

Currículo  
em **Ação**

VOLUME 4

# LIVRO DO ESTUDANTE



CIÊNCIAS

GEOGRAFIA

HISTÓRIA

LÍNGUA INGLESA

TECNOLOGIA & INOVAÇÃO

1<sup>o</sup>  
ANO



## **Programa de Enfrentamento à Violência contra Meninas e Mulheres da Rede Estadual de São Paulo**

### **NÃO SE ESQUEÇA!**

Buscamos uma escola cada vez mais acolhedora para todas as pessoas. Caso você vivencie ou tenha conhecimento sobre um caso de violência, denuncie.

#### **Onde denunciar?**

- Você pode denunciar, sem sair de casa, fazendo um Boletim de Ocorrência na internet, no site: <https://www.delegaciaeletronica.policiacivil.sp.gov.br>.
- Ligue 180: você pode ligar nesse número - é gratuito e anônimo - para denunciar um caso de violência contra mulher e pedir orientações sobre onde buscar ajuda.
- Acesse o site do SOS Mulher pelo endereço <https://www.mulher.sp.gov.br>.
- Ligue 190: esse é o número da Polícia Militar. Caso você ou alguém esteja em perigo, ligue imediatamente para esse número e informe o endereço onde a vítima se encontra.
- Disque 100: nesse número você pode denunciar e pedir ajuda em casos de violência contra crianças e adolescentes, é gratuito, funciona 24 horas por dia e a denúncia pode ser anônima.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
Secretaria da Educação

**1º ANO**  
**LIVRO DO ESTUDANTE**

**VOLUME 4 | 4º BIMESTRE**

CIÊNCIAS

GEOGRAFIA

HISTÓRIA

LÍNGUA INGLESA

TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

Escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

Ano / Turma: \_\_\_\_\_



# **GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

## **Governador**

Tarcísio de Freitas

## **Secretário da Educação**

Renato Feder

## **Secretário Executivo**

Vinícius Mendonça Neiva

## **Chefe de Gabinete**

Fabricio Moura Moreira

## **Coordenadoria Pedagógica**

Daniel Barros

## **Coordenadoria de Infraestrutura e Serviços Escolares**

Vicenzo Carone

QUERIDA ESTUDANTE, QUERIDO ESTUDANTE.

ESTE LIVRO DO ESTUDANTE FOI PREPARADO PARA QUE VOCÊ, COM ORIENTAÇÃO DO SEU PROFESSOR, APRENDA MAIS SOBRE CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA INGLESA E TECNOLOGIA E INOVAÇÃO.

NELE VOCÊ IRÁ ENCONTRAR ATIVIDADES, BRINCADEIRAS, JOGOS E DESAFIOS. SEI QUE VOCÊ É CURIOSO E IRÁ DESCOBRIR MUITAS NOVIDADES A RESPEITO DA NATUREZA E DO MUNDO AO SEU REDOR.

*COMO É A VIDA DOS ANIMAIS QUE VIVEM NO BRASIL?*

*COMO BRINCAM AS CRIANÇAS DE OUTROS POVOS?*

*COMO AS PESSOAS VIVIAM E MORAVAM EM OUTRAS ÉPOCAS?*

*O QUE VOCÊ PODE FAZER PARA MELHORAR O LUGAR EM QUE VIVE?*

*DE ONDE VEM A ENERGIA ELÉTRICA?*

*POR QUE EXISTE O DIA E A NOITE?*

*QUAL A ORIGEM E FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO?*

COM O APOIO DESTES MATERIAIS, VOCÊ APRENDERÁ INGLÊS E ENTENDERÁ UM POUCO MAIS DE TECNOLOGIA E NOSSA RELAÇÃO COM ELA.

ENFIM, IRÁ DESCOBRIR ISSO E MUITO, MUITO MAIS!

PORTANTO, AO REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS, PROCURE ESCLARECER SUAS DÚVIDAS E COMPARTILHAR COM SEUS COLEGAS O QUE FOR APRENDENDO.

ESPERO QUE GOSTE DESTES MATERIAIS, AFINAL ELA FOI FEITA COM MUITO CARINHO.

BONS ESTUDOS!

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO



# SUMÁRIO

## CIÊNCIAS

7

AULA 1: OBJETOS DO NOSSO COTIDIANO.....	8
AULA 2: A ORIGEM DOS MATERIAIS.....	13
AULA 3: PROPRIEDADES DOS MATERIAIS.....	19
AULA 4: CONSUMO E PRODUÇÃO DE RESÍDUOS.....	22
AULA 5: REUTILIZAÇÃO E RECUPERAÇÃO DOS OBJETOS.....	28
AULA 6: A IMPORTÂNCIA DA RECICLAGEM.....	34
AULA 7: RECICLAR OU NÃO RECICLAR?.....	41
AULA 8: RESÍDUOS ESPECIAIS E O DESCARTE CORRETO.....	46

## GEOGRAFIA

51

AULA 1: DIA E NOITE.....	52
AULA 2: COMO ESTÁ O DIA HOJE?.....	58
AULA 3: CLIMA NO ESTADO DE SÃO PAULO.....	64
AULA 4: AS ESTAÇÕES DO ANO.....	69
AULA 5: AS ESTAÇÕES DO ANO E O TIPO DE ROUPA QUE USAMOS.....	74
AULA 6: CONDIÇÕES CLIMÁTICAS E ALIMENTAÇÃO.....	79
AULA 7: PONTOS DE REFERÊNCIA.....	85
AULA 8: ESTAÇÕES DO ANO - CULTURA INDÍGENA GUARANI.....	91

## HISTÓRIA

101

AULA 1: MAS O QUE É FAMÍLIA?.....	102
AULA 2: AS FAMÍLIAS AO LONGO DO TEMPO.....	107
AULA 3: CADA FAMÍLIA TEM SUA HISTÓRIA.....	111

<b>AULA 4: NOS TEMPOS DOS MEUS BISAVÓS</b> .....	115
<b>AULA 5: COMEMORAÇÕES E FESTAS</b> .....	120
<b>AULA 6: FESTAS ESCOLARES</b> .....	124
<b>AULA 7: FESTAS TRADICIONAIS NO BRASIL – O BUMBA MEU BOI</b> .....	128
<b>AULA 8: DIA DOS PROFESSORES</b> .....	132

## **LÍNGUA INGLESA**

**139**

<b>AULA 1: FREE TIME ACTIVITIES</b> .....	140
<b>AULA 2: CAN YOU RIDE A BIKE?</b> .....	143
<b>AULA 3: WHAT IS YOUR FAVORITE FOOD?</b> .....	148
<b>AULA 4: DO YOU LIKE PIZZA?</b> .....	152
<b>AULA 5: SHAPES AROUND US</b> .....	157
<b>AULA 6: WHAT COLOR IS THE RECTANGLE?</b> .....	162
<b>AULA 7: ABILITIES, FOOD, AND SHAPES – A REVIEW</b> .....	166
<b>AULA 8: MY LAST WEEK OF SCHOOL – A STORY</b> .....	170

## **TECNOLOGIA E INOVAÇÃO**

**177**

<b>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 5</b> .....	<b>182</b>
ATIVIDADE 1 – DESENHOS INCRÍVEIS.....	182
<b>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 6</b> .....	<b>186</b>
ATIVIDADE 1 – ROBÔ PISCANTE .....	186
<b>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 7</b> .....	<b>189</b>
ATIVIDADE 1 – COMPUTAÇÃO CRIATIVA: SCRATCH JR.....	189

**CIÊNCIAS**



## O QUE É?

OS SERES HUMANOS INVENTAM OBJETOS AO BUSCAR SOLUÇÕES PRÁTICAS PARA O COTIDIANO.

POR EXEMPLO, A PANELA QUE VAI AO FOGO É FABRICADA POR UM MATERIAL COMO O **METAL**, QUE NÃO QUEIMA E AO MESMO TEMPO ESQUENTA OS ALIMENTOS.



MAS QUANDO O **METAL** ESQUENTA, COMO PODEMOS RETIRAR A PANELA DO FOGO SEM QUE NOSSAS MÃOS SE QUEIEM?

O CABO DA PANELA GERALMENTE É FEITO DE UM MATERIAL QUE NÃO ESQUENTA COM FACILIDADE, COMO PLÁSTICO OU MADEIRA, JUSTAMENTE PARA CONSEGUIRMOS PEGÁ-LA SEM NOS QUEIMAR.



SE O CABO NÃO FOR FEITO DE UM MATERIAL QUE DEMORA PARA AQUECER, DEVEMOS USAR PROTEÇÃO PARA MANUSEAR A PANELA.



O **VIDRO** É UM MATERIAL TRANSPARENTE IDEAL PARA FAZER COPOS, PRATOS, JANELAS, ENTRE OUTROS.



O **PLÁSTICO** É RESISTENTE E PODE SER USADO PARA FAZER COPOS, BRINQUEDOS, GARRAFAS ETC.



JÁ A **MADEIRA** É UTILIZADA PARA FAZER LÁPIS, MESAS, CADEIRAS, ENTRE OUTROS OBJETOS.



A **BORRACHA** SERVE PARA PRODUZIR O PNEU, O CHINELO E TAMBÉM SERVE PARA FAZER A BORRACHA DO MATERIAL ESCOLAR.



O **TECIDO** É UTILIZADO NA FABRICAÇÃO DA TOALHA, DO PANO DE PRATO, DAS ROUPAS ETC.



NA FABRICAÇÃO DE CADERNOS, LIVROS E JORNAIS É UTILIZADO O **PAPEL**.



## PRATICANDO

1 O QUE SERÁ QUE ACONTECERIA SE UTILIZASSEM A MADEIRA PARA FABRICAR PANEAS, EM VEZ DE METAL?

---

---

---

---

---

2 RELACIONE AS PALAVRAS À SUA FUNÇÃO:

MATERIAL

UTILIZAMOS EM VÁRIOS MOMENTOS DO NOSSO DIA A DIA.

OBJETOS

É UTILIZADO PARA CONSTRUIR OBJETOS.

3 ESCREVA DE QUE MATERIAIS SÃO FEITOS OS OBJETOS A SEGUIR:



---

---

---

- 4 CASO VOCÊ PRECISASSE FABRICAR ESTES OBJETOS, QUAIS MATERIAIS VOCÊ UTILIZARIA?



## SISTEMATIZANDO

### JOGO DO TATO

#### MATERIAIS:

- 1 CAIXA DE PAPELÃO;
- OBJETOS VARIADOS, FABRICADOS COM DIVERSOS MATERIAIS (QUANTIDADE NECESSÁRIA PARA A PARTICIPAÇÃO DA SALA TODA).

#### REGRAS DO JOGO:

- O PROFESSOR ESCOLHE UM ESTUDANTE OU FAZ UM SORTEIO PARA SABER QUEM COMEÇA A BRINCADEIRA.
- A CRIANÇA ESCOLHIDA OU SORTEADA É VENDADA E RETIRA UM OBJETO DA CAIXA.
- O ESTUDANTE DEVE DESCOBRIR QUAL OBJETO FOI RETIRADO E DO QUE É FEITO, APENAS USANDO O TATO. A BRINCADEIRA CONTINUA COM AS OUTRAS CRIANÇAS, UMA DE CADA VEZ.

#### RESPONDA:

- 1 NOME DO OBJETO RETIRADO DA CAIXA.
- 
-

**2**

COM QUAL MATERIAL É FABRICADO ESSE OBJETO?

---

---

**APROFUNDANDO****1**

PENSE NOS OBJETOS QUE VOCÊ UTILIZA NO SEU COTIDIANO, DESDE O MOMENTO QUE ACORDA ATÉ O MOMENTO DE DORMIR, E COMPLETE A TABELA.

OBJETO	PARA QUE SERVE?	DE QUE É FEITO?

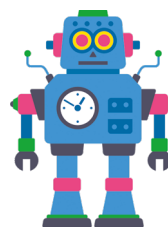
## O QUE É?

## FABRICAÇÃO DOS MATERIAIS

PARA RESPONDER QUESTÕES SOBRE QUEM PRODUZ DETERMINADOS OBJETOS E ONDE PODEMOS ENCONTRÁ-LOS, A PROFESSORA PEDIU AUXÍLIO AO ROBIN.



ROBIN, VAMOS  
DESCOBRIR DO  
QUE A BOLA É FEITA?



CLARO, PROFESSORA!  
A BOLA PODE SER  
FEITA DE DIFERENTES  
MATERIAIS, COMO  
METAL, FERRO, VIDRO,  
PLÁSTICO OU COURO.



ENTÃO, CRIANÇAS!  
TODAS AS BOLAS  
SERVEM PARA  
JOGAR FUTEBOL?



PROFESSORA, UMA BOLA PODE  
SER FEITA DE VÁRIOS MATERIAIS,  
ATÉ MESMO METAL E VIDRO,  
MAS NEM TODAS SERVEM PARA  
JOGAR FUTEBOL. UMA BOLA DE  
VIDRO PODE SERVIR DE ENFEITE,  
POR EXEMPLO, MAS, PARA JOGAR  
FUTEBOL, ELA NÃO SERVE, PORQUE  
PODERIA QUEBRAR E MACHUCAR  
OS JOGADORES.



MUITO BOM! CADA OBJETO  
PRECISA DE UM MATERIAL  
ESPECÍFICO PARA SER  
FABRICADO, DEPENDENDO  
DA FINALIDADE PARA A  
QUAL SERÁ UTILIZADO.

CONTINUANDO A AULA, A PROFESSORA PERGUNTOU:



VOCÊS SABEM DIZER QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS MATERIAIS UTILIZADOS NA CONFECÇÃO DE NOSSAS ROUPAS?

QUANDO VOCÊ VAI À PRAIA EM UM DIA MUITO QUENTE, UMA ROUPA DE LÃ NÃO SERIA A MELHOR ESCOLHA. PORÉM, PARA UM DIA FRIO, SIM.

COMO JÁ VIMOS, OS MATERIAIS PRECISAM SER ADEQUADOS PARA A FABRICAÇÃO DE DETERMINADOS OBJETOS, ENTÃO, TUDO DEPENDE DA FINALIDADE PARA A QUAL ESSE OBJETO SERÁ UTILIZADO.

AS ROUPAS PODEM SER FEITAS DE LÃ, ALGODÃO, SEDA, NYLON E MUITOS OUTROS MATERIAIS.

ESSES MATERIAIS, UTILIZADOS NA CONFECÇÃO DAS ROUPAS, SÃO DE ORIGEM **VEGETAL**, **ANIMAL** OU **SINTÉTICA**. SEU USO DEVE SER CONSCIENTE, UMA VEZ QUE A INDÚSTRIA DA MODA É UMA DAS MAIS POLUENTES DO PLANETA, TANTO PELO PROCESSO DE PRODUÇÃO QUANTO PELO ALTO CONSUMO E DESCARTE.



### VOCÊ SABIA QUE...

O ALGODÃO VEM DE UMA PLANTA, QUE É CHAMADA DE ALGODOEIRO?





O ALGODOEIRO É UMA PLANTA DA FAMÍLIA DAS MALVÁCEAS, CUJA ESPÉCIE, *GOSSYPIUM HIRSUTUM*, É A MAIS CULTIVADA PARA PRODUÇÃO DE PLUMA, UTILIZADA PELAS INDÚSTRIAS TÊXTEIS NA CONFECÇÃO DAS ROUPAS E REPRESENTANDO 75% DAS FIBRAS NATURAIS.

EXISTEM ROUPAS QUE PODEM SER CONFECCIONADAS A PARTIR DO **COURO**, DE ORIGEM **ANIMAL**. ELE É RETIRADO DA PELE DO ANIMAL E, LOGO EM SEGUIDA, É CURTIDO. ESSE PROCESSO DE CURTIMENTO É NECESSÁRIO PARA QUE O MATERIAL NÃO APODREÇA APÓS O ABATE.



ELISA, VIMOS QUE ALGUMAS MATÉRIAS-PRIMAS, COMO ALGODÃO, SEDA, COURO E LÃ SÃO DE ORIGEM ANIMAL E VEGETAL. MAS E O FERRO QUE PRODUZ O AÇO UTILIZADO EM FERRAMENTAS E CARROS?



NOSSA, CLARA, É MESMO! O FERRO É DE ORIGEM ANIMAL OU VEGETAL? VAMOS PERGUNTAR PARA A PROFESSORA?



CRIANÇAS, O **FERRO** NÃO É DE ORIGEM VEGETAL NEM ANIMAL. ELE É ENCONTRADO EM VÁRIOS MINERAIS!

OS **MINERAIS** SÃO COMPOSTOS QUE NÃO TÊM VIDA. DIFERENTE DOS ANIMAIS E VEGETAIS, QUE SÃO SERES VIVOS.

NO CASO DO FERRO, ELE É UM MINÉRIO EXTRAÍDO DO SOLO, SENDO UMA MATÉRIA-PRIMA. MAS, O QUE É MATÉRIA-PRIMA?

AS MATÉRIAS-PRIMAS SÃO OS ELEMENTOS QUE SERVEM DE BASE PARA A PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE BENS INTERMEDIÁRIOS OU FINAIS, POR ISSO, PODEM SER USADAS EM SEU ESTADO NATURAL (*IN NATURA*) OU PROCESSADAS, SENDO CLASSIFICADAS DE ACORDO COM SUA ORIGEM: MINERAL, ANIMAL E VEGETAL.



## PRATICANDO

**1** ASSINALE AS ALTERNATIVAS QUE CORRESPONDEM AOS POSSÍVEIS MATERIAIS QUE PODEM SER UTILIZADOS NA FABRICAÇÃO DE UMA BOLA DE FUTEBOL.

BORRACHA

TECIDO

MADEIRA

COURO

METAL

VIDRO

**2** FAÇA UM DESENHO DE COMO VOCÊ ESTÁ VESTIDO NO DIA DE HOJE, DEPOIS CONVERSE COM SUA TURMA SOBRE O TIPO DE TECIDO USADO NA CONFECÇÃO DA SUA ROUPA. DICA, OLHE NA ETIQUETA DE DESCRIÇÃO DE SUA ROUPA.

**3** RESPONDA AO JOGO “O QUE É O QUE É” QUE A PROFESSORA FEZ SOBRE ALGUNS MATERIAIS QUE PODEM SER UTILIZADOS NA FABRICAÇÃO DE ROUPAS.

SOU MACIO, BRANCO E MUITO LEVE. QUEM SOU EU?

FAÇO PARTE DO CORPO DA OVELHA. QUEM SOU EU?

SOU PRODUZIDO PELO CASULO DO BICHO-DA-SEDA. QUEM SOU EU?

VENHO DO BOI. QUEM SOU EU?

LÃ  
SEDA  
ALGODÃO  
COURO

**4** VAMOS ORGANIZAR OS OBJETOS DE ACORDO COM A ORIGEM DA MATÉRIA-PRIMA.

MESA - FERRAMENTAS - ROUPA - MÁQUINAS  
FOLHA DE CADERNO - LÁPIS - SAPATO

VEGETAL

ANIMAL

MINERAL

### SISTEMATIZANDO

OS OBJETOS QUE UTILIZAMOS NO NOSSO DIA A DIA TÊM ORIGEM E \_\_\_\_\_ DIFERENTES.

ESSES OBJETOS SÃO PRODUZIDOS COM OS \_\_\_\_\_ MAIS ADEQUADOS DE ACORDO COM O SEU \_\_\_\_\_.

AS MATÉRIAS-PRIMAS SÃO DE ORIGEM \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ OU MINERAL.

FUNÇÕES  
VEGETAL  
MATERIAIS  
ANIMAL  
USO

## APROFUNDANDO

- 1 ESCOLHA DOIS OBJETOS: UM DE ORIGEM VEGETAL E OUTRO DE ORIGEM ANIMAL, QUE TEMOS NO NOSSO COTIDIANO. EM SEGUIDA, ESCREVA PARA QUE UTILIZAMOS ESSES OBJETOS E COMO ELAS SÃO FEITOS.

---

---

---

- 2 INVESTIGUE E ESCREVA ALGUNS EXEMPLOS DE OBJETOS FEITOS COM PLÁSTICO.

---

---

- 3 MARQUE COM UM **X** OS OBJETOS QUE SÃO FEITOS A PARTIR DA MADEIRA.



( )



( )



( )



( )



( )



( )

## O QUE É?

## PROPRIEDADES DOS MATERIAIS

EXISTEM DIVERSOS TIPOS DE MATERIAIS E CADA UM POSSUI CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS. VEJAMOS:

**VIDRO:** É UTILIZADO NA PRODUÇÃO DE COPOS, GARRAFAS, AQUÁRIOS, JANELAS, ÓCULOS...

**PROPRIEDADES:** TRANSPARÊNCIA (PERMITE A PASSAGEM DA LUZ), RESISTÊNCIA E DURABILIDADE.



**PLÁSTICO:** É UTILIZADO NA PRODUÇÃO DE BRINQUEDOS, SACOLAS, MESAS, CADEIRAS...

**PROPRIEDADES:** RESISTÊNCIA, DURABILIDADE, PODE SER DURO OU **FLEXÍVEL**<sup>1</sup>, COLORIDO OU TRANSPARENTE.



**PAPEL:** É UTILIZADO NA PRODUÇÃO DE CADERNOS, JORNAIS, SACOLAS...

**PROPRIEDADES:** FLEXÍVEL, ESPESSE OU FINO, LISO OU ÁSPERO E PERMEÁVEL (ABSORVE LÍQUIDOS).



**METAL:** É UTILIZADO NA PRODUÇÃO DE PANEIS, GARFOS, FACAS, MARTELOS, PORTÕES, GRADES...

**PROPRIEDADES:** RÍGIDO, RESISTENTE, BRILHOSO E SUPORTA ALTAS TEMPERATURAS.



**BORRACHA:** É UTILIZADA NA PRODUÇÃO DE BOTAS DE CHUVA, PNEUS, BOLAS...

**PROPRIEDADES:** FLEXÍVEL, ELÁSTICA E IMPERMEÁVEL (NÃO ABSORVE LÍQUIDOS).



<sup>1</sup>FLEXÍVEL= QUE SE DOBRA OU CURVA COM FACILIDADE, SEM SE QUEBRAR

## PRATICANDO

1 QUAL BOLA SERIA MAIS PESADA? CIRCULE E EXPLIQUE SUA ESCOLHA.

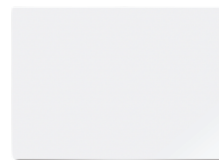


BOLA DE BASQUETE  
MATERIAL:  
COURO OU BORRACHA



BOLA DE PRAIA  
MATERIAL:  
PLÁSTICO

2 MARQUE QUAIS OBJETOS SÃO FLEXÍVEIS, OU SEJA, “NÃO” QUEBRAM AO SEREM DOBRADOS.



3 ESCREVA TRÊS PROPRIEDADES DE CADA MATERIAL:

MATERIAL	PROPRIEDADES
VIDRO	
PAPEL	
METAL	

4 CITE O NOME DE TRÊS BRINQUEDOS QUE VOCÊ CONHECE QUE PODEM SER FEITOS DE PAPEL:

---

---

### SISTEMATIZANDO

COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO:

FLEXÍVEL

IMPERMEÁVEL

TRANSPARENTE

1 É POSSÍVEL VER ATRAVÉS DO VIDRO QUANDO ELE É

---

2 COM O PAPEL É POSSÍVEL FAZER UM ROLO PORQUE ESSE MATERIAL É

---

3 A BORRACHA É UM MATERIAL \_\_\_\_\_ PORQUE NÃO PERMITE A PASSAGEM DA ÁGUA.

### APROFUNDANDO

1 PINTE OS QUADRINHOS DOS OBJETOS DE ACORDO COM OS MATERIAIS DE QUE SÃO FABRICADOS, SEGUINDO A INDICAÇÃO DAS LEGENDAS:



VIDRO



PLÁSTICO



MADEIRA



METAL



# AULA 4

## CONSUMO E PRODUÇÃO DE RESÍDUOS

### O QUE É?



ELISA, ESTAVA ARRUMANDO MEU ARMÁRIO COM AJUDA DA MINHA MÃE, E VI QUE TENHO MUITAS BONECAS, TANTO NOVAS QUANTO ANTIGAS.

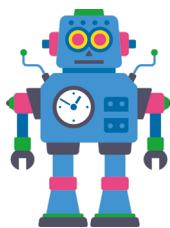


CLARA, MAS O QUE VOCÊ FAZ COM AS BONECAS QUE NÃO USA MAIS?

E VOCÊS... O QUE FAZEM COM OS BRINQUEDOS QUE NÃO USAM MAIS?

A MAIORIA DOS OBJETOS QUE, POR ALGUM MOTIVO, NÃO QUEREMOS MAIS PODE SER **DOADO**, **REUTILIZADO** OU **RECICLADO**.

COMO MUITOS DESSES OBJETOS SÃO PRODUZIDOS COM A UTILIZAÇÃO DE RECURSOS NATURAIS, PRECISAMOS CUIDAR PARA QUE ESSES RECURSOS NÃO FALTEM.



QUANTO MAIS CONSUMIMOS, MAIS LIXO PRODUZIMOS!

**PENSANDO JUNTOS:** O QUE PODE ACONTECER COM O NOSSO PLANETA SE AS PESSOAS CONTINUAREM A CONSUMIR SEM LIMITES?



OS RECURSOS NATURAIS, COMO FERRO, PETRÓLEO, GÁS NATURAL ETC., PODERÃO DESAPARECER SE NÃO HOUVER CONSUMO CONSCIENTE. DESSE MODO, A VIDA NA TERRA FICARÁ COMPROMETIDA. POR ISSO, PRECISAMOS REICLAR PLÁSTICO, METAL, PAPEL, VIDRO E LIXO ELETRÔNICO, ALÉM DO LIXO ORGÂNICO (RESÍDUO ALIMENTAR), QUE PODE SER REUTILIZADO NA COMPOSTAGEM, POR EXEMPLO.

## UMA PESSOA PRODUZ, EM MÉDIA, 1,2 KG DE LIXO POR DIA!

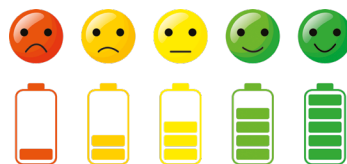
A POPULAÇÃO MUNDIAL SÓ CRESCE. O CRESCIMENTO DA POPULAÇÃO AUMENTA TAMBÉM A QUANTIDADE DE RESÍDUOS QUE DESCARTAMOS.

ATUALMENTE, SOMOS MAIS DE 8 BILHÕES DE PESSOAS NO MUNDO. DE ACORDO COM OS ÚLTIMOS LEVANTAMENTOS REALIZADOS PELA ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU), CADA SER HUMANO PRODUZ, EM MÉDIA, 1,2 KG DE LIXO POR DIA.

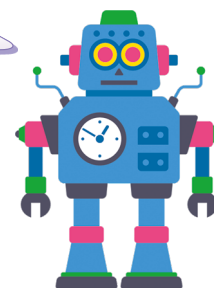
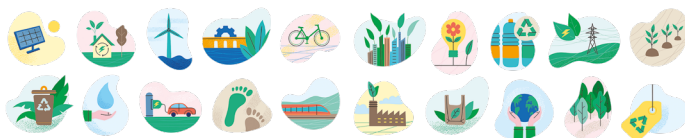


### VOCÊ SABIA QUE...

O DIA DA SOBRECARGA DA TERRA MARCA O DIA DO ANO EM QUE O CONSUMO DE RECURSOS NATURAIS PELA HUMANIDADE SUPERA A CAPACIDADE DA TERRA DE PRODUZIR OU RENOVAR ESSES RECURSOS AO LONGO DE 365 DIAS (UM ANO). ESSE DIA É MÓVEL. AQUI NO BRASIL, ELE ACONTECEU NO DIA 2 DE AGOSTO DE 2023.



**REICLAR** OU **REUTILIZAR** OS MATERIAIS AJUDA A CONTRIBUIR PARA A CONSERVAÇÃO DOS RECURSOS DA NATUREZA!



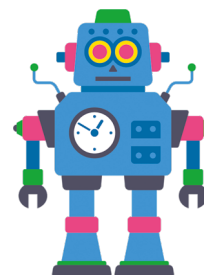


AGORA QUE JÁ SABEMOS O QUE PODE ACONTECER, CASO NÃO HAJA RECICLAGEM E DIMINUIÇÃO DO CONSUMO, COMENTE COM SUA TURMA:



O QUE PODEMOS FAZER COM OS RESTOS DE ALIMENTOS DESCARTADOS?

EU SEI, PROFESSORA! ELES PODEM SER USADOS COMO ADUBO, OU SEJA, ALIMENTO PARA O SOLO.



### O PRINCÍPIO DOS 7RS DA SUSTENTABILIDADE:

1. **REPENSAR** – NEM TUDO QUE CONSUMIMOS É REALMENTE NECESSÁRIO.
2. **RECUSAR** – NÃO ACEITE PRODUTOS QUE AGRIDEM O AMBIENTE.
3. **REDUZIR** – EVITE O DESPERDÍCIO E PROCURE PRODUTOS DURÁVEIS.
4. **REUTILIZAR** – UTILIZE NOVAMENTE UM OBJETO, MAS COM NOVAS FINALIDADES.
5. **REPARAR** – CONSERTE PRODUTOS QUEBRADOS.
6. **RECICLAR** – SEPRE E DESTINE CORRETAMENTE OS RESÍDUOS PARA A PRODUÇÃO DE NOVOS MATERIAIS.
7. **REINTEGRAR** – DESTINE OS RESTOS DE ALIMENTOS PARA A COMPOSTAGEM.



## PRATICANDO

1 ASSINALE (V) VERDADEIRO OU (F) FALSO NAS AFIRMAÇÕES ABAIXO:

- ( ) CONSUMIR PRODUTOS SEM NECESSIDADE FAZ BEM AO MEIO AMBIENTE.
- ( ) OS RECURSOS NATURAIS, COMO FERRO, PETRÓLEO, GÁS NATURAL ETC., PODERÃO DESAPARECER SE O CONSUMO CONSCIENTE NÃO FOR INCENTIVADO.
- ( ) SOBRAS DE ALIMENTOS PODEM SER UTILIZADAS PARA ADUBAR O SOLO.
- ( ) O LIXO ELETRÔNICO NÃO PODE SER RECICLADO.

2 POR QUE AS PESSOAS COMPRAM ALGO DE QUE NÃO PRECISAM?

---

---

3 ESCREVA TRÊS PROPRIEDADES DE CADA MATERIAL:

---

---

4 COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

COM O AUMENTO DA POPULAÇÃO MUNDIAL, O CONSUMO ESTÁ CRESCENDO, E, COM ISSO, A UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS

\_\_\_\_\_, COMO ÁGUA, \_\_\_\_\_, AR E \_\_\_\_\_, FICAM AMEAÇADOS. POR ISSO, É NECESSÁRIO QUE HAJA A \_\_\_\_\_ DAS PESSOAS PARA CONSUMIR SOMENTE O \_\_\_\_\_, EVITANDO, ASSIM, O \_\_\_\_\_. A SUSTENTABILIDADE É COMPOSTA PELOS 7RS: REPENSAR, RECUSAR, \_\_\_\_\_, REUTILIZAR, REPARAR \_\_\_\_\_ E REINTEGRAR.

REDUZIR  
DESPERDÍCIO  
CONSCIENTIZAÇÃO  
NATURAIS  
NECESSÁRIO  
RECICLAR  
VEGETAÇÃO  
TERRA

## SISTEMATIZANDO

### MÃO NA MASSA

#### JOGO - PEGA-VARETAS

VOCÊ JÁ BRINCOU DE PEGA-VARETAS? TESTE SUAS HABILIDADES NESSE JOGO DE ESTRATÉGIA!

