REGULAMENTO

MINUTO ESCOLA - 1ª EDIÇÃO 2025

São Paulo, fevereiro de 2025

APRESENTAÇÃO DO CURSO

I. Do Minuto Escola
I.1. O Minuto Escola é um curso de audiovisual a partir do formato Minuto, realizado no formato de Educação à Distância, vinculado ao Festival do Minuto.
I.2.O curso é para professores das redes públicas Municipais ou Estaduais e Institutos Federais. Aberto a educadores de todas as disciplinas.
I.3. O curso será oferecido através do site https://www.minutoescola.com.br/ , cadastrado na plataforma Moodle.
I.4. O curso é produzido pela empresa Um Minuto Produções Culturais LTDA.
I.5. As aulas instrumentalizam professores da rede pública para o uso do audiovisual em sala de aula como uma ferramenta capaz de diversificar e enriquecer suas estratégias pedagógicas. Nosso objetivo é transformar educadores em mediadores de conhecimento, através da produção de vídeos pela própria comunidade escolar e transformando a sala de aula em um espaço de expressão e pluralidade. Em sua trajetória, o Minuto Escola já formou mais de 4.000 professores em diversas regiões do país, em acordo com diversas Secretarias estaduais e municipais de educação do Brasil. Nossa principal estratégia pedagógica é discutir a montagem e a edição, procurando desvendar os recursos de linguagem e estratégias narrativas utilizadas. A metodologia é baseada no Formato Minuto e foca principalmente no aspecto da montagem/edição, a fim de formar leitores de imagens.

OBJETIVOS DO CURSO

II. Objetivos
II.1. Objetivo geral: oferecer formação em audiovisual, com foco em edição de vídeo, para profissionais de educação da rede pública.
II.2. Objetivos específicos:

- Estimular o uso da linguagem audiovisual em sala de aula como ferramenta pedagógica;
- Formar leitores de imagens a partir de metodologia baseada no Formato Minuto, focando principalmente no aspecto da montagem/edição, proporcionando ao docente “conhecer e se apropriar de diferentes linguagens - verbal, corporal, visual, sonora e digital - para se expressar e fazer com que o estudante amplie seu modelo de expressão ao partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, produzindo sentidos que levem ao entendimento mútuo (BNCC).”

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

III. Competências e Habilidades:
III.1.Competências: O curso do Minuto Escola mobiliza conhecimentos em sua metodologia e aplicação de forma alinhada à competência de Cultura Digital, proporcionando meios para “compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.”(BNCC, 2023)
Através dos conhecimentos disponibilizados no curso, o Minuto Escola apresenta ferramentas para que profissionais da educação também possam articular, em sala de aula, a competência de Trabalho e Projeto de Vida, aplicando atividades e projetos de vídeo com seus estudantes, que permitam “valorizar a diversidade de saberes e vivências

culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.” (BNCC, 2023)

III.2. Habilidades: A partir da apreensão dos conhecimentos adquiridos no curso, é proporcionado ao profissional de educação que incorpore o audiovisual como ferramenta pedagógica, aplicável ao desenvolvimento de diferentes habilidades em todas as etapas da educação básica: seja na educação infantil, como forma de exploração dos campos de experiência, como ao longo do ensino fundamental e médio, agregando o audiovisual como ferramenta de articulação pedagógica válida para todas as áreas de conhecimento e disciplinas.

PÚBLICO-ALVO

- **Número total de vagas:** 2500

SEDUC-SP
- **Público:** Todos os servidores da SEDUC-SP, dos quadros QM, QAE e QSE
- **Quadro:** QM, QAE, QSE
- **Segmento envolvido:** Todos os segmentos

MUNICÍPIOS
- **Público:** Todos os servidores das SME
  Quadro: Não há
- **Segmento envolvido:** Todos os segmentos

DADOS COMPLEMENTARES

- **Modalidade:** à distância (EaD)
- **Carga Horária:** 30h
  - **Educação a Distância**: 30 horas
  - **Presencial**: 00 horas
  - **Total:** 30 horas
- **Local de Realização:** Plataforma Moodle do Minuto Escola, acesso em https://www.minutoescola.com.br/

Período de Inscrições: De: 24/03/2025 Até: 27/04/2025
Oferecimento do curso: 28/04/2025 a 30/06/2025

COMO REALIZAR A INSCRIÇÃO

- **LOCAL DAS INSCRIÇÕES:** Plataforma Moodle do Minuto Escola, acesso em https://www.minutoescola.com.br/
- **PERÍODO DAS INSCRIÇÕES:** 24/03/2025 Até: 27/04/2025
- **CANCELAMENTOS:** Plataforma Moodle do Minuto Escola, acesso em https://www.minutoescola.com.br/
- **IMPEDIMENTOS:** Curso com vagas 100% destinadas aos servidores da SEDUC-SP e SME. Estão impedidas as inscrições de profissionais de educação vinculados à rede particular de ensino.

