

# ATPC e ATPL/APD 2025

Documento Orientador  
DIPES, SUPED e EFAPE

Versão 4 – Atualizada em 01/08/25

## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....	3
MUDANÇAS PARA 2025 .....	4
ORIENTAÇÕES GERAIS SOBRE A REALIZAÇÃO DA ATPC E ATPL/APD EM 2025.....	5
ANEXO I - QUANTIDADE E ORGANIZAÇÃO SEMANAL - PROGRAMA MULTIPLICA SP, CURSO ESCOLA DE GESTÃO E PLANEJAMENTO DE AULA .....	13
ANEXO II - FORMAÇÕES PRESENCIAIS EM CASCATA .....	15
ANEXO III - TEMAS DO MULTIPLICA SP #PROFESSORES .....	15
ANEXO IV – PLANEJAMENTO DE AULA.....	17
ANEXO V – TUTORIAL DE ACESSO AO PAINEL ESCOLA TOTAL.....	20
ANEXO VI - ACESSIBILIDADE NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM DA EFAPE (AVA EFAPE).....	21
ANEXO VII - COMO REALIZAR O PLANEJAMENTO DE AULA NO AVA EFAPE.....	30
PRINCIPAIS ELEMENTOS DA AÇÃO FORMATIVA PLANEJAMENTO DE AULA.....	34

# APRESENTAÇÃO

Prezados(as),

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (SEDUC-SP), por meio da Diretoria de Pessoas (DIPES), Subsecretaria Pedagógica (SUPED) e a Escola de Formação e Aperfeiçoamento dos Profissionais da Educação do Estado de São Paulo “Paulo Renato Costa Souza” (EFAPE), apresenta este Documento Orientador 2025 contendo as diretrizes gerais para a realização de Aula de Trabalho Pedagógico Coletivo (ATPC) e de Aula de Trabalho Pedagógico em Local de Livre Escolha (ATPL) ou Atividade Pedagógica Diversificada (APD), tendo como objetivos:

- a) atender às necessidades das Unidades Escolares (UE), oferecendo-lhes maior tempo para debater temas locais;
- b) desenvolver habilidades do Currículo Paulista por meio do Material Digital, dos materiais impressos, do trabalho com metodologias ativas, dos recursos tecnológicos e das práticas de gestão de sala de aula;
- c) promover o desenvolvimento profissional dos professores e conseqüentemente a melhoria da aprendizagem dos estudantes;
- d) formar e instrumentalizar profissionais da rede para promover uma gestão escolar eficiente e colaborativa, com vistas a garantir o acesso, a permanência, a aprendizagem dos estudantes e a conclusão de todas as etapas de ensino na idade certa.

As diretrizes gerais apresentadas neste Documento Orientador também abordam a realização do *Programa Multiplica SP #Professores*, do *Curso Escola de Gestão*, do *Planejamento de Aula* e das *Formações Presenciais em Cascata*.

## MUDANÇAS PARA 2025

Professor(a),

A partir de 2025, a ATPC EFAPE passou a ser denominada **Planejamento de Aula**, contando com um novo formato de oferta disponibilizado no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA EFAPE).

Por se tratar de uma ação formativa **com foco na preparação de aulas**, o Planejamento de Aula deverá ser realizado pelos docentes nos momentos de Aula de Trabalho Pedagógico em Local de Livre Escolha (ATPL) ou Atividade Pedagógica Diversificada (APD), **conforme previsto nos itens 1, 2, 3 e 4, §2º do artigo 2º da Resolução SEDUC nº 105, de 29 de novembro de 2024, alterada pela Resolução SEDUC nº 112, de 31 de julho de 2025.**

## ORIENTAÇÕES GERAIS SOBRE A REALIZAÇÃO DA ATPC E ATPL/APD EM 2025

A **Resolução SEDUC nº 105, de 29 de novembro de 2024**, foi alterada pela **Resolução SEDUC nº 36, de 26 de fevereiro de 2025** e pela **Resolução SEDUC nº 112, de 31 de julho de 2025** que dispõe sobre a jornada de trabalho ou carga horária dos docentes da Rede Estadual de Ensino.

Destaca-se a necessidade de oportunizar aos docentes **momentos de formação e estudos de caráter coletivo (ATPC), bem como de momentos de preparação de aulas**, entre outras ações, **de caráter individual (ATPL ou APD)**, com vistas à melhoria dos processos de ensino e de aprendizagem.

Isso significa reconhecer a importância de implementar ações permanentes e integradas de formação continuada para os profissionais da Educação, no intuito de garantir-lhes a consolidação das competências necessárias para a realização das atividades inerentes a sua atuação, promovendo a atualização constante das práticas pedagógicas e a melhoria da qualidade do ensino.

Assim, além do espaço de formação continuada oportunizado presencialmente na Unidade Escolar (UE), por meio da ATPC, a EFAPE ofertará ações para a composição das atividades de ATPC e ATPL/APD:

- *Programa Multiplica SP #Professores*
- *Curso Escola de Gestão*
- *Planejamento de Aula*

As ATPC devem ser realizadas pelo docente de acordo com sua jornada de trabalho e sua carga horária, conforme a Resolução SEDUC nº 105/2024 (e alterações), em horário pré definido pelos gestores escolares. Cabe à escola garantir que esses momentos coletivos sejam espaços de compartilhamento de saberes, construção do conhecimento e de proposituras conjuntas em busca da promoção da aprendizagem de todos os estudantes, valendo observar que a APD/ATPL deve ser realizada em local e horário definidos pelo docente.

Assim, cabe ao Diretor de Escola/Diretor Escolar organizar os horários de sua UE, após consultar os interesses e as opções de horários dos docentes, conforme dispõe o artigo 4º da Resolução SEDUC nº 105/2024 (e alterações).

Observa-se que a Equipe Gestora poderá oportunizar aos docentes horários diversificados de ATPC, e, em grupos menores, para atender situações excepcionais e de acumulação remune-

rada, em especial no âmbito da Secretaria da Educação, considerando a disponibilidade do Coordenador, tendo em vista as suas demais atribuições da função desempenhada.

Neste sentido, os docentes que atuam em mais de uma escola poderão realizar a ATPC, de caráter coletivo, na unidade escolar onde possuem maior carga horária atribuída. Caso haja equivalência de carga horária, a definição deve ser acordada com a gestão das escolas envolvidas. Em quaisquer dos casos, caberá ao Coordenador da outra UE atualizá-lo quanto às atividades pedagógicas a serem desenvolvidas pelo grupo de professores.

Em casos de acumulação remunerada, o professor poderá realizar uma ATPC coletiva para cada vínculo, desde que respeitadas as normas estabelecidas pela SEDUC-SP e garantindo a participação em cada uma das unidades escolares em que atua, devendo realizar as demais em horário acordado entre o professor e a Equipe Gestora. Vale ressaltar que poderá ser autorizada a realização de ATPC de forma remota para os docentes que atuam no período noturno, diante da incompatibilidade de horários, em especial devido a acumulação remunerada.

Essa diretriz também se aplicará aos Professores de Centro de Estudo de Línguas (CEL), Centro Estadual de Educação de Jovens e Adultos (CEEJA), Sistema Prisional, classes hospitalares, Educação de Jovens e Adultos (EJA) e Itinerário Formativo Técnico Profissional. Os demais projetos devem seguir a legislação específica.

O docente regente de classe dos anos iniciais do Ensino Fundamental que optou em ampliar sua formação profissional e fazer jus a 02 (duas) ATPC semanais adicionais poderá optar entre a participação no *Programa Multiplica SP #Professores* ou no *Curso Escola de Gestão* (momentos síncronos) ou atividades pedagógicas orientadas pela gestão da escola.

O docente readaptado deverá cumprir a carga horária fixada em sua Apostila de Readaptação, em horas de 50 (cinquenta) minutos cada, observada a composição de cargas horárias constante do Anexo que integra a Resolução SEDUC nº 105/2024 (e alterações), excluindo a ATPL ou APD.

Assim, o docente readaptado pode participar de ATPC a critério de seu superior imediato ou quando suas atividades tiverem cunho pedagógico, dentro de componente curricular, de acordo com a **Resolução SE 9, de 31 de janeiro de 2018**.