#### MATERIAIS

- 36 PALITOS DE CHURRASCO;
- TINTA GUACHE VERMELHA, VERDE, AZUL, AMARELA E PRETA.

#### PROCEDIMENTOS

- SEPARE OS PALITOS DE CHURRACO DE ACORDO COM AS CORES: 1 PARA A COR PRETA, 5 PARA A COR VERDE, 15 PARA A COR VERMELHA E 15 PARA A COR AMARELA;
- PINTE OS PALITOS COM TINTA GUACHE NAS RESPECTIVAS CORES E DEIXE SECAR (VER TABELA - QUANTIDADE DE PALITOS POR CORES);
- AGORA É SÓ BRINCAR! VAMOS ÀS REGRAS.

#### QUANTIDADE DE PALITOS POR CORES

1 PALITO NA COR **PRETA**

5 PALITOS NA COR **VERDE**

15 PALITOS NA COR **VERMELHA**

15 PALITOS NA COR **AMARELA**

**NÚMERO DE JOGADORES:** ATÉ 4 JOGADORES.

#### REGRAS:

- O PRIMEIRO JOGADOR DEVE JUNTAR TODAS AS VARETAS E SOLTÁ-LAS DEVAGAR, DEIXANDO-AS CAIR UMA EM CIMA DAS OUTRAS;
- O SEGUNDO JOGADOR DEVE TENTAR PEGAR UMA VARETA SEM QUE AS OUTRAS SE MOVAM;
- QUANDO O JOGADOR TENTAR PEGAR UMA VARETA E ALGUMA OUTRA SE MOVER, DEVE PASSAR A VEZ PARA OUTRO JOGADOR.

**VENCEDOR:** CADA VARETA TEM UM VALOR. GANHARÁ O JOGO QUEM TIVER O MAIOR NÚMERO DE PONTOS AO FINAL DA PARTIDA.

### PONTUAÇÃO

VARETA **PRETA** = 20 PONTOS

VARETA **VERDE** = 10 PONTOS

VARETA **VERMELHA** = 5 PONTOS

VARETA **AMARELA** = 2 PONTOS

### RESPONDA:

- 1** AO CONFECCIONAR O JOGO PEGA-VARETAS, VOCÊ REUTILIZOU QUAL MATERIAL?

---

---

- 2** QUAL OUTRO JOGO VOCÊ PODERIA CRIAR A PARTIR DA REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS?

---

---

### APROFUNDANDO

- 1** OBSERVE SEUS PERTENCES E FAÇA UMA LISTA DE ITENS, MATERIAIS E BRINQUEDOS QUE PODEM SER REUTILIZADOS OU REPARADOS.

---

---

- 2** QUAIS SÃO OS 7RS DA SUSTENTABILIDADE?

---

---

---

# REUTILIZAÇÃO E RECUPERAÇÃO DOS OBJETOS

## O QUE É?

- VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA O TERMO: **REUTILIZAR**?
- NA SUA OPINIÃO, É POSSÍVEL REUTILIZAR OS OBJETOS?

POR EXEMPLO, OS PNEUS  
PODEM SER REUTILIZADOS?



SE A RESPOSTA FOI **SIM**, VOCÊ ACERTOU!!!



OS PNEUS PODEM SER  
REUTILIZADOS COMO  
BALANÇO E VASOS

## REUTILIZAR

QUANDO **REUTILIZAMOS** OS OBJETOS, PODEMOS DAR NOVAS FUNÇÕES A ELES. AO REAPROVEITÁ-LOS, DIMINUÍMOS A QUANTIDADE DE RESÍDUOS QUE SERÃO DESCARTADOS, CONTRIBUINDO, ASSIM, PARA A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

MUITOS OBJETOS QUE SÃO JOGADOS NO LIXO PODEM AINDA SER REUTILIZADOS.

OBSERVE ALGUNS MATERIAIS QUE FORAM REUTILIZADOS:



TAMPINHAS DE  
GARRAFA

BRINQUEDO  
CONSTRUÍDO COM  
TAMPINHAS



A GARRAFA QUE  
SERIA DESCARTADA  
FOI REUTILIZADA  
COMO VASO.



LÂMPADA  
QUEIMADA

VASO FEITO COM A  
LÂMPADA



LATA DE  
ARMAZENAMENTO  
DE ALIMENTOS

LATA REUTILIZADA  
COMO PORTA-OBJETOS

## REPARAR

ALÉM DE REUTILIZAR, É POSSÍVEL **REPARAR** OS OBJETOS, OU SEJA, CONSERTÁ-LOS. ISSO CONTRIBUI COM O MEIO AMBIENTE, POIS NÃO É NECESSÁRIO COMPRAR UM NOVO PRODUTO E NEM DESCARTAR O ANTIGO.



ENTÃO, NEM TODO OBJETO QUE NÃO É MAIS UTILIZADO DEVE SER DESCARTADO?



ISSO MESMO, REUTILIZANDO E REPARANDO OS OBJETOS, REDUZIMOS O DESCARTE E TAMBÉM O CONSUMO DE NOVOS PRODUTOS. ASSIM, CONTRIBUIMOS COM A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

NESTA AULA, APRESENTAMOS DOIS DOS 7RS DA SUSTENTABILIDADE:



**REUTILIZAR:** SIGNIFICA PROLONGAR A VIDA ÚTIL DOS PRODUTOS, DANDO NOVOS USOS A MATERIAIS QUE SERIAM JOGADOS NO LIXO.

**REPARAR:** SIGNIFICA CONSERTAR O OBJETO E PROLONGAR SEU USO, EVITANDO O DESCARTE.

## PRATICANDO

1 COMO VOCÊ DESCARTA OS RESÍDUOS DE SUA CASA?

---

---

---





**2** VOCÊ JÁ REUTILIZOU ALGUM OBJETO EM SUA CASA? ESCREVA QUAL E DE QUE FORMA.

---

---

---

---

---

---

**3** ALGUMA PESSOA DA SUA FAMÍLIA JÁ CONSERTOU OU REPAROU ALGUM PRODUTO? QUAL?

---

---

---

---

---

---

**4** RELACIONE AS ATITUDES QUE VOCÊ PODE ADOTAR NO SEU COTIDIANO PARA COLABORAR COM A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE AOS 7RS DA SUSTENTABILIDADE CORRESPONDENTES:

REDUZIR

TRANSFORMAR FOLHAS DE PAPEL EM RASCUNHO, UTILIZAR GARRAFAS COMO VASOS, E LATAS COMO PORTA-OBJETOS.

REUTILIZAR

CONSERTAR UMA TELEVISÃO OU UMA MÁQUINA DE LAVAR COM PROBLEMAS.

REPARAR

DIMINUIR O CONSUMO, UTILIZANDO APENAS O NECESSÁRIO, E, ASSIM, EVITAR O DESPERDÍCIO.



## SISTEMATIZANDO

### MÃO NA MASSA

#### JOGO “PEGA-TAMPINHAS”

#### MATERIAIS

- 1 CAIXA DE PAPELÃO (QUE TENHA AS LATERAIS MAIS BAIXAS);
- 8 TAMPINHAS DE GARRAFA;
- 2 PALITOS DE MADEIRA;
- 2 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO;
- TINTA GUACHE: EM DUAS CORES DIFERENTES;
- 1 TESOURA;
- COLA LÍQUIDA OU COLA QUENTE.



#### PROCEDIMENTOS

- TRACE UMA RETA NA BASE (DENTRO) DA CAIXA, DIVIDINDO-A NA METADE;
- FAÇA UM CÍRCULO QUE PASSE NO MEIO DA RETA, IMITANDO UM CAMPO DE FUTEBOL;
- RECORTE DUAS TIRAS DO ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO;
- COLE AS TIRAS NAS BASES DOS PALITOS DE MADEIRA;
- FAÇA UMA ABERTURA NAS LATERAIS MENORES DA CAIXA, DE MODO QUE SEJA POSSÍVEL PASSAR O PEGA-TAMPINHAS;
- PINTE 4 TAMPINHAS COM UMA COR, E 4 COM OUTRA COR;
- ESPALHE AS 4 TAMPINHAS DA MESMA COR DE UM LADO DO CAMPO, E AS OUTRAS 4 DA MESMA COR DO OUTRO;
- SEU JOGO ESTÁ PRONTO. VAMOS CONHECER AS REGRAS!

**NÚMERO DE JOGADORES:** ATÉ 2 JOGADORES.

#### REGRAS:

- FAÇA UMA DUPLA;
- DECIDAM JUNTOS QUAL SERÁ O LADO DE CADA UM;
- ESPEREM SEU PROFESSOR FALAR: “VALENDO”, E INICIEM O JOGO;
- COMECEM A PEGAR AS TAMPINHAS DO CAMPO ADVERSÁRIO.

**VENCEDOR:** O ESTUDANTE QUE PEGAR PRIMEIRO AS 4 TAMPINHAS DO CAMPO ADVERSÁRIO GANHARÁ O JOGO.

**RESPONDA:**

**1** AO CONFECCIONAR O JOGO “PEGA-TAMPINHAS”, QUAIS MATERIAIS FORAM REUTILIZADOS?

---

---

**2** EM ALGUM MOMENTO DA BRINCADEIRA SEU JOGO PRECISOU DE REPAROS? VOCÊS CONSEGUIRAM CONSERTAR OU TIVERAM QUE DESCARTAR O JOGO?

---

---

**APROFUNDANDO**

**1** VOCÊ CONSIDERA QUE AS PESSOAS DEVERIAM SE IMPORTAR MAIS COM O LIXO QUE PRODUZEM? QUAIS DICAS VOCÊ DARIA PARA UMA PESSOA QUE NÃO SOUBESSE A IMPORTÂNCIA DE REUTILIZAR OS OBJETOS?

---

---

---

---

**2** FAÇA UMA LISTA DE BRINQUEDOS OU DE OBJETOS QUE PODEMOS PRODUZIR, REUTILIZANDO GARRAFAS PLÁSTICAS, ROLOS DE PAPEL, TAMPINHAS, EMBALAGENS ETC.

---

---

---

## O QUE É?

VOCÊ SABE QUE EXISTE FORMA CORRETA DE DESCARTAR O LIXO?

HÁ LIXEIRAS PRÓPRIAS PARA DEPOSITAR OBJETOS QUE PODEM SER RECICLADOS.



## MAS O QUE É RECICLAR?

É O PROCESSO DE TRANSFORMAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DO RESÍDUO DESCARTADO, QUE DARÁ ORIGEM A UM NOVO PRODUTO.

## QUATRO TIPOS DE DESCARTES MAIS UTILIZADOS

OBJETOS FEITOS DE METAL



COMO É FEITA A RECICLAGEM DO METAL?

OS CATADORES E AS EMPRESAS DE COLETA ENTREGAM O MATERIAL PARA A EMPRESA QUE FARÁ A RECICLAGEM. O MATERIAL É DERRETIDO E TRANSFORMADO EM NOVOS PRODUTOS.

COM O METAL RECICLADO É POSSÍVEL FABRICAR NOVAS LATAS, JANELAS, MESAS, CADEIRAS...



OBJETOS FEITOS DE PAPEL E PAPELÃO



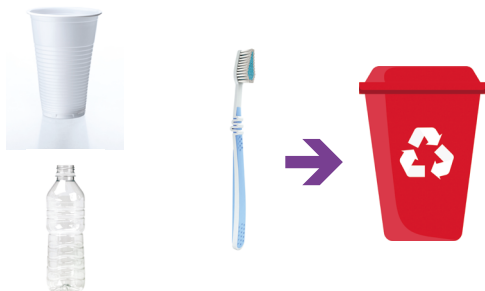
COMO É FEITA A RECICLAGEM DO PAPEL/PAPELÃO?

O MATERIAL COLETADO POR EMPRESAS DE RECICLAGEM PASSA POR ALGUNS PROCEDIMENTOS, PARA QUE A QUALIDADE DO PAPEL RECICLADO SEJA BOA. O PROCESSO VARIA DE ACORDO COM O TIPO DE PAPEL QUE SERÁ RECICLADO E O QUE SERÁ PRODUZIDO COM O MATERIAL OBTIDO.

COM PAPEL RECICLADO, É POSSÍVEL FAZER JORNAIS IMPRESSOS, EMBALAGENS, SACOLAS, PAPELÃO, ARTESANATOS...



## OBJETOS FEITOS DE PLÁSTICOS



## COMO É FEITA A RECICLAGEM DO PLÁSTICO?

PRIMEIRAMENTE, OCORRE A COLETA SELETIVA. NAS FÁBRICAS RECICLADORAS, O MATERIAL PLÁSTICO É TRANSFORMADO EM NOVOS OBJETOS. AS GARRAFAS PET, POR EXEMPLO, SÃO AMASSADAS E ENVIADAS PARA COMPANHIAS QUE CORTAM E MOEM O PLÁSTICO.

COM AS GARRAFAS PET, PODEM SER FEITAS NOVAS GARRAFAS, CARPETES, CAMISETAS, PANOS DE LIMPEZA, ENTRE OUTROS.



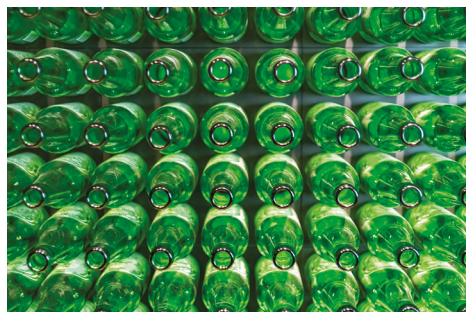
## OBJETOS FEITOS DE VIDRO



## COMO É FEITA A RECICLAGEM DO VIDRO?

NO PROCESSO DE RECICLAGEM, APÓS OS VIDROS SEREM SEPARADOS POR COR, ELES RETORNAM ÀS FÁBRICAS, ONDE SÃO LAVADOS, TRITURADOS E MOLDADOS, PARA SEREM TRANSFORMADOS EM NOVOS PRODUTOS.

O VIDRO RECICLADO PODE VIRAR NOVAS GARRAFAS, COPOS E POTES.



### SAIBA MAIS...

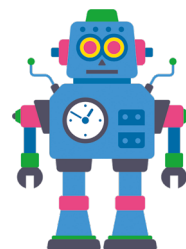
A RECICLAGEM DE UMA TONELADA DE PAPEL AJUDA NA PRESERVAÇÃO DE 22 ÁRVORES, REDUZ MUITO O CONSUMO DE ENERGIA ELÉTRICA E POLUI MUITO MENOS O AR DO QUE A SUA FABRICAÇÃO.

A RECICLAGEM DE UMA TONELADA DE VIDRO GASTA MUITO MENOS ENERGIA DO QUE A SUA FABRICAÇÃO.

## COLETA SELETIVA E RECICLAGEM DISPONÍVEIS NOS BAIRROS.

**ECOPONTOS:** SÃO ESPAÇOS ADEQUADOS PARA O DESCARTE CORRETO DE PEQUENAS PORÇÕES DE ENTULHO, RESTOS DE PODA, MÓVEIS E ESTOFADOS VELHOS, ALÉM DE ÓLEO DE COZINHA, PAPELÃO, PLÁSTICOS, VIDROS E METAIS.

**PROGRAMA COLETA SELETIVA:** FORNECIDO PELA PREFEITURA, POSSUI CENTRAIS DE TRIAGEM, QUE NORTEIAM A COLETA SELETIVA.



### PRATICANDO

- 1 QUAL TIPO DE RESÍDUO É TRANSFORMADO E RETORNA COMO MATÉRIA PARA A PRODUÇÃO DE UM NOVO OBJETO?

---

---



**2** EXISTEM AÇÕES, PROGRAMAS OU INICIATIVAS DE RECICLAGEM EM SUA ESCOLA? QUAIS?

---

---

**3** QUAIS AÇÕES PODEMOS TER PARA CONTRIBUIR COM A DESTINAÇÃO CORRETA DOS RESÍDUOS PARA RECICLAGEM?

---

---

## SISTEMATIZANDO

### MÃO NA MASSA

A PROPOSTA DESTE JOGO É UTILIZAR MATERIAIS RECICLÁVEIS, COMO PAPELÃO E TAMPINHA DE GARRAFA.

### JOGO “QUARTETO DE TAMPINHAS”

#### MATERIAIS

- PAPELÃO
- 8 TAMPINHAS DE GARRAFA
- TINTA GUACHE
- TESOURA
- RÉGUA

#### PROCEDIMENTOS

- CORTE O PAPELÃO EM FORMA DE QUADRADO COM AS MEDIDAS 28 CM × 28 CM.
- TRACE 4 LINHAS E 4 COLUNAS DENTRO DESSE QUADRADO, FORMANDO QUADRADINHOS DE 7 CM × 7 CM.
- PINTE AS TAMPINHAS USANDO TINTA GUACHE, ESCOLHENDO UMA COR PARA CADA GRUPO DE 4 TAMPINHAS.
- SEU JOGO ESTÁ PRONTO, VAMOS BRINCAR!!!

**NÚMERO DE JOGADORES:** 2 JOGADORES.

**OBJETIVO DO JOGO:** FORMAR UM QUARTETO DE TAMPINHAS NA DIAGONAL, NA VERTICAL OU NA HORIZONTAL (PARECIDO COM JOGO DA VELHA, QUE NO CASO É UM TRIO DE PEÇAS).

**REGRAS:**

- FORME DUPLAS DE ESTUDANTES.
- CADA UM ESCOLHE QUAL COR DE TAMPINHAS PREFERE.
- DEFINA QUAL JOGADOR COMEÇARÁ A PARTIDA.
- COLOQUE SUAS TAMPINHAS NA VERTICAL, DENTRO DOS QUADRADINHOS, DE MODO QUE FIQUEM ENFILEIRADAS.
- INICIE A PARTIDA MOVENDO UMA DE SUAS PEÇAS NA HORIZONTAL, NA VERTICAL OU NA DIAGONAL.
- MOVA AS DEMAIS PEÇAS, UMA DE CADA VEZ, NA SUA VEZ DE JOGAR, ATÉ FORMAR O QUARTETO NOVAMENTE, EM UM LUGAR DIFERENTE DO INÍCIO.

**VENCEDOR:** GANHA O JOGADOR QUE FORMAR PRIMEIRO O QUARTETO DE TAMPINHAS.

**RESPONDA:**

**1** AO CONFECCIONAR O JOGO QUARTETO DE TAMPINHAS, QUAIS MATERIAIS QUE PODERIAM SER RECICLADOS FORAM UTILIZADOS?

---

---

---

**2** SE ESSES MATERIAIS FOSSEM DESCARTADOS NAS LIXEIRAS DE COLETA SELETIVA, QUAIS LIXEIRAS SERIAM NECESSÁRIAS? NÃO SE ESQUEÇA DE MENCIONAR A COR DAS LIXEIRAS.

---

---

---



## APROFUNDANDO

- 1 AJUDE O ROBIN A PREENCHER O TEXTO COM AS PALAVRAS RELACIONADAS AO ECOPONTO:

ECOPONTO É UM LOCAL DESTINADO À COLETA \_\_\_\_\_ DE RESÍDUOS, ONDE A POPULAÇÃO PODE DESCARTAR ALGUNS TIPOS DE MATERIAIS, COMO PEQUENAS PORÇÕES DE \_\_\_\_\_, MÓVEIS, ENTRE OUTROS. É UMA FORMA DE INCENTIVAR A SEPARAÇÃO CORRETA DOS \_\_\_\_\_ E CONTRIBUIR PARA A PRESERVAÇÃO DO MEIO \_\_\_\_\_.

AMBIENTE - SELETIVA - ENTULHOS - RESÍDUOS

- 2 QUAIS SÃO OS QUATRO TIPOS DE DESCARTE DE RESÍDUOS MAIS UTILIZADOS PARA A RECICLAGEM? EXPLIQUE CADA UM DELES.

---

---

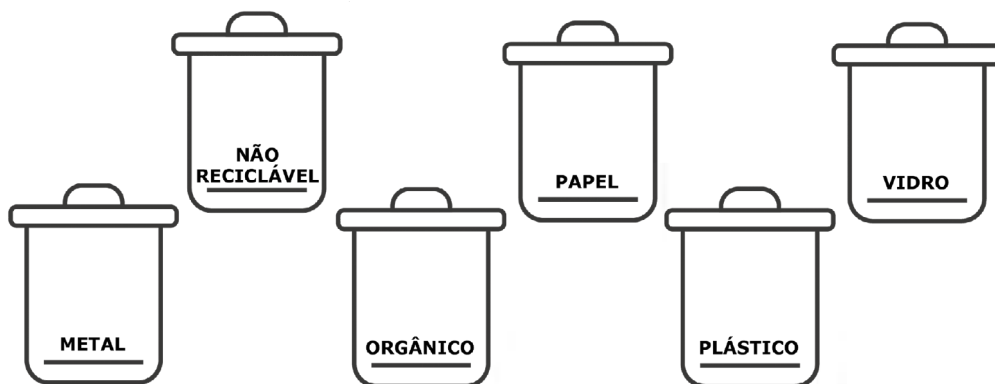
---

---

---

- 3 PINTE AS LIXEIRAS CONFORME A LEGENDA:

-  PAPEL
-  VIDRO
-  PLÁSTICO
-  METAL
-  ORGÂNICO



## O QUE É?



OS RESÍDUOS QUE PRODUZIMOS E SEPARAMOS CORRETAMENTE SÃO LEVADOS PARA CENTROS DE TRIAGEM OU FÁBRICAS DE RECICLAGEM. LÁ, OS MATERIAIS SÃO SEPARADOS, ORGANIZADOS E PREPARADOS PARA SE TRANSFORMAR EM NOVOS OBJETOS.

PORÉM, EXISTEM ALGUNS OBJETOS FEITOS DE PAPEL, PLÁSTICO, ENTRE OUTROS MATERIAIS, QUE **NÃO** PODEM SER RECICLADOS OU REUTILIZADOS, POR EXEMPLO: PAPEL HIGIÊNICO, GUARDANAPO, FOTOGRAFIA, PAPEL ENGORDURADO ENTRE OUTROS.

- QUAIS OUTROS OBJETOS VOCÊ CONHECE QUE NÃO SÃO RECICLÁVEIS? CONVERSE COM SEUS COLEGAS.

## RECICLAR OU NÃO RECICLAR



VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE OS OBJETOS QUE PODEMOS RECICLAR E OS QUE **NÃO** PODEMOS RECICLAR.

DE ACORDO COM OS QUATRO TIPOS DE DESCARTES MAIS UTILIZADOS, PODEMOS OU NÃO RECICLAR:



## PLÁSTICO

**PODE:** SACOLAS LIMPAS, GARRAFAS PET, EMBALAGENS DE PRODUTOS DE LIMPEZA, FRASCOS DE COSMÉTICOS, ENTRE OUTROS.

**NÃO PODE:** EMBALAGENS DE BISCOITO OU SALGADINHOS, CABO DE PAINELA, TOMADAS, ISOPOR, ADESIVOS, ESPUMA, TECLADOS DE COMPUTADOR, ACRÍLICOS.



## PAPEL / PAPELÃO

**PODE:** APARAS DE PAPEL, JORNAIS, REVISTAS, CAIXAS, PAPELÃO, PAPEL DE FAX, LIVROS, FORMULÁRIOS DE COMPUTADOR, FOLHAS DE CADERNO, CARTOLINAS, CARTÕES, RASCUNHOS ESCRITOS, ENVELOPES, FOLHETOS, IMPRESSOS EM GERAL.

**NÃO PODE:** ADESIVOS, ETIQUETAS, FITA CREPE, PAPEL CARBONO, FOTOGRAFIAS, PAPEL TOALHA, PAPEL HIGIÊNICO, PAPÉIS METALIZADOS, PAPÉIS E GUARDANAPOS ENGORDURADOS.



## VIDRO

**PODE:** TAMPAS, POTES, FRASCOS, GARRAFAS DE BEBIDAS, COPOS, EMBALAGENS. COMO SEPARÁ-LOS: DEVEM ESTAR LIMPOS E SEM RESÍDUOS. PODEM ESTAR INTEIROS OU QUEBRADOS. SE ESTIVEREM QUEBRADOS, DEVEM SER EMBALADOS EM PAPEL GROSSO (JORNAL OU CRAFT).

**NÃO PODE:** ESPELHOS, CRISTAL, AMPOLAS DE MEDICAMENTOS, CERÂMICAS E LOUÇAS, LÂMPADAS, ÓCULOS E VIDROS TEMPERADOS.



## METAL

**PODE:** LATAS DE ALUMÍNIO (EX.: LATAS DE BEBIDAS), LATAS DE AÇO (EX.: LATAS DE ÓLEO, SARDINHA, MOLHO DE TOMATE), TAMPAS, FERRAGENS, CANOS, ESQUADRIAS E MOLDURAS DE QUADROS. COMO SEPARÁ-LOS: DEVEM ESTAR LIMPOS E SEMPRE QUE POSSÍVEL REDUZIDOS A UM MENOR VOLUME (AMASSADOS).

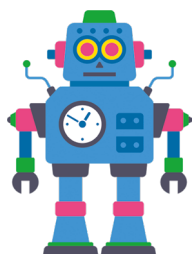
**NÃO PODE:** CLIPES, GRAMPOS, ESPONJAS DE AÇO, LATAS DE TINTAS, LATAS DE COMBUSTÍVEL E PILHAS.

ATÉ AGORA, VIMOS MATERIAIS QUE SÃO RECICLÁVEIS E OUTROS QUE NÃO SÃO RECICLÁVEIS. OS MATERIAIS NÃO RECICLÁVEIS SÃO DESCARTADOS EM LIXEIRAS COM A COR CINZA.





MAS TEMOS, TAMBÉM, OS **MATERIAIS ORGÂNICOS**, QUE SÃO DE GRANDE UTILIDADE QUANDO DESCARTADOS CORRETAMENTE.



O QUE PODEMOS FAZER COM OS MATERIAIS ORGÂNICOS? COMENTE COM SEU PROFESSOR E SUA TURMA.

O **MATERIAL ORGÂNICO** EM DECOMPOSIÇÃO É UTILIZADO PARA ADUBAR JARDINS, HORTAS, PLANTAÇÕES ETC.

ESSE PROCESSO É CHAMADO DE **COMPOSTAGEM** E CONTRIBUI PARA A FERTILIZAÇÃO DO SOLO. É UMA PRÁTICA SUSTENTÁVEL QUE AJUDA A REDUZIR A QUANTIDADE DE RESÍDUOS, CONTRIBUINDO COM O MEIO AMBIENTE.

### VOCÊ SABIA QUE...

- O PLÁSTICO DEMORA ATÉ 450 ANOS PARA SE DECOMPOR NA NATUREZA?
- UMA LATINHA DE ALUMÍNIO TAMBÉM DEMORA MUITOS ANOS PARA SE DECOMPOR, DE 200 A 500 ANOS?

POR ISSO, PENSE BEM ANTES DE DESCARTAR OS RESÍDUOS QUE PRODUZ. O MEIO AMBIENTE AGRADECE!

### PRATICANDO

**1** ESCREVA UM “VOCÊ SABIA QUE...” COM O TEMA RECICLAGEM:

### VOCÊ SABIA QUE...

---

---

**2** ASSINALE **(V)** VERDADEIRO OU **(F)** FALSO NAS AFIRMAÇÕES ABAIXO:

- ( ) MATERIAIS COMO PAPEL HIGIÊNICO E GUARDANAPOS PODEM SER RECICLADOS.
- ( ) GARRAFAS DE PLÁSTICO E LATINHAS DE REFRIGERANTE NÃO PODEM SER RECICLADAS.
- ( ) MATERIAIS ORGÂNICOS, AO SEREM RECICLADOS, PODEM SERVIR DE ADUBO PARA JARDINS, HORTAS E PLANTAÇÕES.
- ( ) COMPOSTAGEM É O PROCESSO DE DECOMPOSIÇÃO NO QUAL UTILIZAMOS OS MATERIAIS ORGÂNICOS.

**3** OBSERVE A IMAGEM. QUAIS MATERIAIS PODEM SER RECICLADOS?



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4** PARA QUE UTILIZAMOS OS MATERIAIS ORGÂNICOS? QUAIS SÃO ELES?

---

---

---

---

---

## SISTEMATIZANDO

**1** COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

A MEDIDA QUE A POPULAÇÃO MUNDIAL AUMENTA, A PRODUÇÃO DE \_\_\_\_\_ TAMBÉM. PARA DIMINUIR OS IMPACTOS RUINS AO MEIO \_\_\_\_\_, É IMPORTANTE A CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE A \_\_\_\_\_ E O DESCARTE DOS RESÍDUOS NOS LUGARES CORRETOS. ATITUDES SIMPLES COMO \_\_\_\_\_ O LIXO RECICLÁVEL E \_\_\_\_\_ JÁ É UM BOM COMEÇO PARA TORNAR O AMBIENTE MAIS \_\_\_\_\_.

AMBIENTE - RECICLAGEM - RESÍDUOS - SUSTENTÁVEL - ORGÂNICO - SEPARAR

## APROFUNDANDO

**1** ONDE PODEMOS UTILIZAR O DESCARTE DOS MATERIAIS ORGÂNICOS APÓS A COMPOSTAGEM?

---

---

**2** QUAIS MATERIAIS PLÁSTICOS NÃO PODEM SER DESCARTADOS COMO RECICLÁVEIS?

---

---

**3** FAÇA UMA LISTA COM OS MATERIAIS QUE VOCÊ TEM EM SUA CASA QUE NÃO PODEM SER DESCARTADOS COMO RECICLÁVEIS.

---

---

---

RESÍDUOS ESPECIAIS E O  
DESCARTE CORRETO

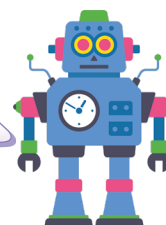
## O QUE É?

## RESÍDUOS ESPECIAIS E O DESCARTE CORRETO



CRIANÇAS, EM NOSSA CASA, TEMOS DIVERSOS OBJETOS ELETRÔNICOS QUE FUNCIONAM POR MEIO DE PILHAS OU BATERIAS. AS PILHAS E AS BATERIAS NÃO PODEM SER RECICLADAS E PRECISAM DE DESCARTE ESPECIAL. VAMOS ENTENDER POR QUÊ? O ROBIN VAI NOS AJUDAR NESSA MISSÃO.

AS **PILHAS** SÃO COMPOSTAS POR DIVERSOS ELEMENTOS QUÍMICOS, COMO CHUMBO, MERCÚRIO, DIÓXIDO DE MANGANÊS E ZINCO. ESSES ELEMENTOS SÃO **TÓXICOS** E MUITO PREJUDICIAIS À SAÚDE.



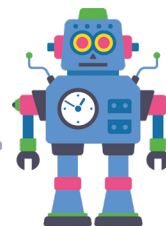
AS **BATERIAS** UTILIZADAS NOS CELULARES E NOS SMARTPHONES TAMBÉM POSSUEM ELEMENTOS QUÍMICOS (METAIS PESADOS). OS MAIS **NOCIVOS** SÃO O NÍQUEL E O CÁDMIO, POIS SÃO PREJUDICIAIS À SAÚDE, PODEM CAUSAR PROBLEMAS GRAVES E PODEM CONTAMINAR O AMBIENTE, COMO AS ÁGUAS SUBTERRÂNEAS.

