



| Secretaria de Educação



APRENDER SEMPRE

5º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA PORTUGUESA

Chers élèves et responsables,

Pour éviter la propagation du nouveau coronavirus, tout en préservant la santé de tous et de toutes, les activités dans les écoles ont été suspendues, de manière à diminuer la circulation de personnes. Dans l'objectif de ne pas interrompre vos études, même durant la période de suspension des cours, le Secrétariat d'État de l'Éducation a préparé un matériel pour vous aider en ce moment.

Ce matériel est divisé en deux parties: une de Langue Portugaise et l'autre des Mathématiques. Vous y rencontrerez des activités pour élargir vos connaissances. En outre, deux lettres y sont incluses: une contenant des informations sur la COVID-19 et l'autre, des orientations et suggestions pour vous organiser une routine d'étude et continuer à apprendre, même en restant chez vous.

À la reprise des cours, il est important que les activités réalisées soient remises à votre enseignant ou enseignante. Ainsi, vous pourrez avoir un dévolutif sur ce que vous parveniez à faire, puis vous recevrez des appuis afin d'apprendre d'avantage !

Excellent études!

Nome da Escola:

Nome do Aluno:

Data: / /2020

Ano/Turma 5º Ano EF

SÉQUENCE 1 – ET LES NOUVELLES TECHNOLOGIES ?

Activité 1

Lisez attentivement les textes ci-dessous qui apportent des informations sur la cartunista Clara Gomes. L'utilisation des nouvelles technologies apparaît, avec une certaine fréquence, dans la tira (bande dessinée), produite par Clara Gomes. Connaissez-vous cette tira (bande dessinée) ? Et ses personnages ? Avant de réaliser la lecture, allons connaître un peu sur la cartunista Clara Gomes.

"Os Bichinhos de Jardim nasceram no papel (papel jornal, para ser mais exata), lá pelos idos de 2001. Desde então, vêm seguindo uma longa estrada de experimentações: traço, texto, humor, expectativas, tudo muda com o tempo. Reinventar é a palavra de ordem - ou desordem..."



"Clara Gomes tem 32 anos e é uma petropolitana perdida no Rio de Janeiro. Designer gráfica pela UFRJ e especialista em Arte-Educação. Publica os Bichinhos de Jardim no impresso Tribuna de Petrópolis desde 2001 e no jornal O Globo desde maio de 2010".



Disponível em: <https://bichinhosdejardim.com/about/>. Acesso em: 22 dez. 2017.

1. Lisez la tira (bande dessinée) de Clara Gomes où le personnage Maria Joana parle sur les nouvelles technologies.



Disponível em: <https://bichinhosdejardim.com/felicidade-real/>. Acesso em: 4 jan. 2018.

- a. Dans la première quadrinho , qu'est-ce que le/la lecteur/lectrice pense en lisant le commentaire fait par Maria Joana « *Sinto que estou perdendo a vida nesse computador... ?* » Que pouvons-nous imaginer qu'elle est en train de perdre avec la lecture de la première quadrinho ?

- b. La tira (bande dessinée) joue avec un adage populaire qui dit que le « *a felicidade está nas pequenas coisas.* » Avez-vous déjà entendu parler de cet adage populaire ? Qu'est-ce qu'il peut signifier ? Discutez avec votre famille, voisins ou amis pour vous informer davantage sur cette expression.

- c. Que serait-il le bonheur réel pour Maria Joana ?

- d. Dans les trois quadrinhos da tira (bande dessinée), la parole de Maria Joana apparaît avec le signe de ponctuation appelée « *reticências* » (...). Cette série de trois points de suspension peut avoir beaucoup de significations. Marquez les alternatives qui peuvent expliquer l'utilisation de ce signe de ponctuation dans la quadrinho :

- () L'utilisation du signe indique un « *quadrinho* » dans la pensée, c'est-à-dire que le personnage laisse une suggestion dans l'air.
() L'utilisation du signe indique un doute sur le personnage sur un sujet donné.
() L'utilisation des réticences dans la troisième case indique une pause, une pensée, une suggestion.
() L'utilisation des réticences dans la première case indique que quelque chose a été intentionnellement omise.
() L'utilisation des réticences dans la deuxième case démontre le bonheur du personnage.



- e. Avez-vous perçu quelque critique sociale dans la tira (bande dessinée) ? Laquelle ?
-
-
-

Activité 2

1. Lisez l'autre tira (bande dessinée) où Maria Joana dialogue avec Mauro :



Disponível em: <https://www.bichinhosdejardim.com/wp-content/uploads/2017/10/bdj-170515-web.jpg>. Acesso em: 22 dez. 2017.

- a. Est-il possible de voir quelque dispositif mobil dans les trois premières quadrinhos ?
-
-
-

- b. Si vous n'aviez pas lu la dernière quadrinho, auriez-vous imaginé la raison pour laquelle Maria Joana était en train de se plaindre ?
-
-
-

- c. Que signifie l'expression « seu pacote de dados acabou » par Maria Joana dans la dernière quadrinho ?
-
-
-

d. Quel est le problème de Maria Joana qui explique ses commentaires dans les premières quadrinho ?

e. Quel titre donneriez-vous à cette tira (bande dessinée) ? Justifie votre réponse.

Pour réfléchir...

- a. Connaissez-vous ou avez-vous déjà vu quelque scène où ces personnes restent stressées de ne pas parvenir à se connecter avec d'autres personnes via le dispositifs mobiles ?
- b. Quels sont les avantages et les désavantages de ces nouvelles formes d'interactions ?
- c. Nous sommes dans un moment d'isolement social dû au Coronavirus, avez-vous l'habitude d'utiliser des applications pour dialoguer et interagir avec d'autres personnes ? Lesquelles ?
- d. Dans le moment actuel de l'isolement social, les nouvelles technologies sont en train d'éloigner ou de rapprocher les personnes ? Justifiez.

Discutez avec votre famille pour savoir leurs opinions sur cette question, ensuite, écrivez votre opinion dans les lignes ci-dessous :

SÉQUENCE 2 – LIRE ET DISCUTER DES PROBLÈMES SOCIAUX

Activité 1

- 1.** Lisez la charge de Luiz Carlos Fernandes, plus connu sous le nom de Fernandes, publiée dans le *Diário do Grande ABC*. Ensuite, répondez aux questions suivantes.



Disponível em: http://blogabcdohumor.blogspot.com.br/2011/05/charge-de-hoje_19.html. Acesso em: 22 dez. 2017.

- a. Quel est le problème social critiqué dans cette charge ?

- b.** Le mot « *placa* » apparaît deux fois dans la charge : dans la bulle de dialogue et dans celle de pensée. Expliquez leur possible signification dans chacune des phrases suivantes :

"Eu fiz um gol de placa".	
"Eu carreguei placa".	

- c. Quel titre donneriez-vous à cette caricature ? Justifiez votre réponse.

- d. Observez les expressions faciales des trois enfants. Qu'est-ce que chacune d'elles révèle pour le/la lecteur/lectrice ?
-
-
-

Activité 2

1. Lisez les deux artigos de opinião sur le travail des enfants qui peuvent vous aider à réfléchir un peu sur cette problématique commune dans diverses villes brésiliennes, comme São Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre, Recife, entre autres. Les artigos de opinião, comme le propre nom le dit, apportent l'opinion d'un/e auteur/e sur un sujet donné, généralement polémique.

Criança deve trabalhar?

Por Rosely Sayão

Você gosta de brincar. Não gosta? Adora? Ah! Tem toda a razão em gostar de brincar. Estudar e brincar, sozinha ou em grupo, são duas coisas das mais importantes na vida de qualquer criança.

Hoje vou falar sobre uma situação que eu acho que você já conhece, mas talvez nunca tenha dado muita importância. Há crianças que não podem brincar.

Não, elas não foram proibidas. Elas não têm tempo, sabe por quê? Porque trabalham. Sim, isso mesmo: trabalham como gente grande, às vezes até em serviços muito pesados que podem prejudicar a saúde.

Quando você vai de casa para a escola, já deve ter percebido que, em alguns cruzamentos, há crianças vendendo guloseimas, pequenos objetos, flores etc. Há também as que fazem malabarismos, por exemplo, e depois pedem dinheiro aos motoristas em troca do pequeno espetáculo.

Mas há também crianças que trabalham em lixões, em plantações, quebrando pedras, colhendo e descascando grãos – como o cacau, que produz o chocolate... você nem imagina!

Muitos pais sabem que elas trabalham: são pobres, e o dinheiro que o filho traz para casa é de grande ajuda. Mas não sabem que o mais importante para a criança é ir para a escola e ter tempo para brincar.