Para facilitar o entendimento, segue abaixo uma exemplificação para o docente que possui carga horária semanal de 40h:

### Cenário I - Docente que atua na escola de tempo parcial - 40h semanais

Trabalho Pedagógico	Total	Distribuição	Ação	Responsabilidade
ATPC (de caráter coletivo) (no caso do professor que não participa do Multiplica SP <b>ou</b> no Curso Escola de Gestão)	05	05	ATPC presencial na escola	Coordenador
ATPC (de caráter coletivo) (no caso de professor que participa no Multiplica SP <b>ou</b> no Curso Escola de Gestão)	05	03	ATPC presencial na escola	Coordenador
		02	Multiplica SP #Professores <b>ou</b> Curso Escola de Gestão (a ser realizado em local de livre escolha)	EFAPE
ATPL ou APD (de caráter individual) (Para todos os professores, independentemente se participam ou não do Multiplica SP <b>ou</b> do Curso Escola de Gestão)	11	09	ATPL/APD para elaboração e correção de avaliações, atividades e trabalhos realizados pelos estudantes	Docente
		02	Planejamento de Aula, sendo 01 no componente de atribuição e 01 conforme orientação do coordenador	EFAPE

### Cenário I - Docente que atua na escola de tempo parcial - 40h semanais

Trabalho Pedagógico	Total	Distribuição	Ação	Responsabilidade
ATPCG (de caráter coletivo)	02	02	ATPCG presencial na escola	CGPG
ATPCA (de caráter coletivo)	02	02	ATPCA presencial na escola	CGPAC

<b>Trabalho Pedagógico</b>	<b>Total</b>	<b>Distribuição</b>	<b>Ação</b>	<b>Responsabilidade</b>
ATPC (outros alinhamentos)	01	01	Reuniões de alinhamento na escola (eletivas, PV, OE, dentre outras)	CGPG
Multiplica SP #Professores OU Curso Escola de Gestão (somente para os docentes inscritos na formação)	02*	02*	Multiplica SP #Professores OU Curso Escola de Gestão, na escola	EFAPE
ATPL/APD (Horário de estudo)	11	09	Horário de Estudo na escola	Docente
		02	Planejamento de Aula, na escola, sendo 01 no componente de atribuição e 01 conforme orientação do coordenador	EFAPE

\*Poderá ser realizado em substituição a ATPCA ou ao horário de estudo.

## **ATPC PRESENCIAL DA UE**

O Coordenador de Gestão Pedagógica, em UE de Tempo Parcial, ou Coordenador de Gestão Pedagógica Geral e Coordenador de Gestão Pedagógica por Área do Conhecimento, em UE pertencente ao Programa Ensino Integral (PEI, devem, em conformidade com suas atribuições, organizar as ATPC presencial na UE de forma a promover a participação dos docentes, viabilizando momentos de diálogo e reflexões sobre os aprendizados e as possibilidades de desenvolvimento no fazer pedagógico de cada um deles.

Nas escolas que oferecem Itinerário Formativo Técnico Profissional, a ATPC será conduzida pelo professor(a) do PAEET - Projeto de Apoio ao Estudante do Ensino Técnico, em alinhamento constante com o Coordenador de Gestão Pedagógica e/ou com o Coordenador de Gestão Pedagógica Geral e/ou com o Coordenador de Gestão Pedagógica por Área do Conhecimento da Unidade Escolar.

Para o ano letivo de 2025, a SEDUC-SP realizará encontros formativos de temas essenciais, enquanto ações estratégicas para fortalecer a prática pedagógica dos professores e, consequentemente, promover a aprendizagem significativa de todos os estudantes, conforme disposto no ANEXO II, deste documento.

Dessa forma, a fim de ampliar o alcance das formações e fortalecer a rede de aprendizagem, essas formações deverão ser cascadeadas durante os momentos de realização da ATPC presencial nas Unidades Escolares.

Informações sobre o cascadeamento dessas ações serão disponibilizadas em Boletim Semanal da Subsecretaria. O Núcleo Pedagógico e a Equipe de Supervisão Escolar das Diretorias de Ensino deverão compartilhar e orientar as Unidades Escolares quanto à organização e cronograma.

## **PROGRAMA MULTIPLICA SP #PROFESSORES**

O Multiplica SP #Professores tem como objetivos:

- Promover um conjunto de ações formativas de trabalho colaborativo entre pares que atuam no mesmo componente curricular, área de conhecimento, etapa de ensino ou função e/ou a partir do interesse nas temáticas: Educação Especial, Educação Antirracista, Educação Profissional e Plataformas;
- Oferecer edições contínuas para melhoria das práticas docentes e do processo de ensino e de aprendizagem do estudante em sala de aula;
- Ofertar formação continuada autorizada, homologada e certificada pela EFAPE;
- Potencializar a formação continuada de professores da rede pública municipal de ensino do Estado de São Paulo.

O Professor Multiplicador (PM) assim como o Professor Cursista (PC) receberá as formações durante os momentos de ATPC, conforme ANEXO I tendo em vista que os momentos são síncronos, facilitando a interação simultânea entre o Professor Multiplicador e o Professor Cursistas. Caso tenham dificuldades de conexão à internet devem priorizar a realização das atividades no ambiente escolar.

Vale observar que, de acordo com a carga horária semanal, **o docente da Escola de Tempo Parcial poderá participar das formações síncronas do Multiplica em local diverso da escola.**

O detalhamento dos temas que serão trabalhados ao longo do Programa está disponibilizado no ANEXO V, deste documento.

Para mais informações sobre o Programa, acesse <https://multiplicasp.educacao.sp.gov.br/>

## **CURSO ESCOLA DE GESTÃO**

O curso tem como objetivos:

- Aprimorar competências e melhorar os resultados educacionais, em parceria com Instituições de Ensino Superior reconhecidas pelo MEC.

- Formar e instrumentalizar profissionais da rede que acreditam no poder transformador da gestão escolar na vida dos alunos e no fortalecimento da comunidade escolar.
- Unir teoria, prática e avaliação, para que os cursistas possam diagnosticar problemas, propor soluções e implementar melhorias que promovam uma gestão eficiente e colaborativa.

O professor cursista poderá receber as formações durante os momentos de ATPC, conforme ANEXO I, deste documento.

Ressalta-se que, conforme a carga horária semanal, o docente da Escola de Tempo Parcial **poderá participar das formações síncronas da Escola de Gestão em local distinto da unidade escolar.**

Para mais informações sobre o Programa, acesse <https://escoladegestao.educacao.sp.gov.br/>

## **PLANEJAMENTO DE AULA**

O *Planejamento de Aula* é ofertado no AVA EFAPE como espaço destinado à formação e preparação de aulas, tendo como objetivos subsidiar a prática pedagógica de modo a enriquecer o trabalho em sala de aula e orientar a aplicação de materiais e recursos pedagógicos disponibilizados pela SEDUC-SP.

O professor deverá realizar a quantidade de Planejamentos de Aula indicados conforme a sua carga horária, semanalmente, não sendo cumulativo ao longo do mês. Consulte a distribuição de ATPL/APD apresentada no ANEXO I, deste documento.

### **Importante! O plano de aula do AVA EFAPE também serve para sua escola.**

Ao preencher seu Plano de Aula no AVA EFAPE, você poderá fazer o **download do documento completo**. Esse arquivo pode ser apresentado à gestão escolar ou à coordenação pedagógica, sempre que solicitado.

**Não é necessário elaborar dois planos.** O que você registra aqui é válido como planejamento formal e pode ser utilizado para fins de acompanhamento pedagógico na escola.

O Planejamento de Aula abrange os Anos Iniciais, Finais e Ensino Médio, passando por Itinerários Formativos, Educação Profissional e Técnica, Programação e Robótica, além de Temas Transversais e Modalidades, ou seja, de modo que o conteúdo atenda todos os contextos educacionais e respeite a diversidade da rede. Ao todo são 74 temas, com diversas novidades: foram incluídos Planejamentos de Aula relacionados à Educação Especial (Professores Colaborativos e Interlocutores), às Classes Multisseriadas (com foco em atendimento socioeducativo

e prisional), além de Expansão do Ensino Médio Noturno e Educação de Jovens e Adultos. A lista de temas completa pode ser consultada no ANEXO IV, deste documento.

Acerca do **Itinerário Formativo Técnico Profissional** os materiais e vídeos destinados a subsidiar o *planejamento de aulas* serão disponibilizados a partir do segundo bimestre, o que não impede que o docente com o apoio do professor do PAEET utilize os momentos de ATPL/APD para planejar e complementar as aulas disponibilizadas no material digital, valendo observar que a ATPL/APD é realizada em local de livre escolha do professor.

Para os Professores do Centro de Estudo de Línguas (CEL), no momento não haverá oferta de ações no Planejamento de Aula. Dessa forma, todas as ATPL/APD serão realizadas a partir das orientações da unidade escolar.

## **NOVIDADE PARA OS COORDENADORES DE GESTÃO PEDAGÓGICA**

A partir do segundo semestre de 2025, a EFAPE passa a ofertar também o “Planejamento de Aula: Coordenação Pedagógica”, uma ação formativa especialmente voltada aos Coordenadores de Gestão Pedagógica.

O objetivo é fortalecer a integração entre as formações promovidas pela EFAPE e aquelas realizadas nas escolas (ATPC), promovendo maior coerência entre os momentos formativos e as práticas pedagógicas desenvolvidas com os professores.

Com essa iniciativa, buscamos consolidar um processo de formação continuada mais articulado e efetivo, capaz de gerar impactos positivos e consistentes na aprendizagem dos estudantes.

### **Sendo assim, vale destacar**

1. A participação no *Programa Multiplica SP #Professores* **ou** Curso Escola de Gestão poderá ocorrer nos momentos dedicados à ATPC (escola de tempo parcial) ou ATPCA ou horário de estudo (escola de tempo integral).
2. Os professores realizarão a ação *Planejamento de Aula* nos momentos de ATPL ou APD, visto que esta ação tem como objetivo a preparação de aulas.
3. Os professores que participam do *Programa Multiplica SP #Professores* **ou** do Curso Escola de Gestão, **também** realizam o *Planejamento de Aula*, em ATPL ou APD, conforme disposto no ANEXO I, deste documento orientador.
4. Os professores deverão realizar, na semana, a quantidade de Planejamento de Aula indicada no ANEXO I deste documento, sendo ao menos um *Planejamento de Aula* no seu componente curricular de atribuição e o segundo *Planejamento de Aula*, quando for o caso e de acordo com a carga horária, a ser realizado sob orientação da UE, de forma a

melhor atender às necessidades de formação do docente.

5. As ATPC/ATPCA realizadas de forma presencial nas escolas deverão priorizar momentos de troca coletiva de experiências, encontros formativos e atividades de estudo com o Coordenador de Gestão Pedagógica (escolas de tempo parcial) ou com o Coordenador de Gestão Pedagógica Geral (escolas de tempo integral), buscando fortalecer a colaboração entre os professores e promover a reflexão pedagógica.
6. O acompanhamento semanal da participação dos docentes tanto no *Programa Multiplica SP #Professores* quanto no *Planejamento de Aula* deverá ser realizada por meio do Painel Escola Total, conforme ANEXO V, deste documento.

## ANEXO I - QUANTIDADE E ORGANIZAÇÃO SEMANAL - PROGRAMA MULTIPLICA SP, CURSO ESCOLA DE GESTÃO E PLANEJAMENTO DE AULA

Aula de 50 minutos					
Carga Horária Semanal	Com alunos	ATPC	ATPL/APD	Multiplica SP ou Curso Escola de Gestão (ATPC)	Planejamento de Aula EFAPE (ATPL/APD) semanais
2	1	1	0	0	0
3	2	1	0	0	0
4	3	1	0	0	0
5	4	1	1	0	0
7	5	2	1	2	0
8	6	2	1	2	0
9	7	2	1	2	0
10	8	2	2	2	1
12	9	2	3	2	2
13	10	2	3	2	2
14	11	2	3	2	2
15	12	2	4	2	2
17	13	2	5	2	2
18	14	2	5	2	2
19	15	2	5	2	2
20	16	3	5	2	2
22	17	3	6	2	2
23	18	3	6	2	2
24	19	3	6	2	2
25	20	3	7	2	2
27	21	3	8	2	2
28	22	3	8	2	2
29	23	3	8	2	2
30	24	3	9	2	2

Aula de 50 minutos					
Carga Horária Semanal	Com alunos	ATPC	ATPL/APD	Multiplica SP ou Curso Escola de Gestão (ATPC)	Planejamento de Aula EFAPE (ATPL/APD) semanais
32	25	4	9	2	2
33	26	4	9	2	2
34	27	4	9	2	2
35	28	4	10	2	2
37	29	4	11	2	2
38	30	4	11	2	2
39	31	4	11	2	2
40	32	5	11	2	2
29	23	3	8	2	2
30	24	3	9	2	2
32	25	4	9	2	2
33	26	4	9	2	2
34	27	4	9	2	2
35	28	4	10	2	2
37	29	4	11	2	2
38	30	4	11	2	2
39	31	4	11	2	2
40	32	5	11	2	2
41	33	5	11	2	2
42	34	5	11	2	2
43	35	5	11	2	2
44	36	5	11	2	2

## ANEXO II - FORMAÇÕES PRESENCIAIS EM CASCATA

Por Dentro do Currículo	Língua Portuguesa
	Matemática
	Anos Iniciais
	Ciências Humanas
	Linguagens
	Ciências da Natureza
Alfabetiza Juntos SP	
Programa Ensino Integral	
Programação e Robótica	

## ANEXO III - TEMAS DO MULTIPLICA SP #PROFESSORES

Etapa	Temas
AI	Anos Iniciais: Arte
AI	Anos Iniciais: Ciclo 1º ao 3º ano - Alfabetização
AI	Anos Iniciais: Ciclo 4º ao 5º ano - Aprofundamento
AI	Anos Iniciais: Educação Física
AI	Anos Iniciais: Língua Inglesa
AI	Anos Iniciais: Projeto de convivência
AI	Alfabetização - Município
AF	Anos Finais: Arte
AF	Anos Finais: Ciências
AF	Anos Finais: Educação Física
AF	Anos Finais: Geografia
AF	Anos Finais: História
AF	Anos Finais: Língua Inglesa
AF	Anos Finais: Língua Portuguesa - 6º ano
AF	Anos Finais: Língua Portuguesa - 7º ano
AF	Anos Finais: Língua Portuguesa - 8º ano
AF	Anos Finais: Língua Portuguesa - 9º ano
AF	Anos Finais: Matemática - 6º ano
AF	Anos Finais: Matemática - 7º ano

<b>Etapa</b>	<b>Temas</b>
AF	Anos Finais: Matemática - 8º ano
AF	Anos Finais: Matemática - 6º ano
EM	Ensino Médio: Arte
EM	Ensino Médio: Biologia
EM	Ensino Médio: Educação Física
EM	Ensino Médio: Filosofia
EM	Ensino Médio: Física
EM	Ensino Médio: Geografia
EM	Ensino Médio: História
EM	Ensino Médio: Língua Inglesa
EM	Ensino Médio: Língua Portuguesa - 1ª série
EM	Ensino Médio: Língua Portuguesa - 2ª série
EM	Ensino Médio: Língua Portuguesa - 3ª série
EM	Ensino Médio: Matemática - 1ª série
EM	Ensino Médio: Matemática - 2ª série
EM	Ensino Médio: Matemática - 3ª série
EM	Ensino Médio: Química
EM	Ensino Médio: Sociologia
EPT	Educação Profissionalizante - Administração
EPT	Educação Profissionalizante - Hospedagem
EPT	Educação Profissionalizante - Logística
EPT	Educação Profissionalizante - Vendas
EPT	Educação Profissionalizante - Agronegócio
EPT	Educação Profissionalizante - Desenvolvimento de Sistemas
EPT	Educação Profissionalizante - Enfermagem
EPT	Educação Profissionalizante - Ciências de Dados
EPT	Educação Profissionalizante - Farmácia
IF	Arte e Mídias Digitais
IF	Educação Financeira
IF	Liderança
IF	Oratória
IF	Projeto de Vida
IF	Empreendedorismo

<b>Etapa</b>	<b>Temas</b>
EM	Plataformas "Redação e Leitura" e "Leia SP"
EM	Plataforma Língua Inglesa "Education First"
AF	Orientação de estudo - Matemática - 9º ano
AF	Orientação de estudo - Língua Portuguesa- 9º ano
EM	Orientação de estudo - Matemática - 3ª série
EM	Orientação de estudo - Língua Portuguesa - 3ª série
AI, AF e EM	Tema Transversal - Educação Antirracista
AI, AF e EM	Tema Transversal - Educação Especial para Especializados
AI, AF e EM	Tema Transversal - Educação Especial para Regentes
AI, AF e EM	Tema Transversal - CONVIVA
AI, AF e EM	Programação e Robótica
AI, AF e EM	Plataforma Matific

## **ANEXO IV – PLANEJAMENTO DE AULA**

<b>Temas</b>	<b>Etapa   Público</b>
Língua Portuguesa	EFAI
Língua Portuguesa	EFAF
Língua Portuguesa	EM
Língua Inglesa	EFAI
Língua Inglesa	EFAF
Língua Inglesa	EM
Educação Física	EFAI
Educação Física	EFAF
Educação Física	EM
Turmas ACDA	Modalidades
Arte	EFAI
Arte	EFAF
Arte	EM
Arte e Mídias Digitais	EM (IF)
Matemática	EFAI
Matemática	EFAF