**NOCIVO** = QUE CAUSA DANO; QUE FAZ MAL; QUE PREJUDICA.



NOS ATERROS, QUANDO EXPOSTAS AO SOL E À CHUVA OU QUANDO COMPACTADAS PELOS CAMINHÕES, AS **PILHAS** E AS **BATERIAS** PODEM SE ROMPER E CAUSAR PROBLEMAS GRAVES PARA OS TRABALHADORES, QUE REALIZAM A COLETA DE LIXO OU TRABALHAM NOS ATERROS SANITÁRIOS. POR ISSO QUE É TÃO IMPORTANTE FAZER O DESCARTE CORRETO DESSES OBJETOS.

O DESCARTE DE **PILHAS E BATERIAS** PODE SER FEITO EM ALGUNS ESTABELECIMENTOS, COMO FARMÁCIAS, SUPERMERCADOS, LOJAS, ENTRE OUTROS. VOCÊ PODE FAZER A BUSCA NA INTERNET POR LOCAIS PARA DESCARTE DE PILHAS E ENCONTRAR UM BEM PERTINHO DE VOCÊ.



VOCÊ SABIA QUE EXISTEM **PILHAS RECARREGÁVEIS**? APESAR DE SEREM UM POUCO MAIS CARAS, AO LONGO DO TEMPO PODEM SIGNIFICAR UMA BOA ECONOMIA, POIS PODERÃO SER UTILIZADAS E RECARREGADAS VÁRIAS VEZES. ISSO TAMBÉM CONTRIBUI PARA A DIMINUIÇÃO DA PRODUÇÃO DE RESÍDUOS.



PROFESSORA, NA SEMANA PASSADA, EU FUI AO MÉDICO, ELE PRESCREVEU UM REMÉDIO. MINHA MÃE DISSE QUE JÁ TINHA ESSE REMÉDIO EM CASA, MAS ELE JÁ ESTAVA VENCIDO E ELA TEVE QUE COMPRAR OUTRO.

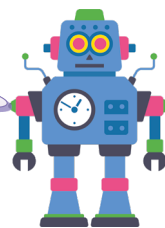


APROVEITANDO O COMENTÁRIO DA CLARA, VOCÊS SABIAM QUE OS RESTOS DE REMÉDIOS E REMÉDIOS VENCIDOS NÃO PODEM SER DESCARTADOS EM LIXO COMUM, POIS PODEM CONTAMINAR A ÁGUA E O SOLO?

O **DESCARTE DE MEDICAMENTOS** PELO ESGOTO E PELO LIXO COMUM FAZ COM QUE AS SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS CONTIDAS NOS MEDICAMENTOS CHEGUEM AOS RIOS E AOS CÓRREGOS, PODENDO CONTAMINAR A ÁGUA QUE BEBEMOS, O SOLO E OS ANIMAIS.



ALGUMAS FARMÁCIAS E ALGUNS POSTOS DE SAÚDE FUNCIONAM COMO PONTO DE COLETA DE RESTOS DE REMÉDIOS OU REMÉDIOS VENCIDOS. **OS RESÍDUOS ESPECIAIS DEVEM SER MANIPULADOS SEMPRE COM A AJUDA DE UM ADULTO!!!**



## PRATICANDO

**1** CIRCULE OS OBJETOS QUE NECESSITAM DE PILHAS PARA FUNCIONAR.



**2** CIRCULE OS OBJETOS QUE NECESSITAM DE BATERIA PARA FUNCIONAR.



**3** ASSINALE COM UM (X) AS ALTERNATIVAS QUE APRESENTAM OS RISCOS DE DESCARTAR REMÉDIOS EM LIXO COMUM.

- ( ) PODEM CONTAMINAR A ÁGUA E O SOLO.
- ( ) NÃO É PREJUDICIAL À SAÚDE.
- ( ) PODEM CONTAMINAR AS PESSOAS.
- ( ) PODEM OFERECER RISCOS AOS ANIMAIS.

**4** ENUMERE AS FRASES NA SEQUÊNCIA CORRETA.

- ( ) LEVAR ESSES RESÍDUOS ESPECIAIS COM SEGURANÇA A UM PONTO DE COLETA.
- ( ) SEPARAR OS RESÍDUOS QUE PODEM SER RECICLADOS DOS RESÍDUOS ESPECIAIS.
- ( ) PESQUISAR LOCAIS QUE ACEITEM ESSES RESÍDUOS ESPECIAIS.

## SISTEMATIZANDO

1 COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

VERIFICAMOS QUE NEM TODO \_\_\_\_\_PRODUZIDO PODE SER \_\_\_\_\_ NO MESMO LUGAR E DA MESMA MANEIRA. TEMOS OS RESÍDUOS \_\_\_\_\_ E OS RESÍDUOS \_\_\_\_\_ QUE SÃO AS BATERIAS, AS \_\_\_\_\_, ENTRE OUTROS. O DESCARTE INCORRETO DESSES RESÍDUOS PODE POLUIR O \_\_\_\_\_ E CAUSAR \_\_\_\_\_ NAS PESSOAS. POR ISSO, É TÃO IMPORTANTE A \_\_\_\_\_ SOBRE O DESCARTE CORRETO DOS RESÍDUOS.

CONSCIENTIZAÇÃO - ESPECIAIS - AMBIENTE - RESÍDUO - COMUNS -  
RECICLADO - PILHAS - DOENÇAS

## APROFUNDANDO

1 DESENHE OS OBJETOS QUE PODEM SER DESCARTADOS EM LIXEIRAS COMUNS E EM LIXEIRAS ESPECIAIS.

LIXEIRA COMUM

LIXEIRA ESPECIAL

2 ONDE DEVEMOS DESCARTAR OS RESÍDUOS ESPECIAIS?

---

---

---



# GEOGRAFIA

## O QUE É?

## O DIA E A NOITE

AO OLHAR PARA O CÉU, PERCEBEMOS ALGUNS ASTROS. GERALMENTE DURANTE O DIA, DEPENDENDO DAS CONDIÇÕES DO TEMPO, OBSERVAMOS O SOL, QUE ILUMINA E AQUECE O NOSSO PLANETA. É NESSE PERÍODO QUE A MAIORIA DAS PESSOAS REALIZAM SUAS PRINCIPAIS ATIVIDADES E TRABALHOS.

AO FIM DO DIA, COM O PÔR DO SOL, INICIA-SE A NOITE E, TAMBÉM, DEPENDENDO DAS CONDIÇÕES CLIMÁTICAS, É POSSÍVEL VISUALIZAR A LUA E AS ESTRELAS NO CÉU. A MAIOR PARTE DOS SERES HUMANOS, INCLUSIVE VOCÊ, APROVEITA A NOITE PARA DESCANSAR E DORMIR, PORÉM, PELA NECESSIDADE DE ALGUMAS PROFISSÕES, EXISTEM PESSOAS QUE TRABALHAM NO PERÍODO DA NOITE.

VEJA ABAIXO ALGUMAS PROFISSÕES QUE SÃO EXERCIDAS TANTO NO PERÍODO DO DIA QUANTO NO PERÍODO DA NOITE:



POLICIAL



MÉDICO



JORNALISTA

ASSIM COMO A APARÊNCIA DO CÉU, AS PAISAGENS TAMBÉM SE MODIFICAM DURANTE O DIA E À NOITE. OBSERVE AS IMAGENS:

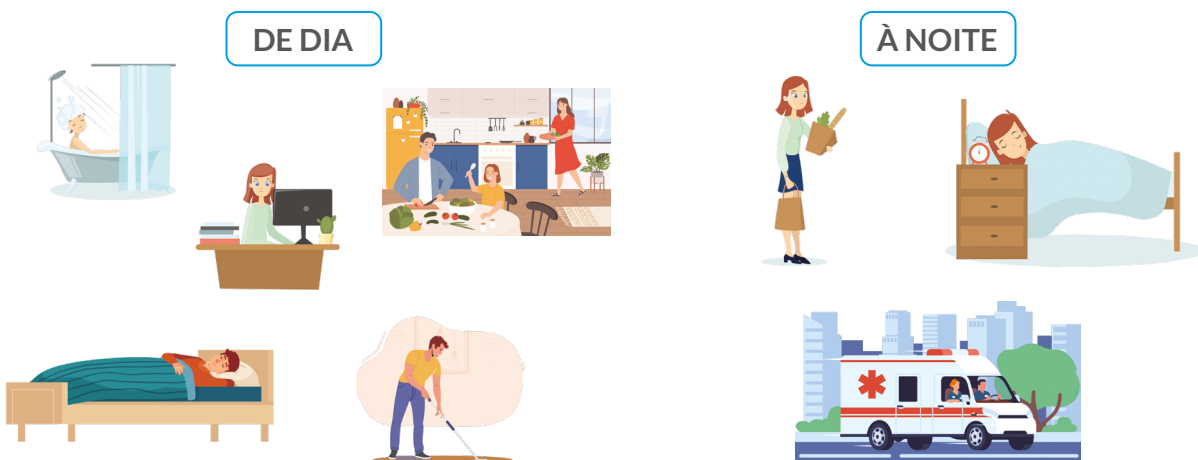


AS IMAGENS MOSTRAM O MESMO LUGAR DURANTE O DIA E DURANTE A NOITE. DURANTE A NOITE, PERCEBEMOS A ILUMINAÇÃO DA CIDADE, PRINCIPALMENTE AS LUZES DOS PRÉDIOS, RUAS E CARROS. DURANTE O DIA, ELAS NÃO SÃO NECESSÁRIAS.

NOSSAS ATIVIDADES TAMBÉM SÃO DIFERENTES DURANTE O DIA OU À NOITE. VEJA ALGUMAS ATIVIDADES QUE BRUNA REALIZA:



OS PAIS DE BRUNA TAMBÉM FAZEM ATIVIDADES DIFERENTES EM CADA PERÍODO DO DIA. OBSERVE AS IMAGENS:



## PRATICANDO

**1** CONVERSE COM OS SEUS COLEGAS E O PROFESSOR SOBRE AS ATIVIDADES DO PAI DE BRUNA:

**A** VOCÊ REPAROU QUE O PAI DE BRUNA ESTÁ DORMINDO DURANTE O DIA?

---

---

**B** QUAL ATIVIDADE ELE REALIZA À NOITE?

---

---

**2** QUAIS ATIVIDADES OS ADULTOS QUE MORAM NA SUA CASA COSTUMAM REALIZAR DURANTE O DIA? E DURANTE A NOITE?

---

---

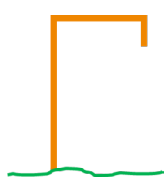
**3** RECORTE AS IMAGENS DE PAISAGENS NO ANEXO 1 E COLE-AS NO QUADRO A SEGUIR, DE ACORDO COM O PERÍODO DO DIA QUE RETRATAM.

DIA	NOITE

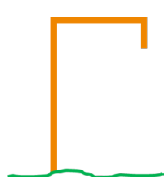
4 COM O SEU COLEGA, CONVERSEM E ESCREVAM ABAIXO, DA MELHOR FORMA QUE PUDEREM, UMA LISTA DE PALAVRAS QUE SEJAM PROFISSÕES QUE PODEM SER EXERCIDAS DURANTE O DIA OU DURANTE A NOITE. DEPOIS, COMPARTILHEM A LISTA COM A TURMA E O PROFESSOR E COMENTEM O QUE VOCÊS SABEM SOBRE ESSAS PROFISSÕES.



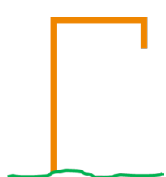

5 CARLA E ANA RESOLVERAM BRINCAR DE FORCA PARA ADIVINHAR NOMES DE PROFISSÕES QUE SÃO EXERCIDAS DURANTE O DIA OU DURANTE A NOITE. ELAS ESCOLHERAM DUAS PROFISSÕES CADA UMA. COM SEUS COLEGAS, DITE AS LETRAS PARA A PROFESSORA COMPLETAR A FORCA E DESCUBRA AS PROFISSÕES.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



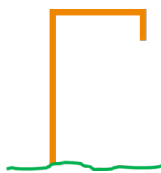
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--







--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## SISTEMATIZANDO

OBSERVE A FOTO E RESPONDA ALGUMAS QUESTÕES SOBRE ELA:

**A** QUAL É A PAISAGEM DA FOTOGRAFIA?

CAMPO

CIDADE



**B** EM QUAL PERÍODO DO DIA A FOTO FOI TIRADA?

DE DIA

À NOITE

**C** QUAL É A PROFISSÃO RETRATADA NA FOTO?

MÉDICO

FEIRANTE

**D** NA SUA OPINIÃO, EM QUAL PERÍODO DO DIA ESSE PROFISSIONAL EXERCE A MAIORIA DE SUAS ATIVIDADES?

DE DIA

À NOITE

**E** QUAIS ATIVIDADES VOCÊ IMAGINA QUE O FEIRANTE REALIZA À NOITE?

---

---

---

---

---

---

---

---

## APROFUNDANDO

DESENHE NOS ESPAÇOS ABAIXO, DA MELHOR FORMA QUE PUDER, A PAISAGEM DA PARTE DE FORA DO LUGAR QUE VOCÊ MORA DURANTE O DIA E, DEPOIS, DURANTE A NOITE. NA PRÓXIMA AULA, COMPARTILHE E CONVERSE COM OS SEUS COLEGAS SOBRE O QUE ACONTECE COM A PAISAGEM DO LUGAR EM QUE VOCÊ VIVE QUANDO PASSA DO DIA PARA A NOITE.



### PAISAGEM DURANTE O DIA



### PAISAGEM DURANTE A NOITE

## O QUE É?

## AS CONDIÇÕES DO TEMPO

OS DIAS E AS NOITES SE ALTERNAM NUM RITMO NATURAL. PARA PERCEBÊ-LOS, PODEMOS OBSERVAR A APARÊNCIA DO CÉU, A PRESENÇA OU NÃO DE LUMINOSIDADE... ALÉM DA ALTERNÂNCIA DOS DIAS E DAS NOITES, PODEMOS PERCEBER, TAMBÉM, A AÇÃO DA NATUREZA NA MUDANÇA DAS CONDIÇÕES CLIMÁTICAS.



OBSERVE O CÉU HOJE. COMO ESTÁ A SUA APARÊNCIA? PODE SER QUE ESTEJA UM DIA ENSOLARADO, COM POUCAS NUVENS E O CÉU ESTEJA AZUL-CLARO E BEM ILUMINADO. OU PODE SER QUE HOJE O DIA ESTEJA NUBLADO, COM O SOL ESCONDIDO ENTRE AS NUVENS E QUE ALGUMAS DELAS ESTEJAM ACINZENTADAS.



ASSIM COMO A APARÊNCIA DO CÉU, AS PAISAGENS TAMBÉM SE MODIFICAM, DE ACORDO COM AS DIFERENTES CONDIÇÕES DO TEMPO. OBSERVE AS FOTOS TIRADAS DA AVENIDA PAULISTA NA CIDADE DE SÃO PAULO EM DIFERENTES DIAS.



NA PRIMEIRA FOTO, O DIA ESTÁ ENSOLARADO. PODEMOS VER BASTANTE LUMINOSIDADE E O CÉU ESTÁ AZUL, COM POUCAS NUVENS.

NA SEGUNDA FOTO, ESTÁ CHOVENDO. O CHÃO ESTÁ MOLHADO, O CÉU ACINZENTADO, COM MUITAS NUVENS.

## CURIOSIDADES: TIPOS DE NUVENS

VOCÊ SABIA QUE PODEMOS PREVER O TEMPO OBSERVANDO O FORMATO DAS NUVENS?

AS GOTÍCULAS DE ÁGUA OU OS CRISTAIS DE GELO QUE FICAM SUSPENSOS NO AR SE “JUNTAM”, FORMANDO AS NUVENS.

OS DIFERENTES FORMATOS DE CADA UMA DELAS INDICAM UMA CONDIÇÃO CLIMÁTICA.

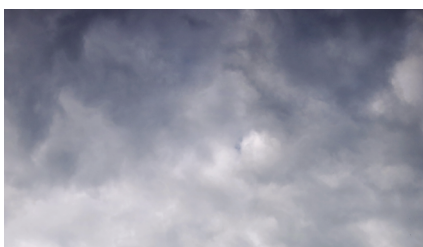
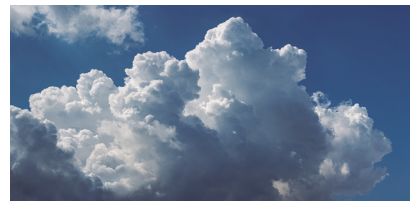


### NUVENS CUMULUS

PARECEM UM CHUMAÇO DE ALGODÃO, MAIS ARREDONDADAS E FOFINHAS. QUANDO SURGEM, INDICAM BOM TEMPO, COM PRESENÇA DE SOL.

### NUVENS CUMULONIMBUS

SÃO BEM GRANDES E DENSAS. QUANDO SURGEM NO CÉU, INDICAM E PROVOCAM GRANDES TEMPESTADES, COM TROVOADAS E MUITO VENTO.



### NUVENS NIMBOSTRATUS

COM GRANDE EXTENSÃO, PARECEM UM TAPETE BRANCO-ACINZENTADO NO CÉU, NÃO TÊM FORMA DEFINIDA. QUANDO APARECEM NO CÉU, PODEM OCULTAR A LUZ SOLAR, DEIXANDO O DIA NUBLADO. VÊM ACOMPANHADAS DE GAROA OU CHUVAS MAIS DEMORADAS.

### NUVENS CIRRUS

SÃO BRANCAS E PARECEM PINCELADAS NO CÉU AZUL. INDICAM BOM TEMPO OU UMA PROVÁVEL QUEDA DE TEMPERATURA.



## O CLIMA

EM DIFERENTES ÉPOCAS DO ANO TEMOS DIAS COM DIFERENTES TIPOS DE CLIMA. OS DIAS PODEM ESTAR MAIS ENSOLARADOS OU MAIS NUBLADOS, COM TEMPESTADE OU CHUVA MAIS FRACA, MAIS CHUVOSOS OU SECOS, MAIS QUENTES OU FRIOS, COM MAIS VENTO OU ATÉ SEM VENTO NENHUM. PRECISAMOS ESTAR ATENTOS AO CLIMA TODOS OS DIAS, PARA ESCOLHERMOS UMA ROUPA ADEQUADA, DECIDIRMOS SE TEMOS QUE LEVAR GUARDA-CHUVA, ENTRE OUTROS.



### PRATICANDO

#### MUDANÇA DO TEMPO AO LONGO DO DIA

MARIANA ACORDA BEM CEDO TODOS OS DIAS E SEMPRE CHECA A PREVISÃO DO TEMPO NO CELULAR PARA SE PLANEJAR MELHOR, SABER O QUE VAI VESTIR E SE SERÁ NECESSÁRIO LEVAR GUARDA-CHUVA.

OS APLICATIVOS DE CELULAR OU SITES NA INTERNET COSTUMAM APRESENTAR ESSAS INFORMAÇÕES EM TABELAS. VEJA COMO ESTARÁ O TEMPO NA CIDADE DE MARIANA:

#### São Caetano do Sul, SP - Quinta-Feira

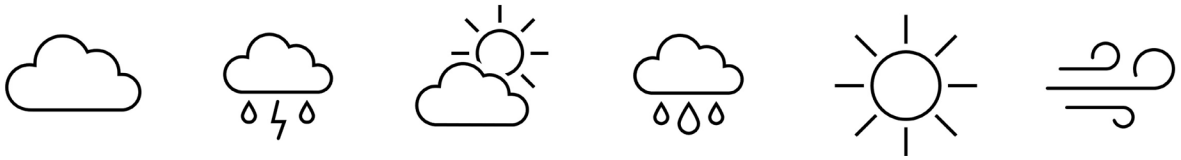
Temperatura Mínima 17°C Tendência: ↑	Temperatura Máxima 29°C Tendência: ↑	Umidade Máxima 100%	Umidade Mínima 30%
<b>Manhã</b>	<b>Tarde</b>	<b>Noite</b>	
 :: Muitas nuvens com nevoeiro	 :: Muitas nuvens	 :: Muitas nuvens	
<b>Direção do Vento</b> W-NW	<b>Direção do Vento</b> E-S	<b>Direção do Vento</b> E-NE	<b>Direção do Vento</b> E-NE
<b>Intensidade do Vento</b> Fracos	<b>Intensidade do Vento</b> Fracos	<b>Intensidade do Vento</b> Fracos	<b>Intensidade do Vento</b> Fracos

**1** JUNTO COM A TURMA E O PROFESSOR, OBSERVE A TABELA COM AS INFORMAÇÕES SOBRE O TEMPO NA CIDADE DE MARIANA E RESPONDA:

**A** QUAL SERÁ A TEMPERATURA MÁXIMA PREVISTA PARA ESSE DIA?



**B** MARQUE UM **X** NA IMAGEM QUE REPRESENTA O DIA COM MUITAS NUVENS:



**C** SABER COMO VAI FICAR O TEMPO AO LONGO DO DIA É IMPORTANTE? POR QUÊ?

---

---








---

**2** OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA ABAIXO DELAS COMO O TEMPO SE PARECE.



3

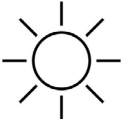



JULIANA ESTÁ PLANEJANDO UM PASSEIO PARA A PRAIA NA SEMANA QUE VEM. DE ACORDO COM A TABELA DA PREVISÃO DO TEMPO, MARQUE UM **X** NOS DIAS DA SEMANA QUE SERÃO OS MELHORES PARA PROGRAMAR ESSE PASSEIO.

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
						
°C   °F	°C   °F	°C   °F	°C   °F	°C   °F	°C   °F	°C   °F
▲ 25 ▼ 19	▲ 27 ▼ 20	▲ 24 ▼ 16	▲ 21 ▼ 15	▲ 22 ▼ 16	▲ 25 ▼ 20	▲ 23 ▼ 18

- DOMINGO
- SEGUNDA
- TERÇA
- QUARTA
- QUINTA
- SEXTA
- SÁBADO

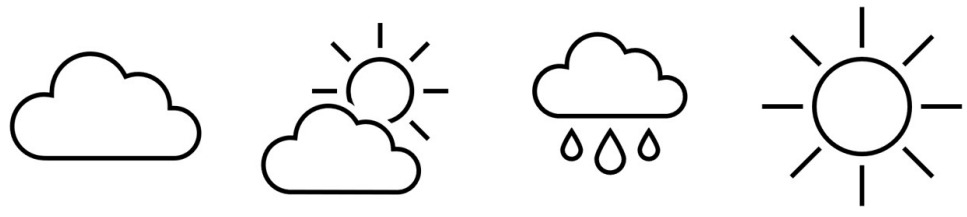
## SISTEMATIZANDO

JUNTO COM SEUS COLEGAS E O PROFESSOR, OBSERVE O TEMPO NO DIA DE HOJE. REGISTRE NA TABELA ALGUMAS INFORMAÇÕES:

DATA:	LOCAL			
HOJE O DIA ESTÁ:				
TEMPERATURA:	MÍNIMA:		MÁXIMA:	
HÁ NUVENS NO CÉU?	SIM		NÃO	
HÁ A POSSIBILIDADE DE CHUVA?	SIM		NÃO	

## APROFUNDANDO

OBSERVE, DIARIAMENTE, AS CONDIÇÕES DO TEMPO NO LUGAR EM QUE VOCÊ VIVE E REGISTRE-AS AO LONGO DE UMA SEMANA NO CALENDÁRIO ABAIXO COM OS SÍMBOLOS A SEGUIR.



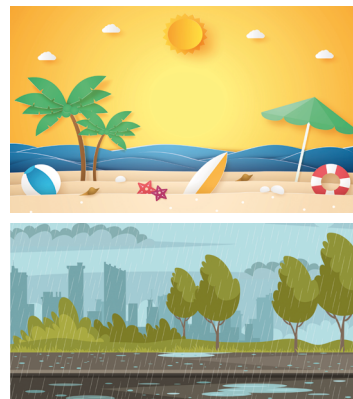
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
DATA:	DATA:	DATA:	DATA:	DATA:	DATA:	DATA:



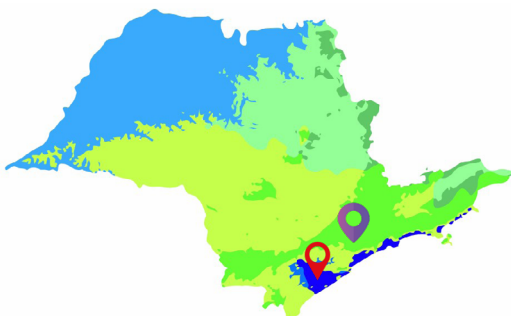
## O QUE É?

## O CLIMA

RETOMANDO A AULA ANTERIOR, EM DIFERENTES ÉPOCAS DO ANO OU EM DIFERENTES LUGARES, TEMOS DIAS MAIS ENSOLARADOS OU MAIS NUBLADOS, MAIS CHUVOSOS, MAIS FRIOS ETC. QUANDO ESSAS VARIAÇÕES SÃO OBSERVADAS DURANTE UM PERÍODO MAIS LONGO DE TEMPO, É POSSÍVEL CLASSIFICAR O CLIMA DE UMA REGIÃO.



## Tipos climáticos de São Paulo



## Tipos climáticos de Köppen

<span style="color: blue;">■</span> Af – Tropical equatorial	<span style="color: lightgreen;">■</span> Cfb – Subtropical oceânico
<span style="color: blue;">■</span> Am – Tropical de monção	<span style="color: lightgreen;">■</span> Cwa – Subtropical úmido de inverno seco
<span style="color: blue;">■</span> Aw – Tropical de savana	<span style="color: green;">■</span> Cwb – Subtropical de altitude
<span style="color: yellow;">■</span> Cfa – Subtropical úmido	

Fonte: Köppen's climate classification map for Brazil. Meteorologische Zeitschrift, 22(6), 711-728. Alvares, C. A., Stape, J. L., Senzelhus, P. C., de Moraes, G., Leonirido, J., & Sparovek, G. (2013)

## O CLIMA EM SÃO PAULO

VEJA, NO MAPA AO LADO, OS DIFERENTES CLIMAS NO ESTADO DE SÃO PAULO.

O MARCADOR VERMELHO ESTÁ APONTANDO PARA UMA CIDADE DO LITORAL SUL DE SÃO PAULO.

NA REGIÃO DO **LITORAL**, AS **TEMPERATURAS** SÃO MAIS **ALTAS E CONSTANTES**. **CHOVE MAIS**, OS **VENTOS** SÃO **LEVES** E A **UMIDADE DO AR** É **ALTA** DURANTE **TODO O ANO**.



CIDADE DE SANTOS/SP

AGORA, O MARCADOR ROXO ESTÁ APONTANDO PARA A REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO, ONDE FICA A CAPITAL DO ESTADO.

NA **REGIÃO DA CAPITAL**, HÁ GRANDES VARIAÇÕES DE TEMPERATURA ENTRE INVERNO E VERÃO. ISSO QUER DIZER QUE, **NO VERÃO, OS DIAS SÃO BEM QUENTES E, NO INVERNO, BEM FRIOS. NO INVERNO, A UMIDADE DO AR É BEM BAIXA**, O QUE DEIXA O DIA MAIS SECO.

#### É BOM SABER:

AS CIDADES QUE NÃO ESTÃO LOCALIZADAS NA REGIÃO METROPOLITANA OU NO LITORAL DO ESTADO FAZEM PARTE DO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO.

#### VOCÊ SABIA QUE...

**DEPENDENDO DA ALTURA EM QUE A CIDADE SE ENCONTRA EM RELAÇÃO AO NÍVEL DO MAR, A TEMPERATURA É DIFERENTE?**

QUANTO MAIS PRÓXIMA A CIDADE ESTÁ DO NÍVEL DO MAR, MAIORES SÃO AS TEMPERATURAS, E QUANTO MAIS LONGE DO NÍVEL DO MAR, AS TEMPERATURAS SÃO MENORES.



CIDADE DE SÃO CAETANO DO SUL/SP



CIDADE DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO/SP – INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO



CIDADE DE CAMPOS DO JORDÃO/SP – 1.628 METROS DO NÍVEL DO MAR – COSTUMA FAZER BASTANTE FRIO

## PRATICANDO

**1** REALIZE AS ATIVIDADES A SEGUIR JUNTO COM O SEU COLEGA E SEU PROFESSOR.

**A** OBSERVE O MAPA DO ESTADO DE SÃO PAULO E IDENTIFIQUE E CIRCULE A REGIÃO EM QUE A CIDADE QUE VOCÊ VIVE SE LOCALIZA.



**B** A CIDADE EM QUE VOCÊ VIVE FICA NO LITORAL, INTERIOR OU REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO?

---

---

**2** VIRE E CONVERSE COM SEU COLEGA E, DEPOIS, COMPARTILHE SUAS REFLEXÕES COM A TURMA E COM SEU PROFESSOR:

**A** NO VERÃO, COMO É O CLIMA NA CIDADE EM QUE VOCÊ VIVE?

**B** NO INVERNO, COMO É O CLIMA NA CIDADE EM QUE VOCÊ MORA?

**C** VOCÊ JÁ VISITOU OUTRA REGIÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO? SE SIM, A TEMPERATURA ERA DIFERENTE OU IGUAL À CIDADE EM QUE VOCÊ VIVE? COMENTE.

**3**

PARA CADA AFIRMAÇÃO ABAIXO, JUNTO COM SEU COLEGA, PINTE O RETÂNGULO “VERDADEIRO”, SE A AFIRMAÇÃO FOR VERDADEIRA, OU O RETÂNGULO “FALSO”, SE A AFIRMAÇÃO FOR FALSA.

