



# ATPC e ATPL/APD 2025

Documento Orientador  
CGRH, COPED e EFAPE



## SUMÁRIO

|   |    |
|---|----|
| APRESENTAÇÃO .....  | 3  |
| MUDANÇAS PARA 2025 .....  | 4  |
| ORIENTAÇÕES GERAIS SOBRE A REALIZAÇÃO DA ATPC E ATPL/APD EM 2025 .....                          | 4  |
| ANEXO I - Quantidade e organização semanal - Programa Multiplica SP e Planejamento de Aula..... | 10 |
| ANEXO II - FORMAÇÕES PRESENCIAIS EM CASCATA .....   | 11 |
| ANEXO III - TEMAS DO PROGRAMA MULTIPLICA SP #PROFESSORES.....                                   | 11 |
| ANEXO IV – PLANEJAMENTO DE AULA .....   | 14 |
| ANEXO V – TUTORIAL DE ACESSO AO PAINEL ESCOLA TOTAL.....  | 15 |
| ANEXO VI - ACESSIBILIDADE NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM DA EFAPE (AVA EFAPE).....         | 16 |
| ANEXO VII - COMO REALIZAR O PLANEJAMENTO DE AULA NO AVA EFAPE .....                             | 23 |

## APRESENTAÇÃO

Prezados(as),

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (SEDUC-SP), por meio da Coordenadoria de Gestão de Recursos Humanos (CGRH), Coordenadoria Pedagógica (COPED) e a Escola de Formação e Aperfeiçoamento dos Profissionais da Educação do Estado de São Paulo “Paulo Renato Costa Souza” (EFAPE), apresenta este Documento Orientador 2025 contendo as diretrizes gerais para a realização de Aula de Trabalho Pedagógico Coletivo (ATPC) e de Aula de Trabalho Pedagógico em Local de Livre Escolha – ATPL ou Atividade Pedagógica Diversificada - APD, tendo como objetivos:

- a) atender às necessidades das Unidades Escolares (UE), oferecendo-lhes maior tempo para debater temas locais;
- b) desenvolver habilidades do Currículo Paulista por meio do Material Digital, dos materiais impressos, do trabalho com metodologias ativas, dos recursos tecnológicos e das práticas de gestão de sala de aula;
- c) promover o desenvolvimento profissional dos professores e consequentemente a melhoria da aprendizagem dos estudantes.

As diretrizes gerais apresentadas neste Documento Orientador também abordam a realização do *Programa Multiplica SP #Professores*, do *Planejamento de Aula* (antigo ATPC EFAPE) e das *Formações Presenciais em Cascata*.

## MUDANÇAS PARA 2025

Professor(a),

A partir de 2025, a ATPC EFAPE passará a ser denominada como **Planejamento de Aula** e contará com um novo formato de oferta, ainda disponível no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA EFAPE).

**Essa mudança se dará de forma gradual.** Sendo assim, neste primeiro momento, você poderá encontrar no AVA EFAPE a antiga nomenclatura ATPC. A previsão para a alteração definitiva de *ATPC EFAPE* para *Planejamento de Aula* é **03 de março de 2025**.

Por se tratar de uma ação formativa **com foco na preparação de aulas**, o *Planejamento de Aula* será realizado pelos docentes nos momentos de Aula de Trabalho Pedagógico em Local de Livre Escolha (ATPL) ou Atividade Pedagógica Diversificada (APD), conforme previsto no §2º do artigo 2º da Resolução SEDUC nº 105, de 29 de novembro de 2024.

## ORIENTAÇÕES GERAIS SOBRE A REALIZAÇÃO DA ATPC E ATPL/APD EM 2025

A [Resolução SEDUC nº 105, de 29 de novembro de 2024](#) e a [Resolução SEDUC nº 09, de 15 de janeiro de 2025](#), dispõem a respeito da carga horária dos docentes da Rede Pública Estadual de Ensino Paulista.

Destaca-se a necessidade de oportunizar aos docentes **momentos de formação e estudos de caráter coletivo (ATPC)**, quanto **momentos de preparação de aulas**, entre outras ações, **de caráter individual (ATPL ou APD)**, com vistas à melhoria dos processos de ensino e de aprendizagem.

Isso significa reconhecer a importância de implementar ações permanentes e integradas de formação continuada para os profissionais da Educação, no intuito de garantir-lhes a consolidação das competências necessárias para a realização das atividades inerentes a sua atuação, promovendo a atualização constante das práticas pedagógicas e a melhoria da qualidade do ensino.

Assim, além do espaço de formação continuada oportunizado presencialmente na Unidade Escolar, por meio da ATPC, a EFAPE ofertará ações para a composição das atividades de ATPC e ATPL/APD:

- *Programa Multiplica SP #Professores*
- *Planejamento de Aula (antigo ATPC EFAPE)*

As ATPC e ATPL/APD devem ser realizadas pelo docente de acordo com sua jornada de trabalho e sua carga horária, conforme a Resolução SEDUC nº 105/2024 e a Resolução SEDUC nº 09/2025, em horário predefinido pelos gestores escolares. Cabe à escola garantir que esses momentos coletivos sejam espaços de compartilhamento de saberes, construção do conhecimento e de proposituras conjuntas em busca da promoção da aprendizagem de todos os estudantes.

Assim, cabe ao Diretor de Escola/Diretor Escolar organizar os horários de sua UE, após consultar os interesses e as opções de horários dos docentes, conforme dispõe o artigo 4º da Resolução SEDUC nº 105/2024.

Observa-se que a Equipe Gestora poderá oportunizar aos docentes horários diversificados de ATPC, e, em grupos menores, para atender situações excepcionais e de acumulação remunerada, em especial no âmbito da Secretaria da Educação, considerando a disponibilidade do Coordenador, tendo em vista as suas demais atribuições da função desempenhada.

O Coordenador de Gestão Pedagógica, em UE de Tempo Parcial, ou o Coordenador de Gestão Pedagógica Geral e o Coordenador de Gestão Pedagógica por Área do Conhecimento, em UE pertencente ao Programa Ensino Integral (PEI) deve, em conformidade com suas atribuições, organizar as formações locais de modo a promover a participação dos docentes, viabilizando momentos de diálogo e reflexões sobre os aprendizados e as possibilidades de desenvolvimento, no fazer pedagógico de cada um deles.

Neste sentido, os docentes que atuam em mais de uma escola poderão realizar a ATPC coletiva na unidade escolar onde possuem maior carga horária atribuída. Caso haja equivalência de carga horária, a definição deve ser acordada com a gestão das escolas envolvidas. Em quaisquer dos casos, caberá ao Coordenador da outra UE atualizá-lo quanto às atividades pedagógicas a serem desenvolvidas pelo grupo de professores.

Em casos de acumulação remunerada, o professor poderá realizar uma ATPC coletiva para cada vínculo, desde que respeitadas as normas estabelecidas pela SEDUC-SP e garantindo a participação em cada uma das unidades escolares em que atua, devendo realizar as demais em horário acordado entre o professor e a Equipe Gestora. Vale ressaltar que poderá ser autorizada a realização de ATPC de forma remota para os docentes que atuam no período noturno, diante da incompatibilidade de horários, em especial devido a acumulação remunerada.

O regente de classe dos anos iniciais do Ensino Fundamental poderá realizar a ATPC durante as aulas de Educação Física e Artes, e, caso seja necessária a sua atuação eventual, após observada a ordem de prioridade prevista no artigo 6º e §7º, da [Resolução SEDUC nº 85, de 31 de outubro de 2024](#), ao docente deve ser autorizada a possibilidade de realização de ATPC correspondente de forma remota.

Essa diretriz também se aplicará aos Professores de Centro de Estudo de Línguas (CEL), Centro Estadual de Educação de Jovens e Adultos (CEEJA), Sistema Prisional, classes hospitalares, Educação de Jovens e Adultos (EJA) e Itinerário Formativo Técnico Profissional. Os demais projetos devem seguir a legislação específica.

