



**CENTRO
DE MÍDIAS
DA EDUCAÇÃO
DE SÃO PAULO**

Tarefa SP | CMSP

Orientação de Estudos
Estudante

ACESSANDO O CMSP - ALUNO

Acesse o CMSP pela WEB: <https://cmspweb.ip.tv/>

Por padrão, o sistema já é aberto na aba **Turmas**:

The screenshot shows the user interface of the Centro de Mídias SP. At the top, there is a navigation bar with the logo and name 'Centro de Mídias SP' on the left, and several icons on the right: 'Canais', 'Turmas' (highlighted with a red box), 'Outros', 'Google Classroom', and a user profile icon labeled 'Olá, MELISSA'. Below the navigation bar, there is a 'Filtros:' section on the left with four radio button options: 'TODOS' (selected), 'EXPANSÃO NOVO EM', 'ITINERÁRIO FORMATIVO', and 'NOVO ENSINO MÉDIO'. The main content area displays a list of classes. The first class is 'PROVA PAULISTA' with a sub-item '2ºD EM NOI CIE046059'. The second class is 'ARGEIO PINTO DIAS ENG_46059' with a sub-item '2ºD EM NOI CIE046059'. This second class and its sub-item are highlighted with a red box, and a red arrow points to the sub-item text.

Clique na sua turma.

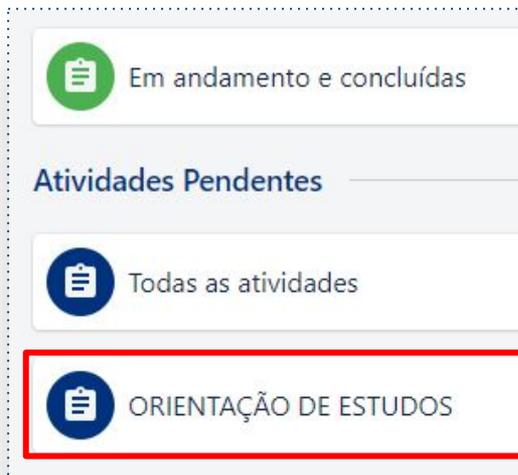
ACESSANDO O CMSP - ALUNO

Em seguida, clique no card **Tarefa SP**.

 Prova Paulista	 Redação Paulista	 Provas Atividades	 Sala de Aula Virtual	 Mural
 Leia SP	 Me Salva!	 Alura	 Materiais Digitais. Material Digital	 Tarefa SP Aprendendo mais a cada dia Tarefa SP

Iniciando a atividade

Clique na disciplina **Orientação de Estudos**.



Em andamento e concluídas

Atividades Pendentes

Todas as atividades

ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS

Executando a atividade

Escolha uma atividade e clique nela.

	Título	Publicado em
▼	Arena dos Desafios #1: Fake news	24/01/2024
▼	Laboratório da Maestria #1: Fake news	24/01/2024
▼	Academia da Aventura #1: Fake News	24/01/2024

Cada trilha tem um **nível** de dificuldade. Ao clicar nelas, é possível visualizar o nível correspondente, como mostra a imagem ao lado.

Arena dos Desafios #1: Fake news
Estratégia de leitura | Nível: Avançado
Publicado por: Turma
Autor: julianasanche3225895-sp
Expira em: 18/02/2024 - 23:59:59

Realizar

Para iniciar a atividade, clique no botão realizar.

Executando a atividade

Ao entrar na trilha, você vai visualizar todos os assuntos que serão trabalhados no bimestre.

Nick: julianasanche3225895-sp Turma: Turma CMSP
Nome: JULIANA SANCHES AFONSO Autor: julianasanche3225895-sp

Arena dos Desafios #5: Discurso Fundamentado

Produção de texto (oral) | Nível: Avançado

A sua jornada neste bimestre

- #1 Entrevistas orais
- #2 Recursos linguísticos persuasivos
- #3 Debates
- #4 Reportagens
- #5 **Discurso fundamentado**
- #6 Coesão e progressão temática
- #7 Efeitos de sentido
- #8 Retomada do bimestre

Aquecendo com... Anne with an E!



I love being a WOMAN!

Prender a atenção de quem te escuta, passa por compreender formas de construir um raciocínio lógico e claro sobre o que você pretende defender. Para reivindicar algo e sustentar posicionamentos não basta discordar, é necessário apresentar argumentos plausíveis e respeitosos, além de considerar alguns outros fatores como aliados. Na série Anne with an E é possível se inspirar com a protagonista Anne, que com sua delicadeza e certezas percorre uma trajetória de autoconhecimento e ativismo, estimulando olhares que questionem as imposições sociais existentes no meio em que vive.

Leia o trecho da reportagem "Por que Anne With An E não deveria ter sido cancelada?" para responder às questões 1 e 2:

TEXTO 1

NOTÍCIAS

Por que Anne With An E não deveria ter sido cancelada?

A produção original Netflix aborda assuntos importantes como lutas raciais, das mulheres e LGBTQ+ na virada dos anos 1900

Redação Publicado em 20/06/2020, às 18h00

A série do **Netflix**, produzida em parceria com o canal **CBC**, **Anne With An E**, foi oficialmente cancelada em janeiro deste ano, logo após o lançamento da terceira - e última - temporada. A decisão desapontou o público que acompanhou o seriado, porque ainda havia muitas histórias para ser contadas.

Parte do público que acompanha - e ama - **Anne With An E** ficou perplexo com o cancelamento. Aqui há alguns motivos pelos quais defendem que o seriado merecia uma renovação:

Executando a atividade

Após responder a questão, você pode clicar no botão Verificar para checar se acertou ou errou.

Obrigatória Nota: 0,5

1 Seleccione as opções que refletem a estrutura típica de uma reportagem, identificando como o texto se alinha a esse gênero jornalístico.

A) Análise e argumentação: Em seguida, o texto analisa os motivos pelos quais parte do público acredita que a série não deveria ter sido cancelada, destacando aspectos como os relacionamentos não concluídos na terceira temporada e a importância da continuidade da narrativa.

B) Contextualização do assunto: O texto começa com uma introdução que apresenta o tema, o cancelamento da série "Anne With An E", e a decisão de cancelamento da Netflix em janeiro do ano em que foi publicado.

C) Opiniões e declarações de fontes: Além disso, o texto incorpora opiniões do público, expressando sua decepção com o cancelamento da série, e apresenta argumentos que sustentam a ideia de que a série ainda tinha histórias importantes para serem contadas.

D) Tópico: Depoimentos dos protagonistas de "Anne With An E" sobre o cancelamento da série e suas projeções para o desenvolvimento dos personagens, fornecendo uma perspectiva interna sobre o processo de encerramento da produção.

[Verificar](#)

Executando a atividade

Ao verificar a questão, você vai receber um feedback e visualizar o gabarito e a resolução.

Alerta de erro da questão.

A) Análise e argumentação: Em seguida, o texto analisa os motivos pelos quais parte do público acredita que a série não deveria ter sido cancelada, destacando aspectos como os relacionamentos não concluídos na terceira temporada e a importância da continuidade da narrativa.

B) Contextualização do assunto: O texto começa com uma introdução que apresenta o tema, o cancelamento da série "Anne With An E", e a decisão de cancelamento da Netflix em janeiro do ano em que foi publicado.

C) Opiniões e declarações de fontes: Além disso, o texto incorpora opiniões do público, expressando sua decepção com o cancelamento da série, e apresenta argumentos que sustentam a ideia de que a série ainda tinha histórias importantes para serem contadas.

D) Tópico: Depoimentos dos protagonistas de "Anne With An E" sobre o cancelamento da série e suas projeções para o desenvolvimento dos personagens, fornecendo uma perspectiva interna sobre o processo de encerramento da produção.

Resolução

A alternativa de letra (A) está correta porque descreve a contextualização do assunto, apresentando informações sobre o cancelamento da série e a decisão da Netflix, o que é típico de uma introdução em uma reportagem, que contextualiza o tema em discussão.

A alternativa de letra (B) está correta, pois descreve a análise e argumentação presente no texto, que discute os motivos para não cancelar a série, oferecendo uma análise detalhada desses argumentos.

A alternativa de letra (C) está correta porque descreve a apresentação de dados e informações, onde são fornecidos exemplos específicos da série para fundamentar os argumentos apresentados no texto.

A alternativa de letra (D) está incorreta, pois não há evidência de uma entrevista exclusiva com os protagonistas. Esse tipo de informação adicionaria uma camada adicional de profundidade ao texto, mas não está incluída na descrição fornecida.

Erros acontecem, não desista agora!

Executando a atividade

Caso você acerte a questão, serão confirmadas a(s) alternativa(s) correta(s).

Alerta de acerto da questão.

Obrigatória Nota: 0,5

2 O título do Texto 1 sugere que ao longo da reportagem serão apresentados argumentos que justificam o não cancelamento da temporada 4 da série "Anne with an E". O trecho da reportagem defende que a série se propõe a dar visibilidade para questões sociais relevantes que poderiam ter continuidade, como, por exemplo, consciência de classe e relação inter-racial.

De que forma a abordagem dessas temáticas nas telas pode impactar a sociedade:

- A) Promovendo o diálogo e a conscientização sobre questões sociais importantes.
- B) Contribuindo para a construção de uma sociedade mais igualitária e inclusiva.
- C) Reforçando estereótipos prejudiciais e aprofundando divisões sociais.
- D) Estimulando a empatia e a compreensão entre pessoas de diferentes origens e experiências.

Resolução

A abordagem das temáticas como consciência de classe e relação inter-racial nas telas pode impactar positivamente a sociedade ao promover o diálogo (A), estimular a empatia (B) e contribuir para a construção de uma sociedade mais igualitária (C). No entanto, a alternativa incorreta (D) sugere que essa abordagem poderia reforçar estereótipos prejudiciais e aprofundar divisões sociais, o que vai contra o propósito da série em dar visibilidade e conscientização para questões sociais relevantes.

Sucesso garantido com essa resposta!

Concluindo a atividade

Ao final das questões, é chegada a hora de enviar as respostas.

Parabéns por concluir essa etapa!
Lembre-se de que você pode fazer mais de uma trilha para reforçar seus estudos ou escolher uma trilha diferente nas próximas aulas.

Até a próxima aula!

Finalizar

Salvar rascunho

← Voltar



Clique em **finalizar** para enviar as respostas.

Clique aqui caso queira salvar e continuar a atividade de onde parou.



**CENTRO
DE MÍDIAS
DA EDUCAÇÃO
DE SÃO PAULO**

Dúvidas?

Entre em contato com a Central de Atendimento da SEDUC:



0800-770-0012 (de segunda a sexta, das 07h às 19h)



<https://atendimento.educacao.sp.gov.br>



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO