

Currículo  
em **Ação**

VOLUME 2

# LIVRO DO ESTUDANTE



CIÊNCIAS

GEOGRAFIA

HISTÓRIA

LÍNGUA INGLESA

TECNOLOGIA & INOVAÇÃO

1<sup>o</sup>  
ANO

## **Programa de Enfrentamento à Violência contra Meninas e Mulheres da Rede Estadual de São Paulo**

### **NÃO SE ESQUEÇA!**

Buscamos uma escola cada vez mais acolhedora para todas as pessoas. Caso você vivencie ou tenha conhecimento sobre um caso de violência, denuncie.

#### **Onde denunciar?**

- Você pode denunciar, sem sair de casa, fazendo um Boletim de Ocorrência na internet, no site: <https://www.delegaciaeletronica.policiaocivil.sp.gov.br>.
- Busque uma Delegacia de Polícia comum ou uma Delegacia de Defesa da Mulher (DDM). Encontre a DDM mais próxima de você no site <https://www.ssp.sp.gov.br/>.
- Ligue 180: você pode ligar nesse número - é gratuito e anônimo - para denunciar um caso de violência contra mulher e pedir orientações sobre onde buscar ajuda.
- Acesse o site do SOS Mulher pelo endereço <https://www.sosmulher.sp.gov.br/> e baixe o aplicativo.
- Ligue 190: esse é o número da Polícia Militar. Caso você ou alguém esteja em perigo, ligue imediatamente para esse número e informe o endereço onde a vítima se encontra.
- Disque 100: nesse número você pode denunciar e pedir ajuda em casos de violência contra crianças e adolescentes, é gratuito, funciona 24 horas por dia e a denúncia pode ser anônima.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

Secretaria da Educação

**1º ANO**

# **LIVRO DO ESTUDANTE**

**VOLUME 2 | 2º BIMESTRE**

CIÊNCIAS

GEOGRAFIA

HISTÓRIA

LÍNGUA INGLESA

TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

Escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Ano / Turma: \_\_\_\_\_

## **Governo do Estado de São Paulo**

### **Governador**

Tarcísio de Freitas

### **Secretário da Educação**

Renato Feder

### **Secretário Executivo**

Vinicius Mendonça Neiva

### **Chefe de Gabinete**

Fabricio Moura Moreira

### **Coordenador da Coordenadoria Pedagógica**

Bianka Teixeira de Andrade Silva

### **Presidente da Fundação para o Desenvolvimento da Educação**

Jean Pierre Neto



QUERIDA ESTUDANTE, QUERIDO ESTUDANTE,

ESTE LIVRO DO ESTUDANTE FOI PREPARADO PARA QUE VOCÊ, COM ORIENTAÇÃO DO SEU PROFESSOR, APRENDA MAIS SOBRE CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA INGLESA E TECNOLOGIA E INOVAÇÃO.

NELE VOCÊ IRÁ ENCONTRAR ATIVIDADES, BRINCADEIRAS, JOGOS E DESAFIOS. SEI QUE VOCÊ É CURIOSO E IRÁ DESCOBRIR MUITAS NOVIDADES A RESPEITO DA NATUREZA E DO MUNDO AO SEU REDOR.

*COMO É A VIDA DOS ANIMAIS QUE VIVEM NO BRASIL?*

*COMO BRINCAM AS CRIANÇAS DE OUTROS POVOS?*

*COMO AS PESSOAS VIVIAM E MORAVAM EM OUTRAS ÉPOCAS?*

*O QUE VOCÊ PODE FAZER PARA MELHORAR O LUGAR EM QUE VIVE?*

*DE ONDE VEM A ENERGIA ELÉTRICA?*

*POR QUE EXISTE O DIA E A NOITE?*

*QUAL A ORIGEM E FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO?*

COM O APOIO DESTE MATERIAL, VOCÊ IRÁ COMEÇAR A APRENDER INGLÊS E ENTENDER UM POUCO MAIS DE TECNOLOGIA E NOSSA RELAÇÃO COM ELA.

ENFIM, IRÁ DESCOBRIR ISSO E MUITO, MUITO MAIS!

PORTANTO, AO REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS, PROCURE ESCLARECER SUAS DÚVIDAS E COMPARTILHAR COM SEUS COLEGAS O QUE FOR APRENDENDO.

ESPERO QUE GOSTE DESTE LIVRO, AFINAL ELE FOI FEITO COM MUITO CARINHO.

BONS ESTUDOS!

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



# SUMÁRIO

## CIÊNCIAS ..... 7

AULA 1 – BANHO É BOM!.....	8
AULA 2 – NOSSOS DENTES!.....	14
AULA 3 – LAVAR AS MÃOS .....	19
AULA 4 – XÔ, PIOLHO!.....	24
AULA 5 – APRENDENDO MAIS SOBRE HIGIENE .....	29
AULA 6 – HIGIENE E ALIMENTAÇÃO.....	33
AULA 7 – SAI PARA LÁ, DOENÇA!.....	38
AULA 8 – OUTRAS FORMAS DE EVITAR DOENÇAS.....	42

## GEOGRAFIA ..... 49

AULA 1 – QUAIS REGRAS VOCÊ PRECISA RESPEITAR NOS LUGARES? .....	50
AULA 2 – O QUE VOCÊ FAZ NA ESCOLA? .....	55
AULA 3 – EU MORO NUMA CASINHA.....	60
AULA 4 – QUEM MORA NESTA CASA?.....	66
AULA 5 – OBJETOS QUE UMA CASA PODE TER.....	72
AULA 6 – AS CASINHAS DOS PORQUINHOS .....	78
AULA 7 – QUEM PASSA PELO MORRO? .....	83
AULA 8 – PELA ESTRADA AFORA .....	89

## HISTÓRIA ..... 95

AULA 1 – CONSTRUINDO REGRAS PARA VIVER EM HARMONIA .....	96
AULA 2 – CONVIVÊNCIA E COMBINADOS EM FAMÍLIA .....	100
AULA 3 – REGRAS DE CONVIVÊNCIA NA COMUNIDADE E REGRAS DE TRÂNSITO ...	104
AULA 4 – REGRAS E COMBINADOS ESCOLARES.....	109
AULA 5 – O QUE FAÇO NA ESCOLA? .....	113
AULA 6 – CUIDANDO DA MINHA ESCOLA.....	119
AULA 7 – AS ESCOLAS SÃO IGUAIS .....	123
AULA 8 – O DIREITO DA CRIANÇA É BRINCAR .....	128

## **LÍNGUA INGLESA ..... 133**

AULA 1 – MY FAMILY .....	134
AULA 2 – THIS IS A FAMILY .....	137
AULA 3 – MY FAMILY AND MY PET .....	140
AULA 4 – THIS IS MY PET! .....	143
AULA 5 – MY TOYS.....	146
AULA 6 – WHAT COLOR IS IT? .....	150
AULA 7 – AN OVERVIEW!.....	154
AULA 8 – WHAT’S YOUR FAVOTITE TOY?.....	159

## **TECNOLOGIA E INOVAÇÃO ..... 165**

SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 4 .....	170
ATIVIDADE 1 – OLHE PELA JANELA .....	170
<b>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 5.....</b>	<b>173</b>
ATIVIDADE 1 – MEU PODCAST .....	173
ATIVIDADE 2 – A GRAVAÇÃO.....	175
ATIVIDADE 3 – REVISANDO MEU PODCAST .....	176
<b>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 6.....</b>	<b>177</b>



**CIÊNCIAS**

# AULA 1 – BANHO É BOM!



## O QUE É?

### BANHO É IMPORTANTE!

MUITA GENTE QUER FUGIR DO BANHO, MAS ELE É IMPORTANTE PARA RETIRAR A SUJEIRA, OU MELHOR, AS IMPUREZAS DA NOSSA PELE.

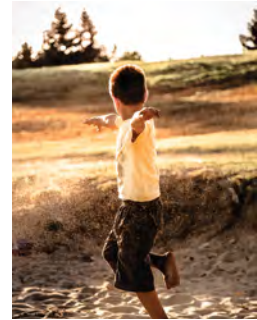


### QUE IMPUREZAS SÃO ESSAS?

TUDO O QUE NÃO É APROVEITADO PELO CORPO DEVE SER ELIMINADO, E PODEMOS DENOMINAR COMO “**IMPUREZAS**”.

AS IMPUREZAS SÃO ELIMINADAS:

- ★ POR MEIO DO SUOR (TRANSPIRAÇÃO).
- ★ POR MEIO DA RESPIRAÇÃO (EX.: GÁS CARBÔNICO).
- ★ POR MEIO DA URINA.
- ★ POR MEIO DAS FEZES.



SUOR



POLUIÇÃO

O BANHO NOS TRAZ UMA SENSAÇÃO DE BEM-ESTAR E É IMPORTANTE PORQUE RETIRA AS IMPUREZAS DO DIA A DIA.

QUEM JÁ SENTIU AQUELA SENSAÇÃO GOSTOSA DE TOMAR UM BANHO? TEMOS A SENSAÇÃO DE QUE RELAXA NOSSO CORPO.

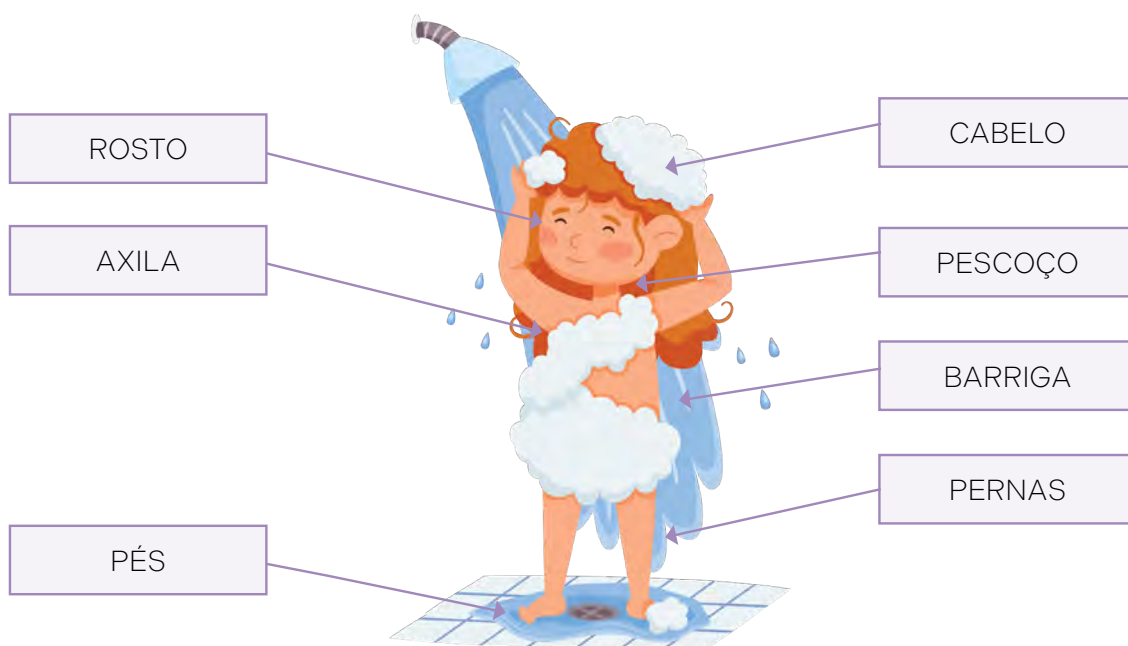


## O QUE A FALTA DE BANHO PODE CAUSAR?

A FALTA DE HIGIENE DO CORPO PODE CAUSAR **MICOSES, DOENÇAS INFECCIOSAS POR BACTÉRIAS** E AGRAVAMENTO DO **ENVELHECIMENTO DA PELE** PELA EXPOSIÇÃO À POLUIÇÃO, RESTOS DA DESCAMAÇÃO DA PELE E OLEOSIDADE.

## BANHO É BOM!!!

DURANTE O BANHO FAZEMOS A HIGIENE PESSOAL E RETIRAMOS AS IMPUREZAS DO CABELO, DO ROSTO, DO PESCOÇO, DAS AXILAS, DA BARRIGA, DAS PERNAS, PÉS, OU SEJA, CORPORAL.



## VAMOS CANTAR?

PARA ASSISTIR AO VÍDEO, APONTE A CÂMERA DO SEU DISPOSITIVO MÓVEL PARA O QR CODE OU ACESSE: ZIS É O CANAL - BANHO É BOM - ZIS/CANÇÃO PARA CRIANÇAS. DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=LeP2ClepzYQ>



RELEMBRE A LETRA DA MÚSICA, NO VÍDEO QUE VOCÊ ASSISTIU COM SEU PROFESSOR, E CONVERSE COM SEU COLEGA:

- ★ QUAIS OUTRAS PARTES DO CORPO FORAM CITADAS?
- ★ QUAIS PARTES DO CORPO NÃO APARECERAM NA MÚSICA?

## O QUE FAZER APÓS O BANHO?

- ★ É IMPORTANTE SECAR BEM O CORPO, INCLUINDO TODAS AS DOBRINHAS.
- ★ SECAR BEM ENTRE OS DEDOS DOS PÉS PARA EVITAR AS FAMOSAS FRIEIRAS.
- ★ ENXUGAR E LIMPAR BEM AS ORELHAS.
- ★ SECAR BEM OS CABELOS.



## COM QUE FREQUÊNCIA DEVEMOS TOMAR BANHO?

**DEVEMOS TOMAR BANHO TODOS OS DIAS!** PORÉM, A QUANTIDADE DE BANHOS POR DIA PODE VARIAR DE ACORDO COM A TEMPERATURA E O CLIMA, O TIPO DE ATIVIDADES REALIZADAS DURANTE O DIA E O ACESSO À ÁGUA.

## QUAIS OUTROS CUIDADOS DEVEMOS TER AO TOMAR BANHO?

O BANHO DEVE DURAR DE 5 A 10 MINUTOS E A TEMPERATURA DA ÁGUA NÃO DEVE SER MUITO QUENTE PARA NÃO RESSECAR A PELE.

DEVEMOS UTILIZAR PRODUTOS COMO SABONETES EM BARRA, LÍQUIDO OU GEL, POIS ELES FACILITAM A REMOÇÃO DAS IMPUREZAS DA PELE, MAS NÃO DEVEM SER UTILIZADOS EM EXCESSO.



## PRATICANDO

1. POR QUE É IMPORTANTE TOMAR BANHO? PINTE OS RETÂNGULOS QUE REPRESENTAM AS ALTERNATIVAS CORRETAS:

PREVENIR DOENÇAS

MANTER A SAÚDE

ECONOMIZAR ÁGUA

SENTIR-SE MAL

USAR SABONETE

TRAZER BEM-ESTAR

EVITAR MAU CHEIRO

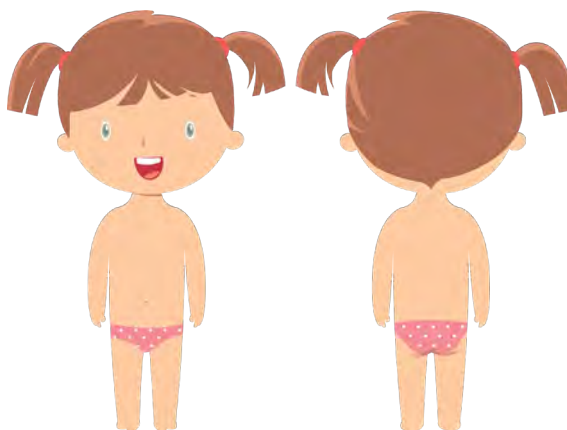


2. O QUE O BANHO RETIRA DO NOSSO CORPO? DESEMBARALHE AS LETRAS E ESCREVA A PALAVRA QUE SE ENCAIXA NOS QUADRINHOS:

S I Z U M E P A R

□ □ □ □ □ □ □ □ □

3. INDIQUE E NOMEIE QUAIS PARTES DO NOSSO CORPO DEVEM SER LAVADAS DURANTE O BANHO:



4. CIRCULE AS AÇÕES QUE DEVEMOS FAZER **APÓS** O BANHO:





## SISTEMATIZANDO

CRIE UMA LEGENDA PARA A IMAGEM, CONSCIENTIZANDO AS PESSOAS SOBRE A IMPORTÂNCIA DO BANHO:

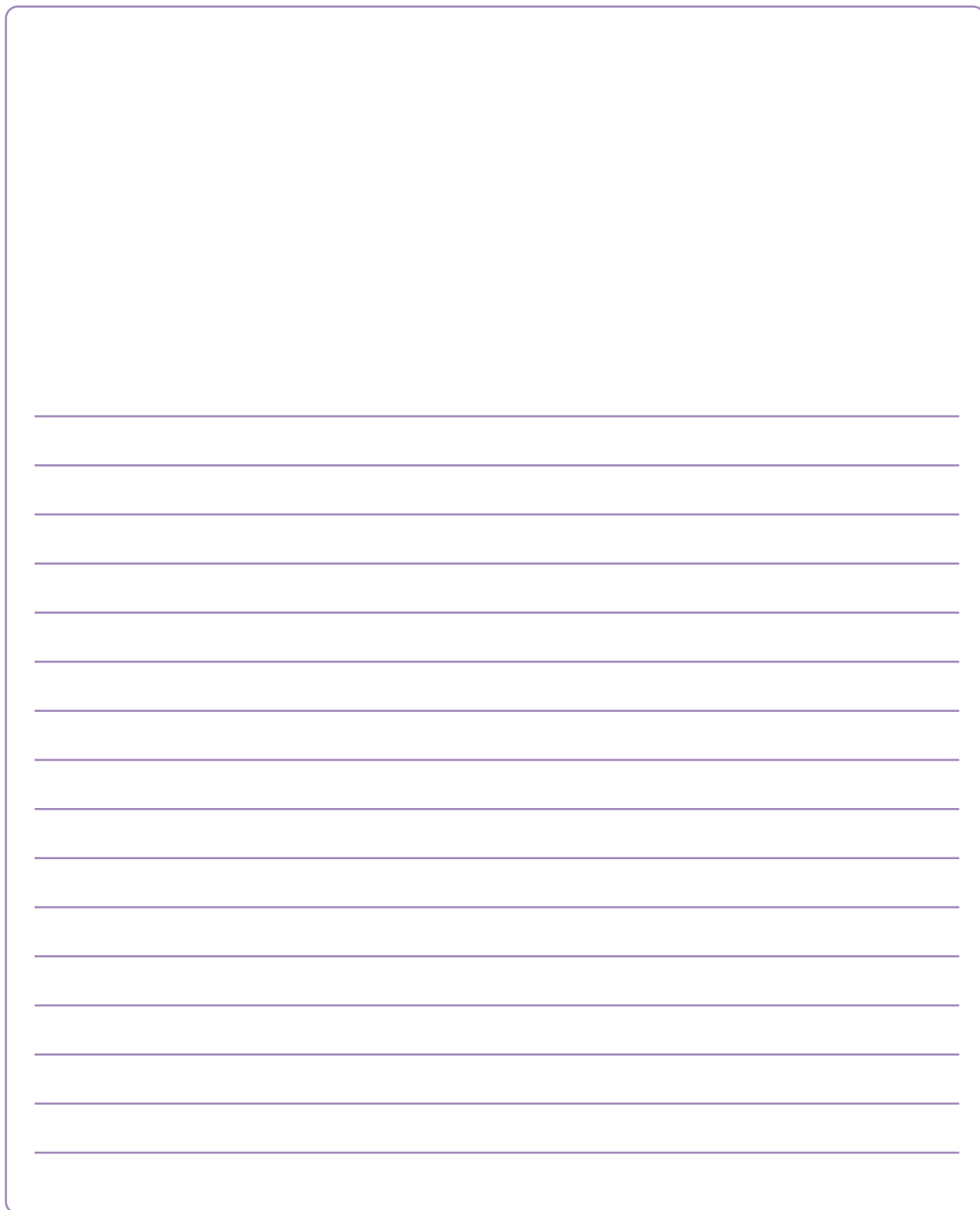


## APROFUNDANDO

1. PINTE OS OBJETOS QUE VOCÊ USA PARA TOMAR BANHO:



**2.** ESCREVA UM PEQUENO TEXTO INFORMATIVO SOBRE COMO DEVE SER UM BOM BANHO E DESENHE:

A large rectangular box with rounded corners, containing 18 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box, providing a template for a student to write a short informational text about how to take a good shower and draw a picture.

## AULA 2 – NOSSOS DENTES!



### O QUE É?

NOSSA **BOCA** É CONSTITUÍDA PELAS SEGUINTE PARTES: GENGIVA, LÍNGUA, BOCHECHA, LÁBIOS, DENTES, ENTRE OUTRAS.

ESCOVAR OS **DENTES** É UM HÁBITO DE HIGIENE MUITO IMPORTANTE, PRINCIPALMENTE POR CONTA DAS BACTÉRIAS QUE PODEM SE ACUMULAR EM NOSSA BOCA.



### NOSSOS DENTES

ALGUMAS DESSAS BACTÉRIAS SÃO BOAS, POR ISSO NÃO ENTRE EM PÂNICO.

MAS EXISTEM OUTRAS BACTÉRIAS QUE NÃO SÃO TÃO BOAS ASSIM E PODEM ATÉ CAUSAR DOENÇAS.

UM FATOR QUE AUMENTA A CHANCE DE MULTIPLICAÇÃO DE BACTÉRIAS PREJUDICIAIS EM NOSSA BOCA É A MÁ ALIMENTAÇÃO, INCLUINDO O CONSUMO EXCESSIVO DE AÇÚCAR.



OUTRO FATOR QUE TAMBÉM PREJUDICA A SAÚDE DA NOSSA BOCA É A MÁ HIGIENIZAÇÃO, OU SEJA, SE NÃO ESCOVARMOS OS DENTES CORRETAMENTE, ESSAS BACTÉRIAS PODERÃO SE ACUMULAR, MULTIPLICAR E CAUSAR CÁRIES.



- ★ VOCÊ JÁ TEVE CÁRIE?
- ★ O DENTE DÓI MUITO, NÃO É MESMO?

COMENTE COM SEUS COLEGAS.

VOCÊ SABE QUANTAS VEZES E COMO DEVEMOS ESCOVAR NOSSOS DENTES? QUAIS PRODUTOS DEVEMOS UTILIZAR?

HÁ VÁRIAS ORIENTAÇÕES SOBRE A QUANTIDADE DE VEZES QUE DEVEMOS ESCOVAR NOSSOS DENTES. A MAIS COMUM É A ESCOVAÇÃO APÓS AS REFEIÇÕES E ANTES DE DORMIR.

PARA FAZER A HIGIENE CORRETA DOS DENTES, PRECISAMOS DE: CREME DENTAL COM FLÚOR, ESCOVA DE DENTES E FIO DENTAL.



### DICAS PARA UMA ESCOVAÇÃO CORRETA:

POSICIONE A ESCOVA INCLINADA NA DIREÇÃO DA GENGIVA E FAÇA MOVIMENTOS DE CIMA PARA BAIXO, NOS DENTES DE CIMA.

E MOVIMENTOS DE BAIXO PARA CIMA, NOS DENTES DE BAIXO, COMO SE ESTIVESSE VARRENDO OS DENTES.

DEPOIS, ESCOVE A PARTE INTERNA DE CADA DENTE DA MESMA FORMA.

ESCOVE A SUPERFÍCIE DO DENTE QUE USAMOS PARA MASTIGAR. O MOVIMENTO É SUAVE, DE VAIVÉM. A ESCOVA DEVE IR ATÉ OS ÚLTIMOS DENTES DO FUNDO DA BOCA.

ENROLE CERCA DE 40 CM DE FIO OU FITA DENTAL ENTRE OS DEDOS. LEVE-O ATÉ O ESPAÇO EXISTENTE ENTRE A GENGIVA E O DENTE E PRESSIONE-O SOBRE O DENTE, PUXANDO A SUJEIRA ATÉ A PONTA DO DENTE.





PASSE O FIO DENTAL PELO MENOS DUAS VEZES EM CADA UM DOS ESPAÇOS ENTRE OS DENTES, PRIMEIRO PRESSIONANDO PARA UM LADO, DEPOIS PARA O OUTRO.

E AINDA NÃO ACABOU... ESCOVAR A LÍNGUA É MUITO IMPORTANTE, POIS ELA ACUMULA RESTOS ALIMENTARES E BACTÉRIAS QUE PROVOCAM O MAU HÁLITO. FAÇA MOVIMENTOS CUIDADOSOS COM A ESCOVA “VARRENDO” A LÍNGUA DA PARTE INTERNA ATÉ A PONTA. CONSULTE UM DENTISTA REGULARMENTE.



## PRATICANDO

1. OBSERVE AS IMAGENS E CLASSIFIQUE-AS EM: DENTE SAUDÁVEL OU DENTE COM CÁRIE.



2. POR QUE É IMPORTANTE ESCOVAR OS DENTES? PINTE OS RETÂNGULOS COM AS PALAVRAS QUE REPRESENTAM A IMPORTÂNCIA DA ESCOVAÇÃO.

PROVOCA CÁRIES

EVITA O MAU CHEIRO

GASTA MUITA ÁGUA

PREVINE DOENÇAS

CAUSA SENSAÇÃO DE BEM-ESTAR

FAZ BEM À SAÚDE

DIMINUI AS BACTÉRIAS

3. DESEMBARALHE AS LETRAS PARA DESCOBRIR A PALAVRA QUE COMPLETA A FRASE:

I Á R E C

É UMA DOENÇA CAUSADA PELA MÁ ALIMENTAÇÃO E PELA ESCOVAÇÃO INCORRETA

4. CIRCULE A IMAGEM DOS OBJETOS QUE UTILIZAMOS PARA REALIZAR A HIGIENE BUCAL.



## SISTEMATIZANDO

COMPLETE O TEXTO USANDO AS PALAVRAS DO QUADRO QUE MELHOR SE ENCAIXAM NO TEXTO.

PARA MANTERMOS A SAÚDE DA NOSSA \_\_\_\_\_, PRECISAMOS ESCOVAR OS \_\_\_\_\_ TODOS OS \_\_\_\_\_, SEMPRE APÓS AS REFEIÇÕES.

UTILIZAMOS PARA REALIZAR A LIMPEZA BUCAL: \_\_\_\_\_, CREME DENTAL COM FLÚOR E \_\_\_\_\_. ESCOVAR OS DENTES DIARIAMENTE E EVITAR O CONSUMO EXCESSIVO DE \_\_\_\_\_ AJUDA A PREVENIR O APARECIMENTO DE \_\_\_\_\_ E OUTRAS \_\_\_\_\_. É IMPORTANTE VISITAR O DENTISTA REGULARMENTE.

**DOENÇAS**  
**AÇÚCAR**  
**BOCA**  
**FIO DENTAL**  
**DENTES**  
**CÁRIES**  
**DIAS**  
**ESCOVA**



## APROFUNDANDO

DESENHE ABAIXO OS OBJETOS QUE UTILIZAMOS PARA REALIZAR A HIGIENE BUCAL.



# AULA 3 - LAVAR AS MÃOS



## O QUE É?

### LAVAR AS MÃOS É IMPORTANTE!

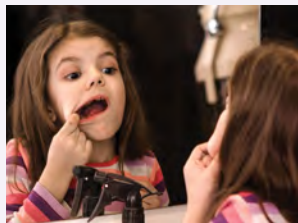
LAVAR AS MÃOS É UM ATO MUITO SIMPLES, MAS QUE PODE EVITAR INFECÇÕES E DOENÇAS COMO GRIPES, RESFRIADOS, COVID-19, SARAMPO, CONJUNTIVITE, DIARREIA E MUITAS OUTRAS.



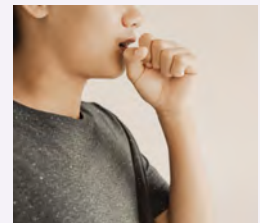
### CONTAMINAÇÃO POR MICRORGANISMOS

PODEMOS SER CONTAMINADOS POR MICRORGANISMOS AO COLOCARMOS AS MÃOS SUJAS:

NOS OLHOS.  
NO NARIZ.  
NA BOCA.



NO ROSTO, ENQUANTO ASSOAMOS O NARIZ, ESPIRRAMOS OU TOSSIMOS E, EM SEGUIDA, TOCAMOS EM OUTRAS PESSOAS OU OBJETOS.



AO COMER ALIMENTOS SEM LAVAR AS MÃOS.



EM SUPERFÍCIES E OBJETOS CONTAMINADOS.



### DEVO LAVAR MINHAS MÃOS, MESMO QUE PAREÇAM LIMPAS?



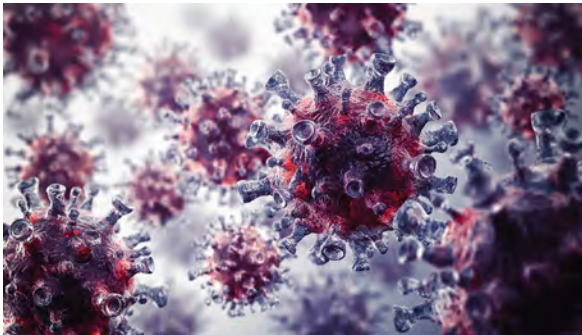
NÃO



SIM

**A RESPOSTA É SIM!!!**

AS NOSSAS MÃOS PODEM ABRIGAR DIVERSOS TIPOS DE MICRORGANISMOS, QUE SÃO SERES QUE PODEMOS VER APENAS ATRAVÉS DE MICROSCÓPIOS. NÓS COSTUMAMOS CHAMÁ-LOS DE **GERMES** OU **MICRÓBIOS**.



**VÍRUS**



**BACTÉRIAS**

HÁ DIVERSOS TIPOS DE MICRORGANISMOS, TAIS COMO OS VÍRUS E AS BACTÉRIAS QUE NOS CAUSAM DOENÇAS.

## **QUANDO DEVEMOS LAVAR AS MÃOS?**



**ANTES E DEPOIS DE COMER**



**DEPOIS DE IR AO BANHEIRO**



**DEPOIS DE ESPIRRAR, TOSSIR E ASSOAR O NARIZ**



**DEPOIS DE BRINCAR E TOCAR NOS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO**



**ANTES, DURANTE E DEPOIS DE COZINHAR**



**QUANDO CHEGAMOS EM CASA DA RUA**

## O QUE DEVEMOS USAR PARA LAVAR AS MÃOS?

PARA LAVAR AS MÃOS, É NECESSÁRIO APENAS ÁGUA E SABÃO OU SABONETE. NA FALTA DA ÁGUA E SABÃO, PODEMOS USAR O ÁLCOOL 70%, PORÉM É PRECISO TOMAR MUITO CUIDADO PORQUE O ÁLCOOL PODE CAUSAR QUEIMADURAS



## HÁ UMA FORMA CORRETA DE LAVAR AS MÃOS?

SIM! É IMPORTANTE LAVAR CORRETAMENTE, COMO MOSTRAM AS IMAGENS.

REPITA AS AÇÕES COM SEU PROFESSOR E COLEGAS.

PARA ASSISTIR AO VÍDEO, APONTE A CÂMERA DO SEU DISPOSITIVO MÓVEL PARA O QR CODE OU ACESSE: SMILE AND LEARN - PORTUGUÊS - COMO LAVAR AS MÃOS EM 10 PASSOS: HIGIENE DE MÃOS. DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=EGlpZqM39Qk>



## CUIDADO COM AS UNHAS

AS UNHAS SÃO UM ESCONDERIJO PERFEITO PARA A SUJEIRA. POR ISSO, É IMPORTANTE CORTÁ-LAS E MANTÊ-LAS APARADAS E LIMPAS.



## PRATICANDO

1. CIRCULE A ILUSTRAÇÃO QUE REPRESENTA A FORMA DE CONTAMINAÇÃO POR MICRORGANISMOS.



COLOCAR A MÃO SUJA NA BOCA, NARIZ OU OLHO



LAVAR AS MÃOS ANTES DE COMER

2. ALÉM DAS SITUAÇÕES MOSTRADAS, QUANDO DEVEMOS LAVAR AS MÃOS? CONVERSE COM SUA TURMA E FAÇAM UMA LISTA.

---

---

---

---

---

---

3. O QUE USAMOS PARA LAVAR AS MÃOS? COMPLETE OS ESPAÇOS COM LETRAS PARA FORMAR AS PALAVRAS.

**A**

--	--	--	--

**B**


4. OBSERVE A IMAGEM.



O QUE PRECISAMOS FAZER COM AS UNHAS PARA QUE NÃO TRANSMITAM DOENÇAS?

