEMATIZANDO

WHAT DO YOU HAVE IN YOUR SCHOOL BAG? DRAW A LINE.

CANVA.COM

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 181 01/12/2023 08:43:44

AULA 5 – MY CLASSMATES

O QUE É?

LISTEN, READ AND SAY.

TEACHER

STUDENTS

GIRL

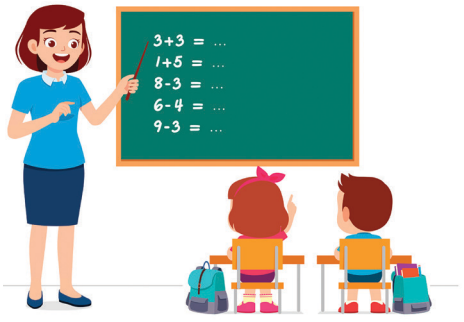
BOY

CLASSMATES

IMAGENS: GETTY IMAGES

PRATICANDO

1. LOOK, LISTEN AND NUMBER.



IMAGENS: GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 182 01/12/2023 08:43:47

2. READ THE WORDS IN THE BOX AND WRITE THEM UNDER THE CORRECT IMAGE.

TEACHER – STUDENTS – CLASSMATES – BOY – GIRL

IMAGENS: GETTY IMAGES

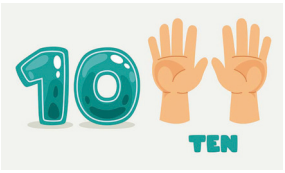
3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 183 01/12/2023 08:43:50

3. LISTEN AND PRACTICE THE SOUND OF THE WORDS.

/t/

TOM

TOY



TEN

IMAGENS: GETTY IMAGES

DOG

TEACHER

BOY

SISTEMATIZANDO

LET'S SING!

WHAT'S THIS?

WHAT? WHAT? WHAT'S THIS?

PENCIL. PENCIL. IT'S A PENCIL.

PENCIL, PENCIL, PENCIL.

WHAT'S THAT?

WHAT? WHAT? WHAT'S THAT?

ERASER. ERASER. IT'S AN ERASER.

ERASER, ERASER, ERASER.

IMAGENS: GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 184 01/12/2023 08:43:54

AULA 6 – CAN YOU LEND ME...?

O QUE É?

LISTEN, READ AND SAY.

MARKER

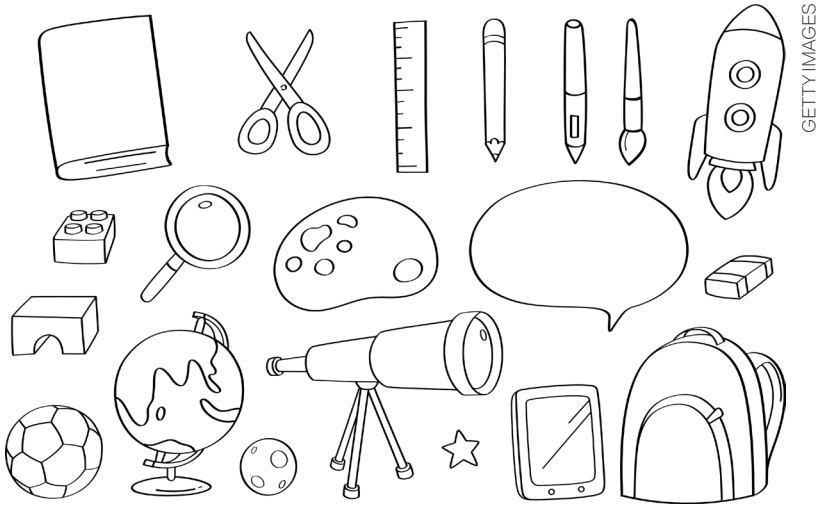
IMAGENS: GETTY IMAGES

BOARD

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 185 01/12/2023 08:43:56

PRATICANDO

1. LISTEN TO THE DIALOGS AND COLOR THE OBJECTS THAT YOU HEAR.



GETTY IMAGES

2. LOOK THE PICTURES, THEN COMPLETE THE SENTENCES.

A) CAN YOU LEND ME A _____, PLEASE?

HERE YOU ARE.

B) CAN YOU LEND ME AN _____, PLEASE?

HERE YOU _____.

C) CAN YOU LEND ME A _____, PLEASE?

HERE _____.

D) CAN YOU LEND ME _____, _____?

E) _____, _____?

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 186 01/12/2023 08:43:57

3. LISTEN AND REPEAT!

CAN YOU REPEAT, PLEASE?

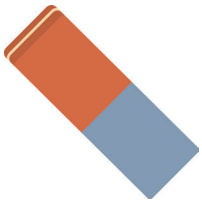
IMAGENS: GETTY IMAGES

PAY ATTENTION!

SISTEMATIZANDO

VOCÊ SABIA QUE ALGUMAS PALAVRAS EM INGLÊS SÃO DIFERENTES DEPENDENDO DO PAÍS EM QUE VOCÊ ESTÁ? **LET'S LEARN SOME NEW WORDS!**

BRAZIL	AUSTRALIA	ENGLAND	THE U.S.A.
BORRACHA	RUBBER	RUBBER	ERASER
INTERVALO/ RECREIO	MID-MORNING BREAK	BREAK TIME	RECESS
FÉRIAS	HOLIDAY	HOLIDAY	VACATION



3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 187 01/12/2023 08:44:00

AULA 7 – ME AND MY SCHOOL

O QUE É?

LISTEN, POINT AND SAY.

CLASSROOM

GYM

PRINCIPAL'S OFFICE

IMAGENS: GETTY IMAGES

TEACHERS' ROOM

THEATER

CAFETERIA

RESTROOM

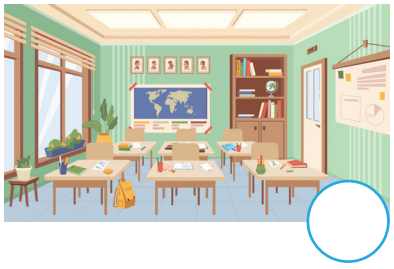
3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 188 01/12/2023 08:44:07

