

APRENDER SEMPRE

9º ANO
ENSINO FUNDAMENTAL

Língua Portuguesa

Caro estudante,

Para evitar a disseminação do novo coronavírus, preservando a saúde de todos(as), as atividades nas escolas foram paralisadas, de modo a diminuir a circulação de pessoas. Com o objetivo de não interromper seus estudos, mesmo durante o período de suspensão das aulas, a Secretaria de Estado da Educação preparou um material para apoiá-lo(a) neste momento.

Esse material é dividido em duas partes: uma de Língua Portuguesa e outra de Matemática. Nelas, você encontrará atividades para ampliar seus conhecimentos. Além disso, estão incluídos dois encartes: um com informações sobre a COVID-19 e outro, com orientações e sugestões para você organizar uma rotina de estudos e continuar aprendendo, mesmo sem ir à escola!

Quando as aulas voltarem, é importante que entregue as atividades realizadas ao seu professor(a). Dessa forma, você poderá ter uma devolutiva sobre o que conseguiu avançar e ser apoiado para aprender ainda mais!

Ótimos estudos!



Nome da Escola: _____

Nome do Aluno: _____

Data: __/__/2020

Ano/Turma 9º Ano EF _____

Exercícios Nono Ano

Prezado aluno (a), este material foi construído pensando em você! Desenvolvemos um conjunto de atividades para que você melhore ainda mais algumas habilidades consideradas essenciais. Escolhemos temas que são familiares aos estudantes adolescentes. Aqui, nesse material chamamos de atividade, mas na verdade, é um momento de encontro entre o aluno e o conhecimento.

As habilidades trabalhadas neste caderno, retiradas do Currículo Paulista, são as seguintes:

H14 - Identificar o sentido de operadores discursivos ou de processos persuasivos utilizados em um texto.

H17 - Distinguir um fato da opinião pressuposta ou subentendida em relação a esse mesmo fato, em argumentos descontínuos de um texto.

H28 - Identificar o efeito de sentido produzido em texto literário pela exploração de recursos ortográficos ou morfossintáticos.

Vamos juntos?

1. Observe as imagens de campanhas publicitárias. Descreva, brevemente, as estratégias usadas pelo publicitário para atingir o público-alvo.

Imagem 1:

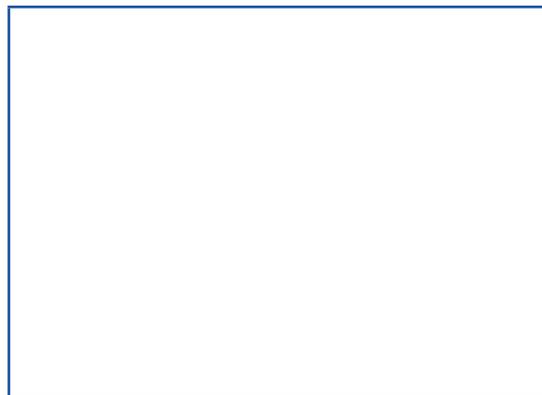
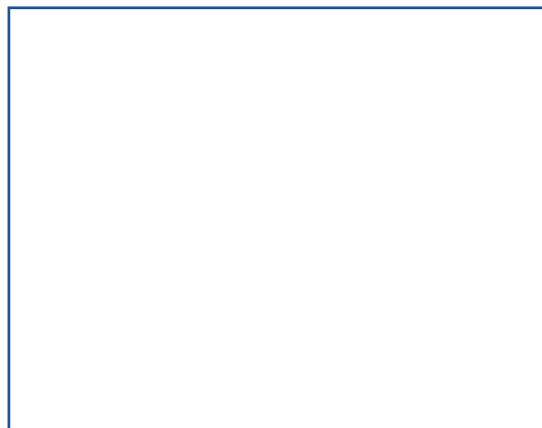
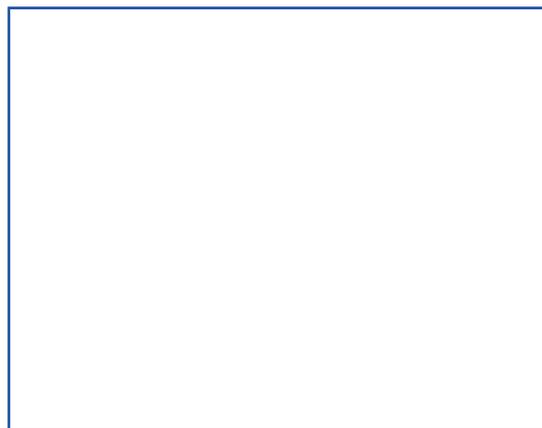