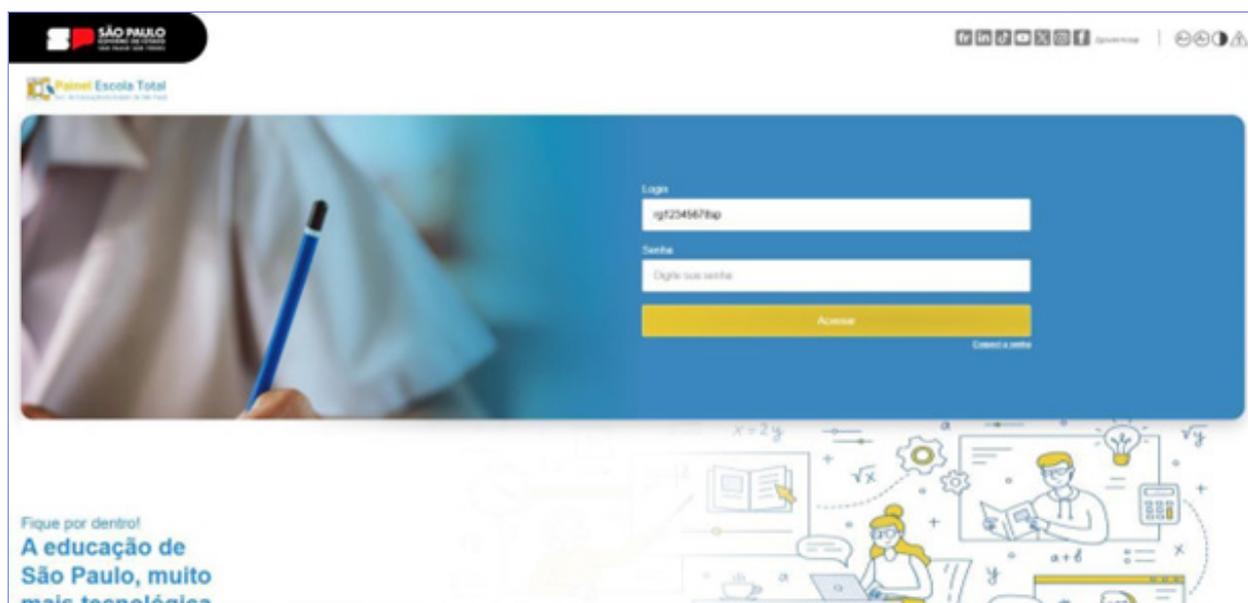
<b>Temas</b>	<b>Etapa   Público</b>
Matemática	EM
Ciências	EFAI
Ciências	EFAF
Biologia	EM
Biotecnologia	EM (IF)
Química	EM
Química Aplicada	EM (IF)
Física	EM
História	EFAI
História	EFAF
História	EM
Geografia	EFAI
Geografia	EFAF
Geografia	EM
Geopolítica	EM (IF)
Sociologia	EM
Filosofia	EM
Filosofia e Sociedade Moderna	EM (IF)
Tutoria Anos Iniciais - Língua Portuguesa	EFAI
Tutoria Anos Iniciais - Matemática	EFAI
Projeto de Convivência	EFAI
Alfabetiza Juntos SP	EFAI
Tutor Anos Finais - Língua Portuguesa	EFAF
Tutor Anos Finais - Matemática	EFAF
Redação e Leitura	EFAF
Redação e Leitura	EM
Oratória	EFAF
Educação Financeira	EFAF
Educação Financeira	EM (IF)
Empreendedorismo	EM (IF)
Projeto de Vida	EFAF
Projeto de Vida	EM (IF)
Liderança	EM
Programação	EFAF

<b>Temas</b>	<b>Etapa   Público</b>
Programação	EM
Robótica	EFAF
Robótica	EFAF/EM
Educação Especial para regentes	Transversal
Educação Especial para especialistas	Modalidades
Educação Especial para colaborativos	Modalidades
Educação Especial para interlocutores	Modalidades
Educação Indígena	Modalidades
Educação Quilombola	Modalidades
Classes Multisseriadas (Prisional)	Modalidades
Classes Multisseriadas (Atendimento Socioeducativo)	Modalidades
Educação de Jovens e Adultos	Modalidades
Expansão do Ensino Médio Noturno	EM
Educação Antirracista	Transversal
Sala de Leitura	EFAI
Sala de Leitura	EFAF/EM
Orientação de Estudos - Língua Portuguesa	EFAF
Orientação de Estudos - Língua Portuguesa	EM
Orientação de Estudos - Matemática	EFAF
Orientação de Estudos - Matemática	EM
Conviva	Transversal
Educação Profissional	Educação Profissional
Coordenação Pedagógica	Coordenadores de Gestão Pedagógica

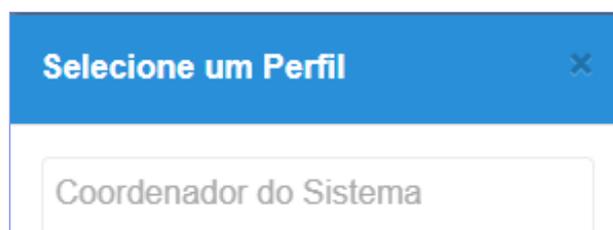
## ANEXO V – TUTORIAL DE ACESSO AO PAINEL ESCOLA TOTAL

Acesse o site <https://escolatotal.educacao.sp.gov.br/>

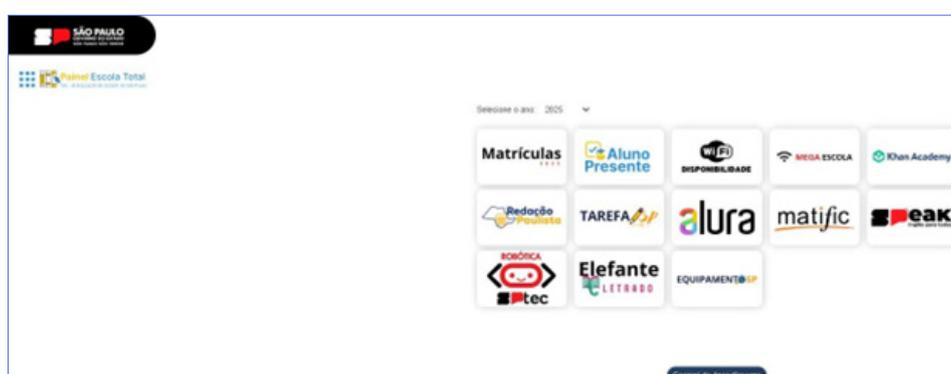
Em login, insira seu RG e a senha (a mesma utilizada para acessar a Secretaria Escolar Digital - SED).



Você precisará selecionar o seu perfil, conforme o exemplo abaixo. Lembre-se de utilizar o mesmo da SED.



Nessa próxima tela, podemos visualizar todos os painéis da SEDUC-SP. Embora ainda não esteja visível o painel do *Planejamento de Aula* (antigo ATPC EFAPE) e *Multiplica SP*, eles ficarão disponíveis futuramente nesse mesmo ambiente.



## **ANEXO VI - ACESSIBILIDADE NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM DA EFAPE (AVA EFAPE)**

A EFAPE está comprometida com a promoção da acessibilidade em nosso ambiente virtual de aprendizagem, visando a permanência e participação efetiva para a aprendizagem de todos os cursistas. Por isso, foram estabelecidas estratégias para que a pessoa com deficiência possa ter acesso aos conteúdos, minimizando barreiras nas comunicações/informações e as barreiras tecnológicas.

Para que você tenha acesso às informações corretas e precisas, detalhamos a seguir todos os recursos disponíveis no Planejamento de Aulas.

### **1. Legenda em vídeos**

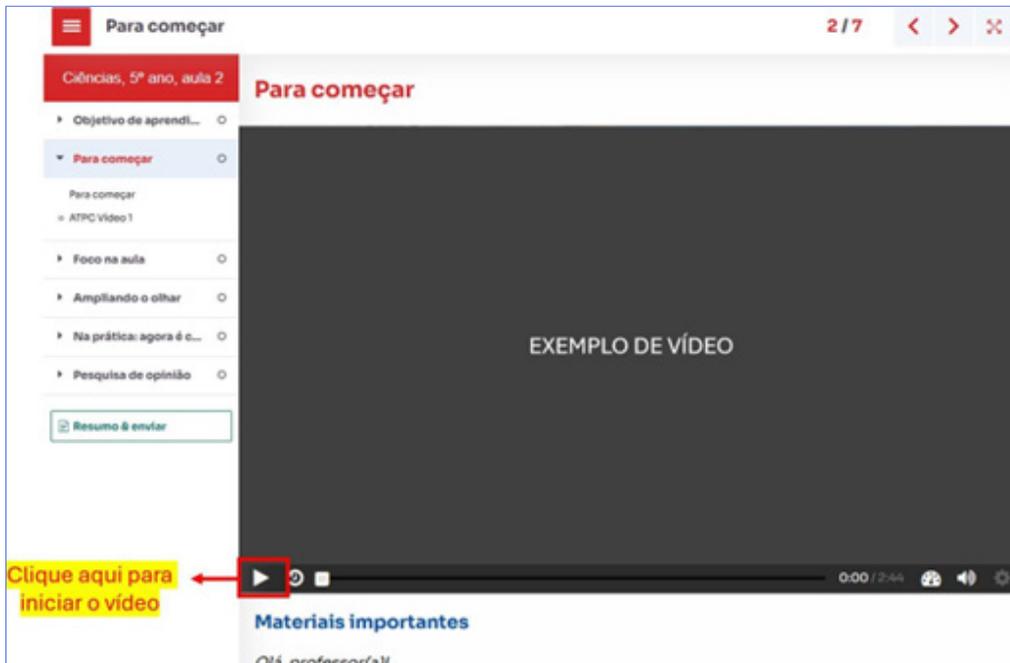
**O que é:** As legendas são textos que aparecem na tela do vídeo e mostram o que está sendo dito, além de indicarem outros sons importantes, como efeitos sonoros e músicas.

**Para quem se destina:** As legendas tornam os vídeos acessíveis para pessoas com deficiência auditiva, além de serem úteis para uma melhor compreensão, especialmente em ambientes barulhentos ou quando o áudio não pode ser reproduzido.

**Como habilitar:** Veja abaixo como ativar as legendas.

## NO COMPUTADOR

1. Inicie o vídeo do Planejamento de Aula (aperte o play).



#ImagemAcessível: Captura de tela. Interface de curso online com um menu lateral à esquerda, no qual o item “Para começar” está destacado em vermelho. No centro, há um vídeo com fundo cinza e a frase “EXEMPLO DE VÍDEO” em branco. Na barra de controles, localizada abaixo do vídeo, o **botão de play** está no canto inferior esquerdo e destacado com um **contorno vermelho**, indicando onde o usuário deve clicar para iniciar o vídeo. Um texto em amarelo, logo abaixo, reforça a instrução com a mensagem: “Clique aqui para iniciar o vídeo”.

2. Clique no botão de legendas (CC) na parte inferior da barra de navegação do vídeo. O botão é um pequeno retângulo, com as letras “CC” nele.



#ImagemAcessível: Captura de tela. Interface de curso online com um menu lateral à esquerda, onde o item “Para começar” está destacado em vermelho. No centro, há um vídeo com fundo cinza e a frase “EXEMPLO DE VÍDEO” em branco. Abaixo do vídeo, na barra de controles, o **botão de play** está localizado no canto inferior esquerdo, permitindo iniciar o vídeo. No canto inferior direito da barra de controles, há um **botão de legendas (CC)** destacado com um contorno vermelho, que ficará disponível após o início do vídeo. Ao lado, há um texto em amarelo que reforça a orientação: “Ao iniciar o vídeo, aparecerá o botão de legendas (CC)”.

3. Selecione a opção “Português (Brasil)”, para ativar as legendas. Para desativá-las, clique em “Off”.



#ImagemAcessível: Captura de tela. Interface de curso online com um menu lateral à esquerda, onde o item “Para começar” está destacado em vermelho. No centro, há um vídeo com fundo cinza e a frase “EXEMPLO DE VÍDEO” em branco. Abaixo do vídeo, na barra de controles, o botão de play está localizado no canto inferior esquerdo, permitindo iniciar o vídeo. No canto inferior direito, dentro de um retângulo vermelho, está aberto o menu de seleção de legendas, com as opções “Off” e “Português (Brasil)”. Ao lado, em um balão amarelo, lê-se a instrução: “Para ativar o recurso legendas, selecione a opção Português (Brasil)”.

**ATENÇÃO: é necessário iniciar o vídeo para que o botão de legendas apareça na barra de opções.**

## EM DISPOSITIVOS MÓVEIS (CELULAR OU TABLET)

1. Inicie o vídeo do Planejamento de Aula (antigo ATPC EFAPE) (aperte o play).
2. Clique no botão de opções, na parte inferior da barra de navegação do vídeo. O botão são três pontos, um em cima do outro.



#ImagemAcessível: Captura de tela. Tela de navegação de um curso online. Ao topo, a seção “Para começar” exibindo a informação “1 parte de 8” na parte superior. Ao centro, há o reproduzidor de vídeo. Abaixo da barra de progresso do vídeo, na lateral direita, aparecem três pontos verticais (menu de opções) destacados por um retângulo vermelho. Uma seta vermelha aponta para esse menu, acompanhada do texto em amarelo: “Clique neste botão”.

3. Clique na opção “Legendas” que apresenta um retângulo com as letras “CC” nele.



#ImagemAcessível: Captura de tela. Tela de navegação de um curso online. Ao topo, a seção “Para começar” exibindo a informação “1 parte de 8” na parte superior. Ao centro, há o reproduzidor de vídeo. Há três opções de escolha com os textos: “qualidade do vídeo”, “legendas” e “velocidade de reprodução”. Há um retângulo no texto “legendas” com reforço textual “selecione a opção legendas”.

4. Selecione a opção “Português”, para ativar as legendas. Para desativá-las, clique em “Off”.

## **2. Janela de intérprete de LIBRAS em vídeos**

**O que é:** A janela de intérprete da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) é uma área reservada no vídeo na qual um intérprete aparece traduzindo o conteúdo para LIBRAS.

**Para quem se destina:** Este recurso é importante para tornar o conteúdo audiovisual acessível a pessoas surdas ou com deficiência auditiva que utilizam LIBRAS como meio de comunicação.

**Como habilitar:** Não é necessária nenhuma ação para habilitar o recurso, pois todo vídeo possui a janela de intérprete de LIBRAS. Ela está localizada no canto inferior direito da tela, com tamanho e posicionamento definidos pela norma ABNT NBR 15.290:2005.

## **3. Compatibilidade com navegação por teclado**

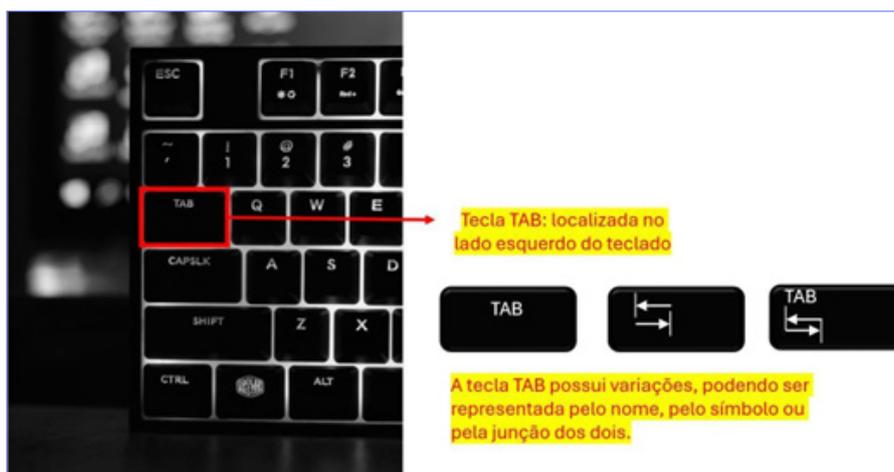
**O que é:** A navegação por teclado é um recurso de acessibilidade que permite aos usuários a interação com interfaces digitais (*sites* e aplicativos) usando apenas o teclado, sem a necessidade de um mouse.

**Para quem se destina:** Pessoas com deficiências motoras, deficiências visuais ou outras condições que dificultem o uso do *mouse*. Também pode ser usado por usuários que preferem o uso do teclado.

**Como habilitar:** A navegação por teclado funciona em qualquer teclado padrão e não requer instalação de *hardware* específico. Por meio de atalhos de teclado, os usuários podem navegar, selecionar e interagir com elementos da interface. Você pode, entretanto, configurar o seu navegador (*browser*) para habilitar o recurso de navegação via teclado, conforme orientações abaixo.

### **NOS NAVEGADORES GOOGLE CHROME; MOZILLA FIREFOX OU MICROSOFT EDGE**

A navegação por teclado é habilitada por padrão. Para ativar a navegação com foco no elemento de link, pressione Tab.



#ImagemAcessível: Fotografia em preto e branco mostrando parte de um teclado de computador, focada nas teclas do lado esquerdo. Vê-se a tecla “Tab” destacada em um retângulo vermelho, acima de “CapsLock” e ao lado da letra “Q”. À direita, em caixas de texto amarelas, lê-se primeiro: “Tecla TAB: localizada no lado esquerdo do teclado”. Em seguida, a frase: “A tecla TAB possui variações, podendo ser representada pelo nome, pelo símbolo ou pela junção dos dois.” Aparecem três ícones em preto: o primeiro com o texto “TAB”, o segundo com duas setas horizontais (indicando a função de tabulação) e o terceiro combinando o texto “TAB” com as mesmas setas.

#### 4. Compatibilidade com leitor de tela

**O que é:** O ambiente virtual é compatível com leitores de tela, softwares que permitem que o texto e os elementos visuais da tela sejam lidos em voz alta. Para as ATPC, testamos os seguintes leitores, conforme sistema operacional: NVDA (leitor de tela gratuito e de código aberto para Windows), Orca (leitor de tela gratuito e de código aberto para Linux) e VoiceOver (leitor de tela para macOS).

**Para quem se destina:** Pessoas cegas, com baixa visão ou com deficiência visual. O recurso também pode ser útil para quem prefere a navegação por teclado ou comandos de voz.

**Como habilitar:** Confira abaixo como habilitar.

- **Windows (NVDA)**

- Baixe o NVDA gratuitamente no site oficial: <https://www.nvaccess.org/download/>.
- Instale o software seguindo as instruções de instalação.
- Após a instalação, pressione Ctrl + Alt + N para ativar o NVDA.
- O leitor de tela começará a ler os elementos da tela em voz alta.

- **Linux (Orca)**

- O Orca já vem pré-instalado em várias distribuições Linux.

- Para ativá-lo, use o atalho Alt + Super + S (a tecla Super geralmente é a tecla “Windows” do teclado).
- **MacOS (VoiceOver)**
  - O VoiceOver já está integrado no MacOS.
  - Para ativá-lo, pressione Cmd + F5 (ou Cmd + Fn + F5 em teclados sem teclas de função tradicionais).
  - Você também pode ativá-lo em “Preferências do Sistema” > “Acessibilidade” > “VoiceOver”.
  - O VoiceOver fornecerá feedback auditivo sobre os elementos da tela.

## 5. Audiodescrição de atividades interativas

**O que é:** A audiodescrição de atividades interativas nada mais é que uma tradução intersemiótica, transformando em áudio as atividades interativas. Para a elaboração das atividades interativas, testamos e selecionamos mecânicas que permitissem a audiodescrição, com o intuito de garantir que o cursista com deficiência visual ou mecânica possa ter acesso ao conteúdo e a atividade.

**Para quem se destina:** Pessoas cegas ou com baixa visão, pessoas com deficiência motora ou pessoas que preferiram ouvir descrições detalhadas.

**Como habilitar:** A audiodescrição está configurada de forma que esteja oculta na tela, mas que seja lida pelos leitores de tela. Não é necessária nenhuma configuração adicional.

## 6. Ajude-nos a melhorar

Caso você tenha alguma dificuldade em relação ao uso dos recursos de acessibilidade, por favor, entre em contato via Portal de Atendimento (<https://atendimento.educacao.sp.gov.br>). Queremos ouvir sua opinião caso você, cursista, identifique:

- Erros na interpretação de LIBRAS (tradução inadequada ou difícil de compreender, comprometendo o entendimento do conteúdo);
- Legendas com problemas (fora de sincronia, ausentes ou com erros de transcrição, dificultando o acompanhamento do vídeo);
- Audiodescrição ausente ou com falhas (as atividades não possuem audiodescrição ou a audiodescrição está incompleta);
- Dificuldades na navegação por teclado e leitores de tela (botões e menus não recebem foco adequado ou não são lidos adequadamente);
- Baixo contraste e problemas de fonte (o texto tem contraste insuficiente e as fontes dificultam a leitura).

Ao abrir sua solicitação, **seja o mais específico possível**, indicando semana de exibição, nome do componente/curso e outras informações que nos ajudem a localizar onde está o problema. Essas informações nos ajudarão a entender o que está acontecendo e a procurar uma solução mais rapidamente! Agradecemos sua contribuição.

## ANEXO VII - COMO REALIZAR O PLANEJAMENTO DE AULA NO AVA EFAPE

Para a realizar o Planejamento de Aula, o professor deve acessar o AVA EFAPE (<https://avaefape.educacao.sp.gov.br/login/index.php>), digitando, no campo “USUÁRIO”, o seu CPF (11 dígitos; sem ponto e sem hífen) e, na “SENHA”, a utiliza normalmente.

Se for o primeiro acesso, o professor deve utilizar nos campos “USUÁRIO” e “SENHA”, o CPF (com 11 dígitos (sem ponto e sem hífen).

**OBS.:** Nesse primeiro acesso, será solicitada a alteração da senha. Sugerimos que utilize caracteres especiais (@; #; % etc.), letras (maiúsculas e minúsculas) e números. Além disso, **aconselhamos anotar a nova senha.**

A quantidade de Planejamentos de Aula que devem ser realizados semanalmente está relacionada a carga horária do professor (vide Anexo I), sua inscrição é compulsória, não sendo necessário nenhum tipo de inscrição para ter acesso aos conteúdos. Caso você não encontre disponível o Planejamento de Aula na sua página principal, por favor, entre em contato via Portal de Atendimento (<https://atendimento.educacao.sp.gov.br>).

Ao acessar o AVA EFAPE e selecionar o componente ou tema desejado dentre as opções disponíveis, você será direcionado para a ação formativa e encontrará conteúdos organizados para o estudo autoinstrucional.

Dentro da página de Planejamento de Aula, todos os conteúdos são organizados em seções, funcionando de maneira integrada e dinâmica. É como se você estivesse utilizando um livro digital, no qual é possível acessar vídeos, textos, atividades e até fazer anotações, sem precisar sair da página. Essa abordagem torna o processo mais intuitivo e interativo.

### PRINCIPAIS ELEMENTOS DA PÁGINA

Para facilitar ainda mais o entendimento, veja abaixo uma explicação em tópicos sobre alguns dos principais elementos desta página:

- **Cabeçalho**

**O que é:** A área localizada no topo da página, na qual aparecem semana/mês de oferta, nome do componente e da aula (quando houver), etapa de ensino, bimestre e título do tema/aula.

**Por que é importante:** Informações para que você possa se localizar.

- **Livro interativo**

**O que é:** Ferramenta digital que apresenta diversos conteúdos (como vídeos, textos e atividades) conforme navegação pelo menu.

**Por que é importante:** É neste espaço que o Planejamento de Aula ocorrerá. Cada seção tem uma intencionalidade pedagógica e foi desenvolvida para apoiar o seu planejamento.

- **Pesquisa de Opinião**

**O que é:** Formulário disponível ao final da página para que você compartilhe suas impressões e sugestões sobre a ação formativa.

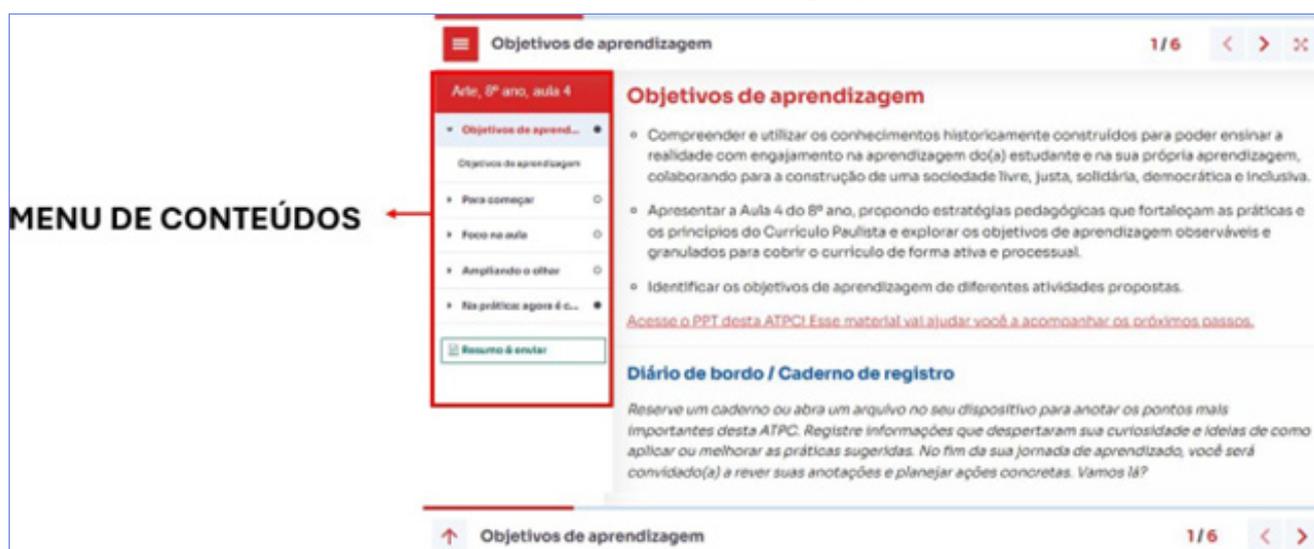
**Por que é importante:** Usamos os retornos da pesquisa de opinião para melhoria das nossas ações formativas.

Exemplo de como está organizada a página de Planejamento de Aula disposta no AVA EFAPE:

The screenshot displays the AVA EFAPE interface for lesson planning. At the top, the header section (CABEÇALHO) includes the date '3 a 7 de fevereiro', the course title 'ARTE, 8º ANO, AULA 4', and the theme 'ANOS FINAIS, 1º BIMESTRE, MÚSICA AFRO-BRASILEIRA: RESISTÊNCIA E CELEBRAÇÃO'. Below the header is a warning message: 'Atenção, cursista: para dar início aos vídeos da ATPC, clique no botão de "play" no canto inferior esquerdo do vídeo. Clicar no "play" vermelho, no centro da tela, não funcionará.' The main content area (LIVRO INTERATIVO) is titled 'Objetivos de aprendizagem' and shows a list of learning objectives for the 8th grade art class. It also includes a section for 'Diário de bordo / Caderno de registro' with instructions for students to use a notebook or file to record their experiences. At the bottom of the page is the 'Pesquisa de Opinião' (Opinion Survey) section.

Vamos agora nos aprofundar no recurso livro interativo. Iremos primeiro abordar a mecânica do recurso, em outras palavras como ele funciona, para depois explorarmos os aspectos pedagógicos do Planejamento de Aula.

O recurso possui um menu de navegação na lateral esquerda da tela. Neste menu estão as seções do Planejamento de Aula. Utilize o menu para navegar pelos conteúdos.



Além disso, duas barras de identificação (uma superior e uma inferior) identificam em qual etapa do menu de conteúdos/livro interativo você está.



Por fim, você também será capaz de navegar pelo conteúdo pelos botões disponíveis nas barras de navegação.

The image shows a digital learning interface with a white background and a red header and footer. The header contains a hamburger menu icon, the text "Objetivos de aprendizagem", and a navigation bar with "1/6", left and right arrows, and a close icon. A red box highlights the navigation bar, with an arrow pointing to the text "BOTÕES DE NAVEGAÇÃO". The main content area has a red header "Ano, 8º ano, aula 4" and "Objetivos de aprendizagem". It features a sidebar with a list of items: "Objetivos de aprend...", "Para começar", "Foco na aula", "Ampliando o olhar", and "Na prática: agora é o...". The main content includes a list of bullet points, a link "Acesse o PPT desta ATPC! Esse material vai ajudar você a acompanhar os próximos casos.", and a section titled "Diário de bordo / Caderno de registro" with a paragraph of text. The footer contains an upward arrow icon, the text "Objetivos de aprendizagem", and a navigation bar with "1/6", left and right arrows. A red box highlights the navigation bar, with an arrow pointing to the text "BOTÕES DE NAVEGAÇÃO".

Objetivos de aprendizagem

1/6 < > ✕

**BOTÕES DE NAVEGAÇÃO**

Ano, 8º ano, aula 4

### Objetivos de aprendizagem

- Compreender e utilizar os conhecimentos historicamente construídos para poder ensinar a realidade com engajamento na aprendizagem do(a) estudante e na sua própria aprendizagem, colaborando para a construção de uma sociedade livre, justa, solidária, democrática e inclusiva.
- Apresentar a Aula 4 do 8º ano, propondo estratégias pedagógicas que fortaleçam as práticas e os princípios do Currículo Paulista e explorar os objetivos de aprendizagem observáveis e granulados para cobrir o currículo de forma ativa e processual.
- Identificar os objetivos de aprendizagem de diferentes atividades propostas.

[Acesse o PPT desta ATPC! Esse material vai ajudar você a acompanhar os próximos casos.](#)

#### Diário de bordo / Caderno de registro

Reserve um caderno ou abra um arquivo no seu dispositivo para anotar os pontos mais importantes desta ATPC. Registre informações que despertaram sua curiosidade e ideias de como aplicar ou melhorar as práticas sugeridas. No fim da sua jornada de aprendizado, você será convidado(a) a rever suas anotações e planejar ações concretas. Vamos lá?

Objetivos de aprendizagem

1/6 < >

**BOTÕES DE NAVEGAÇÃO**

## PRINCIPAIS ELEMENTOS DA AÇÃO FORMATIVA PLANEJAMENTO DE AULA

O Planejamento de Aula é dividido nas seguintes etapas:

1. **Objetivos de aprendizagem:** Esta seção apresenta o objetivo da ação formativa e informa os materiais necessários para acompanhar a ação formativa. O professor também é capaz de realizar o *download* do material que está sendo utilizado pelo formador neste Planejamento.
2. **Para começar:** Apresentação, em vídeo, do Planejamento de Aula. Neste espaço será apresentado o objetivo da aula e os materiais associados a esta aula, como Escopo Sequência e Material Digital (quando houver) estarão disponíveis para download.
3. **Foco na aula:** Apresentação, em vídeo, da aula em questão com explicações sobre como utilizar os materiais, quais conteúdos devem ser priorizados e o que o estudante precisa saber.
4. **Atividade interativa:** É um exercício que promove a reflexão sobre a aplicação prática do que foi aprendido. Essa etapa reforça a assimilação do conteúdo por meio da prática e do *feedback* imediato, permitindo correções e consolidação dos conhecimentos.
5. **Ampliando o olhar:** Apresentação, em vídeo, com foco no que o professor precisa saber para desenvolvimento da aula. Serão trabalhadas sugestões de técnicas, metodologias e abordagens pensando em como garantir o desenvolvimento dos objetivos da aula. Nesse momento também são contemplados aspectos referentes às avaliações internas e externas, com ênfase em práticas pedagógicas que estejam em consonância com os desafios de aprendizagem.
6. **Estudo de Caso:** Atividade que apresenta uma possível situação-problema a ser enfrentada pelo professor na condução da aula e o leva a refletir e encontrar possíveis caminhos para resolvê-la. Também apresenta *feedback* imediato, tanto de erro como de acerto, promovendo uma aprendizagem significativa.
7. **Na prática - Plano de Aula:** Espaço para aplicar os conhecimentos e trabalhar no planejamento da sua aula. Neste espaço o professor encontrará perguntas estratégicas que irão apoiá-lo na elaboração de seu plano de aula.

Use suas respostas como um guia para planejar uma aula mais envolvente e alinhada às necessidades dos estudantes.

Ao final do menu de conteúdos, há ainda um botão denominado **Resumo & enviar** na cor verde. Este botão dará acesso às estatísticas do progresso do professor neste Planejamento de

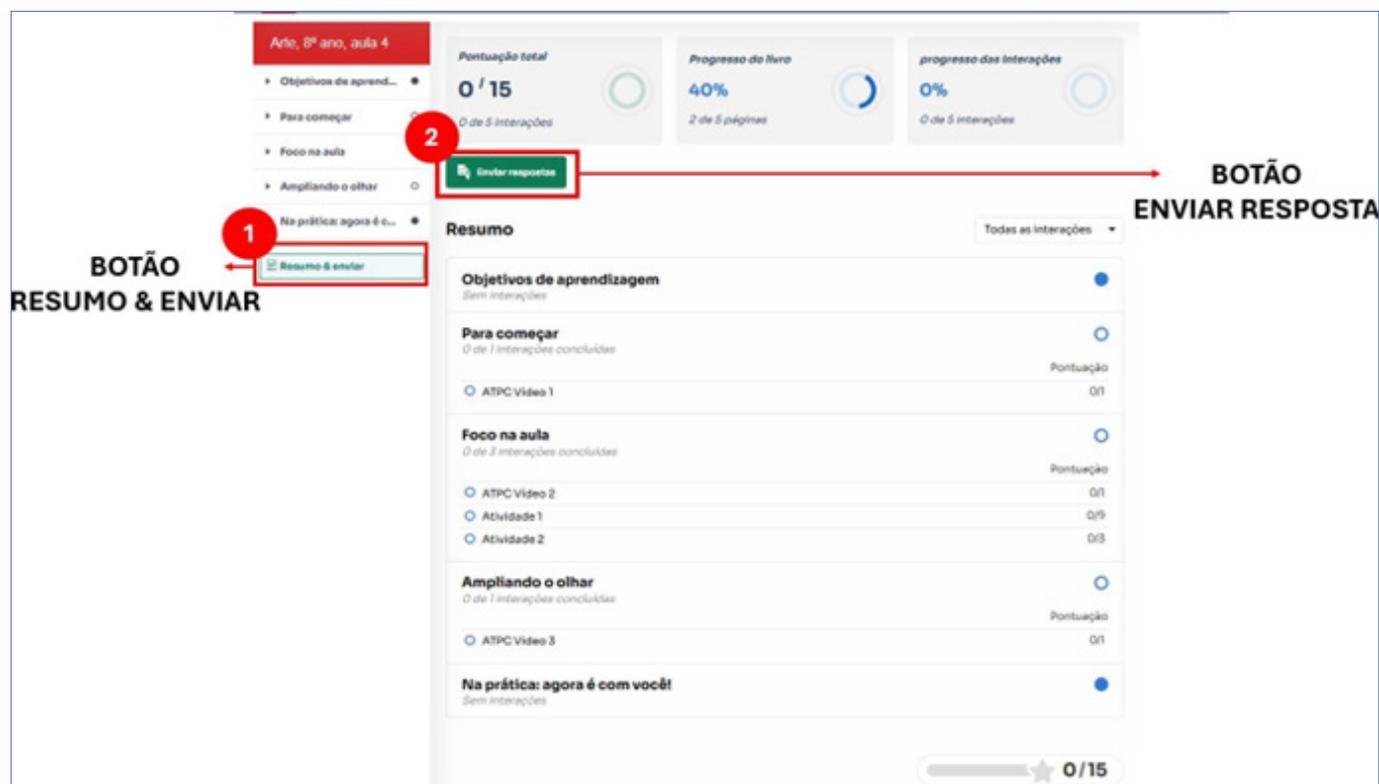
Aula, considerando todas as interações com o livro digital.

Já no canto superior direito há a indicação **Planejamentos Concluídos**, onde é possível ter acesso a informação dos Planejamentos de Aula realizados pelo professor.

Explicamos aqui quais são as ações necessárias para correta realização do Planejamento de Aula:

Nome da seção do Planejamento de Aula	O que você deve fazer nesta seção	Ponto de atenção
1. Objetivos de aprendizagem	Ler o conteúdo na íntegra. Opcional: fazer o <i>download</i> do conteúdo PPT da aula.	
2. Para começar	Assistir ao vídeo inteiro. Opcional: fazer o <i>download</i> dos conteúdos Escopo Sequência e Material Digital (quando houver).	Para iniciar o vídeo, é necessário clicar no ícone da barra de progresso. Clicar diretamente no vídeo não funcionará.
3. Foco na aula	Assistir ao vídeo inteiro.	Para iniciar o vídeo, é necessário clicar no ícone da barra de progresso. Clicar diretamente no vídeo não funcionará.
4. Atividade interativas	Realizar a atividade interativa. Não há número limite de tentativas, mas caso não acerte de primeira, é necessário refazer até o acerto.	No painel Resumo & Enviar fica sinalizado se você conseguiu completar a atividade.
5. Ampliando o olhar	Assistir ao vídeo inteiro.	Para iniciar o vídeo, é necessário clicar no ícone da barra de progresso. Clicar diretamente no vídeo não funcionará.
6- Estudo de Caso	Realizar as atividades interativas. Não há número limite de tentativas, mas caso não acerte de primeira, é necessário refazer até o acerto.	No painel Resumo & Enviar fica sinalizado se você conseguiu completar as atividades.
7. Na prática: agora é com você!	Preencher as respostas que conduzem a elaboração do Plano de Aula do professor.	No painel Resumo & Enviar fica sinalizado se você conseguiu completar as atividades.
8. Resumo & enviar	Após ter todos os progressos completos (100%), clicar em enviar respostas.	Esta etapa é fundamental para registrar corretamente seu progresso.

É **muito importante** que você realize o passo do item 7 (clique no botão enviar resposta) para ter as informações computadas corretamente. Para isso: 1) clique no botão “Resumo & Enviar” no menu de conteúdos e, em seguida, no botão “Enviar respostas”. Exemplo de captura de tela da página ilustrando o passo descrito acima.



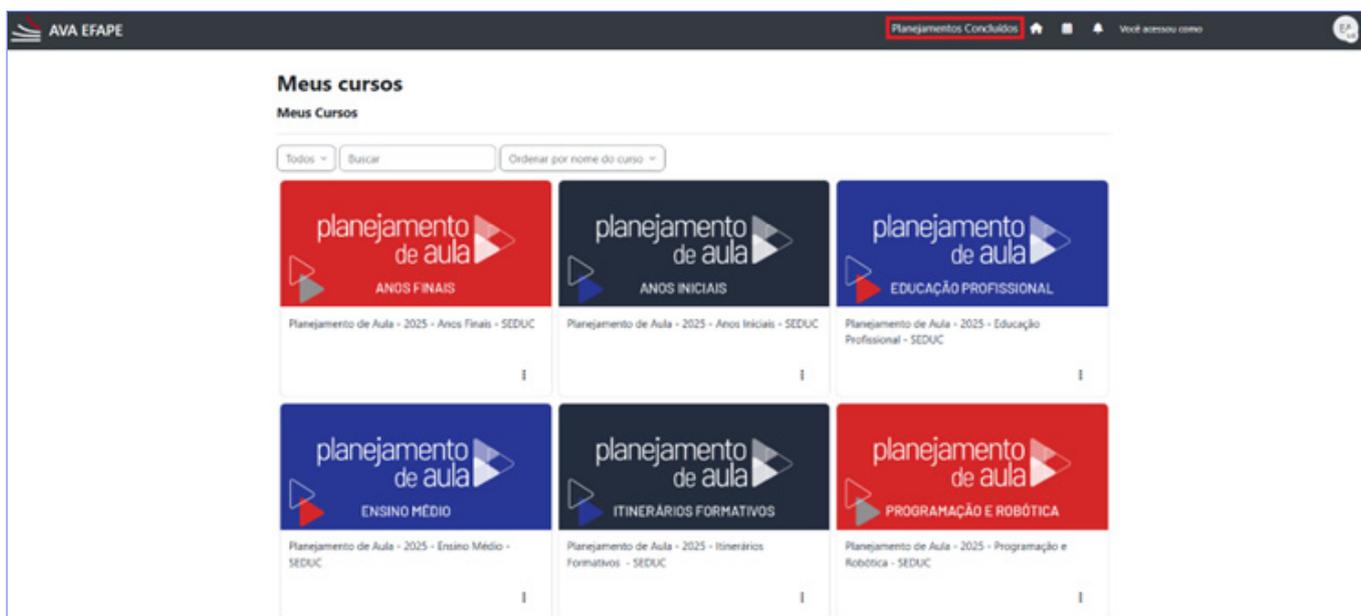
Atenção! Ao final, o professor deve preencher a pesquisa de opinião, visto sua importância para melhoria contínua de nossas ações formativas. Exemplo de captura de tela da pesquisa de opinião.



Pronto! *Planejamento de Aula* finalizado no ambiente virtual de aprendizagem da EFAPE e Plano de Aula estruturado para ser aplicado junto aos estudantes

## PLANEJAMENTOS CONCLUÍDOS

O professor pode consultar os Planejamentos de Aulas que ele já realizou. Para acessar o relatório desses planejamentos, ele deve acessar o AVA EFAPE normalmente e, no menu superior, clicar em **Planejamentos Concluídos**.



Na tela seguinte, aparecerão todos os planejamentos que o professor já realizou, com a data e horário do envio.

Vale lembrar que os planejamentos são apresentados em ordem cronológica de realização (do mais recente para o mais antigo).

**✓ Planejamentos de Aulas Concluídos**

**Cálculo de Conclusões:**  
No BI: A semana e o total de conclusões são calculados somente com base na data em que a atividade foi concluída, sem considerar o tema do Planejamento de Aula.

**Atualização dos Dados:**  
Este Relatório: Mostra a situação em tempo real, refletindo os dados atualizados no momento da consulta.  
No BI: Apresenta os dados consolidados da **semana anterior**, ou seja, com um atraso de processamento.

Nome: \_\_\_\_\_  
CPF: \_\_\_\_\_  
Email: \_\_\_\_\_

Mostrar 10 registros

Curso	Semana	Atividade	Concluído em	Progresso
Planejamento de Aula - 2025 - Anos Iniciais - SEDUC	23 a 27 de junho	Temas Complementares, Projeto de Convivência, Nosso percurso	24/06/2025 14:36	100% concluído
Planejamento de Aula - 2025 - Anos Iniciais - SEDUC	23 a 27 de junho	Ciências, 1º ano, aula 6	24/06/2025 14:12	100% concluído
Planejamento de Aula - 2025 - Anos Iniciais - SEDUC	23 a 27 de junho	Matemática, 1º ano, aula 28	23/06/2025 14:50	100% concluído
Planejamento de Aula - 2025 - Anos Iniciais - SEDUC	16 a 20 de junho	Tecnologia e Matemática, 1º ao 5º ano	17/06/2025 11:50	100% concluído
Planejamento de Aula - 2025 - Anos Iniciais - SEDUC	16 a 20 de junho	História, 1º ano, aula 7	17/06/2025 11:33	100% concluído
Planejamento de Aula - 2025 - Anos Iniciais - SEDUC	9 a 13 de junho	Língua Portuguesa, 1º ano, aula 25	10/06/2025 12:13	100% concluído
Planejamento de Aula - 2025 - Anos Iniciais - SEDUC	9 a 13 de junho	Temas Complementares, Pré-lerias: Capitão Clark	09/06/2025 15:05	100% concluído
Planejamento de Aula - 2025 - Anos Iniciais - SEDUC	2 a 6 de junho	Temas Complementares, Agrupamento produtivo para situações didáticas	02/06/2025 15:04	100% concluído

O professor também pode realizar a pesquisa de algum planejamento específico, digitando as informações do planejamento no campo: **Procurar**.

Ver relatório /  Planejamentos de Aulas Concluídos

## Planejamentos de Aulas Concluídos

### Cálculo de Conclusões:

No Bt: A semana e o total de conclusões são calculados somente com base na data em que a atividade foi concluída, sem considerar o tema do Planejamento de Aula.

### Atualização dos Dados:

Este Relatório: Mostra a situação em tempo real, refletindo os dados atualizados no momento da consulta.

No Bt: Apresenta os dados consolidados da **semana anterior**, ou seja, com um atraso de processamento.

Nome:

CPF:

Email:



Mostrar 10 registros

Procurar [naveg]

Curso	Semana	Atividade	Concluído em	Progresso
Planejamento de Aula - 2025 - Anos Iniciais - SEDUC	17 a 21 de março	Temas Complementares, Projeto de Convivência, Materiais em ação: navegando pelas aulas do projeto	21/03/2025 10:08	100% concluído

Mostrando 1 à 1 de 1 registros (filtrado de 43total registros)

Total de registros = 43

Primeiro Anterior 1 Próximo Último

Tempo de execução = 0.031 (segundos)