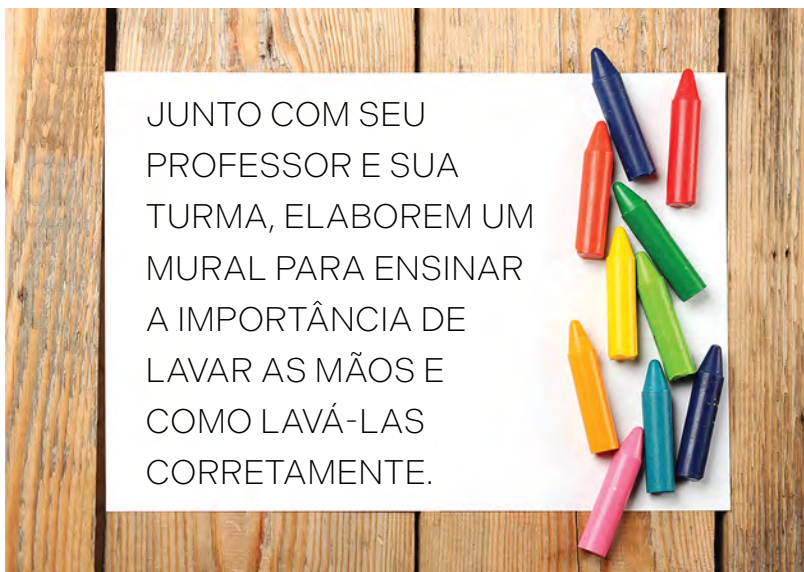
CORTAR E LIMPAR

LIXAR E PINTAR





## SISTEMATIZANDO



## APROFUNDANDO

BIA FOI AO BANHEIRO NO RECREIO. CIRCULE O QUE ELA DEVE FAZER DEPOIS QUE SAIR.

**ESCOVAR O CABELO**  
**COMER**  
**LAVAR AS MÃOS**  
**BRINCAR**



## AULA 4 – XÔ, PIOLHO!



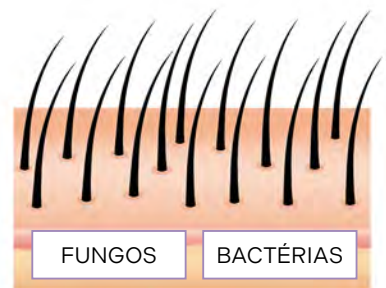
### O QUE É?



### HIGIENE DOS CABELOS

UMA POSSÍVEL CAUSA DE COCEIRA NA CABEÇA É A FALTA DE HIGIENE COM OS CABELOS E COURO CABELUDO.

QUANDO NÃO LAVAMOS OS CABELOS E O COURO CABELUDO, A SUJEIRA E OLEOSIDADE ACUMULAM, CAUSANDO MAU CHEIRO, COCEIRA, IRRITAÇÃO E DESCAMAÇÃO.



### VOCÊ SE LEMBRA DOS MICRORGANISMOS?

AS BACTÉRIAS E FUNGOS GOSTAM MUITO DE COURO CABELUDO SUJO, COM OLEOSIDADE, JÁ QUE ESSE TORNA-SE UM AMBIENTE IDEAL PARA ELES SE MULTIPLICAREM.

POR ISSO, É MUITO IMPORTANTE LAVAR BEM OS CABELOS!

NÃO TEM PROBLEMA LAVAR TODOS OS DIAS, É SÓ SECAR DIREITINHO PORQUE OS MICRORGANISMOS TAMBÉM GOSTAM DE UMIDADE.

MAS HÁ OUTRO PROBLEMA QUE TAMBÉM CAUSA COCEIRA E NÃO ESTÁ RELACIONADO COM FALTA DE LIMPEZA DOS CABELOS.

VOCÊ SABE QUAL É?

### É O PIOLHO!

O PIOLHO É UM PARASITA, E A INFESTAÇÃO DA CABEÇA POR ELES É CHAMADA DE **PEDICULOSE**.



## SINTOMAS

- ★ COCEIRA INTENSA NO COURO CABELUDO, PRINCIPALMENTE, NA PARTE DE TRÁS DA CABEÇA.
- ★ PONTOS AVERMELHADOS PARECIDOS COM PICADAS DE MOSQUITO.
- ★ PIOLHOS E LÊNDEAS.

## O QUE FAZER PARA NÃO TER PIOLHO?

NO CASO DO PIOLHO, SÓ LAVAR OS CABELOS TODOS OS DIAS NÃO É SUFICIENTE PARA EVITÁ-LO.

O PIOLHO NÃO VOA DE UMA CABEÇA PARA A OUTRA, MAS É PRECISO EVITAR COMPARTILHAR ROUPAS, TOALHAS, ACESSÓRIOS DE CABELO OU OUTROS OBJETOS DE USO PESSOAL, ALÉM DO CONTATO DIRETO COM PESSOAS INFECTADAS PELO PARASITA.



AS LÊNDEAS SÃO OS OVOS, OU SEJA, AQUELES PONTINHOS BRANCOS QUE FICAM GRUDADOS NOS FIOS DE CABELO.

## QUEM ESTÁ COM PIOLHO DEVE AVISAR A ESCOLA!!!

É IMPORTANTE QUE A FAMÍLIA OLHE OS CABELOS E PASSE O PENTE-FINO PARA EVITAR A CONTAMINAÇÃO DE OUTRAS CRIANÇAS.

TAMBÉM É IMPORTANTE AVISAR A ESCOLA NO CASO DE INFESTAÇÃO.



## COMO SE LIVRAR DOS PIOLHOS?

- ★ LAVAR OS CABELOS COM XAMPUS E APLICAR LOÇÕES ESPECÍFICAS PARA PIOLHOS;
- ★ TOMAR MEDICAMENTOS, QUANDO O MÉDICO RECEITAR;
- ★ PASSAR O PENTE-FINO;
- ★ RETIRAR AS LÊNDEAS COM PENTE-FINO OU COM AS MÃOS, PORQUE OS MEDICAMENTOS NÃO MATAM OS OVOS.

## PRATICANDO

1. O QUE A FALTA DE LIMPEZA COM OS CABELOS PODE CAUSAR? PINTE AS ALTERNATIVAS CORRETAS.

RELAXAMENTO

IRRITAÇÃO

LIMPEZA

COCEIRA

BRILHO

MAU CHEIRO

2. FAZENDO MÍMICA, MOSTRE AO SEU COLEGA COMO DEVEMOS LIMPARNOSSOS CABELOS E COURO CABELUDO.



3. JOGO: FATO OU FAKE? EXISTEM DIVERSAS INFORMAÇÕES QUE NÃO ESTÃO CORRETAS A RESPEITO DOS PIOLHOS, VAMOS VER SE VOCÊ SABE? CIRCULE-AS:

A) PIOLHO VOA?

FATO



FAKE

B) A INFESTAÇÃO POR PIOLHOS ESTÁ RELACIONADA À FALTA DE HIGIENE?

FATO



FAKE

C) O PENTE FINO É MÉTODO MAIS EFICAZ PARA SE LIVRAR DOS PIOLHOS?


FATO




FAKE



**D)** EXISTE LÊNDEA MORTA?

FATO		FAKE
------	---	------

**E)** O PIOLHO SE ALIMENTA DE SANGUE?

FATO		FAKE
------	---	------

**F)** PARA SE LIVRAR DO PIOLHO É SÓ TOMAR REMÉDIO?

FATO		FAKE
------	---	------

**4.** O QUE DEVEMOS FAZER PARA EVITAR A INFESTAÇÃO POR PIOLHOS? DESENHE, MOSTRE E EXPLIQUE PARA SUA TURMA.



## SISTEMATIZANDO

ESCREVA UMA LEGENDA, CONSCIENTIZANDO AS PESSOAS SOBRE OS CUIDADOS CONTRA O PIOLHO.



## APROFUNDANDO

1. QUAL O PRINCIPAL SINTOMA PARA DESCOBRIRMOS SE ESTAMOS COM PIOLHO? COMPLETE USANDO A PALAVRA QUE MELHOR SE ENCAIXA NO QUADRO.

--	--	--	--	--	--	--

**MAU CHEIRO**

**IRRITAÇÃO**

**COCEIRA**

**DESCAMAÇÃO**



2. PINTE O QUE PODEMOS USAR PARA A HIGIENE DOS CABELOS



## AULA 5 – APRENDENDO MAIS SOBRE HIGIENE



### O QUE É?

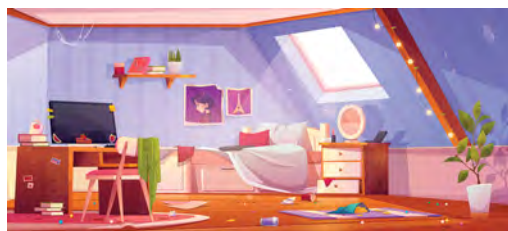
#### AMBIENTE LIMPO É IMPORTANTE TAMBÉM!

VOCÊ JÁ VIU DIVERSOS HÁBITOS DE HIGIENE QUE PRECISAMOS TER PARA MANTER UMA VIDA SAUDÁVEL, COMO TOMAR BANHO, LAVAR AS MÃOS, LIMPAR AS UNHAS, ESCOVAR OS DENTES, ENTRE OUTROS. **MAS NÃO ADIANTA MANTER O CORPO LIMPO E COMER ALIMENTOS CONTAMINADOS OU VIVER EM AMBIENTES SUJOS.**

VOCÊ TAMBÉM PODE CONTRIBUIR PARA MANTER SEU QUARTO LIMPO, CUIDANDO PARA NÃO DEIXAR CAIR ALIMENTOS OU PAPEL NO CHÃO.

#### ARRUMANDO O MEU CANTINHO

ESSE É O QUARTO DO MATEUS. TEM ALGUMA COISA ERRADA COM O QUARTO DELE? CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR.



SE VOCÊ DISSE QUE O QUARTO DO MATEUS ESTÁ SUJO E BAGUNÇADO, **ACERTOU**. HÁ COISAS ESPALHADAS E LIXO NO CHÃO. INDEPENDENTEMENTE DE ONDE MORAMOS E DE COMO É O NOSSO QUARTO, É IMPORTANTE MANTÊ-LO LIMPO E ARRUMADO.

ISSO VALE PARA A ESCOLA TAMBÉM! É IMPORTANTE MANTER OS AMBIENTES QUE USAMOS (SALAS DE AULA, PÁTIO, QUADRA, ETC.) QUE USAMOS LIMPOS E A NOSSA CARTEIRA ORGANIZADA, ALÉM DE LIMPINHA!

#### LIMPEZA DE ROUPA E SAPATOS

TOMAR BANHO É UM IMPORTANTE HÁBITO DE HIGIENE, MAS DEPOIS DE TOMAR BANHO É IMPORTANTE COLOCAR ROUPAS LIMPAS E SAPATOS LIMPOS.



## NÃO COMPARTILHAR OBJETOS PESSOAIS

ESCOVAR OS DENTES É UM HÁBITO IMPORTANTE PARA UMA VIDA SAUDÁVEL, MAS NÃO PODEMOS COMPARTILHAR A ESCOVA DE DENTES COM OUTRAS PESSOAS. CADA UM DEVE TER A SUA. O MESMO VALE PARA AS TOALHAS E ROUPAS ÍNTIMAS, COMO CUECAS E CALCINHAS.



PARA ASSISTIR AO VÍDEO, APONTE A CÂMERA DO SEU DISPOSITIVO MÓVEL PARA O QR CODE OU ACESSE: CASTELO RA - TIM - BUM - ESCOVANDO OS DENTES - RATINHO. DISPONÍVEL EM: <<https://www.youtube.com/watch?v=RNfX3mVAlm4>>



## JOGAR O LIXO NO LUGAR CORRETO

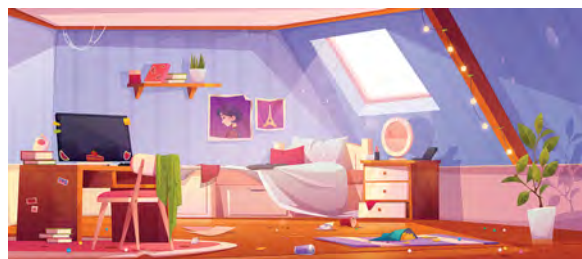
COMO JÁ ESTUDAMOS, ALÉM DE MANTER NOSSO CORPO LIMPO, É IMPORTANTE MANTER O AMBIENTE LIMPO. PARA ISSO, É FUNDAMENTAL COLOCAR O LIXO NO LUGAR CORRETO. NÃO DEIXE LIXO ESPALHADO POR AÍ. ISSO VALE PARA CASA, PARA A ESCOLA E QUALQUER OUTRO LUGAR. **JOGUE O LIXO NA LIXEIRA.**



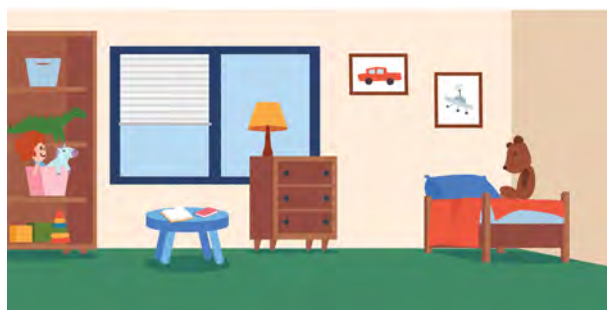
### PRATICANDO

1. VAMOS AJUDAR O MATEUS A MANTER O QUARTO LIMPO E ARRUMADO. O QUE ELE PODE FAZER PARA QUE ISSO ACONTEÇA? MARQUE COM UM **X** AS RESPOSTAS CORRETAS.

- ( ) LIMPAR O CHÃO
- ( ) JOGAR O LIXO NA CAMA
- ( ) JOGAR O LIXO NO LIXO
- ( ) ARRUMAR A CAMA
- ( ) JOGAR OS BRINQUEDOS
- ( ) GUARDAR OS BRINQUEDOS E AS ROUPAS



2. COMO DEVE SER O LOCAL ONDE VIVEMOS? LIMPO OU SUJO? DESORDENADO OU ORGANIZADO? QUAL DAS IMAGENS MOSTRA UM LOCAL LIMPO E ORGANIZADO? MARQUE UM X.



3. QUAIS OBJETOS NÃO DEVEMOS COMPARTILHAR? CIRCULE.



## SISTEMATIZANDO

### CARTAZ

O MATEUS APRENDEU QUE TEM QUE MANTER SUAS COISAS LIMPAS E ORGANIZADAS. VAMOS AJUDAR OUTRAS CRIANÇAS TAMBÉM?

ELABOREM CARTAZES COM DICAS DE HIGIENE PARA UMA VIDA SAUDÁVEL, INFORMANDO OS DEMAIS ESTUDANTES DA ESCOLA. PARA ISSO VOCÊS PODEM DESENHAR OU RECORTAR IMAGENS E ESCREVER LEGENDAS.



## APROFUNDANDO



1. ESCREVA COMO MANTER O AMBIENTE LIMPO E ARRUMADO.

A) \_\_\_\_\_

B) \_\_\_\_\_

C) \_\_\_\_\_

2. FAÇA UMA LISTA DE OUTROS HÁBITOS DE HIGIENE E RELACIONE A AMBIENTES SAUDÁVEIS.

A) \_\_\_\_\_

B) \_\_\_\_\_

C) \_\_\_\_\_



## AULA 6 – HIGIENE E ALIMENTAÇÃO



### O QUE É?

JÁ APRENDEMOS MUITO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA HIGIENE, SABEMOS QUE É IMPORTANTE SEMPRE LAVAR AS MÃOS DEPOIS DE USAR O BANHEIRO, QUANDO CHEGAR DA RUA, ANTES DE PREPARAR ALIMENTOS E DE COMER, PORQUE PODEM ESTAR CONTAMINADAS COM MICRORGANISMOS CAUSADORES DE DOENÇAS E DE INFECÇÕES, COMO FUNGOS, BACTÉRIAS E PROTOZOÁRIOS. ESTES SERES SÓ PODEM SER VISTOS COM MICROSCÓPIO.

### NA COZINHA

ALÉM DE LAVAR AS MÃOS ANTES DA PREPARAÇÃO DOS ALIMENTOS, É IMPORTANTE FICAR ATENTO À HIGIENIZAÇÃO DOS PRÓPRIOS ALIMENTOS E DO LOCAL EM QUE OS PREPARAMOS.

É IMPORTANTE QUE OS UTENSÍLIOS, COMO PRATOS, VASILHAS, TALHERES, PIAS E BANCADAS TAMBÉM ESTEJAM LIMPOS. DA MESMA FORMA, É IMPORTANTE LAVAR VERDURAS, LEGUMES E FRUTAS.



UTENSÍLIOS



ALIMENTOS

## HIGIENIZAÇÃO DOS ALIMENTOS

É IMPORTANTE LAVAR BEM FRUTAS, LEGUMES E VERDURAS COM ÁGUA LIMPA E DEIXAR DE MOLHO POR ALGUNS MINUTOS EM VINAGRE OU HIPOCLORITO DE SÓDIO. APÓS ESSE TEMPO, NÃO SE ESQUEÇA DE ENXAGUÁ-LOS!

### CONVERSE COM A SUA TURMA!

- ★ DEPOIS DE HIGIENIZADOS, É IMPORTANTE PROTEGER (COBRIR) OS ALIMENTOS?
- ★ OU SERÁ QUE A CASCA PROTEGE OS ALIMENTOS?

SIM, PROTEGER OS ALIMENTOS É MUITO IMPORTANTE, POR ISSO, NÃO PODEMOS GUARDÁ-LOS EM QUALQUER LUGAR.

ELES DEVEM SER COLOCADOS NA GELADEIRA OU SER DEVIDAMENTE COBERTOS PARA EVITAR QUE INSETOS POUSEM.



### DO CHÃO?! EU, HEIN!

VOCÊ JÁ PEGOU ALGUM ALIMENTO QUE CAIU NO CHÃO E DEU UMA ASSOPRADINHA ANTES DE COMER?

MUITOS MICRORGANISMOS, COMO AS BACTÉRIAS, PODEM GRUDAR NOS ALIMENTOS, MESMO QUE VOCÊ PEGUE RAPIDINHO DO CHÃO. POR ISSO, A MELHOR COISA É NÃO COMER AQUILO QUE CAIU NO CHÃO.



## PRATICANDO

1. JOÃO VAI PREPARAR UM PÃO COM MANTEIGA PARA COMER, MAS ELE SE ESQUECEU DE LAVAR AS MÃOS! O QUE VOCÊ DIRIA PARA ELE?



2. HÁBITOS DE HIGIENE NA PREPARAÇÃO DOS ALIMENTOS SÃO IMPORTANTES PARA MANTER A NOSSA SAÚDE.

TEM ALGUMA COISA ERRADA NESSA IMAGEM? POR QUÊ? RESPONDA EM SEU CADERNO.



3. MATEUS DERRUBOU O BOLO DE ANIVERSÁRIO NO CHÃO. DE ACORDO COM O QUE VOCÊ APRENDEU NA AULA, QUAL SERIA A MELHOR ATITUDE DE MATEUS? REGISTRE SUA RESPOSTA.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## SISTEMATIZANDO

### HORA DO EXPERIMENTO

#### LAVE AS MÃOS!

##### MATERIAIS

- ★ PRATO FUNDO OU REFRAATÁRIO TRANSPARENTE
- ★ DESENHOS DE VÍRUS E DE BACTÉRIAS (ANEXO 1)
- ★ FOLHA DE SULFITE BRANCA
- ★ ÁGUA
- ★ DETERGENTE OU SABÃO LÍQUIDO.

##### PASSO A PASSO

- ★ PEGUE A FOLHA DE SULFITE E CONTORNE A SUA MÃO.
- ★ RECORTE OS DESENHOS DE MICRORGANISMOS DO ANEXO.
- ★ POSICIONE O DESENHO DA SUA MÃO EM CIMA DA MESA.
- ★ ENCAIXE O PRATO OU REFRAATÁRIO EM CIMA DO DESENHO DA SUA MÃO.
- ★ COLOQUE UM POUCO DE ÁGUA DENTRO DO PRATO OU REFRAATÁRIO.
- ★ ESPALHE OS DESENHOS DOS MICRORGANISMOS DENTRO DO PRATO OU REFRAATÁRIO.
- ★ MOLHE O DEDO COM UM POUCO DE DETERGENTE.
- ★ COLOQUE O DEDO COM O DETERGENTE DENTRO DO PRATO OU REFRAATÁRIO COM ÁGUA, PERTO DOS MICRORGANISMOS.

O QUE SERÁ QUE ACONTECE? VAMOS EXPERIMENTAR?

##### RESPONDA EM SEU CADERNO:

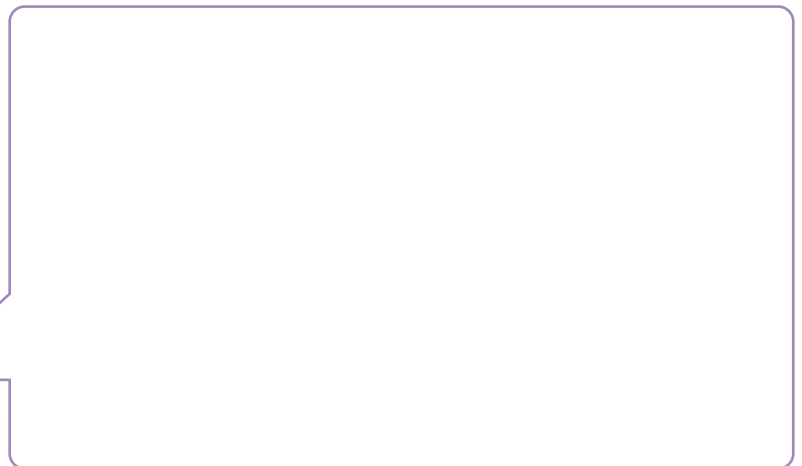
- 1) O QUE SERÁ QUE ACONTECEU NO SEU EXPERIMENTO?
- 2) POR QUE É IMPORTANTE LAVAR AS MÃOS?



## APROFUNDANDO

JÚLIA TEM UM IRMÃO MAIS NOVO, O JOAQUIM. ELES TÊM UM CACHORRINHO MUITO SAPECA CHAMADO PAÇOCA. O PAÇOCA ROUBOU O SANDUÍCHE DE JOAQUIM E SAIU CORRENDO. JOAQUIM FOI PEGAR SEU SANDUÍCHE DE VOLTA E SUA IRMÃ NÃO O DEIXOU CONTINUAR COMENDO. POR QUÊ?

COM A TURMA E COM O PROFESSOR, ESCREVA O QUE ELA EXPLICARIA PARA O IRMÃO.



## AULA 7 – SAI PARA LÁ, DOENÇA!



### O QUE É?

O HÁBITO DE LAVAR AS MÃOS, CORTAR AS UNHAS, TOMAR BANHO DIARIAMENTE, ESCOVAR OS DENTES E LAVAR OS CABELOS, SÃO CHAMADOS DE **HIGIENE PESSOAL** E SÃO MUITO IMPORTANTES PARA EVITAR DOENÇAS E MANTER A NOSSA SAÚDE, MANDANDO A SUJEIRA EMBORA!

VOCÊ JÁ APRENDEU QUE NÃO ENXERGAMOS OS MICRORGANISMOS QUE CAUSAM DOENÇAS. POR ISSO, DEVEMOS MANTER HÁBITOS DE HIGIENE, COMO LAVAR AS MÃOS, TOMAR BANHO E ESCOVAR OS DENTES MESMO QUE A SUJEIRA NÃO SEJA APARENTE.

PARA ASSISTIR AO VÍDEO, APONTE A CÂMERA DO SEU DISPOSITIVO MÓVEL PARA O QR CODE OU ACESSE: PALAVRA CANTADA – TCHIBUM DA CABEÇA AO BUMBUM. DISPONÍVEL EM: <<https://www.youtube.com/watch?v=v1Pv9cOy-2s>>



NO VÍDEO, A MÚSICA TRATA DO BANHO DE UMA CRIANÇA. PORÉM, ELA QUESTIONA: **“POR QUE TANTO BANHO ASSIM?”** E DIZ QUE, QUANDO CRESCER, SÓ TOMARÁ BANHO PARA SAIR COM A NAMORADA. VOCÊ CONCORDA COM ESSA AFIRMAÇÃO? CONVERSE COM SUA TURMA E PROFESSOR A RESPEITO.

### FALTA DE HIGIENE É UM PERIGO PARA A SAÚDE COLETIVA!

HÁBITOS DE HIGIENE PESSOAL PRECISAM SER MANTIDOS REGULARMENTE PARA EVITAR DOENÇAS E SUA TRANSMISSÃO PARA OUTRAS PESSOAS. HÁBITOS DE HIGIENE BUCAL, HIGIENE ALIMENTAR E DO AMBIENTE AJUDAM A PREVENIR DOENÇAS. MAS QUAIS SÃO ESSAS DOENÇAS?

### DOENÇAS DE PELE

A FALTA DE BANHO CAUSA ALGUMAS DOENÇAS DE PELE, LEVA AO ACÚMULO DE OLEOSIDADE, CÉLULAS MORTAS E POLUIÇÃO NA PELE, ALÉM DE AUMENTAR O RISCO DE INFECÇÕES E DERMATITES.



DERMATITE

A **ESCABIOSE** OU **SARNA HUMANA** É UMA DOENÇA PARASITÁRIA, CONTAGIOSA, QUE PODE SER TRANSMITIDA PELO CONTATO DIRETO INTERPESSOAL OU **ATRAVÉS DE ROUPAS CONTAMINADAS**. ESSA DOENÇA É CAUSADA PELO ÁCARO *SARCOPTES SCABIEI*.

## DOENÇAS VIRAIS

LAVAR AS MÃOS PODE EVITAR DOENÇAS CAUSADAS POR VÍRUS, COMO A GRIPE, A DIARREIA, A COVID-19 E A HEPATITE A.

★ **GRIPE:** AFETA O SISTEMA RESPIRATÓRIO CAUSANDO FEBRE, DOR DE GARGANTA, NARIZ ESCORRENDO, TOSSE, DOR NO CORPO E DOR DE CABEÇA.

★ **DIARREIA:** ESTÁ RELACIONADA AOS CASOS EM QUE AS FEZES FICAM LÍQUIDAS, PODENDO LEVAR À DESIDRATAÇÃO. PARA REDUZIR OS CASOS DE DIARREIA, LAVAR MUITO BEM AS MÃOS DEPOIS DE IR AO BANHEIRO É UMA MEDIDA MUITO IMPORTANTE!

NÃO PODEMOS ESQUECER DA HIGIENE DOS DENTES! SEM ESCOVAR OS DENTES, PODEMOS TER **CÁRIES, GENGIVITES, INFECÇÕES DENTÁRIAS, ABSCESSOS**, ETC.



**GENGIVITE**  
É A INFLAMAÇÃO DA GENGIVA.



**ABSCESSO NO DENTE**  
INFECÇÃO CAUSADA POR BACTÉRIAS, CAUSANDO ACÚMULO DE PUS.



## PRATICANDO

1. COMO PODEMOS CHAMAR OS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER COM NOSSO CORPO, COMO TOMAR BANHO, ESCOVAR OS DENTES, LAVAR AS MÃOS E CORTAR AS UNHAS? COMPLETE.

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

2. DESENHE O QUE PODEMOS FAZER PARA EVITAR O ACÚMULO DE OLEOSIDADE, CÉLULAS MORTAS, POLUIÇÃO E DIMINUIR O RISCO DE INFECÇÕES E DERMATITES NA PELE.

3. ESCREVA O NOME DE UMA DOENÇA VIRAL QUE PODE SER CAUSADA OU TRANSMITIDA PELA FALTA DE LAVAGEM DAS MÃOS.

4. VAMOS CIRCULAR AS PALAVRAS QUE REPRESENTAM DOENÇAS QUE PODEM SER CAUSADAS PELA FALTA DE ESCOVAÇÃO DOS DENTES.

DIARREIA

DENGUE

COVID

ANEMIA

GENGIVITE

CÁRIE

ABSCESSO



## SISTEMATIZANDO

JEREMIAS NÃO GOSTA DE TOMAR BANHO NEM DE LAVAR AS MÃOS. EM DUPLAS OU GRUPOS, ESCREVAM UM BILHETE PARA ELE, ALERTANDO DOS RISCOS QUE CORREMOS DEVIDO A FALTA DE HIGIENE.

---

---

---

---

---



## APROFUNDANDO

SARA ESTÁ COM CÁRIE. O QUE ELA DEVEIA TER FEITO PARA EVITÁ-LA? DESENHE.



## AULA 8 – OUTRAS FORMAS DE EVITAR DOENÇAS



### O QUE É?



OI, MEU NOME É JOCA. EU E MINHA AMIGA VAMOS CONTAR O QUE APRENDEMOS, NA ESCOLA, SOBRE HIGIENIZAÇÃO DE ALIMENTOS E AMBIENTES. NÃO É, LOLA?

SIM, JOCA. VAMOS COMEÇAR PELOS ALIMENTOS. HIGIENIZAR BEM OS ALIMENTOS É FUNDAMENTAL PARA EVITAR DOENÇAS CAUSADAS POR MICROORGANISMOS COMO BACTÉRIAS, FUNGOS, VÍRUS E PROTOZOÁRIOS. VAMOS CONHECER ALGUMAS DESSAS DOENÇAS?



### PARASITOSE

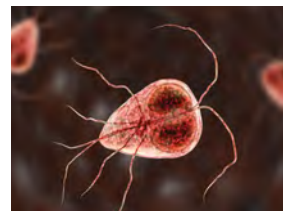
A FALTA DE HIGIENIZAÇÃO DE FRUTAS, VERDURAS E LEGUMES PODE CAUSAR INFECÇÕES POR PARASITAS, AS **PARASITOSE**.

AS **PARASITOSE** TAMBÉM PODEM SER TRANSMITIDAS POR RETROINFECÇÃO, POR CONTATO COM ÁGUAS CONTAMINADAS USADAS PARA BANHO (NO MOMENTO EM QUE AS LARVAS PENETRAM NA PELE) E POR PICADA DE INSETOS.

AS PARASITOSE SÃO: DOENÇA DE CHAGAS, DENGUE, FEBRE AMARELA, CHIKUNGUNYA E MALÁRIA.

### GIARDÍASE

É UMA INFECÇÃO CAUSADA POR UM PARASITA CHAMADO **GIÁRDIA**. OS SINTOMAS SÃO: CÓLICAS ABDOMINAIS, GASES, PERDA DE PESO, DIARREIA, ENJOO E CANSAÇO.



GIÁRDIA



## AMEBIÁSE

É UMA INFECÇÃO CAUSADA POR UMA **AMEBA**. OS PRINCIPAIS SINTOMAS SÃO: DOR E CÓLICA ABDOMINAL, ABDÔMEN SENSÍVEL AO TOQUE, FORTE DIARREIA, PRESENÇA DE SANGUE E/OU MUCO NAS FEZES, PERDA DE PESO E FEBRE.

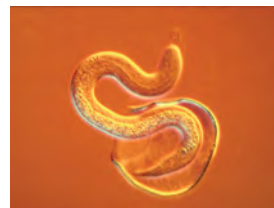


AMEBA

## ASCARIDÍASE

É UMA INFECÇÃO CAUSADA PELA LOMBRIGA. QUANDO HÁ INFESTAÇÃO, OS SINTOMAS PODEM SER ENJOO, VÔMITO, DOR NA BARRIGA E INCHAÇO.