**A** QUANTO MAIS PERTO DO NÍVEL DO MAR, MAIOR É A TEMPERATURA DA CIDADE.

 VERDADEIRO

 FALSO

**B** QUANTO MAIS LONGE DO NÍVEL DO MAR, MAIOR É A TEMPERATURA DA CIDADE.

 VERDADEIRO

 FALSO

## SISTEMATIZANDO

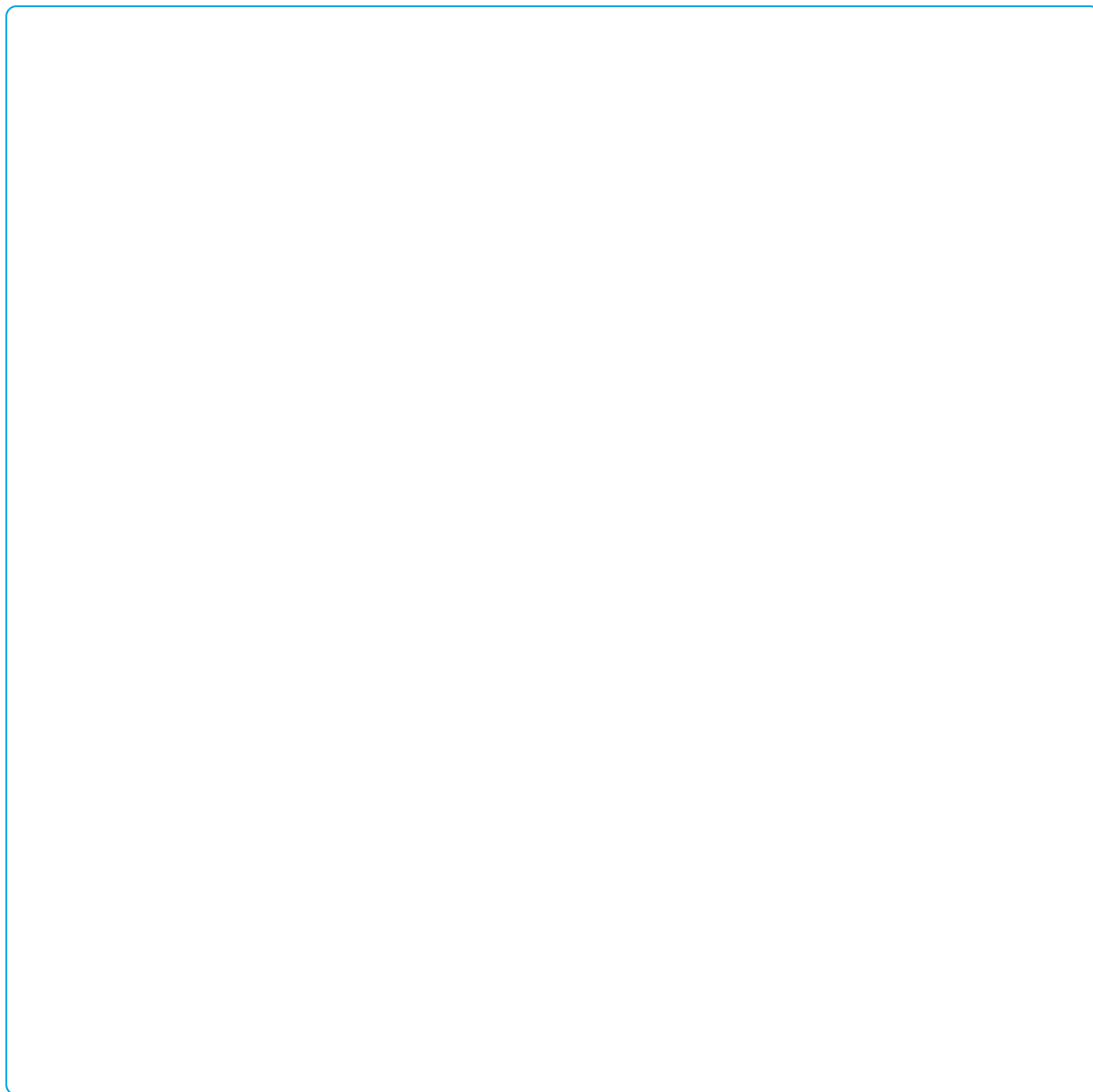
JUNTO COM A TURMA E COM SEU PROFESSOR, PREENCHA A TABELA ABAIXO COM OS DADOS DO CLIMA E REGIÃO DA CIDADE EM QUE VOCÊ MORA.

CIDADE	
LOCALIZAÇÃO (INTERIOR, REGIÃO METROPOLITANA OU LITORAL DE SÃO PAULO)	
ALTA OU BAIXA EM RELAÇÃO AO NÍVEL DO MAR	
CARACTERÍSTICAS DO CLIMA	

## APROFUNDANDO

### DESAFIO!

FAÇA UM DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO REPRESENTANDO A TEMPERATURA DO DIA DE HOJE NA CIDADE EM QUE VOCÊ VIVE. NA PRÓXIMA AULA, COMPARTILHE SEU DESENHO COM SEUS COLEGAS.



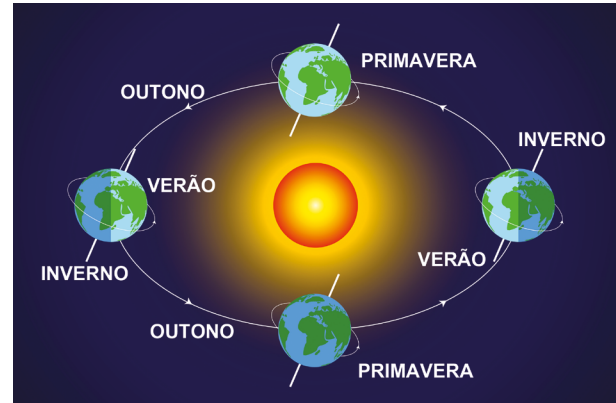


## O QUE É?

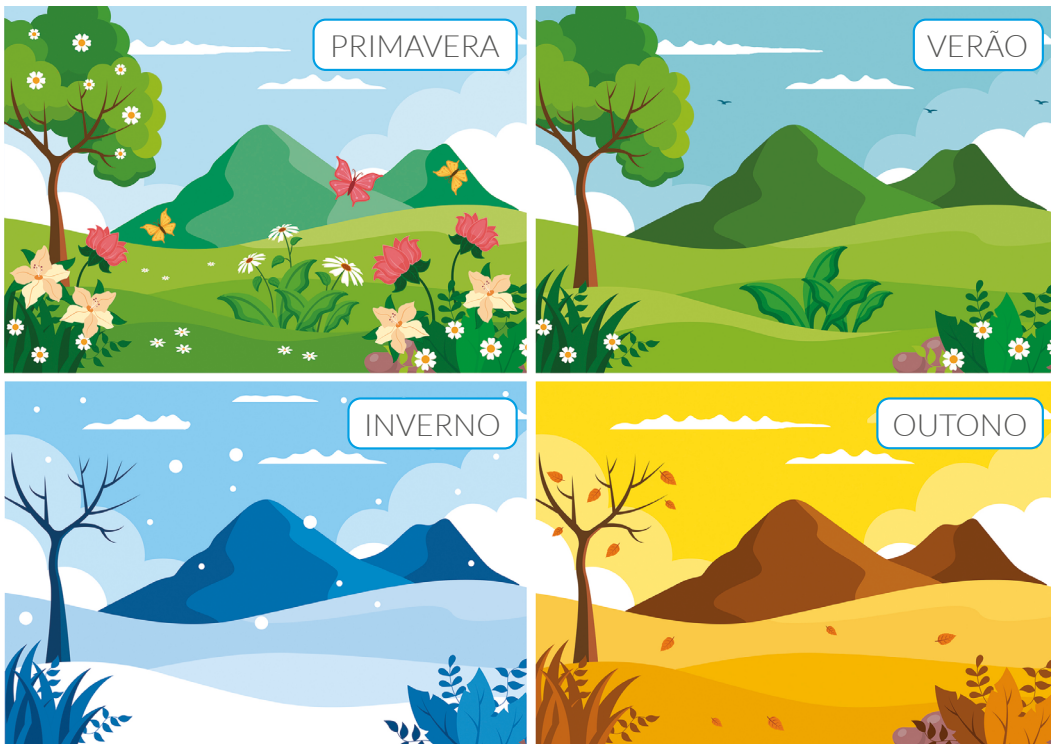
## AS ESTAÇÕES DO ANO

AS ESTAÇÕES DO ANO ACONTECEM POR CAUSA DO MOVIMENTO DA TERRA E DE SUA INCLINAÇÃO EM RELAÇÃO AO SOL DURANTE O ANO.

SE A TERRA NÃO TIVESSE SEU EIXO INCLINADO, NÃO EXISTIRIAM AS ESTAÇÕES COMO AS CONHECEMOS.



AS ESTAÇÕES DO ANO SÃO QUATRO: PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO E INVERNO.



VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE ELAS?

## A PAISAGEM NA PRIMAVERA

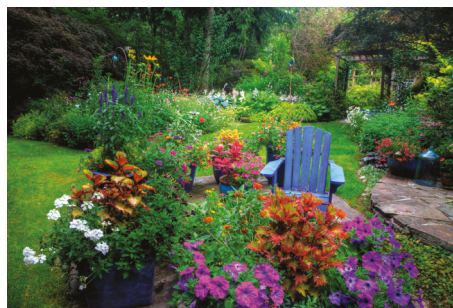
EM SETEMBRO, INICIA-SE A PRIMAVERA, QUE DURA ATÉ DEZEMBRO. AS PAISAGENS FICAM MAIS FLORIDAS E AS PLANTAS, BEM COLORIDAS. AS TEMPERATURAS SÃO AGRADÁVEIS, O DIA E A NOITE DURAM O MESMO TEMPO E OS ANIMAIS FICAM MAIS ATIVOS.



## A PAISAGEM NO VERÃO

EM DEZEMBRO, INICIA-SE O VERÃO, QUE DURA ATÉ MARÇO. AS PAISAGENS FICAM MUITO COLORIDAS, SUAS CORES FICAM VIVAS.

AS TEMPERATURAS FICAM MAIS ALTAS E O DIA É MAIOR QUE A NOITE. O CALOR EVAPORA A ÁGUA, E CHOVE MAIS, PRINCIPALMENTE À TARDE.



## A PAISAGEM NO OUTONO

DE MARÇO A JUNHO, TEMOS O OUTONO. AS PAISAGENS FICAM MAIS AMARELADAS, PORQUE AS FOLHAS VÃO SECANDO E CAINDO NO CHÃO. PODEM ACONTECER MUITAS VENTANIAS.

AS TEMPERATURAS VÃO FICANDO MAIS BAIXAS, E OS RAIOS SOLARES, MAIS FRACOS.



## A PAISAGEM NO INVERNO

EM JUNHO, INICIA-SE O INVERNO, QUE VAI ATÉ SETEMBRO. AS TEMPERATURAS FICAM MAIS BAIXAS E O CLIMA FICA FRIO E SECO. COM A UMIDADE DO AR MAIS BAIXA, O AMBIENTE TORNA-SE PROPÍCIO PARA QUE AS PESSOAS FIQUEM MAIS RESFRIADAS. EM ALGUMAS REGIÕES, PODE OCORRER NEVE, OS DIAS FICAM MAIS CURTOS E AS NOITES, MAIS LONGAS. AS PAISAGENS FICAM MAIS CINZAS E, ÀS VEZES, NUBLADA.



## AS ESTAÇÕES EM DIFERENTES LUGARES

O INVERNO É UMA ESTAÇÃO BEM FRIA, MAS, DEPENDENDO DO LUGAR EM QUE ESTAMOS, O CLIMA É DIFERENTE!

NOS PAÍSES DO HEMISFÉRIO NORTE, COMO A INGLATERRA, OCORRE A NEVE, MAS, AQUI NO BRASIL, EM SÃO PAULO, AS TEMPERATURAS SÃO FRIAS E A UMIDADE DO AR É BEM BAIXA, DEIXANDO OS DIAS SECOS.

VEJA NAS IMAGENS AO LADO:



## AS DIFERENTES PAISAGENS

VEJA ALGUMAS IMAGENS QUE MOSTRAM COMO FICAM AS PAISAGENS EM LUGARES DO ESTADO DE SÃO PAULO NAS DIFERENTES ESTAÇÕES DO ANO.



PARQUE DO IBIRAPUERA NA PRIMAVERA.



VISTA AÉREA DA PRAIA DE PITANGUEIRAS, NO GUARUJÁ, NO VERÃO.



JACAREÍ NO OUTONO



AVENIDA PAULISTA NO INVERNO.

VOCÊ CONSEGUE OBSERVAR AS CARACTERÍSTICAS DE CADA ESTAÇÃO NAS IMAGENS ACIMA?

### PRATICANDO

**1** CONVERSE COM SEU PROFESSOR E SEUS COLEGAS A RESPEITO DO QUE VOCÊS APRENDERAM NESTA AULA E, DEPOIS, RESPONDA:

**A** EM QUAL ESTAÇÃO DO ANO ESTAMOS AGORA?

---

---

---



**B** DESENHE COMO ESTÁ A PAISAGEM NO LUGAR EM QUE VOCÊ VIVE.

**2** RELACIONE A 2ª COLUNA COM A 1ª CONFORME OS MESES EM QUE AS ESTAÇÕES DO ANO OCORREM:

1. PRIMAVERA

2. VERÃO

3. OUTONO

4. INVERNO

( ) DE MARÇO A JUNHO

( ) DE SETEMBRO A DEZEMBRO

( ) DE JUNHO A SETEMBRO

( ) DE DEZEMBRO A MARÇO

## SISTEMATIZANDO

LEIA, JUNTO COM SEU COLEGA, OS QUADRINHOS A SEGUIR E CIRCULE OS NOMES DAS ESTAÇÕES DO ANO.

AS FLORES ESTÃO COLORIDAS NESTA LINDA PRIMAVERA.



ALEGRIA, ALEGRIA! CHEGOU O VERÃO E VOU BRINCAR NO PARQUE E NA PISCINA.



NÃO ESTÁ FRIO NEM QUENTE NESTA TARDE DE OUTONO. VAMOS BRINCAR, MINHA GENTE!



OBA! FAZ MUITO FRIO E VOU FICAR DE FÉRIAS NESSE INVERNO.



## APROFUNDANDO

1 CIRCULE A PAISAGEM QUE MOSTRA A ESTAÇÃO DA PRIMAVERA:



2 DESCREVA, DA MELHOR FORMA QUE PUDER, AS CARACTERÍSTICAS DA ATUAL ESTAÇÃO DO ANO NA CIDADE EM QUE VOCÊ VIVE. NA PRÓXIMA AULA, COMPARTILHE SUA RESPOSTA COM A TURMA E COM SEU PROFESSOR.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# AULA 5

## AS ESTAÇÕES DO ANO E O TIPO DE ROUPA QUE USAMOS

### O QUE É?

NÓS USAMOS ALGUMAS PEÇAS DO VESTUÁRIO DE ACORDO COM AS CONDIÇÕES DO TEMPO EM CADA ESTAÇÃO DO ANO.

QUANDO ESTÁ UM DIA ENSOLARADO COM TEMPERATURAS ALTAS, PODEMOS USAR ROUPAS MAIS LEVES E ACESSÓRIOS PARA NOS PROTEGER DO SOL.

QUANDO A TEMPERATURA ESTÁ BAIXA, COM MUITO VENTO, TEMOS DE INVESTIR EM ROUPAS QUE MANTENHAM O NOSSO CORPO AQUECIDO.

O NOSSO PAÍS É IMENSO, TEMOS REGIÕES COM CLIMAS DIFERENTES UNS DOS OUTROS. VOCÊ SABIA QUE NO **NORTE** E NO **NORDESTE** O CLIMA É MAIS QUENTE MESMO NO INVERNO?

DIFERENTEMENTE DAS REGIÕES **SUL** E **SUDESTE**, QUE TÊM O VERÃO COM TEMPERATURAS ALTAS E O INVERNO COM TEMPERATURAS BAIXAS.





NO BRASIL, EXISTE MUITA DIFERENÇA NA TEMPERATURA EM UMA MESMA ESTAÇÃO EM DIFERENTES LUGARES.

POR EXEMPLO, NO NORDESTE DO BRASIL, O INVERNO TEM TEMPERATURAS MÉDIAS ENTRE 22°C E 30 °C, ENQUANTO NO SUL, AS TEMPERATURAS MÉDIAS PODEM VARIAR ENTRE 10 °C E 15 °C.



POR ISSO, VEMOS VARIAÇÕES NA VESTIMENTA DAS PESSOAS NOS DIFERENTES LUGARES. VAMOS OBSERVAR ALGUMAS:

### ROUPAS NA PRIMAVERA

COM A TEMPERATURA MAIS AGRADÁVEL, O AR FICA MAIS ÚMIDO E AS ÁRVORES TÊM NOVAS FOLHAS E FLORES.



SÃO PAULO



PERNAMBUCO

### ROUPAS NO VERÃO

A TEMPERATURA FICA MAIS QUENTE E OS DIAS SÃO ENSOLARADOS.



PERNAMBUCO



RIO DE JANEIRO

## ROUPAS NO OUTONO

COM QUEDAS DE TEMPERATURA À TARDE, MAIS VENTOS E DIMINUIÇÃO DA UMIDADE DO AR.



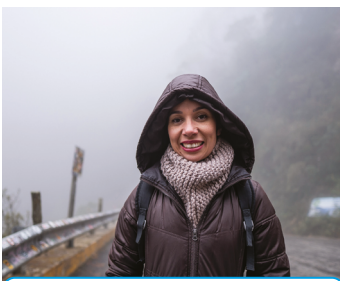
RIO DE JANEIRO



PERNAMBUCO

## ROUPAS NO INVERNO

MUITO FRIO, QUEDA NA TEMPERATURA E DIAS MAIS CURTOS. GERALMENTE NO NORTE E NO NORDESTE DO BRASIL, AS TEMPERATURAS NO INVERNO SÃO MAIS QUENTES EM COMPARAÇÃO COM O SUDESTE E O SUL.



SANTA CATARINA



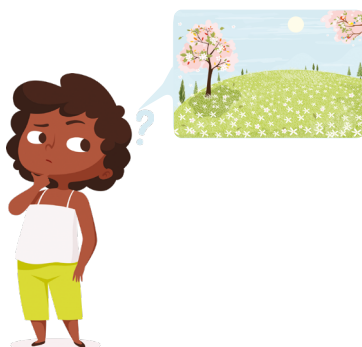
RIO DE JANEIRO



PORTO DE GALINHAS,  
PERNAMBUCO

## PRATICANDO

- 1 ROBERTA VAI PASSEAR NO PARQUE DA CIDADE EM UM DIA DE PRIMAVERA. CIRCULE AS PEÇAS DE ROUPA MAIS ADEQUADAS PARA ELA USAR:



2 NA IMAGEM, OS MENINOS ESTÃO USANDO ROUPAS DE:

( ) INVERNO

( ) VERÃO

3 AS TEMPERATURAS DESSA ESTAÇÃO SÃO:

( ) FRIAS

( ) QUENTES



4 ESCREVA OS TIPOS DE ROUPA QUE APARECEM NAS IMAGENS ABAIXO:



---

---

---

---

## SISTEMATIZANDO

1 CIRCULE A RESPOSTA CORRETA SOBRE A PREVISÃO DO TEMPO APRESENTADA NA TELA DO CELULAR:



CALOR DE VERÃO

FRIO DE INVERNO





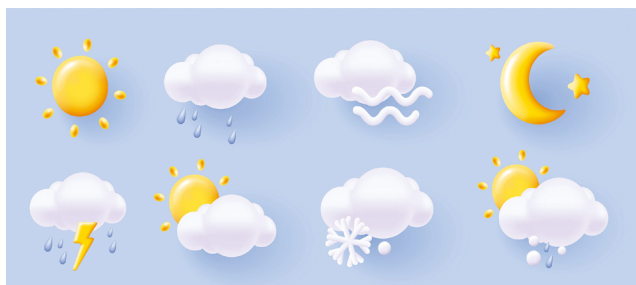
# AULA 6

## CONDIÇÕES CLIMÁTICAS E ALIMENTAÇÃO

### O QUE É?

#### O CLIMA E A ALIMENTAÇÃO

AS ESTAÇÕES DO ANO E AS CONDIÇÕES CLIMÁTICAS DE UM LUGAR, COMO A TEMPERATURA, A PRESSÃO ATMOSFÉRICA, OS VENTOS ETC., INFLUENCIAM E IMPACTAM A PRODUÇÃO DOS ALIMENTOS NAS PLANTAÇÕES.



A NATUREZA MUDA, CONSTANTEMENTE, DURANTE O ANO. ASSIM, ALTERA A ALIMENTAÇÃO E O MODO DE VIDA DAS PESSOAS NOS SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA.



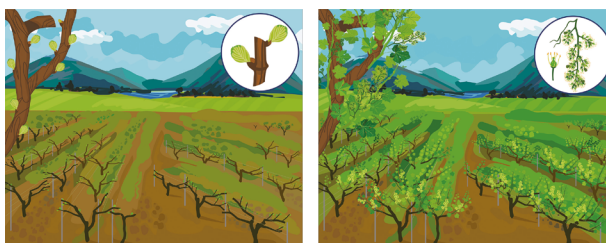
QUANDO ESTAMOS NO VERÃO, PREFERIMOS COMER ALIMENTOS MAIS REFRESCANTES OU GELADOS. QUANDO ESTAMOS NO INVERNO, PREFERIMOS COMER ALIMENTOS MAIS QUENTES, QUE NOS AJUDEM A FICAR AQUECIDOS.

AS CONDIÇÕES CLIMÁTICAS DE CADA ESTAÇÃO DO ANO SÃO FAVORÁVEIS PARA O DESENVOLVIMENTO DE DETERMINADAS FRUTAS, LEGUMES OU VERDURAS. É POR ISSO QUE OUVIMOS EXPRESSÕES COMO: “ESTAMOS NA ÉPOCA DO MORANGO”, OU QUE ENCONTRAMOS DETERMINADOS TIPOS DE LEGUMES, FRUTAS E VERDURAS MAIS BARATOS OU MAIS CAROS NAS FEIRAS E SUPERMERCADOS, DEPENDENDO DA ÉPOCA DO ANO.

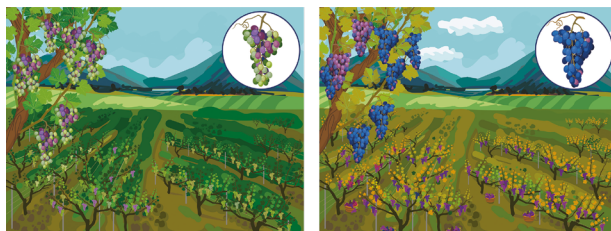
VEJA O EXEMPLO DO DESENVOLVIMENTO DA VIDEIRA, A PLANTA QUE DÁ UVA NAS DIFERENTES ESTAÇÕES DO ANO:







NO FINAL DO INVERNO E NA PRIMAVERA,  
COMEÇAM A BROTAR AS FOLHAS NOS GALHOS DA VIDEIRA.



NO FINAL DA PRIMAVERA E DURANTE O  
VERÃO, AS VIDEIRAS FRUTIFICAM.  
AS UVAS VÃO AMADURECENDO E  
ACONTECE A ÉPOCA DA COLHEITA.  
OS FRUTOS FICAM BEM DOCES.



NO OUTONO, AS FOLHAS COMEÇAM A  
SECAR E A CAIR, É O FINAL DA ÉPOCA  
DAS UVAS E O SABOR DOS FRUTOS JÁ  
NÃO É TÃO GOSTOSO.  
NO INVERNO, A VIDEIRA FICA SECA,  
AGUARDANDO A PRIMAVERA  
PARA SE RENOVAR.



DESSA FORMA, A ÉPOCA DA UVA É NO VERÃO. MAS ISSO NÃO SIGNIFICA QUE NÃO TENHA UVA NO SUPERMERCADO NO INVERNO. ALGUMAS PLANTAÇÕES ATÉ PRODUZEM UVAS OU OUTRAS FRUTAS E LEGUMES FORA DE ÉPOCA, FORA DE SEU TEMPO DE MATURAÇÃO, POR CAUSA DA TECNOLOGIA E DOS ESTUDOS DOS CIENTISTAS, PORÉM ELAS PODEM NÃO SER TÃO GOSTOSAS COMO QUANDO APROVEITAMOS OS ALIMENTOS NA ÉPOCA CERTA.

COMO O BRASIL É UM PAÍS COM UM ÓTIMO CLIMA, TEMOS ALIMENTOS FRESCOS EM TODO TERRITÓRIO BRASILEIRO, QUE SE REPETEM DURANTE AS QUATRO ESTAÇÕES DO ANO, POR EXEMPLO:



ABÓBORA



COUVE



CHUCHU



MAÇÃ

PRIMAVERA  
INVERNO  
OUTONO

PRIMAVERA  
VERÃO  
INVERNO

PRIMAVERA  
OUTONO

PRIMAVERA  
VERÃO  
OUTONO  
INVERNO

VAMOS CONHECER MAIS FRUTAS DAS DIFERENTES ESTAÇÕES DO ANO?

OBSERVE QUAIS SE REPETEM EM OUTRAS ESTAÇÕES.

<p>PRIMAVERA</p>	<p>VERÃO</p>
<p>OUTONO</p>	<p>INVERNO</p>

### PRATICANDO

**1** PINTE O NOME DA FRUTA QUE PODEMOS ENCONTRAR EM QUALQUER ÉPOCA DO ANO, INDEPENDENTEMENTE DO CLIMA.

COCO VERDE

MAÇÃ

ABACATE

LIMÃO

JACA

AMORA

2

VAMOS LEMBRAR MAIS UM POUCO DAS FRUTAS DAS ESTAÇÕES DO ANO? LIGUE OS NOMES DAS FRUTAS ÀS RESPECTIVAS IMAGENS.



ABACAXI

LARANJA

MAÇÃ

MELANCIA

MAMÃO

PÊSSEGO



AMEIXA



3

QUAIS ALIMENTOS VOCÊ E SUA FAMÍLIA COSTUMAM COMER NO VERÃO? E NO INVERNO?

DESENHE OS ALIMENTOS NO QUADRO ABAIXO E ESCREVA SEUS NOMES DA MELHOR MANEIRA QUE VOCÊ CONSEGUIR.

 <b>VERÃO</b>	 <b>INVERNO</b>

ESPAÇO PARA A ESCRITA DOS ALIMENTOS QUE VOCÊ DESENHOU.

 VERÃO	 INVERNO
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

## SISTEMATIZANDO

**1** LEIA AS AFIRMAÇÕES E MARQUE (**F**) PARA FALSO OU (**V**) PARA VERDADEIRO.

AS ESTAÇÕES DO ANO E AS CONDIÇÕES CLIMÁTICAS DE UM LUGAR NÃO INFLUENCIAM NEM IMPACTAM A PRODUÇÃO DOS ALIMENTOS NAS PLANTAÇÕES.

AS CONDIÇÕES CLIMÁTICAS DE CADA ESTAÇÃO DO ANO SÃO FAVORÁVEIS PARA O DESENVOLVIMENTO DE DETERMINADAS FRUTAS, LEGUMES OU VERDURAS.

COMO O BRASIL É UM PAÍS COM UM ÓTIMO CLIMA, TEMOS ALIMENTOS FRESCOS EM TODO TERRITÓRIO E QUE SE REPETEM DURANTE AS QUATRO ESTAÇÕES DO ANO.

**2** LEVANTE A MÃO SE A RESPOSTA FOR “**SIM**” PARA AS PERGUNTAS A SEGUIR:

- QUEM ENTENDEU QUE, DEPENDENDO DA ESTAÇÃO DO ANO, HÁ MUDANÇA NOS HÁBITOS ALIMENTARES DAS PESSOAS?
- QUEM APRENDEU SOBRE AS ÉPOCAS BOAS DE SE CONSUMIR ALGUMAS FRUTAS?
- QUEM AINDA TEM DÚVIDA SOBRE O QUE APRENDEMOS NESTA AULA?



## APROFUNDANDO

DESENHE UMA FRUTA QUE VOCÊ COSTUMA COMER EM CADA ESTAÇÃO DO ANO.

VERÃO



OUTONO



INVERNO



PRIMAVERA

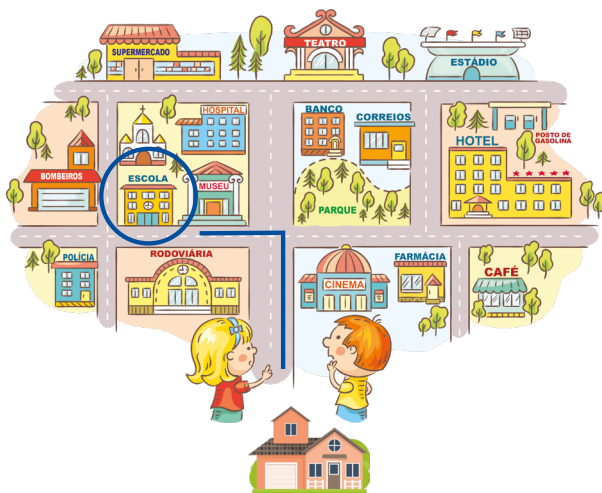
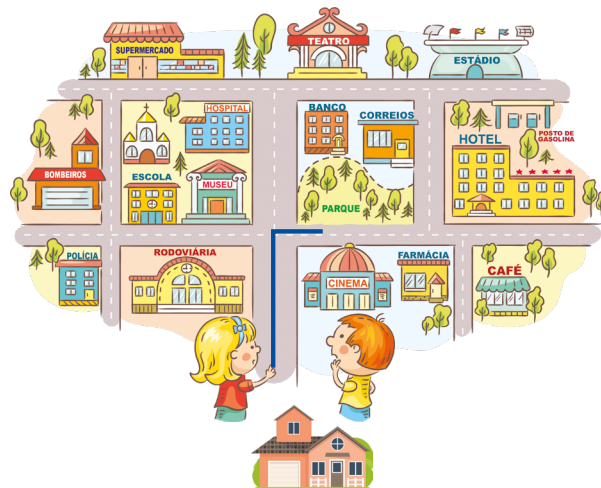


## O QUE É?

## DIREÇÕES NO TRAJETO

LUANA E ROBERTO ESTAVAM OBSERVANDO O MAPA DOS ARREDORES DA SUA CASA.

ELES GOSTARIAM DE IR AO PARQUE E ESTÃO NA AVENIDA PARA A QUAL LUANA ESTÁ APONTANDO. AO CHEGAREM AO PRIMEIRO CRUZAMENTO, DEVEM VIRAR **À DIREITA**.



MAS, SE ELES TIVESSEM VIRADO À ESQUERDA, TERIAM CHEGADO À ESCOLA.

AS DIREÇÕES COMO DIREITA E ESQUERDA, EM FRENTE E ATRÁS, EM CIMA E EMBAIXO, PERTO E LONGE, DENTRO E FORA SÃO REFERENCIAIS QUE NOS AJUDAM A NOS LOCALIZARMOS NO ESPAÇO.

PARA LOCALIZAR LUGARES, PESSOAS E OBJETOS, ESSES REFERENCIAIS TAMBÉM SÃO IMPORTANTES.

MAS NÃO PODEMOS NOS ESQUECER DE CONSIDERAR O PONTO DE REFERÊNCIA. OBSERVE A SITUAÇÃO:





SE EU LHE PERGUNTAR: EM QUE LADO ESTÁ O GLOBO TERRESTRE? VOCÊ ME DIRÁ QUE ELE ESTÁ DO LADO DIREITO, POIS ESTE É O SEU LADO DIREITO, COMO ESTÁ INDICADO NA IMAGEM.

PORÉM, SE VOCÊ FOSSE UM DOS ESTUDANTES DA IMAGEM, DIRIA QUE O GLOBO ESTÁ DO LADO ESQUERDO, CONSIDERANDO A POSIÇÃO DAS CRIANÇAS NESSA SALA.



VEJA O QUE ACONTECEU COM O GABRIEL: TODOS OS DIAS, ELE SAÍA DE CASA PARA IR À SORVETERIA E FAZIA O MESMO CAMINHO:



SEGUIA **EM FRENTE** E VIRAVA À SUA **ESQUERDA** NA CURVA, DEPOIS NA SEGUNDA **À DIREITA** E, LÁ NA **FRENTE**, VIRAVA À **ESQUERDA** PARA CHEGAR À SORVETERIA.

MAS UM DIA, DEPOIS DE UMA FORTE CHUVA DE VERÃO, TEVE UM ALAGAMENTO NO SEU CAMINHO E ELE PRECISOU REPENSAR O SEU TRAJETO:



AGORA, ELE VIRA PARA A SUA **DIREITA**, DEPOIS PARA A **ESQUERDA** E, LÁ NA **FRENTE**, PARA A **ESQUERDA**.

## PRATICANDO

- 1 ESCREVA, NOS ESPAÇOS, A DIREÇÃO QUE O ÔNIBUS DEVE SEGUIR PARA CHEGAR À ESCOLA, NESSE PERCURSO. USE AS PALAVRAS DISPONÍVEIS NO BANCO DE PALAVRAS AO LADO.