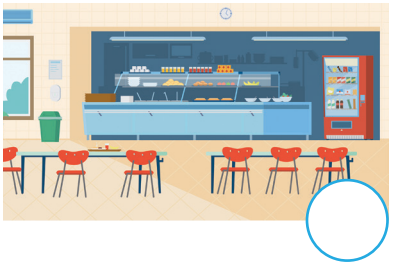
PRATICANDO

1. LISTEN TO THE DIALOG. THEN, PRACTICE WITH YOUR TEACHER AND CLASSMATES.

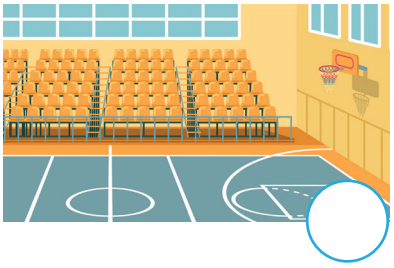
IMAGENS: GETTY IMAGES

2. LOOK, LISTEN AND NUMBER.





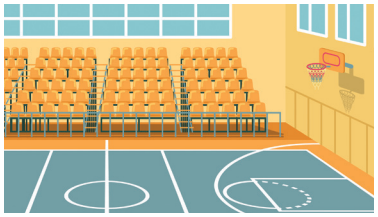
IMAGENS: GETTY IMAGES

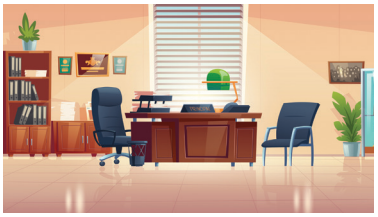


IMAGENS: GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 189 01/12/2023 08:44:13

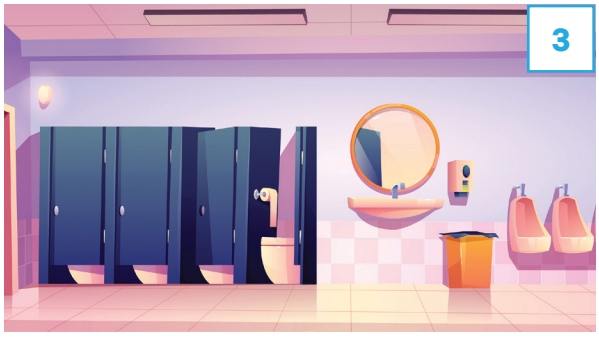
3. WRITE.

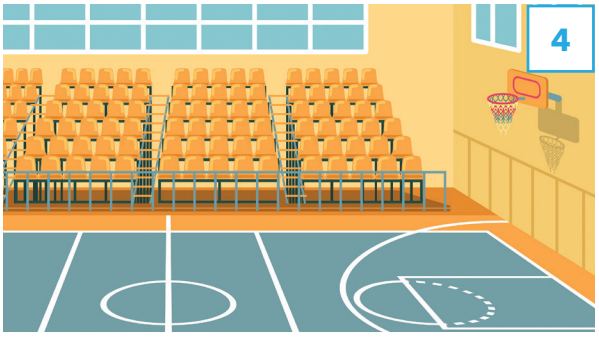




3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 190 01/12/2023 08:44:16

4. LOOK AT THE PICTURES AND ANSWER THESE QUESTIONS.





1. WHERE IS LUCY?

2. WHERE IS BILL?

3. WHERE IS BOB?

4. WHERE IS SUE?

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 191 01/12/2023 08:44:18

SISTEMATIZANDO

DRAW YOUR SCHOOL FLOOR PLAN. DON'T FORGET TO WRITE THE NAME OF THE PLACES ON IT.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 192 01/12/2023 08:44:18

AULA 8 – A CLASS IN THE GYM!

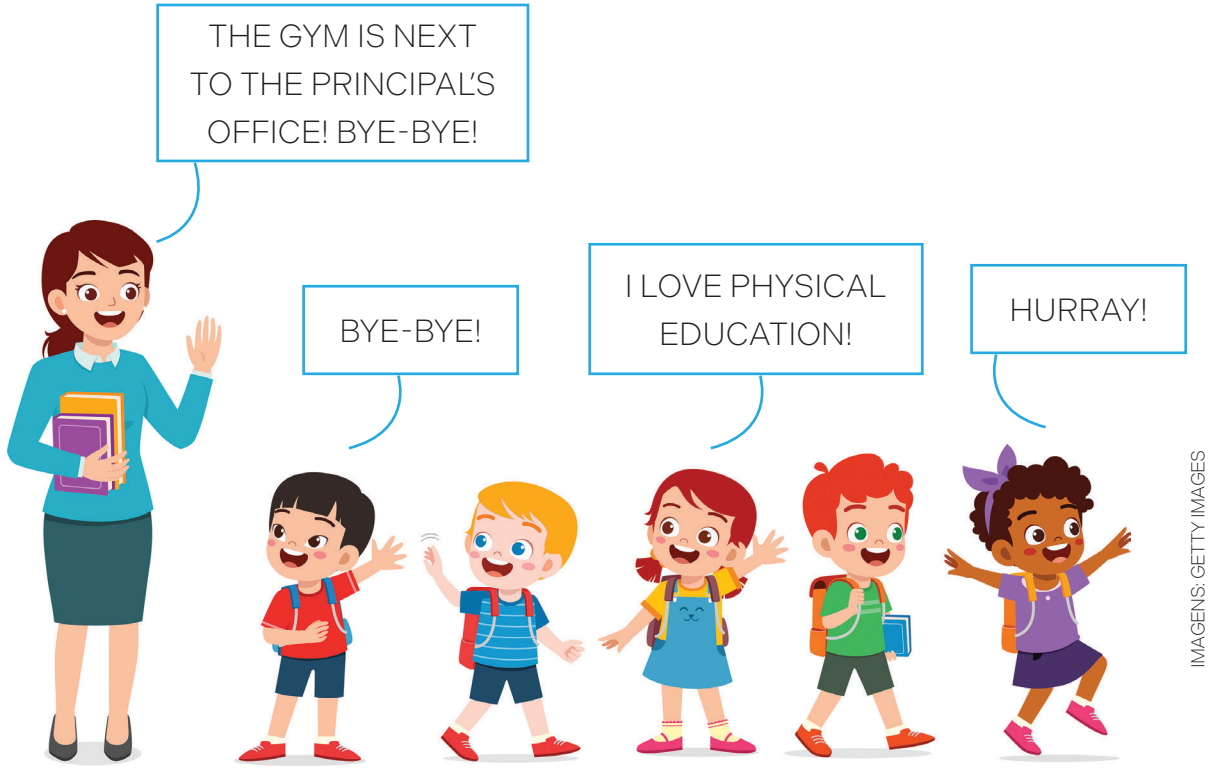
O QUE É?

HERE COMES A STORY...

A CLASS IN THE GYM!

