

ARTE		
1ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO		
1º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes Visuais, Dança, Música, Teatro	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética	Contextos e práticas
Artes Visuais, Dança, Música, Teatro	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	<ul style="list-style-type: none"> -Funcionamento das linguagens - Elementos da Linguagem – Conceitos e definições - Gramática Articuladora da Arte - Mediação Cultural – Imagens estáticas e em movimento de artes visuais, dança, música e teatro. - Processo de Criação - Produção textual-escrita e imagetica. - Saberes Estéticos e Culturais – Estética e História da Arte
Artes Visuais, Dança, Música, Teatro	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	<ul style="list-style-type: none"> -Diversas linguagens artísticas, corporais e verbais. - Processo de Criação - Planejamento e elaboração de um Projeto Integrado.
2º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes visuais, dança, música e teatro;	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural
Artes visuais, dança, música e teatro;	(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.	<ul style="list-style-type: none"> -Patrimônio artístico e processos de legitimação. - Mediação Cultural – Imagens estáticas e em movimento de artes visuais, dança, música e teatro. -Patrimônio Cultural:

		<p>Patrimônio Cultural material e imaterial</p> <p>-Saberes Estéticos e Culturais: Herança cultural, matrizes estéticas, políticas culturais, educação patrimonial, memória coletiva, restauração e tombamento.</p>
<p>Artes visuais, dança, música e teatro;</p>	<p>(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</p>	<p>-Práticas de linguagem e atuação social, política, artística e cultural</p> <p>- Mediação Cultural – Imagens estáticas e em movimento de artes visuais, dança, música e teatro.</p> <p>-Processo de Criação: Construção de um Clown e Projeto de grafite</p> <p>-Saberes estéticos e culturais: Profissional DJ, profissional da dança, Doutores da Alegria, Clown, Commedia Dell’arte, Mímica, Improvisação, Pantomima, Grafite, Inclusão social, Deficiência (visual, auditiva, física e intelectual).</p>
<p>Artes visuais, dança, música e teatro;</p>		

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>Artes Visuais, Dança, Música, Teatro</p>	<p>(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.</p>	<p>Arte e tecnologia</p>
<p>Artes Visuais, Dança, Música, Teatro</p>	<p>(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo.</p>	<p>-Tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC).</p> <p>-Materialidade: suporte, materiais, equipamentos e ferramentas digitais.</p> <p>-Mediação Cultural: Imagens estáticas e em movimento - vídeos.</p> <p>-Processo de criação: produção de vídeo minuto -</p>

		<p>animação, planejamento de um espetáculo com foco nas tecnologias utilizadas no Teatro Contemporâneo.</p> <p>-Saberes estéticos e culturais: história da iluminação no teatro, conceitos de dança telemática, motion capture, história da arte.</p>
<p>Artes Visuais, Dança, Música, Teatro</p>	<p>(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p>	<p>-Processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia,</p> <p>-Saberes estéticos e culturais: Comunicação por Emoticon, teatro radiofônico, podcast, live musical, coreografia digital-games de dança.</p> <p>-Materialidade: Suportes, ferramentas e equipamentos analógico e digitais.</p> <p>-Mediação Cultural: Imagens estáticas e em movimento de artes visuais, dança, música e teatro</p>

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>Artes Visuais, Dança, Música, Teatro</p>	<p>(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas</p>	<p>Processos de Criação</p>
<p>Artes Visuais, Dança, Música, Teatro</p>	<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p>-Processos de produção e circulação de discursos.</p> <p>-Processo de criação: fotografia, poética coreográfica, espetáculo circense, ideia musical.</p> <p>-Saberes estéticos e culturais: história da fotografia, história do circo.</p> <p>-Materialidade: processos híbridos, novas mídias, técnicas tradicionais.</p> <p>-Mediação Cultural: Imagens estáticas e em movimento de artes visuais, dança, música e teatro.</p>

<p>Artes Visuais, Dança, Música, Teatro</p>	<p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Movimentos corporais.- Materialidade: o corpo como matéria, suporte e ferramenta, processos híbridos, novas mídias, técnicas tradicionais.-Processo de criação: Jogos teatrais, gestualidade na dança; canto coral, pintura de ação.- Mediação Cultural: Imagens estáticas e em movimento de artes visuais, dança, música e teatro.
---	--	---

ARTE		
2ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO		
1º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes Visuais, Dança, Música, Teatro	(Retomada) Operar com esboços de projetos individuais ou colaborativos visando à intervenção e à mediação cultural na escola e na cidade	Arte pública; intervenções urbanas; grafite; pichação; monumentos históricos.
Artes Visuais, Dança, Música, Teatro	Esboçar projetos individuais ou colaborativos como condutores de espaço para a apresentação do fazer artístico da comunidade escolar e/ou do seu entorno.	Elementos estruturantes de um projeto.
Artes Visuais, Dança, Música, Teatro	Investigar o encontro entre arte e público na dimensão da mediação cultural, como experiência estética a ser compartilhada.	Espaços expositivos, modos de expor, salões de arte, bienais e feiras de arte.
2º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes visuais, dança, música e teatro;	(Retomada) Articular imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação nas linguagens das artes visuais, dança, música e teatro gerando projetos de intervenção na escola.	Modos de intervenção artística e seus processos de criação em artes visuais, dança, música e teatro.
Artes visuais, dança, música e teatro;	Investigar as potencialidades das relações entre linguagens artísticas e forma-conteúdo.	As linguagens das linguagens artísticas
Artes visuais, dança, música e teatro;	Produzir poéticas pessoais, coletivas e/ou colaborativas por meio de percursos de experimentação.	A operação poética de levantamento de hipóteses, escolha e testes de elementos da gramática das linguagens artísticas;
3º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes Visuais, Dança, Música, Teatro	(Retomada) Identificar, com base em registros de projetos, ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro.	O corpo como suporte físico na dança.
Artes Visuais	Analisar a materialidade em Arte e utilizar suas possibilidades em processos de criação e forma-conteúdo nas linguagens das artes visuais, da música, do teatro ou da dança.	O desenho de animação.
Teatro	Analisar processos já realizados nos bimestres anteriores para dar continuidade aos projetos individuais ou colaborativos.	Improvisação teatral.
4º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO

Artes Visuais, Dança, Música, Teatro	(Retomada) Reconhecer o desenvolvimento das poéticas pessoais em intervenções cênicas, coreográficas, sonoras e visuais	Material dramaturgico: diálogos roteirizados, leitura dramática e o Teatro do Absurdo.
Artes Visuais, Dança, Música, Teatro	Elaborar, realizar, mostrar e documentar um projeto poético.	Suporte e registro no processo de criação – caderno de desenho, fotografia, portfólio.
Artes Visuais, Dança, Música, Teatro	Preparar a divulgação do evento e sua comunicação visual.	Modos de divulgação em Arte: cartaz, folder, programa.

ARTE		
3ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO		
1º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes Visuais	(Retomada) Esboçar projetos individuais ou colaborativos como condutores de espaço para a apresentação do fazer artístico da comunidade escolar e/ou do seu entorno.	Elementos estruturantes de um projeto.
Artes Visuais	Compreender a relação entre Arte, Ciência e Tecnologia.	Mídias e sua relação com as diferentes linguagens artísticas.
Artes Visuais	Compreender a integração entre as linguagens artísticas.	Integração entre as linguagens artísticas.
2º BIMESTRE		
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Dança	(Retomada) Inventar e elaborar a escrita de pré-projetos individuais ou colaborativos como condutores de espaço para a realização do fazer artístico da comunidade escolar e/ou do seu entorno, no segundo semestre.	A operação poética de levantamento de hipóteses, escolha e testes de elementos da gramática das linguagens artísticas.
Dança	Investigar novas possibilidades como videodança e performance em dança.	Percursos de experimentação do corpo em diálogo com os meios de comunicação virtuais.
Dança	Registrar, produzir e divulgar um processo de criação em dança que use a tecnologia e ambientes digitais.	Relações entre público e obra e visualidades
3º BIMESTRE		

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Música	(Retomada) Pesquisar festivais e salões como formas de mostrar a produção artística.	A construção de jingles.
Música	Pesquisar Profissionais e Profissões diretamente ligadas a linguagem da música.	Profissionais e Profissões da área musical.
Música	Usar linguagens e mídias em situações de planejamento e desenvolvimento de projetos artísticos musical.	Produção e execução de um projeto artístico musical utilizando tecnologia e mídias digitais.

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Teatro	(Retomada) Elaborar, realizar, mostrar e documentar um projeto poético.	Suporte e registro no processo de criação – caderno de desenho, fotografia, portfólio.
Teatro	Desenvolver a capacidade de trabalhar em grupo tendo em vista um objetivo comum, respeitando as poéticas e potencialidades individuais.	O teatro como fruto de uma construção simbólica coletiva de diferentes profissionais – A produção teatral e o mundo do trabalho;
Teatro	Operar com diferentes ferramentas tecnológicas, de forma a compreender a hibridização das linguagens e suas possibilidades dentro das artes.	O Teatro Digital e suas características de desterritorialização;