- DIREITA
- ESQUERDA
- DIREITA
- DIREITA



- 2** AJUDE O RATINHO A CHEGAR ATÉ O QUEIJO. LEMBRE-SE DE QUE ELE NÃO GOSTA DE FRIO, NEM DE CHUVA, POR ISSO EVITE OS CAMINHOS COM ESSES PERIGOS.



- 3** NAS IMAGENS ABAIXO, PINTE O QUE SE PEDE:

**A** PINTE AS FRUTAS QUE ESTÃO NA **FRENTE** DO VENDEDOR.

**B** PINTE A CRIANÇA QUE ESTÁ EM CIMA DA ÁRVORE.

**C** PINTE A CRIANÇA QUE ESTÁ **DENTRO** DA BARRACA.



## SISTEMATIZANDO

- 1 COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO ABAIXO DAS IMAGENS:

A A MENINA ESTÁ BRINCANDO DE \_\_\_\_\_ E ESTÁ BALANÇANDO PARA A \_\_\_\_\_.

FRENTE

BALANÇO



B AS CRIANÇAS ESTÃO \_\_\_\_\_ DA PISCINA E \_\_\_\_\_ D'ÁGUA.

DEBAIXO

DENTRO



- 2 CONVERSE COM O SEU COLEGA SOBRE O CAMINHO QUE VOCÊS FAZEM PARA SAIR DA SALA DE AULA E IR ATÉ O PÁTIO DA ESCOLA. TENTEM USAR PALAVRAS COMO ESQUERDA, DIREITA, SEGUIR EM FRENTE ETC. NÃO SE ESQUEÇAM DE COMENTAR OS LUGARES E OBJETOS QUE EXISTEM NESSE PERCURSO. DEPOIS, COMPARTILHE O QUE VOCÊS CONVERSARAM COM A TURMA E O PROFESSOR.





**O QUE É?****TEMPO DE ARA PYAU OU ARA YMÃ?**

PARA OS POVOS GUARANI MBYA, O ANO É DIVIDIDO EM DUAS GRANDES ESTAÇÕES: O ARA YMÃ, QUE É TEMPO VELHO, COM AS NOSSAS ESTAÇÕES DO OUTONO E INVERNO; E O ARA PYAU, QUE É TEMPO NOVO, COM AS NOSSAS ESTAÇÕES PRIMAVERA E VERÃO.

ELES OBSERVAM E RESPEITAM AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS, PERCEBENDO O IMPACTO DELAS NA NATUREZA E NO COMPORTAMENTO DOS SERES VIVOS.

É A PARTIR DESSA DIVISÃO DAS ESTAÇÕES DO ANO QUE OS POVOS GUARANI MBYA ORGANIZAM AS SUAS ATIVIDADES, COSTUMES E TRADIÇÕES.

**VOCÊ SABE O QUE É ARA PYAU?**

PARA OS POVOS GUARANI MBYA, O TEMPO NOVO SIGNIFICA A RENOVAÇÃO DA NATUREZA, DO POVO, DA ESPIRITUALIDADE.



ESSA RENOVAÇÃO SEMPRE ACONTECE NO INÍCIO DA PRIMAVERA E SE ESTENDE ATÉ O VERÃO.

NESSA ÉPOCA, OS INDÍGENAS REALIZAM ALGUMAS DE SUAS ATIVIDADES RELIGIOSAS E DE SERVIÇO NA ALDEIA.



## A CULTURA GUARANI É TODA PLANEJADA

ALGUMAS ATIVIDADES REALIZADAS NO TEMPO NOVO – ARA PYAU.



BATIZAR AS NOVAS CRIANÇAS COM NOME GUARANI



FAZER FARINHA DE MANDIOCA



ÉPOCA DE PLANTAR SEMENTE NO CHÃO



ÉPOCA DE ARMAZENAR TODA A ALIMENTAÇÃO



ÉPOCA DAS CRIANÇAS BRINCAREM AO AR LIVRE



ÉPOCA DE CONSTRUIR NOVAS CASAS - CASA TRADICIONAL GUARANI COM COBERTURA VEGETAL TEKOA PEGUAOTY

## QUANDO ACABA O VERÃO, COMEÇA ARA YMÃ, O TEMPO VELHO

EM ARA YMÃ (TEMPO DE FRIO), A NATUREZA PARA DE PRODUZIR, DE FLORESCER, AS FOLHAS CAEM. É UM TEMPO DE DESCANSO E, POR ISSO, AS PESSOAS FICAM MAIS RECOLHIDAS, MAIS QUIETAS, DESCANSANDO O CORPO E O ESPÍRITO.

EM ARA YMÃ (OUTONO E INVERNO), A NATUREZA FICA MAIS FRIA. NESTA ÉPOCA, TAMBÉM É MOMENTO DE:

- SE ALIMENTAR DE TUDO O QUE JÁ FOI ESTOCADO;
- REFLETIR.



TODO MUNDO SABE O QUE FAZER ATÉ CHEGAR O NOVO TEMPO OUTRA VEZ.



## PRATICANDO

**1** PARA OS POVOS GUARANI MBYA, O ANO É DIVIDIDO EM DUAS GRANDES ESTAÇÕES. QUAIS SÃO? FAÇA UM **X** NA RESPOSTA CERTA:

ARA PYAU E ARA YMÃ

INVERNO E VERÃO

ARA PYAU E PRIMAVERA

QUENTE E FRIO

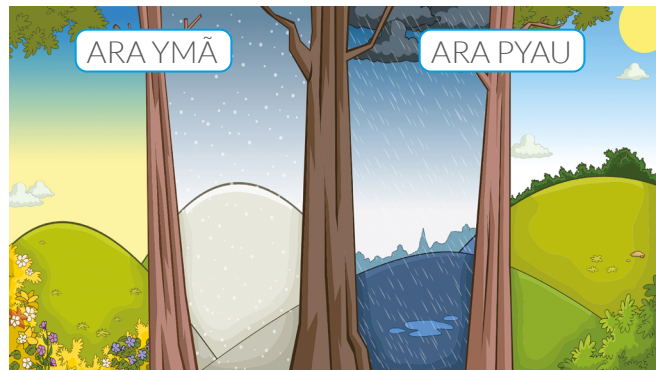
**2** SEGUNDO A CULTURA GUARANI MBYA, EM QUAL DOS TEMPOS AS CRIANÇAS BRINCAM AO AR LIVRE?

OBSERVE A IMAGEM E ESCREVA OS NOMES DAS ESTAÇÕES DO ANO EM QUE ESSE TEMPO OCORRE.

---

---

---



- 3** COLETIVAMENTE, LEIAM AS ATIVIDADES REALIZADAS PELO POVO GUARANI MBYA E ENUMEREM CADA UMA DELAS COM O NÚMERO **1**, SE FOREM REALIZADAS DURANTE O ARA PYAU; OU COM O NÚMERO **2**, SE FOREM REALIZADAS DURANTE O ARA YMÃ.

É A ÉPOCA DE:

- ( ) PLANTIO DE SEMENTES.
- ( ) CONSTRUÇÃO DE NOVAS CASAS.
- ( ) RENOVAÇÃO ESPIRITUAL.
- ( ) FICAR QUIETINHO NAS ALDEIAS.
- ( ) REALIZAR AS ATIVIDADES NAS ALDEIAS.
- ( ) DESCANSAR EM SUAS CASAS.
- ( ) AS CRIANÇAS BRINCAREM AO AR LIVRE.
- ( ) BATIZAR AS NOVAS CRIANÇAS COM SEU NOME GUARANI.
- ( ) ALIMENTAR-SE DE TUDO QUE JÁ FOI ESTOCADO.

## SISTEMATIZANDO

- 1** LIGUE AS IMAGENS DAS ESTAÇÕES DO ANO AOS NOMES DOS TEMPOS INDÍGENAS.



ARA PYAU

ARA YMÃ

2

COMENTE COM A TURMA E O PROFESSOR QUAIS CURIOSIDADES VOCÊ APRENDEU NA AULA DE HOJE.



### APROFUNDANDO

- PESQUISE, COM APOIO DE UM ADULTO, NA INTERNET, EM PLATAFORMAS DE VÍDEO OU SITES DE BUSCA, EM LIVROS OU REVISTAS, BRINCADEIRAS DE ORIGEM INDÍGENA;
- APRENDA A BRINCAR E, DEPOIS, COMPARTILHE COM A SUA TURMA EM UM MOMENTO DE RODA DE CONVERSA;
- QUE TAL ORGANIZAR UM DIA DE BRINCADEIRAS INDÍGENAS COM A SUA TURMA? APROVEITEM O TEMPO DE ARA PYAU E BRINQUEM AO AR LIVRE!





# ANEXOS



# ANEXOS

## ANEXO 1







# HISTÓRIA

## MAS O QUE É FAMÍLIA?

## O QUE É?

HÁ FAMÍLIAS DE DIVERSOS JEITOS. FAMÍLIAS COM OS PAIS, FAMÍLIAS COM OS AVÓS, FAMÍLIAS SOMENTE COM A MÃE OU COM O PAI, FAMÍLIAS COM DUAS MÃES, FAMÍLIAS COM DOIS PAIS, FAMÍLIAS SEM RELAÇÃO PARENTAL, FAMÍLIAS FORMADAS A PARTIR DA ADOÇÃO. NÃO HÁ MAIS UM MODELO ÚNICO DE FAMÍLIA. CADA FAMÍLIA É ÚNICA E ESPECIAL PARA QUEM FAZ PARTE DELA. MAS COMO SERÁ QUE SURTIU A FAMÍLIA?



## COMO SURTIRAM AS FAMÍLIAS?

AS FAMÍLIAS COMEÇARAM A SE FORMAR A PARTIR DA NECESSIDADE DO SER HUMANO DE ESTABELECEM RELAÇÕES EM GRUPO, COM AFETO E CUIDADO.





## VOCÊ SABIA QUE...

### DE ONDE VEM A PALAVRA FAMÍLIA?

A PALAVRA “FAMÍLIA” VEM DO LATIM ANTIGO, UMA LÍNGUA MUITO COMUM QUE AS PESSOAS COSTUMAVAM FALAR HÁ MUITO TEMPO. NO LATIM, “FAMULUS” SIGNIFICA “SERVO” OU “PESSOA QUE SERVE”. COM O TEMPO, ESSA PALAVRA EVOLUIU PARA REPRESENTAR AS PESSOAS QUE VIVEM JUNTAS, CUIDAM UMAS DAS OUTRAS E SE AMAM, COMO PAIS, IRMÃOS E IRMÃS. ENTÃO, A PALAVRA “FAMÍLIA” NOS LEMBRA DAS PESSOAS QUE SÃO ESPECIAIS EM NOSSAS VIDAS, QUE NOS AMAM E QUE CUIDAM DE NÓS.



### FAMÍLIA MUITAS FAMÍLIAS



HÁ FAMÍLIAS QUE SE FORMARAM A PARTIR DA ADOÇÃO. ADOÇÃO É QUANDO AS CRIANÇAS NÃO PODEM CONTINUAR COM SEUS PAIS BIOLÓGICOS E SÃO ADOTADAS POR PESSOAS QUE DESEJAM TER FILHOS. É UMA FAMÍLIA QUE SE FORMA A PARTIR DE UM ENCONTRO QUE ENVOLVE AMOR, CUIDADO E RESPEITO.

### FAMÍLIAS INDÍGENAS

NAS FAMÍLIAS INDÍGENAS, HÁ UMA DIVISÃO DE TAREFAS ENTRE HOMENS E MULHERES. ISTO É, ALGUMAS ATIVIDADES SÃO FEITAS SOMENTE PELAS MULHERES E OUTRAS PELOS HOMENS. OS CUIDADOS COM O PLANTIO, O ARTESANATO E O PREPARO DOS ALIMENTOS SÃO FEITOS PELAS MULHERES. OS HOMENS FICAM RESPONSÁVEIS PELA CAÇA, PELA PESCA E PELAS FERRAMENTAS. MESMO FAZENDO AS ATIVIDADES SEPARADAMENTE, UM PRECISA DO TRABALHO DO OUTRO. E AS CRIANÇAS? AS CRIANÇAS PARTICIPAM, DESDE CEDO, DAS TAREFAS DO DIA A DIA, E, ASSIM, VÃO APRENDENDO O QUE FARÃO NO FUTURO.



## FAMÍLIA É FAMÍLIA

CADA PESSOA TEM UMA FAMÍLIA DIFERENTE. É IMPORTANTE RESPEITAR TODAS AS PESSOAS QUE VIVEM CONOSCO E QUE SE COMPROMETEM A NOS EDUCAR, A CUIDAR DA NOSSA SAÚDE E A NOS PROTEGER.



### PRATICANDO



1 ESSA FAMÍLIA SE PARECE COM A SUA?

SIM

NÃO

ESCREVA O QUE HÁ DE DIFERENTE ENTRE ESSA FAMÍLIA E A SUA.

---

---

---

---

---

2 OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA.

A



B



C



D



TODAS AS FAMÍLIAS DAS IMAGENS SÃO IGUAIS? LEIA E RESPONDA COM UM COLEGA.

SIM

NÃO

QUAL FAMÍLIA TEM MAIS PESSOAS?

QUAL FAMÍLIA TEM MENOS PESSOAS?

## SISTEMATIZANDO

DESENHE O QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA MAIS GOSTAM DE FAZER QUANDO ESTÃO JUNTOS.

## APROFUNDANDO

HÁ FAMÍLIAS DE VÁRIOS TIPOS. PINTE A PALAVRA QUE INDICA COMO É A SUA FAMÍLIA:

GRANDE	ENGRAÇADA
PEQUENA	DIFERENTE
UNIDA	AMOROSA
DESUNIDA	BONITA
CHATA	BRAVA
LEGAL	INTELIGENTE

## O QUE É?

NO PASSADO, AS FAMÍLIAS ERAM FORMADAS POR MUITAS PESSOAS. ERA BEM COMUM OS PAIS TEREM MUITOS FILHOS.

OS PAIS, EM SUA MAIORIA, TINHAM PAPÉIS TRADICIONAIS. O PAI ERA GERALMENTE O PROVIDOR, TRABALHANDO FORA DE CASA PARA SUSTENTAR FAMÍLIA. SEU TRABALHO PODIA SER NA AGRICULTURA, ARTESANATO, OU EM FÁBRICAS, DEPENDENDO DA ÉPOCA. A MÃE, POR OUTRO LADO, CUIDAVA DA CASA E DOS FILHOS. SUAS TAREFAS INCLUÍAM COZINHAR, LIMPAR, LAVAR ROUPAS E EDUCAR AS CRIANÇAS NAS TAREFAS DOMÉSTICAS. ESSE PAPEL ERA CONSIDERADO MUITO IMPORTANTE PARA O BOM FUNCIONAMENTO DA FAMÍLIA.



## CRIANÇAS

COMO GERALMENTE AS FAMÍLIAS TINHAM MUITAS CRIANÇAS, ELAS TAMBÉM AJUDAVAM NOS AFAZERES DOMÉSTICOS E CUIDAVAM UMAS DAS OUTRAS. DEPOIS PODIAM BRINCAR E IR À ESCOLA.





## AVÓS E PARENTES

OS AVÓS FREQUENTEMENTE MORAVAM COM A FAMÍLIA, CONTRIBUINDO PARA A CRIAÇÃO DOS NETOS, COMPARTILHANDO SABEDORIA E HISTÓRIAS. OUTROS PARENTES PRÓXIMOS TAMBÉM COLABORAVAM, SEMPRE UNS AJUDANDO AOS OUTROS.

## A FAMÍLIA DE UMA RAINHA

ESTE É UM RETRATO DA FAMÍLIA DA RAINHA VITÓRIA. ELA FOI RAINHA DA INGLATERRA POR 64 ANOS, DE 1837 A 1901. E, JUNTO AO SEU MARIDO, O PRÍNCIPE ALBERTO, TIVERAM NOVE FILHOS. ESSE MODELO DE FAMÍLIA ERA COMUM PARA AQUELA ÉPOCA.



## FAMÍLIAS ATUAIS

ATUALMENTE, AS FAMÍLIAS SÃO FORMADAS DE DIVERSAS MANEIRAS. SUA FORMAÇÃO E ESTRUTURA MUDARAM AO LONGO DO TEMPO: OS PAIS TÊM MENOS FILHOS, O PAI E A MÃE DESEMPENHAM O MESMO PAPEL E TODOS COLABORAM COM A ORGANIZAÇÃO DA CASA. AS MÃES, EM SUA MAIORIA, TRABALHAM E CONTRIBUEM PARA O SUSTENTO DE TODOS. EXISTEM MUITOS TIPOS DE FAMÍLIA, E CADA UM DELES É ÚNICO E ESPECIAL.



## PRATICANDO

1 LEIA COM SEU PROFESSOR E ASSINALE COM UM **X** AS ALTERNATIVAS COM AS CARACTERÍSTICAS DAS FAMÍLIAS DE ANTIGAMENTE:

- ( ) POUCOS FILHOS.
- ( ) O PAI ERA A FIGURA MAIS IMPORTANTE.
- ( ) A MÃE NÃO CUIDAVA DA ORGANIZAÇÃO DA CASA.
- ( ) MUITOS FILHOS.
- ( ) AS CRIANÇAS CUIDAVAM UMAS DAS OUTRAS.
- ( ) A MÃE ERA RESPONSÁVEL PELAS TAREFAS DOMÉSTICAS.

2 QUAIS FOTOS REPRESENTAM AS FAMÍLIAS ATUAIS?

ASSINALE COM UM **X** A SUA RESPOSTA:





## SISTEMATIZANDO

LEIA NOVAMENTE COM SEU PROFESSOR O TRECHO ABAIXO E, DEPOIS RESPONDA À PERGUNTA COM A TURMA.

“COMO GERALMENTE AS FAMÍLIAS TINHAM MUITAS CRIANÇAS, ELAS TAMBÉM AJUDAVAM NOS AFAZERES DOMÉSTICOS E CUIDAVAM UMAS DAS OUTRAS. DEPOIS, PODIAM BRINCAR E IR À ESCOLA.”

AGORA, RESPONDA E ESCREVA A RESPOSTA COM A TURMA.

ANTIGAMENTE, AS CRIANÇAS TINHAM ESSES HÁBITOS. ISSO AINDA ACONTECE ATUALMENTE? POR QUÊ?

---

---

---

---

## APROFUNDANDO

OBSERVE ESTA IMAGEM E RESPONDA:



QUANTAS PESSOAS FAZEM PARTE DESSA FAMÍLIA? \_\_\_\_\_

QUANTAS MENINAS? \_\_\_\_\_

QUANTOS MENINOS? \_\_\_\_\_

ESTA FAMÍLIA REPRESENTA UMA FAMÍLIA DO PASSADO OU ATUAL? \_\_\_\_\_

## O QUE É?

## DIFERENTES TIPOS DE FAMÍLIA

## TODA FAMÍLIA TEM FLOR

TODA FAMÍLIA TEM AMOR E FLOR!

CADA CRIANÇA TEM UM TIPO DE FAMÍLIA, SEJA LÁ QUAL FOR, DESDE QUE SEJA UM AMBIENTE DE MUITO AMOR.

TODA FAMÍLIA MERECE UMA FLOR!

NA FAMÍLIA DO JOÃO, TEM GENTE DE MONTÃO. TEM O FRANCISCO, O MÁRIO, A IEDA E ATÉ O AVÔ ALEMÃO.



JÁ NA FAMÍLIA DA MARIA RITA, SÓ TEM ELA, SUA MÃEZINHA E A ALEGRIA DE SUA CASA A VAQUINHA PEPITA.



E, NA CASA DE FRANCISCA, ELA É PROTEGIDA POR DOIS SUPER-HERÓIS, SEUS PAPAIS. ELES A TRATAM COM CARINHO E AINDA FAZEM UM LANCHE BEM GOSTOSINHO.



NA CASA DE PEDRO, SUA MAMÃE LHE TEM MUITO APREÇO! ELE É FILHO DO CORAÇÃO E ELA O AMA DE MONTÃO.



RICARDO MORA EM UMA CASA DE ACOLHIMENTO E TEM VÁRIOS AMIGOS E PESSOAS QUE LHE FAZEM MUITOS CARINHOS E PAPARICOS!

## VOCÊ CONHECE A FÁBULA “A FAMÍLIA PORCO-ESPINHO”?

UM DIA, A FAMÍLIA PORCO-ESPINHO PRECISOU SE ISOLAR NA MATA ATLÂNTICA, DEVIDO A UMA PANDEMIA. NO ENTANTO, OS ESPINHOS DE SEUS CORPOS FORAM CRESCENDO E UNS MACHUCAVAM OS OUTROS. ELES NÃO SABIAM COMO RESOLVER ESSE PROBLEMA, MAS, COM OS CONSELHOS DOS MAIS VELHOS, APRENDERAM A TOMAR CUIDADO PARA NÃO FERIR UNS AOS OUTROS COM SEUS AFIADOS ESPINHOS.



E, ASSIM, ELES APRENDERAM QUE O RESPEITO AO PRÓXIMO E A UNIÃO SÃO ELEMENTOS IMPORTANTES PARA UMA BOA CONVIVÊNCIA NA FAMÍLIA.



### DIGA SIM AO RESPEITO, DIGA NÃO AO PRECONCEITO!

APRENDEMOS COM OS PORCOS-ESPINHOS QUE QUANDO RESPEITAMOS UNS AOS OUTROS, A CONVIVÊNCIA FICA MELHOR. PORTANTO, NOSSO DEVER É SEMPRE RESPEITAR TODAS AS FAMÍLIAS E NÃO TER PRECONCEITOS.

## PRATICANDO

- 1 PREENCHA OS CÍRCULOS ABAIXO COM “SIM” OU “NÃO”, CONFORME O QUE INDICAM AS PLACAS.

TODAS AS FAMÍLIAS MERECEM RESPEITO.



TODAS AS FAMÍLIAS MERECEM ATENÇÃO.



MINHA FAMÍLIA É PERFEITA.



FAMÍLIA É TUDO IGUAL.



**2** LIGUE OS NOMES DAS CRIANÇAS DO POEMA “TODA FAMÍLIA TEM AMOR E FLOR” ÀS CARACTERÍSTICAS DAS FAMÍLIAS DELAS.

NA FAMÍLIA DO JOÃO,	A MÃEZINHA E A VAQUINHA PEPITA.
NA FAMÍLIA DA MARIA RITA,	TEM GENTE DE MONTÃO.
NA FAMÍLIA DA FRANCISCA,	TEM DOIS SUPER-HERÓIS.
NA FAMÍLIA DO PEDRO,	ELE É TRATADO COMO UM PRÍNCIPE.
NA FAMÍLIA DO RICARDO,	SUA MÃE LHE TEM MUITO APREÇO.

**3** ENCONTRE, NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO, OS NOMES DAS CRIANÇAS DO POEMA “TODA FAMÍLIA TEM AMOR E FLOR!”.

FRANCISCA – JOÃO – MARIA RITA – PEDRO – RICARDO

X	J	S	D	R	I	C	A	R	D	O	V
D	Q	W	E	R	P	E	D	R	O	T	Y
M	A	R	I	A	R	I	T	A	Y	D	A
Z	X	J	D	V	D	S	S	N	R	V	B
Y	E	O	C	C	R	R	C	A	U	P	Ç
A	A	Ã	D	F	O	S	G	O	R	V	M
G	H	O	F	R	A	N	C	I	S	C	A

## SISTEMATIZANDO

### NOSSOS FAMILIARES

TEM ALGO ESPECIAL QUE VOCÊ FAZ COM SUA FAMÍLIA OU FAMILIARES?  
ESCREVA E, DEPOIS, COMPARTILHE COM A TURMA.



---

---

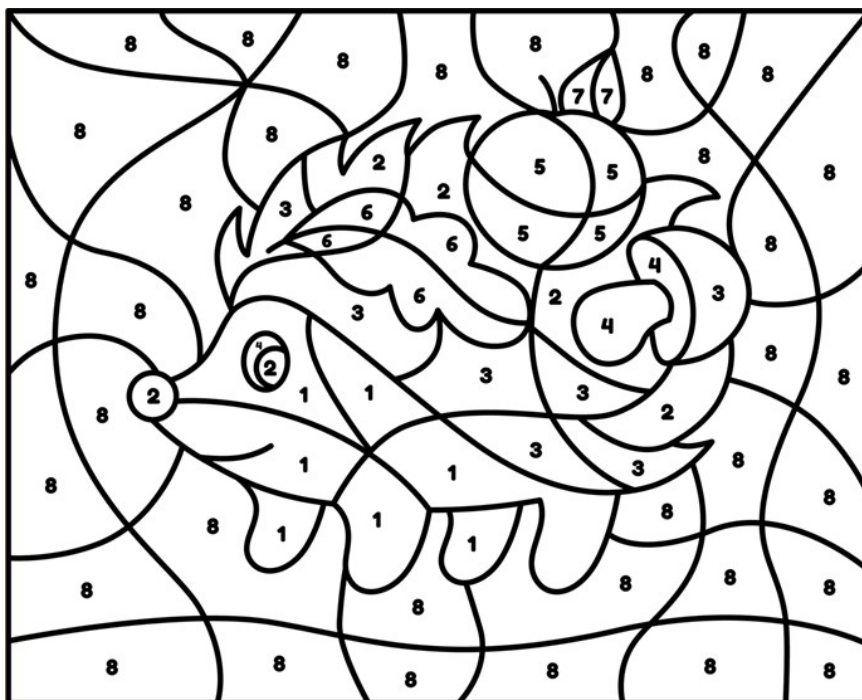
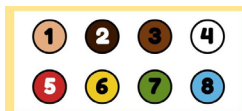
---

---

---

## APROFUNDANDO

VAMOS COLORIR DE ACORDO COM A LEGENDA E DESCOBRIR QUEM É O  
NOSSO PERSONAGEM.





## O QUE É?

## NOSSOS AVÓS E BISAVÓS

TODOS NÓS TEMOS PESSOAS NA FAMÍLIA QUE SÃO MAIS VELHAS, QUE NASCERAM ANTES DE NÓS, NOSSOS ANTEPASSADOS. EM MUITAS FAMÍLIAS, SÃO AS PESSOAS MAIS VELHAS QUE CONTAM AS HISTÓRIAS DO PASSADO. ASSIM, AS NOVAS GERAÇÕES VÃO SE FORMANDO POR MEIO DAS MEMÓRIAS EM FAMÍLIA.

OS COSTUMES, AS RECEITAS E ATÉ MESMO AS FESTAS SÃO APRENDIDOS POR MEIO DAS GERAÇÕES EM FAMÍLIA: OS AVÓS, OS BISAVÓS E, EM ALGUNS CASOS, ATÉ OS TATARAVÓS.

NEM SEMPRE TEMOS A OPORTUNIDADE DE CONHECER NOSSOS ANTEPASSADOS (AVÓS E BISAVÓS), MAS, NO DECORRER DE NOSSAS VIDAS, SEMPRE ENCONTRAMOS PESSOAS MAIS VELHAS QUE NOS ACOLHEM COM UM CARINHO ESPECIAL.

## NOS TEMPOS DOS MEUS BISAVÓS

AS RUAS NÃO TINHAM MUITOS PRÉDIOS ALTOS COMO HOJE EM DIA E QUASE NÃO HAVIA CARROS NAS ESTRADAS. AS PESSOAS NÃO USAVAM TANTO OS CARROS COMO AGORA. EM VEZ DISSO, ELAS SE LOCOMOVIAM PRINCIPALMENTE A PÉ. ERA COMUM VER CRIANÇAS INDO PARA A ESCOLA E ADULTOS PARA O TRABALHO, TODOS A PÉ.



VOVÔ LENDO HISTÓRIA  
PARA SEU NETO



CRIANÇA APRENDENDO A  
FAZER MASSA DE PÃO





EXISTIAM ALGUNS MEIOS DE TRANSPORTE COMO CHARRETE E O BONDE, QUE FORAM SUBSTITUÍDOS HOJE EM DIA POR AUTOMÓVEIS, MOTOCICLETAS, ÔNIBUS ETC.



## O QUE ERAM AS VITROLAS?

OS APARELHOS ELETRÔNICOS TAMBÉM PASSARAM POR MUITAS MODIFICAÇÕES. AO LONGO DOS ANOS, FORAM FICANDO CADA VEZ MAIS MODERNOS E TECNOLÓGICOS. HOJE, PARA OUVIRMOS AS NOSSAS MÚSICAS PREFERIDAS, TEMOS O CELULAR, O RÁDIO, A TELEVISÃO OU O COMPUTADOR. MAS COMO SERÁ QUE OS NOSSOS BISAVÓS OUVIAM SUAS MÚSICAS PREFERIDAS? O PRIMEIRO APARELHO QUE OS NOSSOS BISAVÓS USARAM PARA OUVIR MÚSICAS GRAVADAS FORAM AS VITROLAS.



VITROLA NO PASSADO

A VITROLA FOI O PRIMEIRO DISPOSITIVO CAPAZ DE REPRODUZIR MÚSICAS GRAVADAS, TENDO SIDO INVENTADA POR THOMAS EDISON EM 1877. FOI UMA VERDADEIRA REVOLUÇÃO.



FONE DE OUVIDO E VITROLA

## PRATICANDO

### FAMÍLIA DE HOJE EM DIA

TODOS DIVIDEM AS RESPONSABILIDADES, E MUITOS AVÓS E AVÓS CUIDAM E EDUCAM SEUS NETOS.



OS MAIS VELHOS, COMO NOSSOS AVÓS E BISAVÓS, TÊM ALGO MUITO ESPECIAL: MUITA EXPERIÊNCIA E SABEDORIA! ELES VIVERAM MAIS TEMPO E PASSARAM POR MUITAS COISAS NA VIDA, ENTÃO ELES SABEM MUITO! É IMPORTANTE OUVI-LOS E RESPEITÁ-LOS PORQUE ELES PODEM NOS ENSINAR COISAS MUITO IMPORTANTES. POR EXEMPLO, QUANDO ENFRENTAMOS UM PROBLEMA OU UMA SITUAÇÃO DIFÍCIL, NOSSOS AVÓS PODEM NOS DAR CONSELHOS SÁBIOS E NOS AJUDAR A ENCONTRAR SOLUÇÕES.



## 1 NOSSOS AVÓS E BISAVÓS

REFLETINDO SOBRE A SABEDORIA ACUMULADA AO LONGO DAS GERAÇÕES, PENSE SOBRE O QUE PODEMOS APRENDER COM NOSSOS ANTEPASSADOS E AS PESSOAS MAIS VELHAS DE NOSSA FAMÍLIA OU GRUPO DE CONVIVÊNCIA. CONVERSEM COM SUA TURMA SOBRE ESSE TEMA E COMPARTILHEM SUAS IDEIAS. A PROFESSORA REGISTRARÁ AS RESPOSTAS. DEPOIS, ESCREVAM NAS LINHAS A SEGUIR O QUE FOI DISCUTIDO.

---

---

---

## 2 ESCUTANDO MÚSICAS

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E ASSINALE COM UM **X** OS APARELHOS QUE PODEMOS OUVIR MÚSICA. DEPOIS, COMPARTILHE COM A TURMA.



### SISTEMATIZANDO

COLOQUE OS NÚMEROS DE 1 A 4, DE ACORDO COM O QUE APRENDEMOS HOJE.

