



APRENDER SEMPRE

9º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA

Chè elèv e responsab,

Nan lide pou evite pwopagasyon nouvo kowonaviris la, pandan n ap prezève sante tout moun, aktivite nan lekòl yo sispans, yon fason pou diminye sikilasyon moun. Nan objektif pou pa entèwonpi etid ou, menm pandan peryòd sispansyon kou yo, Sekretarya Edikasyon Eta a te prepare yon materyèl pou sèvi w kòm sipò nan moman sa a.

Materyèl sa a divize an de pati: youn se Lang Pòtigè epi lòt la se Matematik. Nan yo, ou pral jwenn aktivite pou elaji konesans ou. Anplis de sa, gen 2 lòt dokiman ki akonpanye materyèl sa a: youn ki gen enfòmasyon sou COVID-19 la, lòt la menm gen oryantasyon ak sijesyon pou w òganize yon woutin etid epi kontinye aprann, menm si w pa ale nan lekòl la!

Lè kou yo retounen, l ap enpòtan pou w remèt pwofesè w la aktivite w fè yo. Konsa, ou pral kabab jwenn yon feedback sou aktivite ke w te rive fè yo, epi tou, ou pral kapab jwenn plis apwi.

Bòn etid!



Nome da Escola: _____

Nome do Aluno: _____

Data: __/__/2020

Ano/Turma 9º Ano EF _____

Sekans 1

Abilite 31 - Idantifye mwayen semantik ekspresif (antitèz, pèsònifikasyon, metafò ak metonimi) nan segman yon tèks powetik ki baze sou yon definisyon done.

Pi devan nou dispoze plizyè fraz ki konstitye metafò: yon figi de estil ki dekri yon objè oubyen yon mwayen non-literal ki ka ede eskplike yon lide jeneral sou yon bagay oswa sou yon moun. Chwazi 4 fraz epi fè ilitrasyon ki reprezante sa yo eksprime.

1. A casa deles era uma prisão.
2. Seu irmão é um monstro!
3. Você é um palhaço!
4. A vida dela é um conto de fadas.
5. Seu coração é feito de pedra!
6. Sua amiga é uma cobra!
7. Meu relacionamento é um campo de batalha!
8. Meu pai é uma fera.

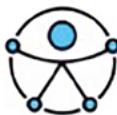
1. Li tèks¹ eskplikatif sa a epi reponn a sa yo mande a:

Símbolo Universal de Acessibilidade da Organização das Nações Unidas (ONU)

Desenhado pela Unidade de Desenho Gráfico do Departamento de Informação Pública das Nações Unidas, em Nova York, a pedido da Divisão de Reuniões e Publicações do Departamento de Assembleia Geral e Gestão de Conferências das Nações Unidas. Inclui a acessibilidade à informação, serviços, tecnologias de comunicação, bem como o acesso físico. O logotipo simboliza a esperança e a igualdade de acesso para todos. Ele foi revisto e selecionado pelos Grupos Focais sobre Acessibilidade, trabalhando com a Força-Tarefa Internacional sobre acessibilidade no Secretariado das Nações Unidas. O grupo é composto por organizações da sociedade civil eminentes, incluindo as organizações das pessoas com deficiência, tais como o Disability Alliance International, Rehabilitation International, Leonard Cheshire Internacional, Human Rights Watch, entre outros. Esta figura humana universal com os braços abertos simboliza inclusão para as pessoas de todos os níveis, em todos os lugares.

¹ Fonte do texto e da imagem 1: https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/pessoa_com_deficiencia/a_imprensa/index.php?p=262211. Acesso em: 27/05/2020.

Imagem 1¹



Reponn: Èske senbòl ONU kreye a kapab Konsidere kòm yon metonimi?

2. Li powèm Manuel Bandeira² sa a epi reponn a sa yo mande a:

O BICHO

VI ONTEM UM BICHO
NA IMUNDÍCIE DO PÁTIO
CATANDO COMIDA ENTRE OS DETRITOS.

QUANDO ACHAVA ALGUMA COISA
NÃO EXAMINAVA NEM CHEIRAVA:
ENGOLIA COM VORACIDADE.

O BICHO NÃO ERA UM CÃO
NÃO ERA UM GATO,
NÃO ERA UM RATO.

