



APRENDER SEMPRE

8º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA

Dear student and caregiver,

To prevent the dissemination of the new coronavirus, and to preserve everyone's health, school activities were paralyzed to reduce the circulation of people. In order not to interrupt your school studies even during the period of suspension of classes, the State Secretary of Education has prepared some materials to support you at this moment.

This material is divided in two parts: one on Portuguese Language and the other one in Mathematics. Here you will find activities to enhance your knowledge. Also, two inserts are included: one with information about COVID-19 and the other one with guidelines and suggestions for you to organize a study routine and continue learning, even without going to school!

When you return to school, you must hand over the activities to your teacher. That way you can have feedback on what you managed to advance and be supported to learn even more!

Good luck with your studies!



Nome da Escola: _____

Nome do Aluno: _____

Data: __/__/2020

Ano/Turma 8º Ano EF _____

Sequence 1

Skill17 - Identify verbal and non-verbal resources used in a text for the purpose of creating and changing behaviors, habits or to generate political, cultural or environmental messages.

1. Read the texts and observe verbal and non-verbal parts. Then, answer:

Imagem 1¹



**Quando for jogar algo
fora, repense!**

- a. Non-verbal text: what does the image suggest?

- b. Verbal and non-verbal texts: are they complementary?

- c. Does non-verbal text help comprehend verbal text? How?

¹ Fonte: Gordon Johnson. Pixabay.

d. Could the image be replaced? Why?

2. The future depends on decisions made today, we are the authors of our own history. Do you know the 5R's of sustainability? Read the text:

Os 5 Rs consistem em cinco palavras: repensar, recusar, reduzir, reutilizar e reciclar:

Repensar: é preciso repensar nossa relação com o meio ambiente e as nossas práticas diárias para promover a sustentabilidade.

Recusar: é preciso uma postura de consumidor crítico em relação à oferta de produtos.

Reduzir: o consumidor crítico é aquele que se pergunta "eu preciso realmente disso?"

Reutilizar: é possível utilizar novamente alguns objetos que seriam descartados.

Reciclar: reaproveitar um produto de modo que ele se torne matéria-prima para a fabricação de outro objeto.

Colocando em prática os 5 Rs, teremos ações comprometidas com o futuro de todos.

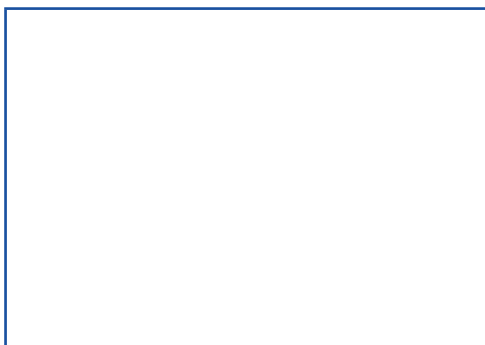
3. Now, there are some imagens that refer to sustainability. Produce a caption for each image. Follow the example:

Imagem 2²



A redução da emissão de gases poluentes é fundamental para a diminuição do aquecimento global.

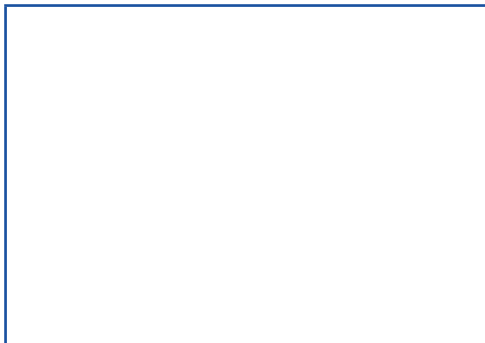
² Fonte: Gordon Johnson. Pixabay.

**Imagem 3³****Imagem 4⁴****Imagem 5⁵**

³ Fonte: OpenClipart-Vectors. Pixabay.

⁴ Fonte: Peggy und Marco Lachmann – Anke. Pixabay.

⁵ Fonte: Mohamed Hassan. Pixabay.

Imagem 6⁶

4. Read the text and answer the questions:

Imagem 7⁷

- a. Is pet abandonment a problem in the community? Why?

- b. How can one help to solve that problem?

⁶ Fonte: Pixabay.

⁷ Fonte: Prefeitura de São Paulo.