IMAGENS: GETTY IMAGES

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 193 01/12/2023 08:44:20

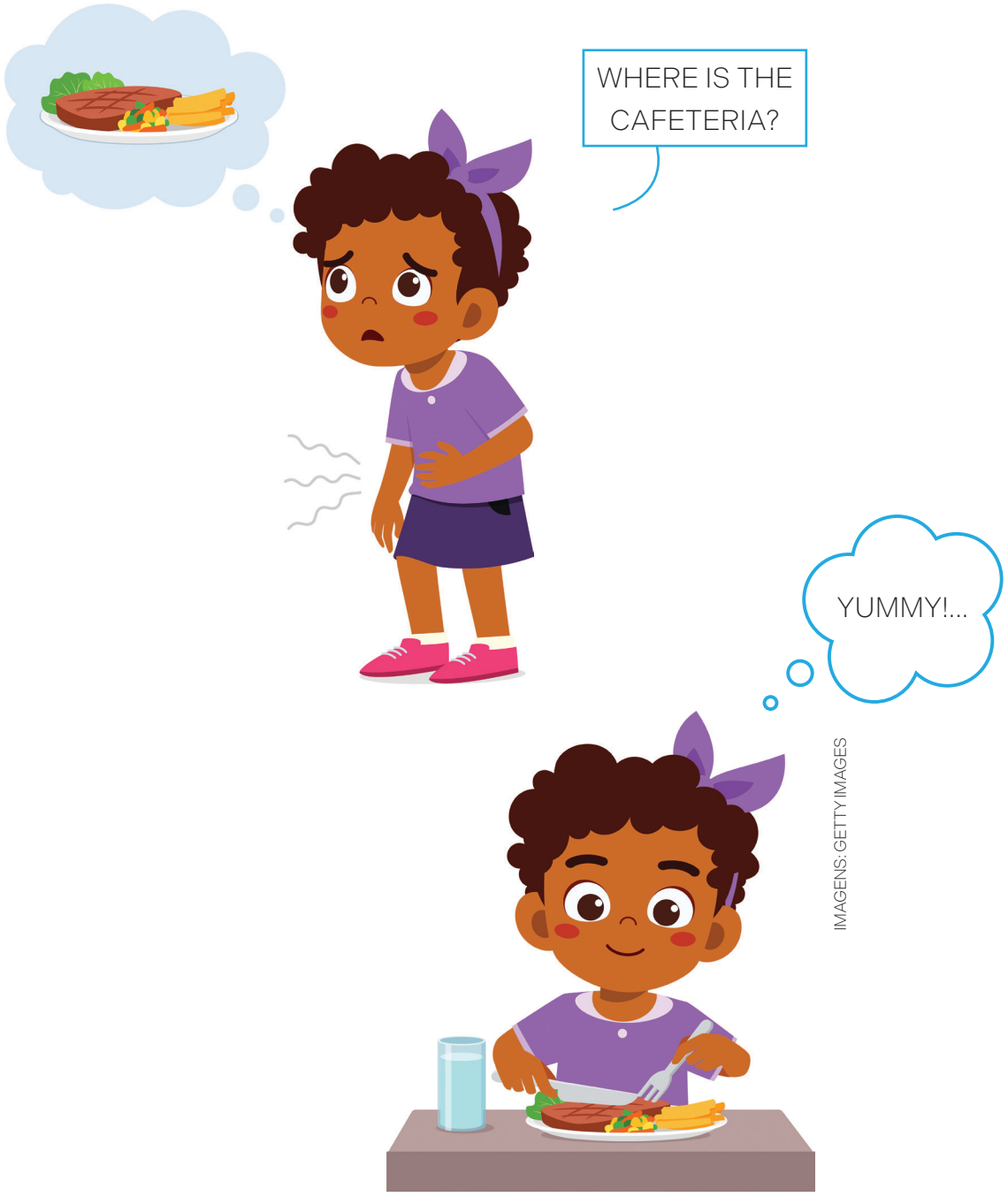


IMAGENS: GETTY IMAGES

EVA E SEUS COLEGAS DE TURMA SE EXERCITAM E SE DIVERTEM COM AS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 194 01/12/2023 08:44:22

O RECREIO CHEGOU! COM O TEMPO DE AULA E OS EXERCÍCIOS, EVA FICOU FAMINTA!



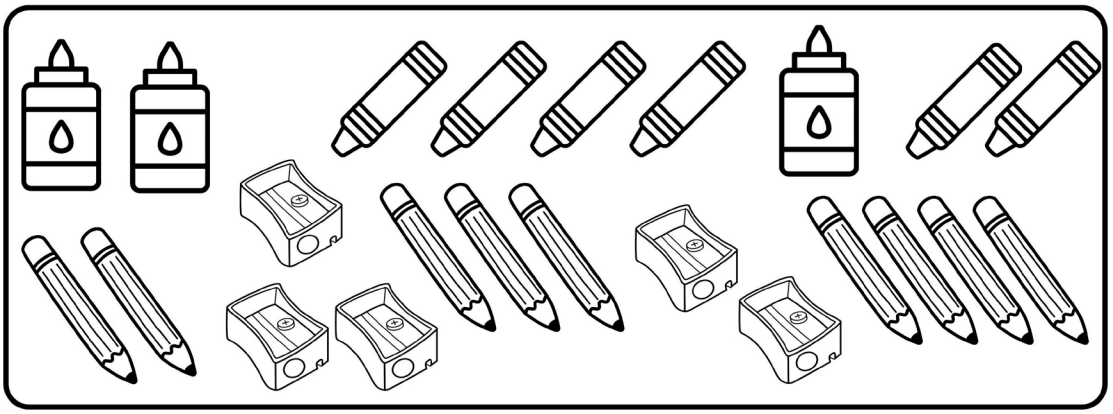
IMAGENS: GETTY IMAGES

EVA ADORA A COMIDA DA ESCOLA. ELA SE ALIMENTA E ESTÁ PREPARADA PARA AS PRÓXIMAS AULAS.

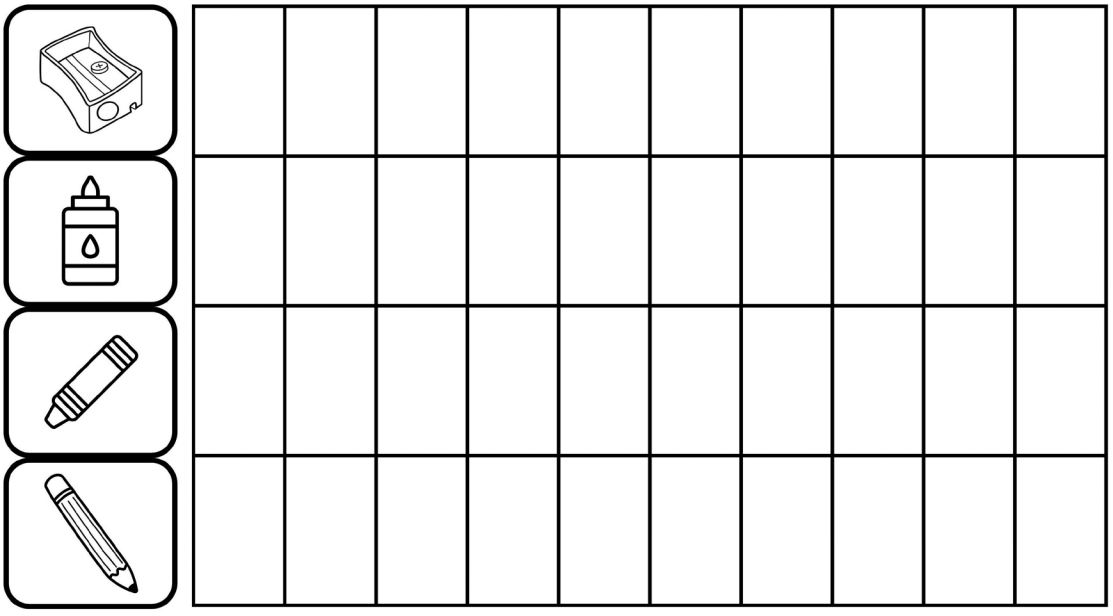
3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 195 01/12/2023 08:44:24