OS VERMES PODEM CHEGAR AOS PULMÕES E CAUSAR FEBRE, TOSSE, RESPIRAÇÃO SIBILANTE E, ÀS VEZES, SANGUE NA EXPECTORAÇÃO.



LOMBRIGA

## CÓLERA

É UMA INFECÇÃO CAUSADA POR UMA BACTÉRIA. EM CASOS GRAVES, OS SINTOMAS PODEM SER: DIARREIA AQUOSA E ABUNDANTE (COM OU SEM VÔMITOS), DOR ABDOMINAL E CÃIBRAS. SE NÃO TRATADA, PODE HAVER COMPLICAÇÕES E ATÉ MESMO MORTE.



BACTÉRIA  
DA CÓLERA



COMO SÃO LAVADAS AS FRUTAS, OS LEGUMES E AS VERDURAS CRUAS NA SUA CASA?

ELES DEVEM SER LAVADOS EM ÁGUA LIMPA E CORRENTE. SE FOREM FOLHAS, LAVAR CADA UMA SEPARADAMENTE.

DEPOIS, MERGULHE-OS EM ÁGUA E DEIXE-OS DE MOLHO POR ALGUNS MINUTOS, COLOCANDO DUAS COLHERES DE SOPA DE ÁGUA SANITÁRIA (PARA CADA LITRO DE ÁGUA). ENXÁGUE-OS ANTES DE CONSUMIR.

VIMOS QUE LAVAR VERDURAS, LEGUMES E FRUTAS É IMPORTANTE!

MAS, **ATENÇÃO!** DEVEMOS LIMPAR OS LOCAIS ONDE SÃO PREPARADOS OS ALIMENTOS, PORQUE ESSES LOCAIS TAMBÉM PODEM ESTAR CONTAMINADOS.

ALÉM DISSO, BEBER ÁGUA CONTAMINADA TAMBÉM PODE CAUSAR DOENÇAS COMO A CÓLERA.





NÃO SE ESQUEÇA DE QUE **OS HÁBITOS DE HIGIENE SÃO TODAS AS MEDIDAS, AÇÕES E PRÁTICAS QUE ADOTAMOS COM O OBJETIVO DE EVITAR DOENÇAS E PRESERVAR A SAÚDE.**

ISSO INCLUI DESCARTAR O **LIXO** CORRETAMENTE!

BEM LEMBRADO, JOCA!

É MUITO IMPORTANTE JOGAR O LIXO NO LOCAL CORRETO!

NÃO PODEMOS JOGAR NOSSO LIXO EM QUALQUER LUGAR, COMO QUINTAIS, TERRENOS BALDIOS, RUAS, RIOS E CÓRREGOS.

JOGAR LIXO EM QUALQUER LUGAR PODE AFETAR A SUA SAÚDE E A DE OUTRAS PESSOAS.



O ACÚMULO DE LIXO PODE PROPICIAR O LUGAR IDEAL PARA A CRIAÇÃO DE **ANIMAIS** E **INSETOS**. POR EXEMPLO, **MOSCAS, BARATAS, MOSQUITOS** E **RATOS** QUE PODEM TRANSMITIR DOENÇAS COMO: FEBRE TIFOIDE, CÓLERA, AMEBÍASE, DISENTERIA, GIARDÍASE, ASCARIDÍASE, LEISHMANIOSE, FEBRE AMARELA, DENGUE, MALÁRIA, LEPTOSPIROSE, PESTE BUBÔNICA E TÉTANO.



POR ISSO, CRIANÇADA!

**LUGAR DE LIXO É NA LIXEIRA!**



## PRATICANDO

1. QUAIS DOENÇAS SÃO CAUSADAS POR PARASITAS ADQUIRIDOS POR FALTA DE HIGIENIZAÇÃO DE FRUTAS, LEGUMES E VERDURAS? COMPLETE.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. ESCREVA UM NOME DE INFECÇÃO CAUSADA POR PARASITAS DEVIDO À FALTA DE HIGIENE.

3. PINTE O QUADRINHO QUE REPRESENTA O NOME DAS DOENÇAS CAUSADAS POR PARASITAS DEVIDO À FALTA DE HIGIENE.

ASCARIDÍASE	COCEIRA	ARCOS
DEDO	GIARDÍASE	AMEBÍASE

4. QUAIS SÃO AS CONSEQUÊNCIAS DO ACÚMULO DE LIXO?

---

---

---

---

---



## SISTEMATIZANDO

O QUE DEVE SER FEITO PARA HIGIENIZAR FRUTAS, LEGUMES E VERDURAS CRUAS? DESENHE OS PROCEDIMENTOS.

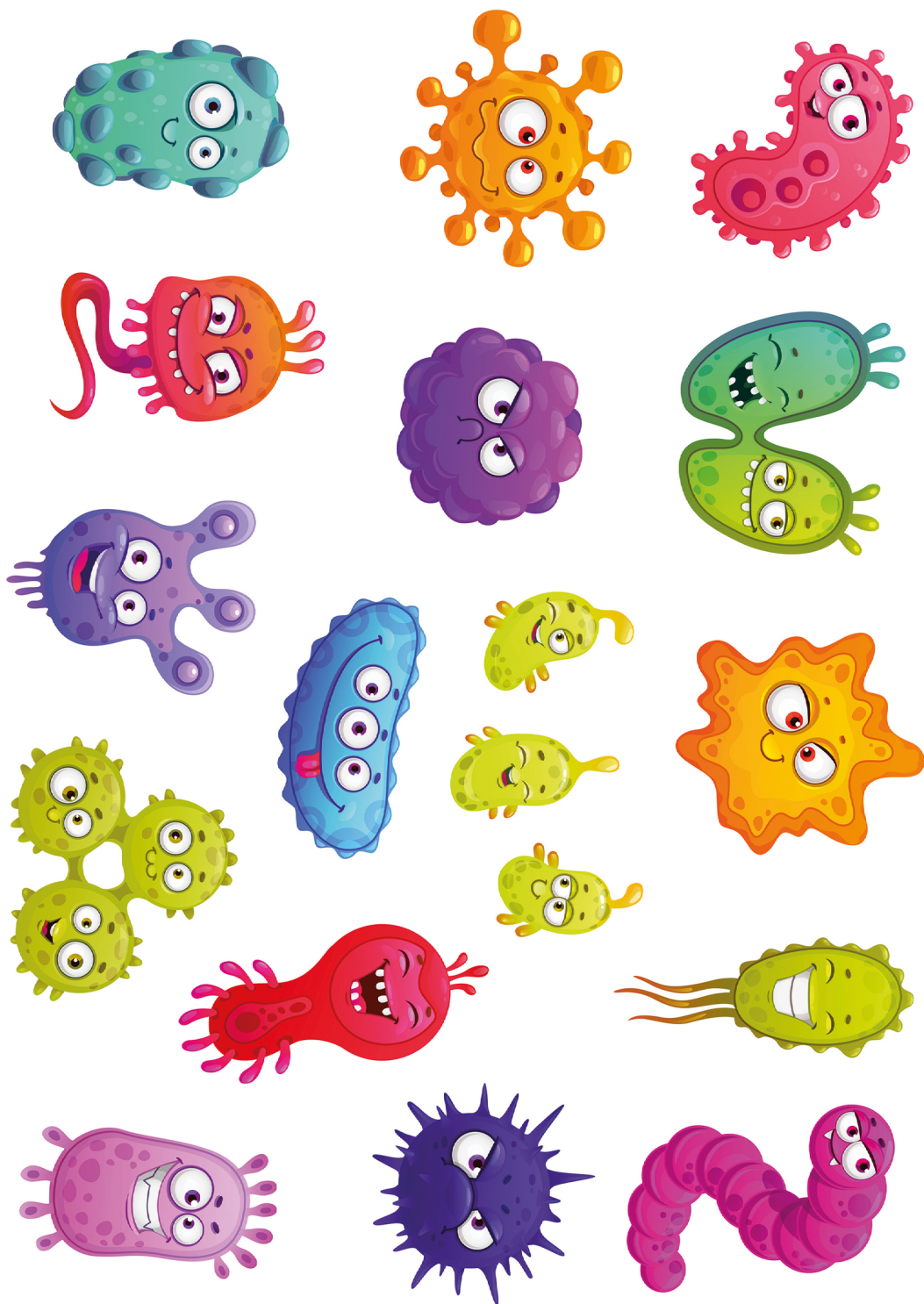
A large, empty rectangular box with a thin purple border, intended for drawing the procedures for sanitizing raw fruits, vegetables, and leafy greens.

## APROFUNDANDO

DESENHE O QUE DEVEMOS FAZER COM O LIXO PARA EVITAR DOENÇAS E MANTER A NOSSA SAÚDE.

A large, empty rectangular box with a thin purple border, intended for drawing methods for handling waste to prevent diseases and maintain health.

ANEXO 1  
AULA 6 - HIGIENE E ALIMENTAÇÃO







# **GEOGRAFIA**



# AULA 1 – QUAIS REGRAS VOCÊ PRECISA RESPEITAR NOS LUGARES?



## O QUE É?

### ATIVIDADES IGUAIS, ESPAÇOS DIFERENTES

VOCÊ JÁ PENSOU QUE ALGUMAS SITUAÇÕES E BRINCADEIRAS QUE COSTUMAMOS REALIZAR EM CASA FICAM UM POUCO DIFERENTES QUANDO AS REALIZAMOS EM OUTROS ESPAÇOS?

VOCÊ DEVE TER PENSADO EM ALGUMAS SITUAÇÕES E BRINCADEIRAS QUE REALIZA EM SUA CASA E EM OUTROS LUGARES, COMO NA ESCOLA, CLUBE, PRAÇA, PARQUE. MAS VOCÊ JÁ PENSOU QUE MESMO QUE VOCÊ FAÇA UMA ATIVIDADE IGUAL, ELA FICA UM POUCO DIFERENTE QUANDO A GENTE MUDA DE LUGAR?



DA MESMA FORMA QUE EXISTEM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES QUE NÃO PODEM SER REALIZADAS EM QUALQUER LUGAR.





OS LUGARES E OS ESPAÇOS QUE FREQUENTAMOS TÊM CARACTERÍSTICAS QUE AJUDAM A DEFINIR AS ATIVIDADES QUE PODEM OU NÃO SER REALIZADAS NELES.

AS BRINCADEIRAS DO NOSSO DIA-A-DIA PRECISAM DE UM LUGAR APROPRIADO. POIS BEM! UM EXEMPLO DISSO É QUANDO TENTAMOS JOGAR BOLA COM OS AMIGOS NA SALA DE CASA. IMAGINE A BRONCA QUE VOCÊ PODERÁ TOMAR DO PRIMEIRO ADULTO QUE VER A ALGAZARRA DENTRO DE CASA...



MAS É MUITO DIVERTIDO JOGAR BOLA EM UM ESPAÇO ABERTO, COMO UM PARQUE OU UMA PRAÇA, SEM CORRER O PERIGO DE QUEBRAR OBJETOS OU ACERTAR ALGUÉM COM A BOLA.

SEGUIMOS SEMPRE ALGUMAS REGRAS, SEJA EM NOSSA CASA OU EM OUTRO ESPAÇO, QUE FREQUENTAMOS. ELAS DEFINEM COMO DEVEMOS NOS COMPORTAR E O QUE RESPEITAR EM DETERMINADAS SITUAÇÕES.

AS REGRAS SÃO IMPORTANTES PARA A BOA CONVIVÊNCIA ENTRE AS PESSOAS OU PARA O CUIDADO DOS ESPAÇOS E DOS OBJETOS. VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



## AS BRINCADEIRAS TAMBÉM TÊM REGRAS!

AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ PRÁTICA NOS DIFERENTES ESPAÇOS TAMBÉM TEM REGRAS, NÃO É MESMO?

ESSAS REGRAS AJUDAM A DEIXAR OS JOGOS MAIS ORGANIZADOS E ATÉ A MANTER A SEGURANÇA DAS CRIANÇAS DURANTE A BRINCADEIRA.

VOCÊ CONSEGUE LEMBRAR AS REGRAS DE ALGUMAS BRINCADEIRAS?



## PRATICANDO

1. SEU PROFESSOR VAI LER AS REGRAS DE CADA BRINCADEIRA A SEGUIR. ESCREVA, DA MELHOR FORMA QUE PUDER, O NOME DESSAS BRINCADEIRAS NOS ESPAÇOS EM BRANCO.

UMA CRIANÇA SERÁ O PEGADOR, E AS OUTRAS, OS FUGITIVOS. QUEM A CRIANÇA PEGAR, SERÁ O PEGADOR DA VEZ.

NA SUA VEZ, CADA JOGADOR ATIRA UMA PEDRINHA NA CASA COM O NÚMERO 1, DEVENDO ACERTAR DENTRO DAS LINHAS. EM SEGUIDA, SALTA COM UM PÉ NAS CASAS ISOLADAS E COM OS DOIS PÉS NAS CASAS DUPLAS, SEM PISAR NAQUELA QUE TEM A PEDRINHA.

2. VOCÊ JÁ VIU QUE EXISTEM REGRAS NOS LUGARES QUE FREQUENTAMOS PARA MELHORAR A CONVIVÊNCIA ENTRE AS PESSOAS. A FAMÍLIA DO PAULO TEM ALGUMAS REGRAS EM CASA. VEJA:



★ REGAR AS PLANTAS;

★ SEPARAR O LIXO;

★ SER ATENCIOSO COM A IRMÃ;

★ TOMAR BANHO TODOS OS DIAS;

★ GUARDAR OS BRINQUEDOS DEPOIS DE BRINCAR;

★ DESLIGAR AS LUZES QUANDO SAIR DE UM LUGAR;

★ GUARDAR O CELULAR/VIDEOGAME QUANDO A MAMÃE MANDAR.

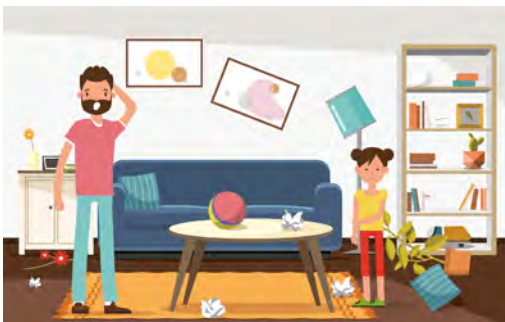


E NA SUA CASA, QUAIS SÃO AS REGRAS?

REGISTRE ALGUMAS DELAS COM DESENHOS OU ESCRREVENDO NO ESPAÇO ABAIXO.

SOCIALIZE COM A SUA TURMA E EXPLIQUE O MOTIVO DE CADA UMA DAS REGRAS.

**3.** PRISCILA QUERIA MUITO BRINCAR E DESOBEDECEU UMA REGRA COMBINADA EM SUA CASA. OBSERVE A IMAGEM E MARQUE COM UM **X** A ALTERNATIVA QUE REPRESENTA A REGRA QUE A FAMÍLIA DE PRISCILA TEM EM CASA:



BRINCAR DE BOLA APENAS NO QUINTAL.

COMER AS REFEIÇÕES À MESA.

DORMIR NA HORA EM QUE A MAMÃE AVISAR.



## SISTEMATIZANDO

RESOLVA A QUESTÃO: AS REGRAS DOS LUGARES QUE CONVIVEMOS SÃO IMPORTANTES PORQUE...

AS PROFESSORAS GOSTAM DE MANDAR NAS CRIANÇAS NA ESCOLA.

AJUDAM NA BOA CONVIVÊNCIA ENTRE AS PESSOAS E NO CUIDADO COM OS ESPAÇOS E OBJETOS.

AS CRIANÇAS E OS ADOLESCENTES NÃO SABEM SE COMPORTAR NOS LUGARES.



## APROFUNDANDO

ALÉM DAS REGRAS DOS ESPAÇOS ONDE VOCÊ CONVIVE, AS REGRAS NAS BRINCADEIRAS E NOS JOGOS TAMBÉM GARANTEM A BOA CONVIVÊNCIA E A SEGURANÇA DOS JOGADORES.

REGISTRE, NO ESPAÇO A SEGUIR, UMA BRINCADEIRA OU JOGO QUE VOCÊ GOSTE DE BRINCAR E ESCREVA O SEU NOME DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.

SOCIALIZE O DESENHO COM A SUA TURMA E COMENTE ALGUMAS REGRAS DESTA BRINCADEIRA OU JOGO QUE AJUDAM A MANTER A BOA CONVIVÊNCIA E A SEGURANÇA.

## AULA 2 – O QUE VOCÊ FAZ NA ESCOLA?



### O QUE É?

VOCÊ FICA BASTANTE TEMPO NA ESCOLA DURANTE O SEU DIA, NÃO É MESMO?

A ESCOLA É O LUGAR ONDE APRENDEMOS E TAMBÉM CONVIVEMOS COM MUITAS PESSOAS.

EM CADA ESPAÇO DA ESCOLA PODEMOS REALIZAR DIFERENTES ATIVIDADES E SEGUIMOS ALGUMAS REGRAS PARA QUE A CONVIVÊNCIA ENTRE TODOS SEJA BOA E SAUDÁVEL.

JÁ APRENDEMOS QUE AS REGRAS SÃO IMPORTANTES PARA SE ESTABELECEER UMA BOA CONVIVÊNCIA ENTRE AS PESSOAS OU PARA O CUIDADO COM OS ESPAÇOS E OS OBJETOS.

NA ESCOLA NÃO É DIFERENTE! EM CADA ESPAÇO ESCOLAR REALIZAMOS ALGUMAS ATIVIDADES QUE SÃO MAIS ADEQUADAS PARA ELES, POR EXEMPLO:

- ★ **NA SALA DE AULA:** FAZEMOS TAREFAS NO CADERNO, ATIVIDADES EM GRUPO E PRESTAMOS ATENÇÃO ÀS EXPLICAÇÕES DO PROFESSOR.
- ★ **NO REFEITÓRIO:** CONVERSAMOS COM NOSSOS COLEGAS E TOMAMOS O LANCHE NA HORA DO INTERVALO.
- ★ **NA SALA DE LEITURA:** ESCOLHEMOS OS LIVROS, REALIZAMOS LEITURAS E ESTUDOS.
- ★ **NA QUADRA:** PARTICIPAMOS DE ATIVIDADES FÍSICAS E BRINCADEIRAS QUE PRECISAM DE MUITO ESPAÇO.

VEJA O CARTAZ, NA IMAGEM AO LADO! ELE REPRESENTA A REGRA DA SALA DE INFORMÁTICA DA ESCOLA DE GISELE.

UM DIA, UM DOS COMPUTADORES DA SALA DEIXOU DE FUNCIONAR DEPOIS QUE DOIS ALUNOS DERRUBARAM,



SEM QUERER, UM COPO DE SUCO EM CIMA. FOI A PARTIR DISSO QUE OS PROFESSORES E O DIRETOR DA ESCOLA ELABORARAM ESSA REGRA PARA O USO DA SALA.

A REGRA FOI NECESSÁRIA PARA CUIDAR DOS COMPUTADORES DA ESCOLA.  
VOCÊ ACHA IMPORTANTE ESTA REGRA NA SALA DE INFORMÁTICA?

## PRATICANDO

1. NAS IMAGENS TEMOS CRIANÇAS EM DIFERENTES ATIVIDADES E TAMBÉM ALGUNS ESPAÇOS DA ESCOLA. RELACIONE OS ESPAÇOS COM AS ATIVIDADES PINTANDO OS QUADRADINHOS DA MESMA COR:



**2.** ETENILDO ACABOU DE CHEGAR AO PLANETA TERRA E DECIDIU FREQUENTAR UMA ESCOLA, MAS AINDA NÃO CONHECE AS REGRAS DELA. PARA AJUDÁ-LO, VAMOS LIGAR ALGUMAS REGRAS CONSIDERANDO OS ESPAÇOS DE UMA ESCOLA?



MANTENHA A SALA DE AULA LIMPA E AS CARTEIRAS ORGANIZADAS.



COLOQUE O PRATO E OS TALHERES NA BACIA DEPOIS DE COMER.



LAVE AS MÃOS DEPOIS DE USAR O BANHEIRO.



3. NA ESCOLA DE MARGARIDA, TODO DIA DEPOIS DO RECREIO, O PÁTIO FICA CHEIO DE SUJEIRA, COMO VOCÊ PODE VER NA IMAGEM. QUE REGRA, VOCÊ ACHA, QUE AS CRIANÇAS DESTA ESCOLA PODERIAM CRIAR PARA QUE O PÁTIO FICASSE MAIS LIMPO APÓS O RECREIO? CONVERSE COM SEU COLEGA DE DUPLA E PENSE NA REGRA. DEPOIS DITE PARA SEU PROFESSOR ESCREVER NA LOUSA.



---

---

---

---

---



## SISTEMATIZANDO

NAS PRIMEIRAS SEMANAS DE AULA, A SUA TURMA DEVE TER ELABORADO VÁRIOS COMBINADOS COM O PROFESSOR, QUE SERVIRÃO COMO REGRAS DA TURMA.

RETOME OS COMBINADOS QUE ELABORARAM E VERIFIQUE SE AS REGRAS SÃO SEGUIDAS PELA SUA TURMA. SE PRECISAM DE ALGUM AJUSTE, TROCAS OU A ELABORAÇÃO DE NOVOS COMBINADOS PARA A MELHORIA DA CONVIVÊNCIA DA TURMA.

REGISTRE AS MUDANÇAS NO CARTAZ DOS COMBINADOS E DEIXE-O EM UM LUGAR VISÍVEL PARA TODA A TURMA CONSULTAR SEMPRE QUE NECESSÁRIO.







## APROFUNDANDO

FAÇA UM DESENHO DO ESPAÇO DA ESCOLA DE QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FREQUENTAR E DO QUE VOCÊ COSTUMA FAZER NELE:

## AULA 3 – EU MORO NUMA CASINHA



### O QUE É?

#### O LUGAR ONDE EU VIVO

A MORADIA É O LUGAR ONDE NOS ABRIGAMOS, CONVIVEMOS COM NOSSOS FAMILIARES E REALIZAMOS VÁRIAS ATIVIDADES.

TODAS AS PESSOAS TÊM DIREITO A UMA MORADIA QUE GARANTA ABRIGO E PROTEÇÃO. É ISSO QUE ENCONTRAMOS NA NOSSA CONSTITUIÇÃO FEDERAL.

#### TIPOS DE MORADIA

AS MORADIAS SÃO DIFERENTES, TÊM CARACTERÍSTICAS DIFERENTES, DEPENDENDO DA REGIÃO EM QUE SE LOCALIZAM OU DA COMUNIDADE QUE VIVE NAQUELE LUGAR.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



OLÁ, EU SOU O JEFERSON. EU MORO COM MINHA FAMÍLIA NUMA CASA DE DOIS ANDARES, TAMBÉM CONHECIDA COMO **SOBRADO**. NOSSA CASA PERTENCE A UM CONJUNTO DE SOBRADOS GEMINADOS, ISTO É, BEM PARECIDOS, CONSTRUÍDOS UM AO LADO DO OUTRO.



EU SOU A MILENE E MORO COM A MINHA MÃE NUM **APARTAMENTO** NO CENTRO. NÓS MORAMOS NO 2º ANDAR DO PRÉDIO E, QUANDO EU VOU PRA ESCOLA OU VOLTO, DESÇO E SUBO DE ESCADA.





OLÁ, EU SOU A SAMIRA E VIVO COM MINHA FAMÍLIA NUMA CASA NO INTERIOR. VIVEMOS NUM SÍTIO. NOSSA CASA É GRANDE, COM MUITOS CÔMODOS E TEM APENAS UM ANDAR. É UMA **CASA TÉRREA**.



EU MORO NUMA COMUNIDADE DE **PALAFITAS** NA CIDADE DE SANTOS. NOSSAS CASAS SÃO CONSTRUÍDAS SOBRE O RIO. PARA EVITAR QUE ENCHAM DE ÁGUA, SÃO CONSTRUÍDAS SOBRE ESTACAS DE MADEIRA, ACIMA DO NÍVEL DA ÁGUA.



EU SOU A TAINÁ E VIVO COM MINHA FAMÍLIA NUMA CASA DE BARRO NA MINHA COMUNIDADE INDÍGENA. A GENTE FEZ UM FORNO DE BARRO PRA PODER ASSAR. ESSE TIPO DE CASA É CONHECIDA COMO CASA DE **PAU A PIQUE**.



COMO SÃO AS MORADIAS DOS LUGARES QUE VOCÊ FREQUENTA?

## OS CÔMODOS DA CASA

DENTRO DAS MORADIAS, HÁ DIFERENTES CÔMODOS OU ESPAÇOS. CADA UM DELES TEM UMA FUNÇÃO: PREPARAR ALIMENTOS, DORMIR, FAZER A HIGIENE PESSOAL.

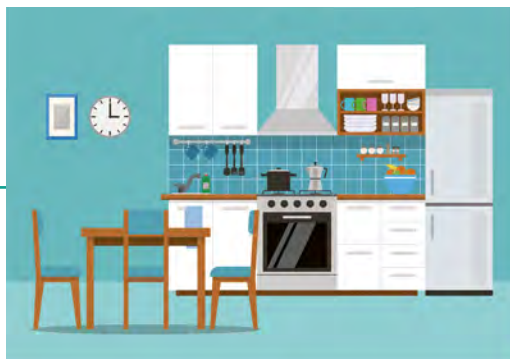
NEM TODAS AS MORADIAS POSSUEM MUITOS CÔMODOS, MAS AS PESSOAS QUE VIVEM NELAS CONSEGUEM ORGANIZAR A CASA COM AMBIENTES ADEQUADOS ÀS SUAS NECESSIDADES.

COMO É NA SUA CASA?

NAS IMAGENS ABAIXO, VAMOS OBSERVAR OS DIFERENTES CÔMODOS DE UMA CASA, SUAS PRINCIPAIS FUNÇÕES, MÓVEIS E OBJETOS PRÓPRIOS DE CADA UM DELES.

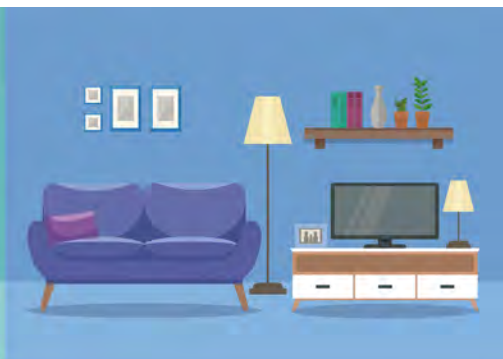
**COZINHA:**

PREPARAR NOSSOS ALIMENTOS  
E FAZER REFEIÇÕES.



**SALA:**

CONVERSAR, ASSISTIR À TV,  
RECEBER OS AMIGOS.



**QUARTO:**

DORMIR, DESCANSAR, BRINCAR.



**BANHEIRO:**

FAZER A HIGIENE PESSOAL.

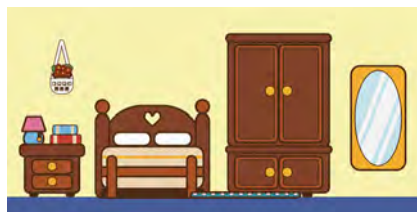
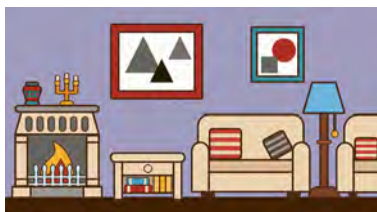


COMO VOCÊS ORGANIZAM SUA CASA PARA AS DIFERENTES ATIVIDADES DO DIA-A-DIA? CONTE PARA OS SEUS COLEGAS.

# PRATICANDO

1. FAÇA UM DESENHO QUE MOSTRE COMO É A CASA ONDE VOCÊ MORA. DESENHE TAMBÉM AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ. DEPOIS, COMPARTILHE O DESENHO COM A SUA TURMA.

2. NA HISTÓRIA DE JOÃO E MARIA, A CASA DA BRUXA TAMBÉM TINHA ALGUNS CÔMODOS. VOCÊ SABE QUAIS SÃO ELES? PINTE O QUADRO COM O NOME CORRETO DE CADA CÔMODO.



SALA
SELO
SOPA

CARINHO
BANHEIRO
COZINHA

QUARTA
QUARTO
QUINTA

3. DESCUBRA OS DIFERENTES TIPOS DE MORADIA, DESEMBARALHANDO E ORGANIZANDO AS LETRAS PARA FORMAR O NOME CORRETO.



T	L	A	A	F	P	A	I



R	T	M	P	A	E	A	N	A	O	T



R	O	A	S	D	B	O



## SISTEMATIZANDO

LEIA AS DICAS E LIGUE CADA MORADOR À SUA CASA.

EU MORO NUMA  
CASA DE DOIS  
ANDARES, UM  
SOBRADO.



MINHA CASA  
É TÉRREA,  
TEM APENAS  
UM ANDAR.



EU MORO NO  
3º ANDAR DO  
PRÉDIO, EM UM  
APARTAMENTO.



## APROFUNDANDO

DESENHE UM DOS CÔMODOS DO LUGAR ONDE VOCÊ VIVE E REPRESENTE UMA ATIVIDADE QUE VOCÊ COSTUMA FAZER NESSE LUGAR.

NO DESENHO NÃO ESQUEÇA DE REPRESENTAR MÓVEIS E OBJETOS DO CÔMODO.



## AULA 4 – QUEM MORA NESTA CASA?



### O QUE É?

#### COMO SÃO CONSTRUÍDAS AS MORADIAS?

OS DIFERENTES TIPOS DE MORADIA, OS MATERIAIS UTILIZADOS E AS FORMAS COMO SÃO CONSTRUÍDAS REFLETEM O MODO DE VIDA DAS PESSOAS DE UMA COMUNIDADE.

VAMOS CONHECER AS MORADIAS DE ALGUNS POVOS INDÍGENAS, QUE HABITAM O BRASIL? QUAIS SÃO SUAS CARACTERÍSTICAS, ORGANIZAÇÃO E MATERIAIS COM OS QUAIS SÃO CONSTRUÍDAS?

ESTA É A TAINÁ, INDÍGENA DA ETNIA GUARANI MBY'A. ELA VIVE COM SUA FAMÍLIA NUMA ALDEIA OU **TEKOÁ**, NO LITORAL DO ESTADO DE SÃO PAULO. LÁ CADA NÚCLEO FAMILIAR VIVE NUMA CASA.

TAINÁ VIVE COM SEUS PAIS E IRMÃOS NUMA CASA CONSTRUÍDA COM MADEIRA, BARRO E FOLHAGENS.

SEUS PAIS CONSTRUÍRAM A CASA, QUANDO SE CASARAM, COM A AJUDA DE SEUS AVÓS E OUTRAS PESSOAS DA ALDEIA.

DEPOIS QUE TAINÁ E SEUS IRMÃOS NASCERAM, ELES AJUDARAM A CONSTRUIR UM FOGÃO DE BARRO.



ESTA CASA É FEITA COM TELHAS DE BARRO, MAS OS GUARANI TAMBÉM USAM SAPÊ PARA COBRIR O TELHADO.



NA PARTE INTERNA, ONDE CONVIVEM, CADA UM TEM A SUA REDE PARA DORMIR.



ESTE É O FOGÃO DE BARRO QUE AS CRIANÇAS AJUDARAM A CONSTRUIR.



MAS NEM TODOS OS POVOS INDÍGENAS DO BRASIL VIVEM DESTA MESMA MANEIRA EM SUAS ALDEIAS.

VAMOS CONHECER OUTROS TIPOS DE MORADIAS TRADICIONAIS:



## YANOMAMI



O POVO YANOMAMI HABITA A REGIÃO DA AMAZÔNIA, NA DIVISA DO BRASIL COM A VENEZUELA.

ELES INICIARAM SEU CONTATO COM OS POVOS NÃO INDÍGENAS A PARTIR DE 1940, APROXIMADAMENTE. NO ENTANTO, A MAIORIA DELES AINDA VIVE ISOLADA.

DIFERENTES DOS GUARANIS, OS YANOMAMI VIVEM EM CASAS COMUNITÁRIAS, COM MAIS DE UMA FAMÍLIA, CHAMADAS **SHABONO**.