- c. What measures to reduce pet abandonment does the advertisement communicate?

5. Read the text:

Imagem 8⁸

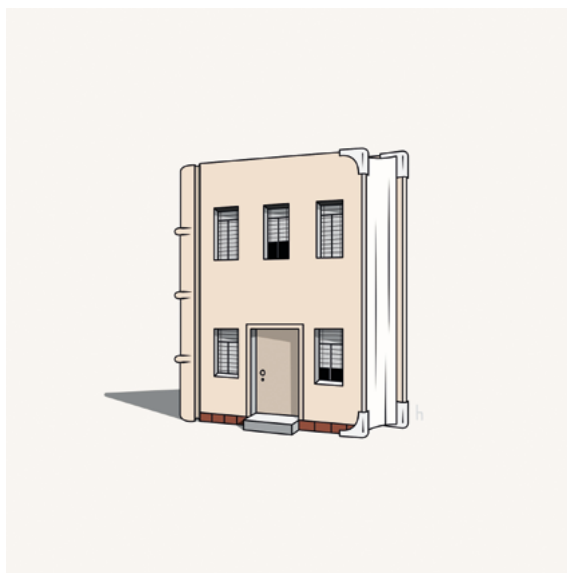


The issue raised by the advertisement is:

- a. The existence of green areas.
- b. Combat against dengue.
- c. Workers' precarious situation.
- d. Correct disposal of waste.

⁸ Fonte: Prefeitura de São Paulo.

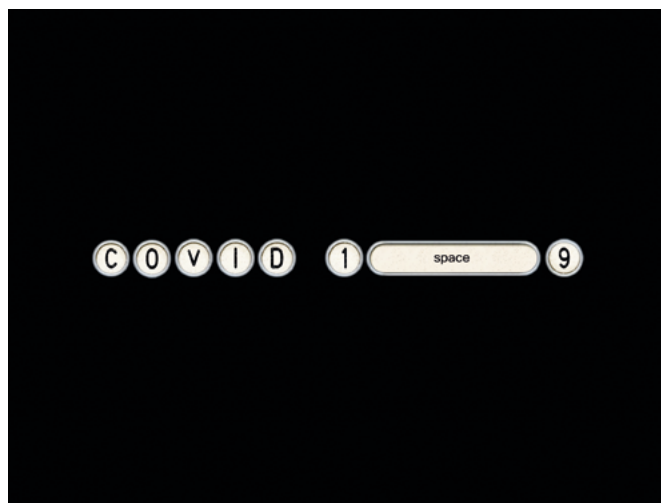
6. Observe the image below:



(Extraído de: <https://unsplash.com/photos/2UwUb8GETy4>. Acesso em 15 jun 2020)

Check the correct alternative about this image:

- a. It is an image about which we cannot interpret anything.
 - b. The image can be a metaphor of the book as a dwelling for readers.
 - c. It is just a book in a determined position, without any special meaning.
 - d. The image addresses the issue of the lack of books in Brazilian houses.
7. The following image was published on the Nações Unidas Homepage during the 2020 pandemic:



(Extraído de: <https://unsplash.com/photos/fWYgXKMCqo0> Acesso em: 15 jun 2020.)



Check the correct alternative about the interpretation of the image:

- a. It concerns the importance of social distancing.
 - b. It concerns the importance of constantly washing hands.
 - c. It concerns the speed of transmission of the Covid 19 virus.
 - d. It concerns the campaign to wear protective masks.
8. The picture below is from a protest that took place in 2020 at the city of Paris about racism. The banner reads: vidas negras importam.



(Extraído de: <https://unsplash.com/photos/4X66S6Asp-A> Acesso em: 15 jun 2020.)