O docente regente de classe dos anos iniciais do ensino fundamental que optou em ampliar sua formação profissional e faz jus a 02 (duas) ATPC semanais adicionais poderá optar entre a participação no *Programa Multiplica SP #Professores* ou atividades pedagógicas orientadas pela gestão da escola.

O docente readaptado deverá cumprir a carga horária fixada em sua Apostila de Readaptação, em horas de 50 (cinquenta) minutos cada, observada a composição de cargas horárias constante do Anexo que integra a Resolução SEDUC nº 105/2024, excluindo a ATPL ou APD.

Assim, o docente readaptado pode participar de ATPC a critério de seu superior imediato ou quando suas atividades tiverem cunho pedagógico, dentro de componente curricular, de acordo com a [Resolução SE 9, de 31 de janeiro de 2018](#).

Para facilitar o entendimento, segue abaixo uma exemplificação para o docente que possui carga horária semanal de 40h:

#### **Cenário I - Docente que atua na escola de tempo parcial - 40h semanais**

| Trabalho Pedagógico   | Total | Distribuição | Ação  | Responsabilidade |
|---|-------|--------------|---|------------------|
| ATPC (de caráter coletivo)<br><br>(no caso do professor que não participa do Multiplica SP)                   | 05    | 05           | ATPC presencial na escola   | Coordenador      |
| ATPC (de caráter coletivo)<br><br>(no caso de professor inscrito no Multiplica SP)                            | 05    | 03           | ATPC presencial na escola   | Coordenador      |
|   |       | 02           | Multiplica SP #Professores  | EFAPE            |
|   |       |              |   |                  |
| ATPL ou APD (de caráter individual)<br><br>(Para todos os professores, participantes ou não do Multiplica SP) | 11    | 09           | ATPL/APD para elaboração e correção de avaliações, atividades e trabalhos realizados pelos estudantes | Docente          |
|   |       | 02           | Planejamento de Aula, sendo 01 no componente de atribuição e 01 conforme orientação do coordenador    | EFAPE            |

## Cenário II - Docente que atua na escola de tempo integral (PEI) - 40h semanais

| Trabalho Pedagógico   | Total | Distribuição | Ação  | Responsabilidade |
|---|-------|--------------|---|------------------|
| ATPCG (de caráter coletivo)                                     | 02    | 02           | ATPCG presencial na escola  | CGPG             |
| ATPCA (de caráter coletivo)                                     | 02    | 02           | ATPCA presencial na escola  | CGPAC            |
| ATPC (outros alinhamentos)                                      | 01    | 01           | reuniões de alinhamento na escola (eletivas, PV, OE, dentre outras)   | CGPG             |
| Multiplica SP #Professores (somente para os docentes inscritos) | 02*   | 02*          | Multiplica SP #Professores, na escola   | EFAPE            |
| ATPL/APD (Horário de estudo)                                    | 11    | 09           | Horário de Estudo na escola   | Docente          |
|   |       | 02           | Planejamento de Aula, na escola, sendo 01 no componente de atribuição e 01 conforme orientação do coordenador | EFAPE            |

\*Poderá ser realizado em substituição a ATPCA ou ao horário de estudo.

### ● ATPC PRESENCIAL DA UE

O Coordenador de Gestão Pedagógica, em UE de Tempo Parcial, ou pelo Coordenador de Gestão Pedagógica Geral e pelo Coordenador de Gestão Pedagógica por Área do Conhecimento, em UE pertencente ao Programa Ensino Integral (PEI). Esses profissionais devem, em conformidade com suas atribuições, organizar as ATPC presencial na UE de forma a promover a participação dos docentes, viabilizando momentos de diálogo e reflexões sobre os aprendizados e as possibilidades de desenvolvimento no fazer pedagógico de cada um deles.

Para o ano letivo de 2025, a SEDUC-SP realizará encontros formativos de temas essenciais, enquanto ações estratégicas para fortalecer a prática pedagógica dos professores e, conseqüentemente, promover a aprendizagem significativa de todos os estudantes, conforme disposto no ANEXO II, deste documento.

Dessa forma, a fim de ampliar o alcance das formações e fortalecer a rede de aprendizagem, essas formações deverão ser cascadeadas durante os momentos de realização da ATPC presencial nas Unidades Escolares.

Informações sobre o cascadeamento dessas ações serão disponibilizadas em Boletim Semanal da Subsecretaria. O Núcleo Pedagógico e a Equipe de Supervisão Escolar das Diretorias de Ensino deverão compartilhar e orientar as Unidades Escolares quanto à organização e cronograma.

## ● PROGRAMA MULTIPLICA SP #PROFESSORES

O Programa Multiplica SP #Professores tem como objetivos:

- Promover um conjunto de ações formativas de trabalho colaborativo entre pares que atuam no mesmo componente curricular, área de conhecimento, etapa de ensino ou função e/ou a partir do interesse nas temáticas: Educação Especial, Educação Antirracista, Educação Profissional e Plataformas;
- Oferecer edições contínuas para melhoria das práticas docentes e do processo de ensino e de aprendizagem do estudante em sala de aula;
- Ofertar formação continuada entre pares, autorizada pelo Secretário da Pasta, homologada e certificada pela EFAPE.
- Potencializar a formação continuada de professores da rede pública municipal de ensino do Estado de São Paulo.

O Professor Multiplicador (PM), assim como o Professor Cursista (PC), receberá as formações durante os momentos de ATPC, conforme ANEXO I, deste documento.

O detalhamento dos temas que serão trabalhados ao longo do Programa estão disponibilizados no ANEXO V, deste documento.

Para mais informações sobre o Programa, acesse <https://multiplicasp.educacao.sp.gov.br/>

## ● PLANEJAMENTO DE AULA

A ação *Planejamento de Aula* (antigo ATPC EFAPE) continua sendo ofertada no AVA EFAPE como espaço destinado à formação e preparação de aulas, tendo como objetivos subsidiar a prática pedagógica de modo a enriquecer o trabalho em sala de aula e orientar a aplicação de materiais e recursos pedagógicos disponibilizados pela SEDUC-SP.

**Atenção professor**, a realização do *Planejamento de Aula* é semanal, conforme sua carga horária, ou seja, não é de caráter acumulativo. Orientamos que observe a distribuição da quantidade de ATPL/APD disposta no ANEXO I, deste documento.

O *Planejamento de Aula* está estruturado no ambiente virtual da EFAPE (AVA EFAPE) na seguinte organização:

- Anos Finais do Ensino Fundamental
- Ensino Médio – Formação Geral Básica (FGB)
- Ensino Médio – Itinerários Formativos (IF)
- Ensino Médio – Educação Profissional
- Orientação de Estudos
- Temas Contemporâneos Transversais (TCT)
- Modalidades de Ensino



- Programação e Robótica – Ensino Fundamental e Ensino Médio
- Programa Sala de Leitura

Desse modo, os temas e componentes estarão disponibilizados semanalmente. O detalhamento pode ser visualizado no ANEXO IV, deste documento.

Para os **docentes com aulas atribuídas nos cursos do itinerário formativo técnico**, em breve também serão ofertadas ações nessa modalidade.

**Sendo assim:**

1. A participação no *Programa Multiplica SP #Professores* poderá ocorrer nos momentos dedicados à ATPC.
2. Os professores realizarão a ação *Planejamento de Aula* (antigo ATPC EFAPE) nos momentos de ATPL ou APD, visto que esta ação tem como objetivo a preparação de aulas.
3. Os professores que participam do *Programa Multiplica SP #Professores* em horário de ATPC, também realizam o *Planejamento de Aula*, em ATPL ou APD, conforme disposto no ANEXO I, deste documento orientador.
4. Os professores deverão realizar, na semana, a quantidade de Planejamento de Aula indicada no ANEXO I deste documento, sendo um *Planejamento de Aula* no seu componente curricular de atribuição, e o segundo *Planejamento de Aula*, quando for o caso e de acordo com a carga horária, a ser realizado de acordo com orientação da UE, de forma a melhor atender às necessidades de formação do docente.
5. As ATPC realizadas de forma presencial nas escolas deverão priorizar momentos de troca coletiva de experiências, encontros formativos e atividades de estudo com o Coordenador de Gestão Pedagógica (escolas de tempo parcial) ou com o Coordenador de Gestão Pedagógica Geral (escolas de tempo integral), buscando fortalecer a colaboração entre os professores e promover a reflexão pedagógica.
6. O acompanhamento semanal da participação dos docentes tanto no *Programa Multiplica SP #Professores* quanto no *Planejamento de Aula* deverá ser realizada por meio do Painel Escola Total, conforme ANEXO V, deste documento.

