

LÍNGUA PORTUGUESA
1ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO

1º BIMESTRE

PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Práticas de Leitura e Escrita.	Reconhecer os elementos básicos da narrativa literária	Habilidades do percurso: Efeitos de Sentido. Habilidades do bimestre: Relações de conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios.
Práticas de Leitura e Escrita.	Relacionar linguagem verbal literária com linguagem não verbal presente em textos literários.	Habilidades do percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: Aspectos linguísticos específicos da construção da textualidade
Práticas de Leitura e Escrita.	Elaborar sínteses de textos verbo - visuais, compreendendo a linguagem como realização cotidiana em circulação social por meio de gêneros textuais de diferentes tipologias.	Habilidades do percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: Aspectos linguísticos específicos da construção da textualidade
Práticas de Leitura e Escrita.	Valorizar a identidade histórico-social possibilitada pelo estudo das origens da língua portuguesa, sua evolução e uso em diferentes contextos.	Habilidades do percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: Lusofonia.
Práticas de Leitura e Escrita.	Atribuir significados pela comparação entre textos a partir de diferentes relações intertextuais.	Habilidades do percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: Aspectos linguísticos específicos da construção da textualidade
Práticas de Leitura e Escrita.	Elaborar discursos que expressam valores pessoais e sociais.	Habilidades do percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: Aspectos linguísticos específicos da construção da textualidade

2º BIMESTRE

PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Práticas de Leitura e Escrita.	Distinguir as marcas próprias do texto literário e estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.	Conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios. Gêneros: poema, ditado popular e provérbio, crônica e folheto, indicados no bimestre.
Práticas de Leitura e Escrita.	Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário com os contextos de produção, para atribuir significados de leituras críticas em diferentes situações.	O texto literário e a mídia impressa.
Práticas de Leitura e Escrita.	Localizar informações visando a resolver problemas, no campo das instituições linguística e literária, em dicionários, enciclopédias, gramáticas, <i>internet</i> etc.	Identificação das palavras, sinonímia e ideias-chave em um texto. Lexicografia: dicionário, glossário,

		enciclopédia.
Práticas de Leitura e Escrita.	Utilizar procedimentos iniciais para a elaboração do texto: estabelecer tema; pesquisar ideias e dados; planejar a estrutura; formular projeto de texto.	Estruturação da atividade escrita: projeto de texto, construção do texto, revisão.
Práticas de Leitura e Escrita.	Adaptar textos em diferentes linguagens, levando em conta aspectos linguísticos históricos e sociais.	Resenha crítica.
Práticas de Leitura e Escrita.	Analisar os efeitos semânticos e expressivos produzidos pelo uso do verbo nos gêneros indicados	Aspectos linguísticos específicos da construção dos gêneros indicados no bimestre.

3º BIMESTRE

PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Práticas de Leitura e Escrita.	Reconhecer características básica do poema lírico.	Conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios. Texto lírico: O poema/poesia e o contexto histórico.
Práticas de Leitura e Escrita.	Identificar e explicar as diferenças entre comédia e tragédia.	Texto narrativo: Comédia e tragédia (semelhanças e diferenças).
Práticas de Leitura e Escrita.	Posicionar-se criticamente diante do texto, defendendo ponto de vista coerente a partir de argumentos.	Estruturação da atividade escrita: projeto de texto, construção do texto, revisão.
Práticas de Leitura e Escrita.	Reconhecer diferentes elementos internos que estruturam uma entrevista, apropriando-se deles no processo de construção do sentido.	Entrevista.
Práticas de Leitura e Escrita.	Analisar os efeitos semânticos e expressivos produzidos pelo uso das diferentes classes morfológicas e discursivas: verbo e conectores.	Análise estilística: verbo, adjetivo, substantivo.
Práticas de Leitura e Escrita.	Reconhecer em contos, entrevistas e poemas, marcas linguísticas que singularizam os diferentes gêneros.	Aspectos linguísticos específicos da construção do gênero.

4º BIMESTRE

PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Práticas de Leitura e Escrita.	Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.	O texto literário e o tempo.
Práticas de Leitura e Escrita.	Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.	Texto narrativo: prosa literária - comparação entre diferentes gêneros de ficção (Cordel e Epopeia).
Práticas de Leitura e Escrita.	Reconhecer adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, organizando informações, tendo em vista as condições de produção.	Texto argumentativo.
Práticas de Leitura e Escrita.	Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar	A opinião crítica e a mídia impressa.

	as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.	
Práticas de Leitura e Escrita.	Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Estratégias de pré-leitura:</i> conhecimento sobre o gênero do texto e a antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios • <i>Estratégias de pós-leitura:</i> organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura
Práticas de Leitura e Escrita.	Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.	Estruturação da atividade escrita: projeto de texto, construção do texto e revisão

LÍNGUA PORTUGUESA
2ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO

1º BIMESTRE

PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Práticas de Leitura e Escrita.	Reconhecer os elementos constitutivos que caracterizam os gêneros romance, comédia de costumes, poema, artigo de opinião e anúncio publicitário.	Habilidades do Percurso: Efeito de sentido. Habilidades do bimestre: Estratégias de Leitura e Textualização.
Práticas de Leitura e Escrita.	Estabelecer relações entre texto, valores e contemporaneidade.	Habilidades do Percurso: Efeito de sentido. Habilidades do bimestre: Estratégias de Leitura e Textualização.
Práticas de Leitura e Escrita.	Distinguir notícia de artigo de opinião	Habilidades do percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: Aspectos linguísticos específicos da construção da textualidade
Práticas de Leitura e Escrita.	Relacionar – em artigos de opinião e anúncios publicitários – opiniões, temas, assuntos, recursos linguísticos, identificando o diálogo entre as ideias e o embate dos interesses existentes na sociedade.	Habilidades do percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: texto argumentativo.
Práticas de Leitura e Escrita.	Distinguir enunciados objetivos e enunciados subjetivos.	Habilidades do percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: Aspectos linguísticos específicos da construção da textualidade
Práticas de Leitura e Escrita.	Estabelecer relações lógico-discursivas, analisando o valor argumentativo dos conectivos.	Habilidades do Percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: Relações de conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios

2º BIMESTRE

PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Práticas de Leitura e Escrita.	Formular opinião sobre determinado fato artístico, científico ou social, defendendo-a por meio de argumentação lógica.	Texto argumentativo (foco: leitura) Artigo de opinião
Práticas de Leitura e Escrita.	Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos literários do século XIX, considerando o contexto que as envolve.	Texto narrativo (foco: leitura) Conto fantástico
Práticas de Leitura e Escrita.	Identificar em manifestações culturais, individuais e/ou coletivas, elementos estéticos, históricos e sociais.	Romantismo e Ultrarromantismo
Práticas de Leitura e Escrita.	Estabelecer relação entre a tese e os argumentos apresentados para defendê-la ou refutá-la.	Texto argumentativo (foco: escrita) Artigo de opinião
Práticas de Leitura e Escrita.	Reconhecer o texto literário produzido no século XIX como fator de promoção dos direitos e valores humanos atualizáveis na contemporaneidade.	Texto narrativo (foco: escrita) Romance
Práticas de Leitura e Escrita.	Reconhecer diferentes elementos que estruturam o texto narrativo (personagens, marcadores de tempo e de localização, sequência lógica dos fatos) na construção do	Estruturação da atividade escrita • Planejamento • Construção do texto

	sentido do romance e do conto do século XIX, apropriando-se deles no processo de elaboração do sentido.	• Revisão
--	---	-----------

3º BIMESTRE

PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Práticas de Leitura e Escrita.	Inferir tese, tema ou assunto principal nos diferentes gêneros: reportagem, correspondência, poema, ensaio e/ou perfil biográfico.	• Texto expositivo. Reportagem
Práticas de Leitura e Escrita.	Relacionar a construção da subjetividade à expressão literária em textos do século XIX.	• Texto narrativo (romance): O símbolo e a moral.
Práticas de Leitura e Escrita.	Relacionar a produção poética à herança cultural acumulada pela língua portuguesa e os processos de continuidade e ruptura.	• Texto lírico: Poema: a ruptura e o diálogo com a tradição.
Práticas de Leitura e Escrita.	Elaborar estratégias de produção e leitura de reportagem.	Texto expositivo Reportagem.
Práticas de Leitura e Escrita.	Organizar adequadamente os parágrafos de um texto, visando a atingir a proposta enunciativa.	A sequencialização dos parágrafos.
Práticas de Leitura e Escrita.	Concatenar ideias na estruturação de um texto expositivo e narrativo.	Estruturação da atividade escrita Planejamento. Construção do texto Revisão.

4º BIMESTRE

PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Práticas de Leitura e Escrita.	Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.	Literatura e realidade social.
Práticas de Leitura e Escrita.	Reconhecer em um texto relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	- Texto lírico Poema: subjetividade e objetividade.
Práticas de Leitura e Escrita.	Reconhecer adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, organizando informações, tendo em vista as condições de produção.	- Texto expositivo Entrevista
Práticas de Leitura e Escrita.	Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.	- Texto informativo Fôlder ou prospecto
Práticas de Leitura e Escrita.	Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de pré-leitura: Relações de conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios. • Estratégias de pós-leitura: Organização da informação e utilização das habilidades

		desenvolvidas em novos contextos de leitura
Práticas de Leitura e Escrita.	<p>Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p>	<p>Estruturação da atividade escrita Planejamento Construção do texto Revisão</p>

LÍNGUA PORTUGUESA
3ª SÉRIE - ENSINO MÉDIO

1º BIMESTRE

PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Práticas de Leitura e Escrita.	Localizar e interpretar informações em um texto para apresentar uma opinião e construir argumentação.	Habilidades do percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: Construção de opinião / argumentação.
Práticas de Leitura e Escrita.	Identificar e saber utilizar, em produções textuais, os conceitos de concordância e de elementos de coesão	Habilidades do percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: Construção de opinião / argumentação.
Práticas de Leitura e Escrita.	Identificar e analisar características próprias da modernidade.	Habilidades do percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: Discussão de pontos de vista em textos literários.
Práticas de Leitura e Escrita.	Ler, compreender, analisar e interpretar: relatos de experiência, páginas de internet, boletins informativos, piadas, adivinhas, verbetes de dicionário, diálogos, cartum, HQ, resenha, entre outros, inferindo traços característicos, bem como finalidades e usos sociais.	Habilidades do percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: Linguagem e o desenvolvimento do olhar crítico.
Práticas de Leitura e Escrita.	Produzir Antologia Poética, HQ, resenha crítica, texto de opinião.	Habilidades do percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: Linguagem e o desenvolvimento do olhar crítico.
Práticas de Leitura e Escrita.	Relacionar diferentes produções artísticas e culturais contemporâneas com outras obras do passado, procurando aproximações de tema e sentido.	Habilidades do percurso: Estratégias de Leitura e Textualização. Habilidades do bimestre: A literatura e a construção da modernidade e do moderno.

2º BIMESTRE

PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Práticas de Leitura e Escrita.	Reconhecer as características e a organização de um artigo de opinião.	Artigo de Opinião
Práticas de Leitura e Escrita.	Inferir significados, apoiando-se em pistas presentes no texto e na mobilização de conhecimentos prévios.	Modernismo e o Modernismo no Brasil / Poesia e Prosa Modernistas (Contos)
Práticas de Leitura e Escrita.	Ler, compreender, analisar e interpretar textos dissertativos-argumentativos, inferindo seus traços característicos, bem como suas finalidades e usos sociais.	Argumentação, expressão de opiniões e mídia impressa Intencionalidade comunicativa.
Práticas de Leitura e Escrita.	Identificar efeito de ironia ou humor em textos variados.	Características e organização de uma produção textual. (Memes, paródias)
Práticas de Leitura e Escrita.	Produzir um artigo de opinião, compreendendo a produção como um processo em etapas de elaboração e reelaboração.	Propostas de redação do ENEM

Práticas de Leitura e Escrita.	Identificar a tese de um texto.	Gêneros: poema, ditado popular e provérbio, crônica e folheto, indicados no bimestre.
--------------------------------	---------------------------------	---

3º BIMESTRE

PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Práticas de Leitura e Escrita.	Usar conhecimentos de terceiros (citação) na produção de projeto de texto próprio, mantendo autoria.	Texto argumentativo • Resenha crítica.
Práticas de Leitura e Escrita.	Relacionar, como realidade cultural lusófona, as produções, em língua portuguesa, na África e no Brasil.	LITERATURAS DE LÍNGUAS PORTUGUESA: · LITERATURA AFRICANA DE LÍNGUA PORTUGUESA.
Práticas de Leitura e Escrita.	Considerar indícios de valores presentes na contemporaneidade manifestos na tessitura de um texto.	Texto literário narrativo e lírico: • Literatura de Cordel; A prosa, a poesia, a paródia, a modernidade e o mundo atual.
Práticas de Leitura e Escrita.	Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	Conhecimentos linguísticos e de gênero textual.
Práticas de Leitura e Escrita.	Analisar criticamente as relações entre poesia da modernidade e a construção do mundo atual.	• Intencionalidade comunicativa. • Organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura.
Práticas de Leitura e Escrita.	Elaborar a revisão de texto produzido seguindo procedimentos aprendidos na série.	Estruturação da atividade escrita: • Planejamento • Projeto de texto • Intencionalidade comunicativa • Construção do texto • Revisão.

4º BIMESTRE

PRÁTICA DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Práticas de Leitura e Escrita.	Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.	Texto literário
Práticas de Leitura e Escrita.	Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.	Texto literário Análise crítica
Práticas de Leitura e Escrita.	Reconhecer adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, organizando informações, tendo em vista as condições de produção.	Texto prescritivo Exames de acesso ao Ensino Superior ou de seleção profissional.
Práticas de Leitura e Escrita.	Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	Texto expositivo Dissertação escolar

Práticas de Leitura e Escrita.	Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica	Intencionalidade Comunicativa
Práticas de Leitura e Escrita.	Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.	Estruturação da atividade escrita Planejamento Construção do texto Revisão