PRATICANDO

1. COUNT THE SCHOOL SUPPLY ITEM AND COLOR THE GRAPH.



CANVA.COM



CANVA.COM

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 196 01/12/2023 08:44:25

2. FIND THESE WORDS:

CLASSROOM **GYM** **TEACHERS' ROOM**

PRINCIPAL'S OFFICE **CAFETERIA** **RESTROOM** **THEATER**

C	A	F	E	T	E	R	I	A	A	V	D	X	X	N	X	M	Y
C	R	F	T	D	Z	E	K	G	H	T	R	U	D	Q	C	F	F
L	W	M	T	H	I	V	V	Y	Y	M	F	P	Z	N	T	T	R
A	P	J	V	P	E	Q	H	M	J	W	L	Z	O	X	J	L	E
S	T	J	X	D	S	A	P	L	J	G	V	G	H	H	Z	M	S
S	U	W	F	Q	L	W	T	D	C	D	G	C	Q	Z	S	B	T
R	Q	D	D	L	V	R	Y	E	U	X	F	N	S	P	F	C	R
O	L	D	K	X	C	R	P	Z	R	Z	V	R	Z	V	R	G	O
O	E	A	T	E	A	C	H	E	R	S	R	O	O	M	R	Y	O
M	X	R	Y	F	N	Y	O	I	J	Z	E	N	L	N	V	U	M
U	M	G	S	D	T	O	Y	F	Y	E	M	F	V	R	B	C	L
P	R	I	N	C	I	P	A	L	S	O	F	F	I	C	E	K	O

SUPERTEACHERWORKSHEETS.COM

SISTEMATIZANDO

ESCREVA UMA PEQUENA HISTÓRIA USANDO AS PALAVRAS APRENDIDAS NAS LIÇÕES ANTERIORES. PODE SER INDIVIDUAL, EM DUPLAS OU COLETIVAMENTE COM O SEU PROFESSOR.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 197 01/12/2023 08:44:25

TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 199 01/12/2023 08:44:26

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 200 01/12/2023 08:44:26

Prezado(a) estudante,

Bem-vindo ao componente de Tecnologia e Inovação. As atividades propostas têm como objetivo aprimorar sua aprendizagem, promovendo seu desenvolvimento integral em diferentes áreas de conhecimento. Vamos valorizar sua criatividade e pensar nas diversas possibilidades de conhecer, utilizar e ampliar o uso da tecnologia, não se limitando aos dispositivos e equipamentos, mas pensando sobre seus usos de forma consciente e responsável. Veja o recado da turma que te acompanhará nessas descobertas!

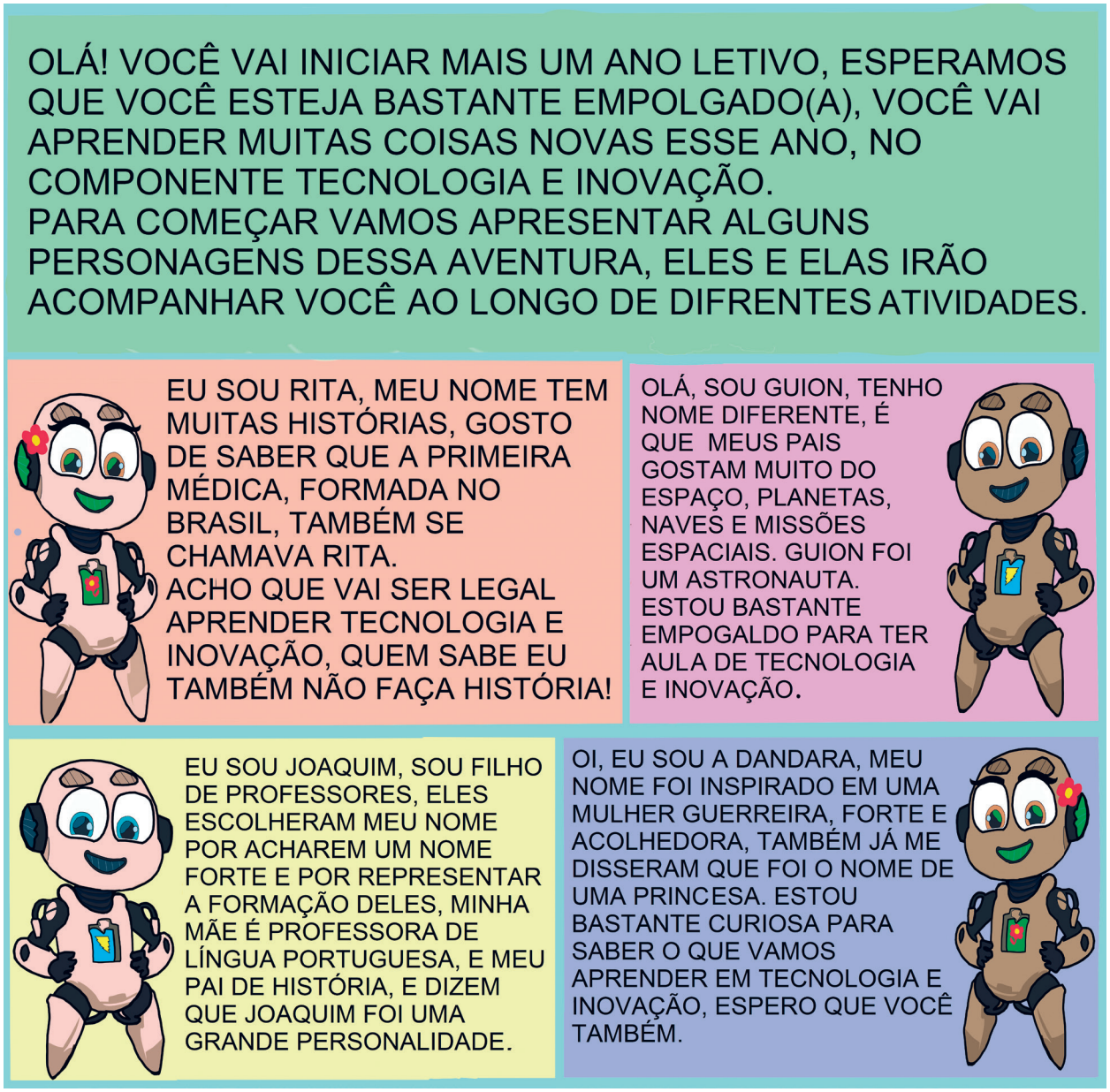
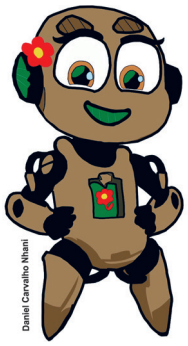


Ilustração: Daniel Nhani e Guilherme Braga

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 201 01/12/2023 08:44:29



TECNOLOGIA E INOVAÇÃO!

Olá, vamos aprender e experimentar muitas coisas divertidas e legais. Mas já vamos avisando, tecnologia não se limita a ter um computador ou um celular de última geração, é isso também, e muito mais. Por isso esse componente se chama Tecnologia e Inovação. Aqui, você vai usar a sua imaginação, sua criatividade e conversar sobre assuntos que interessam a você e à sociedade.

Você vai aprender sobre:

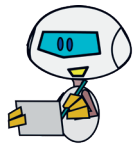
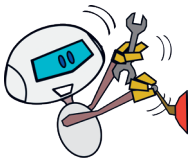
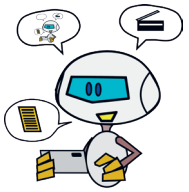
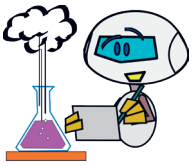
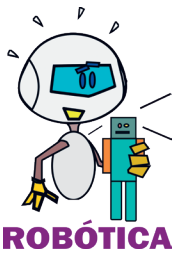
 LETRAMENTO DIGITAL	 CULTURA MAKER	 NARRATIVAS DIGITAIS
Pensamento computacional	 PENSAMENTO CIENTÍFICO	 ROBÓTICA

Ilustração: Roberto Edgar

Quanta coisa nova, não é mesmo?

Vai ser incrível essa jornada! Fique atento para realizar todas as atividades, compartilhar com seus(suas) colegas suas descobertas e curtir o que eles descobrirem no caminho.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 202 01/12/2023 08:44:39

ÍCONES DO SEU LIVRO

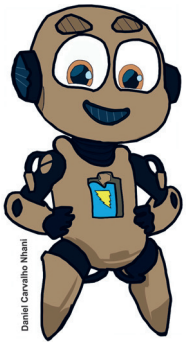
A seguir apresentamos os ícones que indicam as propostas das atividades. Como esses ícones aparecerão ao longo das atividades, deixamos aqui indicados os créditos.

ÍCONE	INDICAÇÃO	CRÉDITOS
	Você vai particpar de conversas, vai ouvir e opinar nas atividades, desenvolvendo sua oralidade.	Pixabay_207696. Disponível em: **https://cutt.ly/rEHNRhw** Acesso em 01 out. de 2021.
	Hora de colocar a mão na massa!	Pixabay_313620. Disponível em: **https://cutt.ly/UEHNIbM** Acesso em 01 out. de 2021.
	Indica que você vai registrar suas ideias: desenhos, letras, palavras o que sua imaginação quiser.	Pixabay_5471896. Disponível em: **https://cutt.ly/yEHNDDP** Acesso em 01 out. de 2021.
	Esse símbolo indica que você deve pedir ajuda de um adulto e manter atenção ao manusear o material.	Pixbay_303861. Disponível em: **https://cutt.ly/aEHNGZN** Acesso em 01 out. de 2021.
	Esse símbolo indica que você vai pensar em soluções ou criações para um melhorar a vida das pessoas.	Disponível em: **https://www.flaticon.com/br/icone-gratis/solidariedade_1344200?term=solidariedade&related_id=1344200**. Acesso em: 18 out. de 2021

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 203 01/12/2023 08:44:47

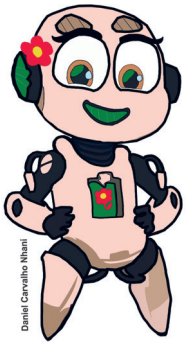
SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1

ORGANIZAR É PRECISO!



Olá! Muito prazer sou o Guion! Você já imaginou como é a organização de uma viagem? Pensar em tudo que se deve levar? Mas, para isso, é preciso uma organização, uma vez que não será possível levar tudo, mas também é preciso pensar nas coisas que não podem faltar, e mais ainda: arrumar a mala. Perceba que essa organização é fundamental no nosso dia a dia.

ATIVIDADE 1 - DE MALAS PRONTAS



Olá! Sou a Rita. Você e sua família estão próximos de uma viagem muito especial, e a organização da mala é por sua conta! O que você levaria? Como você organizaria seus objetos?
Você sabia que desde os antigos, a classificação dos objetos era utilizada para que, a partir da observação, fosse possível separar os objetos por meio da semelhança que eles tinham entre si. Por exemplo: qual a semelhança entre um lápis e uma caneta? Com eles podemos escrever, podendo assim agrupá-los por conta dessa característica.

1.1 Vamos agrupar os objetos do quadro a seguir a partir de suas características. Pinte da mesma cor os objetos que possuem as mesmas características e que devem ficar no mesmo grupo.

Itens para a mala			
camiseta	calça	sandálias	tênis
perfume	bermuda	chinelos	sabonete
camisa	creme dental	escova de dente	pente

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 204 01/12/2023 08:44:51

Quais foram as categorias que você pensou?

1.2 Agora, distribua os itens para organização da mala conforme as categorias a seguir, e complete o que gostaria de levar para seu lazer nessa viagem.