O BICHO, MEU DEUS! ERA UM HOMEM.

a. Nan premye estwòf powèm nan, powèt la dekri prezans yon bèt. Ki bèt li ye?

² Fonte: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000588.pdf>. Acesso em 27/05/2020. Observação: formatação mantida conforme fonte.



- b. Revelasyon an sou bèt la koze ki efè sou powèt/obsèvatè a? Jistifye avèk eleman tèks la.

- c. Powèm nan te pibliye an 1947. Li se yon powèm ki toujou aktyèl? Poukisa?

3. Li powèm³ Manuel Bandeira sa a:

ANDORINHA

ANDORINHA LÁ FORA ESTÁ DIZENDO:

– PASSEI O DIA À TOA, À TOA!

ANDORINHA, ANDORINHA, MINHA CANTIGA É MAIS TRISTE!

PASSEI A VIDA À TOA, À TOA.

Powèm nan prezante yon figi de estil, la pèsonifikasyon: lè karakteristik/abilite èt imen yo atribye a lòt èt, nan ka sa a, andorinha la pale. Konpare vè: "Passei o dia à toa, à toa" ak vè "Passei a vida à toa, à toa" . Ki sa vè sa yo revele sou vi èt sa yo?

4. Li premye estwòf chanson⁴ Adoniran Barbosa a:

SAMBA DO ARNESTO

O ARNESTO NOS CONVIDÔ

PRUM SAMBA

ELE MORA NO BRÁS

NÓIS FUMOS,

NUM ENCONTREMOS NINGUÉM

³ Fonte: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000588.pdf>. Acesso em: 27/05/2020. Observação: formatação mantida de acordo com a fonte consultada.

⁴ Fonte: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me000588.pdf>. Acesso em: 27/05/2020.

NÓIS VORTEMOS CUMA BAITA
 DUMA RÉIVA
 DA OUTRA VEIZ NÓIS NUM VAI MAIS
 [...]

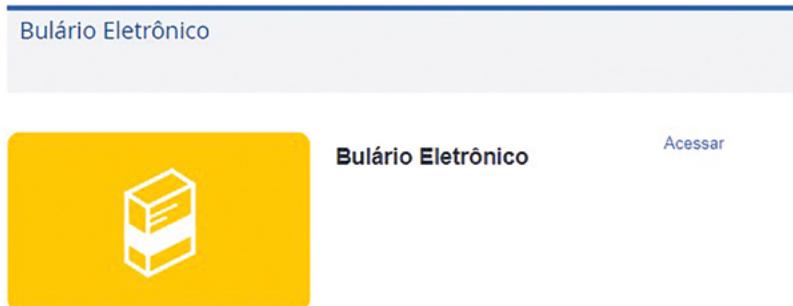
Obsève nan koleksyon egzèsis sa a, fason lang pòtigè a itilize pou transmèt diferan mesaj bay diferan entèlokitè/lektè. Sa rive tout tan, nan tout rit mizikal, tankou rap funk, sertanejo, forró, elatriye. Chache nan repètwa kiltirèl ou, nan (mizik ou konn tande chante oubyen jwe) yon mizik oswa yon powèm ki sèvi ak lang pòtigè a nan yon fason poyetik e pwovokan. Kopye lèt onbyen estwòf la nan bwat tèks ki anba a. Pa bliye ekri sous la (sit entènèt e otè) sa vle di, sous kote ou jwen tèks la!

Sekans 2

Abilite 01- Identifye finalite yon tèks, jan li ak sijè prensipal li.

Li tèks sa a epi reponn:

Imagem 2¹



¹ Fonte: Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa).



1. Objektif pòtal Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) ki disponibilize yon sèvis pou konsilte endikasyon ki sou remèd yo se:
 - a. Fasilite aksè a endikasyon remèd ki otirize nan Brezil.
 - b. Dekri yon eskperyans.
 - c. Eskplike yon preskripsyon ke yon medsen preskri.
 - d. Fè yon demonstrasyon.

Li tèks sa a pou w ka reponn egzèsis ki vini aprè yo:

2. Obsève fòm yon endikasyon remèd²:

Imagem 3

Número de lote e datas de fabricação e validade: vide embalagem.

Não use medicamento com o prazo de validade vencido.

Para sua segurança, mantenha o medicamento na embalagem original.