- **SELEÇÃO E DESEMPATE:** Não há.
- **OUTRAS INFORMAÇÕES:** No ato da inscrição, selecionar a turma correspondente à EFAPE.

PROGRAMAÇÃO (CONTEÚDOS, ESTRUTURA E CRONOGRAMA)

II. Do conteúdo e das atividades do curso Minuto Escola

II.1. O curso possui 30 horas de carga horária, a ser realizado no período de 61 dias, sendo dividido entre os seguintes tipos de atividades:

a) Visualização do curso online: Dividido em 7 temporadas temáticas, com discussão pautada pelos vídeos-minutos do acervo do Minuto Escola e do Festival do Minuto (5h).
b) Mostras de Melhores Minutos do Festival do Minuto de anos anteriores e Visualização dos vídeos tutoriais de aplicativos de edição e animação (1h).
c) Realização de 3 exercícios em formato de vídeo, sendo um deles Planos Clássicos, e os outros dois livres (20h).
d) Realização de exercícios teóricos ao final de cada temporada (3h).
e) Leitura dos textos de apoio com sugestões de exercícios e planos de aula (1h).
f) Opcional: Plantão de Dúvidas/Encontros Síncronos. 01 por semana, quando os estudantes poderão discutir os conteúdos do curso e tirar dúvidas - atividade não-obrigatória.

O curso online (item a) é composto por vídeo-aulas baseadas em dezenas de vídeo-minutos produzidos por cursistas formados no Minuto Escola e por realizadores do Festival do Minuto. As vídeo-aulas são organizadas em 7 temporadas de diferentes temas:

8. Introdução ao curso
9. Planos no audiovisual
10. Edição
11. Stop Motion
12. Processos criativos
13. Audiovisual e educação
14. Registros das práticas pedagógicas

As Mostras de Melhores Minutos do Festival do Minuto (item b), apresentam um compilado de vídeos com comentários e interferências gráficas, destrinchando o fazer audiovisual, com o objetivo de aumentar o repertório dos cursistas e entendimento sobre cada assunto abordado ao longo do curso.

Os tutoriais (item b) auxiliarão o participante nos aspectos técnicos dos aplicativos Stop Motion Studio (Animação), CapCut (Edição) e InShot (Edição) que serão usados para a realização dos exercícios em formato de vídeo (item c).
A realização de 3 exercícios em formato de vídeo (item c) funciona como a principal ferramenta de avaliação do curso: o estudante deve elaborar ao menos 3 exercícios de vídeo de até 1 minuto, conforme as instruções em cada atividade. A realização dos exercícios deve ser baseada nos conceitos e nas estratégias narrativas apresentadas no curso, e os vídeos devem ser enviados para avaliação na plataforma do Moodle.

Os exercícios teóricos (item d) são realizados ao fim de cada temporada e consistem em exercícios de múltipla escolha, para revisar e cristalizar os conceitos abordados nas aulas, e atividades para estimular a criatividade e habilidade de abstração dos cursistas.

No Material Extra (item e), os arquivos em pdf e textos de apoio com sugestões de exercícios e planos de aula apresentam ideias de adaptação do curso para aplicação do conteúdo em sala de aula, sugestões com passo a passo para realização de vídeos e um glossário do curso apresentando os termos e conceitos mais usados ao longo das aulas. A leitura desses materiais tem como objetivo o auxílio na execução das atividades do curso.

Os encontros síncronos/plantões de dúvidas (item f) são oferecidos semanalmente às 19h todas as segundas-feiras, com duração de 60 minutos, dedicados à discussão de conteúdos e resolução de dúvidas sobre o curso.
Apenas os encontros síncronos (item f) têm data fixada de realização (toda segunda-feira, às 19h, enquanto durar o curso). As demais atividades são todas assíncronas, de modo que os estudantes podem organizar seu próprio cronograma para a realização da formação, dentro dos prazos definidos.

Após a formação, um formulário de pesquisa é disponibilizado aos cursistas para preenchimento, como forma de avaliação do curso no geral.