By cutting and blurring the Eiffel Tower, the author:

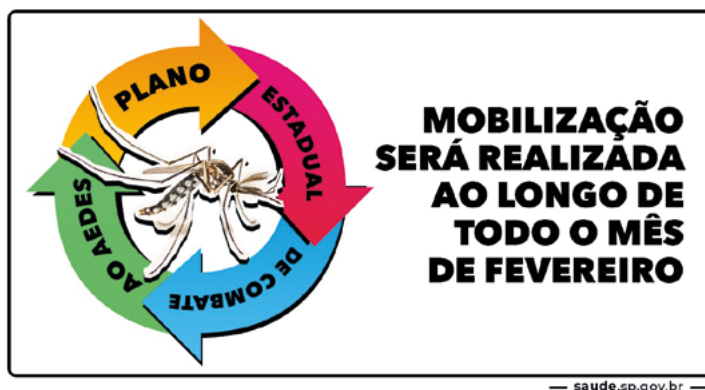
- a. Does not recognize that this tower is one of the most visited touristic spots in the world.
- b. Lets the phrase "Vidas negras importam" and the protesters stand out.
- c. Gives more importance to the Eiffel Tower than to the protests against racism.
- d. Uses the tower as a historical symbol of the fight against discrimination in France.

Sequence 2

Skill 8 - Deduce presupposed or implied information based on the overall comprehension of a text.

Read carefully the following text and answer to exercises 1 through 3.

Imagem 9¹



1. The advertisement informs that:
 - a. Dengue is extinct in Brazil.
 - b. The dengue mosquito only lives in tubs and tires.
 - c. São Paulo state will be ready for action during February.
 - d. The dengue mosquito appears in water boxes.

2. In the sentence "Mobilização será realizada ao longo de todo o mês de Fevereiro", the underlined word suggests that:
 - a. Dengue is a disease that only manifests itself during summer.
 - b. Actions will be carried out simultaneously in every city of the State during February.
 - c. During February the population does not need to worry about combating the mosquito.
 - d. The protection to combat Aedes Aegypti is unnecessary.

3. The association of image and verbal text seeks:
 - a. To show citizens that combating dengue is a continuous cycle.
 - b. To stimulate protection against summer diseases.
 - c. To promote healthy tourism during summer.
 - d. To show that sun can be bad for health.

¹ Fonte: Secretaria de Saúde de São Paulo.



Read the text and answer questions 4 and 5:

Imagem 10²



4. The expression "Livre-se daquele pneuzinho" refers:
 - a. To physical exercises that must be practiced.
 - b. To material's reuse.
 - c. To men's weight gain.
 - d. To one of the mosquito's breeder.

5. The advertisement is organized around the idea that the population:
 - a. Must sterilize water boxes and casks.
 - b. Is not subject anymore to the disease for the past few years.
 - c. Can stock up tires in their gardens.
 - d. Must eliminate mosquito's breeders.

² Fonte: Secretaria do Meio Ambiente de São Paulo.

Read the text below, it was published on the homepage of the Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Then, answer the question that follows:

Diretoria de Pindamonhangaba fecha parceria com rádio para informar alunos da zona rural

A ideia é atingir e informar os estudantes das escolas das zonas rurais sobre a programação semanal da Seduc no Centro de Mídias.

A partir de 9 de junho a rádio Princesa 107,1, de Pindamonhangaba, vai transmitir diariamente, por cinco minutos, orientações pedagógicas aos alunos, informações gerais da Seduc e sobre o CMSP, como tentativa de atingir os estudantes que residem nas áreas rurais da cidade. Já a rádio Ótima FM, transmitirá apenas informativos na programação.

De acordo com o Professor Coordenador do Núcleo Pedagógico de Filosofia e Sociologia, Tiago da Cunha Fernandes, a ideia é consolidar uma comunicação com as comunidades que estão desconectadas e com dificuldades de acesso à informações.

"A gente fez uma programação para estes cinco minutos diários na 107,1, por tempo indeterminado. Às segundas, quartas e sextas teremos um momento informativo da Diretoria de Ensino de Pinda para frisar a programação semanal da Seduc no Centro de Mídias e informar o nosso ensino de aprendizagem e organização estratégica de entrega de materiais, por exemplo. Já às terças e quintas, serão dadas orientações pedagógicas para os professores e alunos", ressalta o professor.

O dirigente de ensino de Pindamonhangaba, Luis Gustavo, reforça a participação e o envolvimento dos PCNPs das áreas. "Iniciaremos com pauta de Humanas e Linguagens e depois Ciências da Natureza e Matemática. As pautas iniciais são elaboradas pelos professores coordenadores e depois por professores da rede. As pautas informativas serão gravadas e vão orientar sobre o uso do CMSP, dos canais de TV, das retiradas de materiais, onde encontrar as reprises das aulas do CMSP, como participar de projetos que estamos trabalhando", comenta.