Antes de usar, observe o aspecto do medicamento.

Caso você observe alguma mudança no aspecto do medicamento que ainda esteja no prazo de validade, consulte o médico ou o farmacêutico para saber se poderá utilizá-lo.

Todo medicamento deve ser mantido fora do alcance das crianças.

Finalite tèks la ki prezante nan fòm sa a se

- a. Enfòmè kòman medikaman an fonksyone nan kò moun .
 - b. Konvenk lektè a sou benefis ki genyen nan itilizasyon medikaman an.
 - c. Dekri reyaksyon ke itilizasyon medikaman sa a kapab prezante.
 - d. Enfòmè sou prekasyon sou konsèvasyon medikaman an.
3. Tèks la enfòmè aklè ke:
 - a. Medikaman sa a ka rete kote pou timoun jwenn li.
 - b. Medikaman an dwe rete nan bwat original li
 - c. Li pa posib pou verifye dat eskpirasyon medikaman sa a.
 - d. Medikaman sa a pa prezante danje si l itilize aprè dat eskpirasyon li.

² Fonte: Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa). Disponível em: <http://www.anvisa.gov.br/datavisa/fila_bula/frmVisualizarBula.asp>. Acesso em: 27 maio. 2020.

Li tèks anba a epi reponn kesyon 4 ak kesyon 5 lan:

Postos de atendimento nas Subprefeituras³

A partir do dia 23 de março, os Postos de Atendimento nas Subprefeituras serão fechados por tempo indeterminado.

Por esse motivo, a partir desta data a revalidação do Bilhete Único Especial para Pessoas com Deficiência será automática, por até 90 dias. Em caso de dúvidas acesse o link: **<http://www.sptrans.com.br/atendimento>**.

Já o passageiro que utiliza o Bilhete Único Idoso poderá tirar dúvidas, bloquear o Bilhete Único Especial Idoso (por motivo de perda ou roubo) e até apresentar justificativa após bloqueio do cartão pelo e-mail: **atendimento.idoso@sptrans.com.br**.

Importante mencionar que mesmo sem o cartão a pessoa idosa poderá embarcar e desembarcar pela porta dianteira do veículo apresentando ao operador um documento oficial com foto no momento do desembarque.

4. Daprè tèks la, li korèk pou n afime ke:
 - a. Itilizatè Bilhete Único Especial para Pessoas com Deficiência yo dwe ale nan Postos de Atendimento nas Subprefeituras yo.
 - b. Postos de Atendimento yo fonksyone nan lè kòmèsyal.
 - c. Itilizatè Bilhete Único Especial para Pessoas com Deficiência yo pral gen validasyon otimatik.
 - d. Sit wèb la pa enfòmè ki lè sèvis nan ajans Subprefeituras yo ap sispann.

5. Toujou daprè tèks la, nan kesyon anvan an, li kòrèk pou n afime ke:
 - a. Tèks la mansyone sèlman yon pwofil itilizatè transpò piblik: moun ki gen andikap.
 - b. Tèks la mansyone pwofil itilizatè: moun ki gen andikap ak granmoun aje;
 - c. Granmoun aje ki pa gen kat transpò a p ap kapab itilize transpò piblik la.
 - d. Nenpòt dokiman idantifikasyon avèk ou san foto, valab pou prezante bay chofè a.

³ Fonte: São Paulo Transporte S/A. Disponível em: <<http://www.sptrans.com.br/noticias/sptrans-fecha-o-posto-central-e-os-postos-de-atendimento-nas-subprefeituras/>>. Acesso em: 27 maio. 2020.

Sekans 3

Abilite 12- Identifye estrateji otè a itilize, nan yon tèks agimantatif pou konvenk piblik la, tankou entimidasyon, sediksyon, chantaj, pami lòt ankò.

1. (VUNESP- adaptada) Leia o texto e responda:

O infográfico a seguir ilustra o que pode acontecer com adolescentes que passam muito tempo on-line:

Imagem 4



Fonte: <https://conteudo.imguol.com.br/blogs/86/files/2013/10/infograficopapi1.jpg>. Acesso em 18/05/2020.

De acordo com o infográfico, podemos afirmar que:

- Adolescentes que usam a internet são mais atentos que seus responsáveis.
- O uso prolongado de atividades on-line pode causar danos à saúde dos adolescentes.
- Os responsáveis devem fazer atividades on-line com o máximo de cautela.
- As pesquisas em sites são recomendadas para melhorar a saúde dos adolescentes.

2. Obsève reklam sa a:

Imagem 5



Fonte: Prefeitura Municipal de Bom Despacho.

Anrejistreman militè a obligatwa pou jèn gason brezilyen a pati 18 tan. Kisa pwodikètè afich la itilize kòm estrateji:

- Sediksyon, pandan l ap montre jèn yo posibilite pou yo fè siksè nan karyè yo.
- Entimidasyon, fè jèn nan sonje ke li nesèsè pou l respekte règ yo.
- Apwoksimasyon, eskplwate karakteristik jèn yo gen an komem
- Komosyon, sensibilize jèn yo sou enpòtans sèvis militè a.

3. Obsève reklam sa a:

Imagem 6



Fonte: Educar Para o Trânsito.



Nan objektif pou enfliyanse piblik-sib la, kisa otè a itilize kòm estrateji agimantatif:

- a. Moralizasyon, paske li raple chofè a ke li dwe gen respè pou pwòp vi li ak vi lòt moun.
 - b. Chantaj, paske li chèche montre chofè a ke li kapab koze lanmò lòt moun.
 - c. Entimidasyon, paske li menase chofè a sou posibilite pou koze lanmò lòt moun e pou li ale nan prizon.
 - d. Pwovokasyon, paske li ankouje chofè a pou pwouve ke enfòmasyon an fo.
4. Li tèks sa a epi reponn:

Imagem 7



Fonte: Transurb.

Nan tèks sa a, otè a chache konvenk lektè a pou chanje konpòtaman li, vèb yo ki nan mòd enperatif (rompa, denuncie e ligue) yo lye a:

- a. Enfòmasyon sou dire kanpay la.
- b. Prezantasyon divès sipotè kanpay la.
- c. Itilizasyon imaj twa fanm yo.
- d. Endikasyon divès kanal pou tande moun.

5. Li tèks⁴ sa a:

06 de maio de 2020

Maio Amarelo: Secretaria de Logística e Transportes faz campanha online para importância da redução dos índices de acidente.

Com o tema "Não feche os olhos para a sua segurança", o Maio Amarelo 2020 faz um alerta para a importância da redução dos índices de acidentes no Estado de São Paulo. Produzida pela Secretaria de Logística e Transportes, em parceria com o Departamento de Estradas de Rodagem (DER), a campanha, neste ano, será toda pelas redes sociais, em razão da pandemia do novo coronavírus.

O mês de maio é marcado em várias partes do mundo para incentivar as boas condutas no trânsito, visando à segurança viária. "A campanha busca a conscientização da população para a diminuição dos acidentes no trânsito, principalmente neste momento em que a preocupação maior é preservar os leitos dos hospitais para os milhares de pacientes infectados com o novo coronavírus", destaca João Octaviano Machado Neto, secretário estadual de Logística e Transportes.

Serão publicados uma série de posts educativos e até um filtro exclusivo e divertido para os usuários do Instagram. Além das peças nas redes sociais, mensagens relativas ao tema serão divulgadas nos painéis eletrônicos das rodovias, chamando a atenção da população para o Maio Amarelo.

O secretário João Octaviano reforça que a atitude correta é fundamental para um trânsito mais seguro. "Ao decidir fazer uma conversão proibida, ao escolher ultrapassar um semáforo vermelho ou ao atravessar a rua fora da faixa de pedestre, há consequências. Dirigir um carro acima da velocidade permitida ou após ter consumido bebida alcoólica coloca a vida do próprio e de outras pessoas em risco. São decisões tomadas de forma consciente, que podem ser evitadas e fazem a diferença quando o assunto é preservar vidas no trânsito."

A segurança viária é uma das prioridades do Governo de São Paulo. Por meio do programa Respeito à Vida (www.respeitoavida.sp.gov.br), mobiliza dez secretarias de Estado, Prefeituras e sociedade civil para a realização de projetos com foco na redução de fatalidades de trânsito. Uma das inovações é o Infosiga SP, primeiro sistema do Brasil a publicar mensalmente estatísticas sobre acidentes no Estado. As informações são a base para quase 9 mil projetos em andamento que incluem obras em vias urbanas e rodovias, além de ações educativas e de fiscalização.

Respeito à Vida

Atualmente, 304 cidades são parceiras do programa, e R\$ 200 milhões em recursos provenientes de multas do Detran SP beneficiam 96% da população. O resultado dessa mobilização foi uma queda considerável nas fatalidades de trânsito no Estado. Em 2019, os índices recuaram 16% na comparação com 2015, início da série histórica do Infosiga SP.

⁴ Fonte: Secretaria de Logística e Transportes do Estado de São Paulo. Disponível em: <<http://www.respeitoavida.sp.gov.br/maio-amarelo-secretaria-de-logistica-e-transportes-faz-campanha-online-para-importancia-da-reducao-dos-indices-de-acidente/>>. Acesso em: 28 maio. 2020.



Apiti de tèks la, li kòrèk pou n afime ke:

- a. Tèks la pa prezante done sou endis aksidan nan sikilasyon.
- b. Kanpay Maio Amarelo a rive sèlman nan Brezil, nan eta São Paulo.
- c. Sekirite woutyè pa abòde nan tèks la.
- d. Seri istorik Infosia SP a montre yon diminyon nan pwoblèm sikilasyon an.

Li tèks ki anba a, epi reponn a kesyon ki vini aprè a.

Irmãos em livros

Outro dia, num táxi, o motorista me disse que "gostava de ler" e comprava "muitos livros". Dei-lhe parabéns e perguntei qual era sua livraria favorita. Respondeu que "gostava de todas", mas, de há alguns anos, só comprava livros pela internet. Ah, sim? Comentei que também gostava de todos os táxis, mas, a partir dali, passaria a usar apenas o serviço de aplicativos. Ele diminuiu a marcha, como se processasse a informação. Virou-se para mim e disse: "Entendi. O senhor tem razão".

Tenho amigos que não leem e não frequentam livrarias. Não são pessoas primitivas ou despreparadas – apenas não têm a bênção de conviver com as palavras. Posso muito bem entendê-las porque também não tenho o menor interesse por automóveis, pela alta cozinha ou pelo mundo digital – nunca dirigi um carro, acho que qualquer prato melhora com um ovo frito por cima e, quando me mostram alguma coisa num smartphone, vou de dedão sem querer e mando a imagem para o espaço. Nada disso me faz falta, assim como o livro e a livraria a eles.

No entanto, quando entro numa livraria, pergunto-me que outro lugar pode ser tão fascinante. São milhares de livros à vista, cada qual com um título, um design, uma personalidade. São romances, biografias, ensaios, poesia, livros de história, de fotos, de autoajuda, infantis, o que você quiser.

O que se despendeu de esforço intelectual para produzi-los e em tal variedade é impossível de quantificar. Cada livro, bom ou mau, medíocre ou brilhante, exigiu o melhor que cada autor conseguiu dar.

Uma livraria é um lugar de conagraçamento*. Todos ali somos irmãos na busca de algum tipo de conhecimento. E, como este é infinito, não nos faltarão irmãos para conagraçar.

Aliás, quanto mais se aprende, mais se vai às livrarias.

Lá dentro, ninguém nos obriga a comprar um livro. Mas os livros parecem saber quem somos e, inevitavelmente, um deles salta da pilha para as nossas mãos.

* Congraçamento: ato ou efeito de conagraçar(-se); conciliação, reconciliação.

(Ruy Castro, Folha de S. Paulo, 07.12.2018. Adaptado. Fundação Vunesp: Prova oficial administrativo do Estado de São Paulo. 10/12/2019. Extraído de: <https://www.amigosdolivro.com.br/2018/12/>. Acesso em 15 jun 2020)

6. Nan tèks anlè a, otè a kòmanse tèks la pandan l ap

- a. Itilize yon agiman ki baze sou fè ki reyèl.
 - b. Itilize yon agiman ki baze sou done estatistik.
 - c. Itilize yon agiman otorite sou lekti a.
 - d. Itilize egzanzp yon lektè tèks jounalistik.
7. Pou konvenk chofè taksi a sou enpòtans ki genyen nan frekante bibliyotèk, otè tèks la di chofè taksi a ke li pral kòmanse itilize
- a. Sèlman transpò piblik.
 - b. Sèlman machin patikilye
 - c. Lòt chofè taksi nan vil la
 - d. Aplikasyon olye de taksi.