**SHABONO** SÃO CASAS GRANDES RETANGULARES OU EM FORMATO DE CONE, CONSTRUÍDAS EM CÍRCULO, DEIXANDO UM GRANDE ESPAÇO AO CENTRO ONDE TODA A ALDEIA SE REÚNE.



O **SHABONO** É A TÍPICA MORADIA DE UMA ALDEIA YANOMAMI.

NA ESTRUTURA DO TELHADO, CHAMADA **JIRAU**, ELES PENDURAM SUAS REDES PARA DORMIR, ALIMENTOS E PAINÉIS PARA COZINHAR.



O **SHABONO** É CONSTRUÍDO DE FOLHAS DE PALMEIRA E MADEIRA.

## XAVANTES



O POVO XAVANTE VIVE NA REGIÃO DE MATO GROSSO. ATUALMENTE, EXISTEM CERCA DE 165 ALDEIAS ESPALHADAS DE MANEIRA BASTANTE DESIGUAL POR CADA UMA DAS NOVE TERRAS XAVANTE.

AS ALDEIAS SÃO CONSTRUÍDAS, GERALMENTE, NA JUNÇÃO DE DOIS RIOS. ELAS TÊM A FORMA DE UMA FERRADURA VOLTADAS PARA O LADO DO RIO MAIOR. O ESPAÇO CENTRAL, O "**WARÃ**", É ONDE OS HOMENS SE REÚNEM PARA TOMAR DECISÕES IMPORTANTES. AS MULHERES E CRIANÇAS NÃO PODEM PARTICIPAR DESSAS REUNIÕES.



AS CASAS TRADICIONAIS DOS XAVANTES TÊM APENAS UMA SAÍDA, QUE FICA VOLTADA PARA O CENTRO DA ALDEIA. ELAS SÃO CONSTRUÍDAS DE MADEIRA E COBERTAS DE PALHA E FOLHAS ATÉ O CHÃO.



O INTERIOR DAS CASAS É SEPARADO COM ESTEIRAS, DELIMITANDO O ESPAÇO DE CADA FAMÍLIA, MAS NO CENTRO TODOS SE REÚNEM EM VOLTA DA FOGUEIRA.

### VOCÊ SABIA?

MUITAS PALAVRAS QUE UTILIZAMOS RELACIONADAS À MORADIA VÊM DAS LÍNGUAS INDÍGENAS?

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM **MALOCA**?

PROVAVELMENTE, VOCÊ ESTÁ PENSANDO QUE MALOCA SE REFERE A UMA CASA GRANDE E DESORGANIZADA, NÃO É MESMO? ENTÃO, VOCÊ ESTÁ ENGANADO! A MALOCA É UMA CASA GRANDE COMUNITÁRIA ONDE OS INDÍGENAS DE UMA ALDEIA CONVIVEM E NÃO É DESORGANIZADA!

TAMBÉM VÊM OUTRAS PALAVRAS DA LÍNGUA INDÍGENA, COMO **BIBOCA**, QUE SIGNIFICA CASA PEQUENA; O **JIRAU**, QUE É UMA ARMAÇÃO SUSPENSA PARA PENDURAR SEUS APETRECHOS; **OCA** QUE É A CABANA OU CASA; **POPERI**, QUE É ABRIGO PROVISÓRIO; A **TABA**, ALDEIA INDÍGENA; A **TAPIRI**, CHOÇA E **URUPEMA**, PENEIRA DE PALHA PARA ENCOSTO DE CADEIRA.





## PRATICANDO

1. JUNTO COM SUA PROFESSORA, LEIA A LISTA DE MATERIAIS QUE PODEM SER UTILIZADOS PARA CONSTRUIR MORADIAS. CIRCULE AQUELES QUE SÃO UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DAS MORADIAS DOS POVOS INDÍGENAS, QUE VOCÊ CONHECEU NESTA AULA.

TIJOLO

FOLHAS

FERRO

PEDRA

MADEIRA

PALHA

BARRO

VIDRO

2. LIGUE OS DIFERENTES POVOS INDÍGENAS AO TIPO DE MORADIA EM SUA ALDEIA.



3. NAS IMAGENS ABAIXO, OBSERVE OS ESPAÇOS E OBJETOS DAS MORADIAS DOS POVOS INDÍGENAS E ESCREVA, DA MELHOR FORMA QUE PUDER, AS ATIVIDADES QUE ELES REALIZAM.



## SISTEMATIZANDO

NESTA AULA, VOCÊ TAMBÉM APRENDEU QUE UTILIZAMOS ALGUMAS PALAVRAS ORIGINÁRIAS DAS LÍNGUAS INDÍGENAS PARA NOS REFERIR A TIPOS DE MORADIA.

QUAL DAS PALAVRAS A SEGUIR SIGNIFICA **CASA GRANDE E COMUNITÁRIA** PARA OS POVOS INDÍGENAS?

MALOCA

BIBOCA

TABA



## APROFUNDANDO

PESQUISE E ANOTE, NO ESPAÇO ABAIXO, OS MATERIAIS QUE FORAM UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DA SUA MORADIA.

---

---

---

## AULA 5 – OBJETOS QUE UMA CASA PODE TER



TODAS AS PESSOAS TÊM DIREITO A UMA MORADIA, QUE POSSA GARANTIR ABRIGO E PROTEÇÃO. NEM SEMPRE ISSO ACONTECE, ALGUMAS PESSOAS VIVEM EM SITUAÇÃO DE RUA E PASSAM POR DIFICULDADES.

MESMO QUE AS PESSOAS VIVAM NUMA MORADIA, UMA CASA É DIFERENTE DA OUTRA: UMAS SÃO MAIORES, COM MUITOS CÔMODOS; OUTRAS, PEQUENAS, COM APENAS DOIS CÔMODOS.

O QUE IMPORTA MESMO É PODER FICAR ABRIGADO E PROTEGIDO JUNTO ÀS PESSOAS QUE CUIDAM DE VOCÊ.

O ESPAÇO INTERNO DAS MORADIAS PODE SER DIVIDIDO EM CÔMODOS, NOS QUAIS REALIZAMOS DIFERENTES ATIVIDADES.

VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE EXISTEM ALGUNS MÓVEIS E OBJETOS NA NOSSA CASA QUE FICAM EM CÔMODOS ESPECÍFICOS?

ISSO ACONTECE PORQUE A FUNÇÃO DESTE MÓVEL OU OBJETO ESTÁ LIGADA ÀS ATIVIDADES QUE REALIZAMOS NAQUELE ESPAÇO, VEJA:



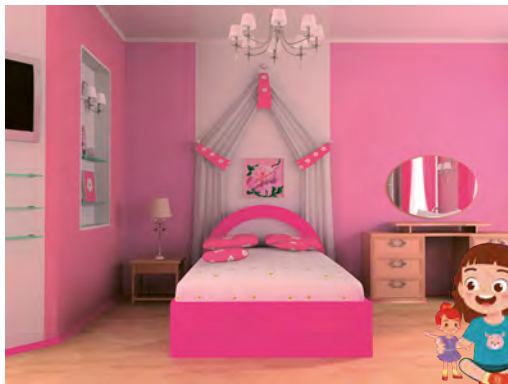
ONDE FICA O VASO SANITÁRIO?

ELE FICA NO BANHEIRO,  
ONDE FAZEMOS NOSSAS  
NECESSIDADES.



## COMPARANDO OS QUARTOS

VAMOS OBSERVAR E COMPARAR OS QUARTOS DE ALGUMAS CRIANÇAS, QUE TAMBÉM ESTUDAM NO 1º ANO:



ESTE É O MEU QUARTO, ONDE EU DURMO E BRINCO. TEM UMA CAMA E UMA MESA DE CABECEIRA; UMA TELEVISÃO E UMA CÔMODA COM PENTEADEIRA, QUE EU POSSO USAR COMO MESA PARA FAZER MINHAS LIÇÕES E, TAMBÉM, BRINCAR DE CAMARIM E ARRUMAR O MEU CABELO. TUDO É COR-DE-ROSA PORQUE EU AMO ESSA COR.

O NOSSO QUARTO É MUITO LEGAL. A CAMA FOI FEITA PELO NOSSO AVÔ, ASSIM COMO A ESCRIVANINHA, ONDE FAZEMOS A LIÇÃO DE CASA, E O BAÚ PARA GUARDAR OS BRINQUEDOS.

A GENTE BRINCA BASTANTE AQUI... E FAZEMOS MUITA BAGUNÇA TAMBÉM.

ALIÁS, ACHO QUE PRECISAMOS ORGANIZAR O QUARTO, PORQUE A MAMÃE JÁ PEDIU!



NA MINHA CASA TEMOS APENAS UM QUARTO, ENTÃO DORMIMOS TODOS JUNTOS: MEUS PAIS, MEUS TRÊS IRMÃOS E EU.

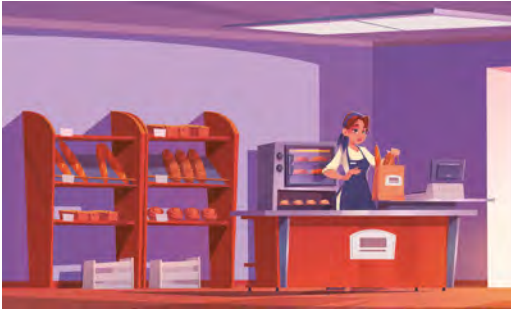
NO NOSSO QUARTO TEMOS AS CAMAS E OS BELICHES, E NÃO SOBRA MUITO ESPAÇO PARA OUTROS MÓVEIS E OBJETOS. NOSSO GUARDA-ROUPA FICA NO CORREDOR QUE VAI PARA A SALA.

VOCÊ PERCEBEU QUE, MESMO QUE AS MORADIAS TENHAM OS MESMOS ESPAÇOS, NEM SEMPRE OS OBJETOS E A DISPOSIÇÃO DELES SÃO AS MESMAS, NÃO É?



## O USO DOS OBJETOS NO COTIDIANO

ALGUNS OBJETOS E UTENSÍLIOS QUE USAMOS NO COTIDIANO NUMA CASA TAMBÉM SÃO UTILIZADOS EM OUTROS ESPAÇOS E POR DIFERENTES PROFISSIONAIS. VOCÊ JÁ PENSOU NISSO?



NUMA CASA, HÁ FOGÃO E FORNO PARA PREPARAR AS REFEIÇÕES DA FAMÍLIA. NUMA PADARIA, OS PADEIROS TAMBÉM USAM O FORNO PARA ASSAR OS PÃES.

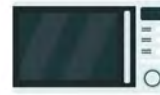


### PRATICANDO

1. CIRCULE OS MÓVEIS E UTENSÍLIOS OU OBJETOS QUE GERALMENTE ENCONTRAMOS NA COZINHA DE UMA CASA.



2. OBSERVE EM CADA IMAGEM QUAL OBJETO DA CASA AS PESSOAS ESTÃO UTILIZANDO. IDENTIFIQUE-O E DEPOIS ESCREVA, DO SEU JEITO, O NOME DO CÔMODO OU DO ESPAÇO EM QUE ESTE OBJETO GERALMENTE FICA NA SUA CASA.



A) \_\_\_\_\_



B) \_\_\_\_\_



C) \_\_\_\_\_



D) \_\_\_\_\_



E) \_\_\_\_\_

**3.** BINGO DA MORADIA! COM AJUDA DA SUA PROFESSORA, LEIA OS NOMES DOS MÓVEIS E OBJETOS QUE PODEM EXISTIR NUMA MORADIA, NA TABELA A SEGUIR.

PINTE OS QUADRINHOS DAQUELES QUE EXISTEM NA SUA CASA. SE VOCÊ CONSEGUIR PINTAR TODOS OS QUADRINHOS, FALE ALTO: "BINGO!"

CAMA	SOFÁ	FOGÃO	GELADEIRA
CHUVEIRO	VASO SANITÁRIO	PIA	TANQUE
TELEVISÃO	MESA E CADEIRAS	GUARDA-ROUPA	COMPUTADOR

OBSERVAÇÃO: VOCÊ PODE ADAPTAR ESSA BRINCADEIRA, CRIANDO UMA NOVA TABELA COM OBJETOS QUE PODEM EXISTIR NUMA CASA.



## SISTEMATIZANDO

ADRIANA E MADALENA MORAM NO MESMO PRÉDIO, MAS A ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS E OS CÔMODOS DE SEUS APARTAMENTOS SÃO DIFERENTES.

OBSERVE, NAS IMAGENS, COMO É A COZINHA DE CADA UMA DELAS E CIRCULE OS OBJETOS E UTENSÍLIOS QUE SÃO COMUNS NAS DUAS.



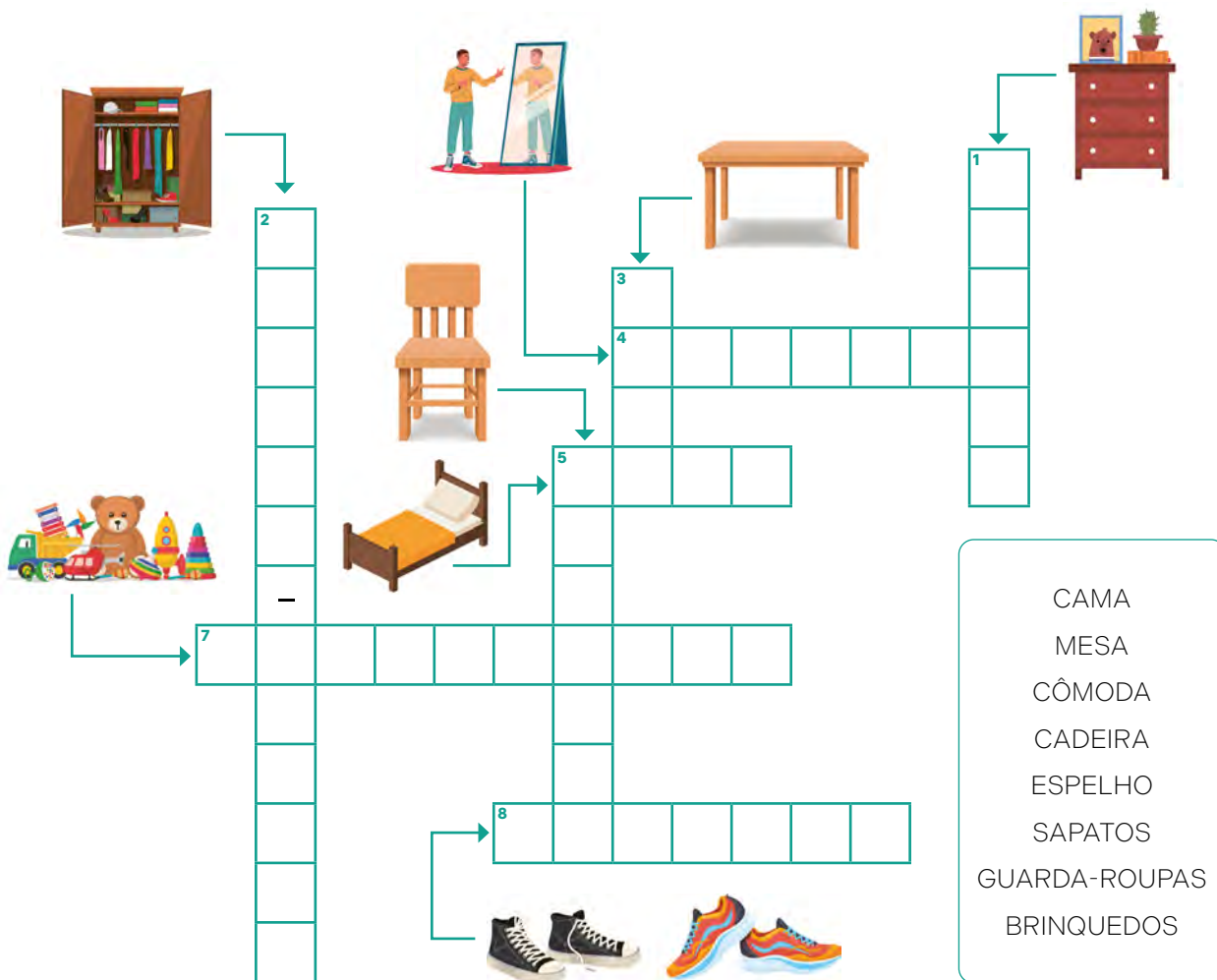
AGORA, CONVERSE COM SUA TURMA:

- A)** QUAIS SÃO OS OBJETOS E UTENSÍLIOS COMUNS NAS DUAS COZINHAS?
- B)** A FUNÇÃO DE CADA UM DELES, NAS DUAS COZINHAS, É A MESMA?

## APROFUNDANDO

PREENCHA A CRUZADINHA COM OS NOMES DE OBJETOS E UTENSÍLIOS QUE, GERALMENTE, FICAM NO QUARTO.

CONSULTE O BANCO DE PALAVRAS PARA O AJUDAR.



1

2

3

4

5

6

7

8

CAMA  
MESA  
CÔMODA  
CADEIRA  
ESPELHO  
SAPATOS  
GUARDA-ROUPAS  
BRINQUEDOS

## AULA 6 – AS CASINHAS DOS PORQUINHOS



VOCÊ SE LEMBRA DO CONTO “OS 3 PORQUINHOS”?

SÃO 3 PORQUINHOS, IRMÃOS, QUE CONSTRUÍRAM SUAS CASAS NA FLORESTA.

NA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS, CADA UM DELES CONSTRUIU SUA CASA, UTILIZANDO MATERIAIS DIFERENTES.



O PRIMEIRO  
PORQUINHO  
CONSTRUIU A  
CASA DE PALHA.

O SEGUNDO  
PORQUINHO  
CONSTRUIU SUA  
CASA COM MADEIRA.



O TERCEIRO  
PORQUINHO  
CONSTRUIU SUA  
CASA COM TIJOLO  
E CIMENTO.



NÓS JÁ APRENDEMOS QUE AS MORADIAS PODEM SER DIFERENTES, DEPENDENDO DO LUGAR EM QUE ESTÃO OU DAS PESSOAS QUE VIVEM NELAS.

AS MORADIAS TAMBÉM PODEM SE DIFERENCIAR PELOS MATERIAIS UTILIZADOS NA SUA CONSTRUÇÃO, ASSIM COMO AS CASAS DOS PORQUINHOS.

VAMOS VER ALGUNS EXEMPLOS:



## CONSTRUÇÃO DE MORADIAS



OLÁ, EU SOU O JEFERSON E MORO NUM SOBRADO COM A MINHA FAMÍLIA. NOSSA CASA FOI CONSTRUÍDA COM TIJOLOS, CIMENTO E TELHAS.



MINHA CASA É CHAMADA DE **PALAFITA**, E É FEITA DE MADEIRA. ELA FOI CONSTRUÍDA SOBRE ESTACAS, TAMBÉM DE MADEIRA, ACIMA DO NÍVEL DA ÁGUA DO RIO. ESSA TÉCNICA DE CONSTRUÇÃO É UTILIZADA PARA EVITAR QUE AS CASAS SE ENCHAM DE ÁGUA QUANDO O NÍVEL DO RIO AUMENTA.



SOU INDÍGENA, DO POVO XAVANTE. VIVO NUMA ALDEIA, E NOSSA CASA É CONSTRUÍDA COM MADEIRA, PALHA E FOLHAS.



MINHA CASA FICA NUMA ALDEIA GUARANI E É FEITA DE BARRO. ESTE TIPO CONSTRUÇÃO É CONHECIDO COMO PAU A PIQUE.



A TÉCNICA DE PAU A PIQUE É UTILIZADA PARA A CONSTRUÇÃO DE MORADIAS, PRINCIPALMENTE, NO INTERIOR. ELA APROVEITA OS MATERIAIS DA NATUREZA E É FEITA DE MANEIRA ARTESANAL.

VAMOS ASSISTIR A UM VÍDEO PARA APRENDER COMO SÃO CONSTRUÍDAS AS CASAS DE PAU A PIQUE OU CASAS DE TAIPA.

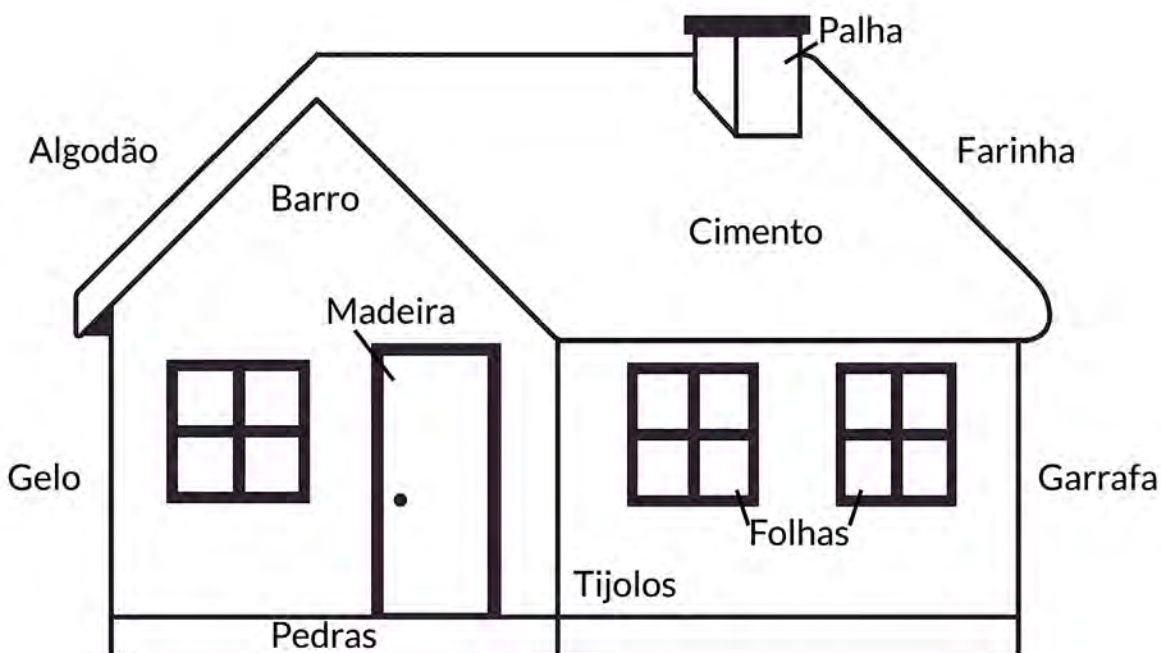
APONTE A CÂMERA DO SEU DISPOSITIVO MÓVEL PARA O QR CODE OU ACESSE O LINK PARA ASSISTIR AO VÍDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=4RTOniiyukk>



## PRATICANDO

1. COM AJUDA DO SEU PROFESSOR, LEIA A LISTA DE MATERIAIS QUE PODEM SER UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DE MORADIAS E PINTE AQUELES QUE FORAM UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DO LUGAR EM QUE VOCÊ MORA.









## SISTEMATIZANDO

A TURMA DE MARIANA DECIDIU FAZER UM MURAL COM OS MATERIAIS UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DE MORADIAS. PARA ISSO, RECORTARAM ALGUMAS IMAGENS DE MORADIAS DE LIVROS ANTIGOS, REVISTAS E JORNAIS E COLARAM EM UM CARTAZ. AGORA PRECISAM ESCREVER NAS LEGENDAS OS NOMES DOS MATERIAIS UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DE CADA UMA DELAS. VOCÊ PODE AJUDÁ-LOS?

ESCREVA, ABAIXO DE CADA IMAGEM, DA MELHOR MANEIRA QUE PUDER, OS MATERIAIS UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DESSAS MORADIAS.



## APROFUNDANDO

ENQUANTO MARIANA ESTAVA COLANDO AS IMAGENS NO MURAL DOS DIFERENTES TIPOS DE MORADIA, PERCEBEU QUE TODAS AS CASAS TINHAM TELHADOS INCLINADOS E FICOU PENSANDO:

### **POR QUE A MAIORIA DAS CASAS TEM O TELHADO INCLINADO?**

AJUDE-A A ENTENDER POR QUE ISSO ACONTECE FAZENDO UMA PESQUISA. ANOTE NO CADERNO AS SUAS DESCOBERTAS E COMPARTILHE COM A SUA TURMA.

## AULA 7 – QUEM PASSA PELO MORRO?



### O QUE É?

VAMOS LER UMA PARLENDA:

POR DETRÁS DAQUELE MORRO  
PASSA BOI, PASSA BOIADA  
TAMBÉM PASSA A MENININHA  
DE CABELO CACHEADO.

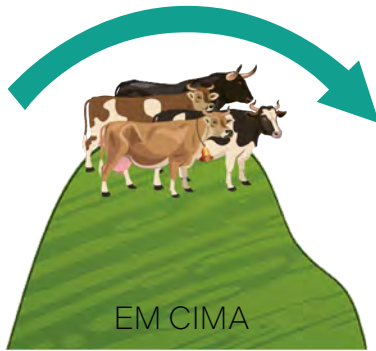


VOCÊ PERCEBEU QUE A BOIADA E A MENINA PASSARAM ATRÁS DO MORRO COMO ESTAVA DIZENDO A PARLENDA? MAS SERÁ QUE A GENTE PODE MUDÁ-LA E PASSAR A BOIADA EM OUTRAS DIREÇÕES?

POR **CIMA** DAQUELE MORRO  
PASSA BOI, PASSA BOIADA.



VEJAMOS OUTRAS DIREÇÕES:



EXISTEM OUTRAS PARLENDAS, CANTIGAS, QUADRINHAS, CONTOS E BRINCADEIRAS QUE APRESENTAM DIREÇÕES, ESPAÇOS E LUGARES. VOCÊ CONHECE MAIS ALGUMA?

QUE TAL APROVEITAR ESTA AULA PARA UM MOMENTO DE DESCONTRAÇÃO COM UMA RODA DE BRINCADEIRAS E CANTORIA COM SUA TURMA?





## PRATICANDO

1. LEIA A CANTIGA, IDENTIFIQUE A PALAVRA QUE REPRESENTA UM LUGAR E CIRCULE-A.

CAI, CAI, BALÃO, CAI, CAI, BALÃO  
AQUI NA MINHA MÃO  
NÃO CAI NÃO, NÃO CAI NÃO, NÃO CAI NÃO  
CAI NA RUA DO SABÃO

DESENHE COMO VOCÊ IMAGINA "**A RUA DO SABÃO**".

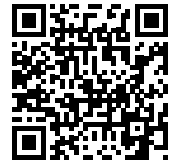
## 2. LEIA A CANTIGA:

### CACHORRINHO

CACHORRINHO ESTÁ LATINDO  
LÁ NO FUNDO DO QUINTAL  
FIQUE QUIETO, CACHORRINHO,  
DEIXA O MEU BENZINHO ENTRAR

VOCÊ PODE CANTAR JUNTO COM  
ESTA VERSÃO. APONTE A CÂMERA DO  
SEU DISPOSITIVO MÓVEL PARA O QR  
CODE OU ACESSE O LINK:

[https://www.youtube.com/  
watch?v=f16e1fNzHGI](https://www.youtube.com/watch?v=f16e1fNzHGI)



IDENTIFIQUE, NA IMAGEM DO QUINTAL, OS BRINQUEDOS QUE ESTÃO NAS DIREÇÕES A SEGUIR E FAÇA UM X NELES:

- A) EM CIMA DA CASA.
- B) ATRÁS DO CACHORRO.
- C) AO LADO DA ÁRVORE.
- D) EM FRENTE AO MENINO.



3. VOCÊ CONHECE A CANTIGA DA BORBOLETINHA? EM QUE LUGAR DA CASA ELA ESTÁ? CIRCULE-O NA IMAGEM E ESCREVA O NOME DELE ABAIXO.



VOCÊ PODE CANTAR JUNTO COM ESTA  
VERSÃO. APONTE A CÂMERA DO SEU  
DISPOSITIVO MÓVEL PARA O QR CODE OU  
ACESSE O LINK:

[https://www.youtube.com/  
watch?v=28iW\\_O5qWfU](https://www.youtube.com/watch?v=28iW_O5qWfU)







## SISTEMATIZANDO

VOCÊ SE LEMBRA DO CONTO DA RAPUNZEL?

NA HISTÓRIA DA RAPUNZEL, IMAGINE O TRAJETO QUE O PRÍNCIPE PRECISOU FAZER PARA CHEGAR ATÉ A TORRE ONDE ELA ESTAVA ESCONDIDA: **PASSOU ENTRE A FLORESTA DE PINHEIROS, PERTO DA BRUXA E SEU CALDEIRÃO. ENTROU NO VILAREJO ATRÁS DO CASTELO, AO LADO DA LAGOA DOS CISNES, DEPOIS ATRAVESSOU O RIO PELA PONTE NA FRENTE DO PORTÃO DO CASTELO E SEGUIU PELO CAMINHO ONDE TEM UM REBANHO DE OVELHAS. ENTÃO, ELE AVISTOU A TORRE, COM UM MOINHO, ONDE MORA A RAPUNZEL.**

PINTE O CAMINHO FEITO PELO PRÍNCIPE PARA ENCONTRAR A RAPUNZEL NA IMAGEM.







## APROFUNDANDO

NA CANTIGA, O CACHORRINHO ESTÁ LATINDO NO FUNDO DO QUINTAL. ESCREVA, DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL, UM NOVO LUGAR QUE O CACHORRINHO PODE LATIR.

DEPOIS FAÇA UM DESENHO DESTE LUGAR.

### **CACHORRINHO**

CACHORRINHO ESTÁ LATINDO  
LÁ NO FUNDO DO \_\_\_\_\_  
FIQUE QUIETO, CACHORRINHO,  
DEIXA O MEU BENZINHO ENTRAR



## AULA 8 – PELA ESTRADA AFORA



### O QUE É?



ERA UMA VEZ UMA MENINA CHAMADA CHAPEUZINHO VERMELHO. UM DIA, SUA MÃE LHE DISSE:

- CHAPEUZINHO LEVE ESTA CESTA COM BOLOS E DOCES À CASA DA VOVÓ, QUE ESTÁ DOENTE. MAS TENHA CUIDADO! NÃO VÁ PELA FLORESTA NEM CONVERSE COM DESCONHECIDOS!

NA PORTA DE CASA, A MÃE DE CHAPEUZINHO LHE MOSTROU UM MAPA DO CAMINHO PARA A CASA DA VOVÓ. VEJA AS DIREÇÕES QUE ELA PODE SEGUIR:

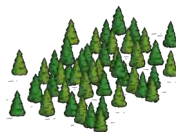
SAINDO DE CASA, CHAPEUZINHO DEVE SEGUIR **EM FRENTE**, ATÉ A LAGOA DOS PATOS, E **VIRAR** PARA O CAMINHO CERCADO DE FLORES.

SE ELA VIRAR PARA O CAMINHO QUE NÃO É CERCADO DE FLORES, DARÁ DE CARA COM O LOBO MAU!



CONTINUANDO PELO CAMINHO, CHAPEUZINHO PASSARÁ **ENTRE** UMA FLORESTA DE PINHEIROS E **EM FRENTE** A UMA BANCA DE FRUTAS ATÉ CHEGAR À CASA DE SUA AVÓ.

VOCÊ PERCEBEU QUE, ALÉM DAS DIREÇÕES NO CAMINHO, A MÃE DA CHAPEUZINHO TAMBÉM INDICOU ALGUNS ELEMENTOS DA PAISAGEM PRA AJUDÁ-LA A SE LOCALIZAR, NÃO É MESMO?



PENSE NO CAMINHO QUE VOCÊ FAZ DA SUA CASA ATÉ A ESCOLA OU OUTRO CAMINHO QUE VOCÊ FAZ NO SEU DIA A DIA. VOCÊ CONSEGUE SE LEMBRAR DE ALGUNS ELEMENTOS DA PAISAGEM QUE O AJUDAM A SE LOCALIZAR? E DAS DIREÇÕES QUE VOCÊ DEVE SEGUIR?



ACHO QUE VOCÊ SE LEMBRA DO QUE ACONTECE NO CONTO DA CHAPEUZINHO VERMELHO, NÃO É MESMO?