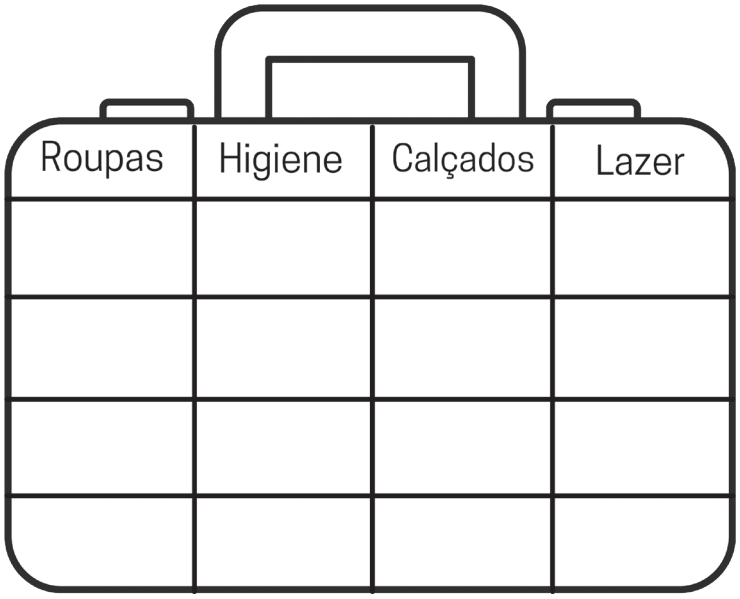
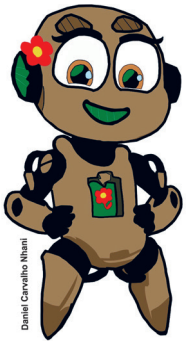


Ilustração: Rennan Pardal

1.3 Você sabe dizer por que os itens foram organizados dessa forma?

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 205 01/12/2023 08:44:52

SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2
UMA VIAGEM À ÁREA DE TRABALHO



Olá! Sou a Dandara. Vamos conversar sobre como organizamos os nossos registros. Por exemplo, você registra os conteúdos ou tarefas nas folhas de papel, utilizando um caderno. No arquivo digital, também podemos registrar muitas coisas, como fotos, arquivos em geral, e podemos escrever os registros, inserindo imagens, tabelas, modificar o tamanho da letra, o seu formato, e outros recursos que podem ser utilizados. Mas tudo isso precisa de uma organização, como nomear os arquivos, assim é possível encontrá-lo mais rapidamente. Mas os arquivos também precisam de uma organização, porque, depois de algum tempo, com tantas informações dispostas no sistema, mesmo todos eles estando nomeados, fica difícil encontrá-los, é por esse motivo que a pasta se torna um colaborador importante para sua organização, ou seja, cada pasta poderá guardar uma série de arquivos que corresponda a determinado assunto, o que facilita ainda mais no momento da localização.

ATIVIDADE 1 - UMA ÁREA DE TRABALHO

FAZER E APRENDER

1.1 A seguir, ligue cada ícone de uma área de trabalho digital com sua respectiva função.

- Reprodução de imagens em movimento. Barbante

- Música: combinação harmoniosa de sons, ou combinação de sons para os tornar harmoniosos e expressivos. Pedaços de tecidos e fitas

- Planilha: formulário padronizado, em que se registram informações.

- Texto: aplicação informática que permite criar e editar documentos de texto num computador.

- Imagens: Imagem feita por meio de uma câmera fotográfica; fotografia.

Imagens: Rennan Pardal

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 206 01/12/2023 08:44:57

1.2 Esta é uma área de trabalho de um computador. Nela é possível ver vários arquivos dispostos em um espaço, mas desorganizados. Vamos ajudar nesta organização? Observe as pastas na área de trabalho.

Imagem: Rennan Pardal

Como será possível organizar essa área de trabalho?

1.3 Que tal você organizar a área de trabalho acima? Organize os arquivos nas pastas a seguir, colocando o número de cada arquivo dentro delas.

Imagens: Rennan Pardal

Registre no seu Diário de Bordo o que aprendeu sobre esse assunto.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 207 01/12/2023 08:44:58

SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 3

MINHA ÁREA DE TRABALHO

Tudo bem? Sou o Joaquim. Vamos criar nossa área de trabalho? Use a criatividade para organizar suas pastas e seus arquivos. Em nosso dia a dia, usamos muitos materiais e os descartamos sem pensar nos impactos ao meio ambiente, mas é possível transformar esses materiais construindo coisas incríveis e divertidas!

ATIVIDADE 1 - CRIAÇÃO: ÁREA DE TRABALHO

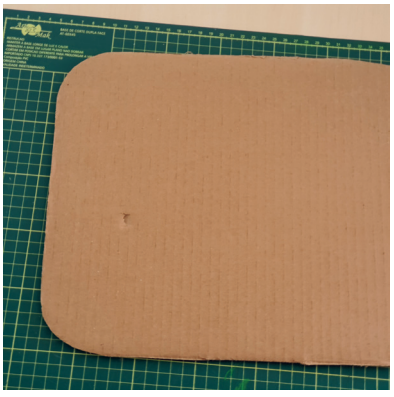
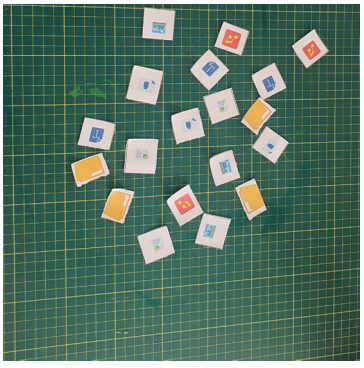
FAÇA E TRANSFORME!

HORA DE COLOCAR A MÃO NA MASSA!
Que tal usarmos materiais que encontramos, como o papelão, por exemplo, nesta atividade mão na massa? Solte a imaginação para criar algo bem divertido para mostrar aos(às) colegas!

Materiais	
Papelão; Folha de sulfite; Lápis de cor; Canetinhas hidrocor; Pincel;	Tinta guache; Cola; Tesoura sem ponta; Outros materiais para decoração.

1.1 Você vai criar sua área de trabalho de um computador, tablet ou celular.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 208 01/12/2023 08:45:01

	
Em uma folha de papelão, recorte um retângulo do tamanho de uma folha A4.	Pinte da cor que quiser e enfeite à vontade!
Em uma folha em branco, desenhe o que você gostaria que fosse a imagem da sua área de trabalho. Pode ser uma paisgem[1], um personagem de desenho, ou algo que você pensou.	Cole a folha no papelão.
No Anexo-ícone, crie seus ícones da sua área de trabalho, com 3 categorias diferentes. Recorte os ícones e as pastas.	

Imagens: Rennan Pardal

1 Disponível em: **https://pixabay.com/pt/photos/flor-p%c3%a9talas-gota-de-chuva-chuva-4217683/** Acesso em 10 de ago. de 2021.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 209 01/12/2023 08:45:06

DIVIRTA-SE E BRINQUE!

1.2 Forme duplas, e troque com seu(sua) colega os ícones. Tente descobrir o significado de cada ícone que ele criou, enquanto ele descobre os seus.

Confira seu(sua) colega ou você conseguiram descobrir. Se achar necessário, esse será o momento de aperfeiçoar sua criação.

Agora cole, na sua área de trabalho, os ícones criados por você!

1.3 Compartilhe como você fez essa organização de seu dispositivo. Socialize com seus(suas) colegas sua criação e suas descobertas.