Li tèks anba a pou reponn kesyon ki vini aprè yo.

A legião on-line

Um dos temas de "O Romance Luminoso", a obra póstuma e incrivelmente contemporânea de Mario Levrero, é o uso da internet como antidepressivo. Sem alcançar a tal experiência luminosa que lhe permitiria escrever um romance iniciado há 15 anos, o autor passa os dias em frente ao computador curtindo o fracasso. Baixa e elabora programas, joga paciência, busca sites ao acaso. Nas raras vezes em que desgruda da tela, recorre a outro vício: a televisão.

É um transtorno cada vez mais comum. Todo mundo conhece alguém que está sempre conectado; acorda e já olha o celular, o qual dormiu ao lado dele na cama; checa os aplicativos de cinco em cinco minutos; quando não está on-line, sente ansiedade, mau humor, angústia, tristeza. Os viciados em smartphones são uma legião.

Publicado em 2005, o livro de Levrero destaca-se não só pela atualidade mas também pelo caráter profético. A páginas tantas, o autor anota: "O mundo do computador já foi invadido pelos abjetos*, e quanto mais barato fica mais cresce a abjeção. Não porque os pobres sejam necessariamente abjetos, e sim porque as pessoas mais vivas usarão as maravilhas tecnológicas para embrutecer mais ainda os pobres".

E conclui: "A internet tem mostrado, cada vez mais claramente, para que nasceu, e, com vistas a esse objetivo, será controlada por comerciantes e estadistas". Isso nos leva, naturalmente, a pensar na relação das redes sociais com a empresa de dados políticos ligada à campanha presidencial de Donald Trump. Ou, em outro caso, sendo obrigadas a excluir contas por suspeita de fraude.

Esse cenário de disseminação de informações questionáveis - com o fim de manipular condutas -, mas que em geral têm aceitação, aprofunda mais ainda a abjeção diagnosticada por Levrero. Que tal passar mais tempo off-line?

*Abjeto: de abjeção → ato, estado ou condição que revela alto grau de torpeza, degradação.

(Alvaro Costa e Silva. Folha de S. Paulo, 11.08.2018. Adaptado. Fundação Vunesp: Prova para oficial administrativo do Estado de São Paulo. 10/12/2019. Disponível em: <https://www.amigosdolivro.com.br/2018/12/>. Acesso em: 15 jun 2020).



8. Nan tèks sa a pou trete mal ki genyen nan itilizasyon entènèt la, otè a

- a.** Baze l prensipalman nan yon liv ke ekriven Levrero te pibliye.
- b.** Rakonte eskperyans pèsònèl yon moun ki visye nan teknoloji.
- c.** Konpare jenerasyon aktyèl ak jenerasyon lane 80 yo.
- d.** Prezante done sou benefis li koze pou jèn yo.

9. Nan fen tèks la, otè a envite lektè a:

- a.** Pase plis tan sou entènèt la.
- b.** Li plis liv fizik.
- c.** Itilize entènèt la mwens.
- d.** Pa janm itilize rezo mondyal la.

10. Imajine w pral antreprann yon kanpay nan lekòl sou itilizasyon konsyan entènèt la, paske klas ou an te fè yon rechèch nan sal de klas la e te konstate ke gen anpil jèn ki pase plis pase 6 èd tan pa jou sou entènèt e ke sa koze yo pwoblèm. Sa w wè, ou ta panse kèk etap posib pou reyalizasyon kanpay sa a. Reponn ak kesyon ki anba yo, nan sans pou prezante yon ebòch de yon posib pwojè nan lekòl la

a. Tèm pwojè nan lekòl la: Itilizasyon konsyan entènèt la pa jèn yo.

b. Objektif pwojè:

c. Ki piblik pwojè a sible?

d. Kijan kanpay la ta dwe reyalize?

e. Konbyen elèv ki ta dwe patisipe nan ekzekisyon pwojè a?

f. Èske kowòdinasyon an, pwofesè ak paran yo ta pral patisipe nan kanpay la? Kijan?

g. Pandan konbyen tan kanpay la ap dire.

h. Ki materyèl ki ta dwe itilize nan kanpay la?