- ( ) OS PAIS DOS NOSSOS AVÓS SÃO OS NOSSOS BISAVÓS.
- ( ) AS FAMÍLIAS ERAM NUMEROSAS E COM MUITOS FILHOS.
- ( ) OS NOSSOS BISAVÓS SÃO OS NOSSOS ANTEPASSADOS.
- ( ) A VITROLA FOI O PRIMEIRO APARELHO A TOCAR MÚSICA.

## APROFUNDANDO

### NOSSOS AVÓS E BISAVÓS

COM UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL, RESPONDA ÀS PERGUNTAS SOBRE SEUS AVÓS, BISAVÓS OU UMA PESSOA MAIS VELHA POR QUEM VOCÊ TENHA CARINHO E RESPEITO.

NOME?	
IDADE?	
O QUE VOCÊ FAZIA QUANDO ERA CRIANÇA?	
O QUE MAIS GOSTA DE FAZER?	



## O QUE É?

### A ORIGEM DAS FESTAS DE ANIVERSÁRIO

DE ACORDO COM ALGUNS ESTUDIOSOS, OS ANIVERSÁRIOS SÃO COMEMORADOS DESDE O EGITO ANTIGO, MUITOS ANOS ATRÁS. NAQUELA ÉPOCA, AS COMEMORAÇÕES ERAM REALIZADAS APENAS PARA OS FARAÓS. COM O PASSAR DO TEMPO, OS POVOS ROMANOS TAMBÉM PASSARAM A COMEMORAR, MAS APENAS PARA AS FAMÍLIAS DOS IMPERADORES.

NO ENTANTO, OS ANIVERSÁRIOS NÃO SÃO COMEMORADOS DA MESMA FORMA EM TODAS AS PARTES DO MUNDO.

### O ANIVERSÁRIO



O NOSSO ANIVERSÁRIO É COMEMORADO POR NÓS, NOSSOS FAMILIARES E AS PESSOAS DO NOSSO CONVÍVIO. NESSE DIA, RECEBEMOS FELICITAÇÕES, CARINHO E ATÉ PRESENTES. ALGUMAS PESSOAS FAZEM FESTAS, OUTRAS, COMEMORAÇÕES MAIS

SIMPLES, E HÁ AQUELAS QUE NÃO COMEMORAM ESSA DATA.

### PARABÉNS PRA VOCÊ!

PARA COMEMORAR ANIVERSÁRIOS COM ALEGRIA, CANTAMOS A FAMOSA MÚSICA “PARABÉNS PRA VOCÊ”, QUE É UMA MÚSICA DE ORIGEM ESTADUNIDENSE.



## MUITAS COMEMORAÇÕES DE ANIVERSÁRIO



COM A FAMÍLIA



COM POUCAS PESSOAS



NA ESCOLA



COM OS AMIGOS

## AS FOTOS EM FAMÍLIA

COM AS NOVAS TECNOLOGIAS, GOSTAMOS DE REGISTRAR OS BONS MOMENTOS COM NOSSOS FAMILIARES, SEJA EM PARQUES, SHOPPINGS, CINEMAS, FESTAS OU VIAGENS. ESSES MOMENTOS NOS ACOMPANHAM PELO RESTO DE NOSSAS VIDAS.





## VOCÊ SABIA QUE...

A PRIMEIRA FOTOGRAFIA DO MUNDO É A VISTA DE UMA JANELA?  
A FOTOGRAFIA, TIRADA PELO FRANCÊS JOSEPH NICÉPHORE NIÉPCE (1765-1833) EM 1826, É CONSIDERADA A PRIMEIRA DA HISTÓRIA.



## PRATICANDO

**1** RESPONDA

QUAL É O DIA DO SEU ANIVERSÁRIO?



VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE FAZ ANIVERSÁRIO NO MESMO MÊS QUE VOCÊ?

SIM  NÃO

**2** NO DIA DO SEU ANIVERSÁRIO VOCÊ GOSTA DE GANHAR PRESENTES?

SIM  NÃO

QUAIS PRESENTES VOCÊ GOSTARIA DE GANHAR NO SEU ANIVERSÁRIO?

BRINQUEDOS

FESTA

PASSEIO

ROUPAS

- 3 VOCÊ PROVAVELMENTE SABE CANTAR A MÚSICA “PARABÉNS PRA VOCÊ”. ORGANIZE OS VERSOS NA ORDEM CORRETA.

### TEXTO FATIADO

MUITOS ANOS DE VIDA.  
PARABÉNS PRA VOCÊ,  
MUITAS FELICIDADES,  
NESTA DATA QUERIDA



### SISTEMATIZANDO

SE VOCÊ FOSSE FAZER UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO, COMO SERIA? FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTÁ-LA.

### APROFUNDANDO

ENIGMA: LEIA E DESCUBRA QUAL É O ITEM DA FESTA DE ANIVERSÁRIO.

SOU UMA DELÍCIA PARA COMER. EM FESTAS, VOCÊ VAI ME VER.

POSSO SER DE CHOCOLATE OU LIMÃO, DE CENOURA OU DE MARACUJÁ.

COM COBERTURA OU SEM, SOU SEMPRE UM BOM REFÉM.

MEU NOME É CURTO E DOCE, DESCUBRA AGORA, QUE DOCE.

EU SOU O \_\_\_\_\_

## O QUE É?

## FESTAS ESCOLARES

NAS ESCOLAS BRASILEIRAS, PODEMOS COMEMORAR EVENTOS IMPORTANTES, COMO AS FESTAS JUNINAS, A FESTA DA PRIMAVERA, O DIA DAS CRIANÇAS, ENTRE OUTROS.

ALGUNS EXEMPLOS DE FESTAS QUE OCORREM NAS ESCOLAS:



FESTAS JUNINAS



O DIA DAS CRIANÇAS



O DIA DA FAMÍLIA

## FESTAS JUNINAS

QUEM TROUXE AS FESTAS JUNINAS PARA O BRASIL? AS FESTAS JUNINAS VIERAM COM OS PORTUGUESES, MAS, DESDE A ÉPOCA EM QUE OS PORTUGUESES CHEGARAM, AS FESTAS PASSARAM POR MUITAS TRANSFORMAÇÕES E INFLUÊNCIAS DE OUTROS POVOS.



## O QUE TEM NAS FESTAS JUNINAS?

NAS FESTAS JUNINAS, TEMOS MUITAS COMIDAS TÍPICAS, BRINCADEIRAS, AS ROUPAS TRADICIONAIS E AS DANÇAS COMO A TRADICIONAL QUADRILHA.



AS COMEMORAÇÕES DAS FESTAS JUNINAS TÊM SEMPRE UMA BOA MÚSICA PARA A DIVERSÃO DOS CONVIDADOS. NAS ESCOLAS, AS APRESENTAÇÕES SÃO FEITAS COM AS TRADICIONAIS QUADRILHAS, QUE TIVERAM ORIGEM NA INGLATERRA, NO INÍCIO DO SÉCULO XIII, E FORAM ADAPTADAS À CULTURA, EVOLUINDO PARA AS DANÇAS DE SALÃO.



## O DIA DAS CRIANÇAS

UMA DAS FESTAS COMEMORADAS NAS ESCOLAS BRASILEIRAS É O DIA DAS CRIANÇAS. MAS COMO SURTIU O DIA DAS CRIANÇAS? EM 1924, ARTHUR BERNARDES, PRESIDENTE DO BRASIL NA ÉPOCA DETERMINOU QUE O DIA 12 DE OUTUBRO SERIA COMEMORADO EM TODO O PAÍS.



## AS FESTAS ESCOLARES

ALÉM DE SEREM MUITO DIVERTIDAS, PERMITEM QUE OS ESTUDANTES, FAMILIARES E TODA A COMUNIDADE SINTAM QUE FAZEM PARTE DA ESCOLA, TORNANDO A ESCOLA UM LUGAR ESPECIAL DE APRENDIZAGEM E CONVIVÊNCIA PARA TODOS.



### PRATICANDO

1 ASSINALE AS FESTAS DAS QUAIS VOCÊ JÁ PARTICIPOU EM SUA ESCOLA:



2 VAMOS CIRCULAR O QUE FAZ PARTE DAS FESTAS JUNINAS?



3

JUNTO COM A SUA DUPLA, ESCREVA DO QUE ENCONTRAMOS NAS FESTAS JUNINAS:



B \_\_\_\_\_



M \_\_\_\_\_



B \_\_\_\_\_



P \_\_\_\_\_



C \_\_\_\_\_



F \_\_\_\_\_

### SISTEMATIZANDO

EM DUPLA, ESCREVA O NOME DE DUAS FESTAS QUE ACONTECEM NA SUA ESCOLA:

### APROFUNDANDO

DESENHE QUAL FESTA VOCÊ GOSTARIA QUE HOUVESSE NA SUA ESCOLA E DEPOIS COMPARTILHE COM A SUA TURMA.



## O QUE É?

## COMO SURTIU A FESTA DO BUMBA MEU BOI?

O BUMBA MEU BOI É UMA FESTA POPULAR, COM PREDOMINÂNCIA NAS REGIÕES **NORTE** E **NORDESTE** DE NOSSO PAÍS. SUA ORIGEM SE DEU A PARTIR DE UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO.



## A LENDA DO BUMBA MEU BOI

NA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL, HAVIA UM CASAL, CATARINA E FRANCISCO. OS DOIS TRABALHAVAM EM UMA FAZENDA. QUANDO CATARINA FICOU GRÁVIDA, TEVE UM DESEJO DE COMER LÍNGUA DE BOI. FRANCISCO, PREOCUPADO EM SATISFAZER A VONTADE DE SUA ESPOSA, ESCOLHEU UM DOS BOIS DE SEU PATRÃO E CORTOU SUA LÍNGUA. O DONO DA FAZENDA COMEÇOU A SENTIR A FALTA DE UM DE SEUS BOIS, QUE ERA SEU PREDILETO, E PASSOU A PROCURÁ-LO. AO ENCONTRAR O BOI CAÍDO, QUASE SEM VIDA, PEDIU SOCORRO AO CURANDEIRO DAQUELA REGIÃO, QUE CONSEGUIU CURÁ-LO.

FRANCISCO, ARREPENDIDO, PEDIU PERDÃO A SEU CHEFE E CONTOU O MOTIVO DE TAL ATITUDE. O FAZENDEIRO ACEITOU AS DESCULPAS E REALIZOU UMA GRANDE FESTA PARA COMEMORAR A CURA DO BOI. A PARTIR DESSE DIA, A FESTA PASSOU A SER UMA TRADIÇÃO DE TODOS OS ANOS.



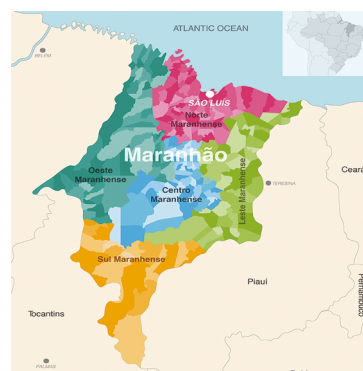
## O SIGNIFICADO DO BOI NO SÉCULO XVIII

O BOI E SUA IMPORTÂNCIA ENTRE 1701 E 1800: PARA OS TRABALHADORES RURAIS, O ANIMAL ERA COMPANHEIRO DE TRABALHO E SINÔNIMO DE FORÇA. PARA OS PROPRIETÁRIOS DE FAZENDAS, ERA UMA FONTE DE RENDA.



### VOCÊ SABIA QUE...

A CIDADE DE SÃO LUÍS DO MARANHÃO É CONSIDERADA A CAPITAL NACIONAL DA FESTA DO BUMBA MEU BOI?  
A CIDADE FICA NA REGIÃO NORDESTE DO PAÍS.



## PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DA HUMANIDADE

ALGUMAS FESTAS, LUGARES E OBJETOS SÃO TÃO IMPORTANTES QUE SÃO CONSIDERADOS PATRIMÔNIO CULTURAL, OU SEJA, TÊM UM VALOR HISTÓRICO E SOCIAL PARA O MUNDO.

A FESTA DO BUMBA MEU BOI FOI ELEITA PELA UNESCO (ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA) COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DESDE 2019.



## COMO SÃO AS FESTAS DO BUMBA MEU BOI EM SÃO LUÍS DO MARANHÃO?

É UMA FESTA CHEIA DE ALEGRIA! TODAS AS PESSOAS SE FANTASIAM. TEM COMIDA, BEBIDAS E DECORAÇÃO! GENTE GRANDE, CRIANÇA DE MONTÃO, TEM BOI TODO DECORADO. É UMA RIQUEZA ESSA CELEBRAÇÃO! QUEM VAI, SAI APAIXONADO NESSA FESTA EM SÃO LUÍS DO MARANHÃO.

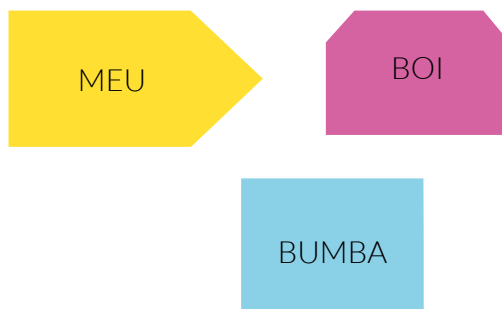
## PRATICANDO

- 1 JUNTO COM O SEU COLEGA, OBSERVE A IMAGEM DO BOI. VAMOS ESCREVER ALGUMAS CORES QUE HÁ NO BUMBA MEU BOI?



Four horizontal bars for writing colors: pink, yellow, light blue, and white.

- 2 NESTA ATIVIDADE, VAMOS COLOCAR EM ORDEM AS PALAVRAS QUE ESTÃO NAS PEÇAS COLORIDAS. REALIZE ESTA ATIVIDADE EM DUPLA E PEÇA AUXÍLIO AO SEU PROFESSOR.



A long white box for writing the words in order.

- 3 ASSINALE O QUE HÁ NA FESTA DO BUMBA MEU BOI EM SÃO LUÍS DO MARANHÃO. REALIZE ESTA ATIVIDADE JUNTO COM SUA TURMA.

DANÇAS

MÚSICAS

PALHAÇOS

DECORAÇÃO

FANTASIAS

FUTEBOL

## SISTEMATIZANDO

VIMOS QUE A FESTA DO BUMBA MEU BOI É UMA FESTA TÍPICA DAS REGIÕES NORTE E NORDESTE DO BRASIL. E NA SUA REGIÃO, ACONTECE ALGUMA FESTA TÍPICA? QUAL É O NOME DESSA FESTA?

CONVERSE COM SEUS COLEGAS E O PROFESSOR, DEPOIS ESCREVA, JUNTO COM A SUA TURMA, QUAL É A FESTA DA SUA REGIÃO.

---

---

---

---

---

## APROFUNDANDO

COMPLETE O POEMA COM AS PALAVRAS AO LADO. PRESTE ATENÇÃO AO NÚMERO DE LETRAS.

É UMA FESTA CHEIA DE

--	--	--	--	--	--	--	--

TODAS AS PESSOAS SE FANTASIAM

TEM COMIDA, BEBIDAS E DECORAÇÃO!

GENTE GRANDE, CRIANÇA DE MONTÃO,

TEM 

--	--	--

 TODO DECORADO

ALEGRIA  
APAIXONADO  
BOI

É UMA RIQUEZA ESSA CELEBRAÇÃO

QUEM VAI, SAI

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NESSA FESTA EM SÃO LUÍS DO MARANHÃO!

**O QUE É?****COMO SURTIU O DIA DOS PROFESSORES NO MUNDO?**

EM 1994, A UNESCO DECLAROU O DIA MUNDIAL DOS PROFESSORES PARA CELEBRAR A RECOMENDAÇÃO SOBRE OS DIREITOS E AS RESPONSABILIDADES DOS PROFESSORES. NO BRASIL, O DIA DOS PROFESSORES É COMEMORADO EM 15 DE OUTUBRO, EM HOMENAGEM AO DECRETO IMPERIAL DE DOM PEDRO I EM 1827, QUE ESTABELECEU O ENSINO FUNDAMENTAL NO PAÍS. A TRADIÇÃO DE HOMENAGEAR OS PROFESSORES NESTE DIA FOI INICIADA EM 1947 POR SALOMÃO BECKER, UM PROFESSOR PAULISTA.

**PROFESSORES: DO PASSADO AO PRESENTE**

A PROFISSÃO DE PROFESSOR É UMA DAS MAIS ANTIGAS DA HISTÓRIA MUNDIAL. COMEÇOU HÁ MUITOS ANOS COM OS POVOS EGIPCÍOS E, AO LONGO DESSES ANOS, FOI PASSANDO POR VÁRIAS CIVILIZAÇÕES.

NO BRASIL, COM O PASSAR DOS ANOS, A MANEIRA DE TRABALHAR MUDOU BASTANTE.

FOI SOMENTE NOS ANOS 1930 QUE A ESCOLA SE TORNOU PÚBLICA, OU SEJA, TODOS PODERIAM TER ACESSO A ELA. COM O AUMENTO DO NÚMERO DE ESTUDANTES, MAIS PESSOAS PASSARAM A EXERCER A PROFISSÃO. HOJE, NO BRASIL, SÃO MAIS DE 2 MILHÕES DE PROFESSORES E, EM SUA MAIORIA, MULHERES.





## PROFESSORES PELO MUNDO

VAMOS OBSERVAR ALGUNS PROFESSORES PELO MUNDO.



SALA DE AULA NA CHINA, ONDE O DIA DOS PROFESSORES É COMEMORADO EM 10 DE SETEMBRO.



SALA DE AULA NA RÚSSIA, ONDE O DIA DOS PROFESSORES É COMEMORADO EM 5 DE OUTUBRO.



SALA DE AULA NA ÍNDIA, ONDE O DIA DOS PROFESSORES É COMEMORADO EM 5 DE SETEMBRO.



SALA DE AULA NO MÉXICO, ONDE O DIA DOS PROFESSORES É COMEMORADO EM 15 DE MAIO.

## UM ILUSTRE PROFESSOR

O PROFESSOR ANÍSIO TEIXEIRA FICOU MUITO CONHECIDO POR DEFENDER A EDUCAÇÃO. ELE QUERIA QUE A ESCOLA FOSSE PÚBLICA E PARA TODOS. DEFENDIA UMA EDUCAÇÃO DE QUALIDADE E LUTAVA PELA ALFABETIZAÇÃO DE TODOS.



ANÍSIO TEIXEIRA



## MUITO ALÉM DA SALA DE AULA

MUITAS PESSOAS ACREDITAM QUE OS PROFESSORES SÓ DÃO AULAS, MAS ISSO NÃO É VERDADE. ANTES DE COMEÇAR O SEU TRABALHO EM CLASSE, O PROFESSOR PREPARA AS AULAS, CORRIGE AS TAREFAS DOS ESTUDANTES E SEMPRE ESTÁ ESTUDANDO PARA MELHORAR O SEU TRABALHO E OFERECER UM ENSINO DE QUALIDADE AOS ALUNOS. POR ISSO, **TODOS OS PROFESSORES MERECEM NOSSO RESPEITO E CARINHO!**



NA PANDEMIA DE 2020, COM AS ESCOLAS FECHADAS, OS PROFESSORES PRECISARAM SE REINVENTAR PARA QUE O ENSINO CHEGASSE AOS ESTUDANTES. MUITOS FIZERAM VÍDEOS, DERAM AULAS ON-LINE E CRIARAM GRUPOS DE MENSAGENS POR CELULAR. IMPLEMENTARAM MUITAS MANEIRAS PARA A EDUCAÇÃO NÃO PARAR E CHEGAR A TODOS.



PROFESSORA LECIONANDO NA PANDEMIA



**3** RESPONDAM EM DUPLAS. DEPOIS, COMPARTILHEM SUA RESPOSTA COM A TURMA.

**A** DAS SALAS DE AULA QUE VOCÊS OBSERVARAM, QUAL MAIS CHAMOU A SUA ATENÇÃO? POR QUÊ? CIRCULE A SUA RESPOSTA.

CHINA

RÚSSIA

ÍNDIA

MÉXICO

**B** EM ALGUNS PAÍSES O DIA DOS PROFESSORES É COMEMORADO. VOCÊ ACHA IMPORTANTE COMEMORAR ESSA DATA? POR QUÊ?

---

---

---

---

---

---

---

---

### SISTEMATIZANDO

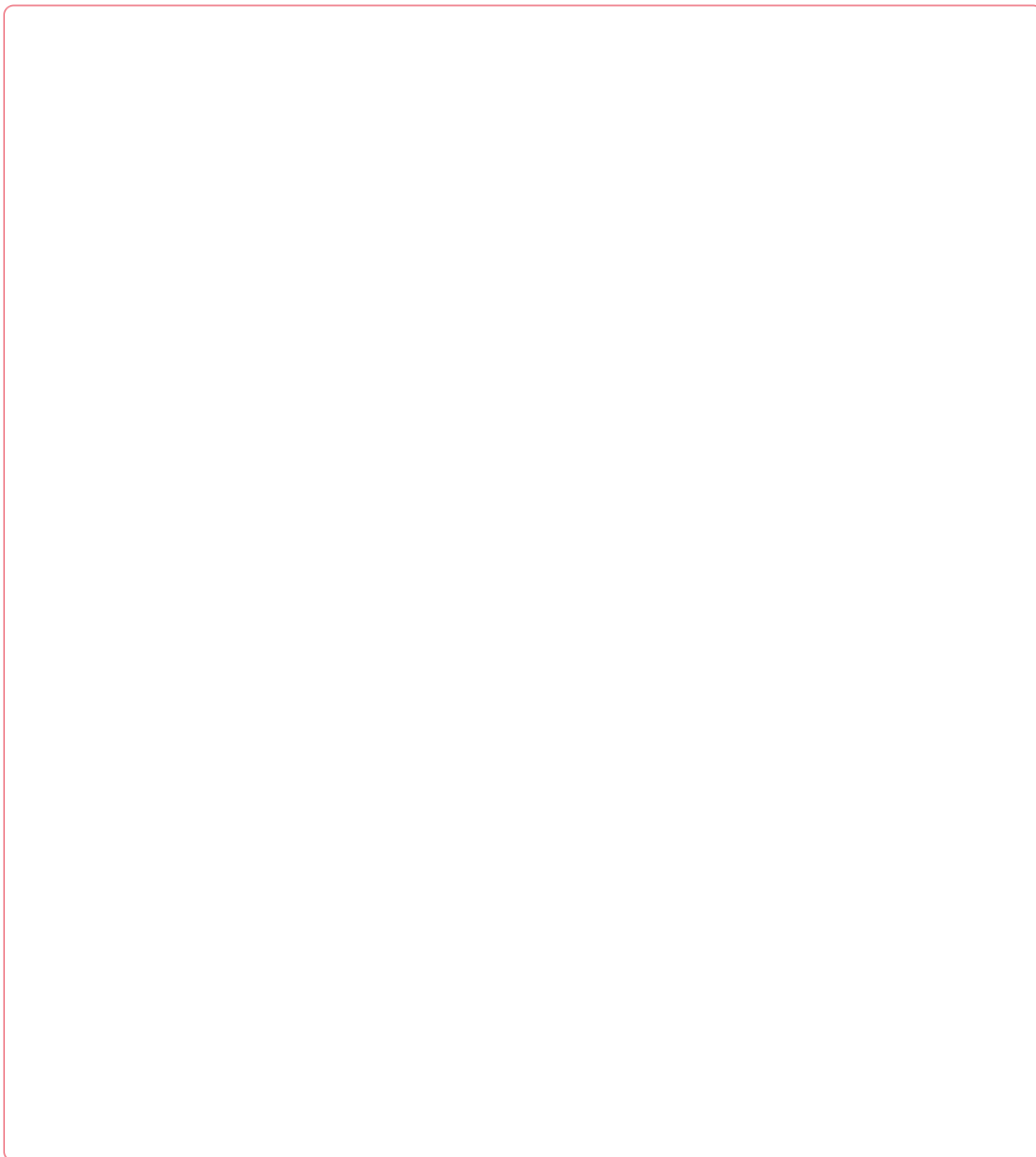
LEIA, COM A TURMA, AS ALTERNATIVAS ABAIXO E ASSINALE COM UM **X** AS QUE ESTIVEREM CORRETAS.

- ( ) TODO PROFESSOR MERECE RESPEITO E CARINHO.
- ( ) O PROFESSOR SÓ DÁ AULA.
- ( ) TODO PROFESSOR ESTUDA E PREPARA AS AULAS.
- ( ) NA PANDEMIA, OS PROFESSORES NÃO DERAM AULAS.
- ( ) DURANTE A PANDEMIA, OS PROFESSORES FIZERAM VÍDEOS, GRAVARAM AULAS ENTRE OUTRAS COISAS PARA OS ESTUDANTES.

## APROFUNDANDO

SE VOCÊ DECIDISSE SER PROFESSOR, O QUE VOCÊ GOSTARIA DE ENSINAR?  
FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO ESSA ESCOLHA:

EU SOU PROFESSOR DE \_\_\_\_\_.





# LÍNGUA INGLESA



O QUE É?

LISTEN AND SAY.



RIDE A BIKE



PLAY SPORTS



SING



PLAY AN INSTRUMENT



DANCE



SWIM

PRATICANDO

1 LISTEN AND MAKE AN X.



**2** READ WITH THE HELP OF YOUR TEACHER AND MATCH.

**SING**

**PLAY SPORTS**







**RIDE A BIKE**



**3** TALK TO A FRIEND AND MAKE AN X.







WHAT ARE YOUR FAVORITE ACTIVITIES?

MY FAVORITE ACTIVITIES ARE RIDING A BIKE AND SINGING.

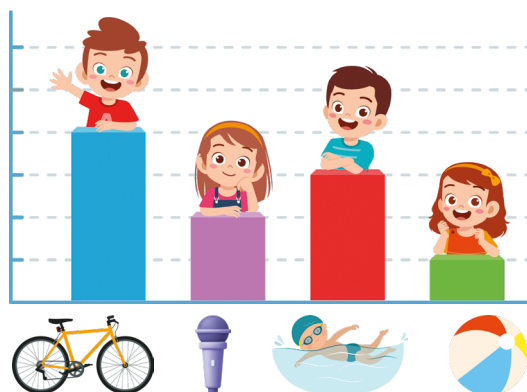
	<b>RIDING A BIKE</b> 	<b>PLAYING SPORTS</b> 	<b>SINGING</b> 	<b>PLAYING AN INSTRUMENT</b> 	<b>DANCING</b> 	<b>SWIMMING</b> 
YOU						
FRIEND						

# SISTEMATIZANDO

NOW, IN GROUPS OF 6, TALK, COLOR THE GRAPH, AND WRITE THE NUMBER. THEN SHOW IT TO YOUR CLASS.

DANCING								
PLAYING AN INSTRUMENT								
PLAYING SPORTS								
RIDING A BIKE								
SINGING								
SWIMMING								

ANDY'S GROUP



# CAN YOU RIDE A BIKE?

## O QUE É?

LISTEN AND SAY.

CAN YOU SWIM?



YES, I CAN.



CAN YOU SING?



YES, I CAN.



CAN YOU RIDE A BIKE?



NO, I CAN'T.



CAN YOU DANCE?



YES, I CAN.



CAN YOU PLAY SPORTS?



YES, I CAN.



CAN YOU PLAY AN INSTRUMENT?



NO, I CAN'T.



# PRATICANDO

1 LOOK, LISTEN, AND MAKE AN X.

CAN YOU RIDE A BIKE?



YES, I CAN.  
 NO, I CAN'T.

CAN YOU SWIM?



YES, I CAN.  
 NO, I CAN'T.

CAN YOU SING?



YES, I CAN.  
 NO, I CAN'T.

2 LOOK, LISTEN, AND NUMBER.



HI. MY NAME IS EVA. ...





3

LOOK, READ WITH THE HELP OF YOUR TEACHER, AND MATCH.



I CAN  
PLAY SPORTS.

I CAN RIDE  
A BIKE.

I CAN SING  
A SONG.

I CAN PLAY AN  
INSTRUMENT.

4

LOOK, CIRCLE, SHOW, AND TALK TO A CLASSMATE.

WHAT CAN YOU DO?



5 LISTEN AND SAY.

JIM AND BILL ARE PLAYING SOCCER, AND DARCY IS WATCHING THE GAME. THEY CAN PLAY SOCCER VERY WELL!

VERY GOOD, BILL!  
GOOD JOB, JIM!



**SISTEMATIZANDO**

ACT OUT ONE OF THE THINGS YOU CAN DO. THEN SAY YES OR NO.

**LET'S PLAY TOGETHER: MIME GAME**

- YOU MIME ONE ACTION YOU CAN DO.
- YOUR CLASSMATES GUESS WHAT THE ACTION IS.
- THEY ASK YOU: CAN YOU \_\_\_\_\_ ?
- YOU ANSWER: YES, I CAN. / NO, I CAN'T.

CAN YOU **DANCE**?

YES, I CAN.

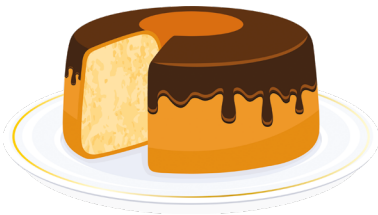
NO, I CAN'T.



# WHAT IS YOUR FAVORITE FOOD?

## O QUE É?

LISTEN AND SAY.



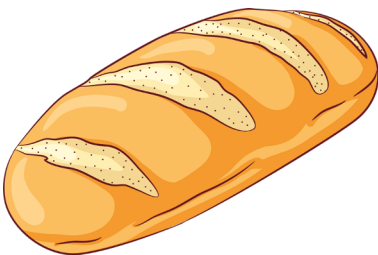
CAKE



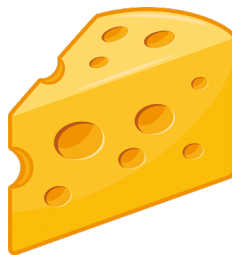
LEMONADE



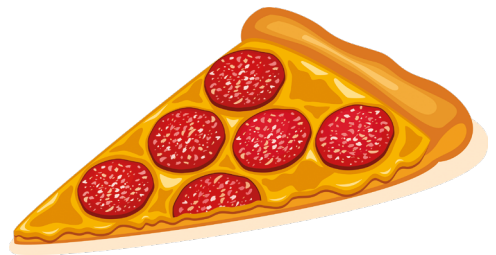
ICE CREAM



BREAD



CHEESE



PIZZA

## PRATICANDO

1 LISTEN, READ, MAKE AN X, AND WRITE.



WHAT IS YOUR FAVORITE FOOD?

BREAD

ICE CREAM

MY FAVORITE FOOD IS \_\_\_\_\_.

2 LISTEN AND NUMBER.



CAKE



PIZZA



ICE CREAM

3 LOOK, READ, AND MATCH.



BREAD

LEMONADE

CHEESE

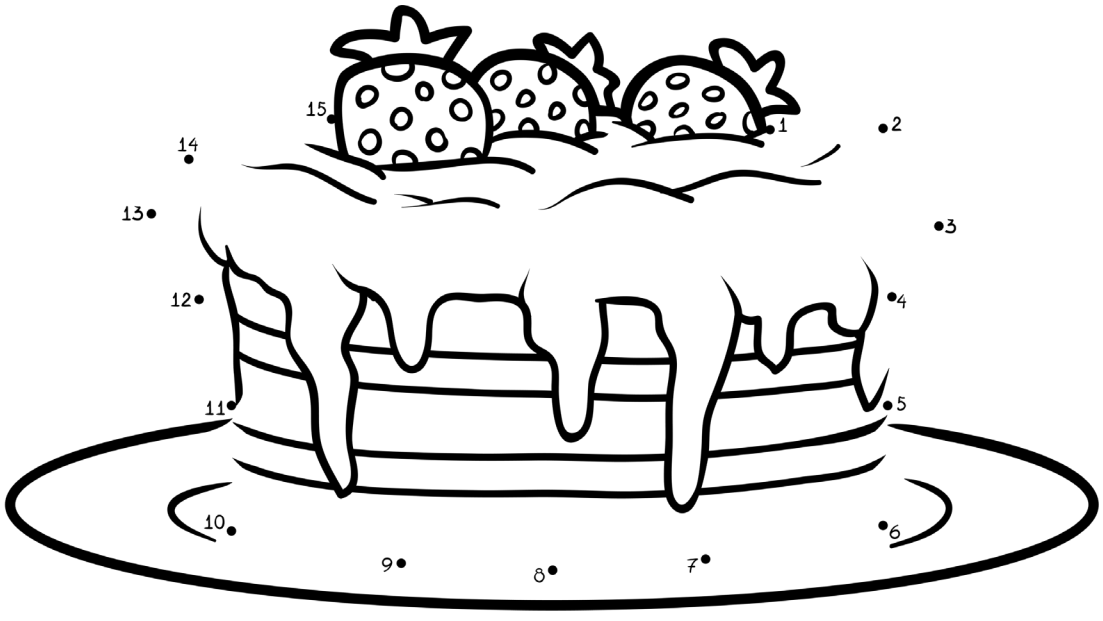
4 LOOK, CIRCLE, AND COLOR.

- ICE CREAM
- CAKE
- PIZZA





5 LINK THE DOTS, COLOR, AND COMPLETE.



MY FAVORITE FOOD IS \_\_\_\_\_.

**SISTEMATIZANDO**

DRAW, COLOR, WRITE, AND TALK TO A CLASSMATE.

WHAT IS YOUR FAVORITE FOOD?

MY FAVORITE FOOD IS \_\_\_\_\_.



DO YOU LIKE PIZZA?

O QUE É?

LISTEN AND SAY.



DO YOU LIKE  
PIZZA, VICKY?



YES, I DO!



DO YOU LIKE  
LEMONADE, VICKY?



NO, I DON'T!



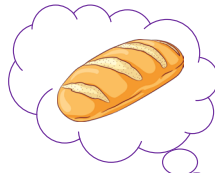
DO YOU LIKE ICE  
CREAM, SUSY?

YES, I DO!



DO YOU LIKE  
BREAD, VICKY?

YES, I DO!



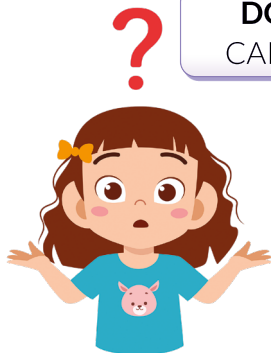
DO YOU LIKE  
CHEESE, ROBERT?

YES, I DO!



DO YOU LIKE  
CAKE, ROBERT?

NO, I DON'T!



# PRATICANDO

1 LOOK, LISTEN AND MAKE AN X.

DO YOU LIKE \_\_\_\_ ?

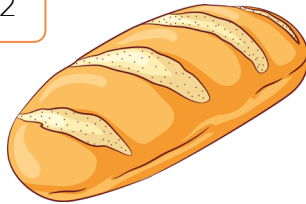
1



YES, I DO.

NO, I DON'T.

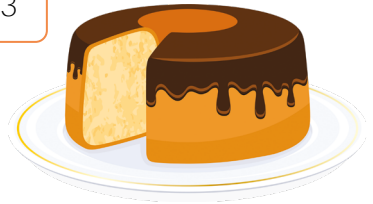
2



YES, I DO.

NO, I DON'T.

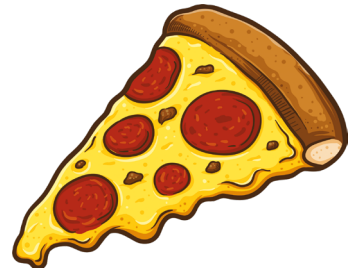
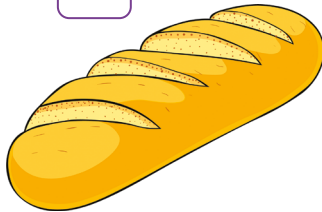
3



YES, I DO.

NO, I DON'T.

2 LOOK, LISTEN AND NUMBER.



3 LOOK, READ AND MATCH.



I LIKE CAKE.



I LIKE PIZZA.



I LIKE ICE CREAM.

4 LOOK, READ, DRAW, AND TALK.

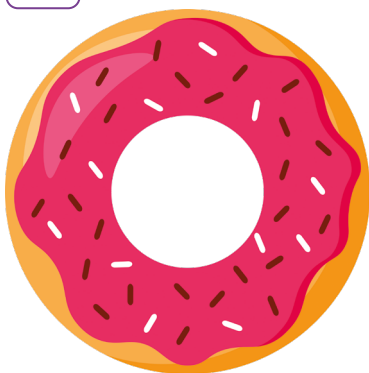
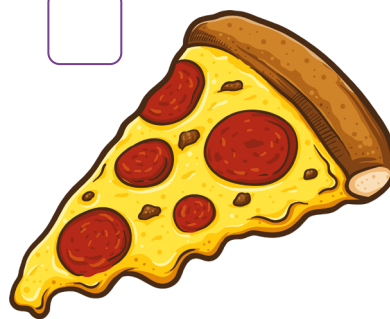
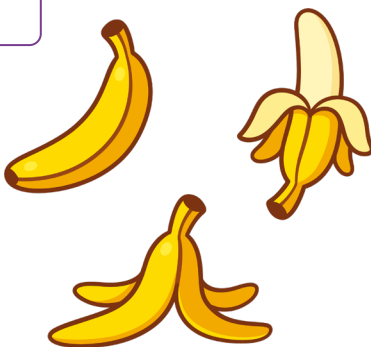
READ THE CONVERSATION WITH ROBERT, VICKY, AND SUSY. DRAW THE EMOJIS. THERE IS AN EXTRA LINE FOR YOU!

DO YOU LIKE...? YES, I DO. 😊 NO, I DON'T. ☹️

DO YOU LIKE...?						
ROBERT						
VICKY						
SUSY						
ME						

## SISTEMATIZANDO

LISTEN AND NUMBER. LISTEN TO THE SONG AGAIN AND NUMBER THE ITEMS IN THE ORDER YOU HEAR THEM.

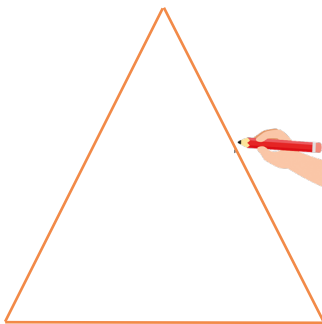


O QUE É?

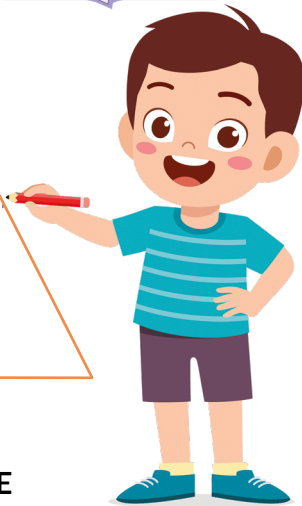
LISTEN AND SAY.

WHAT SHAPE IS THIS?

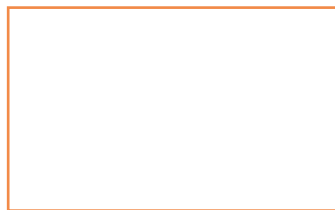
THIS IS A...



TRIANGLE



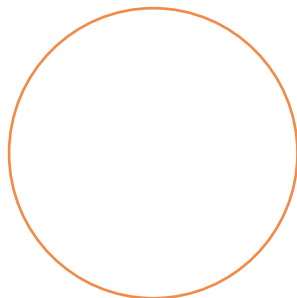
THIS IS A...



RECTANGLE



THIS IS A...



CIRCLE



THIS IS A...



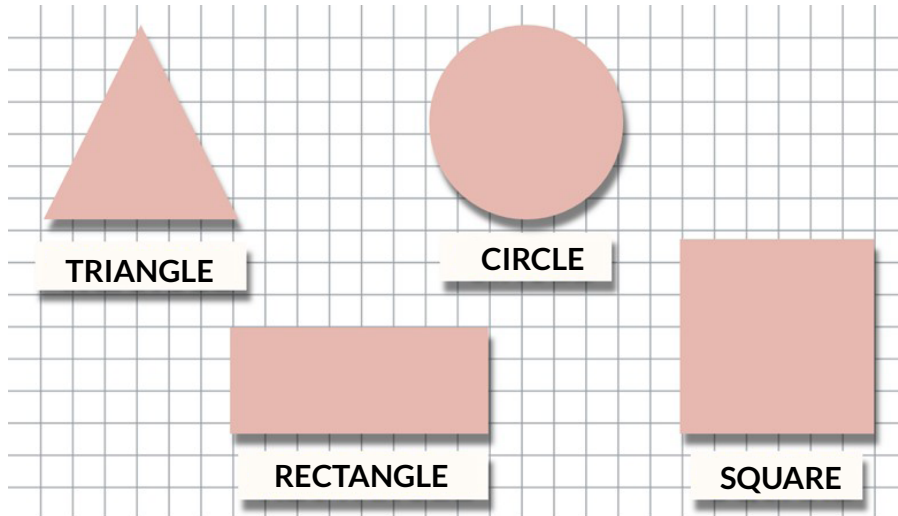
SQUARE





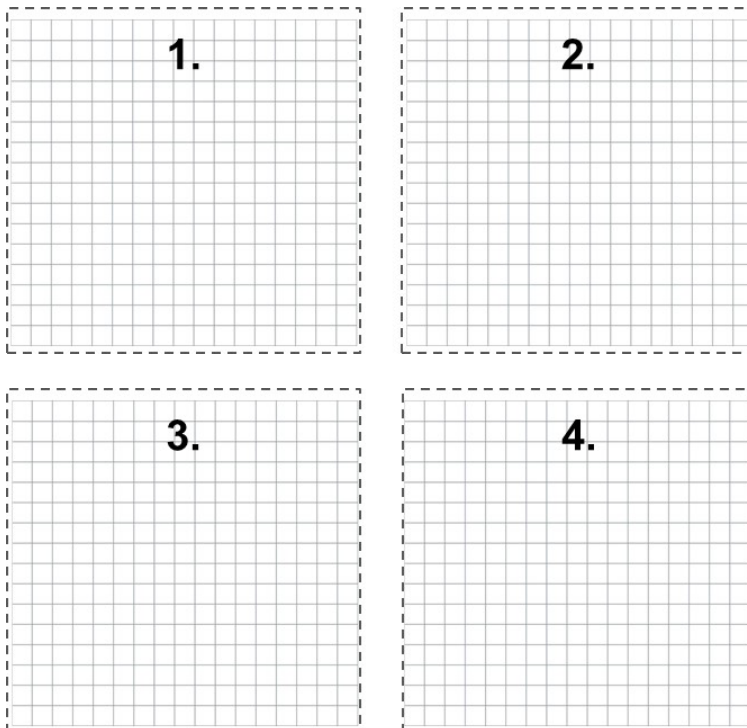
## PRATICANDO

1 LISTEN, POINT AND PRACTICE.



2 LISTEN AND DRAW THE SHAPES.

USE YOUR FAVORITE COLORS TO PAINT THEM!



3 LOOK, LISTEN AND MAKE AN X.

1 MARY IS HAVING A SNACK.  
SHE LOVES PIZZA.  
WHAT SHAPE IS THIS?

2 CECY IS PLAYING AT THE PLAYGROUND.  
SHE LOVES THE SWING.  
WHAT SHAPE IS THIS?



TRIANGLE

RECTANGLE

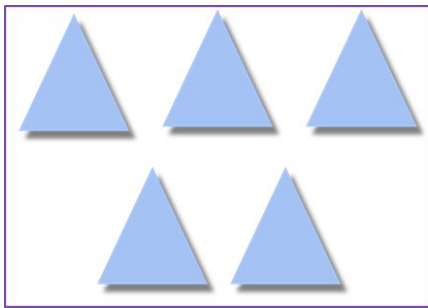
SQUARE



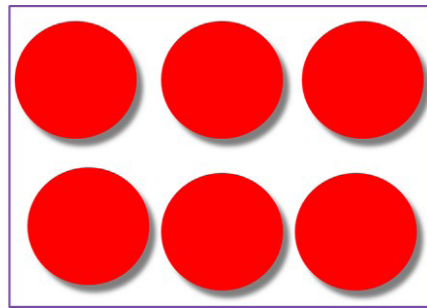
CIRCLE

RECTANGLE

4 LOOK, COUNT, COMPLETE AND SAY.

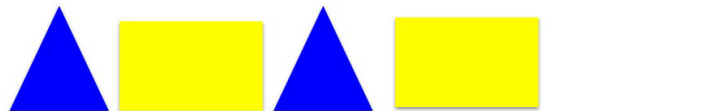
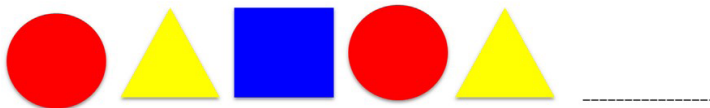


TRIAN \_\_\_\_

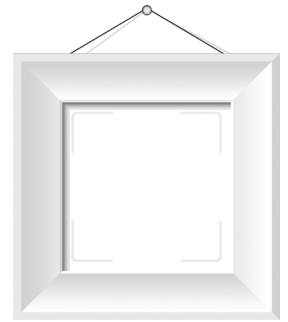
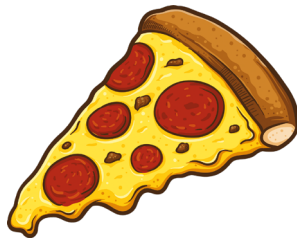


CIR \_\_\_\_

5 LOOK AT THE SEQUENCE. DRAW AND COLOR THE NEXT SHAPE.



6 LOOK, READ AND MATCH.



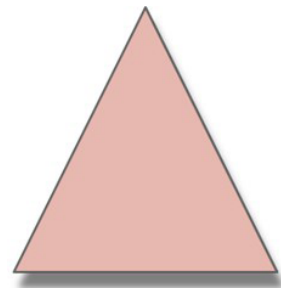
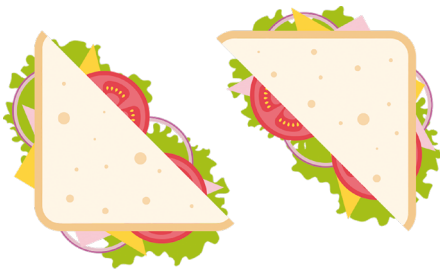
TRIANGLE

RECTANGLE

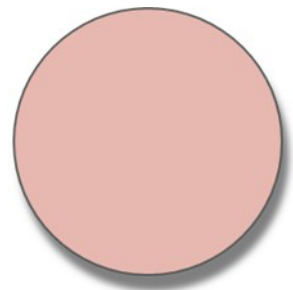
SQUARE

CIRCLE

7 LISTEN AND SAY. ATTENTION TO THE INITIAL /s/ SOUND.



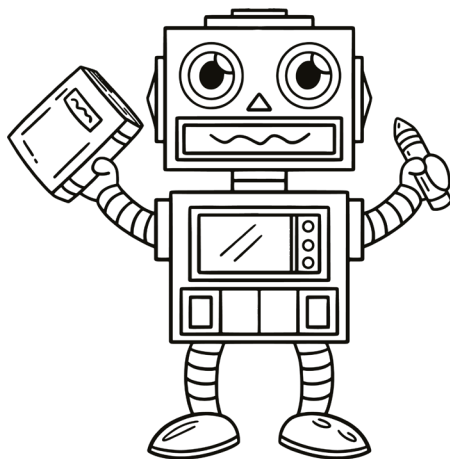
THE **S**ANDWICH IS CUT INTO TRIANGLES.



THE PIZZA IS A WHOLE **C**IRCLE.

## SISTEMATIZANDO

LET'S CREATE A ROBOT! USE THE SHAPES AND YOUR IMAGINATION.



# WHAT COLOR IS THE RECTANGLE?

## O QUE É?

LISTEN AND SAY.

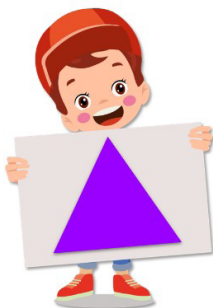
WHAT COLOR IS THE **RECTANGLE**?

IT'S **ORANGE**.



WHAT COLOR IS THE **TRIANGLE**?

IT'S **PURPLE**.



WHAT COLOR IS THE **SQUARE**?

IT'S **RED**.



WHAT COLOR IS THE **CIRCLE**, THE **TRIANGLE**, AND THE **RECTANGLE**?

IT'S **YELLOW**.

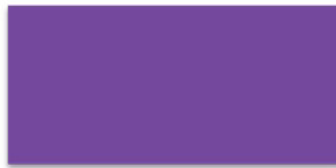
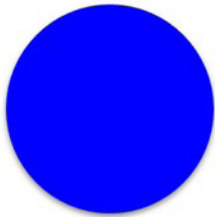
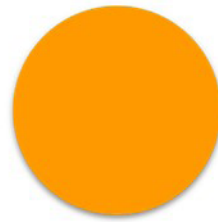
IT'S **GREEN**.

IT'S **BLUE**.



## PRATICANDO

1 LISTEN, POINT, AND PRACTICE.



2 LISTEN, PRACTICE, AND ANSWER THE QUESTION.

THE RECTANGLE  
IS BLUE.



THE TRIANGLE  
IS GREEN.

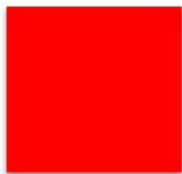


WHAT COLOR IS THE CIRCLE?

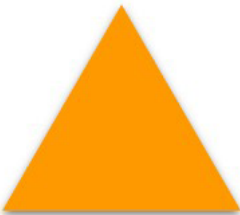
THE CIRCLE IS  
\_\_\_\_\_.



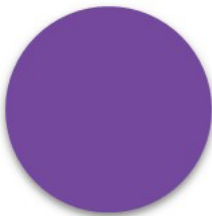
3 LISTEN AND NUMBER.



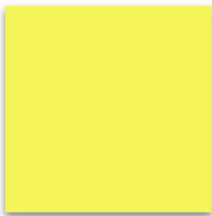
4 LOOK, READ, AND MATCH.



A YELLOW SQUARE



AN ORANGE TRIANGLE



A GREEN RECTANGLE



A PURPLE CIRCLE

## SISTEMATIZANDO

WATCH THE VIDEO. WHAT IS IT ABOUT? MAKE AN X.

A FESTIVAL OF SHAPES

A FESTIVAL OF COLORS



LISTEN, READ, AND TALK.

### DID YOU KNOW ...

THAT IN INDIA THERE IS A FESTIVAL CALLED HOLI?

IT IS THE FESTIVAL OF COLORS.

IT IS A TIME TO FORGIVE FRIENDS AND FORGET ANY PAST ARGUMENTS.

PEOPLE SING, DANCE, AND THROW COLORED POWDER ON EACH OTHER.

IT IS A FUN WAY TO CELEBRATE!

WHAT IS YOUR  
FAVORITE COLOR?

MY FAVORITE  
COLOR IS...



O QUE É?

LISTEN AND SAY.

YES, I CAN.



CAN YOU PLAY SPORTS?



NO, I CAN'T.



AND YOU? CAN YOU PLAY SPORTS?

YES, I DO.



DO YOU LIKE PIZZA?



NO, I DON'T.



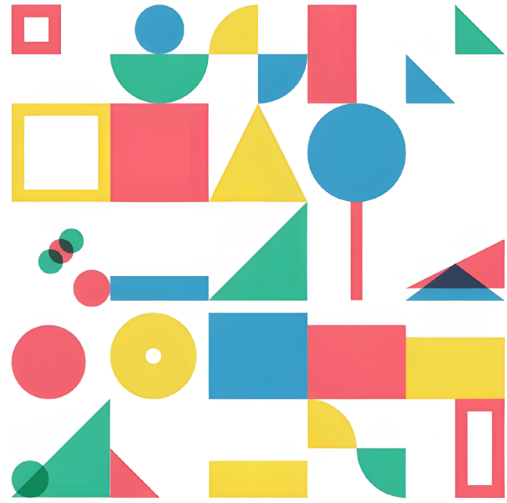
AND YOU? DO YOU LIKE PIZZA?

WHAT COLOR AND SHAPE CAN YOU SEE?

I CAN SEE A RED SQUARE.



AND YOU? WHAT COLOR AND SHAPE CAN YOU SEE?



## PRATICANDO

1 LISTEN, READ, LOOK, AND MATCH.

1 WHAT IS YOUR FAVORITE FOOD?

2 WHAT IS YOUR FAVORITE ACTIVITY?

3 WHAT IS YOUR FAVORITE COLOR?



2 LOOK, POINT, AND TALK.

CAN YOU  
DANCE?

YES, I CAN.

NO, I CAN'T.

DANCE



PLAY SPORTS



PLAY AN  
INSTRUMENT



RIDE  
A BIKE



SING



SWIM

3 LOOK, READ, COLOR, AND WRITE.

A  +  =  \_\_\_\_\_  
RED BLUE

B  +  =  \_\_\_\_\_  
BLUE YELLOW

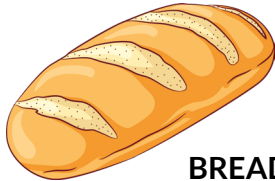
C  +  =  \_\_\_\_\_  
YELLOW RED

4 LOOK, POINT, AND TALK.

DO YOU LIKE  
**BREAD?**

YES, I DO.

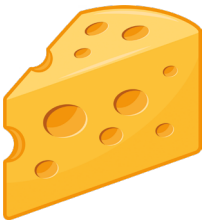
NO, I DON'T.



**BREAD**



**CAKE**



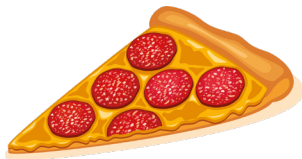
**CHEESE**



**ICE CREAM**



**LEMONADE**



**PIZZA**

**SISTEMATIZANDO**

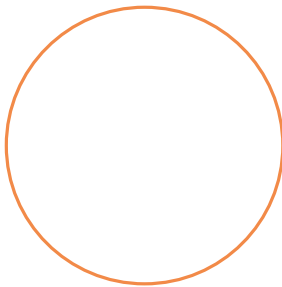
DRAW, COLOR, WRITE, AND TALK.

DRAW YOUR FAVORITE FOOD IN THE CIRCLE.

DRAW YOUR FAVORITE ACTIVITY IN THE RECTANGLE.

COLOR THEM USING YOUR FAVORITE COLORS.

COMPLETE THE QUESTIONS AND ASK YOUR CLASSMATES.



DO YOU LIKE  
\_\_\_\_\_?



CAN YOU  
\_\_\_\_\_?



# MY LAST WEEK OF SCHOOL – A STORY

## O QUE É?

LISTEN AND SAY.

HERE COMES A STORY...



## EVA'S LAST WEEK OF SCHOOL!

IT IS THE LAST WEEK OF SCHOOL. THE KIDS ARE VERY EXCITED.



THE KIDS ARE HAPPY. THEY ARE PREPARING FOR THE FINAL PRESENTATION IN THEIR ENGLISH CLASS.



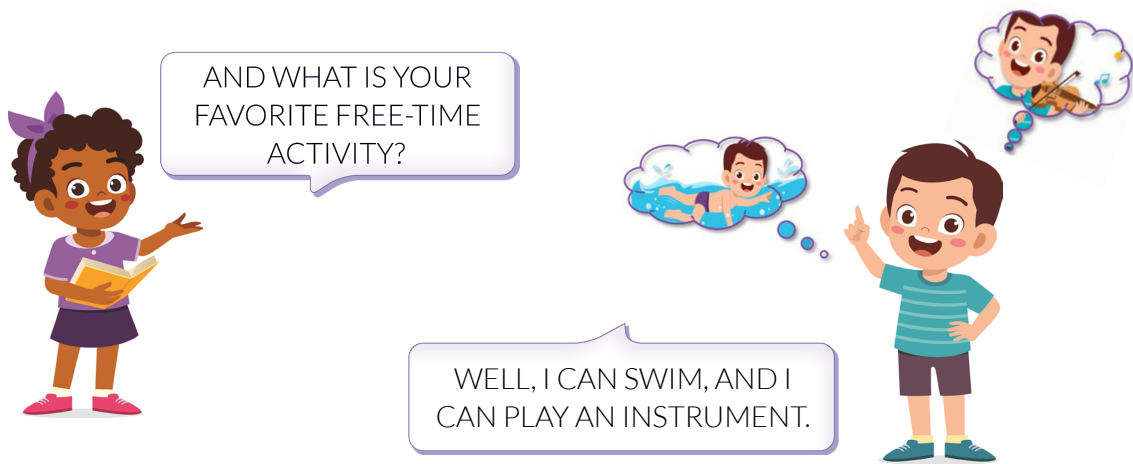
JIM IS A LITTLE ANXIOUS ABOUT THE PRESENTATION. HE ASKS EVA FOR HELP.



FOR THEIR FINAL PRESENTATION, THE STUDENTS HAVE TO INTRODUCE THEMSELVES AND TALK ABOUT THEIR PREFERENCES AND ABILITIES.



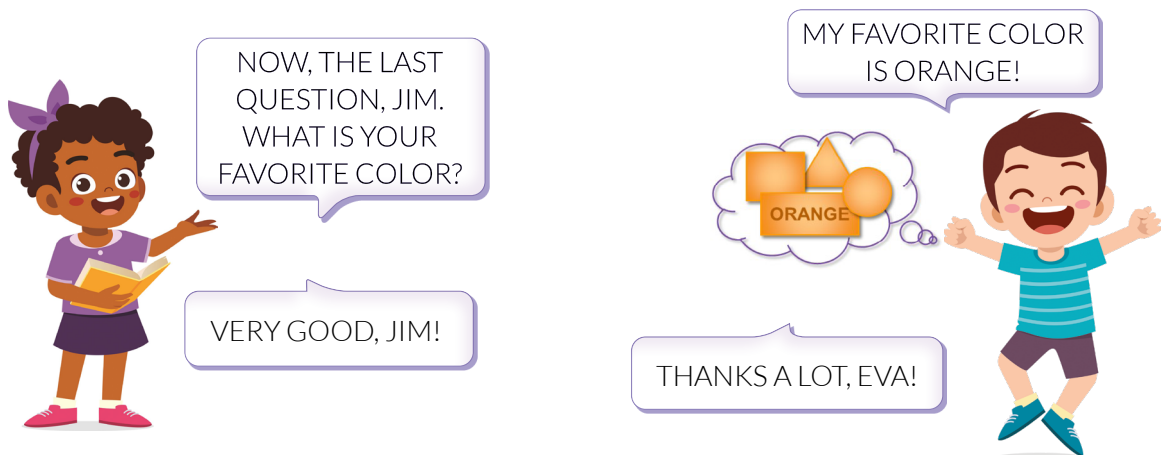
EVA ASKS JIM ANOTHER QUESTION.



JIM IS FEELING MORE CONFIDENT NOW!



EVA ASKS JIM THE LAST QUESTION.



EVA LOVES TO HELP HER FRIENDS.

THE PRESENTATION IS OVER. EVERYBODY IS REALLY HAPPY! ESPECIALLY JIM. TAKE A LOOK AT HIM!



IT IS GREAT TO HELP  
OUR FRIENDS!



IT IS TIME TO SAY GOODBYE!



## PRATICANDO

### 1 TALK ABOUT THE STORY.

- 1 O QUE VOCÊS MAIS GOSTARAM DA HISTORINHA SOBRE A ÚLTIMA SEMANA DE AULA DA EVA?
- 2 QUAIS SÃO AS PERSONAGENS PRINCIPAIS DA HISTORINHA?
- 3 VOCÊS ACHAM IMPORTANTE AJUDAR O COLEGA? POR QUÊ?

RESPONDA EM INGLÊS:

**A** CAN YOU PLAY AN INSTRUMENT? \_\_\_\_\_

**B** DO YOU LIKE CAKE? \_\_\_\_\_

**C** WHAT IS YOUR FAVORITE COLOR? \_\_\_\_\_

**2** LOOK, LISTEN AND CIRCLE.

BILL IS ANOTHER STUDENT. THIS IS HIS FINAL PRESENTATION. CIRCLE WHAT HE SAYS.









**3** LOOK, READ, MAKE AN X AND TALK.

COMPLETE THE "YOU" ROW. MAKE AN X IN THE ACTIVITIES YOU CAN DO. THEN TALK TO TWO FRIENDS, WRITE THEIR NAMES AND COMPLETE THEIR ROWS.

CAN YOU...?

YES, I CAN.

NO, I CAN'T.

CAN YOU...?	 DANCE	 PLAY AN INSTRUMENT	 PLAY SPORTS	 RIDE A BIKE	 SING	 SWIM
YOU						
_____						
_____						

**4** LOOK, READ, MAKE AN **X** AND TALK.

COMPLETE THE “YOU” ROW. MAKE AN X IN THE FOOD YOU LIKE. THEN, TALK TO TWO FRIENDS, WRITE THEIR NAMES, AND COMPLETE THEIR ROWS.

DO YOU LIKE...?

YES, I DO.

NO, I DON'T.

DO YOU LIKE...?	 LEMONADE	 BREAD	 CAKE	 ICE CREAM	 CHEESE	 PIZZA
YOU						
_____						
_____						

**5** LOOK, READ, MAKE AN **X** AND TALK.

COMPLETE THE “YOU” ROW. MAKE AN X IN THE COLUMN OF YOUR FAVORITE COLOR. THEN, TALK TO TWO FRIENDS, WRITE THEIR NAMES, AND COMPLETE THEIR ROWS.

WHAT IS YOUR FAVORITE COLOR?	RED	BLUE	YELLOW	PURPLE	GREEN	ORANGE
YOU						
_____						
_____						

**SISTEMATIZANDO**

IT'S YOUR TURN. MAKE A SHORT PRESENTATION ABOUT THE FREE-TIME ACTIVITIES YOU CAN DO, THE FOOD YOU LIKE, AND YOUR FAVORITE COLOR.



HI, MY NAME IS \_\_\_\_\_, AND I AM \_\_\_\_\_ YEARS OLD...

HI, MY NAME IS \_\_\_\_\_, AND I AM \_\_\_\_\_ YEARS OLD...









# TECNOLOGIA E INOVAÇÃO



## PREZADO(A) ESTUDANTE,

BEM-VINDO AO COMPONENTE DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO. AS ATIVIDADES PROPOSTAS TÊM COMO OBJETIVO APRIMORAR SUA APRENDIZAGEM, PROMOVENDO SEU DESENVOLVIMENTO INTEGRAL EM DIFERENTES ÁREAS DE CONHECIMENTO. VAMOS VALORIZAR SUA CRIATIVIDADE E PENSAR NAS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE CONHECER, UTILIZAR E AMPLIAR O USO DA TECNOLOGIA, NÃO SE LIMITANDO AOS DISPOSITIVOS E EQUIPAMENTOS, MAS PENSAR SOBRE SEUS USOS DE FORMA CONSCIENTE E RESPONSÁVEL. VEJA O RECADO DA TURMA QUE TE ACOMPANHARÁ NESSAS DESCOBERTAS!