Imagem 2:

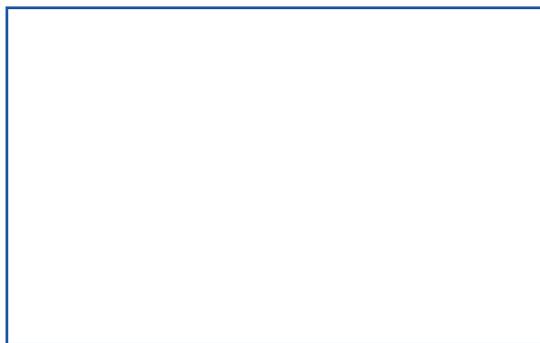
Fonte: Texto adaptado para atender essa sequência didática. Disponível em: <https://bit.ly/39edGzd> Acesso: 20/01/2020.

Imagem 3:

Fonte: Texto adaptado para atender essa sequência didática. Disponível em: <https://bit.ly/2UgryER>. Acesso: 20 /01/2020,

Grupo 4:

Fonte: Texto adaptado para atender essa sequência didática. Disponível em: <https://bit.ly/3a9Xtfw> Acesso: 20/01/2020.

**Imagem 5:**

Fonte: Texto adaptado para atender essa sequência didática. Disponível em: <https://bit.ly/33HGnU4> Acesso: 20 /01/2020.

2. A seguir você encontrará algumas reproduções de cartazes e filmes retirados do site <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-7229/>, acessado em 21 de janeiro de 2020. Leia os cartazes e as sinopses.

a)



Harry Potter é um garoto órfão que vive infeliz com seus tios, os Dursleys. Ele recebe uma carta contendo um convite para ingressar em Hogwarts, uma famosa escola especializada em formar jovens bruxos. Inicialmente, Harry é impedido de ler a carta por seu tio, mas logo recebe a visita de Hagrid, o guarda-caça de Hogwarts, que chega para levá-lo até a escola. Harry adentra um mundo mágico que jamais imaginara, vivendo diversas aventuras com seus novos amigos, Rony Weasley e Hermione Granger.

b)



Dona Hermínia (Paulo Gustavo) é uma mulher de meia idade, divorciada do marido (Herson Capri), que a trocou por uma mais jovem (Ingrid Guimarães). Hiperativa, ela não larga o pé de seus filhos Marcelina e Juliano (Mariana Xavier e Rodrigo Pandolfo), sem se dar conta que eles já estão bem grandinhos. Um dia, após descobrir que eles consideram ela uma chata, resolve sair de casa sem avisar para ninguém, deixando todos, de alguma forma, preocupados com o que teria acontecido. Mal sabem eles que a mãe foi visitar a querida tia Zélia (Sueli Franco) para desabafar com ela suas tristezas do presente e recordar os bons tempos do passado.

3. Lendo atentamente os cartazes e as sinopses, descreva, brevemente, quais recursos foram usados para convencer o público ir ao cinema?



4. Complete a tabela usando elementos de coesão (palavras que permitem a ligação das frases!):

Quero ir ao cinema		não tenho dinheiro
Quero ir ao cinema		passar no shopping
Cheguei atrasada		choveu muito
Faltei aula ontem		fiz a lição
O rei saía às ruas		o povo o cumprimentasse
Faltei aula ontem		fui ao médico
Ea estava preparada para a prova		ficou nervosa
Ela estava preparada para a prova		saiu-se muito bem
O atleta treinou muito		conseguiu ser campeão
O atleta treinou muito		não conseguiu ser campeão

Nos exercícios de 05 e 06, ocorrem duas frases isoladas. Sua tarefa consistirá em indicar a alternativa que contém a conjunção adequada para ligá-las, a fim de obter uma frase coerente.

5. Ele era artilheiro do time. Ele não marcou nenhum gol no campeonato.

- a. portanto
- b. pois
- c. já que
- d. porém

6. Devolva-me o livro. Estou precisando dele.

- a. a fim de
- b. caso
- c. pois
- d. mesmo que

7. (ENEM- adaptada) O emprego dos recursos verbais e não verbais nesse gênero textual adota como uma das estratégias persuasivas:



Fonte: Questão adaptada para essa sequência didática. Disponível em: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-gramatica/exercicios-sobre-linguagem-publicitaria.htm#questao-2>

- a. estimular o consumo de cigarro.
- b. indicar a utilidade do cigarro como pesticida contra ratos e baratas.
- c. apontar para o descaso do Ministério da Saúde.
- d. mostrar a relação direta entre o uso do cigarro e o aparecimento de problemas no aparelho respiratório.

8. (ENEM- adaptada) O texto é uma propaganda de um adoçante que tem o seguinte slogan: “Mude sua embalagem”.



Fonte: Questão adaptada para essa sequência didática. Disponível em: <https://ccsp.com.br>. Acesso em 23 jan 2020, 11:04.



9. A estratégia que o autor utiliza para o convencimento do leitor baseia-se no emprego de recursos expressivos, verbais e não verbais, com o objetivo de:

- a. Ridicularizar a forma física do cliente.
- b. Criticar o consumo de produtos industrializados.
- c. Associar o vocábulo “açúcar” à imagem do corpo fora de forma.
- d. Incentivar a prática de esportes.

10. As afirmações a seguir contêm fato e opinião.

- a. Lucas é alto. Deve, portanto, jogar basquete.
- b. Carlos é um excelente professor. Ele estudou na Universidade Federal de São Carlos.
- c. Marcelo não tem muita responsabilidade. São nove horas e ele não apareceu.
- d. Sinto, às vezes, dor de cabeça. Pode ser o cansaço.
- e. O livro é interessante. Apresenta relatos de meninos de rua.

Fato	Opinião

11. Observe as frases abaixo. Coloque-as no lugar adequado no quadro, após fazer a leitura dos comentários:

Este é o melhor jornal do país.

Este jornal tem mais de 8000 assinantes.

Comentário	Frases
Esta afirmação contém apenas uma opinião pessoal sobre o jornal. Para confirmar isso, seria necessário conhecer todos os jornais produzidos no país. Pode-se concordar ou não com uma opinião.	
Essa afirmação apresenta um fato, que pode ser provado, por meio de consulta à empresa.	

12. Leia o texto a seguir:

A causa da Chuva ...

Não chovia há muitos e muitos meses, de modo que os animais ficaram inquietos. Uns diziam que ia chover logo, outros diziam que ainda ia demorar. Mas não chegavam a uma conclusão.

- Chove só quando a água cai do telhado do meu galinheiro – esclareceu a galinha.

- Ora, que bobagem! – disse o sapo de dentro da lagoa.

- Chove quando a água da lagoa começa a borbulhar suas gotinhas.

- Como assim? – disse a lebre – Está visto que só chove quando as folhas das árvores começam a deixar cair as gotas d’água que tem dentro.

Nesse momento começou a chover.

- Viram? – gritou a galinha. – O telhado do meu galinheiro está pingando. Isso é chuva!

- Ora, não vê que a chuva e a água da lagoa borbulhando? – disse o

Sapo.

- Mas, como assim? – tornou a lebre. – Parecem cegos! Não vem que a água cai das folhas das árvores?

Moral: Todas as opiniões estão erradas.

(Millôr Fernandes. *Fábulas fabulosas*. Rio de Janeiro: Nórdica, 1985).

13. Complete o quadro:

Fato	
Opinião da galinha	
Opinião do sapo	
Opinião da lebre	
Opinião do autor	

14. Releia a moral da história: “Todas as opiniões estão erradas”. Você concorda com isso?

15. O quadro contém alguns fatos que foram noticiados em fevereiro de 2020. Leia algumas manchetes sobre alguns fatos. A tarefa é elaborar a sua opinião sobre o assunto.



Fato	Opinião
Cervejaria "bombardeia" nuvens para não chover em São Paulo durante o carnaval.	
Alemanha reforça medidas de segurança após atentado racista.	
No Camboja, irmãs de 98 e 101 anos se reencontram após quase meio século separadas.	
Jogos do campeonato Italiano são adiados por causa do Coronavírus.	
Mãe que narra jogos para o filho com deficiência vira personagem da Turma da Mônica.	

16. Você conhece o Neymar? Quais fatos você ouviu sobre ele? O que sabe sobre o desempenho dele na Copa do Mundo de 2018?

Preencha o quadro:

Características do jogador	Desempenho na Copa	Fatos noticiados

17. Agora, leia uma das notícias selecionadas:

Em propaganda, Neymar diz que desmoronou na Copa do Mundo

Por Folhapress, 07:16 / 30 de julho de 2018 ATUALIZADO ÀS 07:31

O atacante disse que sentiu as críticas e pediu ajuda da torcida para se reerguer



O camisa 10 da Seleção foi alvo de piadas que viralizaram mundialmente pelos excessos de simulação nas partidas

Foto: AFP

Em um depoimento com tons de desabafo, **Neymar** usou o novo comercial de um de seus patrocinadores, a Gillette, para se defender das críticas sofridas pelo desempenho na **Copa do Mundo** da Rússia.

O camisa 10 da **Seleção Brasileira** foi alvo de piadas que viralizaram mundialmente pelos excessos nos lances em que reclamava de faltas dos rivais, além de criticado pelo silêncio após a derrota por 2 a 1 para a Bélgica, nas quartas de final, que eliminou o Brasil da competição.

O desabafo foi ao ar na noite deste domingo (29), durante o intervalo do programa “Fantástico”, da Rede Globo. No depoimento, o atacante disse que sentiu as críticas e pediu **ajuda da torcida para se reerguer**.

“Você pode achar que eu caí demais, mas a verdade é que eu não caí. **Eu desmoronei**. Isso dói muito mais do que qualquer pisão ou tornozelo operado”, disse o jogador. “Eu demorei para aceitar as suas críticas, eu demorei para me olhar no espelho e me transformar em um novo homem, mas hoje eu estou aqui, de cara limpa e de peito aberto.”

“Você pode continuar jogando pedra ou pode jogar essas pedras fora e me ajudar a ficar de pé, porque quando fico de pé, o Brasil inteiro levanta comigo”, finalizou o jogador do PSG no vídeo, que também foi divulgado nos perfis de Neymar nas redes sociais.

No comercial, Neymar se defendeu das acusações de ser mimado. “Podem achar que exagero, mas o real é que sofro dentro de campo. Na boa, você não imagina o que passo fora dele. Quando pareço malcriado, não é porque sou mimado. É que não aprendi a me frustrar.”

Fonte: <https://url.gratis/l4piV>. Acesso: 22/02/2020.

18. Como podemos perceber se o autor da notícia está defendendo o jogador ou concordando com as críticas?

19. Grife no texto as passagens que confirmam sua resposta na atividade anterior.



20. Leia o texto e responda:

DEDÉ RECONHECE ERRO NO CLÁSSICO – Zagueiro santa-mariense pede desculpas a Willians e aos torcedores pela expulsão

O zagueiro Dedé, do Santa Maria, pediu desculpas ontem ao volante Willians, do Caxias, pela entrada violenta que deu no adversário no empate em 1 a 1 no clássico de domingo, na Baixada, pelo Campeonato gaúcho. – (...) Peço desculpas ao companheiro de profissão e ao torcedor do Caxias, pois não queria ter deixado o time (...). Mas o zagueiro seguiu a linha do técnico Wilton Carlos de culpar o juiz (...): – Deixando de lado minha expulsão, o árbitro estava visivelmente nervoso e atrapalhado. Inverteu muitas faltas, irritando nosso time, me deu um cartão amarelo após eu ter levado o vermelho.