6. After reading the text above it is possible to deduce that:
- a. Many students from the State of São Paulo, mostly those who inhabit the rural region do not have access to the internet.
 - b. Students from the rural region prefer to use radio over internet to be informed.
 - c. Radio is a communication means used by a few communities in São Paulo.
 - d. Internet is not an important communication means to be informed.

Read the indigenous legend below:



As Lágrimas de Potira

Muito antes de os brancos atingirem os sertões de Goiás, em busca de pedras preciosas, existiam por aquelas partes do Brasil muitas tribos indígenas, vivendo em paz ou em guerra e segundo suas crenças e hábitos.

Numa dessas tribos, que por muito tempo manteve a harmonia com seus vizinhos, viviam Potira, menina contemplada por Tupã com a formosura das flores, e Itagibá, jovem forte e valente.

Era costume na tribo as mulheres se casarem cedo e os homens assim que se tornassem guerreiros.

Quando Potira chegou à idade do casamento, Itagibá adquiriu sua condição de guerreiro. Não havia como negar que se amavam e que tinham escolhido um ao outro. Embora outros jovens quisessem o amor da indiazinha, nenhum ainda possuía a condição exigida para as bodas, de modo que não houve disputa, e Potira e Itagibá se uniram com muita festa.

Corria o tempo tranquilamente, sem que nada perturbasse a vida do apaixonado casal. Os curtos períodos de separação, quando Itagibá saía com os demais para caçar, tornavam os dois ainda mais unidos. Era admirável a alegria do reencontro!

Um dia, no entanto, o território da tribo foi invadido por vizinhos cobiçosos, devido à abundante caça que ali havia, e Itagibá teve que partir com os outros homens para a guerra.

Potira ficou contemplando as canoas que desciam rio abaixo, levando sua gente em armas, sem saber exatamente o que sentia, além da tristeza de se separar de seu amado por um tempo não previsto. Não chorou como as mulheres mais velhas, talvez porque nunca houvesse visto ou vivido o que sucede numa guerra.

Mas todas as tardes ia sentar-se à beira do rio, numa espera paciente e calma. Alheia aos afazeres de suas irmãs e à algazarra constante das crianças, ficava atenta, querendo ouvir o som de um remo batendo na água e ver uma canoa despontar na curva do rio, trazendo de volta seu amado. Somente retornava à taba quando o sol se punha e depois de olhar uma última vez, tentando distinguir no entardecer o perfil de Itagibá.

Foram muitas tardes iguais, com a dor da saudade aumentando pouco a pouco. Até que o canto da araponga ressoou na floresta, desta vez não para anunciar a chuva mas para prenunciar que Itagibá não voltaria, pois tinha morrido na batalha.

E pela primeira vez Potira chorou. Sem dizer palavra, como não haveria de fazer nunca mais, ficou à beira do rio para o resto de sua vida, soluçando tristemente. E as lágrimas que desciam pelo seu rosto sem cessar foram-se tornando sólidas e brilhantes no ar, antes de submergir na água e bater no cascalho do fundo. Dizem que Tupã, condoído com tanto sofrimento, transformou suas lágrimas em diamantes, para perpetuar a lembrança daquele amor.

(Extraído de: Alfabetização: livro do aluno / Ana Rosa Abreu . [et al.] Brasília: FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. 3 v.: 128 p. n. 2.)

7. After reading the legend above, it is possible to deduce that:

- a.** The text narrates the exploitation by loggers on regions protected by Brazilian indigenous peoples.
- b.** The story calls attention to the invasions of indigenous lands that happen in many parts of Brazil.
- c.** The story narrates, in a poetic way, a love drama lived by the indigenous characters.
- d.** The story tells about the impossible love lived by two young indigenous persons from different peoples.

Sequence 3

Skill 16 - To establish cause- effect relations between presupposed or implied information distributed along the text.

1. Observe the image from the awareness campaign provided by the Polícia Militar police:

Imagem 11³



Based on ideas from the advertisement, establish relations of consequence, answering the questions below:

- a. Do not drink and drive, hand over your keys to the designated driver. Why?

- b. Identify your children and, if necessary, show them how to look for a police officer. Why?

³ Fonte: Polícia Militar do Estado de São Paulo.



- c. Keep your distance from quarrels and disturbances. Why?