TALVEZ SEJA UMA BOA OPORTUNIDADE PARA SUA TURMA REALIZAR UM MOMENTO DE LEITURA OU CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E RELEMBRAR ESSE CONTO MUITO LEGAL!



## PRATICANDO

1. OBSERVE AS IMAGENS E IDENTIFIQUE A DIREÇÃO EM QUE ESTÁ O LOBO MAU EM RELAÇÃO À ÁRVORES. DEPOIS, ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA.




EM FRENTE

AO LADO

ATRÁS




EM FRENTE

AO LADO

ATRÁS




EM FRENTE

AO LADO

ATRÁS

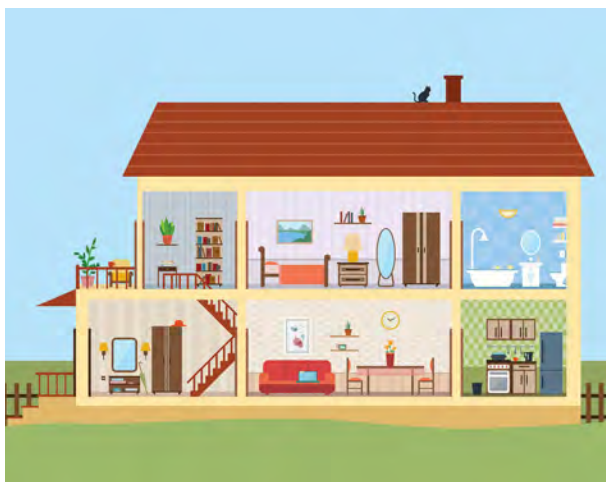
**2.** CHAPEUZINHO VERMELHO FICOU TÃO ASSUSTADA DE ENCONTRAR O LOBO MAU QUE PERDEU OS DOCES DE SUA CESTA PELA FLORESTA. CIRCULE OS DOCES SEGUINDO AS DICAS E AS DIREÇÕES A SEGUIR:

- A)** O SORVETE AO LADO DO RIO;
- B)** O BOMBOM ATRÁS DA PEDRA;
- C)** O BISCOITO EM CIMA DA PONTE;
- D)** O BOMBOM NA FRENTE DA PORTA.



**3.** DESTA VEZ, A VOVÓ FOI ESPERTA: ELA SE ESCONDEU PELA CASA E O LOBO MAU NÃO A ENCONTROU QUANDO ENTROU. VOCÊ CONSEGUE AJUDAR A CHAPEUZINHO A ENCONTRAR A VOVÓ ANTES DO LOBO? COMPLETE O BILHETE COM AS DIREÇÕES QUE ELA DEVE SEGUIR. VOCÊ PODE USAR AS PALAVRAS DO BANCO DE PALAVRAS PARA O AJUDAR.

CHAPEUZINHO,  
 PARA ENCONTRAR A VOVÓ,  
 ENTRE PELA PORTA DA CASA  
 E PASSE EM \_\_\_\_\_  
 AO ARMÁRIO COM CHAPÉU.  
 \_\_\_\_\_ PELAS ESCADAS  
 E \_\_\_\_\_ PARA O QUARTO.  
 CONTINUE EM \_\_\_\_\_  
 ATÉ O BANHEIRO E PROCURE NO  
 ARMÁRIO \_\_\_\_\_ DA PIA.



EMBAIXO

FRENTE

FRENTE

SUBA

VIRE



## SISTEMATIZANDO

AGORA, É A SUA VEZ! IMAGINE QUE VOCÊ ORIENTARÁ A CHAPEUZINHO VERMELHO PARA CHEGAR À CASA DA VOVÓ.

PARA ISSO, VOCÊ DESENHARÁ O TRAJETO QUE ELA DEVE FAZER, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES QUE A MÃE DE CHAPEUZINHO LHE DEU.

JUNTO COM SEU PROFESSOR, LEIA AS ORIENTAÇÕES E FAÇA O DESENHO DO CAMINHO, BEM BONITO! CUIDADO PARA NÃO ENCONTRAR COM O TERRÍVEL LOBO MAU!

**“SAIA DE CASA E VIRE PARA O CAMINHO CERCADO DE FLORES. PASSE EM FRENTE À VILA COM CASAS DE TELHADO VERMELHO E ATRAVESSE A PONTE POR CIMA DO RIO. CONTINUE EM FRENTE, CONTORNE O LAGO DOS PATOS E PASSE ENTRE A FLORESTA DE PINHEIROS. LOGO, VOCÊ AVISTARÁ CASA DA SUA AVÓ.”**



## APROFUNDANDO

QUAL CAMINHO LEVA CHAPEUZINHO VERMELHO DIRETO PARA A CASA DA VOVÓ?











## HISTÓRIA

# AULA 1 – CONSTRUINDO REGRAS PARA VIVER EM HARMONIA



## O QUE É?

### O QUE SÃO REGRAS?

AS REGRAS SÃO ACORDOS, COMBINADOS QUE NOS AJUDAM A VIVER EM HARMONIA COM OUTRAS PESSOAS, GARANTINDO QUE TODOS SE SINTAM SEGUROS E RESPEITADOS.



### REGRAS EM TUDO E PARA TODOS

AS REGRAS ESTÃO EM TODOS OS LUGARES QUE FREQUENTAMOS.

EM CASA, NA ESCOLA, NA COMUNIDADE, NAS BRINCADEIRAS, NOS HOSPITAIS, NAS RUAS E PARQUES. ELAS SÃO TÃO IMPORTANTES PARA AS PESSOAS, PORQUE ORIENTAM E POSSIBILITAM UMA CONVIVÊNCIA MAIS SAUDÁVEL ENTRE TODOS.

### REGRAS NOS JOGOS E BRINCADEIRAS

NOS JOGOS E BRINCADEIRAS, EXISTEM REGRAS. ELAS POSSIBILITAM QUE TODOS POSSAM SE DIVERTIR COM HARMONIA.

NA AMARELINHA, POR EXEMPLO, TEMOS QUE JOGAR UMA PEDRINHA DE CADA VEZ PARA PODER AVANÇAR NAS CASAS. JÁ NO ESCONDE-ESCONDE, QUEM VAI PROCURAR SÓ PODE COMEÇAR DEPOIS DE TERMINAR A CONTAGEM.

ASSIM COMO NA AMARELINHA E NO ESCONDE-ESCONDE, EM OUTROS JOGOS EXISTEM REGRAS PARA QUE OS JOGADORES SAIBAM COMO SE ORGANIZAR E INTERAGIR, PASSANDO PELOS DESAFIOS PROPOSTOS. EM ALGUNS JOGOS,



ALGUMAS REGRAS PODEM SER RECOMBINADAS ANTES DE JOGAR.

PARA QUE TODOS POSSAM SE DIVERTIR, O IMPORTANTE É QUE OS JOGADORES SAIBAM O OBJETIVO DO JOGO, COMO JOGAR E AS FORMAS DE INTERAÇÃO RESPEITOSA.



## PLACAS DE REGRAS E ORIENTAÇÕES

VOCÊ SABIA QUE ALGUMAS PLACAS COM DESENHOS TAMBÉM SERVEM PARA INDICAR REGRAS E ORIENTAÇÕES ÀS PESSOAS NOS ESPAÇOS QUE ELAS FREQUENTAM?

VAMOS CONHECER ALGUMAS.



PROIBIDO USO  
DE CELULAR



SILÊNCIO



JOGUE O LIXO  
NA LIXEIRA



PROIBIDO  
ANIMAIS



NÃO JOGUE PAPEL NO  
VASO SANITÁRIO



## PRATICANDO

1. COM A SUA TURMA, FALE PARA O SEU PROFESSOR TRÊS REGRAS QUE VOCÊ CONHECE E ELE IRÁ ESCREVER NA LOUSA. DEPOIS, ESCOLHA UMA REGRA E FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTÁ-LA



2. ANTES DE QUALQUER BRINCADEIRA, É PRECISO SABER QUAIS SÃO SUAS REGRAS. JUNTO COM O SEU PROFESSOR, LEIA AS REGRAS DO “PEGA-PEGA” E NUMERE-AS DE ACORDO COM A ORDEM CORRETA.

### PEGA-PEGA

- O “PEGADOR” CONTA ATÉ 10.
- UMA CRIANÇA SERÁ O “PEGADOR” E AS OUTRAS, JOGADORES.
- OS JOGADORES SE ESPALHAM.
- QUEM FOR PEGO PRIMEIRO, SERÁ O “PEGADOR” NA PRÓXIMA VEZ.
- AO TERMINAR DE CONTAR, O “PEGADOR” CORRE ATRÁS DAS CRIANÇAS.
- GANHA A RODADA AQUELE QUE NÃO FOR PEGO PELO “PEGADOR”.



## SISTEMATIZANDO

IMAGINE QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS FORAM AO PARQUE DA SUA CIDADE.

E QUE UMA DAS REGRAS DO PARQUE DETERMINAVA QUE SÓ PODERIA DESCER NO ESCORREGADOR UMA CRIANÇA POR VEZ.

COMO VOCÊ FARIA ESSA PLACA DE ORIENTAÇÃO? FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTAR E, DEPOIS, COMPARTILHE COM A TURMA.



## APROFUNDANDO

BRINCAR É MUITO LEGAL, NÃO É MESMO?! MAS, DEPOIS DA BRINCADEIRA, EXISTE UMA REGRA FUNDAMENTAL. VOCÊ SABE QUAL É? COM AJUDA DE UM ADULTO, LEIA E PINTE A RESPOSTA CERTA.

### DEPOIS DE BRINCAR É IMPORTANTE ...

DEIXAR OS BRINQUEDOS ESPALHADOS PELO CHÃO.

DEIXAR OS BRINQUEDOS PARA ALGUÉM RECOLHER DEPOIS.

GUARDAR E ORGANIZAR OS BRINQUEDOS.



## AULA 2 – CONVIVÊNCIA E COMBINADOS EM FAMÍLIA



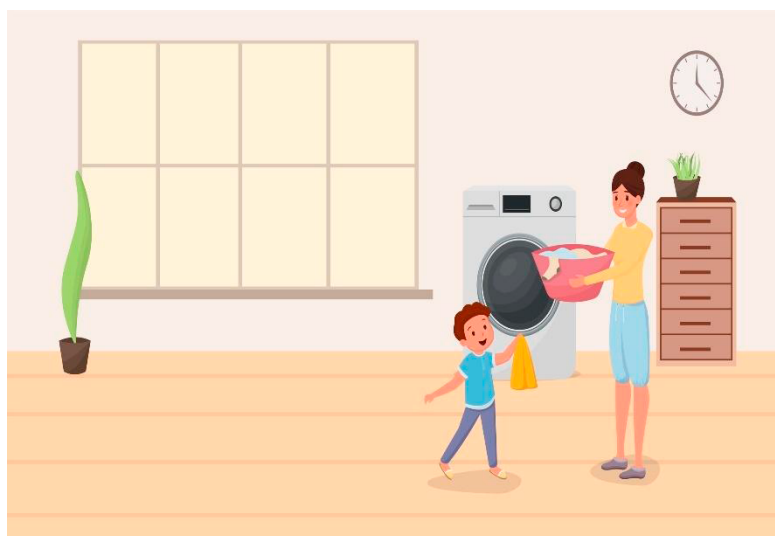
### O QUE É?

#### OS COMBINADOS EM FAMÍLIA

OS COMBINADOS EM FAMÍLIA OU COM AS PESSOAS DA NOSSA CONVIVÊNCIA SERVEM PARA QUE TODOS COLABOREM, PARA QUE NÃO OCORRAM BRIGAS E PARA VIVERMOS COM HARMONIA. UM DOS COMBINADOS EM FAMÍLIA É A DIVISÃO DE TAREFAS. COMO ISSO FUNCIONA? ELA PERMITE QUE AS PESSOAS QUE VIVEM NO MESMO AMBIENTE POSSAM DIVIDIR AS TAREFAS, EVITANDO QUE ALGUÉM FIQUE SOBRECARRREGADO, FAZENDO TUDO SOZINHO, O QUE PODE CAUSAR CANSAÇO.

NÃO SE ESQUEÇAM DE ARRUMAR A MOCHILA ANTES DE IR À ESCOLA.

EU JÁ ARRUMEI, PAPAÍ, E AJUDEI O LUCAS A ARRUMAR A DELE TAMBÉM.





## TODOS COLABORAM!

AS CRIANÇAS PODEM FAZER TAREFAS DOMÉSTICAS?

SIM, DESDE QUE SUPERVISIONADAS POR UM ADULTO QUE A ENSINE EM COMO FAZÊ-LAS.

NÃO PODEM SER ATIVIDADES QUE PONHAM AS CRIANÇAS EM RISCO, EM QUE ELAS POSSAM SE MACHUCAR.

O QUE VOCÊ FEZ NA VOLTA DA ESCOLA HOJE?

EU FUI ATÉ A CASA DO JOÃO PARA BRINCAR E DEPOIS ESTUDEI PARA A PROVA.



## MAIS ALGUNS COMBINADOS

ALÉM DE UM AJUDAR AO OUTRO, EXISTEM OUTROS COMBINADOS QUE COLABORAM PARA A BOA CONVIVÊNCIA ENTRE TODOS. VAMOS CONHECER ALGUNS DELES?

- RESPEITAR OS HORÁRIOS.
- FAZER AS REFEIÇÕES JUNTOS.
- TER MOMENTOS DE LAZER JUNTOS.
- RESPEITAR O TEMPO DE USO DO CELULAR.



## VOCÊ SABIA?

### QUE FICAR MUITO TEMPO NO CELULAR À NOITE FAZ MAL À SAÚDE?

O CELULAR É ALGO QUE AJUDA MUITO EM NOSSAS VIDAS, COMO PARA FALAR COM OS NOSSOS AMIGOS, JOGAR, ASSISTIR A VÍDEOS E FAZER PESQUISAS. MAS QUANDO O USAMOS POR MUITO TEMPO, DEIXAMOS DE FAZER OUTRAS COISAS IMPORTANTES, COMO BRINCAR, ESTAR COM A FAMÍLIA E PASSEAR. OUTRA COISA: QUANDO FICAMOS MUITO NO CELULAR À NOITE, ELE PODE PREJUDICAR A QUALIDADE DO NOSSO SONO. TODOS DEVEM TER UMA BOA NOITE DE SONO PARA SE DESENVOLVER BEM.





## PRATICANDO

1. CONVERSE COM A SUA TURMA SOBRE COMO É A SUA ROTINA ANTES DE IR PARA A ESCOLA. O QUE VOCÊ COSTUMA FAZER? O PROFESSOR IRÁ LER AS ALTERNATIVAS E VOCÊ FARÁ UM **X** NAQUELAS QUE VOCÊ COSTUMA FAZER.



ARRUMAR A CAMA.



FAZER A TAREFA DE CASA.



DOBRAR AS ROUPAS.



ORGANIZAR A MOCHILA.

2. VEJA AS IMAGENS E ASSINALE QUAL ATIVIDADE PODEMOS REALIZAR EM NOSSAS CASAS PARA CONTRIBUIR COM A ORGANIZAÇÃO.



## SISTEMATIZANDO

EM DUPLAS, ESCREVA NOS QUADROS ABAIXO UMA ATIVIDADE QUE VOCÊ PODE FAZER PARA COLABORAR EM CASA E OUTRA ATIVIDADE DE LAZER QUE VOCÊ PODE FAZER COM A FAMÍLIA OU PESSOAS DE SEU CONVÍVIO.



## APROFUNDANDO



PINTE DE **VERMELHO** OS COMBINADOS QUE CONTRIBUEM PARA UMA BOA CONVIVÊNCIA EM FAMÍLIA. E DEPOIS DESENHE VOCÊ EM FAZENDO ALGO QUE CONTRIBUA PARA A BOA CONVIVÊNCIA.

- FAZER AS REFEIÇÕES JUNTOS.
- TER MOMENTOS DE LAZER.
- TODOS COLABORAREM COM AS TAREFAS DOMÉSTICAS.
- DEIXAR UMA ÚNICA PESSOA RESPONSÁVEL POR TODAS AS TAREFAS DOMÉSTICAS.

## AULA 3 – REGRAS DE CONVIVÊNCIA NA COMUNIDADE E REGRAS DE TRÂNSITO



### O QUE É?

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E VEJA COMO SÃO IMPORTANTES ALGUMAS REGRAS PARA CONVIVERMOS, HARMONIOSAMENTE, EM COMUNIDADE.

#### NÃO JOGAR LIXO NAS RUAS



#### NÃO ESCUTAR SOM ALTO



#### SER CORDIAL E GENTIL



### REGRAS SÃO REGRAS!

VOCÊ SABIA QUE OS TUTORES DE ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO DEVEM CUMPRIR ALGUMAS REGRAS? AO SAIR COM SEU ANIMAL, DEVE SEMPRE CUIDAR DA HIGIENE DELE E SER RESPONSÁVEL POR LIMPAR O ESPAÇO NAS RUAS, CASO ELE FAÇA AS NECESSIDADES FISIOLÓGICAS.



## AS REGRAS DE TRÂNSITO

LEIS DE TRÂNSITO SÃO NORMAS LEGAIS, CRIADAS COM O OBJETIVO DE DISCIPLINAR E ORIENTAR OS MOTORISTAS, PARA GARANTIR MAIS SEGURANÇA A TODOS OS ENVOLVIDOS (PASSAGEIROS, PEDESTRES, CICLISTAS, ENTRE OUTROS) NO DESLOCAMENTO DIÁRIO E PADRONIZAR CONHECIMENTOS E CONDUTAS.



## RESPEITANDO O SEMÁFORO

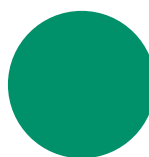
RESPEITAR A SINALIZAÇÃO DO SEMÁFORO É OUTRA REGRA MUITO IMPORTANTE NO TRÂNSITO. VAMOS APRENDER O QUE SIGNIFICA CADA COR:



**PARE**



**ATENÇÃO**



**PROSSEGUIR**



## CELULAR E TRÂNSITO NÃO COMBINAM

OS MAIORES RISCOS DE ACIDENTES NO TRÂNSITO SÃO CAUSADOS PELO USO DO CELULAR AO DIRIGIR.

É MUITO PERIGOSO E DEVE SER EVITADO.





## ALGUMAS LEIS DE TRÂNSITO IMPORTANTES



**USO DO CINTO DE  
SEGURANÇA**



**CRIANÇAS MENORES  
DE 10 ANOS NO  
BANCO DE TRÁS**



**RESPEITAR OS  
PEDESTRES**

AS PLACAS DE TRÂNSITO QUE PODEMOS ENCONTRAR NAS RUAS E ESTRADAS DE NOSSA CIDADE.





# PRATICANDO

1. ASSINALE A IMAGEM QUE REPRESENTA UMA BOA ATITUDE PARA CONVIVER EM COMUNIDADE.



2. COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR, ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA.

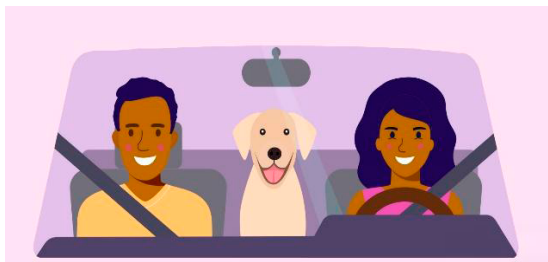


<input type="checkbox"/>	<b>DEVEMOS DIRIGIR MUITO RÁPIDO</b>
<input type="checkbox"/>	<b>DEVEMOS DIRIGIR COM ATENÇÃO</b>
<input type="checkbox"/>	<b>NÃO DEVEMOS DIRIGIR</b>



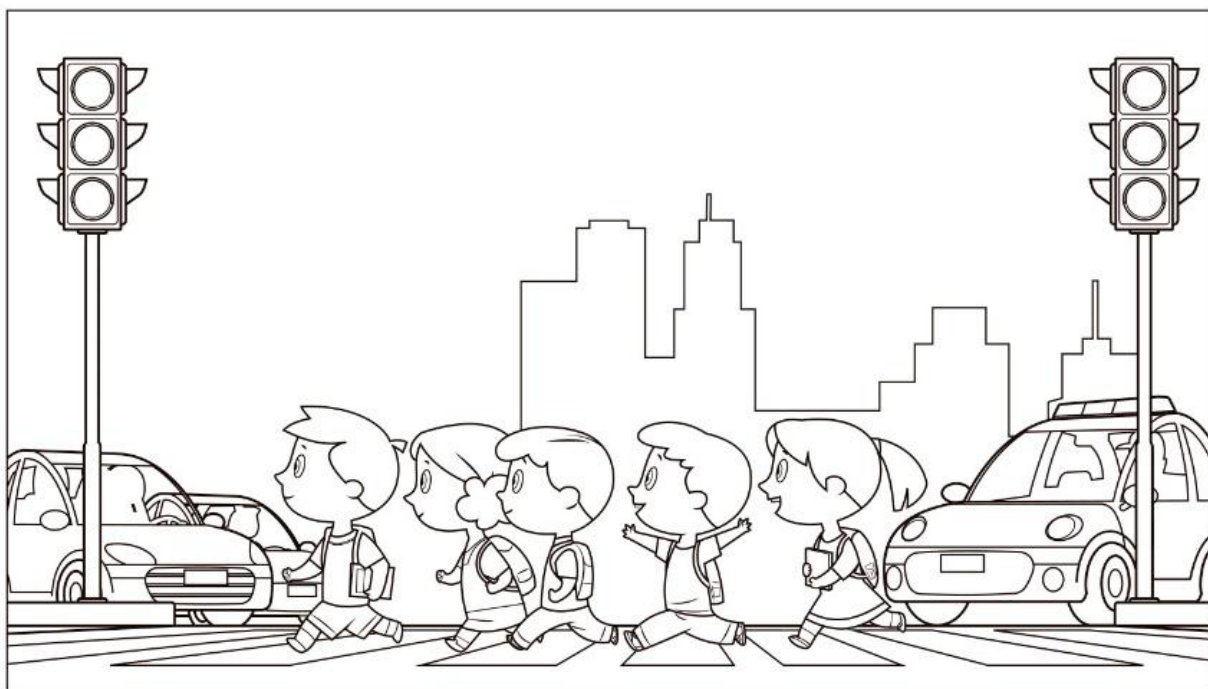
## SISTEMATIZANDO

DESENHE O CINTO DE SEGURANÇA NO MOTORISTA QUE ESTÁ SEM.



## APROFUNDANDO

LUCAS IRÁ ATRAVESSAR A RUA, MAS PRECISA ESPERAR A COR CORRETA PARA PODER CRUZÁ-LA. QUAL É A COR DO SEMÁFORO PARA PEDESTRE QUE ELE TERÁ QUE ESPERAR? PINTE COM A COR CORRESPONDENTE.



## AULA 4 – REGRAS E COMBINADOS ESCOLARES

### AS REGRAS ESCOLARES

AS REGRAS DE CONVÍVIO SÃO MUITO IMPORTANTES PARA QUE TODOS APRENDAM A CONVIVER NO AMBIENTE ESCOLAR E DESENVOLVAM VALORES DE COLETIVIDADE, SOLIDARIEDADE, CIDADANIA E TOLERÂNCIA. AS REGRAS NA ESCOLA, QUE É UM AMBIENTE COMPARTILHADO POR MUITAS PESSOAS, ADULTOS E CRIANÇAS, SÃO IMPORTANTES PARA ORGANIZAR OS ESPAÇOS, AS ATIVIDADES E O FLUXO DE PESSOAS. ESTABELECENDO O RESPEITO ENTRE TODOS, CONSIDERANDO AS IDADES, PERSONALIDADES, NECESSIDADES, PREFERÊNCIAS, ENTRE OUTROS.



### VOCÊ SABIA?

QUE AS ESCOLAS TAMBÉM PODEM DEFINIR SUAS REGRAS DE ORGANIZAÇÃO E RELACIONAMENTO, DE ACORDO COM AS NECESSIDADES QUE VÃO SURTINDO? POR EXEMPLO, CADA ESCOLA PODE TER UM COMBINADO DIFERENTE SOBRE TER UM DIA ESPECÍFICO, OU MAIS, PARA TRAZER UM BRINQUEDO DE CASA PARA BRINCAR COM OS AMIGOS.



## ALGUMAS REGRAS ESCOLARES

NÃO JOGAR  
LIXO NO CHÃO.

CUIDAR  
DOS SEUS  
MATERIAIS.

ZELAR PELOS  
MATERIAIS DA  
ESCOLA.



CUMPRIR OS  
HORÁRIOS DE  
ENTRADA E  
SAÍDA.

SER GENTIL  
COM TODOS.

ESCUTAR COM ATENÇÃO OS  
PROFESSORES.

## OS COMBINADOS EM SALA

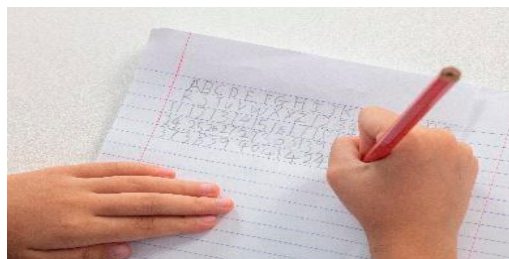
ALÉM DAS REGRAS ESCOLARES, EM NOSSA SALA, TAMBÉM TEMOS OS NOSSOS COMBINADOS PARA QUE A CONVIVÊNCIA ENTRE VOCÊ, SEUS COLEGAS E PROFESSORES SEJA TRANQUILA E HARMONIOSA.



## MATERIAIS ESCOLARES

OS MATERIAIS ESCOLARES TAMBÉM MERECEM MUITA ATENÇÃO PARA QUE SEJAM PRESERVADOS DURANTE TODO O ANO. POR ISSO, TAMBÉM EXISTEM ALGUMAS REGRAS IMPORTANTES SOBRE O USO DELES, COMO:

- NÃO FAZER DOBRAS NAS PONTINHAS DAS FOLHAS OU CAPAS DOS CADERNOS;
- MANTER OS MATERIAIS LIMPOS E SEM RABISCOS;
- APONTAR OS LÁPIS GRAFITE E COLORIDOS PARA FAZER AS ATIVIDADES;
- NÃO MORDER OS LÁPIS E BORRACHAS;
- SE PRECISAR DE UM MATERIAL DE UM COLEGA, PEDIR EMPRESTADO, USAR E DEVOLVER EM SEGUIDA;
- NÃO ESTRAGAR OS SEUS MATERIAIS E NEM OS DOS SEUS COLEGAS.



## PRATICANDO

### 1. CONVERSE COM OS SEUS COLEGAS E PROFESSOR SOBRE AS REGRAS DA

SUA ESCOLA QUE DEVEM SER SEGUIDAS. EM DUPLAS, ESCOLHAM UMA E FAÇAM UM DESENHO PARA COLOCAR NO MURAL DA SUA SALA OU NOS ESPAÇOS DA ESCOLA. CADA DUPLA DEVERÁ FAZER UM DESENHO SOBRE UMA REGRA, SEM REPETI-LA.

### 2. SEU PROFESSOR IRÁ LER AS ALTERNATIVAS. DEPOIS, FAÇA UM X NOS COMBINADOS QUE JÁ EXISTEM EM SUA SALA. SE FALTAR ALGUM, ESCREVA AQUELE QUE FALTA E QUE VOCÊ CONSIDERA IMPORTANTE.

- RESPEITAR A OPINIÃO DOS COLEGAS.
- FAZER AS TAREFAS DE SALA E DE CASA.
- JOGAR LIXO NA LIXEIRA.
- SAIR DA SALA SEM PEDIR.
- MANTER O MATERIAL ORGANIZADO.
- MANTER O MATERIAL DESORGANIZADO.
- OUTRA REGRA POSSÍVEL.







## SISTEMATIZANDO

FALAMOS DA IMPORTÂNCIA DAS REGRAS NA ESCOLA E NA SALA DE AULA. MAS VOCÊ JÁ PENSOU COMO SERIA SE NÃO HOUVESSE REGRAS? QUAIS CONSEQUÊNCIAS ISSO PODERIA TRAZER PARA TODOS E PARA A ESCOLA? EM RODA, CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR E COMPARTILHE SUAS IDEIAS. DEPOIS, COMPLETE A FRASE:

**AS REGRAS NA ESCOLA E NA SALA DE AULA SÃO IMPORTANTES PORQUE...**

---

---

---



## APROFUNDANDO

DESCUBRA A PALAVRA MISTERIOSA QUE CONTRIBUI PARA UMA BOA CONVIVÊNCIA ESCOLAR. E DEPOIS ESCREVA NA PLACA QUE A MENINA ESTÁ SEGURANDO.

B

R

G

O

I

A

O

D





## AULA 5 – O QUE FAÇO NA ESCOLA?



### O QUE É?

#### O QUE É A ESCOLA?

A ESCOLA É UM LUGAR ONDE APRENDEMOS A COMPARTILHAR MOMENTOS ESPECIAIS. ELA É DIVIDIDA EM VÁRIOS ESPAÇOS, CADA UM COM SUA PRÓPRIA MISSÃO, MAS TODOS TÊM ALGO IMPORTANTE E EM COMUM O FATO DE QUE SÃO LOCAIS PARA APRENDER, CONVIVER E CRESCER. CADA ESPAÇO NA ESCOLA TEM UMA FUNÇÃO ESPECIAL, TODOS ESSES ESPAÇOS NOS AJUDAM A NOS DESENVOLVERMOS DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.



A ESCOLA FAZ PARTE DE NOSSA HISTÓRIA, POIS NELA PASSAMOS A MAIOR PARTE DO TEMPO DO NOSSO DIA. EM SUA IDADE, VOCÊ SABE QUAIS SÃO OS SEUS COMPROMISSOS?



## A SEMANA NA ESCOLA

NOS DIAS DESTACADOS EM AMARELO, NOSSA PRINCIPAL ATIVIDADE É FREQUENTAR A ESCOLA, ONDE TEMOS A OPORTUNIDADE DE APRENDER COISAS NOVAS, INTERAGIR COM OS COLEGAS E OS PROFESSORES, ALÉM DE NOS DIVERTIR ENQUANTO EXPLORAMOS O MUNDO DO CONHECIMENTO!

DOMINGO

SEGUNDA

TERÇA

QUARTA

QUINTA

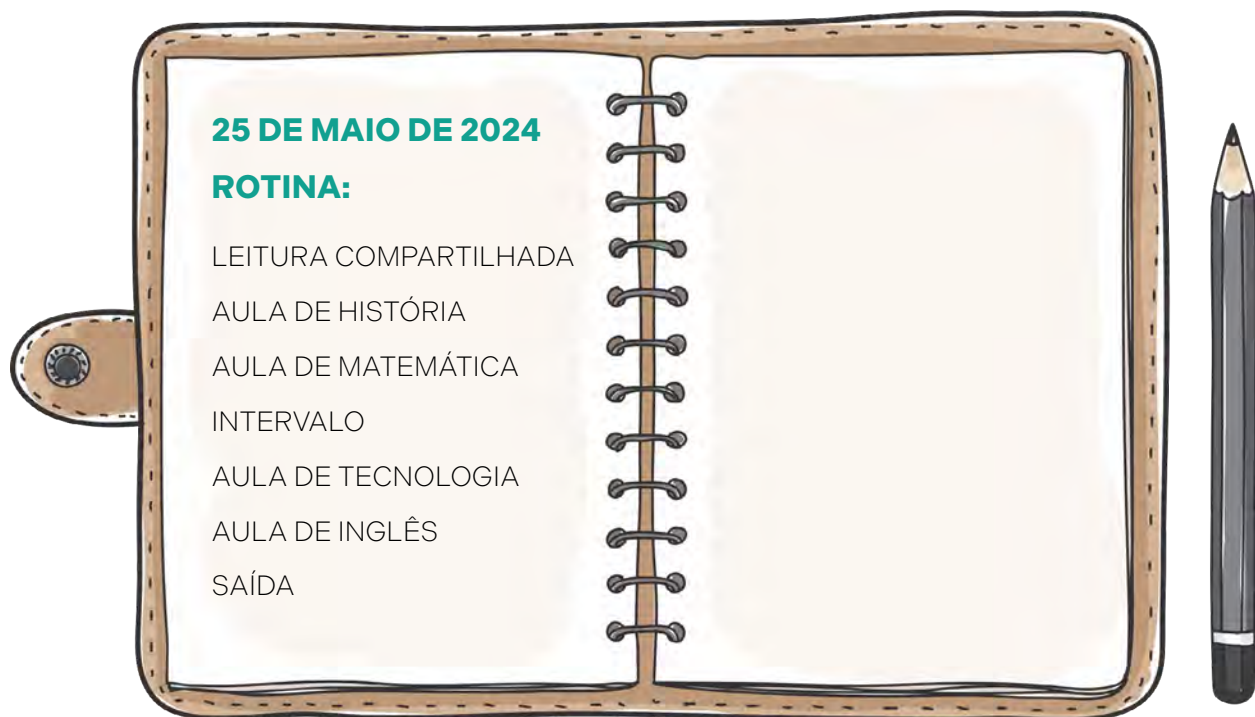
SEXTA

SÁBADO

## A ROTINA NA ESCOLA

QUANDO CHEGAMOS À ESCOLA, TEMOS MUITAS COISAS PARA FAZER. PARA QUE A GENTE CONSIGA CUMPRIR COM TODAS AS NOSSAS TAREFAS, A ROTINA NOS AJUDA BASTANTE.