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES:

- *ATIVIDADE (aula/unidade/módulo/etapa/encontro, etc.)*

ATIVIDADE	*CONTEÚDO*	*CARGA HORÁRIA*	*DATA*
2. Vídeo-aulas	7 temporadas temáticas de aulas teóricas e assíncronas	05 horas	28/04/2025 a 30/06/2025
2. Exercícios multi teste	exercícios multi teste	03 horas	28/04/2025 a 30/06/2025
3. Exercícios práticos	realização de 03 exercícios práticos de vídeo, sendo um deles Planos Clássicos	20 horas	28/04/2025 a 30/06/2025
4. Mostras Melhores Minutos	Mostras Melhores Minutos para criação de portfólio e tutoriais para uso de aplicativos de edição;	1 hora	28/04/2025 a 30/06/2025
5. Leitura dos textos	Leitura dos textos de apoio com sugestões de exercícios e planos de aula	1 hora	28/04/2025 a 30/06/2025

COMO REALIZAR AS ATIVIDADES E OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

III. Como realizar as atividades e critérios de avaliação:

III.1. O estudante deverá acessar a plataforma Moodle de EAD e verificar o Calendário do seu curso, garantindo assim a completude das atividades exigidas dentro do prazo estabelecido. Os estudantes deverão realizar, obrigatoriamente, pelo menos dois exercícios em formato de vídeo, com duração entre 10 e 60 segundos.

III.1.1.Todos os vídeos enviados serão avaliados por no mínimo três avaliadores.

III.1.2. Os vídeos serão avaliados como Aprovados ou com uma indicação para Refazer conforme as orientações do comentário dos avaliadores, seguindo critérios de avaliação técnicos.

III.1.3. Os critérios de avaliação para os vídeos serão: (1) Duração do vídeo; (2) Uso de recursos de linguagem apresentados no curso.

III.1.4. Os resultados da avaliação dos vídeos serão disponibilizados em ambiente virtual privado do estudante, acessível exclusivamente para a sua consulta, e não serão divulgados publicamente.

III.2. A aprovação do estudante no curso depende de:

1. Visualizar e realizar as atividades de todas as temporadas obrigatórias do curso on-line, obtendo o índice de participação mínimo de 80% em cada uma delas;
2. Realizar os exercícios multi-teste disponíveis nas temporadas;
3. E receber a aprovação de 2 exercícios de vídeo produzidos e enviados na plataforma. O estudante poderá acompanhar o seu desenvolvimento através da plataforma Moodle, visualizando as atividades já realizadas e as pendentes.

●Critérios de avaliação do cursista:

O cursista deverá cumprir as atividades propostas e para obter a aprovação e a certificação deverá ter:
▪ Frequência mínima de 75%;
▪ Aproveitamento: Participar de pelo menos 80% das atividades propostas para obter o conceito “Satisfatório”;

SATISFATÓRIO: mínimo de 80% de aproveitamento;
INSATISFATÓRIO: de 0 a 79% de aproveitamento.

CRITÉRIOS DE CERTIFICAÇÃO

Os certificados serão emitidos somente após o término do curso e a respectiva homologação no Diário Oficial do Estado de São Paulo (DOE) e a informação da publicação da Portaria de Homologação deverá constar no certificado, que poderão ser retirados de forma online, a serem enviados via email em endereço eletrônico informado no ato da inscrição.

Após a autorização e homologação do curso em DOE os cursistas pertencentes aos quadros da SEDUC-SP, poderão utilizar o certificado do curso para a evolução funcional pela via não acadêmica, de acordo com a legislação vigente para seu quadro funcional.

ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS

Caso o estudante tenha dúvidas ou problemas durante o curso, ele deve acessar o fórum de dúvidas e discussões disponível na Temporada 1: Introdução, na plataforma Moodle, para buscar uma resolução no item de Dúvidas Frequentes, publicando a sua questão a ser discutida coletivamente com a sua turma (http://www.minutoescola.com.br); enviando sua dúvida no grupo de WhatsApp do Minuto Escola, com acesso disponível na Temporada 1 em "Grupo de WhatsApp" ou em https://chat.whatsapp.com/IdVP1DAi3MpFs0T5WH8Nvh; ou enviando sua dúvida para o e-mail minutoescola@festivaldominuto.com.br.

RESPONSABILIDADES DO CURSISTA

IV. Dos deveres e demandas do cursista em relação ao curso

IV.1. O cursista se compromete a verificar se realizou todas as exigências para sua aprovação e certificação no curso, sobretudo verificando as avaliações de seus vídeos. Caso os vídeos não sejam aprovados, o estudante deverá refazê-lo a partir das sugestões e orientações na sua avaliação, quantas vezes forem necessárias dentro do prazo de sua turma, para que ele seja aprovado.

IV.2. O acesso à internet e a um dispositivo adequado para a realização das atividades, seja ele um celular ou um computador pessoal, é de responsabilidade do cursista.

IV.3. Dos vídeos publicados no site do Minuto Escola (www.videonaescola.com.br).

IV.3.1. Os vídeos enviados pelos cursistas poderão ficar disponíveis e públicos no site do Minuto Escola, caso o cursista tenha feito essa opção no momento do envio de seu vídeo. Ele poderá optar por manter o vídeo em caráter privado. O cursista poderá inscrever seus vídeos nos concursos abertos do Festival do Minuto (www.festivaldominuto.com.br), se for do seu interesse.

IV.3.2. O Minuto Escola pode recusar a inclusão de conteúdos no site www.videonaescola.com.br, bem como retirar do ar qualquer conteúdo, a qualquer tempo, que não respeitem os direitos autorais, o Código Penal Brasileiro e a legislação vigente.

IV.4. Responsabilidade do cursista: ao enviar um conteúdo para o Minuto Escola, através do site https://www.minutoescola.com.br, o usuário declara expressamente e garante ser proprietário ou possuidor de todos os direitos e licenças necessários para a exibição do mesmo, incluindo – mas não se limitando a:

Direitos de uso de imagem e som de pessoas, lugares ou coisas que apareçam no conteúdo;

Direitos de músicas usadas como trilha sonora ou incidental no vídeo;

Direito de textos que aparecem nos conteúdos;

Direito de roteiro do vídeo, direito ou licença de textos que tenham servido de inspiração para o conteúdo;

Direito de imagens de arquivo e sons que apareçam no conteúdo, quando não estiverem em domínio público ou Creative Commons;

Direito de patentes ou licença para uso de informações de terceiros;

Ou quaisquer outros direitos autorais que possam impedir ou violar a exibição comercial ou não comercial do conteúdo.

IV.5. O cursista se compromete a:

Não enviar nenhum conteúdo contendo imagens ou sons vulgares, difamatórios, preconceituosos, pornográficos ou que desrespeitem o Código Penal Brasileiro e a legislação vigente;

Não violar a privacidade de terceiros nem desrespeitar terceiros racial, ética, profissionalmente ou de qualquer outra forma;

Não utilizar, copiar ou arquivar os conteúdos de outros usuários do serviço sem autorização de seus titulares;

Não utilizar, copiar ou modificar os conteúdos de outros usuários para a criação de novos conteúdos sem a devida creditação.

IV.6. Formato e duração dos vídeos:

Os vídeos poderão ser realizados em qualquer tipo de equipamento que produza imagens em movimento: câmera de vídeo, câmera de foto digital (sequências de fotos), câmera de celular, animação feita no computador, etc.

É recomendado o envio de vídeos nos formatos .mov ou .mp4. Os formatos de arquivos aceitos para o envio dos vídeos são .wmv, .mov, .mpg, .mpeg, .mp4, .m4v, .mp4v, .divx, .xvid, .avi e .h264.

O tamanho máximo do arquivo a ser enviado é de 500 Megabytes para vídeos e até 50 Megabytes para gifs.

A duração dos vídeos deve ser entre 10 e 60 segundos, incluindo os créditos.

Obrigatoriedade dos créditos nos conteúdos enviados:

(1) Os conteúdos deverão ter créditos dos responsáveis por sua realização, incluindo créditos de trilha sonora, de imagens e outros materiais de terceiros.

(2) Os créditos devem ser incluídos independentemente se o material utilizado for de Creative Commons ou de domínio público.

(3) Fotografias, fonogramas e filmes e sons que estiverem em domínio público precisam estar nos créditos do vídeo.

IV.6.1. O cursista poderá solicitar a retirada de seu conteúdo do site do Minuto Escola depois de 90 dias do término do curso que tiver participado.

V. Da cessão de direitos para promoção e difusão cultural dos conteúdos:

V.1. O autor/realizador ou titular do conteúdo cede a título gratuito ao Festival do Minuto e à UM MINUTO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA todos os direitos de seu(s) conteúdo(s) enviados ao Minuto Escola, pelo prazo de 5 (cinco) anos, prorrogáveis automaticamente por igual período, sucessivamente, para sua veiculação e difusão cultural nas seguintes modalidades:

A veiculação ou exibição em programas jornalísticos em qualquer tipo de mídia, na íntegra ou em parte, para a divulgação do Minuto Escola;

A veiculação, exibição ou divulgação em centros culturais, museus e demais estabelecimentos culturais sem fins lucrativos, dentro e fora do Brasil;