O trecho do texto que expressa uma opinião é:

- a. “Peço desculpas ao companheiro de profissão...”.
- b. “... o árbitro estava visivelmente nervoso e atrapalhado.”
- c. “Deixando de lado minha expulsão...”.
- d. “... me deu um cartão amarelo...”

21. Leia o texto abaixo:

No mundo dos sinais

Sob o sol de fogo, os mandacarus se erguem, cheios de espinhos. Mulungus e aroeiras expõem seus galhos queimados e retorcidos, sem folhas, sem flores, sem frutos. Sinais de seca brava, terrível! Clareia o dia. O boia-deiro toca o berrante, chamando os companheiros e o gado. Toque de saída. Toque de estrada. Lá vão eles, deixando no estradão as marcas de sua passagem.

A opinião do autor em relação ao fato comentado está em:

- a. “os mandacarus se erguem”
- b. “aroeiras expõem seus galhos”
- c. “Sinais de seca brava, terrível!!”
- d. “Toque de saída. Toque de entrada”.

22. Dia Mundial da Água

Dia 22 de março é a data escolhida pela Organização das Nações Unidas para celebrar o Dia Mundial da Água. Mais do que uma comemoração, é um momento para conscientizar a população do planeta a respeito dos problemas relativos à escassez deste elemento indispensável à vida. Cerca de dois terços do corpo humano são constituídos de água, assim como a superfície terrestre, que tem dois terços de sua composição líquida. É o elemento que melhor simboliza a essência humana. No entanto, embora a Terra seja conhecida como o “planeta azul”, a água disponível para consumo não é tão abundante como se pode imaginar. [...]

Nesse texto, a frase que contém uma opinião é:

- a. "Dia 22 de março é a data [...] para celebrar o Dia Mundial da Água."
- b. "... é um momento para conscientizar a população...".
- c. "Cerca de dois terços do corpo humano são constituídos de água, ..."
- d. "... embora a Terra seja conhecida como o 'planeta azul', ...".

23. Leia a frase retirada de uma reportagem:

Frase a: "Ela tem o rosto bonito, mas poderia fazer um regimezinho, né? Ficaria muito mais bonita!".

Considerando as diferenças entre fato e opinião, assinale a alternativa correta:

- a. A frase apresenta um fato.
- b. A frase representa uma opinião.
- c. A frase não representa a opinião de quem a emitiu.
- d. A frase representa um fato vivido por quem a emitiu.

24. Observe a charge:



Que rede social é essa?

Quem são os usuários dessa rede?

Qual a crítica apresentada na charge?

25. Observe os dois outdoors:



Observe o tamanho das fontes usadas nos textos; as imagens usadas; as relações que as imagens estabelecem com o texto verbal.

Fonte das imagens: <https://bit.ly/2U4TJVL> Acesso: 14/03/2020.



26. Nessas três imagens vimos que muitos recursos são usados para chamar a atenção nas charges e nas campanhas publicitárias. E no texto verbal, como chamar a atenção do leitor?

27. Leia o texto, atentamente:

A CHUVA

A chuva derrubou as pontes. A chuva transbordou os rios. A chuva molhou os transeuntes. A chuva encharcou as praças. A chuva enferrujou as máquinas. A chuva enfureceu as marés. A chuva e seu cheiro de terra. A chuva com sua cabeleira. A chuva esburacou as pedras. A chuva alagou a favela. A chuva de canivetes. A chuva enxugou a sede. A chuva anoiteceu de tarde. A chuva e seu brilho prateado. A chuva de retas paralelas sobre a terra curva. A chuva destroçou os guarda-chuvas. A chuva durou muitos dias. A chuva apagou o incêndio. A chuva caiu. A chuva derramou-se. A chuva murmurou meu nome. A chuva ligou o para-brisa. A chuva acendeu os faróis. A chuva tocou a sirene. A chuva com a sua crina. A chuva encheu a piscina. A chuva com as gotas grossas. A chuva de pingos pretos. A chuva açoitando as plantas. A chuva senhora da lama. A chuva sem pena. A chuva apenas. A chuva empenou os móveis. A chuva amarelou os livros. A chuva corroe as cercas. A chuva e seu baque seco. A chuva e seu ruído de vidro. A chuva inchou o brejo. A chuva pingou pelo teto. A chuva multiplicando insetos. A chuva sobre os varais. A chuva derrubando raios. A chuva acabou a luz. A chuva molhou os cigarros. A chuva mijou no telhado. A chuva regou o gramado. A chuva arrepiou os poros. A chuva fez muitas poças. A chuva secou ao sol.

(ANTUNES, Arnaldo. *As coisas*. São Paulo: Iluminuras, 1996).

28. Responda:

a. Quais recursos expressivos foram usados no texto?

b. Qual efeito esses recursos expressivos causam no leitor?

29. Leia a tirinha:



Fonte: (Angeli. Folha de S. Paulo, 25/4/2006).

30. Explique o humor da tirinha:

31. Leia o texto a seguir:

Circuito Fechado

Chinelos, vaso, descarga. Pia, sabonete. Água. Escova, creme dental, água, espuma, creme de barbear, pincel, espuma, gilete, água, cortina, sabonete, água fria, água quente, toalha. Creme para cabelo, pente. Cueca, camisa, abotoaduras, calça, meias, sapatos, gravata, paletó. Carteira, níqueis, documentos, caneta, chaves, lenço. Relógio, maço de cigarros, caixa de fósforos, jornal. Mesa, cadeiras, xícara e pires, prato, bule, talheres, guardanapos. Quadros. Pasta, carro. Cigarro, fósforo. Mesa e poltrona, cadeira, cinzeiro, papéis, telefone, agenda, copo com lápis, canetas, blocos de notas, espátula, pastas, caixas de entrada, de saída, vaso com plantas, quadros, papéis, cigarro, fósforo. Bandeja, xícara pequena. Cigarro e fósforo. Papéis, telefone, relatórios, cartas, notas, vales, cheques, memorandos, bilhetes, telefone, papéis. Relógio. Mesa, cavalete, cinzeiros, cadeiras, esboços de anúncios, fotos, cigarro, fósforo, bloco de papel, caneta, projetos de filmes, xícara, cartaz, lápis, cigarro, fósforo, quadro-negro, giz, papel. Mictório, pia. Água. Táxi, mesa, toalha, cadeiras, copos, pratos, talheres, garrafa, guardanapo, xícara. Maço de cigarros, caixa de fósforos. Escova de dentes, pasta, água. Mesa e poltrona, papéis, telefone, revista, copo de papel, cigarro, fósforo, telefone interno, externo, papéis, prova de anúncio, caneta e papel, relógio, papel, pasta, cigarro, fósforo, papel e caneta, telefone, caneta e papel, telefone, papéis, folheto, xícara, jornal, cigarro, fósforo, papel e caneta. Carro. Maço de cigarros, caixa de fósforos. Paletó, gravata. Poltrona, copo, revista. Quadros. Mesa, cadeiras, pratos, talheres, copos, guardanapos. Xícaras. Cigarro e fósforo. Poltrona, livro. Cigarro e fósforo. Televisor, poltrona. Cigarro e fósforo. Abotoaduras, camisa, sapatos, meias, calça, cueca, pijama, espuma, água. Chinelos. Coberta, cama, travesseiro.

(Ricardo Ramos. In: *Contos brasileiros contemporâneos*. São Paulo: Moderna, 1991).