**NOTA IMPORTANTE!**

A participação do professor nas atividades do *Programa Multiplica SP #Professores* e no *Planejamento de Aula* é fundamental para o seu desenvolvimento profissional. As duas ações, de forma complementar, promovem o aprimoramento contínuo e a atualização pedagógica docente. O *Programa Multiplica* proporciona aos educadores a oportunidade de aprofundar seus conhecimentos por meio da troca de experiências e aprendizagem entre pares, enquanto o *Planejamento de Aula* permite a reflexão sobre práticas de ensino e o planejamento de aulas mais eficazes.

## ANEXO I - Quantidade e organização semanal - Programa Multiplica SP e Planejamento de Aula

| Carga Horária Semanal | Aula de 50 minutos |      |          |                      |                                 |
|-----------------------|--------------------|------|----------|----------------------|---------------------------------|
|                       | Com alunos         | ATPC | ATPL/APD | Multiplica SP (ATPC) | Planejamento de Aula (ATPL/APD) |
| 2                     | 1                  | 1    | 0        | 0                    | 0                               |
| 3                     | 2                  | 1    | 0        | 0                    | 0                               |
| 4                     | 3                  | 1    | 0        | 0                    | 0                               |
| 5                     | 4                  | 1    | 1        | 0                    | 0                               |
| 7                     | 5                  | 2    | 1        | 2                    | 1                               |
| 8                     | 6                  | 2    | 1        | 2                    | 1                               |
| 9                     | 7                  | 2    | 1        | 2                    | 1                               |
| 10                    | 8                  | 2    | 2        | 2                    | 1                               |
| 12                    | 9                  | 2    | 3        | 2                    | 1                               |
| 13                    | 10                 | 2    | 3        | 2                    | 2                               |
| 14                    | 11                 | 2    | 3        | 2                    | 2                               |
| 15                    | 12                 | 2    | 4        | 2                    | 2                               |
| 17                    | 13                 | 2    | 5        | 2                    | 2                               |
| 18                    | 14                 | 2    | 5        | 2                    | 2                               |
| 19                    | 15                 | 2    | 5        | 2                    | 2                               |
| 20                    | 16                 | 3    | 5        | 2                    | 2                               |
| 22                    | 17                 | 3    | 6        | 2                    | 2                               |
| 23                    | 18                 | 3    | 6        | 2                    | 2                               |
| 24                    | 19                 | 3    | 6        | 2                    | 2                               |
| 25                    | 20                 | 3    | 7        | 2                    | 2                               |
| 27                    | 21                 | 3    | 8        | 2                    | 2                               |
| 28                    | 22                 | 3    | 8        | 2                    | 2                               |
| 29                    | 23                 | 3    | 8        | 2                    | 2                               |
| 30                    | 24                 | 3    | 9        | 2                    | 2                               |
| 32                    | 25                 | 4    | 9        | 2                    | 2                               |
| 33                    | 26                 | 4    | 9        | 2                    | 2                               |
| 34                    | 27                 | 4    | 9        | 2                    | 2                               |
| 35                    | 28                 | 4    | 10       | 2                    | 2                               |
| 37                    | 29                 | 4    | 11       | 2                    | 2                               |
| 38                    | 30                 | 4    | 11       | 2                    | 2                               |
| 39                    | 31                 | 4    | 11       | 2                    | 2                               |
| 40                    | 32                 | 5    | 11       | 2                    | 2                               |
| 41                    | 33                 | 5    | 11       | 2                    | 2                               |
| 42                    | 34                 | 5    | 11       | 2                    | 2                               |
| 43                    | 35                 | 5    | 11       | 2                    | 2                               |
| 44                    | 36                 | 5    | 11       | 2                    | 2                               |



**ANEXO II - FORMAÇÕES PRESENCIAIS EM CASCATA**

|                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| Por Dentro do Currículo  | Língua Portuguesa    |
|                          | Matemática           |
|                          | Anos Iniciais        |
|                          | Ciências Humanas     |
|                          | Linguagens           |
|                          | Ciências da Natureza |
| Alfabetiza Juntos SP     |                      |
| Programa Ensino Integral |                      |
| Programação e Robótica   |                      |

**ANEXO III - TEMAS DO PROGRAMA MULTIPLICA SP #PROFESSORES**

| Etapa         | Temas                      |
|---------------|----------------------------|
| EM            | Administração              |
| EM            | Agronegócio                |
| Anos Iniciais | Anos iniciais ( 1º ao 3º)  |
| Anos Iniciais | Alfabetização (Municípios) |
| Anos Iniciais | Aprofundamento             |
| Anos Iniciais | Arte                       |
| Anos Finais   | Arte                       |
| Anos Iniciais | Projeto de Convivência     |
| EM IF         | Arte e Mídias Digitais     |
| EM            | Arte EM                    |
| EM            | Biologia                   |

|               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| EM IF         | Biotecnologia                    |
| Anos Finais   | Ciências                         |
| EM            | Ciências de Dados                |
| EM            | CONVIVA                          |
| EM            | Desenvolvimento de Sistemas      |
| EM            | Educação Antirracista            |
| EM            | Educação Especial Especializados |
| EM            | Educação Especial Regentes       |
| EM IF         | Educação Financeira              |
| Anos Iniciais | Educação Física                  |
| Anos Finais   | Educação Física                  |
| EM            | Educação Física                  |
| EM IF         | Empreendedorismo                 |
| EM            | Enfermagem                       |
| EM            | Farmácia                         |
| EM            | Filosofia                        |
| EM IF         | Filosofia e Sociedade Moderna    |
| EM            | Física                           |
| Anos Finais   | Geografia                        |
| EM            | Geografia                        |
| EM IF         | Geopolítica                      |
| EM            | História                         |
| Anos Finais   | História                         |
| EM            | Hospedagem                       |
| EM            | Inglês- Education First          |
| Anos Iniciais | Língua Inglesa                   |
| Anos finais   | Língua Inglesa                   |

|                        |  |
|------------------------|--|
| EM                     | Língua Inglesa   |
| Anos Finais            | Língua Portuguesa                                      |
| EM                     | Língua Portuguesa                                      |
| EM IF                  | Redação e Leitura                                      |
| Anos Finais / Iniciais | Matemática   |
| EM                     | Matemática   |
| EM                     | Matific Khan Geogebra                                  |
| EM IF                  | Oratória   |
| EM IF                  | Projeto de Vida  |
| EM                     | Química  |
| EM IF                  | Química Aplicada                                       |
| EM                     | Sociologia   |
| EM                     | Tarefa SP e Me Salva                                   |
| EM                     | Robótica   |
| AF                     | Robótica   |
| 6º ao 9º               | Tecnologia e Inovação: Programação                     |
| IF                     | Programação  |
| EM                     | Vendas   |
| EM                     | Wordwall e Kahoot                                      |
| EM IF                  | Liderança  |
| EM                     | Metodologias Ativas                                    |
| EF 9º Ano              | Orientação de Estudos - Língua Portuguesa              |
| EM 3º Ano              | Orientação de Estudos - Língua Portuguesa              |
| EF 9º Ano              | Orientação de Estudos - Matemática                     |
| EM 3º Ano              | Orientação de Estudos - Matemática                     |
| EM                     | Logística  |
|                        | Alunos desafiadores / Escolas com alta vulnerabilidade |



## ANEXO IV – PLANEJAMENTO DE AULA

|  |                        |
|--|------------------------|
| Anos Iniciais                            | Língua Portuguesa      |
|  | Matemática             |
|  | Ciências               |
|  | História               |
|  | Geografia              |
|  | Arte                   |
|  | Língua Inglesa         |
|  | Educação Física        |
|  | Tutoria LP e MAT       |
|  | Alfabetiza Juntos SP   |
|  | Projeto de Convivência |
| Plataformas (Matific e Elefante Letrado) |                        |
| Anos Finais                              | Arte                   |
|  | Ciências               |
|  | Educação Física        |
|  | Geografia              |
|  | História               |
|  | Língua Inglesa         |
|  | Projeto de Vida        |
|  | Língua Portuguesa      |
|  | Redação e Leitura      |
|  | Matemática             |
|  | Educação Financeira    |
| Professor Tutor AF – LP e MAT            |                        |
| Ensino Médio                             | Arte                   |

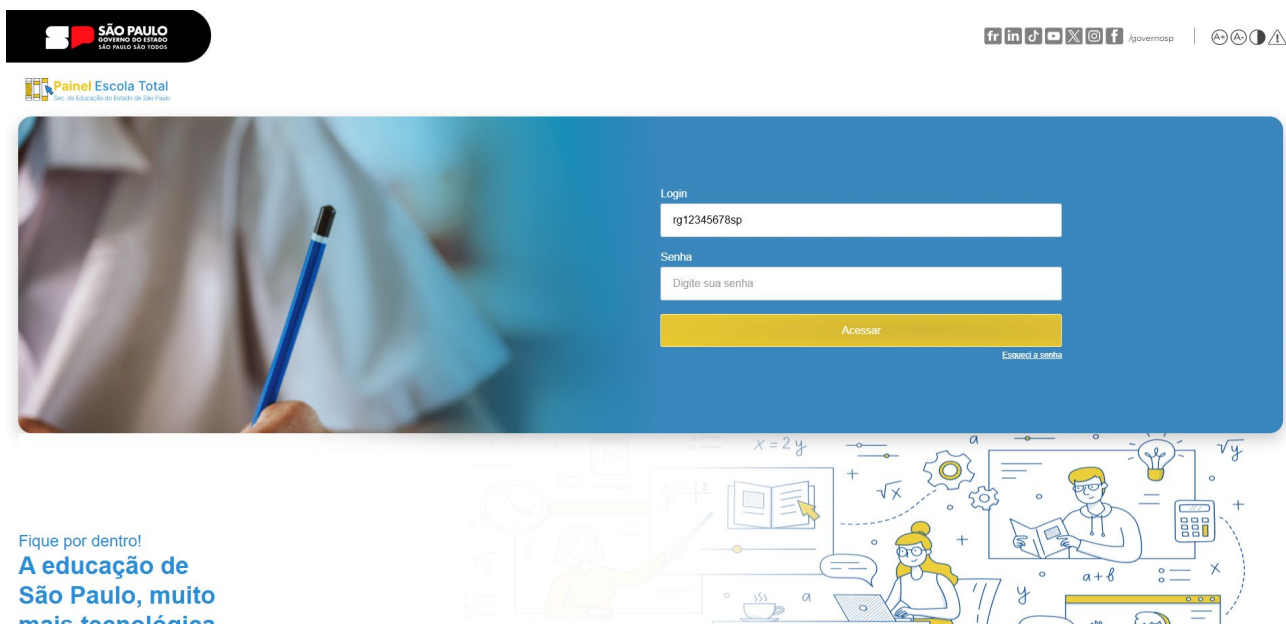
|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
|                        | Biologia                              |
|                        | Educação Física                       |
|                        | Filosofia                             |
|                        | Física                                |
|                        | Geografia                             |
|                        | História                              |
|                        | Língua Inglesa                        |
|                        | Língua Portuguesa                     |
|                        | Matemática                            |
|                        | Química                               |
|                        | Sociologia                            |
| Orientação de Estudos  | OE Língua Portuguesa                  |
|                        | OE Matemática                         |
| Itinerários Formativos | Biotecnologia                         |
|                        | Educação Financeira                   |
|                        | Empreendedorismo                      |
|                        | Filosofia e Sociedade Moderna         |
|                        | Geopolítica                           |
|                        | Liderança                             |
|                        | Artes e Mídias Digitais               |
|                        | Oratória                              |
|                        | Projeto de Vida                       |
|                        | Química Aplicada                      |
|                        | Redação e Leitura                     |
| Transversais           | Educação Especial para Regentes       |
|                        | Educação Especial para Especializados |
|                        | Educação Antirracista                 |
|                        | CONVIVA                               |

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| Modalidades        | Educação Escolar Indígena   |
|                    | Educação Escolar Quilombola |
| Tecnologia         | Programação                 |
|                    | Robótica                    |
| Projetos/Programas | Sala de leitura             |

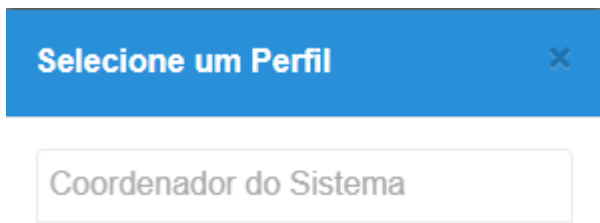
**ANEXO V – TUTORIAL DE ACESSO AO PAINEL ESCOLA TOTAL**

Acesse o site <https://escolatotal.educacao.sp.gov.br/>

Em login, insira seu RG e a senha (a mesma utilizada para acessar a Secretaria Escolar Digital - SED).



Você precisará selecionar o seu perfil, conforme o exemplo abaixo. Lembre-se de utilizar o mesmo da SED



Nessa próxima tela, podemos visualizar todos os painéis da SEDUC-SP. Embora ainda não esteja visível o painel do *Planejamento de Aula* (antigo ATPC EFAPE) e *Multiplifica SP*, eles ficarão disponíveis futuramente nesse mesmo ambiente.



Selecione o ano: 2025



Central de Atendimento

## ANEXO VI - ACESSIBILIDADE NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM DA EFAPE (AVA EFAPE)

A EFAPE está comprometida com a promoção da acessibilidade em nosso ambiente virtual de aprendizagem, visando a permanência e participação efetiva para a aprendizagem de todos os cursistas. Por isso, foram estabelecidas estratégias para que a pessoa com deficiência possa ter acesso aos conteúdos, minimizando barreiras nas comunicações/informações e as barreiras tecnológicas.

Para que você tenha acesso às informações corretas e precisas, detalhamos a seguir todos os recursos disponíveis no Planejamento de Aulas.

### 1. Legenda em vídeos

**O que é:** As legendas são textos que aparecem na tela do vídeo e mostram o que está sendo dito, além de indicarem outros sons importantes, como efeitos sonoros e músicas.

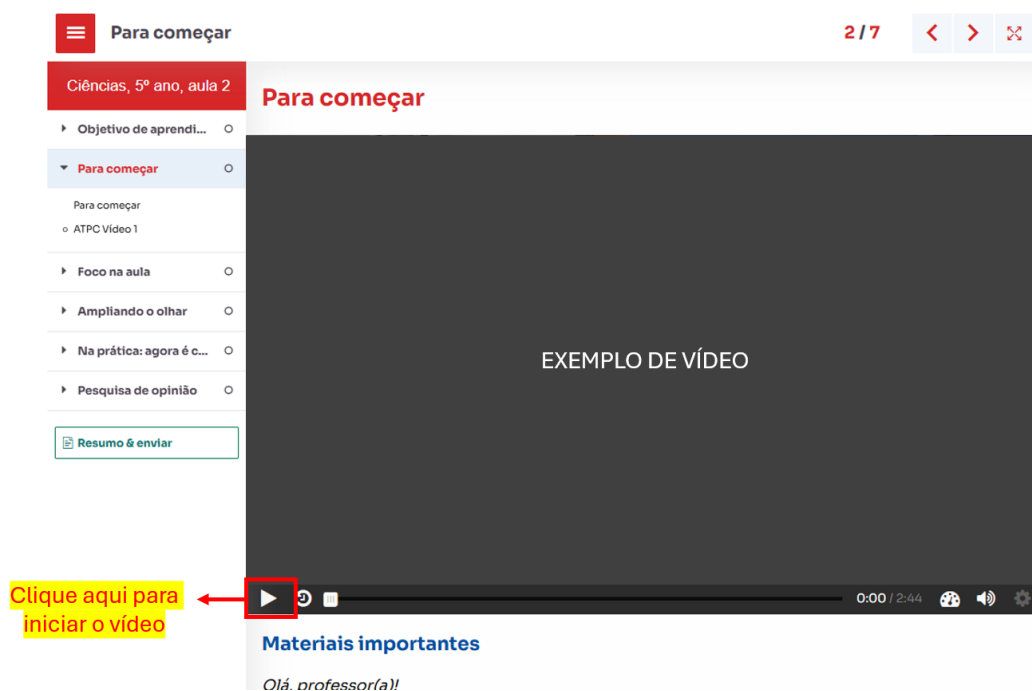
**Para quem se destina:** As legendas tornam os vídeos acessíveis para pessoas com deficiência auditiva, além de serem úteis para uma melhor compreensão, especialmente em ambientes barulhentos ou quando o áudio não pode ser reproduzido.

**Como habilitar:** Veja abaixo como ativar as legendas.

- NO

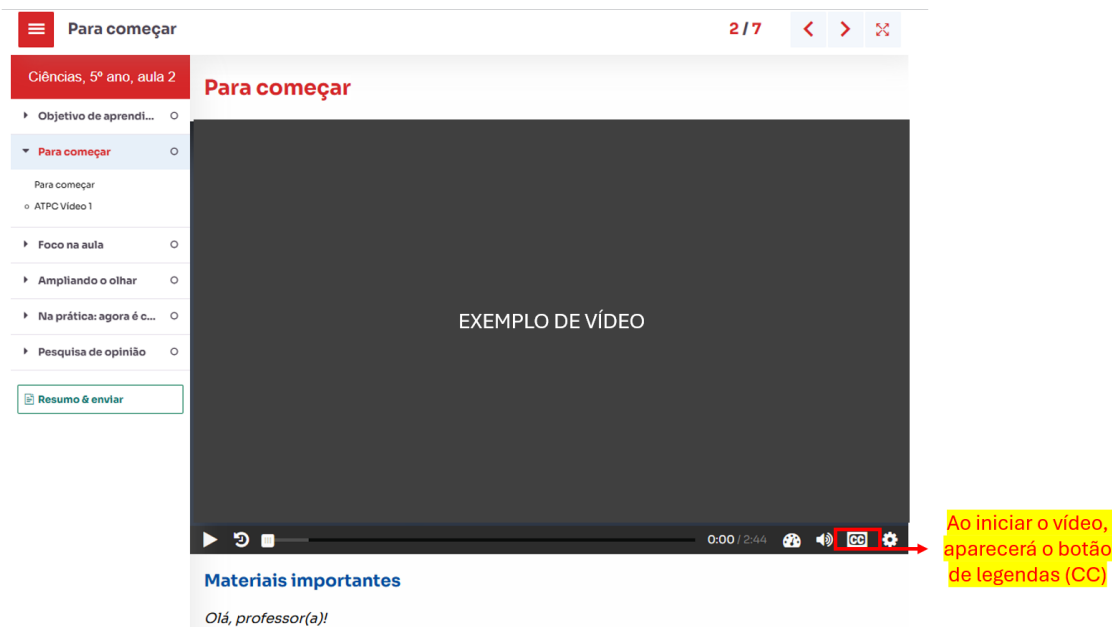
### COMPUTADOR

1. Inicie o vídeo do ATPC (aperte o play).



#ImagemAcessível: Captura de tela. Interface de curso online com um menu lateral à esquerda, no qual o item "Para começar" está destacado em vermelho. No centro, há um vídeo com fundo cinza e a frase "EXEMPLO DE VÍDEO" em branco. Na barra de controles, localizada abaixo do vídeo, o **botão de play** está no canto inferior esquerdo e destacado com um **contorno vermelho**, indicando onde o usuário deve clicar para iniciar o vídeo. Um texto em amarelo, logo abaixo, reforça a instrução com a mensagem: "Clique aqui para iniciar o vídeo".

2. Clique no botão de legendas (CC) na parte inferior da barra de navegação do vídeo. O botão é um pequeno retângulo, com as letras "CC" nele.



#ImagemAcessível: Captura de tela. Interface de curso online com um menu lateral à esquerda, onde o item "Para começar" está destacado em vermelho. No centro, há um vídeo com fundo cinza e a frase "EXEMPLO DE VÍDEO" em branco. Abaixo do vídeo, na barra de controles, o **botão de play** está localizado no canto inferior esquerdo, permitindo iniciar o vídeo. No canto inferior direito da barra de controles, há um **botão de legendas (CC)** destacado com um contorno vermelho, que ficará disponível após o início do vídeo. Ao lado, há um texto em amarelo que reforça a orientação: "Ao iniciar o vídeo, aparecerá o botão de legendas (CC)".

3. Selecione a opção "Português (Brasil)", para ativar as legendas. Para desativá-las, clique em "Off".



#ImagemAcessível: Captura de tela. Interface de curso online com um menu lateral à esquerda, onde o item "Para começar" está destacado em vermelho. No centro, há um vídeo com fundo cinza e a frase "EXEMPLO DE VÍDEO" em branco. Abaixo do vídeo, na barra de controles, o botão de play está localizado no canto inferior esquerdo, permitindo iniciar o vídeo. No canto inferior direito, dentro de um retângulo vermelho, está aberto o menu de seleção de legendas, com as opções "Off" e "Português (Brasil)". Ao lado, em um balão amarelo, lê-se a instrução: "Para ativar o recurso legendas, selecione a opção Português (Brasil)".

**ATENÇÃO: é necessário iniciar o vídeo para que o botão de legendas apareça na barra de opções.**

● **EM DISPOSITIVOS MÓVEIS (CELULAR OU TABLET)**

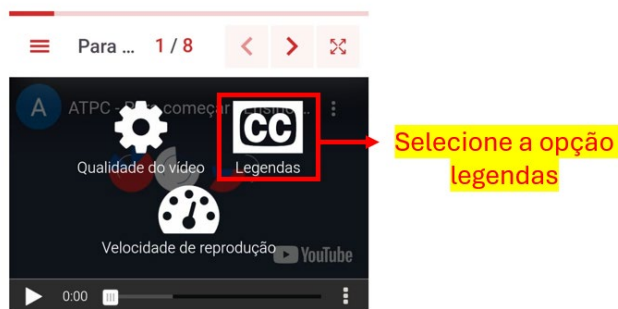
1. Inicie o vídeo da ATPC (aperte o play).
2. Clique no botão de opções, na parte inferior da barra de navegação do vídeo. O botão são três pontos, um em cima do outro.



#ImagemAcessível: Captura de tela. Tela de navegação de um curso online. Ao topo, a seção "Para começar" exibindo a informação "1 parte de 8" na parte superior. Ao centro, há o reprodutor de vídeo. Abaixo da barra de progresso do

vídeo, na lateral direita, aparecem três pontos verticais (menu de opções) destacados por um retângulo vermelho. Uma seta vermelha aponta para esse menu, acompanhada do texto em amarelo: “Clique neste botão”.

3. Clique na opção “Legendas” que apresenta um retângulo com as letras “CC” nele.



#ImagemAcessível: Captura de tela. Tela de navegação de um curso online. Ao topo, a seção "Para começar" exibindo a informação "1 parte de 8" na parte superior. Ao centro, há o reproduzidor de vídeo. Há três opções de escolha com os textos: "qualidade do vídeo", "legendas" e "velocidade de reprodução". Há um retângulo no texto "legendas" com reforço textual "selecione a opção legendas".

4. Selecione a opção “Português”, para ativar as legendas. Para desativá-las, clique em “Off”.

## 2. Janela de intérprete de LIBRAS em vídeos

**O que é:** A janela de intérprete da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) é uma área reservada no vídeo na qual um intérprete aparece traduzindo o conteúdo para LIBRAS.

**Para quem se destina:** Este recurso é importante para tornar o conteúdo audiovisual acessível a pessoas surdas ou com deficiência auditiva que utilizam LIBRAS como meio de comunicação.

**Como habilitar:** Não é necessária nenhuma ação para habilitar o recurso, pois todo vídeo possui a janela de intérprete de LIBRAS. Ela está localizada no canto inferior direito da tela, com tamanho e posicionamento definidos pela norma ABNT NBR 15.290:2005.

## 3. Compatibilidade com navegação por teclado

**O que é:** A navegação por teclado é um recurso de acessibilidade que permite aos usuários a interação com interfaces digitais (*sites* e aplicativos) usando apenas o teclado, sem a necessidade de um *mouse*.

**Para quem se destina:** Pessoas com deficiências motoras, deficiências visuais ou outras condições que dificultem o uso do *mouse*. Também pode ser usado por usuários que preferem o uso do teclado.

**Como habilitar:** A navegação por teclado funciona em qualquer teclado padrão e não requer instalação de *hardware* específico. Por meio de atalhos de teclado, os usuários podem navegar, selecionar e interagir com elementos da interface. Você pode, entretanto, configurar o seu navegador (*browser*) para

habilitar o recurso de navegação via teclado, conforme orientações abaixo.

- **NOS NAVEGADORES GOOGLE CHROME; MOZILLA FIREFOX OU MICROSOFT EDGE**

A navegação por teclado é habilitada por padrão. Para ativar a navegação com foco no elemento de link, pressione Tab.



#ImagemAcessível: Fotografia em preto e branco mostrando parte de um teclado de computador, focada nas teclas do lado esquerdo. Vê-se a tecla “Tab” destacada em um retângulo vermelho, acima de “CapsLock” e ao lado da letra “Q”. À direita, em caixas de texto amarelas, lê-se primeiro: “Tecla TAB: localizada no lado esquerdo do teclado”. Em seguida, a frase: “A tecla TAB possui variações, podendo ser representada pelo nome, pelo símbolo ou pela junção dos dois.” Aparecem três ícones em preto: o primeiro com o texto “TAB”, o segundo com duas setas horizontais (indicando a função de tabulação) e o terceiro combinando o texto “TAB” com as mesmas setas.

#### 4. Compatibilidade com leitor de tela

**O que é:** O ambiente virtual é compatível com leitores de tela, softwares que permitem que o texto e os elementos visuais da tela sejam lidos em voz alta. Para as ATPC, testamos os seguintes leitores, conforme sistema operacional: NVDA (leitor de tela gratuito e de código aberto para Windows), Orca (leitor de tela gratuito e de código aberto para Linux) e VoiceOver (leitor de tela para macOS).

**Para quem se destina:** Pessoas cegas, com baixa visão ou com deficiência visual. O recurso também pode ser útil para quem prefere a navegação por teclado ou comandos de voz.

**Como habilitar:** Confira abaixo como habilitar.

- **Windows (NVDA)**

- Baixe o NVDA gratuitamente no site oficial: <https://www.nvaccess.org/download/>.
- Instale o software seguindo as instruções de instalação.
- Após a instalação, pressione Ctrl + Alt + N para ativar o NVDA.
- O leitor de tela começará a ler os elementos da tela em voz alta.

- **Linux (Orca)**
  - O Orca já vem pré-instalado em várias distribuições Linux.
  - Para ativá-lo, use o atalho Alt + Super + S (a tecla Super geralmente é a tecla “Windows” do teclado).
- **MacOS (VoiceOver)**
  - O VoiceOver já está integrado no MacOS.
  - Para ativá-lo, pressione Cmd + F5 (ou Cmd + Fn + F5 em teclados sem teclas de função tradicionais).
  - Você também pode ativá-lo em “Preferências do Sistema” > “Acessibilidade” > “VoiceOver”.
  - O VoiceOver fornecerá feedback auditivo sobre os elementos da tela.

## 5. Audiodescrição de atividades interativas

**O que é:** A audiodescrição de atividades interativas nada mais é que uma tradução intersemiótica, transformando em áudio as atividades interativas. Para a elaboração das atividades interativas, testamos e selecionamos mecânicas que permitissem a audiodescrição, com o intuito de garantir que o cursista com deficiência visual ou mecânica possa ter acesso ao conteúdo e a atividade.

**Para quem se destina:** Pessoas cegas ou com baixa visão, pessoas com deficiência motora ou pessoas que preferiram ouvir descrições detalhadas.

**Como habilitar:** A audiodescrição está configurada de forma que esteja oculta na tela, mas que seja lida pelos leitores de tela. Não é necessária nenhuma configuração adicional.

## 6. Ajude-nos a melhorar

Caso você tenha alguma dificuldade em relação ao uso dos recursos de acessibilidade, por favor, entre em contato via Portal de Atendimento (<https://atendimento.educacao.sp.gov.br>). Queremos ouvir sua opinião caso você, cursista, identifique:

- Erros na interpretação de LIBRAS (tradução inadequada ou difícil de compreender, comprometendo o entendimento do conteúdo);
- Legendas com problemas (fora de sincronia, ausentes ou com erros de transcrição, dificultando o acompanhamento do vídeo);
- Audiodescrição ausente ou com falhas (as atividades não possuem audiodescrição ou a audiodescrição está incompleta);
- Dificuldades na navegação por teclado e leitores de tela (botões e menus não recebem foco adequado ou não são lidos adequadamente);
- Baixo contraste e problemas de fonte (o texto tem contraste insuficiente e as fontes dificultam a leitura).

Ao abrir sua solicitação, **seja o mais específico possível**, indicando semana de exibição, nome do componente/curso e outras informações que nos ajudem a localizar onde está o problema. Essas

informações nos ajudarão a entender o que está acontecendo e a procurar uma solução mais rapidamente! Agradecemos sua contribuição.

## ANEXO VII - COMO REALIZAR O PLANEJAMENTO DE AULA NO AVA EFAPE

Conforme informado no documento e reforçado no ANEXO IV, deste documento, ao entrar no ambiente virtual de aprendizagem da EFAPE (AVA EFAPE), o cursista encontrará os seguintes temas:

- Anos Finais do Ensino Fundamental
- Ensino Médio – Formação Geral Básica (FGB)
- Ensino Médio – Itinerários Formativos (IF)
- Ensino Médio – Educação Profissional
- Orientação de Estudos
- Temas Contemporâneos Transversais (TCT)
- Modalidades de Ensino
- Programação e Robótica – Ensino Fundamental e Ensino Médio
- Programa Sala de Leitura

**ATENÇÃO:** o acesso ao Planejamento de Aula (antigo ATPC EFAPE) é compulsório. Isto é, não é necessário realizar nenhum tipo de inscrição para ter acesso aos conteúdos. Caso você não encontre disponível o Planejamento de Aula na sua página principal, por favor, entre em contato via Portal de Atendimento (<https://atendimento.educacao.sp.gov.br>).

Exemplo de como os temas estarão dispostos no AVA EFAPE:

Olá, Estudante! 🙌

Meus Cursos

The screenshot displays the 'Meus Cursos' (My Courses) section of the AVA EFAPE interface. At the top, there are navigation elements: a 'Cursos' dropdown menu, a search bar labeled 'Buscar', and an 'Ordenar por nome do curso' dropdown menu. Below these are six course cards arranged in a 2x3 grid. Each card features a colored header with the text 'ATPC 2025' and a specific course name. Below the header, the full course name and 'SEDOC' are listed, and a vertical ellipsis menu icon is visible in the bottom right corner of each card.

| Curso                            | Descrição                                  |
|----------------------------------|--|
| ATPC 2025 ANOS FINAIS            | ATPC 2025 - Anos Finais - SEDUC            |
| ATPC 2025 ANOS INICIAIS          | ATPC 2025 - Anos Iniciais - SEDUC          |
| ATPC 2025 EDUCAÇÃO PROFISSIONAL  | ATPC 2025 - Educação Profissional - SEDUC  |
| ATPC 2025 ENSINO MÉDIO           | ATPC 2025 - Ensino Médio - SEDUC           |
| ATPC 2025 ITINERÁRIOS FORMATIVOS | ATPC 2025 - Itinerários Formativos - SEDUC |
| ATPC 2025 MODALIDADES            | ATPC 2025 - Modalidades - SEDUC            |

Ao selecionar o tema desejado, você encontrará os conteúdos disponíveis separados **por semana e mês**.

Exemplo de como os componentes estarão dispostos por semana/mês no AVA EFAPE:



**ATPC 2025 - Anos Finais**

A Escola de Formação e Aperfeiçoamento dos Profissionais da Educação do Estado de São Paulo “Paulo Renato Costa Souza” (EFAPE) apresenta esse espaço que é destinado à formação continuada e planejamento de aulas. Essa ação tem como objetivos:

Subsidiar a prática pedagógica de modo a enriquecer o trabalho em sala de aula e;  
Orientar a aplicação de materiais e recursos pedagógicos disponibilizados pela SEDUC-SP.

Semana **3 a 7 de fevereiro**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| Arte, 8º ano, aula 4            | Pendente |
| Arte, 9º ano, aula 4            | Pendente |
| Ciências, 6º ano, aula 2        | Pendente |
| Ciências, 8º ano, aula 2        | Pendente |
| Educação Física, 6º ano, tema 1 | Pendente |

Após selecionar o componente ou tema desejado dentre as opções disponíveis, você será direcionado para a ação formativa. Você notará que o formato foi reformulado em relação à ATPC 2024, com o objetivo de aprimorar a experiência de aprendizagem, especialmente no que diz respeito ao planejamento da aula e aos conteúdos e atividades.

Dentro da página de Planejamento de Aula, todos os conteúdos são organizados em seções, funcionando de maneira integrada e dinâmica. É como se você estivesse utilizando um livro digital, no qual é possível acessar vídeos, textos, atividades e até fazer anotações, sem precisar sair da página. Essa abordagem torna o processo mais intuitivo e interativo.

### PRINCIPAIS ELEMENTOS DA PÁGINA

Para facilitar ainda mais o entendimento, veja abaixo uma explicação em tópicos sobre alguns dos principais elementos desta página:

- **Cabeçalho**

**O que é:** A área localizada no topo da página, na qual aparecem semana/mês de oferta, nome



do componente e da aula (quando houver), etapa de ensino, bimestre e título do tema/aula.  
**Por que é importante:** Informações para que você possa se localizar.

- **Livro** **interativo**  
**O que é:** Ferramenta digital que apresenta diversos conteúdos (como vídeos, textos e atividades) conforme navegação pelo menu.  
**Por que é importante:** É neste espaço que o Planejamento de Aula ocorrerá. Cada seção tem uma intencionalidade pedagógica e foi desenvolvida para apoiar o seu planejamento.
- **Pesquisa** **de** **Opinião**  
**O que é:** Formulário disponível ao final da página para que você compartilhe suas impressões e sugestões sobre a ação formativa.  
**Por que é importante:** Usamos os retornos da pesquisa de opinião para melhoria das nossas ações formativas.

Exemplo de como está organizada a página de Planejamento de Aula disposta no AVA EFAPE:

3 a 7 de fevereiro

**ARTE, 8º ANO, AULA 4**  
 ANOS FINAIS, 1º BIMESTRE, MÚSICA AFRO-BRASILEIRA: RESISTÊNCIA E CELEBRAÇÃO

⚠ Atenção, cursista: para dar início aos vídeos da ATPC, clique no **botão de "play" no canto inferior esquerdo do vídeo**. Clicar no "play" vermelho, no centro da tela, **não** funcionará.

Objetivos de aprendizagem 1/6

Arte, 8º ano, aula 4

**Objetivos de aprendizagem**

- Compreender e utilizar os conhecimentos historicamente construídos para poder ensinar a realidade com engajamento na aprendizagem do(a) estudante e na sua própria aprendizagem, colaborando para a construção de uma sociedade livre, justa, solidária, democrática e inclusiva.
- Apresentar a Aula 4 do 8º ano, propondo estratégias pedagógicas que fortaleçam as práticas e os princípios do Currículo Paulista e explorar os objetivos de aprendizagem observáveis e granulados para cobrir o currículo de forma ativa e processual.
- Identificar os objetivos de aprendizagem de diferentes atividades propostas.

[Acesse o PPT desta ATPC! Esse material vai ajudar você a acompanhar os próximos passos.](#)

**Diário de bordo / Caderno de registro**

Reserve um caderno ou abra um arquivo no seu dispositivo para anotar os pontos mais importantes desta ATPC. Registre informações que despertaram sua curiosidade e ideias de como aplicar ou melhorar as práticas sugeridas. No fim da sua jornada de aprendizado, você será convidado(a) a rever suas anotações e planejar ações concretas. Vamos lá?

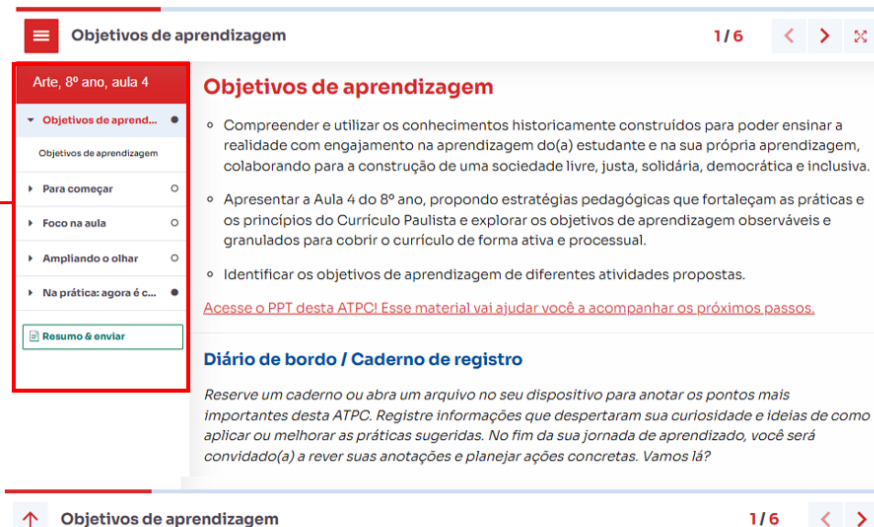
Objetivos de aprendizagem 1/6

**Pesquisa de Opinião**

Vamos agora nos aprofundar no recurso livro interativo. Iremos primeiro abordar a mecânica do recurso, em outras palavras como ele funciona, para depois explorarmos os aspectos pedagógicos do Planejamento de Aula.

O recurso possui um menu de navegação na lateral esquerda da tela. Neste menu estão as seções do Planejamento de Aula. Utilize o menu para navegar pelos conteúdos.

**MENU DE CONTEÚDOS**



Além disso, duas barras de identificação (uma superior e uma inferior) identificam em qual etapa do menu de conteúdos/livro interativo você está.

**IDENTIFICAÇÃO  
(Em qual parte estou)**



**IDENTIFICAÇÃO  
(Em qual parte estou)**

Por fim, você também será capaz de navegar pelo conteúdo pelos botões disponíveis nas barras de navegação.



### PRINCIPAIS ELEMENTOS DA AÇÃO FORMATIVA PLANEJAMENTO DE AULA

O Planejamento de Aula é dividido nas seguintes etapas:

1. **Objetivos de aprendizagem:** Esta seção apresenta o objetivo da ação formativa e informa os materiais necessários para acompanhar a ação formativa. Você também é capaz de realizar o download do material que está sendo utilizado pelo formador neste Planejamento.
2. **Para começar:** Apresentação, em vídeo, do Planejamento de Aula. Neste espaço será apresentado o objetivo da aula e os materiais associados à esta aula, como escopo-sequência, Material Digital e Material Impresso.
3. **Foco na aula:** Apresentação, em vídeo, da aula em questão com explicações sobre como utilizar os materiais, quais conteúdos devem ser priorizados e o que o estudante precisa saber.
4. **Atividades interativas:** Conjunto de exercícios, estudos de caso ou situações-problema que permite a aplicação prática do que foi aprendido. Essa etapa reforça a assimilação do conteúdo por meio da prática e do *feedback* imediato, permitindo que você corrija e consolide seu entendimento.
5. **Ampliando o olhar:** Apresentação, em vídeo, com foco no que o professor precisa saber para desenvolvimento da aula. Serão trabalhadas sugestões de técnicas, metodologias e abordagens pensando em como garantir o desenvolvimento dos objetivos da aula.
6. **Na prática - agora é com você:** Espaço para aplicar os conhecimentos e trabalhar no planejamento da sua aula. Neste espaço você encontrará perguntas para apoiar você a analisar os conhecimentos prévios dos alunos, identificar os desafios para desenvolver o

conteúdo proposto e avaliar as técnicas e estratégias sugeridas, ajustando-as às suas necessidades. Use suas respostas como um guia para planejar uma aula mais envolvente e alinhada às necessidades dos estudantes.

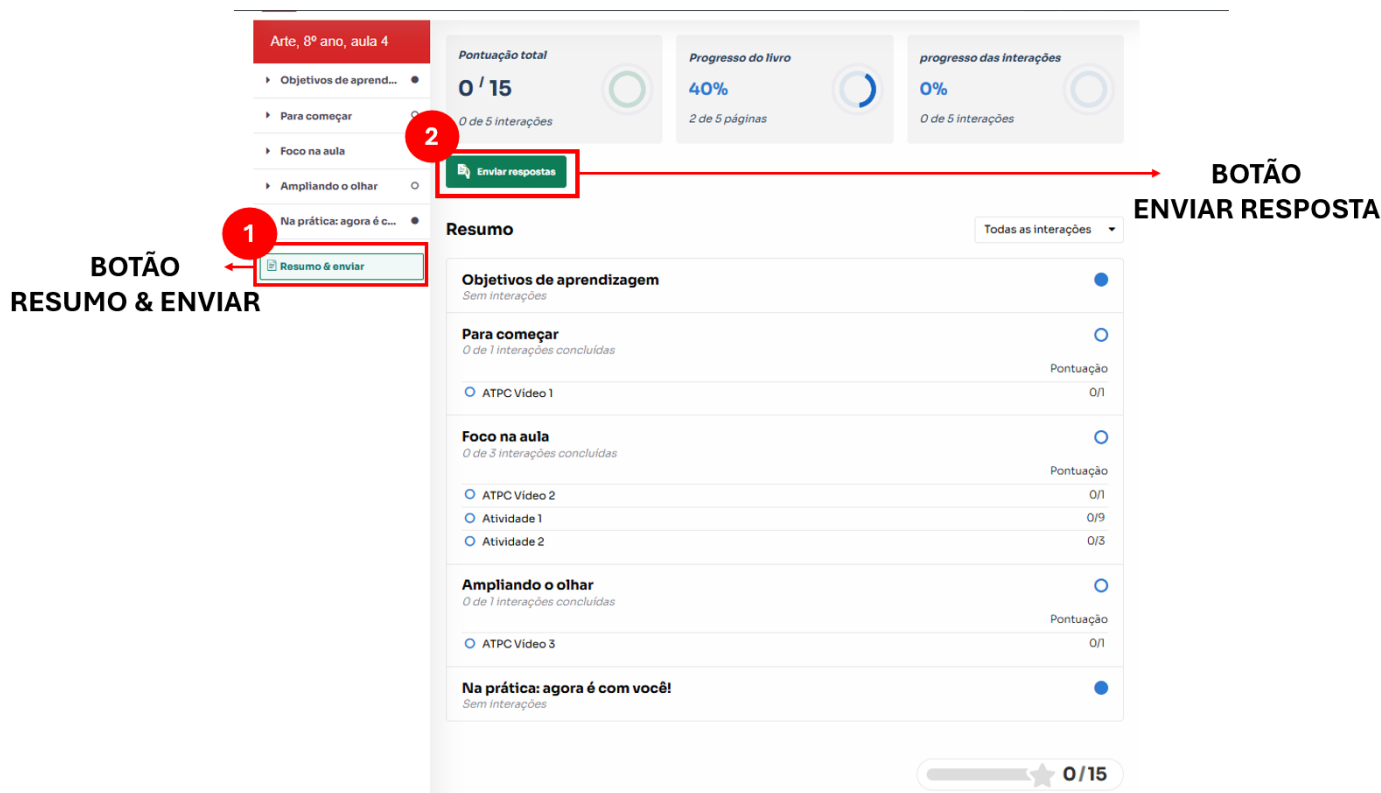
Ao final, você notará que no menu de conteúdo há ainda um botão nomeado **“Resumo & enviar”** na cor verde. Este botão dará acesso às estatísticas do seu progresso neste Planejamento de Aula. Serão exibidas todas as interações com o livro digital mostrando o progresso no livro e nas interações.

Explicamos aqui quais são as ações necessárias para correta realização do Planejamento de Aula:

| Nome da seção do Planejamento de Aula | O que você <u>deve</u> fazer nesta seção  | Ponto de atenção  |
|---------------------------------------|---|---|
| 1. Objetivos de aprendizagem          | Ler o conteúdo na íntegra.<br><br>Opcional: fazer o <i>download</i> do conteúdo PPT da aula.  |   |
| 2. Para começar                       | Assistir ao vídeo inteiro.<br><br>Opcional: fazer o <i>download</i> dos conteúdos sinalizados como importante.                              | Para iniciar o vídeo, é necessário clicar no ícone da barra de progresso. Clicar diretamente no vídeo não funcionará. |
| 3. Foco na aula                       | Assistir ao vídeo inteiro.  | Para iniciar o vídeo, é necessário clicar no ícone da barra de progresso. Clicar diretamente no vídeo não funcionará. |
| 4. Atividades interativas             | Realizar as atividades interativas. Não há número limite de tentativas, mas caso não acerte de primeira, é necessário refazer até o acerto. | No painel Resumo & Enviar fica sinalizado se você conseguiu completar as atividades.                                  |
| 5. Ampliando o olhar                  | Assistir ao vídeo inteiro.  | Para iniciar o vídeo, é necessário clicar no ícone da barra de progresso. Clicar diretamente no vídeo não funcionará. |
| 6. Na prática: agora é com você!      | Realizar as atividades interativas e submeter a resposta.   |   |
| 7. Resumo & enviar                    | Após ter todos os progressos completos (100%), clicar em enviar respostas.  | Esta etapa é fundamental para registrar corretamente seu progresso.   |

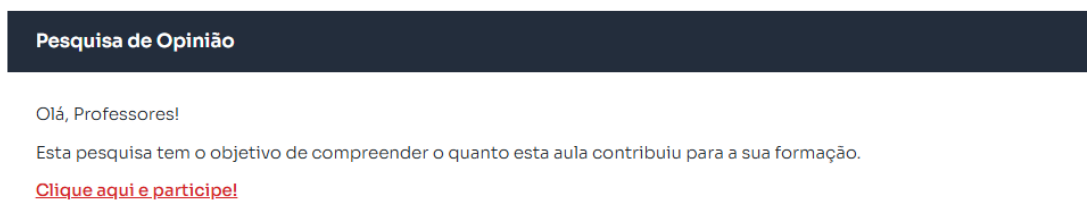
É **muito importante** que você realize o passo do item 7 (clique no botão enviar resposta) para ter as informações computadas corretamente. Para isso: 1) clique no botão “Resumo & Enviar” no menu de conteúdos e, em seguida, no botão “Enviar respostas”.

Exemplo de captura de tela da página ilustrando o passo descrito acima.



Ao final, não esqueça de preencher a pesquisa de opinião que se encontra no final da página. Reforçamos que é muito importante termos a sua opinião para melhoria de nossas ações formativas. Para acessar a pesquisa, clique no espaço indicado e preencha as informações.

Exemplo de captura de tela da pesquisa de opinião.



Pronto! Você finalizou o *Planejamento de Aula* no ambiente virtual de aprendizagem da EFAPE.