Para a confecção de catálogos do Minuto Escola em DVD, catálogos eletrônicos – ou formatos que venham a substituí-lo – para divulgação e difusão cultural sem fins lucrativos;

Para promoção do Minuto Escola no próprio site do Minuto Escola e em canais de Portais ou sites de internet parceiros, como o Festival do Minuto;

Promoção do Minuto Escola em TVs ou outras mídias que tenham acordo de parceria para a promoção do Minuto Escola;

No site (ou em formato DVD) em atividades relacionadas a educação do Festival do Minuto, situado no endereço www.festivaldominuto.com.br, www.videonaescola.com.br, www.escoladominuto.com.br, www.minutoescola.com.br

A cessão de direitos abrange a possibilidade de reprodução no Brasil e no exterior.

O autor/realizador ou titular do vídeo autoriza a retirada do som, bem como a redução do tamanho dos créditos de seus vídeos, caso isso seja necessário para a exibição em qualquer uma das mídias descritas acima;

A cessão de imagem, trecho, conteúdo integral ou editado e adaptado para a divulgação exclusiva de temas, concursos, notícias e eventos do Minuto Escola e/ou do Festival do Minuto, nos portais ligados ao Minuto Escola e do Festival do Minuto e em mídias sociais;

VI. Da coleta e uso de dados da pesquisa de final do curso

VI.1. Ao fim do curso, os cursistas poderão responder a uma pesquisa na qual serão informados anonimamente dados pessoais (localidade, profissão, interesses, entre outros) e de opinião a respeito do curso.

VI.2. Os dados coletados na pesquisa poderão ser divulgados publicamente pelo Minuto Escola e/ou pelo Festival do Minuto sem a identificação pessoal de qualquer cursista, mas podendo indicar a região do Brasil onde a pesquisa foi realizada.

VII. Da privacidade de dados pessoais

VII.1 Para participar do curso, o estudante fornece e concorda que sejam coletadas e armazenadas informações que podem incluir seu nome, email, endereço, data de nascimento, voz, imagem e histórico de avaliação durante o curso (“dados pessoais”).

VII.2 O cursista está ciente e concorda que seu nome, bem como os conteúdos enviados e quaisquer informações relativas aos conteúdos estarão disponíveis para todos os demais estudantes do curso que quiserem acessá-los. Os cursistas podem solicitar a qualquer momento a exclusão de seus dados pessoais, por meio do e-mail: minutoescola@festivaldominuto.com.br

VII.3 Todas as informações coletadas são utilizadas com a finalidade exclusiva de promoção e realização das atividades do Minuto Escola, armazenadas pelo período de 10 anos, renováveis automaticamente. Com exceção da exibição pública no site, o Minuto Escola não compartilha informações com terceiros.

IMPORTANTE
FORMAÇÃO PRESENCIAL: em caso da necessidade de deslocamento, o transporte será de responsabilidade do cursista, não cabendo nenhum ônus ao proponente ou à SEDUC-SP;
FORMAÇÃO EaD: o acesso à internet e/ou a um dispositivo adequado para a realização das atividades será de responsabilidade do cursista, não cabendo nenhum ônus ao proponente ou à SEDUC-SP;

- **É da responsabilidade do cursista**:
  - Assistir às aulas;
  - Cumprir os critérios mínimos de frequência e aproveitamento;
  - Ler os textos de referência;
  - Acessar os materiais indicados;
  - Consultar e verificar o cronograma de realização das atividades do curso, conforme disposto no Regulamento;
  - Realizar as atividades propostas no decorrer do curso;
  - Respeitar os prazos estabelecidos e registrados no cronograma para o envio das atividades;
  - Acatar as regras estabelecidas no Regulamento para este curso, inclusive as relativas à segurança da informação;
  - Para acompanhar adequadamente as aulas no ambiente virtual, é importante que o cursista tenha acesso à internet com os programas compatíveis para a realização das atividades, não cabendo nenhum ônus ao proponente ou à SEDUC-SP;

- Utilizar apenas equipamentos confiáveis para acessar os links para o envio das atividades;

- Caso encontre alguma dificuldade para realizar as atividades, o cursista deverá relatar em tempo hábil, por meio dos canais de comunicação informados, a questão com problemas.

ATENÇÃO!

Todos os seus dados pessoais fornecidos estão sob proteção do sigilo absoluto de acordo com a Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados-LGPD), de forma que sua identidade e respostas individuais, no decorrer do curso e após a sua conclusão, não serão compartilhadas sem o seu consentimento com pessoas de fora da nossa organização.

MINUTO ESCOLA

BONS ESTUDOS!