Há crianças que fazem tarefas domésticas: precisam arrumar a cama, lavar louça, essas coisas. Mas isso não é trabalho, é uma colaboração para que a casa fique sempre organizada, e para que a família viva melhor. Há também as que não trabalham, mas têm a agenda tão cheia de compromissos que também acabam ficando sem tempo para brincar. É como se trabalhassem! Espero que não aconteça isso com você. E, se

acontece, é preciso contar a seus pais que sente falta de tempo livre, está bem?

Converse com eles e com os professores a respeito dos direitos das crianças e sobre as que não conseguem ter esses direitos. Vai ser bom ter sua opinião sobre esse assunto!



Trabalho Infantil no Brasil

As crianças devem se dedicar a estudar e a brincar, e não a trabalhar Vilma Medina

O que é o trabalho infantil

Trabalho infantil é toda forma de trabalho exercido por crianças e adolescentes, abaixo da idade mínima legal permitida para o trabalho, conforme a legislação de cada país. O trabalho infantil, em geral, é proibido por lei. Especificamente, as formas mais nocivas ou cruéis de trabalho infantil não apenas são proibidas, mas também constituem crime.

A exploração do trabalho infantil é comum em países subdesenvolvidos e países emergentes como no Brasil, onde nas regiões mais pobres este trabalho é bastante comum. Na maioria das vezes isto ocorre devido à necessidade de ajudar financeiramente a família. Muitas destas famílias são geralmente de pessoas pobres que possuem muitos filhos. Apesar de existir legislações que proíbam oficialmente este tipo de trabalho, é comum nas grandes cidades brasileiras a presença de menores em cruzamentos de vias de grande tráfego, vendendo bens de pequeno valor monetário.

Apesar de os pais serem oficialmente responsáveis pelos filhos, não é hábito dos juízes puni-los. A ação da justiça aplica-se mais a quem contrata menores, mesmo assim as penas não chegam a ser aplicadas.

Perfil do trabalho infantil no Brasil

Como já era de se esperar, o trabalho infantil ainda é predominantemente agrícola. As crianças estão trabalhando em granjas, sítios e fazendas; em lojas e fábricas.

A Constituição Brasileira é clara: menores de 16 anos são proibidos de trabalhar, exceto como aprendizes e somente a partir dos 14. Não é o que vemos na televisão. Há dois pesos e duas medidas. Achamos um absurdo ver a exploração de crianças trabalhando nas lavouras de cana, carvoarias, quebrando pedras, dei-xando sequelas nessas vítimas indefesas, mas costumamos aplaudir crianças e bebês que tornam-se estrelas mirins em novelas, apresentações e comerciais. [...]

Texto adaptado de <https://br.guiainfantil.com/direitos-das-criancas/450-trabalho-infantil-no-brasil.html>. Acesso em: 22 dez. 2017.

- a. Les auteures Rosely Sayão et Vilma Medina sont-elles en faveur ou contre le travail des enfants ? Comment êtes-vous parvenu à cette conclusion ?
-
-

- b. Soulignez dans le texte quelques opinions des deux auteures sur le travail des enfants.
-
-

- c. Soulignez également deux informations que vous jugez importantes dans chacun des textes et écrivez-les dans le tableau ci-dessous :

Texte 1	Texte 2

- d. Selon les deux textes, qu'est-ce que les enfants peuvent faire sans trop de problèmes ?

- e. Comparez les types de travail cités dans les deux textes et organisez-les dans le tableau ci-dessous :

Tipos de trabalho infantil

Citados no texto 1

Citados no texto 2



- f. Les auteures citent-elles les mêmes types de travail des enfants ? Avez-vous remarqué quelques différences ?

- 2.** Maintenant, lisez les textes de la campagne publicitaire de l'UNICEF (Fundo das Nações Unidas para a Infância) contre le travail des enfants. Discutez avec votre famille pour savoir leur opinion sur ce sujet.

O TRABALHO NÃO SÓ TIRA A ESCOLA DAS CRIANÇAS, TIRA A INFÂNCIA TAMBÉM. VOCÊ VAI ACEITAR ISSO?

Muitas crianças brasileiras têm passado o dia coletando sucata nos lixões e ruas das cidades, deixando de frequentar as aulas. No Brasil, um milhão de meninos e meninas trocaram os estudos pelo trabalho. O UNICEF ajuda a levar essas crianças e adolescentes de volta às salas de aula. Mas para isso precisa de seu apoio. Se você conhece algum caso de exploração do trabalho infantil, denuncie.

unicef

Disponível em: https://www.unicef.org/brazil/pt/dm9ddb_carinho.jpg. Acesso em: 22 dez. 2017.