VAMOS CONHECER UMA ROTINA? ESTA É A ROTINA DA SALA DE AULA DO DAVI. VEJA O QUE ELE TERÁ NO DIA 25 DE MAIO.



## HORA DE RECARREGAR AS ENERGIAS: O INTERVALO

O INTERVALO É UM TEMPO PARA DESCANSAR NOSSAS MENTES E O NOSSO CORPO. DEPOIS DE APRENDER MUITAS COISAS NA SALA DE AULA, É IMPORTANTE TER UM TEMPINHO PARA RELAXAR.

### BRINCAR E EXPLORAR:

DURANTE O INTERVALO, PODEMOS FAZER VÁRIAS COISAS! PODEMOS BRINCAR, PRATICAR JOGOS DIVERTIDOS E ATÉ MESMO CONVERSAR COM OS AMIGOS.



### LANCHE:

É O MOMENTO PARA SE ALIMENTAR E CONVERSAR COM OS AMIGOS.

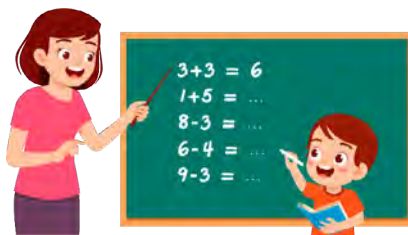
### HORA DE VOLTAR:

DEPOIS DE UM TEMPO CURTINDO O INTERVALO, É HORA DE VOLTAR PARA A SALA DE AULA, COM AS ENERGIAS RENOVADAS E PRONTO PARA CONTINUAR APRENDENDO E APROVEITANDO O DIA NA ESCOLA.



### A ESCOLA

NA ESCOLA VOCÊ PODE REALIZAR SEUS SONHOS, NÃO IMPORTA QUÃO GRANDES SEJAM. A ESCOLA É UM LUGAR MUITO LEGAL! É ONDE APRENDEMOS A LER, ESCREVER E RESOLVER PROBLEMAS. TAMBÉM É ONDE CONHECEMOS HISTÓRIAS LEGAIS E APRENDEMOS SOBRE ANIMAIS E PLANTAS. FAZEMOS EXERCÍCIOS E JOGAMOS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA E PINTAMOS E DESENHAMOS COISAS INCRÍVEIS NAS AULAS DE ARTE. E O MAIS IMPORTANTE, NA ESCOLA APRENDEMOS A RESPEITAR E SER BONS AMIGOS DE TODO MUNDO.



## TEMOS ALGUNS COMPROMISSOS QUE DEVEMOS RESPEITAR AO FREQUENTAR A ESCOLA, COMO:

- IR À ESCOLA TODOS OS DIAS DE AULA;
- REALIZAR AS ATIVIDADES ESCOLARES;
- TER ATENÇÃO E RESPEITO COM OS PROFESSORES;
- CONVIVER EM PAZ COM OS AMIGOS.



## OBSERVE AS IMAGENS DE ALGUMAS SALAS DE AULA PELO MUNDO



SALA DE AULA NA ÍNDIA



SALA DE AULA NA ETIÓPIA

## ESCOLA INDÍGENA DO BRASIL

OBSERVE AO LADO UMA FOTO DE CRIANÇAS INDÍGENAS NA SALA DE AULA. SABE O QUE ELAS APRENDEM? APRENDEM A LÍNGUA PORTUGUESA E A LÍNGUA FALADA EM SUA COMUNIDADE. TAMBÉM ESTUDAM AS TRADIÇÕES E OS COSTUMES DE SEU POVO.





## PRATICANDO

1. JUNTO COM O SEU PROFESSOR, PREENCHA A ROTINA DA SALA DE AULA NO DIA DE HOJE.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---

2. ESCREVA OU DESENHE TRÊS ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZA EM SUA ESCOLA.

--	--	--

3. OBSERVANDO ESSAS TRÊS SALAS DE AULA E COMPARANDO COM A SUA, O QUE VOCÊ PERCEBE DE DIFERENTE? OS MÓVEIS? AS ROUPAS? CONVERSE COM SEUS COLEGAS E COMPARTILHE SUAS RESPOSTAS. DEPOIS, FAÇA UM DESENHO DE COMO É A SUA SALA DE AULA.

--



## SISTEMATIZANDO

PINTE DE VERMELHO O QUE FAZ PARTE DE SUA ROTINA ESCOLAR.

AULAS DE ARTE

HORA DO  
INTERVALO

AULA DE  
INGLÊS

RESPEITAR COLEGAS E  
PROFESSORES

MEXER NO  
CELULAR

CORRER PELA  
SALA



## APROFUNDANDO

QUEM FAZ PARTE DA SUA ESCOLA?

RESPONDA:

O NOME DO SEU PROFESSOR É?

---

A SUA TURMA DESTE ANO É ?

---

O NOME DE UM COLEGA DA SUA TURMA É ?

---



## AULA 6 – CUIDANDO DA MINHA ESCOLA



### O QUE É?

#### NOSSA ESCOLA, NOSSA SEGUNDA CASA

A ESCOLA É O LUGAR ONDE PASSAMOS BOA PARTE DO NOSSO DIA, POR ISSO, MUITAS VEZES, CHAMAMOS DE NOSSA SEGUNDA CASA. ALÉM DE APRENDERMOS MUITAS COISAS E ADQUIRIRMOS CONHECIMENTO, FAZEMOS AMIZADES E INTERAGIMOS COM MUITAS PESSOAS. MAS PARA QUE SEJA UM ESPAÇO AGRADÁVEL, DEVEMOS CUIDÁ-LA MUITO BEM E PRESERVAR TODO O AMBIENTE.



#### BOAS PRÁTICAS

NÓS PODEMOS TER MUITAS ATITUDES QUE NOS AJUDAM A CUIDAR DA NOSSA ESCOLA, E UMA DELAS É MANTÊ-LA LIMPA:

DESCARTAR O LIXO NA LIXEIRA E, SE HOUVER LIXEIRAS DE COLETA SELETIVA, COLOCAR O LIXO NAS LIXEIRAS CORRETAS.



#### ORGANIZANDO OS MATERIAIS E SALA DE AULA

MANTER TUDO ORGANIZADO TAMBÉM É MUITO IMPORTANTE, GUARDANDO OS MATERIAIS SEMPRE APÓS O SEU USO.

AO USARMOS JOGOS E LIVROS, GUARDAR E ORGANIZAR PARA MANTER A ORDEM DOS ESPAÇOS ESCOLARES.



## NA HORA DO INTERVALO

DURANTE O INTERVALO COMEMOS O NOSSO LANCHE, PORÉM É IMPORTANTE EVITAR O DESPERDÍCIO.

NESSE MOMENTO, PODEMOS SELECIONAR ATIVIDADES QUE NOS DISTRAIAM, COMO JOGOS EM GRUPO, LEITURAS E BRINCADEIRAS DIVERSAS.

E TER CUIDADO COM AS BRINCADEIRAS PARA EVITAR QUEDAS E ACIDENTES.



## SALA DE LEITURA

SE NA SUA ESCOLA TEM SALA DE LEITURA OU BIBLIOTECA, PARA FREQUENTÁ-LA É IMPORTANTE SEGUIR ALGUMAS REGRAS, PARA A SALA DE LEITURA ESTAR SEMPRE EFICIENTE E BONITA.



## HORTA

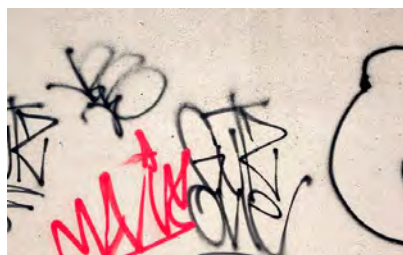
SE SUA ESCOLA TIVER UMA HORTA, PODEMOS CUIDAR DESSE ESPAÇO PARA PRODUIR ALIMENTOS POR MEIO DO TRABALHO VOLUNTÁRIO, ENVOLVENDO TODOS DA COMUNIDADE ESCOLAR.



*HORTA DA ESCOLA "E.E. SILVÉRIO DA CUNHA LACERDA" GENERAL SALGADO/SÃO PAULO*

## VOCÊ SABE O QUE É VANDALISMO?

VANDALISMO É O ATO DE DESTRUIR OU DANIFICAR ALGO **INTENCIONALMENTE**. O ATO DE VANDALISMO, ALÉM DE TRAZER PREJUÍZOS, DEIXA O ESPAÇO QUE FREQUENTAMOS MENOS ACOLHEDOR E BONITO E ATÉ MESMO IMPRÓPRIO PARA O USO.



## PRATICANDO

1. COLOQUE A FRASE EM ORDEM, LEIA, COM SEU PROFESSOR, A MENSAGEM E DEPOIS ESCREVA

É	NOSSA	ESCOLA
3	1	2
CASA	SEGUNDA	NOSSA
6	5	4

2. ENCONTRE NA CRUZADINHA O QUE PODEMOS FAZER NO INTERVALO.

C	F	D	B	I
L	E	R	R	A
V	W	A	I	B
C	X	B	N	C
A	Z	C	C	D
J	O	G	A	R
J	G	H	R	U
C	O	M	E	R

**BRINCAR - COMER- JOGAR- LER**

**3.** COM O SEU PROFESSOR, LEIA E ASSINALE O QUE DEVEMOS FAZER NA SALA DE LEITURA.

RABISCAR  
OS LIVROS

NÃO COMER  
E BEBER

NÃO DANIFICAR  
OS LIVROS

AO PEGARMOS LIVROS  
EMPRESTADOS, DEVOLVÊ-LOS  
NA DATA COMBINADA.

PERMANECER  
EM SILÊNCIO

BRINCAR DE  
ESCONDE-ESCONDE



## SISTEMATIZANDO

HOJE APRENDEMOS QUE TODOS OS ESPAÇOS DA NOSSA ESCOLA MERECEM SER PRESERVADOS E CUIDADOS. AGORA, EM PEQUENOS GRUPOS, CRIEM UM CARTAZ DE "BOAS PRÁTICAS NO ESPAÇO ESCOLAR". DEPOIS DE PRONTO, COLOQUEM NOS MURAIIS DA ESCOLA.



## APROFUNDANDO

COMO VOCÊ PODE CONTRIBUIR PARA CUIDAR DO ESPAÇO ESCOLAR? DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO E, DEPOIS, COMPARTILHE COM A TURMA.



## AULA 7 – AS ESCOLAS SÃO IGUAIS

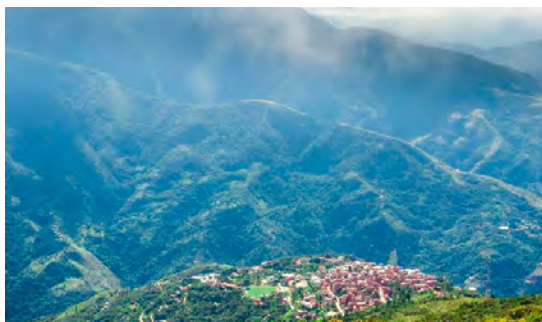


### O QUE É?

#### AS ESCOLAS BOLIVIANAS

ALGUMAS ESCOLAS DA ZONA RURAL (OS VALES) NÃO FICAM PRÓXIMAS ÀS CASAS DAS CRIANÇAS. POR ISSO, ALGUMAS DELAS PRECISAM CAMINHAR UM POUCO MAIS PARA CHEGAR ATÉ A ESCOLA.

E PELO CAMINHO ENFRENTAM ALGUMAS DIFICULDADES, COMO CHUVA, SOL E ALGUNS IMPREVISTOS, COMO ANIMAIS VENENOSOS (COBRA, ARANHA E ESCORPIÃO).



VISTA DA CIDADE COROICO, NA BOLÍVIA

#### O ANO LETIVO DA ESCOLA DE MARIELA

AS AULAS NA ESCOLA DE MARIELA TÊM INÍCIO EM FEVEREIRO E TERMINAM EM NOVEMBRO, DIFERENTEMENTE DO ANO LETIVO DAS ESCOLAS PAULISTAS. AQUI, INICIAMOS EM FEVEREIRO E VAMOS ATÉ DEZEMBRO.



#### A MERENDA ESPECIAL

NA ESCOLA DE MARIELA, A HORA DO LANCHE É MUITO IMPORTANTE E OS ALIMENTOS SERVIDOS SÃO:

MILHO, QUINOA, FARINHA DE FAVA, AMARANTO, BATATA E FEIJÃO.



## VOCÊ SABE O QUE É QUINOA? JÁ COMEU?

A QUINOA É UM GRÃO SAUDÁVEL QUE PARECE UMA MISTURA ENTRE O ARROZ E O CUSCUZ. É RICA EM NUTRIENTES, COMO PROTEÍNAS E VITAMINAS, E É ÓTIMA PARA NOS DEIXAR FORTES E SAUDÁVEIS. PODE SER COZIDA COM ARROZ, USADA EM SALADA E ATÉ EM BOLINHOS GOSTOSOS!



## FUTEBOL, O PREFERIDO!

NAS ESCOLAS, O ESPORTE MAIS PRATICADO É O FUTEBOL.

ASSIM COMO NO BRASIL, OS BOLIVIANOS AMAM UMA BOLA!



## COSTUMES ESCOLARES BOLIVIANOS

UMA VEZ POR SEMANA, AS CRIANÇAS BOLIVIANAS CHEGAM EM SUAS ESCOLAS, FORMAM FILAS, HASTEIAM A BANDEIRA E CANTAM O HINO NACIONAL. ELAS GOSTAM MUITO DESSE MOMENTO!







## PRATICANDO

1. COMO É O CAMINHO QUE VOCÊ FAZ PARA CHEGAR ATÉ A ESCOLA? DESENHE COMO VOCÊ FAZ PARA CHEGAR À ESCOLA. E SE VOCÊ VAI DE TRANSPORTE PÚBLICO, ESCOLAR, CARRO OU A PÉ.

2. OBSERVE O CALENDÁRIO DO ANO DE 2024. PINTE DE AZUL O FIM DO ANO LETIVO DA ESCOLA DE MARIELA. E PINTE DE VERDE O FIM DO ANO LETIVO DE SUA ESCOLA.



3. AGORA É SUA VEZ DE ESCREVER O QUE COMEMOS NO LANCHE SERVIDO NA ESCOLA. VAMOS RESPONDER QUAIS ALIMENTOS CONSUMIMOS NA ESCOLA. SEU PROFESSOR VAI ESCREVER AS SUAS RESPOSTAS NA LOUSA.





## SISTEMATIZANDO

ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS SOBRE AS CARACTERÍSTICAS DAS ESCOLAS BOLIVIANAS:

TODAS AS CRIANÇAS MORAM PERTO DAS ESCOLAS.

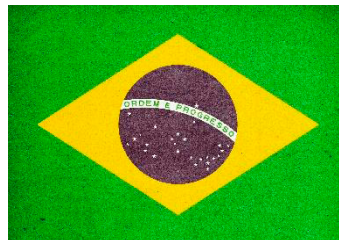
O ANO LETIVO ENCERRA-SE EM NOVEMBRO

TODA SEMANA CANTAM O HINO NACIONAL.



## APROFUNDANDO

QUAIS CORES DA BANDEIRA DA BOLÍVIA SÃO IGUAIS ÀS DA BANDEIRA DO BRASIL? E QUAIS SÃO DIFERENTES? FAÇA UM X NAS CORES IGUAIS E CIRCULE AS QUE SÃO DIFERENTES:



VERMELHO

VERDE

AZUL

AMARELO

BRANCO

## AULA 8 – O DIREITO DA CRIANÇA É BRINCAR



### O QUE É?

#### ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

EXISTE UM DOCUMENTO MUITO IMPORTANTE CHAMADO ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE, TAMBÉM CONHECIDO COMO ECA. ELE FOI FEITO EM 13 DE JULHO DE 1990 PARA PROTEGER TODAS AS CRIANÇAS E OS ADOLESCENTES.



É UM DOCUMENTO MUITO FAMOSO EM TODO O MUNDO PORQUE TEM MUITAS REGRAS QUE GARANTEM QUE AS CRIANÇAS SEJAM CUIDADAS E PROTEGIDAS. ELE AJUDA A GARANTIR QUE TODAS AS CRIANÇAS TENHAM DIREITO A COISAS BOAS, COMO EDUCAÇÃO, SAÚDE E CARINHO. É COMO UM SEGURANÇA QUE CUIDA PARA QUE NENHUMA CRIANÇA SEJA TRATADA DE MANEIRA RUIM.

O ECA É IMPORTANTE PORQUE DÁ VOZ ÀS CRIANÇAS, OU SEJA, ELAS TÊM O DIREITO DE FALAR SOBRE O QUE SENTEM E PRECISAM. ELE TAMBÉM AJUDA A PUNIR QUEM FAZ COISAS RUINS COM AS CRIANÇAS, COMO MALTRATAR OU NÃO CUIDAR DELAS DIREITO. É COMO UM SUPER-HERÓI QUE PROTEGE TODAS AS CRIANÇAS!



## DIREITOS E DEVERES

VOCÊ PODE ASSISTIR AO VÍDEO JUNTO COM A SUA TURMA E DEPOIS CONVERSE SOBRE O QUE MAIS GOSTOU NO VÍDEO. APONTE A CÂMERA DO SEU DISPOSITIVO MÓVEL PARA O QR CODE OU ACESSE O LINK:

 <https://www.youtube.com/watch?v=KLXZFtzLitQ>

Acesso em 11 de dezembro de 2023



## CRIANÇA NÃO TRABALHA

ANTIGAMENTE, MUITAS CRIANÇAS ERAM OBRIGADAS A TRABALHAR COMO ADULTOS. ELAS NÃO PODIAM IR À ESCOLA NEM BRINCAR COMO TODAS AS OUTRAS CRIANÇAS. MAS HOJE, COM O ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE, OU ECA, QUE PROTEGE AS CRIANÇAS CONTRA O TRABALHO INFANTIL, TODAS AS CRIANÇAS TÊM DIREITO DE BRINCAR, APRENDER E CRESCER SAUDÁVEIS. O TRABALHO INFANTIL É PROIBIDO PORQUE TIRA DAS CRIANÇAS A CHANCE DE SEREM CRIANÇAS DE VERDADE. ELAS PRECISAM ESTAR NA ESCOLA E TER TEMPO PARA SE DIVERTIR, APRENDER E SE DESENVOLVER. O ECA AJUDA A GARANTIR QUE AS CRIANÇAS NÃO SEJAM EXPLORADAS, TRABALHANDO EM LUGARES PERIGOSOS OU POR MUITAS HORAS SEGUIDAS, BEM COMO PROTEGE CONTRA TRABALHOS QUE PODEM PREJUDICAR A SAÚDE OU O DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS.

INFELIZMENTE, AINDA HOJE VEMOS CRIANÇAS TRABALHANDO. VAMOS OBSERVAR ALGUMAS DELAS? QUE TIPO DE TRABALHO ELAS ESTÃO REALIZANDO?





## PRATICANDO

1. APÓS ASSISTIR AO VÍDEO, JUNTAMENTE COM O SEU PROFESSOR E A TURMA, FAÇA UMA LISTA DOS DIREITOS E DEVERES DAS CRIANÇAS. DEPOIS, ESCOLHA UM E FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTÁ-LO.

A large, empty rectangular box with a thin green border, intended for students to create a list of children's rights and duties and draw an illustration to represent one of them.



2. JUNTAMENTE COM SEU AMIGO, ENCONTRE AS PALAVRAS PERDIDAS, ORDENE-AS E FORME UMA FRASE QUE TRARÁ A VOCÊ UMA MENSAGEM IMPORTANTE!



## SISTEMATIZANDO

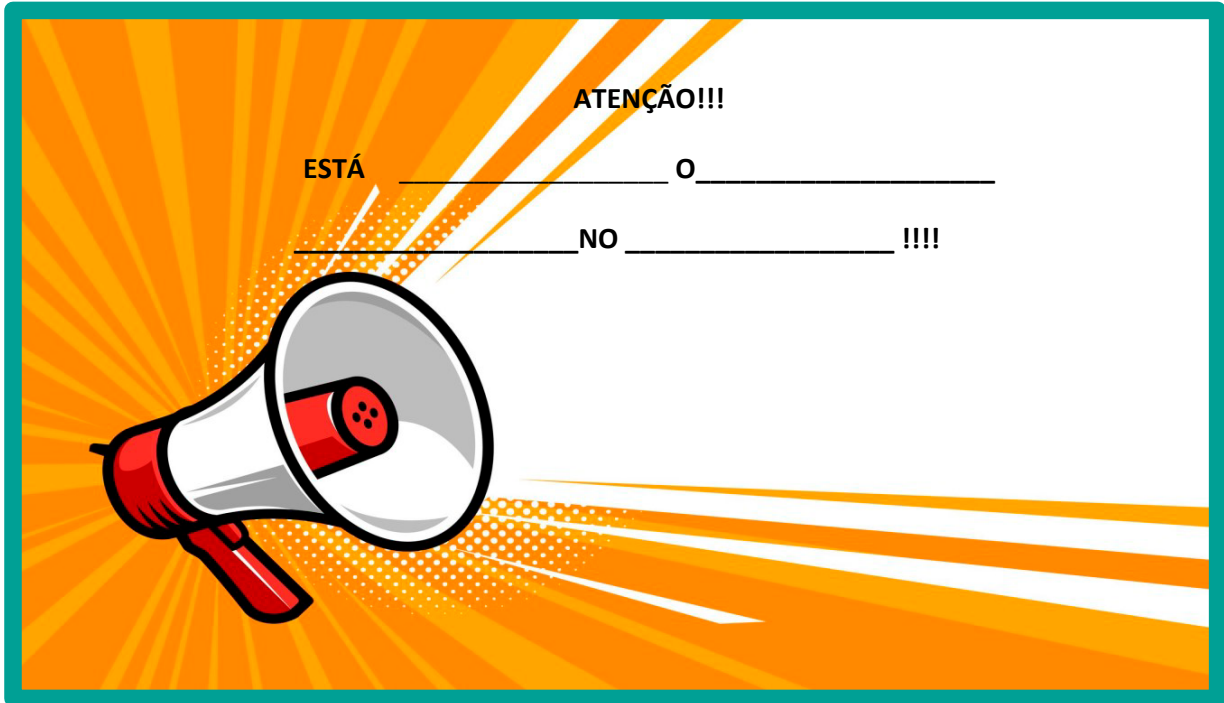
JUNTAMENTE COM A TURMA, VAMOS RESPONDER DE ACORDO COM AS IMAGENS. ESCREVA O QUE AS CRIANÇAS DEVEM FAZER POR DIREITO! PEÇA AJUDA AO SEU PROFESSOR.





## APROFUNDANDO

VAMOS CRIAR UM CARTAZ PROIBINDO O TRABALHO INFANTIL???  
COMPLETE O CARTAZ COM AS PALAVRAS AO LADO.



PROIBIDO

TRABALHO

BRASIL

INFANTIL





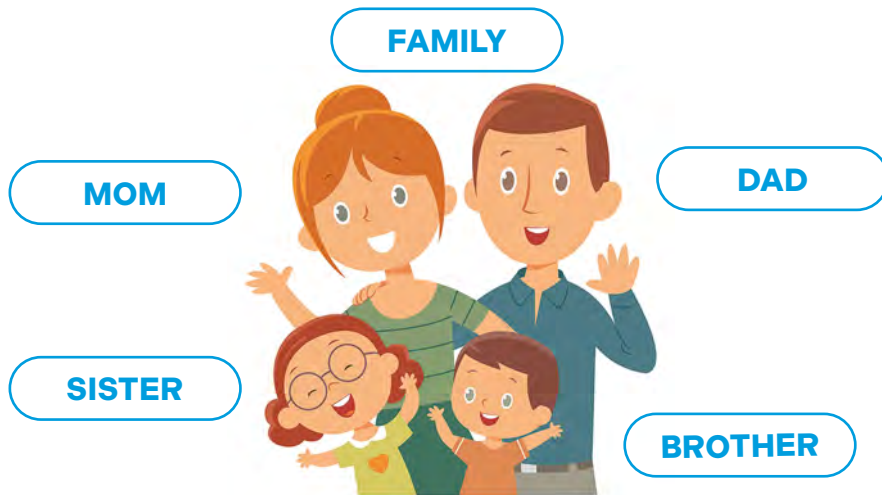
**LÍNGUA INGLESA**

# AULA 1 – MY FAMILY



## O QUE É?

LISTEN, READ AND SAY.



## PRATICANDO

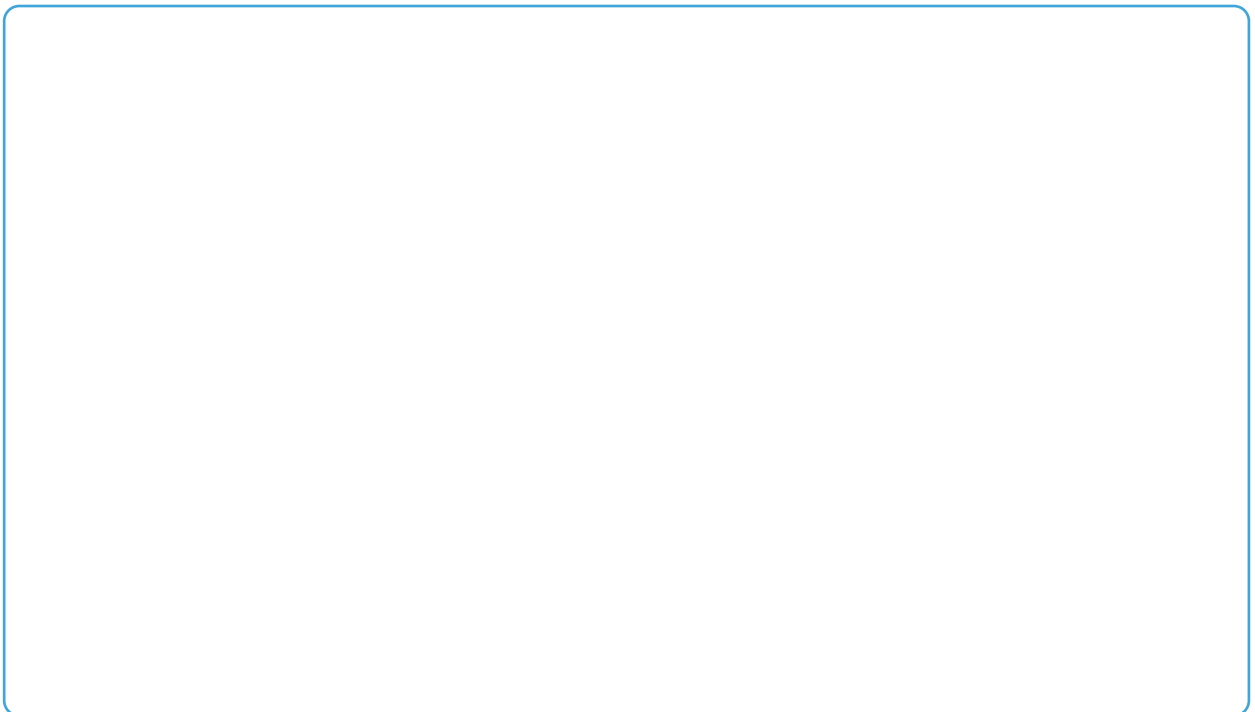
1. LISTEN AND CIRCLE.



2. COLOR **MOM** AND **BROTHER**.



3. DRAW YOUR **FAMILY**.





## SISTEMATIZANDO

LET'S SING.

LISTEN TO THE SONG AND CIRCLE THE WORDS YOU HEAR.



**TEACHER**



**MOM**



**DAD**



**BROTHER**



**SISTER**

IMAGENS: © CANVA

ENGLISH TREE TV. FAMILY MEMBERS SONG. DISPONÍVEL EM  
< [https://www.youtube.com/watch?v=d\\_WQEw13TCo](https://www.youtube.com/watch?v=d_WQEw13TCo) > ACESSO EM 24 NOV. 2023

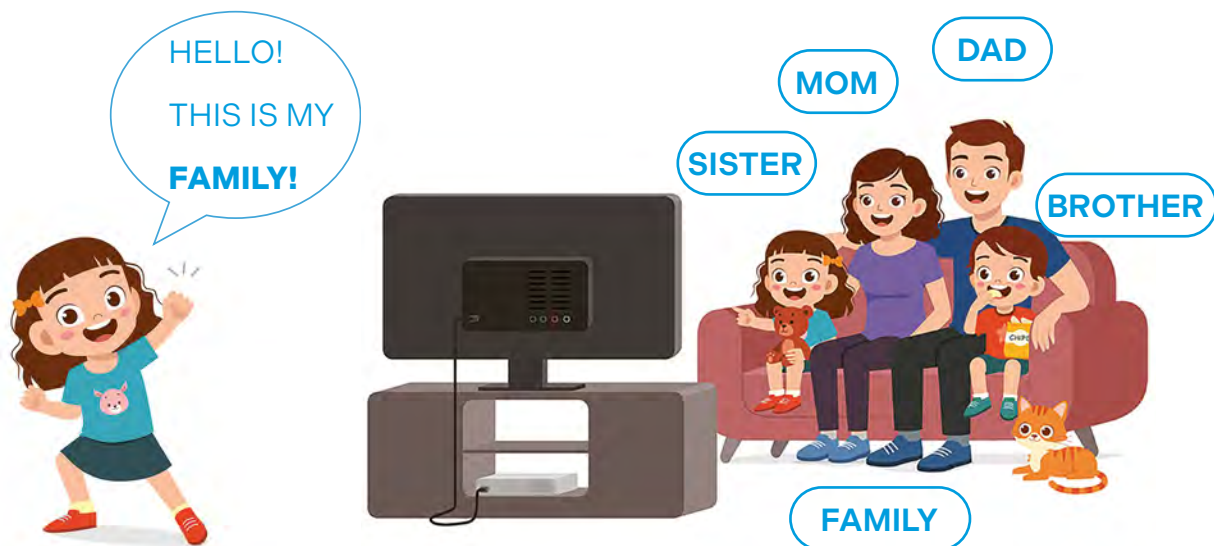




## AULA 2 – THIS IS A FAMILY



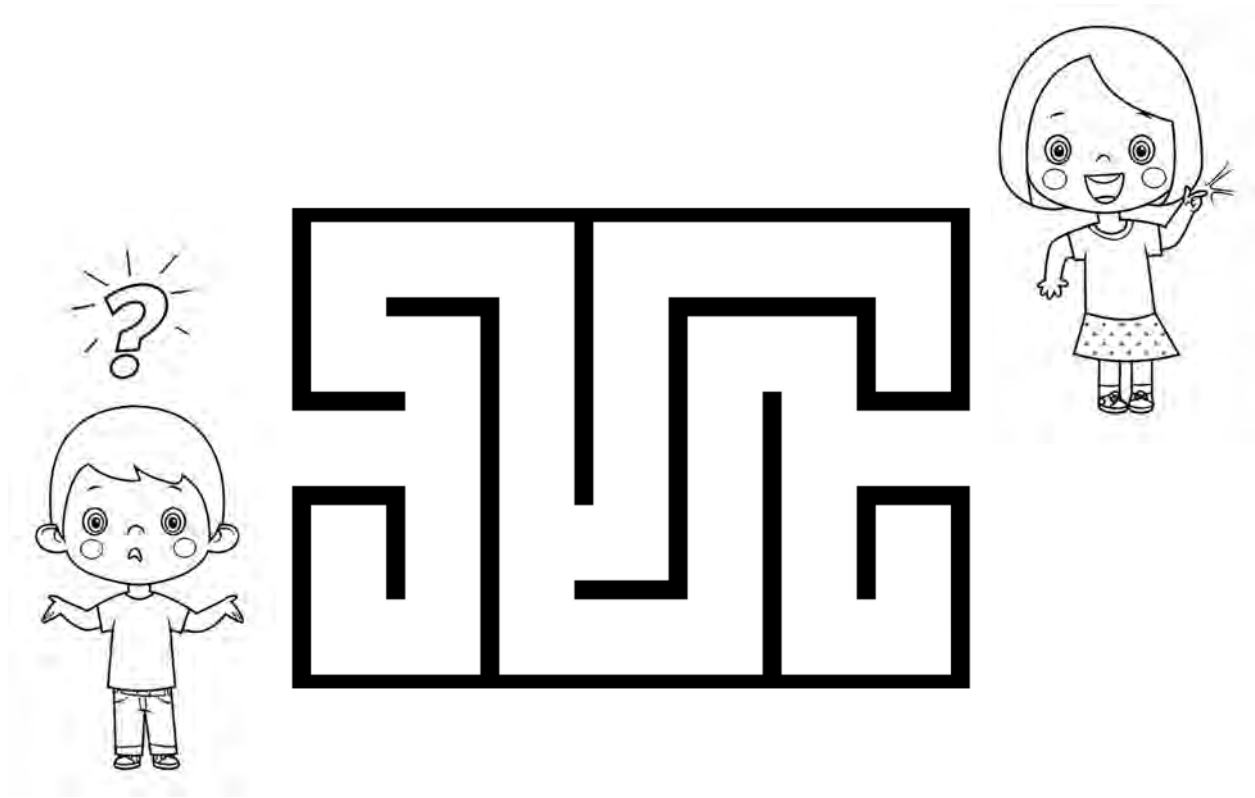
LISTEN, READ AND SAY.