- d. When walking, avoid showing bags, wallets, cellphones and watches. why?

2. (SARESP- Adaptada): leia o texto:

Qual o impacto ambiental da instalação de uma hidrelétrica?

É um estrago e tanto. Na área que recebe o grande lago que serve de reservatório da hidrelétrica, a natureza se transforma: o clima muda, espécies de peixes desaparecem, animais fogem para refúgios secos, árvores viram madeira podre debaixo da inundação... E isso fora o impacto social: milhares de pessoas deixam suas casas e têm de recomeçar sua vida do zero num outro lugar. [...]

No texto, o autor defende a ideia de que:

- a. Os danos causados pela construção de uma hidrelétrica são enormes.
- b. A construção de uma hidrelétrica não causa danos ambientais.
- c. A construção de uma hidrelétrica não causa impacto social às comunidades.
- d. Os danos causados são mínimos e rapidamente superados.

3. Read the text:

A Gansa e os Ovos de Ouro⁴

Um homem e sua mulher tinham a sorte de possuir uma gansa que todos os dias punha um ovo de ouro.

Mesmo com toda essa sorte, eles acharam que estavam enriquecendo muito devagar, que assim não dava...

Imaginando que a gansa devia ser de ouro por dentro, resolveram matá-la e pegar aquela fortuna toda de uma vez. Só que, quando abriram a barriga da gansa, viram que por dentro ela era igualzinha a todas as outras.

Foi assim que os dois não ficaram ricos de uma vez só, como tinham imaginado, nem puderam continuar recebendo o ovo de ouro que todos os dias aumentava um pouquinho sua fortuna.

Não tente forçar demais a sorte.

⁴ Fonte: Domínio Público. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me001614.pdf>>. Acesso em: 27 maio. 2020.

The farmer and his wife were called dumb. Why?

- a. They sold the Goose that Laid the Golden Eggs.
- b. They lost their livelihoods they had saved for them.
- c. They thought this goose was just like any other goose.
- d. They killed the Goose that Laid the Golden Eggs.

4. (SARESP- Adaptada) Leia o texto:

Turismo >>>> Cultura >>>> Música

As opções culturais no Estado de São Paulo, em especial na capital, são inúmeras e atendem a todos os gostos e bolsos. Há desde exposições e espetáculos ao ar livre, até museus de renome internacional, e teatros que abrigam eventos de enorme sofisticação.

São Paulo acolhe, durante todo o ano, as melhores e mais diversificadas programações culturais, como as mais respeitadas orquestras, óperas, balés, exposições e espetáculos de todo o mundo. A Osesp – Orquestra Sinfônica do Estado –, considerada referência na América Latina, é uma das principais atrações da cidade. Se você aprecia arte e cultura, venha visitar São Paulo!

O texto publicado pretende:

- a. Apresentar a Osesp, Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, referência na América Latina.
- b. Apresentar as atividades culturais da cidade de São Paulo, atraindo mais turistas.
- c. Listar todas as atrações culturais da cidade de São Paulo.
- d. Apresentar apenas as atividades com preços acessíveis.

5. (SARESP- adaptada) Leia o texto:

DICAS PARA ESTUDAR

Onde fica a matéria?

A matéria estudada deve estar em toda parte. Fórmulas penduradas, folhetos curtos no banheiro, pequenos cartazes no quarto.

Aula ajuda!

Demonstre uma parte da matéria para um colega e o colega demonstra a parte dele da matéria para você. Estudar em equipe anima quando há participação, e um ajuda o outro a não desistir.

Ler e entender.

Leia e entenda o que leu. Só a decoreba não vale muito porque, na hora do exame, dá um branco e a decoreba é a primeira a sumir da mente.

Faça lembretes.



Continue fazendo as colas, os lembretes (não para usá-los na prova, mas como um meio de treinamento). Para quem não gosta de ler, estudar por meio da cópia é bom. Faça resumos.

O uso de uma linguagem mais coloquial, ou seja, mais próxima da fala, revela que a autora:

- a.** Não se preocupou com o leitor do seu texto.
- b.** Desconhece as regras da norma culta da língua portuguesa.
- c.** Pretende aproximar-se do leitor, facilitando sua compreensão do texto.
- d.** Utilizou-se de uma língua que não é a língua portuguesa.