TEM MUITA CRIANÇA OCUPADA COM TRABALHO QUE NÃO É DA ESCOLA.

O trabalho doméstico infantil tira muitas crianças da escola. Crianças que neste momento podem estar cuidando de casas de gente como você. No Brasil, um milhão de meninos e meninas trocam os estudos pelo trabalho. O UNICEF ajuda a levar essas crianças e adolescentes de volta às salas de aula. Mas para isso precisa de seu apoio. Se você conhece algum caso de exploração do trabalho infantil, denuncie.

VEJA COMO AJUDAR NO SITE WWW.UNICEF.ORG.BR

Disponível em: https://www.unicef.org/brazil/pt/dm9ddb_vassoura.jpg. Acesso em: 22 dez. 2017.

- a. Quelle est l'information apportée par chaque texte de campagne de l'UNICEF sur le travail des enfants au Brésil ?

b. Que demande la campagne aux personnes qui lisent les textes ?

c. De quelle manière l'enfance est traitée dans les images ?

d. Pour vous, que signifient les photographies de chacun de ces textes publicitaires ?

e. Comment relationnez-vous les deux textes de la campagne avec les artigos de opinião lus antérieurement ? Ont-ils la même opinion sur le travail des enfants ?

f. Pensez-vous que le travail des enfants existe uniquement au Brésil ou il existe aussi dans d'autres pays ?

3. Pour finir cette activité, produisez un court texte pour exprimer votre opinion sur le travail des enfants. Avant d'écrire votre texte d'opinion, suivez les conseils ci-dessous :

- Faites une recherche sur des sites et des encyclopédies virtuels sur le sujet.
 - Lisez des journaux imprimés ou virtuels sur le travail des enfants au Brésil et dans le monde.
 - Recherchez les lieux où les enfants ont la habitude de travailler et les types de travail ?
 - Discutez avec votre famille sur le travail des enfants dans les différentes classes sociales.
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



SEQUÊNCIA 3 : L'ÉPIDÉMIE SE RÉPAND RAPIDEMENT ET SE TRANSFORME EN TEXTE....

Avez-vous déjà entendu parler ou lu le mot « épidémie ? » Dans quelles situations ? Qu'entendez-vous par « épidémie ? » Que signifie ce mot ? Ces derniers mois, le mot qui apparaît le plus dans les journaux est « pandémie. » Comprenez-vous ce que veut dire « pandémie ? » Certainement vous devez avoir lu ou entendu ce mot en ces derniers temps. Nous débuterons cette étude, en apprenant davantage sur « l'épidémie » et nous arriverons à « pandémie. »

Pour savoir un peu plus sur les pandémies, vous lirez silencieusement une nouvelle publiée dans la revue « Ciência Hoje para Crianças » [Sciences Aujourd'hui pour Enfants] en 2001. Que pensez-vous que la nouvelle intitulée « Epidemias de verão » discutera avec le/la lecteur/lectrice ? Pourquoi ?

Au cours de votre lecture, vous utiliserez trois marqueurs de crayons/stylo de couleur différentes pour marquer trois actions importantes :

- a.** Mots et expressions que j'ai des « dúvidas. »
- b.** Extraits de la nouvelle qui me sont importants pour que je comprenne qu'est-ce qu'une « epidemia. »
- c.** Extraits de la nouvelle qui me sont importants pour que je comprenne en détails des « epidemias de Verão. »

Pour **l'action A**, j'utiliserai la couleur _____

Pour **l'action B**, j'utiliserai la couleur _____

Pour **l'action C**, j'utiliserai la couleur _____

Epidemias de Verão

Os dias quentes e as chuvas constantes são comuns no verão e favorecem o surgimento de epidemias. Você conhece essa palavra?

Epidemias são doenças que surgem rapidamente em certos lugares e atingem um grande número de pessoas ao mesmo tempo. Algumas delas aparecem com mais frequência em determinadas épocas do ano. É por isso que, no verão, ouvimos falar muito sobre dengue, insolação ou diarreias [...]. Falaremos um pouco de cada uma delas para você as conheça e possa se proteger!

Por que essas doenças são mais comuns no verão? A falta de saneamento básico (redes de água e esgoto) nas áreas pobres e as chuvas de

verão, que favorecem o acúmulo de água parada, criam ambientes favoráveis para o aumento da quantidade de vírus e bactérias.