Fotografe sua criação e coloque no seu Diário de Bordo. Registre o que aprendeu sobre a organização dos arquivos.

1.4 Imagine como seria uma tela que fosse acessível para as pessoas com deficiência visual. Junte-se com dois colegas para construir um protótipo de uma tela para essas pessoas.

Como foi pensar nessa produção? Anote no seu Diário de Bordo essa experiência.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 210 01/12/2023 08:45:07

ATIVIDADE 2 - MINHAS PRODUÇÕES SALVAS

Você sabia que, quando criamos um documento no computador, podemos guardá-lo em pastas e abrir esse documento quando quisermos? Isso mesmo, porém, para isso, é necessário "salvar" o documento. E é isso que vamos aprender.

Mas um documento só tem sentido se produzirmos um conteúdo, assim, antes, vamos pensar na produção de um texto.

2.1 Imagine que você fará uma viagem que desejava muito. Então, escreva sobre essa viagem. Que tal imaginar essa viagem e contar para seus(suas) colegas? Para isso, você vai usar o ambiente de criação de textos.

Registre aqui sua primeira versão:

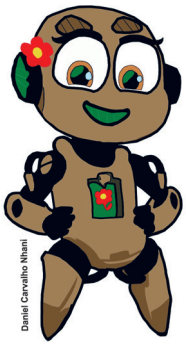
2.2 Agora você vai abrir um editor de texto e escrever sua história. Ao finalizar, você deve salvar o arquivo dentro de uma pasta. Dê um nome para seu arquivo e para essa pasta.

Registre no seu Diário de Bordo o caminho para salvar um arquivo no computador. Você pode fazer um desenho, esquema ou, ainda, escrever um texto explicativo.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 211 01/12/2023 08:45:09

SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 4

AS MÍDIAS



Em nosso dia a dia, é muito importante que as pessoas se comuniquem de uma forma adequada. Há pouco tempo, quando a internet não existia, as pessoas se comunicavam apenas por cartas, fax, telegrama ou telefone, basicamente. Você conhece ou já ouviu falar de algum desses meios de comunicação?

ATIVIDADE 1 - RECONHECENDO OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO

1.1 Leia a história em quadrinhos a seguir:

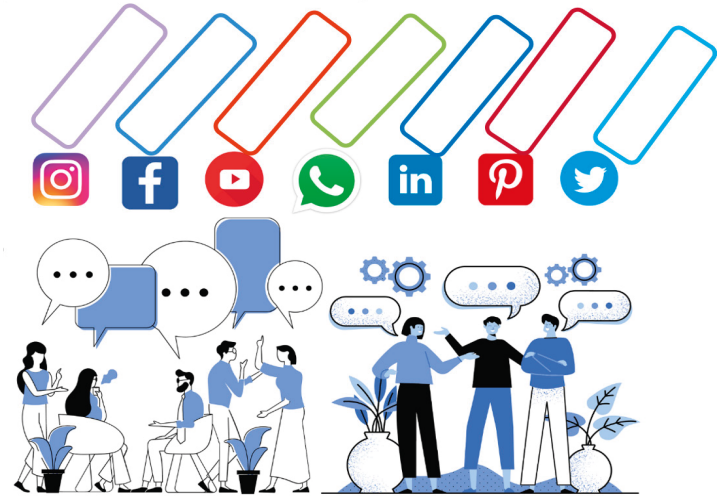
Ilustração Rennan Pardal / Roteiro Paulo Gumiero

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 212 01/12/2023 08:45:12

1.2 Você conhece alguma rede social? Quais são elas?

1.3 Pergunte para seu colega qual é sua rede social favorita, e porque, e conte para ele qual é a sua.

1.4 Em geral, identificamos as redes sociais por um símbolo gráfico, chamado de ícone. Esses ícones são utilizados para representar um *software* ou um atalho para um arquivo específico ou para um aplicativo. As redes sociais também são reconhecidas por meio de seus ícones. Identifique os ícones a seguir:



Fonte: Pixabay_6231355[2]

DIVIRTA-SE E BRINQUE

1.5 Crie um ícone e conte qual seria sua função nas redes sociais.

Compartilhe sua criação com seus(suas) colegas!

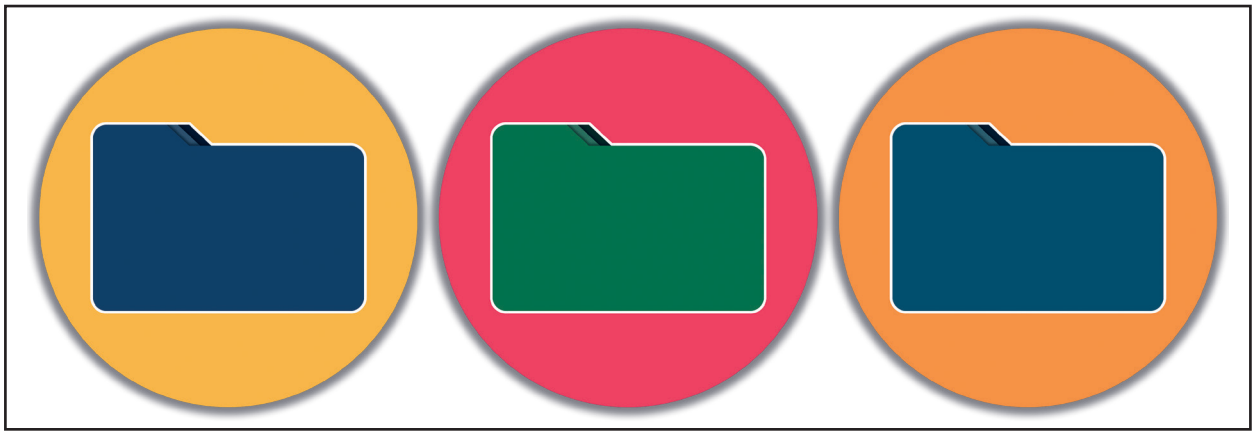
2 Disponível em: **https://pixabay.com/pt/illustrations/meios-de-comunica%c3%a7%c3%a3o-sociais-6231355/** Acesso em 10 de ago. de 2021. Adaptado.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 213 01/12/2023 08:45:13

ANEXOS

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 216 01/12/2023 08:45:13

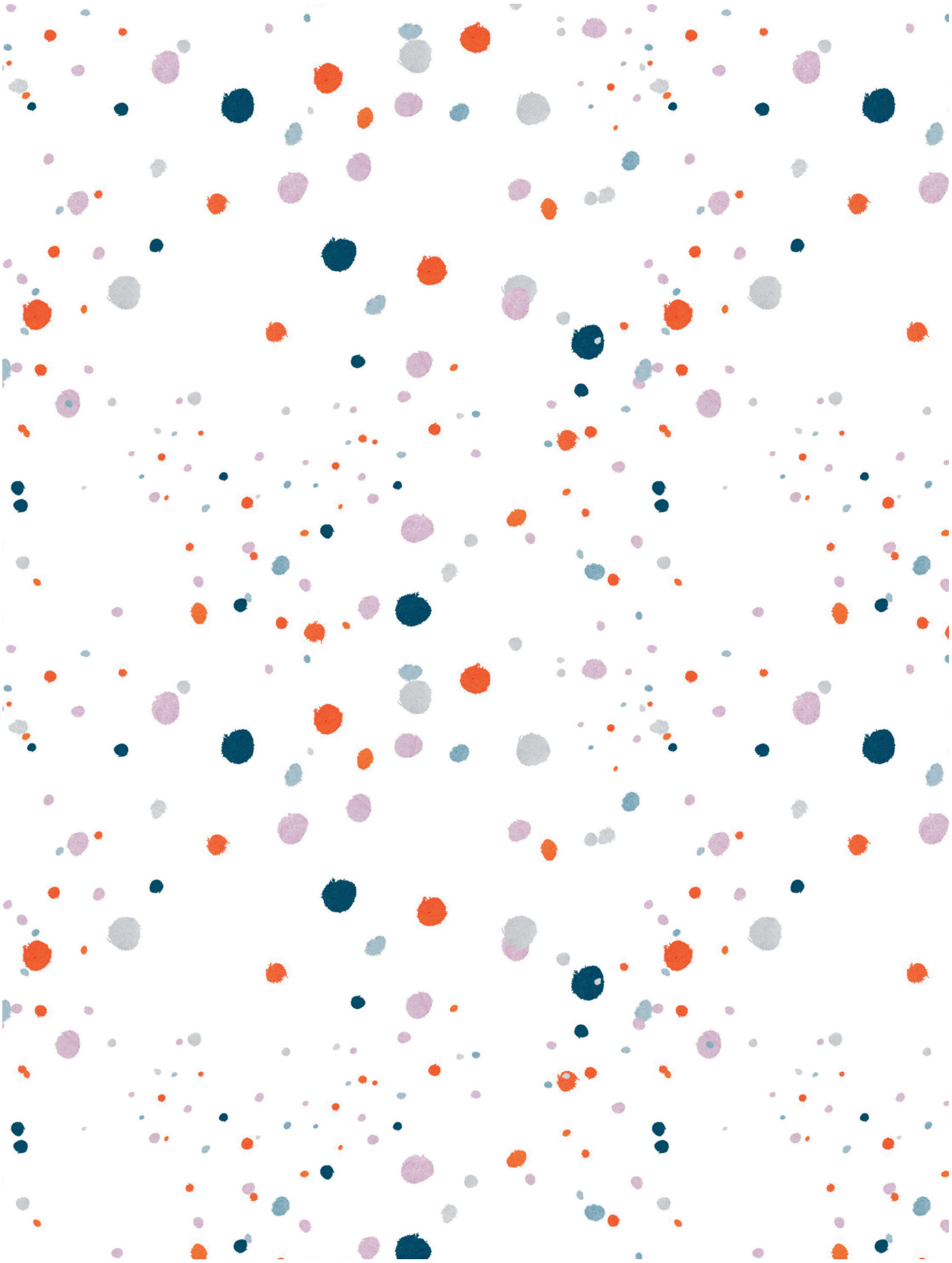
ANEXO - ÍCONE



Fonte: Pixabay[3]

3 Disponível em: **https://pixabay.com/pt/illustrations/pasta-%c3%adcone-arredondar-arquivo-3170246/**. Acesso em 18 de out. de 2021.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 217 01/12/2023 08:45:16



CIÊNCIAS - GEOGRAFIA - HISTÓRIA – LÍNGUA INGLESA - TECNOLOGIA E INOVAÇÃO
LIVRO DO ESTUDANTE
ANOS INICIAIS – ENSINO FUNDAMENTAL – 1º BIMESTRE

COORDENADORIA PEDAGÓGICA
Coordenadora: Bianka Teixeira de Andrade Silva

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA
Gestora do Projeto: Andréa Fernandes de Freitas

CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI
Ana Lucia Benegue, Bruno Marini Bruneri, Joelson Vieira Lima, João Franco Júnior, Juliana Lazzarini Naddeo, Juliana Vilas Bôas Carpi, Kelly Cristina de S. Barroso M. Moraes, Maria Carolina Duarte Trintin, Noemi Batista Devai, Vanessa Cristina Amoris Domingues, Viviane da Costa Batista Pereira.

CENTRO DE INOVAÇÃO – CEIN
Diretora: Elaine Aparecida Barbiero

EQUIPE DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO
Arlete Aparecida Oliveira de Almeida; Liliane Pereira da Silva Costa.

EQUIPE DE DIRETORIAS REGIONAIS DE ENSINO

CIÊNCIAS
Elisângela Silva Bacara - *DE Guarulhos Norte*; Lilian Faria de Santana Almeida Marques - *DE São José dos Campos*; Mônica Oliveira Nery Portela - *DE Carapicuíba*; Nelci Martins Faria - *DE Centro Oeste*; Pamela Polverino - *DE Centro Sul*; Roberta Nazareth de Proença Silveira - *DE Carapicuíba*.

GEOGRAFIA
Cleunice Dias de Oliveira Gaspar - *DE São Vicente*; Lucélia Queiroz Calvo - *DE Leste 1*.

HISTÓRIA
Andrea Cristina da Silva Berteloni - *DE Leste 4*; Antonio José Ribeiro Júnior - *DE Leste 2*; Claudia Barbosa Santana Mirandola - *DE Suzano*; Claudineide Lima Irmã - *DE Guarulhos Sul*; Flávia Regina Novaes Tobias - *DE Itapevi*.

LÍNGUA INGLESA
Angela Maria Costa Santos - *DE Leste 3*; Cristiane Aparecida Bonamin Boaretto - *DE José Bonifácio*; Darcilena Martins Corrêa - *DE Santo André*; Deborah Cristina Simões Balestrini - *DE Araraquara*; Hélio Casemiro dos Santos Júnior - *DE Santo Anastácio*; Ísis Silva Granzoto - *DE Franca*; Jefferson Dall'Olio - *DE Itapetininga*; Marcia Yoshiko Buto - *DE Suzano*; Marisa Mota Novais Porto - *DE Carapicuíba*; Renata Andreia Placa Orosco de Souza - *DE Presidente Prudente*.

Projeto Gráfico: Aline Navarro e Isabel Gomes Ferreira.

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 219 01/12/2023 08:45:17

3 ano 1bim Livro do Estudante miolo.indb 220 01/12/2023 08:45:17