1. LISTEN AND CIRCLE.



2. TAKE THE **BROTHER** TO THE **SISTER**.



3. ROLE-PLAY WITH THE TEACHER.





## SISTEMATIZANDO

MATCH THE CORRECT PICTURE.



MOM

DAD



SISTER

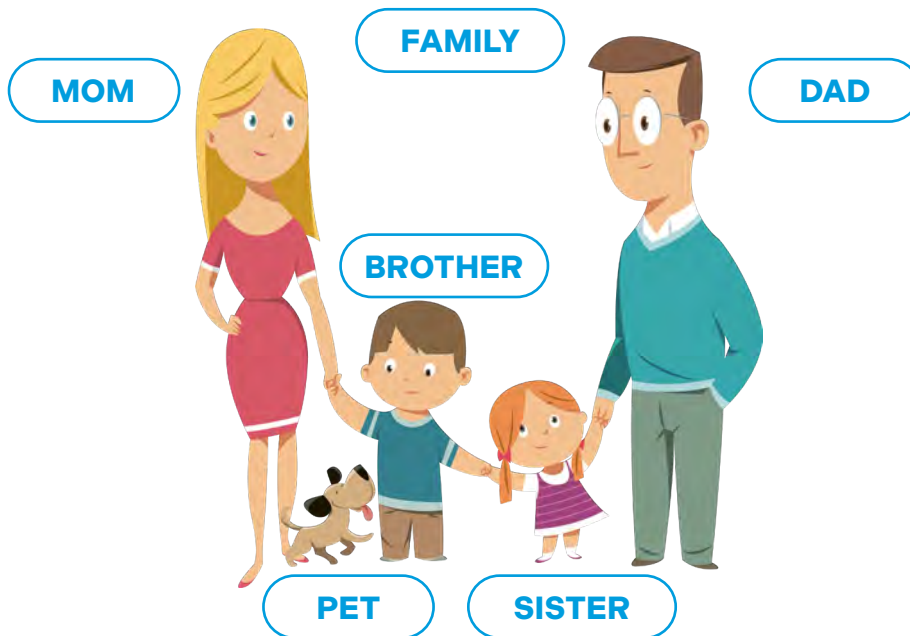
BROTHER

## AULA 3 – MY FAMILY AND MY PET



### O QUE É?

LISTEN, READ AND SAY.



DOG



FISH



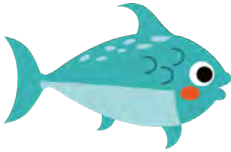
CAT

PETS



# PRATICANDO

1. LISTEN AND CIRCLE THE **PETS**.



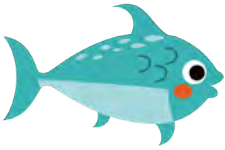
2. FIND AN COLOR THE **PETS**.

\* CIRCLE AND COLOR THE **CAT**. \* CIRCLE AND COLOR THE **DOG**. \* CIRCLE AND COLOR THE **FISH**.



3. READ, MATCH AND ROLE-PLAY.

FISH



DOG



CAT



CAT



FISH

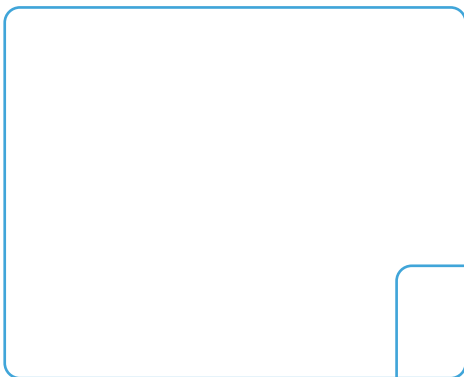


DOG

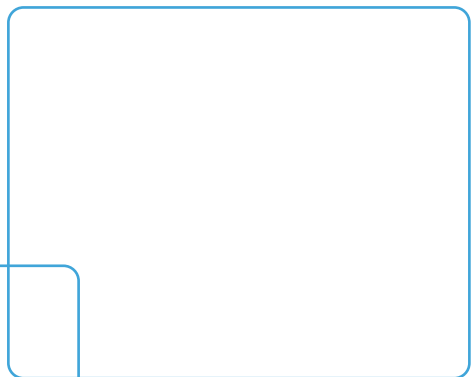


SISTEMATIZANDO

READ, DRAW AND COLOR.



FISH



CAT

DOG

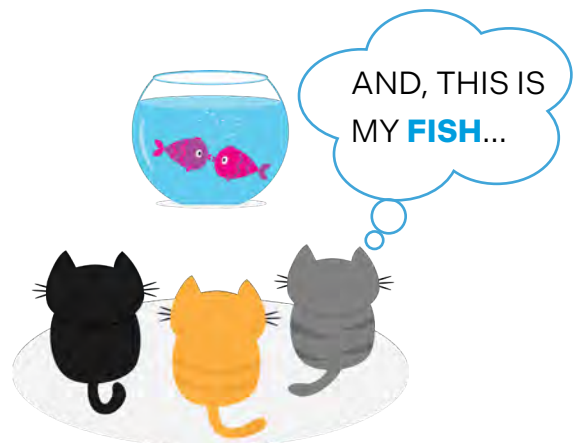


# AULA 4 – THIS IS MY PET!



## O QUE É?

LISTEN AND SAY.





# PRATICANDO

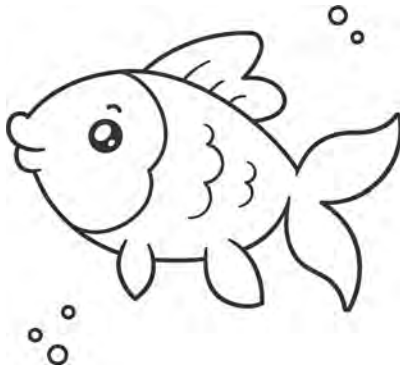
1. LISTEN AND NUMBER.



2. ODD ONE OUT.



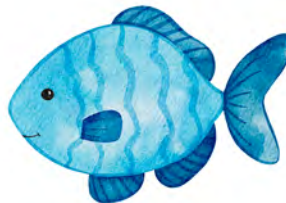
### 3. COLOR YOUR FAVORITE PET.



## SISTEMATIZANDO

LET'S SING.

LISTEN TO THE SONG AND CIRCLE THE ANIMALS YOU HEAR.



IMAGENS: © CANVA

DREAM ENGLISH KIDS. THIS IS A DOG - THIS IS NOT A DOG GRAMMAR SONG | SIMPLE SONGS WITH MATT . DISPONÍVEL EM < <https://www.youtube.com/watch?v=6Bja2mQP8gQ> > ACESSO EM 24 NOV. 2023



## AULA 5 – MY TOYS



O QUE É?

LISTEN, READ AND SAY.



**TEDDY BEAR**



**CAR**



**DOLL**



**BALL**



**KITE**



**BIKE**



## PRATICANDO

1. LISTEN, POINT AND MAKE AN X.

- TEDDY BEAR
- DOLL
- CAR
- BALL



2. MARK AND SAY **YES** OR **NO**.

IS IT A **BALL**?

YES

NO

IS IT A **KITE**?

YES

NO

IS IT A **BIKE**?

YES

NO





3. COUNT AND NUMBER.



**TEDDY BEARS**



**KITES**



**DOLLS**

4. COLOR AND COMPLETE.

THIS **TOY** IS A \_\_\_\_\_.





5. LISTEN, READ AND MATCH.



**DOLL**



**DOG**



**DAD**



## SISTEMATIZANDO

DRAW YOUR FAVORITE **TOY** AND COLOR IT.

THIS IS MY FAVORITE **TOY**!

## AULA 6 – WHAT COLOR IS IT?



### O QUE É?

LISTEN, READ AND SAY.



WHAT COLOR IS THIS?

THIS IS **YELLOW**.



WHAT COLOR IS THIS?

THIS IS **BLUE**.



WHAT COLOR IS THIS?

THIS IS **RED**.



### PRATICANDO

1. LOOK, LISTEN AND MARK AN X.

1.

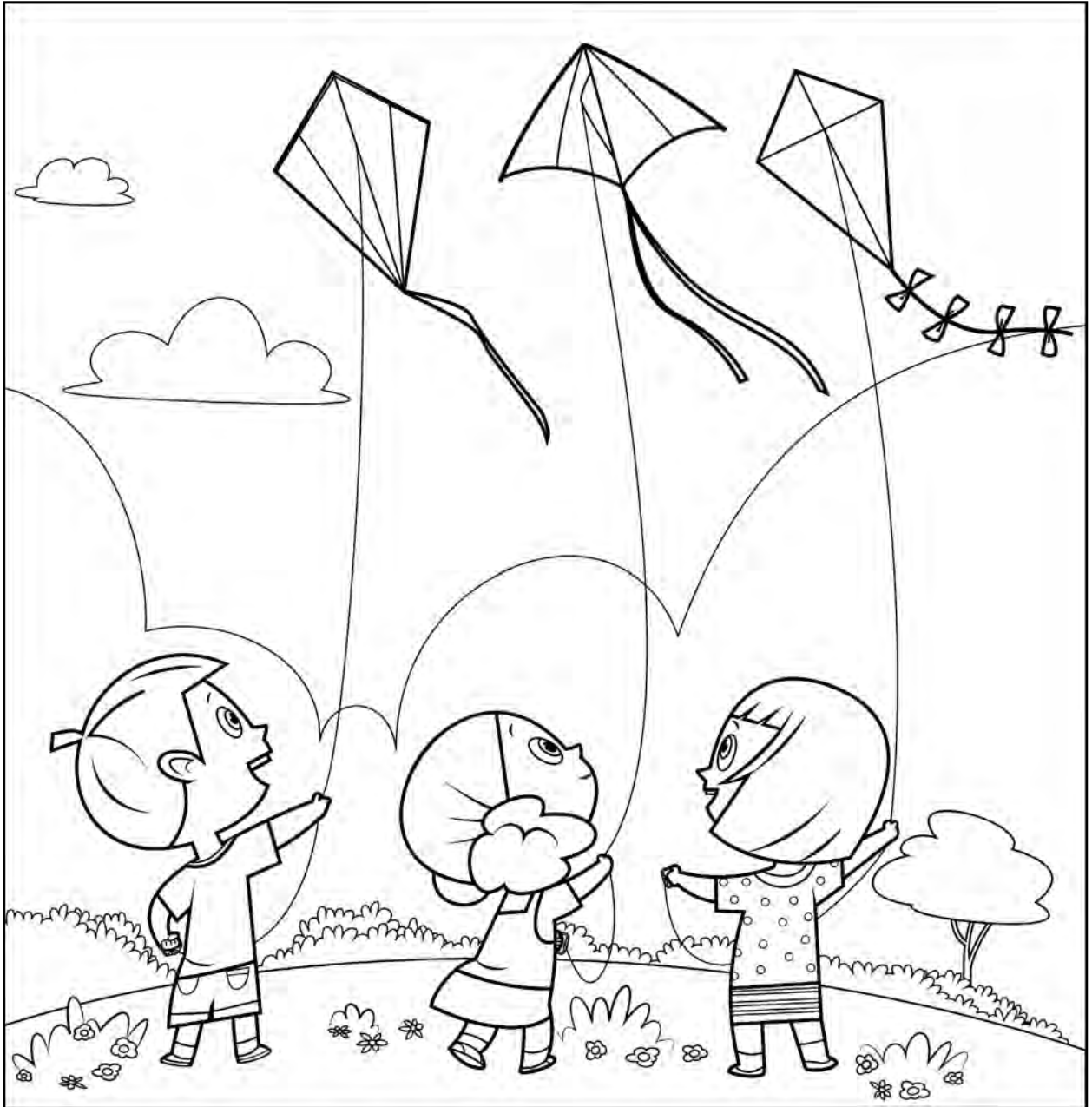


2.



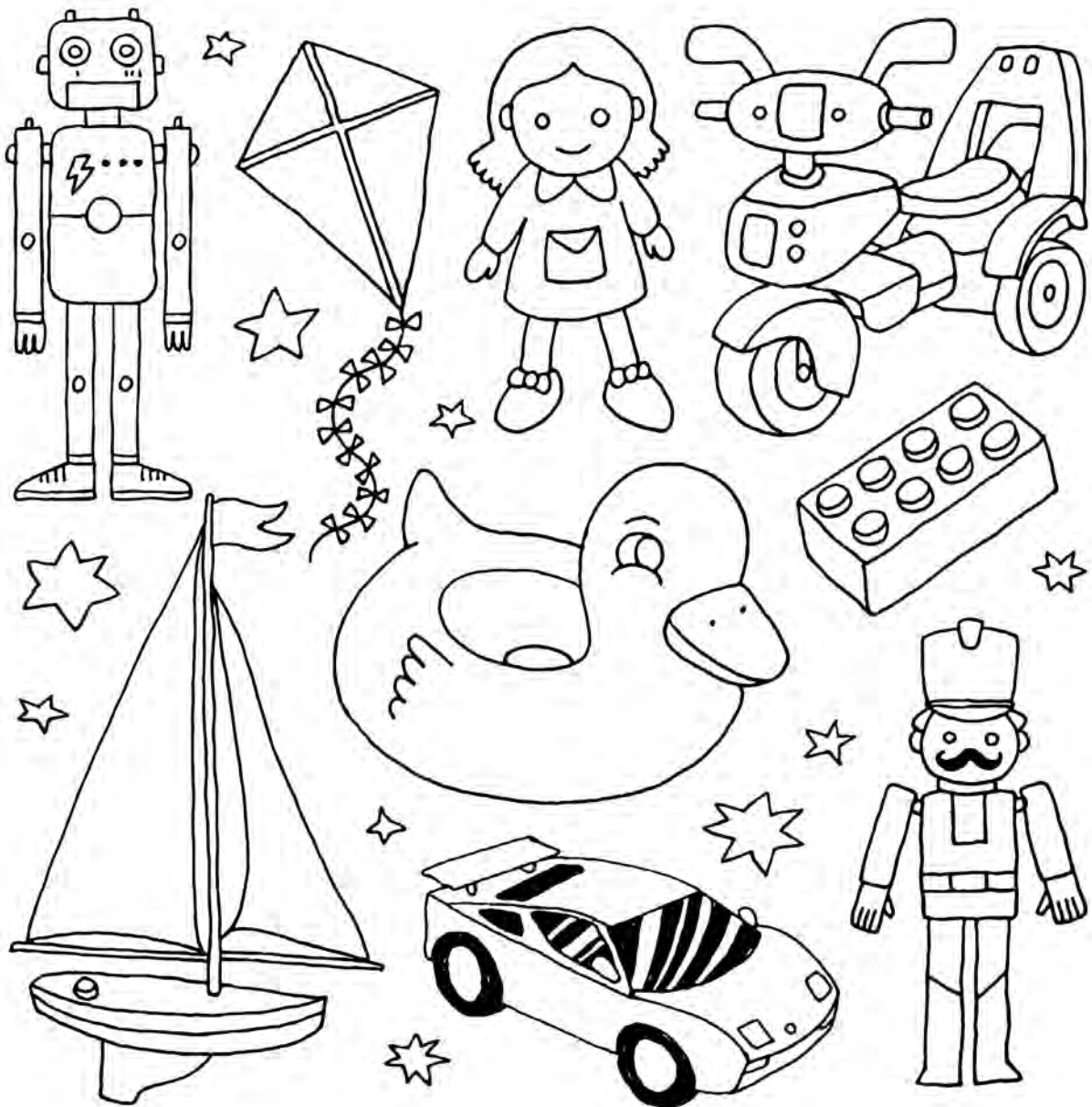
**2.** COLOR THE **TOYS.**

- **YELLOW** KITE
- **BLUE** KITE
- **RED** KITE

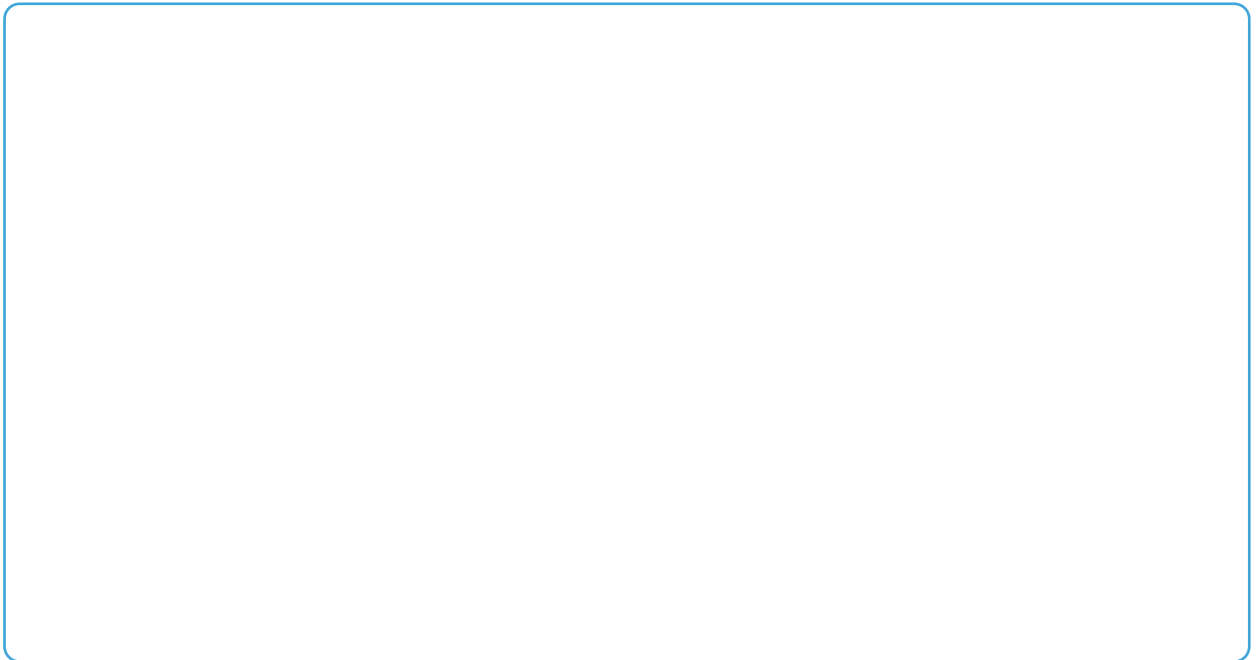


3. READ AND COLOR.

- BLUE CAR
- RED DOLL
- YELLOW KITE



4. DRAW YOUR FAVORITE **TOY** AND COLOR IT **YELLOW, RED OR BLUE**.

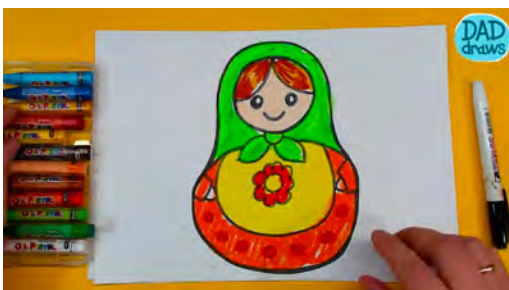


## SISTEMATIZANDO

DID YOU KNOW?



**MATRYOSHKA**, OR RUSSIAN DOLL, IS A TRADITIONAL TOY FROM RUSSIA.  
(**MATRIOSKA**, OU BONECA RUSSA, É UM BRINQUEDO TRADICIONAL DA RÚSSIA.)



VÍDEO: RED DAD DRAWS. HOW TO DRAW A RUSSIAN NESTING DOLL. DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=qilCk7E0RJM>. ACESSO EM: 24 NOV. 2023. (CC)



## AULA 7 – AN OVERVIEW!

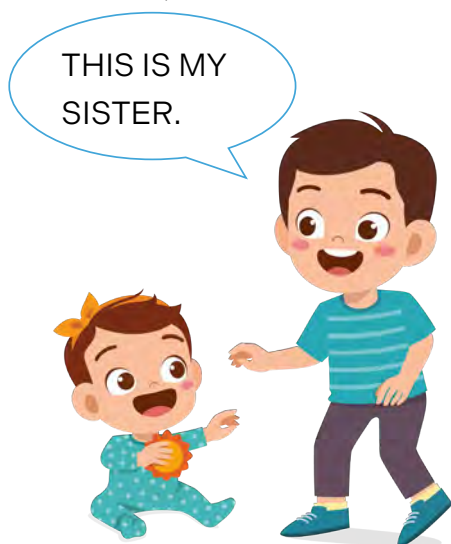


### O QUE É?

LISTEN, READ AND REMEMBER.



LISTEN, READ AND SAY.





DAD, THIS IS MY FAVORITE PET.



THIS IS MY BIKE.



THIS IS MY TEDDY BEAR.

THIS IS MY DOLL.



HI, EVA!  
WHAT IS YOUR  
FAVORITE PET?



A CAT!



HI, WHAT IS YOUR  
FAVORITE PET?



A DOG!





# PRATICANDO

1. LISTEN, POINT AND MATCH.

BLUE KITE ●

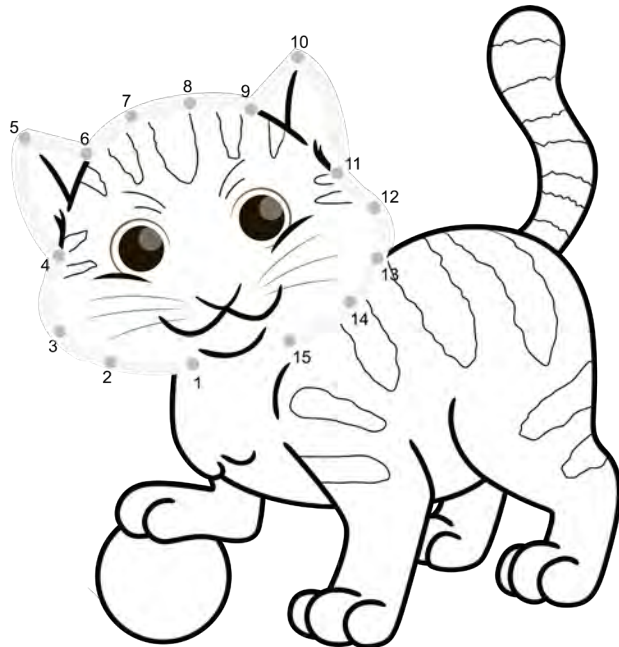
RED CAR ●

YELLOW BIKE ●

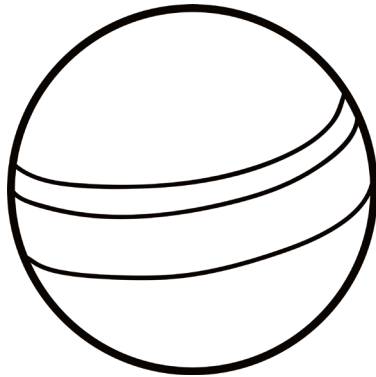


2. JOIN THE DOTS AND COLOR THE PICTURE.

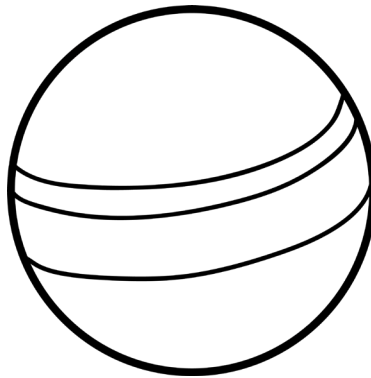
- CAT - YELLOW
- BALL - RED



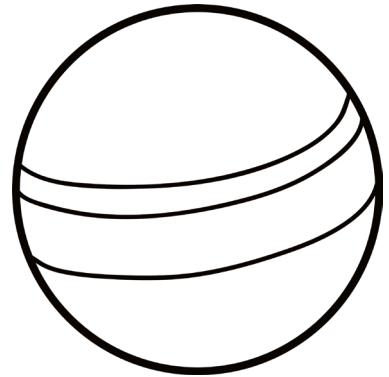
3. COLOR THE BALLS.



RED



BLUE



YELLOW

4. POINT AND MAKE AN X.



YELLOW



BLUE



RED



YELLOW



BLUE



RED

5. READ AND MAKE AN X.

IS IT A **KITE**?



YES

NO

IS IT A **FISH**?



YES

NO



**SISTEMATIZANDO**

WRITE THE NAMES OF THE **TOYS**.



---

---

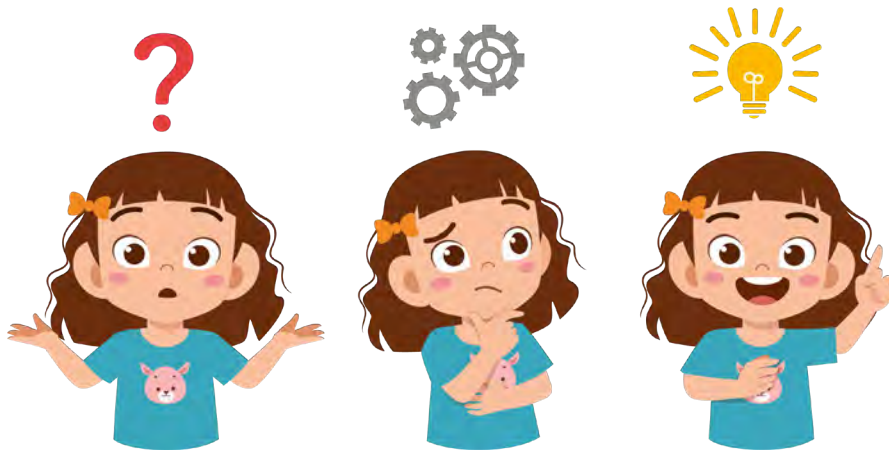
---

## AULA 8 – WHAT'S YOUR FAVORITE TOY?



O QUE É?

HERE COMES A STORY...



### WHAT'S YOUR FAVORITE TOY?

NA AULA DE HOJE, A PROFESSORA PERGUNTOU PARA AS CRIANÇAS SOBRE SEUS BRINQUEDOS FAVORITOS.



COMO TAREFA PARA A PRÓXIMA AULA, A PROFESSORA PEDIU PARA QUE ELAS TROUXESSEM SEUS BRINQUEDOS FAVORITOS PARA A ESCOLA.



EM CASA, **VICKY** CONTOU COM A AJUDA DA SUA **MOM** E DO SEU **PET** PARA ENCONTRAR O SEU BRINQUEDO FAVORITO.



ENQUANTO ISSO, NA CASA DA **EVA**, ELA BRINCAVA COM SEU **CAT** E SEU PRIMO **BEN** A AJUDAVA A ENCONTRAR SEU BRINQUEDO FAVORITO.





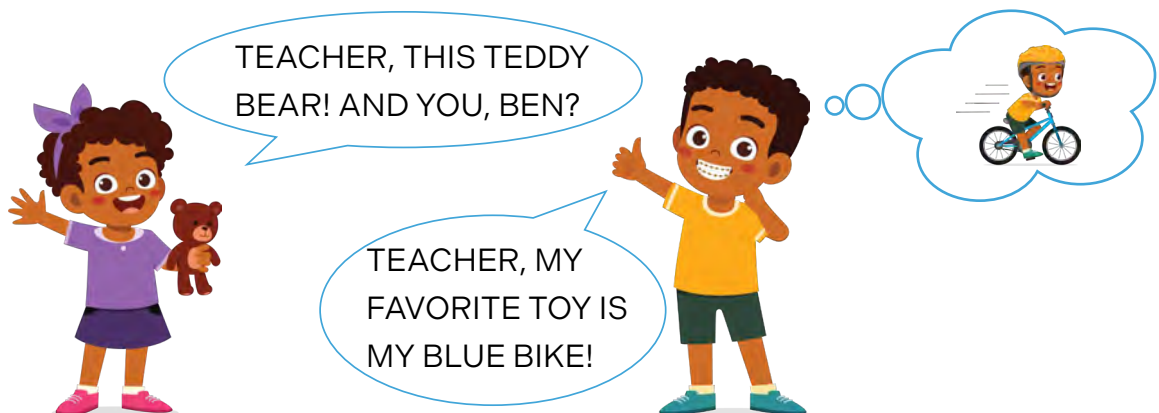
NO DIA SEGUINTE, AS CRIANÇAS COLOCARAM SEUS BRINQUEDOS NA CAIXA ENQUANTO A PROFESSORA LIA PARA ELAS ALGUMAS CURIOSIDADES SOBRE BRINQUEDOS.