Quando alguém adoece nessas regiões, a doença se espalha rapidamente por meio dos restos de fezes. O lixo acumulado também facilita o aumento do número de casos, pois ratos, baratas e mosquitos levam nas patas os microrganismos para as casas da região.

A diarreia é uma doença de verão bastante comum que atinge principalmente as crianças. Apesar de ser transmitida por diversos tipos de bactérias e vírus, o principal transmissor da doença é uma variação da



Imagem: Pixabay

Escherichia coli, uma bactéria que existe normalmente no nosso organismo sem causar problemas. Essa variante produz forte desidratação no organismo, causando grande perda de líquidos, vômitos e náuseas. Para tratá-la é muito simples: deve-se beber muito líquido e comer alimentos leves, como frutas, verduras e legumes. Também há casos em que a pessoa sente muita sede, porque está desidratada e a melhor alternativa de tratamento é tomar aos poucos o sal reidratante, que é distribuído gratuitamente nos postos de saúde.

A dengue é uma das mais conhecidas 'doenças de verão'. Ela é transmitida por um mosquito de nome complicado - o Aedes aegypti, que transporta o vírus. Quem é picado pelo inseto pode sentir febre alta, dores de cabeça, nos músculos e nas articulações, além de perder o apetite, ter náuseas e apresentar bolinhas vermelhas por todo o corpo que causam coceiras.

Outra doença de verão causada por vírus é a hepatite viral do tipo A, que ataca o fígado. A pessoa pode levar até um mês para desenvolver os sintomas, tempo suficiente para o vírus atacar as células hepáticas (do fígado), provocando amarelamento da pele, febre, dores de cabeça e musculares e o aumento do tamanho do fígado. Mas nem sempre a criança contaminada pelo vírus apresenta todos esses sintomas; ela pode sentir apenas mal-estar ou sinais de gripe. Na maioria das vezes, a doença sequer é detectada pelo médico. Como no caso da dengue, não existe ainda medicação eficaz contra o vírus da hepatite A: o melhor a fazer é tratar dos sintomas da doença.

A melhor forma de combater essas doenças é a prevenção. Para evitar a dengue, deve-se retirar da casa e do quintal objetos que possam juntar água parada, principal foco da doença. No caso da hepatite A, que é transmitida por meio de alimentos e da água contaminada, deve-se evitar o contato com essa água.

Mas os cuidados que devemos seguir no verão não param por aí! Em dias de calor, os médicos recomendam que se beba mais de dois litros de água para ficar hidratado. Evite alimentos gordurosos, não tome sol entre 10h e 16h e use filtro solar, óculos de sol e chapéu quando for à praia ou piscina. E lembre-se: todos devem se cuidar para curtir as férias de forma mais saudável!

Matéria publicada em 02.02.2001 Disponível em: <http://chc.org.br/epidemias-de-verao/>. Acesso em 18 abr. 2018.

1. Lisez attentivement les informations sur les épidémies d'été et ses causes. Soulignez si elles sont vraies ou fausses, tout en justifiant votre réponse, quand c'est nécessaire.

Algumas afirmações...	Verdadeira	Falsa	Justificativa
Os alimentos ricos em gordura ajudam a proteger o organismo da hepatite viral do Tipo A.			
Dores nos músculos e nas articulações são raros sintomas da dengue, pois as bolinhas vermelhas evitam as dores pelo corpo.			



Algumas afirmações...	Verdadeira	Falsa	Justificativa
Como a diarreia só pode acontecer no verão, ela é a epidemia mais comum entre as crianças.			
Todas as crianças com hepatite viral do tipo A apresentam amarealamento da pele e dor de cabeça.			
Os mosquitos, especialmente no verão, transmitem os microrganismos para vários lugares de uma região.			

- a. La nouvelle « *Epidemia de Verão* » explique au lecteur/lectrice ce que serait une « *pandémie* ». Êtes-vous d'accord avec cette explication ?
-
-

- b. Selon la nouvelle, pourquoi la prévention est importante ?
-
-

- c. Prévenez-vous des « *Epidemias de verão* ? » Comment ?
-
-

- d. Avez-vous déjà entendu parler ou lu quelque chose sur les autres épidémies ici au Brésil ?
-
-

- e. Maintenant comme vous savez qu'est-ce qu'une « *épidémie* », parvenez-vous à expliquer à quelqu'un qu'est-ce que c'est une « *pandémie* ? » Discutez avec votre famille et regardez des journaux de TV pour répondre à cette question.
-
-

La page de Supplément pour enfant « *Folhinha* » attire l'attention du public-cible sur un problème. Est-il possible de prévenir la thématique du reportage principal ? Qu'est-ce qu'elle serait ?

Ai, que medo!

Para se proteger do *Aedes aegypti*, transmissor da dengue, crianças cariocas vão à escola de calça comprida e usam repelente todos os dias.

Malu Toledo da Sucursal do Rio



Fonte: Acervo da Folhinha

Já pensou em ir para a escola de calça comprida no maior calor? É tanta gente pegando dengue no Rio que as crianças entraram na luta contra esse mosquito.

Para se proteger do *Aedes aegypti*, o transmissor da doença, elas agora têm que se cobrir da cabeça aos pés na escola, faça chuva ou faça sol. Na mochila, cada um leva o seu repelente, que a professora passa nos alunos a cada duas horas.

Nas escolas, muita criança entrou na campanha para acabar com o foco do mosquito. Ninguém quer pegar dengue. Quem fica doente não pode brincar nem sair de casa. Fica fraco, deitado e tem que ir ao médico para tomar soro.

E tem que fazer exame de sangue e torcer para melhorar porque a dengue pode matar se não for cuidada. Quem já viu alguém com dengue sabe o perigo que é.

Clarisso Fiche Dessaune de Almeida, 7, viu o pai muito doente, de cama. Depois, foi a mãe de Clarisse quem pegou dengue. Agora, para se proteger, a menina trocou o short do uniforme por uma calça jeans e vai de tênis com meia à escola.

E mais: ela usa repelente três vezes ao dia e dorme protegida por um mosquiteiro, uma tela de tecido que parece um véu em volta da cama. Clarisse até gosta, pois acha que fica parecido com uma cama de princesa.

A menina tenta matar mosquitos com a mão, mas acha difícil e prefere usar uma raquete elétrica com uma rede de alta tensão que queima os insetos no ato. A raquete virou moda no Rio.

É tanta gente falando de dengue que os grandinhos também estão com medo do mosquito. A mãe de Bruno Manoel Cravo Duarte, 11, conta que o filho até pediu para dormir na cama dela.

O menino nega, mas conta que sempre passa repelente no intervalo da aula. No colégio onde estuda, até a calça jeans, que não faz parte do uniforme, foi liberada por causa do mosquito. "Tenho medo. Uma colega teve e não pôde ir à escola", diz Lorena Vitorino, 10.



Mateus Santos, 8, também passou a ir à escola de calça. A irmã dele já teve dengue. "A pessoa fica com dor de cabeça, não consegue fazer nada e fica fraca", diz.

Já Matheus da Cunha, 9, conta que, na Rocinha, tem vários vizinhos com dengue. Ele conhece algumas formas de matar os focos do mosquito: acabar com a água parada, jogar areia no vasinho de plantas e colocar cloro no ralo. (MT)

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/folhinha/dicas/di12040807.htm>. Acesso em 18 abr. 2018.

2. Comment les enfants de Rio de Janeiro, traités dans le reportages, ont-ils géré l'épidémie de la dengue dans la région ?

3. Plusieurs informations sur la dengue sont traitées tout au long de ce texte. Essayez de les regrouper dans un paragraphe, en utilisant des phrases courtes et de ponctuation adéquate.

4. Relisez les parties du reportage de la couverture, tout en restant attentifs aux pronoms mis en exergue dans les extraits ci-dessous :

- Para se proteger do Aedes aegypti, o transmissor da doença, elas agora têm que se cobrir da cabeça aos pés na escola, faça chuva ou faça sol.
- A irmã dele já teve dengue. "A pessoa fica com dor de cabeça, não consegue fazer nada e fica fraca", diz.
- E mais: ela usa repelente três vezes ao dia e dorme protegida por um mosquiteiro, uma tela de tecido que parece um véu em volta da cama.
- Ele conhece algumas formas de matar os focos do mosquito.

a. Les mots mis en exergue sont des pronoms. Ils font référence à d'autres mots dans le texte, quels sont ces mots ? Encerclez-les.

b. Comment expliquez-vous l'utilisation de ces pronoms dans le texte ? À quoi servent-ils ? C'est-à-dire, quel serait leur fonction ?