OLÁ! VAMOS CONTINUAR NOSSOS ESTUDOS APRENDENDO MUITA COISA NOVA E AINDA USAR NOSSA IMAGINAÇÃO PARA CRIAR NARRATIVAS, PROTÓTIPOS, ENTRE OUTRAS COISAS. AGORA SERÁ MAIS INTERESSANTE AINDA! BONS ESTUDOS!

**OLÁ! VOCÊ VAI INICIAR MAIS UM ANO LETIVO, ESPERAMOS QUE VOCÊ ESTEJA BASTANTE EMPOLGADO(A), VOCÊ VAI APRENDER MUITAS COISAS NOVAS ESSE ANO, NO COMPONENTE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO. PARA COMEÇAR VAMOS APRESENTAR ALGUNS PERSONAGENS DESSA AVENTURA, ELES E ELAS IRÃO ACOMPANHAR VOCÊ AO LONGO DE DIFRENTES ATIVIDADES.**



EU SOU RITA, MEU NOME TEM MUITAS HISTÓRIAS, GOSTO DE SABER QUE A PRIMEIRA MÉDICA, FORMADA NO BRASIL, TAMBÉM SE CHAMAVA RITA. ACHO QUE VAI SER LEGAL APRENDER TECNOLOGIA E INOVAÇÃO, QUEM SABE EU TAMBÉM NÃO FAÇA HISTÓRIA!

OLÁ, SOU GUION, TENHO NOME DIFERENTE, É QUE MEUS PAIS GOSTAM MUITO DO ESPAÇO, PLANETAS, NAVES E MISSÕES ESPACIAIS. GUION FOI UM ASTRONAUTA. ESTOU BASTANTE EMPOGALDO PARA TER AULA DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO.



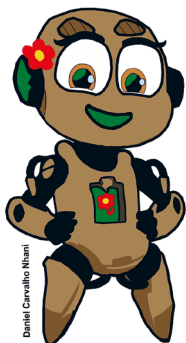
EU SOU JOAQUIM, SOU FILHO DE PROFESSORES, ELES ESCOLHERAM MEU NOME POR ACHAREM UM NOME FORTE E POR REPRESENTAR A FORMAÇÃO DELES, MINHA MÃE É PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA, E MEU PAI DE HISTÓRIA, E DIZEM QUE JOAQUIM FOI UMA GRANDE PERSONALIDADE.

OI, EU SOU A DANDARA, MEU NOME FOI INSPIRADO EM UMA MULHER GUERREIRA, FORTE E ACOLHEDORA, TAMBÉM JÁ ME DISSERAM QUE FOI O NOME DE UMA PRINCESA. ESTOU BASTANTE CURIOSA PARA SABER O QUE VAMOS APRENDER EM TECNOLOGIA E INOVAÇÃO, ESPERO QUE VOCÊ TAMBÉM.



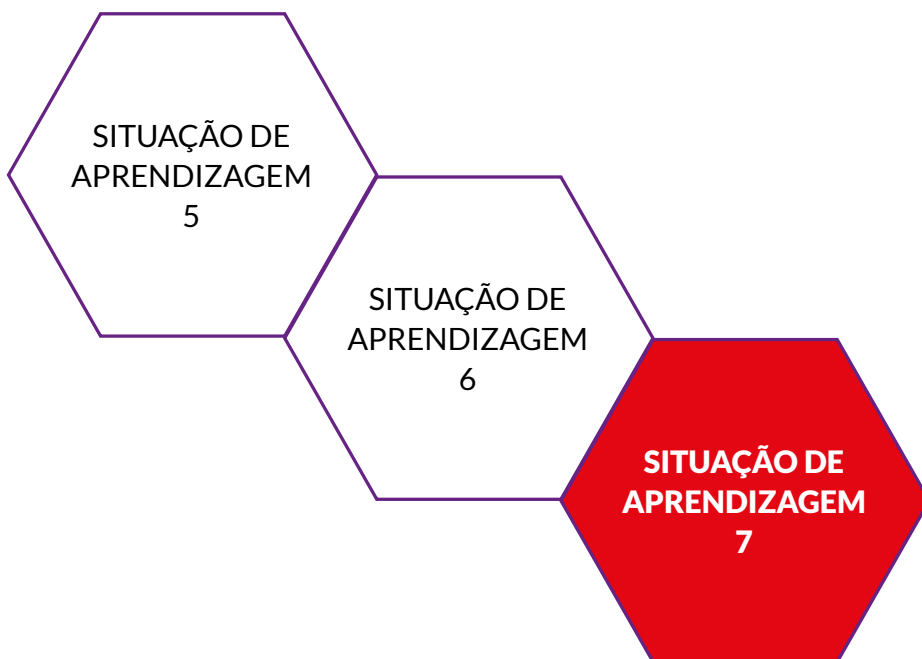


## TECNOLOGIA E INOVAÇÃO



OLÁ, EU SOU A DANDARA. NESTE ESPAÇO, VOCÊ VAI COLAR AS FIGURINHAS DO ANEXO-CONQUISTAS, MARCANDO SUAS CONQUISTAS DE ACORDO COM SEU PROGRESSO AO DESENVOLVER AS ATIVIDADES.

IMPORTANTE: SEUS PONTOS DEVERÃO SER VALIDADOS PELO(A) PROFESSOR(A) AO FINAL DE CADA CONQUISTA!

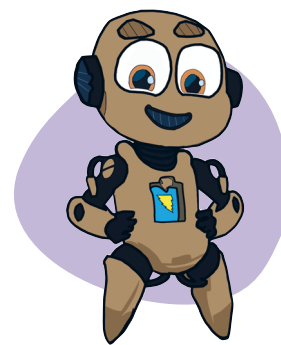




## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 5

### ROBÔ DESENHISTA

IMAGINE CRIAR UM ROBÔ QUE DESENHA? VOCÊ VAI UTILIZAR MATERIAIS SIMPLES E UM MOTOR PARA A MONTAGEM DO ROBÔ. DEPOIS USE SUA CRIATIVIDADE PARA FAZER COM QUE O ROBÔ FAÇA OUTROS DESENHOS!



#### SEU DESAFIO:

CONSTRUIR UM ROBÔ DESENHISTA UTILIZANDO MATERIAIS NÃO ESTUTURADOS E UM MOTOR.

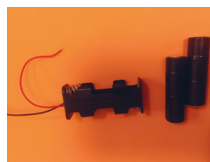
### ATIVIDADE 1 – DESENHOS INCRÍVEIS

#### MATERIAIS

1 MOTOR DC 6V SEM REDUÇÃO  
COM POLIA PLÁSTICA;



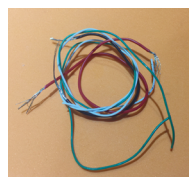
1 SUPORTE  
PARA 2 PILHAS AA;



1 CHAVE INTERRUPTOR 12V



4 FIOS 0.14MM - 1M



PORCA



2 CD

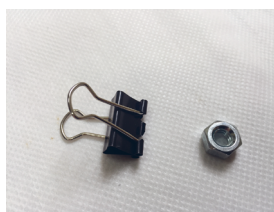


<p>3 CANETINHAS (DESENHO)</p> 	<p>ELÁSTICOS DE BORRACHA:</p> 
<p>MÁQUINA DE COLA QUENTE</p> 	<p>CLIPE</p> 
<p>RÉGUA, TESOURA SEM PONTA</p>	<p>CANETA, LÁPIS</p>

### PASSO A PASSO:

<p>COLE OS DOIS CDS PARA FORMAR A BASE COM FIRMEZA.</p>	
<p>LIGUE OS FIOS, CONFORME A IMAGEM A SEGUIR. UM FIO DEVE LIGAR O MOTOR COM O SUPORTE DE PILHAS E OUTOR COM O INTERRUPTOR. LIGUE O OUTRO FIO DO SUPORTE DE PILHAS COM O INTERRUPTOR.</p>	
<p>COLE O SUPORTE PARA PILHAS NO CD.</p>	

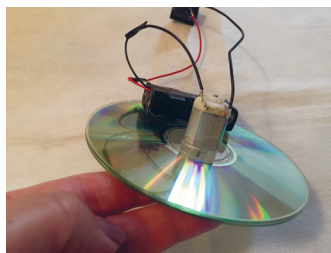
ENCAIXE A PORCA NO CLIPE. RETIRE UM DOS GANCHOS.



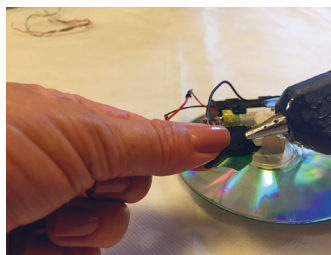
ENCAIXE O CLIPE NO EIXO DO MOTOR. PASSE COLA QUENTE.



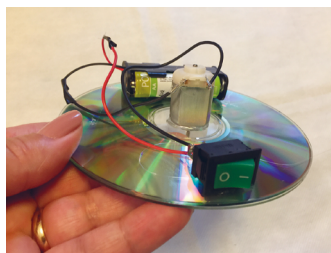
INSIRA O EIXO DO MOTOR NO CENTRO DO CD E COLE-O COM COLA QUENTE. PASSE COLA O SUFICIENTE PARA QUE O MOTOR FIQUE BEM FIRME E NÃO SE SOLTE QUANDO ESTIVER FUNCIONANDO.



PASSE COLA QUENTE NO INTERRUPTOR E FIXE-O NO CD.



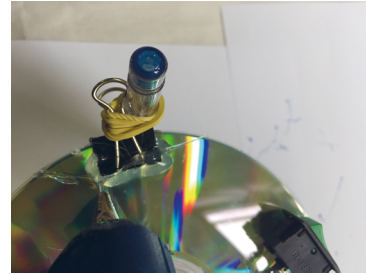
VEJA COMO DEVE FICAR:



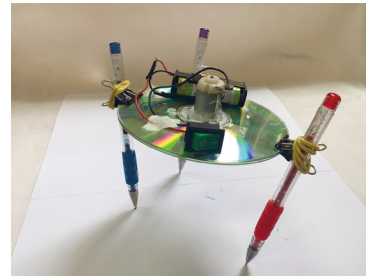
COM COLA QUENTE, COLE O CLIPE NA CANETA.



FIXE AS CANETAS NO CD, SEPARANDO-AS UNIFORMEMENTE. EM SEGUIDA FIXE O CLIPE COM COLA QUENTE PARA QUE A CANETA NÃO SOLTE QUANDO O ROBÔ ESTIVER EM FUNCIONAMENTO.



VEJA COMO DEVE FICAR SEU ROBÔ.



### DIVIRTA-SE E BRINQUE!

PRONTO! LIGUE O INTERRUPTOR E SEU ROBÔ AGORA VAI SAIR ANDANDO E DESENHANDO! ORGANIZE, JUNTO COM SEU(SUA) PROFESSOR(A), UMA APRESENTAÇÃO DOS ROBÔS CRIADOS.

COLOQUE-O SOBRE UMA CARTOLINA BRANCA PARA QUE O ROBÔ DESLIZE FAZENDO OS DESENHOS.

FOTOGRAFE SEU ROBÔ OU FAÇA UM VÍDEO CURTO COM O ROBÔ DESENHANDO E COMPARTILHE EM **#TECINOVAS PANOS INICIAIS**.

CRIE OUTRO ROBÔ MOTORIZADO, APLICANDO O QUE APRENDEU!

#### DESAFIO REALIZADO:

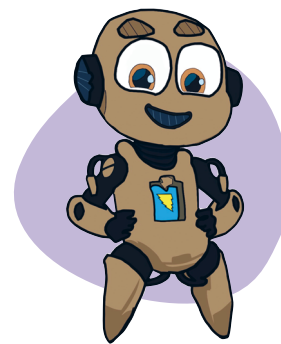
BRINCOU COM SEU ROBOZINHO? OUTRA FIGURINHA PARA SUA COLEÇÃO!



## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 6

### UM ROBÔ PARA CONTAR HISTÓRIA

VAMOS APRENDER A CONSTRUIR UM ROBÔ PISCANTE, SABE COMO? USANDO O CIRCUITO ELÉTRICO SIMPLES. VOCÊ PODERÁ USAR OUTROS MATERIAIS, ALÉM DESSES QUE ESTAMOS INDICANDO. PENSE NO SEU ROBÔ, QUAL SERIA O PODER DELE?



#### SEU DESAFIO:

CRIAR UM ROBÔ COM PODERES, UTILIZANDO MATERIAIS DE BAIXO CUSTO.

### ATIVIDADE 1 – ROBÔ PISCANTE

1.1 PARA SUA CONSTRUÇÃO, VEJA OS MATERIAIS NECESSÁRIOS:

MATERIAIS	
2 ROLOS DE PAPELÃO MAIS FLEXÍVEL (TIPO DE PAPEL HIGIÊNICO)	COLA BASTÃO OU LÍQUIDA BRANCA
FOLHA COLORIDA	CANETAS PARA COLORIR
BATERIA DE CÉLULA TIPO MOEDA (3V)	FITA ADESIVA
LED – VÁRIAS CORES	TESOURA SEM PONTA

SIGA AS ETAPAS A SEGUIR PARA CONSTRUÇÃO DO SEU ROBÔ:

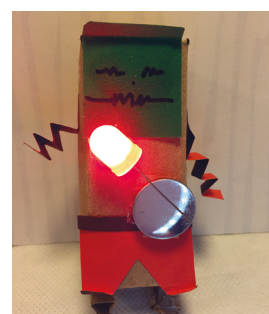
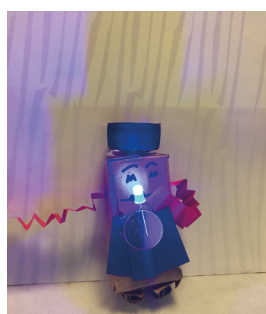
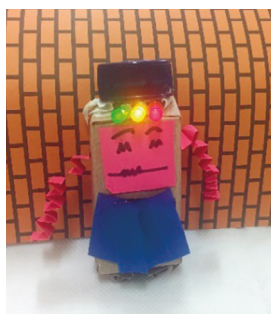
AMASSE BEM O ROLO DE PAPELÃO, DOS DOIS LADOS, DE FORMA QUE MARQUE AS LINHAS NA VERTICAL. AO ABRIR, A ABERTURA TERÁ UM FORMATO QUADRADO.



<p>RECORTE AS 4 DOBRAS NA PARTE DE CIMA COM 1 CM E NA DEBAIXO COM 1 CM.</p>	
<p>DOBRE AS ABAS DA PARTE SUPERIOR E INFERIOR.</p>	
<p>PASSE COLA NAS ABAS DOBRADAS E COLE-AS. FAÇA O MESMO PARA AS DUAS PARTES SUPERIOR E INFERIOR.</p>	
<p>RECORTE UM PEDAÇO DO ROLO DE PAPEL PARA FAZER OS PÉS DO ROBÔ. FAÇA DOIS ROLINHOS E COLE-OS NA BASE DO CORPO DO ROBÔ.</p>	
<p>RECORTE UM PEDAÇO DA FOLHA COLORIDA E DESENHE A CARINHA DO ROBÔ. PERSONALIZE DO SEU JEITO.</p>	
<p>COM A FITA ADESIVA, COLE A BATERIA NO ROBÔ.</p>	
<p>ESCOLHA QUANTOS LEDS VAI UTILIZAR E ONDE SERÃO COLOCADOS NO SEU ROBÔ. ATENÇÃO: OBSERVE SEMPRE OS POLOS POSITVOS E NEGATIVOS.</p>	



## PARA INSPIRAR!



IMAGENS: ARLETE ALMEIDA

- 1.2** AGORA VOCÊ VAI CRIAR SEU ROBÔ! USE A IMAGINAÇÃO E PENSE NOS MATERIAIS QUE PODERÁ UTILIZAR. MAS SEU ROBÔ É ESPECIAL: QUAIS PODERES ELE TEM QUE PODEM AJUDAR AS PESSOAS A RESOLVEREM UM PROBLEMA? PREENCHA A FICHA DE PLANEJAMENTO A SEGUIR:

NOME DO ROBÔ: \_\_\_\_\_

EM QUAL PROBLEMA ELE PODE AJUDAR: \_\_\_\_\_

PODER DO ROBÔ: \_\_\_\_\_

MATERIAIS QUE SERÃO UTILIZADOS: \_\_\_\_\_

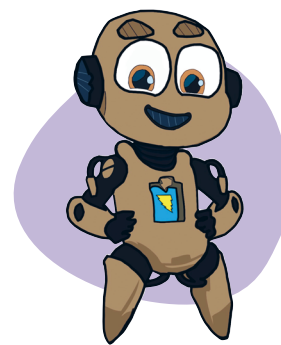
- 1.3** ORGANIZE COM SUA TURMA UMA EXPOSIÇÃO PARA CADA UM APRESENTAR SUA CRIAÇÃO.

COMPARTILHE EM **#TECINOVASPANOSINICIAIS**.

### DESAFIO REALIZADO:

DEU VIDA E BRINCOU COM SEU ROBOZINHO? OUTRA FIGURINHA PARA SUA COLEÇÃO!

# SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 7



## CONTE UMA HISTÓRIA

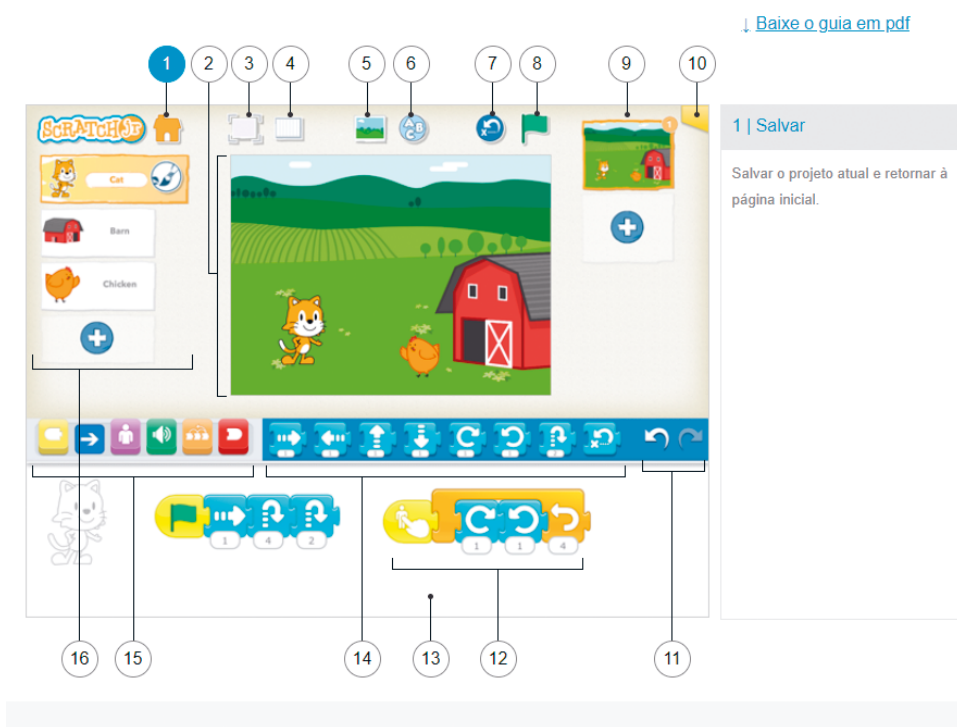
OLÁ! VOCÊ GOSTA DE CONTAR HISTÓRIAS? EU ADORO! A HISTÓRIA CONTADA POR VOCÊ DEVE TER COMO UM DOS PERSONAGENS, O ROBÔ CONSTRUÍDO POR VOCÊ. ALÉM DE PLANEJAR SUA HISTÓRIA, VAMOS ANIMÁ-LA USANDO O SCRATCH JR! TENHO CERTEZA DE QUE FICARÁ MUITO LEGAL!

### SEU DESAFIO:

CRIAR UMA HISTÓRIA ENVOLVENDO O ROBÔ CONSTRUÍDO POR VOCÊ.

## ATIVIDADE 1 – COMPUTAÇÃO CRIATIVA: SCRATCH JR

**1.1** ANTES DE INICIAR SUA PRODUÇÃO, CONHEÇA A INTERFACE DO SCRATCH JR:



<sup>1</sup> Guia Scratch. Disponível em: <https://www.scratchjr.org/learn/interface>. Acesso em 29 mar. de 2022.

## EXPLORE AS FUNÇÕES DA TELA INICIAL:

	CLICAR EM	FUNÇÃO
1	SALVAR	SALVE O PROJETO ATUAL E SAIA PARA A PÁGINA INICIAL.
2	ETAPA	ESTE É O LUGAR ONDE A AÇÃO OCORRE NO PROJETO. PARA EXCLUIR UM CARACTER, PRESSIONE E SEGRE-O.
3	MODO DE APRESENTAÇÃO	EXPANDE O PALCO PARA TELA CHEIA.
4	REDE	ATIVE (E DESATIVE) A GRADE DE COORDENADAS X-Y.
5	MUDE O FUNDO	SELECIONAR OU CRIAR UMA IMAGEM DE FUNDO PARA O PALCO.
6	ADICIONAR TEXTOS	ESCREVA TÍTULOS E RÓTULOS NO PALCO.
7	REDEFINIR CARACTERES	REDEFINA TODOS OS PERSONAGENS PARA SUAS POSIÇÕES INICIAIS NO PALCO. (ARRASTE OS CARACTERES PARA CONFIGURAR NOVAS POSIÇÕES INICIAIS.)
8	BANDEIRA VERDE	INICIE TODOS OS SCRIPTS DE PROGRAMAÇÃO QUE COMEÇAM COM UM BLOCO "INICIAR NA BANDEIRA VERDE".
9	PÁGINAS	SELECIONE ENTRE AS PÁGINAS DO SEU PROJETO - OU TOQUE NO SINAL DE MAIS PARA ADICIONAR UMA NOVA PÁGINA. CADA PÁGINA TEM SEU PRÓPRIO CONJUNTO DE CARACTERES E UM PLANO DE FUNDO. PARA EXCLUIR UMA PÁGINA, PRESSIONE E SEGRE-A. PARA REORDENAR AS PÁGINAS, ARRASTE-AS PARA NOVAS POSIÇÕES.
10	INFORMAÇÕES DO PROJETO	ALTERE O TÍTULO DO PROJETO E VEJA QUANDO O PROJETO FOI CRIADO.

	CLICAR EM	FUNÇÃO
11	DESFAZER E REFAZER	SE VOCÊ COMETEU UM ERRO, TOQUE EM DESFAZER PARA VOLTAR NO TEMPO, REVERTENDO A ÚLTIMA AÇÃO. TOQUE EM REFAZER PARA REVERTER O ÚLTIMO DESFAZER
12	SCRIPT DE PROGRAMAÇÃO	ENCAIXE BLOCOS JUNTOS PARA FAZER UM SCRIPT DE PROGRAMAÇÃO, DIZENDO AO PERSONAGEM O QUE FAZER. TOQUE EM QUALQUER LUGAR EM UM SCRIPT PARA EXECUTÁ-LO. PARA EXCLUIR UM BLOCO OU SCRIPT, ARRASTE-O PARA FORA DA ÁREA DE PROGRAMAÇÃO. PARA COPIAR UM BLOCO OU SCRIPT DE UM PERSONAGEM PARA OUTRO, ARRASTE-O PARA A MINIATURA DO PERSONAGEM.
13	ÁREA DE PROGRAMAÇÃO	É AQUI QUE VOCÊ CONECTA BLOCOS DE PROGRAMAÇÃO PARA CRIAR SCRIPTS.
14	PALETA DE BLOCOS	ESTE É O MENU DE BLOCOS DE PROGRAMAÇÃO. ARRASTE UM BLOCO PARA A ÁREA DE PROGRAMAÇÃO E TOQUE NELE PARA VER O QUE ELE FAZ.
15	CATEGORIAS DE BLOCO	AQUI VOCÊ PODE SELECIONAR UMA CATEGORIA DE BLOCOS DE PROGRAMAÇÃO:  BLOCOS DE ACIONAMENTO (AMARELO), MOVIMENTO (AZUL), APARÊNCIA (ROXO), SONS (VERDE), CONTROLE (LARANJA), BLOCOS FINAIS (VERMELHO).
16	PERSONAGENS	SELECIONE ENTRE OS CARACTERES EM SEU PROJETO - OU TOQUE NO SINAL DE MAIS PARA ADICIONAR UM NOVO. UMA VEZ QUE SEU PERSONAGEM ESTIVER SELECIONADO, VOCÊ PODE EDITAR SEUS SCRIPTS, TOCAR EM SEU NOME PARA RENOMEÁ-LO OU TOCAR NO PINCEL PARA EDITAR SUA IMAGEM. PARA EXCLUIR UM CARACTER, PRESSIONE E SEGURE-O. PARA COPIAR UM CARACTER PARA OUTRA PÁGINA, ARRASTE-O PARA A MINIATURA DA PÁGINA.

EXPLORE TODOS OS MENUS PARA CONHECER SUAS FUNCIONALIDADES.

**1.2** VOCÊ DEVE CRIAR UMA HISTÓRIA PARA O SEU ROBÔ. PENSE QUAIS PODERES ELE PODE TER:

CUIDAR DOS ANIMAIS DIVULGANDO CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS PARA PRESERVAÇÃO.	CRIAR COMANDOS PARA OS SERES HUMANOS PRATICAREM BOAS AÇÕES.	CONFECCIONAR CARTÕES ILUMINADOS COM MENSAGENS PARA OS AMIGOS.
---	--	--

E SE VOCÊ PUDESSE DAR VIDA AO SER ROBÔ? ELE PODERIA...

GIRAR?	MUDAR DE TAMANHO?	DESLIZAR?	MUDAR DE COR?
--------	----------------------	-----------	---------------

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR, PARA INSPIRAÇÃO!

**CENÁRIOS:** VOCÊ PODE ALTERAR A ORDEM DAS PÁGINAS ARRASTANDO-AS PARA UMA NOVA POSIÇÃO NA LISTA DE PÁGINAS À DIREITA.



**ESCOLHER UM PERSONAGEM:**

VEJA COMO  
ADICIONAR PERSONAGENS  
AO SEU PROJETO.



**BLOCOS DE ACIONAMENTO:**

VEJA QUANDO UTILIZAR BLOCOS DE  
GATILHO PARA ESPECIFICAR QUANDO  
UM ROTEIRO DEVE FUNCIONAR.



AGORA QUE VOCÊ ESCOLHEU COMO SERÁ A HISTÓRIA DO SEU ROBÔ E TEVE ALGUMAS IDEIAS DE COMO ANIMÁ-LO, CRIE UM PROJETO COM O SCRATCH JR E EXPLORE DIVERSOS BLOCOS PARA DAR VIDA A ELE?

ESCOLHA UMA FORMA PARA REPRESENTAR SEU ROBÔ E <b>ANIMÁ-LO</b> .	ADICIONE UM EFEITO DE <b>APARÊNCIA</b> OU <b>MOVIMENTO</b> .	ESCOLHA UM <b>CENÁRIO</b> .
---	--	-----------------------------

### COMPARTILHE!

É HORA DE COMPARTILHAR O SEU PROJETO COM A TURMA E CONHECER O QUE SEUS(SUAS) COLEGAS CRIARAM! APROVEITE PARA REFLETIR SOBRE O QUE ESTAS QUESTÕES PROPÕEM:

DO QUE VOCÊ MAIS GOSTA NO SEU PROJETO?	O QUE FOI DIFÍCIL DURANTE A SUA CRIAÇÃO?	SE VOCÊ TIVESSE MAIS TEMPO, O QUE ACRESCENTARIA OU MUDARIA?
--	--	---

### CURTIU O QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS CRIARAM?

#### DESAFIO REALIZADO:

CONTOU UMA BOA HISTÓRIA? COMPLETE SEU QUADRO DE FIGURINHAS!







# ANEXOS



# ANEXOS

## CONQUISTAS

NOME: \_\_\_\_\_



**SITUAÇÃO DE  
APRENDIZAGEM**

**5**

**SITUAÇÃO DE  
APRENDIZAGEM**

**6**

**SITUAÇÃO DE  
APRENDIZAGEM**

**7**

# CIÊNCIAS - GEOGRAFIA - HISTÓRIA – LÍNGUA INGLESA - TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

## LIVRO DO ESTUDANTE

### ANOS INICIAIS – ENSINO FUNDAMENTAL – 4º BIMESTRE

#### COORDENADORIA PEDAGÓGICA - COPED

Coordenador: Daniel Barros

#### DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E DE GESTÃO PEDAGÓGICA

Diretor: Fabio de Paiva

#### CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – CEIAI

Gestora do Projeto: Andréa Fernandes de Freitas

Equipe Pedagógica: Antonio José Ribeiro Junior, Bárbara Caroline Meira Siqueira Mota, Gabriela Oliveira Martins, Joelson Vieira Lima, João Franco Júnior, Joyce Andrade Souza de Aguiar, Juliana Vilas Bôas Carpi, Kelly Cristina de S. Barroso M. Moraes, Lucélia Queiroz Calvo, Maria Carolina Duarte Trintin, Noemi Batista Devai, Pamela Franchi Lins da Silva, Vanessa Cristina Amoris Domingues, Viviane da Costa Batista Pereira.

#### CENTRO DE INOVAÇÃO – CEIN

Elaine Aparecida Barbiero

#### EQUIPE DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

Arlete Aparecida Oliveira de Almeida

#### EQUIPE DE DIRETORIAS REGIONAIS DE ENSINO

##### CIÊNCIAS

Bárbara Celeste Messa - DE Mogi Mirim; Eliane Aparecida Fernandes - DE São José dos Campos; Elisângela Silva Bacara - DE Guarulhos Norte; Lilian Faria de Santana Almeida Marques - DE São José dos Campos; Pamela Polverino - DE Centro Sul.

##### GEOGRAFIA

Angélica Pereira dos Santos Ancona - DE Campinas Leste; Roberta Casimiro Machado - DE São Carlos; Roberta Kelly da Silva - DE Mauá; Rosemary Alveti Cia - DE Americana; Simone Aparecida Francisco Scheidt - DE Mogi Mirim.

##### HISTÓRIA

Andrea Cristina da Silva Berteloni - DE Leste 4; Carla Cristina Canteiro dos Santos - DE Birigui; Carla Renata de Oliveira Lançoni Junqueira - DE Jales; Claudineide Lima Irmã - DE Guarulhos Sul; Flávia Regina Novaes Tobias - DE Itapevi.

##### LÍNGUA INGLESA

Angela Maria Costa Santos - DE Leste 3; Cristiane Aparecida Bonamin Boaretto - DE José Bonifácio; Darcilena Martins Corrêa - DE Santo André; Deborah Cristina Simões Balestrini - DE Araraquara; Hélio Casemiro dos Santos Júnior - DE Santo Anastácio; Ísis Silva Granzoto - DE Franca; Jefferson Dall'Olio - DE Itapetininga; Marcia Yoshiko Buto - DE Suzano; Marisa Mota Novais Porto - DE Carapicuíba; Renata Andréia Praça Orosco de Souza - DE Presidente Prudente.

**Diagramação:** Zeppelini Publishers

**Figuras ilustrativas:** atividade digital.ed, bbc.com, flickr.com, gettyimages.com, giphy.com, goias.gov.br/educacao, inmet.gov.br, pinterest.com, pixabay.com, wikimedia.com, wikipedia.com, youtube.com