TERMINADA A LEITURA, A PROFESSORA PEDIU PARA A **VICKY** E O **FRED** INICIAREM A APRESENTAÇÃO DOS BRINQUEDOS RESPONDENDO: **WHAT'S YOUR FAVORITE TOY?**



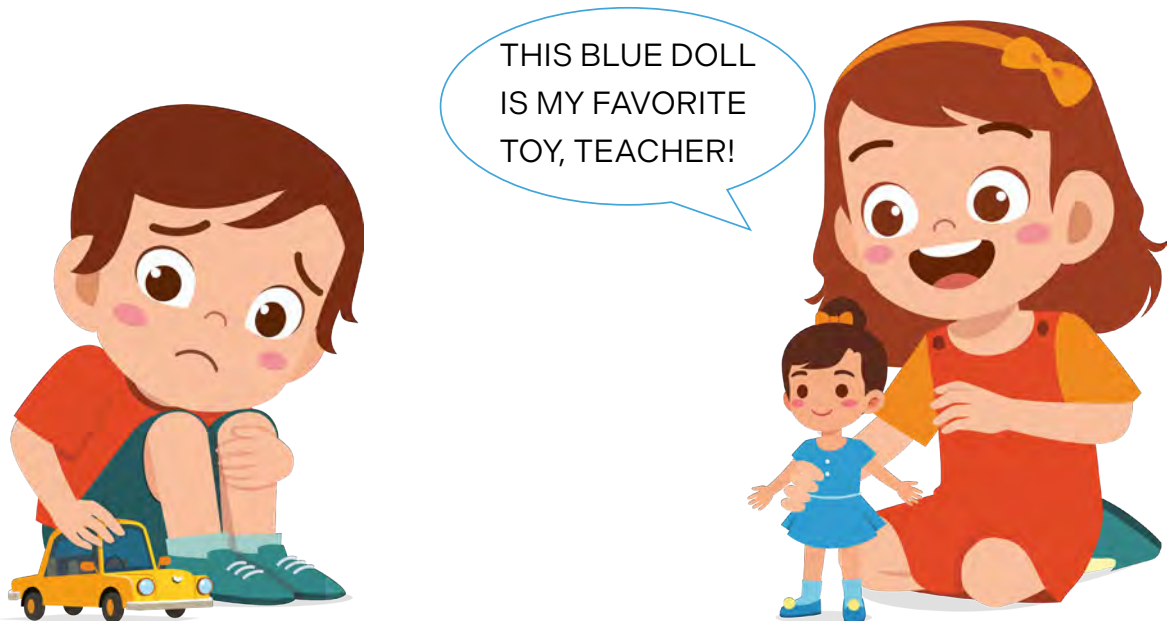
EM ORDEM, **EVA** E **BEN** FORAM OS PRÓXIMOS A APRESENTAR SEUS BRINQUEDOS FAVORITOS.



VÁRIAS CRIANÇAS ESCOLHERAM A BOLA COMO BRINQUEDO FAVORITO.



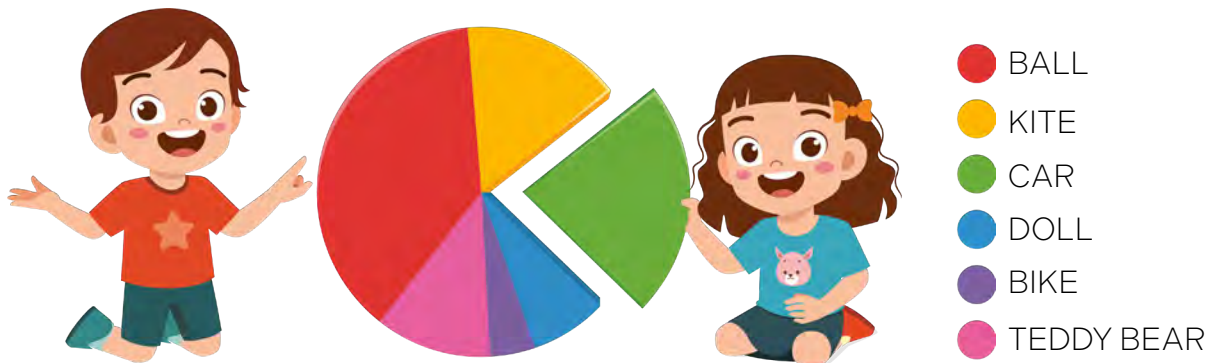
ENQUANTO **PAT** APRESENTAVA SEU BRINQUEDO FAVORITO, **BILL** ESTAVA CALADO E TRISTE. O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?



**BILL** REVELOU QUE, ASSIM COMO SUA **SISTER VICKY**, ELE PREFERE O CARRO AMARELO. A PROFESSORA DISSE QUE NÃO TINHA PROBLEMA OS DOIS PREFERIREM O MESMO BRINQUEDO E REFORÇOU A IMPORTÂNCIA DE COMPARTILHAREM OS BRINQUEDOS.



DEPOIS QUE TODAS AS CRIANÇAS RESPONDERAM À PERGUNTA, **VICKY** E **BILL** APRESENTARAM AOS COLEGAS O GRÁFICO MOSTRANDO QUE, NESTE 1º ANO, A MAIORIA DAS CRIANÇAS ELEGEU A **BALL** COMO O BRINQUEDO FAVORITO.



TALK ABOUT THE STORY.

1. VOCÊS GOSTARAM DA HISTORINHA SOBRE BRINQUEDOS FAVORITOS?
2. QUAIS PETS APARECERAM NA HISTÓRIA?
3. QUAL ERA O PENSAMENTO DE BEN?
4. QUAIS FORAM OS BRINQUEDOS QUE AS CRIANÇAS ESCOLHERAM?
5. O QUE ACONTECEU COM BILL E VICKY?
6. COMO TERMINOU A HISTÓRIA?
7. RESPONDA EM INGLÊS:
  - ★ WHAT'S YOUR FAVORITE TOY?
  - ★ MY FAVORITE TOY IS \_\_\_\_\_.



## PRATICANDO

### 1. FIND AND CHECK.

- CAT
- DAD
- FISH
- DOLL
- BROTHER
- DOG
- MOM
- BALL
- BIKE
- SISTER



## SISTEMATIZANDO

TALK TO YOUR FRIEND: **WHAT'S YOUR FAVORITE TOY?**

	NAME	FAVORITE TOY
1	TOMÁS	KITE
2		
3		
4		



# TECNOLOGIA E INOVAÇÃO





PREZADO(A) ESTUDANTE,  
BEM-VINDO AO COMPONENTE DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO. AS ATIVIDADES PROPOSTAS TÊM COMO OBJETIVO APRIMORAR SUA APRENDIZAGEM, PROMOVENDO SEU DESENVOLVIMENTO INTEGRAL EM DIFERENTES ÁREAS DE CONHECIMENTO. VAMOS VALORIZAR SUA CRIATIVIDADE E PENSAR NAS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE CONHECER, UTILIZAR E AMPLIAR O USO DA TECNOLOGIA, NÃO SE LIMITANDO AOS DISPOSITIVOS E EQUIPAMENTOS, MAS PENSANDO SOBRE SEUS USOS DE FORMA CONSCIENTE E RESPONSÁVEL. VEJA O RECADO DA TURMA QUE TE ACOMPANHARÁ NESSAS DESCOBERTAS!

OLÁ! VOCÊ VAI INICIAR MAIS UM ANO LETIVO, ESPERAMOS QUE VOCÊ ESTEJA BASTANTE EMPOLGADO(A), VOCÊ VAI APRENDER MUITAS COISAS NOVAS ESSE ANO, NO COMPONENTE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO. PARA COMEÇAR VAMOS APRESENTAR ALGUNS PERSONAGENS DESSA AVENTURA, ELES E ELAS IRÃO ACOMPANHAR VOCÊ AO LONGO DE DIFRENTES ATIVIDADES.



EU SOU RITA, MEU NOME TEM MUITAS HISTÓRIAS, GOSTO DE SABER QUE A PRIMEIRA MÉDICA, FORMADA NO BRASIL, TAMBÉM SE CHAMAVA RITA. ACHO QUE VAI SER LEGAL APRENDER TECNOLOGIA E INOVAÇÃO, QUEM SABE EU TAMBÉM NÃO FAÇA HISTÓRIA!

OLÁ, SOU GUION, TENHO NOME DIFERENTE, É QUE MEUS PAIS GOSTAM MUITO DO ESPAÇO, PLANETAS, NAVES E MISSÕES ESPACIAIS. GUION FOI UM ASTRONAUTA. ESTOU BASTANTE EMPOLGADO PARA TER AULA DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO.



EU SOU JOAQUIM, SOU FILHO DE PROFESSORES, ELES ESCOLHERAM MEU NOME POR ACHAREM UM NOME FORTE E POR REPRESENTAR A FORMAÇÃO DELES, MINHA MÃE É PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA, E MEU PAI DE HISTÓRIA, E DIZEM QUE JOAQUIM FOI UMA GRANDE PERSONALIDADE.

OI, EU SOU A DANDARA, MEU NOME FOI INSPIRADO EM UMA MULHER GUERREIRA, FORTE E ACOLHEDORA, TAMBÉM JÁ ME DISSERAM QUE FOI O NOME DE UMA PRINCESA. ESTOU BASTANTE CURIOSA PARA SABER O QUE VAMOS APRENDER EM TECNOLOGIA E INOVAÇÃO, ESPERO QUE VOCÊ TAMBÉM.



ILUSTRAÇÃO: DANIEL NHANI E GUILHERME BRAGA

# TECNOLOGIA E INOVAÇÃO!



OLÁ, EU SOU A DANDARA. VAMOS APRENDER E EXPERIMENTAR MUITAS COISAS DIVERTIDAS E LEGAIS. MAS JÁ VAMOS AVISANDO, TECNOLOGIA NÃO SE LIMITA A TER UM COMPUTADOR OU UM CELULAR DE ÚLTIMA GERAÇÃO, É ISSO TAMBÉM, E MUITO MAIS. POR ISSO ESSE COMPONENTE SE CHAMA TECNOLOGIA E INOVAÇÃO. AQUI, VOCÊ VAI USAR A SUA IMAGINAÇÃO, SUA CRIATIVIDADE E CONVERSAR SOBRE ASSUNTOS QUE INTERESSAM A VOCÊ E À SOCIEDADE.

AO LONGO DO ANO, VOCÊ VAI APRENDER SOBRE:

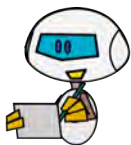

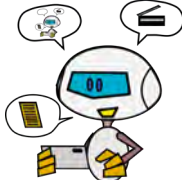

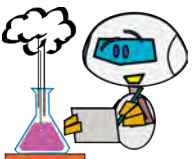
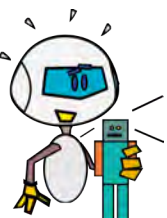
 <p><b>LETRAMENTO DIGITAL</b></p>	 <p><b>CULTURA MAKER</b></p>	 <p><b>NARRATIVAS DIGITAIS</b></p>
 <p><b>Pensamento computacional</b></p>	 <p><b>PENSAMENTO CIENTÍFICO</b></p>	 <p><b>ROBÓTICA</b></p>

ILUSTRAÇÃO: ROBERTO EDGAR

QUANTA COISA NOVA, NÃO É MESMO?

VAI SER INCRÍVEL ESSA JORNADA! FIQUE ATENTO PARA REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES, COMPARTILHAR COM SEUS COLEGAS SUAS DESCOBERTAS E CURTIR O QUE ELES DESCOBRIREM NO CAMINHO.

## ÍCONES DO SEU LIVRO

A SEGUIR APRESENTAMOS OS ÍCONES QUE INDICAM AS PROPOSTAS DAS ATIVIDADES. COMO ESSES ÍCONES APARECERÃO AO LONGO DAS ATIVIDADES, DEIXAMOS AQUI INDICADOS OS CRÉDITOS.

ÍCONE	INDICAÇÃO	CRÉDITOS
	VOCÊ VAI PARTICIPAR DE CONVERSAS, VAI OUVIR E OPINAR NAS ATIVIDADES, DESENVOLVENDO SUA ORALIDADE.	Pixabay_207696. Disponível em: <a href="https://cutt.ly/rEHNrhw">https://cutt.ly/rEHNrhw</a> Acesso em 01 out. de 2021.
	HORA DE COLOCAR A MÃO NA MASSA!	Pixabay_313620. Disponível em: <a href="https://cutt.ly/UEHNibM">https://cutt.ly/UEHNibM</a> Acesso em 01 out. de 2021.
	INDICA QUE VOCÊ VAI REGISTRAR SUAS IDEIAS: DESENHOS, LETRAS, PALAVRAS O QUE SUA IMAGINAÇÃO QUISER.	Pixabay_5471896. Disponível em: <a href="https://cutt.ly/yEHNDdp">https://cutt.ly/yEHNDdp</a> Acesso em 01 out. de 2021.
	ESSE SÍMBOLO INDICA QUE VOCÊ DEVE PEDIR AJUDA DE UM ADULTO E MANTER ATENÇÃO AO MANUSEAR O MATERIAL.	Pixbay_303861. Disponível em: <a href="https://cutt.ly/aEHNGZn">https://cutt.ly/aEHNGZn</a> Acesso em 01 out. de 2021.
	ESSE SÍMBOLO INDICA QUE VOCÊ VAI PENSAR EM SOLUÇÕES OU CRIAÇÕES PARA MELHORAR A VIDA DAS PESSOAS.	Disponível em: <a href="https://www.flaticon.com/br/icone-gratis/solidariedade_1344200?term=solidariedade&amp;related_id=1344200">https://www.flaticon.com/br/icone-gratis/solidariedade_1344200?term=solidariedade&amp;related_id=1344200</a> . Acesso em: 18 out. de 2021

# SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 4

## JANELA MÁGICA<sup>1</sup>



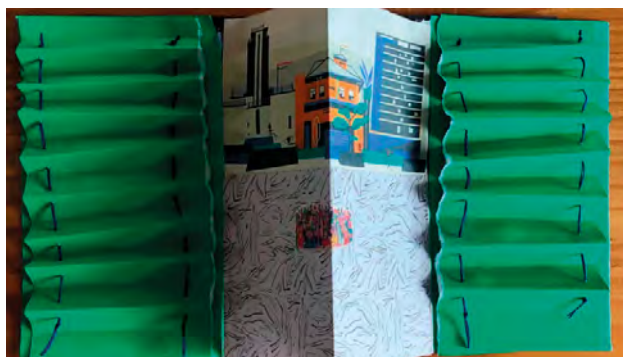
OLÁ! SOU O JOAQUIM. E SE VOCÊ TIRAR UM TEMPINHO PARA OLHAR PELA SUA JANELA AGORA? O QUE ELA MOSTRA? O QUE VOCÊ GOSTARIA DE VER ATRAVÉS DELA?

AGORA QUE VOCÊ JÁ OBSERVOU MAIS ATENTAMENTE O QUE A SUA JANELA MOSTRA, E PENSOU SOBRE O QUE GOSTARIA DE VER ATRAVÉS DELA, QUE TAL CRIAR A SUA JANELA MÁGICA, OU ALGO QUE TORNE O MUNDO LÁ FORA MELHOR, MAIS AGRADÁVEL, DIVERTIDO OU BONITO?

### ATIVIDADE 1 - OLHE PELA JANELA

#### 1.1 OLHE PELA JANELA: O QUE GOSTARIA DE VER ATRAVÉS DELA?

- O QUE VOCÊ VÊ QUANDO OLHA PELA SUA JANELA?
- E SE A SUA JANELA FOSSE MÁGICA, CAPAZ DE CRIAR COISAS? O QUE VOCÊ GOSTARIA DE VER ATRAVÉS DELA?



FONTE: JANELA MÁGICA\_RBAC<sup>2</sup>

---

1 Adaptada. Disponível em: <https://www.aprendizagemcriativa.org/pt-br/atividade/vamos-criar-uma-janela-magica>. Acesso em 28 de set. de 2021.

2 Atividade adaptada. Disponível em: <https://aprendizagemcriativa.org/pt-br/atividade/vamos-criar-uma-janela-magica>. Acesso em: 10 set. de 2021.



## FAÇA E TRANSFORME!



**1.2** HORA DE CRIAR SEU PROJETO. EXPLORE OS MATERIAIS DISPONÍVEIS EM SALA. VOCÊ VAI CRIAR UMA JANELA MÁGICA, OU MAQUETE, QUE ILUSTRE O QUE VOCÊ GOSTARIA DE VER ATRAVÉS DA JANELA. FAÇA AQUI O DESENHO DO SEU PROJETO:

### MATERIAIS

ITENS DE PAPELARIA: FOLHAS DE PAPEL (DE VÁRIOS TIPOS, CORES E TAMANHOS), LÁPIS, BORRACHA, CANETAS DE DIVERSAS CORES, TINTA GUACHE, TESOURA, BARBANTE E COLA.

MATERIAIS QUE SIRVAM DE BASE PARA A CRIAÇÃO DO PROJETO: EMBALAGENS DIVERSAS, PAPELÃO, TECIDOS, CARTOLINA, PEDAÇOS DE MADEIRA E OUTRAS BASES QUE OS ESTUDANTES CONSIDERAREM INTERESSANTE (E SE FOSSE ALGO INUSITADO?).

[OPCIONAL] CELULAR E COMPUTADOR COM ACESSO À *INTERNET*.

## DIVERTA-SE E BRINQUE!

QUE TAL PENSAR UM POUCO SOBRE SUAS ESCOLHAS?

O QUE VOCÊ ESCOLHEU MUDAR NA VISTA DA SUA JANELA, E POR QUÊ?	E QUANTO AO FORMATO, QUAL FOI ESCOLHIDO. E POR QUÊ?	COMO FOI O PROCESSO DE CRIAÇÃO? O QUE FOI FÁCIL? E DIVERTIDO? O QUE FOI DIFÍCIL?	ALGO TE SURPREENDEU DURANTE A CRIAÇÃO DO SEU PROJETO? ELE FICOU PARECIDO COM O QUE VOCÊ IMAGINOU NO INÍCIO?
--	---	--	---

AGORA VAMOS APRESENTAR SEU PROJETO!

- 1.3** FAÇA UMA FICHA COM AS INFORMAÇÕES DO QUE CRIOU, CONFORME MODELO SUGERIDO:

NOME DO SEU PROJETO: \_\_\_\_\_  
O QUE VOCÊ GOSTARIA QUE SEUS COLEGAS VISSEM ATRAVÉS DA SUA JANELA MÁGICA?  
\_\_\_\_\_  
MATERIAIS E FERRAMENTAS UTILIZADOS: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
COMO FOI A CRIAÇÃO DA SUA JANELA MÁGICA? QUAL FOI A INSPIRAÇÃO?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

CONHEÇA OS PROJETOS DE SEUS COLEGAS.

### **O QUE DESCOBRI SOBRE MEUS COLEGAS?**

EM RELAÇÃO AO QUE CONHECEU DOS PROJETOS APRESENTADOS PELOS COLEGAS, PENSE SOBRE AS SEGUINTESS QUESTÕES:

- ✓ PERCEBEU UM JEITO CURIOSO DE USAR OS MATERIAIS PARA CRIAR O PROJETO, QUE NÃO HAVIA PENSADO ANTES, E QUE GOSTOU?
- ✓ VOCÊ ENCONTROU PESSOAS COM INTERESSES PARECIDOS COM OS SEUS?
- ✓ ALGUM PROJETO DESPERTOU A SUA CURIOSIDADE? POR QUÊ?
- ✓ DEPOIS DE CONHECER OS PROJETOS DA TURMA, VOCÊ FICOU COM VONTADE DE CONTRIBUIR COM ALGUM DELES?



## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 5

### MINHA PRIMEIRA NARRATIVA DIGITAL



JÁ OUVIU FALAR EM *PODCAST*? ENTÃO, VAMOS PRODUZIR UMA NARRATIVA PARA GRAVAR UM *PODCAST*? VAI SER BEM LEGAL! E ATENÇÃO, NÃO É SÓ SAIR GRAVANDO NÃO! PARA QUE SEU *PODCAST* SEJA UM SUCESSO, SERÁ PRECISO PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO!

#### ATIVIDADE 1 – MEU *PODCAST*

**1.1** VAMOS REFLETIR? A SEGUIR VOCÊ VAI RESPONDER ALGUMAS PERGUNTAS QUE VÃO AJUDAR NA DIVULGAÇÃO DA PESQUISA QUE VOCÊ IRÁ PRODUZIR E COMPARTILHAR:

A) O QUE É UM *PODCAST*?

---

---

B) QUAL A FINALIDADE DO *PODCAST*?

---

---

C) VOCÊ JÁ OUVIU ALGUM *PODCAST*? QUAL?

---

---

## D) ONDE PODEMOS ENCONTRAR PODCAST?

**1.2** AGORA QUE VOCÊ SABE O QUE É UM *PODCAST*, PARA QUE SERVE, E ONDE PODEMOS ENCONTRÁ-LO, CHEGOU A SUA VEZ DE CRIAR SEU *PODCAST*. PREPARADO(A)?



PARA QUE VOCÊ POSSA ELABORAR SEU *PODCAST*, VOCÊ PRECISA, PRIMEIRO, PESQUISAR SOBRE O ASSUNTO QUE VOCÊ VAI FALAR, PARA ORGANIZAR SUA PESQUISA. ESTÁ SEM IDEIA SOBRE O QUE PESQUISAR, A SEGUIR APRESENTAMOS UM BANCO DE IDEIAS.

- 1- COMO SURGIRAM OS COMPUTADORES?
- 2- COMO FOI CRIADA A *INTERNET*?
- 3- QUEM INVENTOU O APARELHO CELULAR?
- 4- QUAL FOI A PRIMEIRA REDE SOCIAL DA *INTERNET*?
- 5- QUEM CRIOU OS APLICATIVOS DE MENSAGENS?
- 6- QUANDO O HOMEM FOI À LUA?
- 7- QUANTAS ESPÉCIES DE DINOSSAUROS EXISTIRAM?
- 8- COMO FOI CRIADO O ALFABETO?
- 9- COMO SE FORMA O ARCO-ÍRIS?
- 10- POR QUE RECICLAR O LIXO?



PREENCHA O ROTEIRO A SEGUIR SOBRE SUA PESQUISA:

VOU PESQUISAR SOBRE:	
ONDE POSSO BUSCAR INFORMAÇÕES:	
QUEM PODE ME AJUDAR NA PESQUISA:	
POR QUE ESCOLHI ESTE TEMA:	
O QUE JÁ SEI SOBRE O TEMA:	
O QUE PRECISO SABER MAIS:	

**1.3** FAÇA UM RESUMO DA PESQUISA QUE VOCÊ REALIZOU:

---

---

**1.4** VOLTE AO RESUMO QUE FEZ E, AGORA, PENSE O QUE AS PESSOAS GOSTARIAM DE SABER SOBRE O TEMA QUE ESCOLHEU. QUAIS SÃO OS PONTOS MAIS IMPORTANTES PARA CONTAR?

---

---

**1.5** COLE NO QUADRO A SEGUIR UMA IMAGEM QUE REPRESENTA O TEMA QUE VOCÊ PESQUISOU:

## ATIVIDADE 2 – A GRAVAÇÃO

**2.1** AGORA QUE VOCÊ JÁ TEM INFORMAÇÃO SOBRE O TEMA, CHEGOU A HORA DE GRAVAR SEU *PODCAST*.



Fonte: pixabay\_42097701<sup>11</sup>

PARA QUE SUA GRAVAÇÃO FIQUE BOA, E AS PESSOAS POSSAM OUVI-LAS, VOCÊ DEVERÁ PRESTAR ATENÇÃO! PARA GRAVAR SEU *PODCAST*, VOCÊ DEVERÁ SEGUIR ALGUNS PASSOS:

- 1- ESCOLHA UM APLICATIVO PARA GRAVAÇÃO E EDIÇÃO DE ÁUDIO, VOCÊ PODE CONTAR COM O APOIO DO SEU (SUA) PROFESSOR(A);
- 2- TREINE SUA LEITURA;
- 3- INICIE A GRAVAÇÃO COM SUA APRESENTAÇÃO (EXEMPLO: OLÁ, SOU (FALAR O NOME), ALUNO DA ESCOLA X, DIGA EM QUAL ANO ESTUDA,

---

3 Disponível em: <https://pixabay.com/pt/photos/podcast-microfone-aceno-audio-som-4209770/> Acesso em: 01 out. de 2021.

- SE QUISER, PODE FALAR TAMBÉM QUEM É SEU (SUA) PROFESSOR(A), AGORA FALE O TEMA DA SUA PESQUISA (EXEMPLO: VOU FALAR SOBRE...);
- 4- PROCURE UM LOCAL EM CASA, OU NA ESCOLA, QUE SEJA SILENCIOSO;
  - 5- AGORA JÁ PODE COMEÇAR A GRAVAR;
  - 6- DEPOIS, OUÇA O ÁUDIO E PERCEBA, COM AJUDA DO PROFESSOR OU RESPONSÁVEL, SE SERÁ NECESSÁRIO EDITAR;
  - 7- NA EDIÇÃO, VOCÊ PODERÁ INCLUIR UMA MÚSICA E OUTROS SONS QUE REPRESENTEM O QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO;
  - 8- ATENÇÃO! SEU ÁUDIO NÃO PODERÁ SER MUITO LONGO, SEU ÁUDIO DEVE TER PELO MENOS 1 MINUTO E, NO MÁXIMO, 3 MINUTOS.

### ATIVIDADE 3 - REVISANDO MEU *PODCAST*

VERIFIQUE	SIM	NÃO
PREENCHI O ROTEIRO DE PESQUISA?		
TREINEI A LEITURA?		
ESCOLHI UM LOCAL SILENCIOSO PARA GRAVAR?		
FALEI MUITO ALTO?		
FALEI MUITO BAIXO?		
FALEI MUITO RÁPIDO?		
FALEI MUITO DEVAGAR?		
A MÚSICA ESTÁ MAIS ALTA DO QUE A MINHA VOZ?		
MINHA GRAVAÇÃO, DEPOIS DE EDITADA, TEM, NO MÁXIMO, 3 MINUTOS?		

SE VOCÊ RESPONDEU MAIS SIM – PARABÉNS, SEU *PODCAST* ESTÁ PRONTO!  
 SE VOCÊ RESPONDEU MAIS NÃO – QUE TAL REFAZER, AJUSTANDO O QUE PERCEBEU QUE PODE MELHORAR. VAMOS TENTAR NOVAMENTE?  
 AGORA É SÓ ESPERAR, QUE SEU(SUA) PROFESSOR(A) ORGANIZARÁ UM DIA PARA QUE TODOS POSSAM OUVIR OS *PODCAST* DA TURMA.  
 DEPOIS, VOCÊ PODERÁ TAMBÉM COMPARTILHAR SEU *PODCAST* COM FAMILIARES, RESPONSÁVEIS, AMIGOS, PARA QUE TODOS CONHEÇAM SUA PESQUISA E O SEU PRIMEIRO *PODCAST*.

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 6

### TEATRO DE SOMBRAS



IMAGINE DESLIGAR AS LUZES À NOITE PARA DAR INÍCIO A UM GRANDE ESPETÁCULO! VAMOS CRIAR PERSONAGENS UTILIZANDO MATERIAIS QUE VOCÊ TEM EM CASA, E, UTILIZANDO UMA LANTERNA (PODE SER ESSA DO CELULAR MESMO), CRIE UMA HISTÓRIA E DÊ VIDA AOS ATORES! É HORA DO TEATRO DE SOMBRAS!

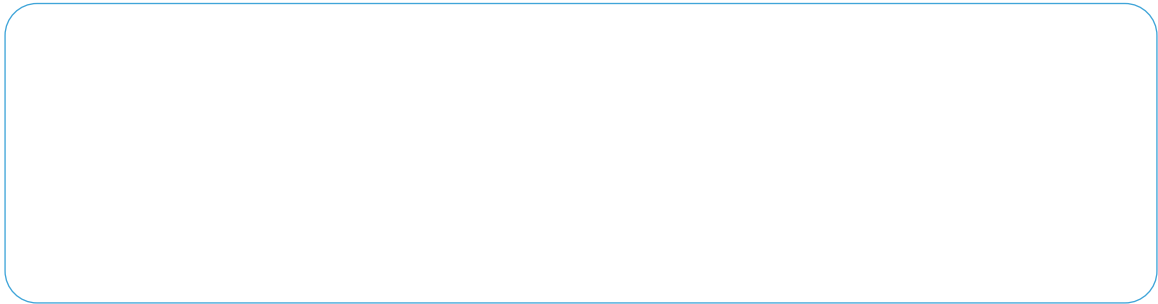
#### FAZER E APRENDER!

- 1.1** ORGANIZEM-SE EM GRUPOS PARA DISCUTIREM QUAL HISTÓRIA VÃO CONTAR, INVENTAR OU FANTASIAR. PENSE NOS PERSONAGENS, NO LOCAL, NO CENÁRIO. TUDO ISSO DEVE SER REGISTRADO, PARA QUE SUA HISTÓRIA FAÇA SUCESSO ENTRE OS COLEGAS.

## FAÇA E TRANSFORME!

**1.2** COMO SERÁ O CENÁRIO DESSA HISTÓRIA? MONTE O PALCO. LEMBRE-SE DE QUE VOCÊS APRESENTARÃO ESSA HISTÓRIA NO TEATRO DE SOMBRAS.

MATERIAIS	
LANTERNA OU LANTERNA DO CELULAR PAPELÃO RECORTADO PRATOS E COPOS DESCARTÁVEIS PAPEL TRANSPARENTE COLORIDO COLA, TESOURA SEM PONTA	CAIXAS DE PAPELÃO, CAIXAS DE LENÇOS DE PAPEL OU SAPATO, TUBOS DE PAPELÃO MATERIAIS DE DESENHO: LÁPIS, LÁPIS DE COR, GIZ OU CANETINHAS LED



## DIVIRTA-SE E BRINQUE

**1.3** MOMENTO DE APRESENTAR SUA HISTÓRIA. DESLIGUE TODAS AS LUZES DO AMBIENTE E LIGUE APENAS A LANTERNA, APONTANDO PARA UMA PAREDE OU O TETO. COM PERSONAGENS CRIADOS EM PAPEL, OU APENAS O SEU CORPO, POSICIONE-O EM FRENTE À LUZ PARA FAZER A PROJEÇÃO. CRIE UMA OU MUITAS HISTÓRIAS!



# CIÊNCIAS - GEOGRAFIA - HISTÓRIA – LÍNGUA INGLESA - TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

## LIVRO DO ESTUDANTE

### ANOS INICIAIS – ENSINO FUNDAMENTAL – 2º BIMESTRE

#### COORDENADORIA PEDAGÓGICA

Coordenadora: Bianka Teixeira de Andrade Silva

#### DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA

Gestora do Projeto: Andréa Fernandes de Freitas

#### CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

Ana Lucia Benegue, Antonio José Ribeiro Junior, Joelson Vieira Lima, João Franco Júnior, Joyce Andrade Souza de Aguiar, Juliana Lazzarini Naddeo, Juliana Vilas Bôas Carpi, Kelly Cristina de S. Barroso M. Moraes, Maria Carolina Duarte Trintin, Noemi Batista Devai, Vanessa Cristina Amoris Domingues, Viviane da Costa Batista Pereira.

#### CENTRO DE INOVAÇÃO – CEIN

Diretora: Elaine Aparecida Barbiero

#### EQUIPE DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

Arlete Aparecida Oliveira de Almeida; Liliene Pereira da Silva Costa.

#### EQUIPE DE DIRETORIAS REGIONAIS DE ENSINO

##### CIÊNCIAS

Elisângela Silva Bacara - DE Guarulhos Norte; Lilian Faria de Santana Almeida Marques - DE São José dos Campos; Mônica Oliveira Nery Portela - DE Carapicuíba; Nelci Martins Faria - DE Centro Oeste; Pamela Polverino - DE Centro Sul; Roberta Nazareth de Proença Silveira - DE Carapicuíba.

##### GEOGRAFIA

Cleunice Dias de Oliveira Gaspar - DE São Vicente; Lucélia Queiroz Calvo - DE Leste 1.

##### HISTÓRIA

Andrea Cristina da Silva Berteloni - DE Leste 4; Claudia Barbosa Santana Mirandola - DE Suzano; Claudineide Lima Irmã - DE Guarulhos Sul; Flávia Regina Novaes Tobias - DE Itapevi.

##### LÍNGUA INGLESA

Angela Maria Costa Santos - DE Leste 3; Cristiane Aparecida Bonamin Boaretto - DE José Bonifácio; Darcilena Martins Corrêa - DE Santo André; Deborah Cristina Simões Balestrini - DE Araraquara; Hélio Casemiro dos Santos Júnior - DE Santo Anastácio; Ísis Silva Granzoto - DE Franca; Jefferson Dall'Olio - DE Itapetininga; Marcia Yoshiko Buto - DE Suzano; Marisa Mota Novais Porto - DE Carapicuíba; Renata Andréia Praça Orosco de Souza - DE Presidente Prudente.

**Projeto gráfico:** Aline Navarro e Isabel Gomes Ferreira

**Produção editorial:** Zeppelini Publishers

**Figuras ilustrativas:** gettyimages.com







Secretaria da  
Educação



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO