

# Documento Orientador **ATPC e ATPL/APD** **2026**

DIPES, SUPED, SUART e EFAPE  
Versão: 28/jan

## Sumário

APRESENTAÇÃO	2
	3
ORIENTAÇÕES GERAIS SOBRE A REALIZAÇÃO DA ATPC E ATPL/APD EM 2026	3
ANEXO I - QUANTIDADE E ORGANIZAÇÃO SEMANAL - PROGRAMA MULTIPLICA SP, CURSO ESCOLA DE GESTÃO E PLANEJAMENTO DE AULA	10
ANEXO II - TEMAS DO MULTIPLICA SP #PROFESSORES	12
ANEXO III – TEMAS DO PLANEJAMENTO DE AULA	15
ANEXO IV – TUTORIAL DE ACESSO AO PAINEL ESCOLA TOTAL	17
ANEXO V - ACESSIBILIDADE NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM DA EFAPE (AVA-EFAPE)	18
ANEXO VI - COMO REALIZAR O PLANEJAMENTO DE AULA NO AVA-EFAPE	24

## APRESENTAÇÃO

Prezados(as),

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (SEDUC-SP), por meio da Diretoria de Pessoas (DIPES), Subsecretaria Pedagógica (SUPED), da Subsecretaria de Articulação da Rede de Ensino (SUART) e da Escola de Formação e Aperfeiçoamento dos Profissionais da Educação do Estado de São Paulo “Paulo Renato Costa Souza” (EFAPe), apresenta o documento Orientador ATPC e ATPL/APD 2026 contendo as diretrizes gerais para a realização de Aula de Trabalho Pedagógico Coletivo (ATPC) e de Aula de Trabalho Pedagógico em Local de Livre Escolha (ATPL) ou Atividade Pedagógica Diversificada (APD), tendo como objetivos:

- a. atender às necessidades das Unidades Escolares (UE), oferecendo-lhes maior tempo para debater temas locais;
- b. desenvolver habilidades do Currículo Paulista por meio do Material Digital, dos materiais impressos, do trabalho com metodologias ativas, dos recursos tecnológicos e das práticas de gestão de sala de aula;
- c. promover o desenvolvimento profissional dos professores e consequentemente a melhoria da aprendizagem dos estudantes;
- d. formar e instrumentalizar profissionais da rede para promover uma gestão escolar eficiente e colaborativa, com vistas a garantir o acesso, a permanência, a aprendizagem dos estudantes e a conclusão de todas as etapas de ensino na idade certa.

As diretrizes gerais apresentadas neste documento Orientador ATPC e ATPL/APD 2026 também abordam a realização do *Programa Multiplica SP #Professores*, do *Curso Escola de Gestão*, do *Planejamento de Aula* e das *Formações Presenciais em Cascata*.

## ORIENTAÇÕES GERAIS SOBRE A REALIZAÇÃO DA ATPC E ATPL/APD EM 2026

Com base na [Resolução SEDUC nº 105, de 29 de novembro de 2024](#), alterada pela Resolução SEDUC nº 36, de 26 de fevereiro de [2025](#) e pela [Resolução SEDUC nº 112, de 31 de julho de 2025](#), que dispõem sobre a jornada de trabalho ou carga horária dos docentes da Rede Estadual de Ensino, destaca-se a importância de assegurar aos docentes **momentos de formação e estudos de caráter coletivo (ATPC), bem como momentos de caráter individual (ATPL ou APD), destinados à preparação de aulas e ao desenvolvimento de outras atividades pedagógicas**, com foco na melhoria dos processos de ensino e de aprendizagem.

Essa diretriz reafirma a necessidade de ações permanentes e integradas de formação continuada, voltadas à consolidação das competências profissionais, à atualização das práticas pedagógicas e à melhoria da qualidade do ensino.

Além dos momentos de formação continuada realizados presencialmente na Unidade Escolar (UE), por meio da ATPC, a EFAPE oferecerá ações formativas que poderão compor as atividades de ATPC e ATPL/APD, tais como:

- *Programa Multiplica SP #Professores*
- *Curso Escola de Gestão*
- *Planejamento de Aula*

As ATPC devem ser realizadas pelo docente em exercício na escola de acordo com sua jornada de trabalho e carga horária, conforme a **Resolução SEDUC nº 105/2024 (e alterações)** e em horário previamente definido pela gestão escolar. Cabe aos gestores garantir que as ATPC se constituam como espaços de compartilhamento de saberes, construção coletiva do conhecimento e planejamento conjunto, com foco na aprendizagem dos estudantes, valendo observar que a APD/ATPL deve ser realizada em local e horário definidos pelo docente.

Nesse sentido, compete ao Diretor de Escola/Diretor Escolar organizar os horários da escola, após consultar os interesses e as opções de horários dos docentes, conforme dispõe o artigo 4º da Resolução SEDUC nº 105/2024 (e alterações). Recomenda-se que a definição dos horários de ATPC priorize, sempre que possível, a reunião do maior número de professores do mesmo componente curricular ou da mesma área do conhecimento, visando potencializar o planejamento integrado e o desenvolvimento coletivo das práticas pedagógicas. Ressalta-se que a fragmentação excessiva dos horários de ATPC deve ser evitada, uma vez que contraria a natureza coletiva desse espaço formativo, reduzindo seu potencial formativo e pedagógico.

Observa-se que a Equipe Gestora poderá oferecer aos docentes horários diversificados de ATPC e, em grupos menores, para atender situações excepcionais e de acumulação remunerada, em especial no âmbito da Secretaria da Educação, considerando a disponibilidade do Coordenador, tendo em vista as suas demais atribuições da função desempenhada.

Neste sentido, os docentes que atuam em mais de uma escola poderão realizar a ATPC, de caráter coletivo, na unidade escolar onde possuem **maior carga horária atribuída**. Caso haja equivalência de carga horária, a definição deve ser acordada com a gestão das escolas envolvidas. Em quaisquer dos casos, caberá ao Coordenador da outra UE atualizá-lo quanto às atividades pedagógicas a serem desenvolvidas pelo grupo de professores.

Em casos de acumulação remunerada, o professor poderá realizar uma ATPC coletiva para cada vínculo, desde que respeitadas as normas estabelecidas pela SEDUC-SP e garantindo a participação em

cada uma das unidades escolares em que atua, devendo realizar as demais em horário acordado entre o professor e a a Equipe Gestora. Vale ressaltar que poderá ser autorizada a realização de ATPC de forma remota para os docentes que atuam no período noturno, diante da incompatibilidade de horários, em especial devido a acumulação remunerada.

Essa diretriz também se aplicará aos Professores de Centro de Estudo de Línguas (CEL), Centro Estadual de Educação de Jovens e Adultos (CEEJA), Sistema Prisional, classes hospitalares, Educação de Jovens e Adultos (EJA) e Itinerário Formativo Técnico Profissional. Os demais projetos devem seguir a legislação específica.

O docente regente de classe dos anos iniciais do Ensino Fundamental que optou em ampliar sua formação profissional e fazer jus a 02 (duas) ATPC semanais adicionais poderá optar entre a participação no *Programa Multiplica SP #Professores* ou no *Curso da Escola de Gestão* (momentos síncronos) ou atividades pedagógicas orientadas pela gestão da escola.

O docente readaptado deverá cumprir a carga horária estabelecida em sua Apostila de Readaptação, em horas de 50 (cinquenta) minutos, conforme a composição de cargas horárias prevista no Anexo da Resolução SEDUC nº 105/2024 (e alterações), não se aplicando a ATPL ou APD.

Assim, o docente readaptado pode participar de ATPC a critério de seu superior imediato ou quando suas atividades tiverem cunho pedagógico, dentro de componente curricular, de acordo com a [Resolução SE 9, de 31 de janeiro de 2018.](#)

Para facilitar o entendimento, segue abaixo uma exemplificação para o docente que possui carga horária semanal de 40h:

#### **Cenário I - Docente que atua na escola de tempo parcial - 40h semanais**

Trabalho Pedagógico	Total	Distribuição	Ação	Responsabilidade
ATPC (de caráter coletivo)  (no caso do professor que <b>não</b> participa do <b>Multiplica SP ou no Curso Escola de Gestão</b> )	05	05	ATPC presencial na escola	Coordenador
ATPC (de caráter coletivo)  (no caso de professor que participa no <b>Multiplica SP ou no Curso Escola de Gestão</b> )	05	03 02	ATPC presencial na escola  Multiplica SP #Professores <b>ou</b> Curso Escola de Gestão (a ser realizado em local de livre escolha)	Coordenador  EFAPE

ATPL ou APD (de caráter individual)  (Para todos os professores, independentemente se participam ou não do Multiplica SP <b>OU</b> do Curso Escola de Gestão)	11	09	ATPL/APD para elaboração e correção de avaliações, atividades e trabalhos realizados pelos estudantes	Docente
		02	Planejamento de Aula, sendo 01 no componente de atribuição e 01 conforme orientação do coordenador	EFAPE

### Cenário II - Docente que atua na escola de tempo integral (PEI) 7 ou 9 horas - 40h semanais

Trabalho Pedagógico	Total	Distribuição	Ação	Responsabilidade
ATPCG (de caráter coletivo)	02	02	ATPCG presencial na escola	CGPG
ATPCA (de caráter coletivo)	02	02	ATPCA presencial na escola	CGPG*
ATPC (outros alinhamentos)	01	01	reuniões de alinhamento na escola	CGPG
Multiplica SP #Professores <b>OU</b> Curso Escola de Gestão (somente para os docentes inscritos na formação)	02**	02**	Multiplica SP #Professores <b>OU</b> Curso Escola de Gestão,na escola	EFAPE
ATPL/APD (Horário de estudo)	11	09	Horário de Estudo na escola	Docente
		02	Planejamento de Aula, na escola, sendo 01 no componente de atribuição e 01 conforme orientação do coordenador	EFAPE

\* O ATPCA ocorre sob coordenação do CGPG com apoio e articulação do PAAC (Professor Articulador por Área de Conhecimento)

\*\*Poderá ser realizado em substituição a ATPCA ou ao horário de estudo.

#### ● ATPC PRESENCIAL DA UE

O Coordenador de Gestão Pedagógica (CGP), em UE de Tempo Parcial, ou Coordenador de Gestão Pedagógica Geral (CGPG), em UE pertencente ao Programa Ensino Integral (PEI) devem, em conformidade com suas atribuições, **organizar as ATPC presenciais na escola** de forma a promover a participação dos docentes, viabilizando momentos de diálogo e reflexões sobre os aprendizados e as possibilidades de desenvolvimento no fazer pedagógico de cada um deles.

## Novidade 2026: ATPC na Escola: Menu de pautas

Neste ano, a EFAPE passa a disponibilizar no AVA-EFAPE um **menu de pautas formativas** para ATPC, organizadas por temas pedagógicos denominado **ATPC na Escola**, com o objetivo de apoiar as equipes gestoras, em especial o **Coordenador de Gestão Pedagógica**, na organização, no planejamento e na condução das ATPC, de modo a:

- fortalecer a ATPC como espaço de formação continuada em serviço;
- potencializar o trabalho coletivo docente;
- promover a reflexão sobre a prática pedagógica;
- contribuir para a melhoria dos processos de ensino e de aprendizagem;
- alinhar as ações formativas da escola às prioridades pedagógicas da rede estadual.

Nas escolas que oferecem Itinerário Formativo Técnico Profissional, a ATPC com foco no Ensino Técnico pode ser conduzida pelo professor(a) do Projeto de Apoio ao Estudante do Ensino Técnico (PAEET), em alinhamento constante com o Coordenador de Gestão Pedagógica ou com o Coordenador de Gestão Pedagógica Geral da Unidade Escolar. De maneira similar, a ATPCA nas escolas do Programa Ensino Integral é de responsabilidade do (a) Coordenador(a) de Gestão Pedagógica Geral, com o apoio do PAAC (Professor Articulador de Área do Conhecimento).

Ao longo do ano, a SEDUC-SP realizará formações presenciais junto a Equipe de Especialistas em Currículo (EEC) e a Equipe de Supervisão de Ensino (ESE) das Unidades Regionais de Ensino, a partir de temas estratégicos, com vistas a fortalecer a prática pedagógica dos professores e, consequentemente, promover a aprendizagem significativa de todos os estudantes.

Com o objetivo de ampliar o alcance dessas formações e fortalecer a rede de aprendizagem, essas formações poderão ser cascadeadas durante os momentos de realização da ATPC presencial nas Unidades Escolares, quando não forem realizadas diretamente pelos PECs para todos os professores da Unidade Escolar que são público-alvo da ação. As informações sobre o cascadeamento dessas ações serão realizadas nos encontros presenciais e disponibilizadas em Boletim Semanal da Subsecretaria. Caberá a EEC e a ESE compartilhar e orientar as Unidades Escolares quanto à organização e cronograma.

### ● PROGRAMA MULTIPLICA SP #PROFESSORES

O Multiplica SP #Professores tem como objetivos:

- Promover um conjunto de ações formativas de trabalho colaborativo entre pares que atuam no mesmo componente curricular, área de conhecimento, etapa de ensino ou função e/ou a partir do interesse nas temáticas: Educação Especial, Educação Antirracista, Educação Profissional e Técnica e Plataformas;
- Oferecer edições contínuas para melhoria das práticas docentes e do processo de ensino e de aprendizagem do estudante em sala de aula;
- Ofertar formação continuada autorizada, homologada e certificada pela EFAPE;
- Potencializar a formação continuada de professores da rede pública municipal de ensino do Estado de São Paulo.

O Professor Multiplicador (PM), assim como o Professor Cursista (PC), receberá as formações durante os momentos de ATPC, conforme ANEXO I tendo em vista que os momentos são síncronos, facilitando a interação simultânea entre o Professor Multiplicador e o Professor Cursistas. Caso tenham dificuldades de conexão à internet devem priorizar a realização das atividades no ambiente escolar. Vale observar que, de acordo com a carga horária semanal, **o docente da Escola de Tempo Parcial poderá participar das formações síncronas do Multiplica em local diverso da escola.**

O detalhamento dos temas que serão trabalhados ao longo do Programa está disponibilizado no ANEXO II, deste documento.

Para mais informações sobre o Programa, acesse <https://multiplicasp.educacao.sp.gov.br/>

#### ● CURSO ESCOLA DE GESTÃO

O curso tem como objetivos:

- Aprimorar competências e melhorar os resultados educacionais, em parceria com Instituições de Ensino Superior reconhecidas pelo MEC.
- Formar e instrumentalizar profissionais da rede que acreditam no poder transformador da gestão escolar na vida dos alunos e no fortalecimento da comunidade escolar.
- Unir teoria, prática e avaliação, para que os cursistas possam diagnosticar problemas, propor soluções e implementar melhorias que promovam uma gestão eficiente e colaborativa.

O professor cursista poderá receber as formações durante os momentos de ATPC, conforme ANEXO I, deste documento.

Ressalta-se que, conforme a carga horária semanal, o docente da Escola de Tempo Parcial **poderá participar das formações síncronas da Escola de Gestão em local distinto da unidade escolar.**

Para mais informações sobre o Programa, acesse <https://escoladegestao.educacao.sp.gov.br/>

#### ● PLANEJAMENTO DE AULA (Pda)

O *Planejamento de Aula* é oferecido no AVA EFAPE como espaço destinado à formação e preparação de aulas, tendo como objetivos subsidiar a prática pedagógica de modo a enriquecer o trabalho em sala de aula e orientar a aplicação de materiais e recursos pedagógicos disponibilizados pela SEDUC-SP.

O professor deverá realizar a quantidade de Planejamentos de Aula indicados conforme a sua carga horária, semanalmente, não sendo cumulativo ao longo do mês. Consulte a distribuição de ATPL/APD apresentada no ANEXO I, deste documento.

**Importante! O plano de aula do AVA-EFAPE também pode ser utilizado para sua escola.**

Ao preencher seu Plano de Aula no AVA-EFAPE, você poderá fazer o **download do documento completo**. Esse arquivo pode ser apresentado à **gestão escolar ou à coordenação pedagógica**, sempre que solicitado.

**Não é necessário elaborar dois planos.** O que você registra aqui é válido como planejamento formal e pode ser utilizado para fins de acompanhamento pedagógico na escola.

O Planejamento de Aula contempla os Anos Iniciais e Finais do Ensino Fundamental e o Ensino Médio, abrangendo Itinerários Formativos, incluindo Educação Profissional e Técnica, Programação e Robótica, Temas Transversais e diferentes Modalidades, de modo a atender aos diversos contextos educacionais e respeitar a diversidade da rede. Ao todo, são 80 temas que compõem a oferta do Planejamento de Aula. A relação completa dos temas encontra-se no Anexo III deste documento.

Para os **professores do Centro de Estudo de Línguas (CEL)** não haverá, neste momento, conteúdo específico disponível no Planejamento de Aula, devendo realizar todas as ATPL/APD conforme disposto no item 3, §2º, inciso III, do art. 1º da Resolução SEDUC nº 112, de 31 de julho de 2025.

No caso do **professor auxiliar em função de apoio escolar**, conforme COMUNICADO EXTERNO CONJUNTO SUART/EFAPE/SUCOR - 2025 - Nº 282, disponível no Boletim Semanal Subsecretaria do dia 10 de outubro de 2025, deverá, durante o horário destinado ao ATPL (Atividade de Trabalho Pedagógico em Local de Livre Escolha), realizar leitura e estudo do Plano de Atendimento Educacional Especializado (PAEE) do estudante ao qual presta apoio. Esse momento deverá ser destinado à compreensão das especificidades, estratégias e encaminhamentos do PAEE; reflexão sobre a própria prática; preparação de sua atuação em sala de aula; estudos voltados à formação continuada e à inclusão. Não há, portanto, conteúdo de Planejamento de Aula (PdA) vinculado a essa função. Assim, esses profissionais não deverão participar das sessões de PdA e deverão dedicar-se às atividades acima descritas, em conformidade com o disposto no §2º, inciso III, do art. 1º da Resolução SEDUC nº 112, de 31 de julho de 2025.

### **Planejamento de Aula: Coordenação Pedagógica**

Desde o segundo semestre de 2025, a EFAPE passou a oferecer também o “**Planejamento de Aula: Coordenação Pedagógica**”, uma ação formativa especialmente voltada aos Coordenadores de Gestão Pedagógica. O objetivo é fortalecer a integração entre as formações promovidas pela EFAPE e aquelas realizadas nas escolas (ATPC), promovendo maior coerência entre os momentos formativos e as práticas pedagógicas desenvolvidas com os professores. Com essa iniciativa, buscamos consolidar um processo de formação continuada mais articulado e efetivo, capaz de gerar impactos positivos e consistentes na aprendizagem dos estudantes.

**É importante destacar que o PdA Coordenação Pedagógica NÃO é contabilizado no Painel Escola Total e no Super BI.**

Para mais informações sobre o Programa, acesse <https://efape.educacao.sp.gov.br/planejamentodeaula/>

## SÍNTSEZ DAS ORIENTAÇÕES

A seguir, são apresentadas, de forma sintética, as principais orientações sobre a realização das ações formativas e do Planejamento de Aula.

1. A participação no *Programa Multiplica SP #Professores* ou Curso Escola de Gestão poderá ocorrer nos momentos dedicados à ATPC (escola de tempo parcial) ou ATPCA ou horário de estudo (escola de tempo integral).
2. Os professores realizarão a ação *Planejamento de Aula* nos momentos de ATPL ou APD, visto que esta ação tem como objetivo a preparação de aulas.
3. Os professores que participam do *Programa Multiplica SP #Professores* ou do Curso Escola de Gestão, também realizam o *Planejamento de Aula*, em ATPL ou APD, conforme disposto no ANEXO I, deste documento orientador.
4. Os professores deverão realizar, na semana, a quantidade de Planejamento de Aula indicada no ANEXO I deste documento, sendo ao menos um *Planejamento de Aula* no seu componente curricular de atribuição e o segundo *Planejamento de Aula*, quando for o caso e de acordo com a carga horária, a ser realizado sob orientação da UE, de forma a melhor atender às necessidades de formação do docente.
5. As ATPC/ATPCA realizadas de forma presencial nas escolas deverão priorizar momentos de troca coletiva de experiências, encontros formativos e atividades de estudo com o Coordenador de Gestão Pedagógica (escolas de tempo parcial) ou com o Coordenador de Gestão Pedagógica Geral (escolas de tempo integral), buscando fortalecer a colaboração entre os professores e promover a reflexão pedagógica.
6. O acompanhamento semanal da participação dos docentes tanto no *Programa Multiplica SP #Professores* quanto no *Planejamento de Aula* deverá ser realizada por meio do Painel Escola Total, conforme ANEXO V, deste documento.

## ANEXOS

### ANEXO I - QUANTIDADE E ORGANIZAÇÃO SEMANAL - PROGRAMA MULTIPLICA SP, CURSO ESCOLA DE GESTÃO E PLANEJAMENTO DE AULA

Aula de 50 minutos					
Carga Horária Semanal	Com alunos	ATPC	ATPL/APD	Multiplica SP ou Curso Escola de Gestão (ATPC)	Planejamento de Aula EFAPE (ATPL/APD) semanais
2	1	1	0	0	0
3	2	1	0	0	0
4	3	1	0	0	0
5	4	1	1	0	0
7	5	2	1	2	0
8	6	2	1	2	0
9	7	2	1	2	0
10	8	2	2	2	1
12	9	2	3	2	2
13	10	2	3	2	2
14	11	2	3	2	2
15	12	2	4	2	2
17	13	2	5	2	2
18	14	2	5	2	2
19	15	2	5	2	2
20	16	3	5	2	2
22	17	3	6	2	2
23	18	3	6	2	2
24	19	3	6	2	2
25	20	3	7	2	2
27	21	3	8	2	2
28	22	3	8	2	2
29	23	3	8	2	2
30	24	3	9	2	2
32	25	4	9	2	2

33	26	4	9	2	2
34	27	4	9	2	2
35	28	4	10	2	2
37	29	4	11	2	2
38	30	4	11	2	2
39	31	4	11	2	2
40	32	5	11	2	2
29	23	3	8	2	2
30	24	3	9	2	2
32	25	4	9	2	2
33	26	4	9	2	2
34	27	4	9	2	2
35	28	4	10	2	2
37	29	4	11	2	2
38	30	4	11	2	2
39	31	4	11	2	2
40	32	5	11	2	2
41	33	5	11	2	2
42	34	5	11	2	2
43	35	5	11	2	2
44	36	5	11	2	2

## ANEXO II - TEMAS DO MULTIPLICA SP #PROFESSORES

Etapa	Temas
AI	Anos Iniciais: Arte
AI	Anos Iniciais: Ciclo 1º ao 2º ano - Alfabetização
AI	Anos Iniciais: Ciclo 3º ao 5º ano - Aprofundamento
AI	Anos Iniciais: Educação Física
AI	Anos Iniciais: Língua Inglesa
AI	Anos Iniciais: Projeto de convivência
AI	Anos Iniciais: Matemática
AF	Anos Finais: Arte
AF	Anos Finais: Ciências - 6º e 7º ano
AF	Anos Finais: Ciências - 8º e 9º ano
AF	Anos Finais: Educação Física - 6º e 7º ano
AF	Anos Finais: Educação Física - 8º e 9º ano
AF	Anos Finais: Geografia - 6º e 7º ano
AF	Anos Finais: Geografia - 8º e 9º ano
AF	Anos Finais: História - 6º e 7º ano
AF	Anos Finais: História - 8º e 9º ano
AF	Anos Finais: Língua Inglesa - 6º e 7º ano
AF	Anos Finais: Língua Inglesa - 8º e 9º ano
AF	Anos Finais: Língua Portuguesa - 6º ano
AF	Anos Finais: Língua Portuguesa - 7º ano
AF	Anos Finais: Língua Portuguesa - 8º ano
AF	Anos Finais: Língua Portuguesa - 9º ano

AF	Anos Finais: Matemática - 6º ano
AF	Anos Finais: Matemática - 7º ano
AF	Anos Finais: Matemática - 8º ano
AF	Anos Finais: Matemática - 6º ano
AF	Projeto VOAR: Matemática
AF	Projeto VOAR: Língua Portuguesa
EM	Ensino Médio: Arte
EM	Ensino Médio: Biologia
EM	Ensino Médio: Educação Física
EM	Ensino Médio: Filosofia
EM	Ensino Médio: Física
EM	Ensino Médio: Geografia
EM	Ensino Médio: História
EM	Ensino Médio: Língua Inglesa
EM	Ensino Médio: Língua Portuguesa - 1ª série
EM	Ensino Médio: Língua Portuguesa – 2 - série
EM	Ensino Médio: Língua Portuguesa – 3 série
EM	Orientação de estudo - Língua Portuguesa
EM	Ensino Médio: Matemática - 1ª série
EM	Ensino Médio: Matemática - 2ª série
EM	Ensino Médio: Matemática - 3ª série
EM	Orientação de estudo - Matemática - 3ª série

EM	Ensino Médio: Química
EM	Ensino Médio: Sociologia
EM	Aluno Monitor - Língua Portuguesa
EM	Aluno Monitor - Matemática
EPT	Educação Profissional e Técnica - Administração
EPT	Educação Profissional e Técnica - Hospedagem
EPT	Educação Profissional e Técnica - Logística
EPT	Educação Profissional e Técnica
EPT	Educação Profissional e Técnica - Agronegócio
EPT	Educação Profissional e Técnica - Desenvolvimento de Sistemas
EPT	Educação Profissional e Técnica - Enfermagem
EPT	Educação Profissional e Técnica - Ciências de Dados
EPT	Educação Profissional e Técnica - Farmácia
EPT	Educação Profissional e Técnica - Meio Ambiente
EPT	Educação Profissional e Técnica - Eletrônica
IF	Arte e Mídias Digitais
IF	Educação Financeira
IF	Liderança e Oratória
IF	Projeto de Vida
IF	Empreendedorismo
EM	Plataformas "Redação e Leitura"
AI, AF e EM	Tema Transversal - Educação Antirracista
AI, AF e EM	Tema Transversal - Educação Especial para Especializados
AI, AF e EM	Tema Transversal - Educação Especial para Regentes

AI, AF e EM	Tema Transversal - CONVIVA
EM	Programação
AF, EM	Robótica
AF	Tecnologia e Inovação
AF	Recomposição - Língua Portuguesa - Professor Tutor
AF	Recomposição - Matemática - Professor Tutor
AF	Recomposição - Matemática - Orientação de Estudos
AF	Recomposição - Língua Portuguesa - Orientação de Estudos
EM	Recomposição - Matemática - Orientação de Estudos
EM	Recomposição - Língua Portuguesa - Orientação de Estudos
AI, AF e EM	Tema Transversal - Educação Antirracista
AI, AF e EM	Tema Transversal - Educação Especial para Especializados
AI, AF e EM	Tema Transversal - Educação Especial para Regentes
AI, AF e EM	Tema Transversal - CONVIVA
EM	Programação
AF, EM	Robótica
AF	Tecnologia e Inovação
AF	Recomposição - Língua Portuguesa - Professor Tutor
AF	Recomposição - Matemática - Professor Tutor
AF	Recomposição - Matemática - Orientação de Estudos
AF	Recomposição - Língua Portuguesa - Orientação de Estudos
EM	Recomposição - Matemática - Orientação de Estudos
EM	Recomposição - Língua Portuguesa - Orientação de Estudos

### ANEXO III – PLANEJAMENTO DE AULA

<b>Etapa/Público</b>	<b>Temas</b>
AF	Anos Finais - Arte
AF	Anos Finais - Ciências
AF	Anos Finais - Educação Financeira
AF	Anos Finais - Educação Física
AF	Anos Finais - Geografia
AF	Anos Finais - História
AF	Anos Finais - Língua Inglesa
AF	Anos Finais - Língua Portuguesa
AF	Anos Finais - Matemática
AF	Anos Finais - Projeto de Vida
AF	Anos Finais - Redação e Leitura
AF	Anos Finais - Sala de Leitura <sup>1</sup>
AF	Projeto Professor Tutor Anos Finais - Língua Portuguesa
AF	Projeto Professor Tutor Anos Finais - Matemática
AF	Projeto Voar - Língua Portuguesa <sup>2</sup>
AF	Projeto Voar - Matemática <sup>2</sup>
AF e EM	Orientação de Estudos - Língua Portuguesa (livros 1, 2 e 3)
AF e EM	Orientação de Estudos - Matemática (livros 1, 2 e 3)
Tecnologia AF e EM	Robótica
Tecnologia AF e EM	Tecnologia e Inovação: Programação
AI	Anos Iniciais - Alfabetiza Juntos SP
AI	Anos Iniciais - Arte
AI	Anos Iniciais - Ciências
AI	Anos Iniciais - Educação Física
AI	Anos Iniciais - Geografia <sup>3</sup>

AI	Anos Iniciais - História <sup>3</sup>
AI	Anos Iniciais - Língua Inglesa
AI	Anos Iniciais - Língua Portuguesa
AI	Anos Iniciais - Matemática
AI	Anos Iniciais - Projeto de Convivência
AI	Anos Iniciais - Tutoria Língua Portuguesa
AI	Anos Iniciais - Tutoria Matemática
AI	Anos Iniciais - Sala de Leitura <sup>1</sup>
EM - FGB	Ensino Médio - Arte
EM - FGB	Ensino Médio - Biologia
EM - FGB	Ensino Médio - Educação Física
EM - FGB	Ensino Médio - Filosofia
EM - FGB	Ensino Médio - Física
EM - FGB	Ensino Médio - Geografia
EM - FGB	Ensino Médio - História
EM - FGB	Ensino Médio - Língua Inglesa
EM - FGB	Ensino Médio - Língua Portuguesa
EM - FGB	Ensino Médio - Matemática
EM - FGB	Ensino Médio - Química
EM - FGB	Ensino Médio - Sociologia
EM - FGB	Ensino Médio - Sala de Leitura
EM - EPT	Educação Profissional e Técnica - Administração
EM - EPT	Educação Profissional e Técnica - Agronegócio
EM - EPT	Educação Profissional e Técnica - Ciência de Dados
EM - EPT	Educação Profissional e Técnica - Desenvolvimento de Sistemas
EM - EPT	Educação Profissional e Técnica - Enfermagem
EM - EPT	Educação Profissional e Técnica - Farmácia

EM - EPT	Educação Profissional e Técnica - Hospedagem
EM - EPT	Educação Profissional e Técnica - Logística
EM - EPT	Educação Profissional e Técnica - Vendas
EM - EPT	Educação Profissional e Técnica - Meio Ambiente
EM - EPT	Educação Profissional e Técnica - Eletrônica
EM - IF	Itinerário Formativo - Arte e Mídias Digitais
EM - IF	Itinerário Formativo - Educação Financeira
EM - IF	Itinerário Formativo - Empreendedorismo
EM - IF	Itinerário Formativo - Projeto de Vida
EM - IF	Itinerário Formativo - Redação e Leitura
EM - IF	Itinerário Formativo - Aprofundamento em Biologia
EM - IF	Itinerário Formativo - Aprofundamento em Filosofia
EM - IF	Itinerário Formativo - Aprofundamento em Geografia
EM - IF	Itinerário Formativo - Aprofundamento em Química
EM - IF	Itinerário Formativo - Aprofundamento em Sociologia
EM - IF	Itinerário Formativo - Atualidades
EM - IF	Itinerário Formativo - Liderança e Oratória
Modalidades	Educação de Jovens e Adultos
Modalidades	Educação Escolar Indígena
Modalidades	Educação Escolar Quilombola
Modalidades	Educação Especial para Colaborativos
Modalidades	Educação Especial para Especializados
Modalidades	Educação Especial para Interlocutores
Modalidades	Educação no Campo
Modalidades	Educação Prisional e At. Socioeducativo <sup>4</sup>
Temas Transversais	CONVIVA
Temas Transversais	Educação Antirracista

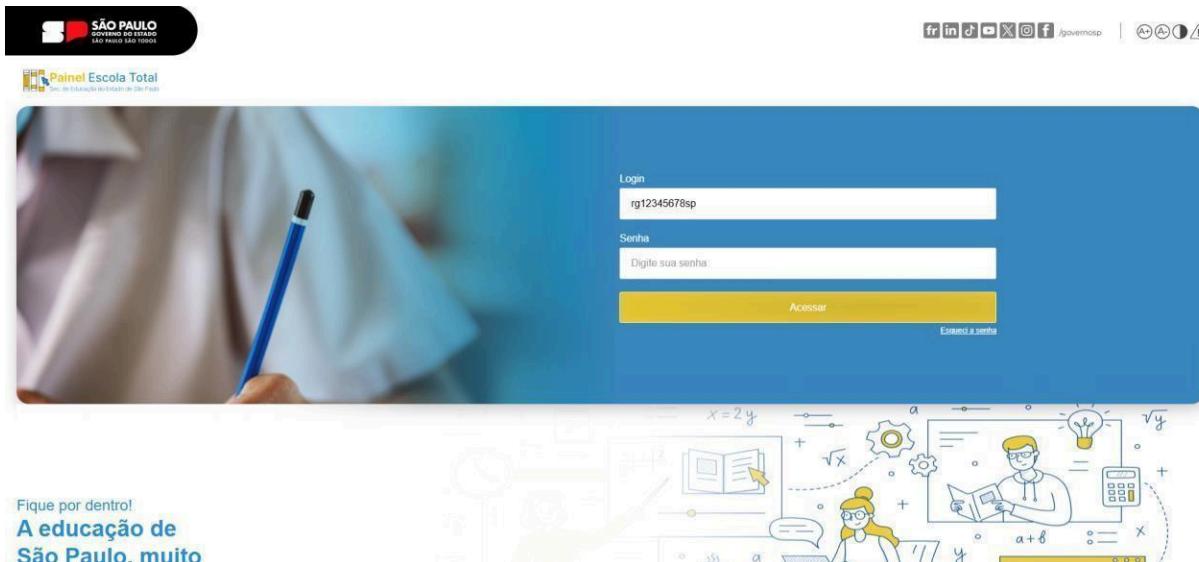
Temas Transversais	Educação Especial para Regentes
AI, AF e EM	Coordenação Pedagógica <sup>5</sup>

1. **Sala de Leitura (AI, AF e EM):** oferta semanal a partir de **23/02/2026**.
2. **Projeto Voar:** destinado exclusivamente às escolas que terão o projeto implementado em **2026**. A oferta será **bimestral**, sempre no **início de cada bimestre**.
3. **Anos Iniciais – História e Geografia:** oferta **quinzenal**, a partir de **23/02/2026**.
4. **Educação Prisional e Atendimento Socioeducativo:** oferta **bimestral**, sempre no **início de cada bimestre**.
5. **Coordenação Pedagógica:** não é contabilizada no BI e **não conta como ATPL realizado**. A oferta será **semanal** em **02/02, 09/02 e 23/02/2026** e, a partir daí, passa a ser **quinzenal**.

## ANEXO IV – TUTORIAL DE ACESSO AO PAINEL ESCOLA TOTAL

Acesse o site <https://escolatotal.educacao.sp.gov.br/>

Em login, insira seu RG e a senha (a mesma utilizada para acessar a Secretaria Escolar Digital - SED).



Fique por dentro!  
A educação de  
São Paulo, muito



Você precisará selecionar o seu perfil, conforme o exemplo abaixo. Lembre-se de utilizar o mesmo da SED



Nessa próxima tela, podemos visualizar todos os painéis da SEDUC-SP. Embora ainda não esteja visível o painel do *Planejamento de Aula* (antigo ATPC EFAPE) e *Multiplica SP*, eles ficarão disponíveis futuramente nesse mesmo ambiente.

## ANEXO V - ACESSIBILIDADE NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM DA EFAPE (AVA EFAPE)

A EFAPE está comprometida com a promoção da acessibilidade em nosso ambiente virtual de aprendizagem, visando a permanência e a participação efetiva de todos os cursistas. Por isso, foram estabelecidas estratégias para que a pessoa com deficiência possa ter acesso aos conteúdos, minimizando barreiras nas comunicações/informações e as barreiras tecnológicas.

Para que você tenha acesso às informações corretas e precisas, detalhamos a seguir todos os recursos disponíveis no Planejamento de Aula.

### 1. Legenda em vídeos

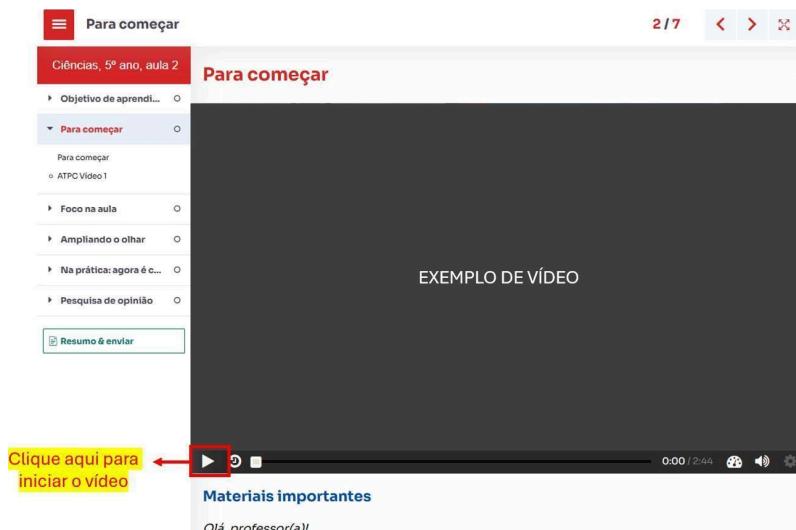
**O que é:** São textos que aparecem na tela do vídeo, mostrando o que está sendo dito, além de indicarem outros sons importantes, como efeitos sonoros e músicas.

**Para quem se destina:** As legendas tornam os vídeos acessíveis para pessoas com deficiência auditiva, sendo úteis também para uma melhor compreensão, especialmente em ambientes barulhentos ou quando o áudio não pode ser reproduzido.

**Como habilitar:** Veja abaixo como ativar as legendas.

- **NO COMPUTADOR**

Inicie o vídeo do Planejamento de Aula (aperte o play).



#ImagenAcessível: Captura de tela. Interface de curso online com um menu lateral à esquerda, no qual o item "Para começar" está destacado em vermelho. No centro, há um vídeo com fundo cinza e a frase "EXEMPLO DE VÍDEO" em branco. Na barra de controles, localizada abaixo do vídeo, o botão de play está no canto inferior esquerdo e destacado com um contorno vermelho, indicando onde o usuário deve clicar para iniciar o vídeo. Um texto em amarelo, logo abaixo, reforça a instrução com a mensagem: "Clique aqui para iniciar o vídeo".

- Clique no botão de legendas (CC) na parte inferior da barra de navegação do vídeo. O botão é um pequeno retângulo, com as letras “CC” nele.



#ImagemAcessível: Captura de tela. Interface de curso online com um menu lateral à esquerda, onde o item "Para começar" está destacado em vermelho. No centro, há um vídeo com fundo cinza e a frase "EXEMPLO DE VÍDEO" em branco. Abaixo do vídeo, na barra de controles, o **botão de play** está localizado no canto inferior esquerdo, permitindo iniciar o vídeo. No canto inferior direito da barra de controles, há um **botão de legendas (CC)** destacado com um contorno vermelho, que ficará disponível após o início do vídeo. Ao lado, há um texto em amarelo que reforça a orientação: "Ao iniciar o vídeo, aparecerá o botão de legendas (CC)".

- Selecione a opção “Português (Brasil)”, para ativar as legendas. Para desativá-las, clique em “Off”.



#ImagemAcessível: Captura de tela. Interface de curso online com um menu lateral à esquerda, onde o item "Para começar" está destacado em vermelho. No centro, há um vídeo com fundo cinza e a frase "EXEMPLO DE VÍDEO" em branco. Abaixo do vídeo, na barra de controles, o botão de play está localizado no canto inferior esquerdo, permitindo iniciar o vídeo. No canto inferior direito, dentro de um retângulo vermelho, está aberto o menu de seleção de legendas, com as opções “Off” e “Português (Brasil)”. Ao lado, em um balão amarelo, lê-se a instrução: “Para ativar o recurso legendas, selecione a opção Português (Brasil)”.

**ATENÇÃO:** é necessário iniciar o vídeo para que o botão de legendas apareça na barra de opções.

- **EM DISPOSITIVOS MÓVEIS (CELULAR OU TABLET)**

7. Inicie o vídeo do Planejamento de Aula (antigo ATPC EFAPE) (aperte o play).
8. Clique no botão de opções, na parte inferior da barra de navegação do vídeo. O botão são três pontos, um em cima do outro.
9. Clique na opção “Legendas” que apresenta um retângulo com as letras “CC” nele.



#ImagemAcessível: Captura de tela. Tela de navegação de um curso online. Ao topo, a seção "Para começar" exibindo a informação "1 parte de 8" na parte superior. Ao centro, há o reproduutor de vídeo. Abaixo da barra de progresso do vídeo, na lateral direita, aparecem três pontos verticais (menu de opções) destacados por um retângulo vermelho. Uma seta vermelha aponta para esse menu, acompanhada do texto em amarelo: "Clique neste botão"

Selecione a opção “Português”, para ativar as legendas. Para desativá-las, clique em “Off”.

## 2. Janela de intérprete de LIBRAS em vídeos

**O que é:** A janela de intérprete da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) é uma área reservada no vídeo na qual um intérprete aparece traduzindo o conteúdo para LIBRAS.

**Para quem se destina:** Este recurso é importante para tornar o conteúdo audiovisual acessível a pessoas surdas ou com deficiência auditiva que utilizam LIBRAS como meio de comunicação.

**Como habilitar:** Não é necessária nenhuma ação para habilitar o recurso, pois todo vídeo possui a janela de intérprete de LIBRAS. Ela está localizada no canto inferior direito da tela, com tamanho e posicionamento definidos pela norma ABNT NBR 15.290:2005.

## 3. Compatibilidade com navegação por teclado

**O que é:** A navegação por teclado é um recurso de acessibilidade que permite aos usuários a interação com interfaces digitais (sites e aplicativos) usando apenas o teclado, sem a necessidade de um mouse.

**Para quem se destina:** Pessoas com deficiências motoras, deficiências visuais ou outras condições que dificultem o uso do mouse. Também pode ser usado por usuários que preferem o uso do teclado.

**Como habilitar:** A navegação por teclado funciona em qualquer teclado padrão e não requer instalação de *hardware* específico. Por meio de atalhos de teclado, os usuários podem navegar, selecionar e interagir com elementos da interface. Você pode, entretanto, configurar o seu navegador (*browser*) para habilitar o recurso de navegação via teclado, conforme orientações abaixo

- **NOS NAVEGADORES GOOGLE CHROME; MOZILLA FIREFOX OU MICROSOFT EDGE**

A navegação por teclado é habilitada por padrão. Para ativar a navegação com foco no elemento de link, pressione Tab.



#ImagemAcessível: Fotografia em preto e branco mostrando parte de um teclado de computador, focada nas teclas do lado esquerdo. Vê-se a tecla “Tab” destacada em um retângulo vermelho, acima de “CapsLock” e ao lado da letra “Q”. À direita, em caixas de texto amarelas, lê-se primeiro: “Tecla TAB: localizada no lado esquerdo do teclado”. Em seguida, a frase: “A tecla TAB possui variações, podendo ser representada pelo nome, pelo símbolo ou pela junção dos dois.” Aparecem três ícones em preto: o primeiro com o texto “TAB”, o segundo com duas setas horizontais (indicando a função de tabulação) e o terceiro combinando o texto “TAB” com as mesmas setas

#### 4. Compatibilidade com leitor de tela

**O que é:** O ambiente virtual é compatível com leitores de tela, softwares que permitem que o texto e os elementos visuais da tela sejam lidos em voz alta. Para os conteúdos, testamos os seguintes leitores, conforme sistema operacional: NVDA (leitor de tela gratuito e de código aberto para Windows), Orca (leitor de tela gratuito e de código aberto para Linux) e VoiceOver (leitor de tela para macOS).

**Para quem se destina:** Pessoas cegas, com baixa visão ou com deficiência visual. O recurso também pode ser útil para quem prefere a navegação por teclado ou comandos de voz.

**Como habilitar:** Confira abaixo como habilitar.

- **Windows (NVDA)**
  - Baixe o NVDA gratuitamente no site oficial: <https://www.nvaccess.org/download/>.
  - Instale o software seguindo as instruções de instalação.
  - Após a instalação, pressione Ctrl + Alt + N para ativar o NVDA.
  - O leitor de tela começará a ler os elementos da tela em voz alta.
- **Linux (Orca)**
  - O Orca já vem pré-instalado em várias distribuições Linux.
  - Para ativá-lo, use o atalho Alt + Super + S (a tecla Super geralmente é a tecla “Windows” do teclado).
- **MacOS (VoiceOver)**
  - O VoiceOver já está integrado no MacOS.
  - Para ativá-lo, pressione Cmd + F5 (ou Cmd + Fn + F5 em teclados sem teclas de função tradicionais).
  - Você também pode ativá-lo em “Preferências do Sistema” > “Acessibilidade” > “VoiceOver”.
  - O VoiceOver fornecerá feedback auditivo sobre os elementos da tela.

#### 5. Audiodescrição de atividades interativas

**O que é:** A audiodescrição de atividades interativas é uma tradução intersemiótica, transformando em áudio as atividades interativas. Para a elaboração das atividades interativas, testamos e selecionamos mecânicas que permitissem a audiodescrição, com o intuito de garantir que o cursista com deficiência visual ou mecânica possa ter acesso ao conteúdo e a atividade.

**Para quem se destina:** Pessoas cegas ou com baixa visão, pessoas com deficiência motora ou pessoas que preferiram ouvir descrições detalhadas.

**Como habilitar:** A audiodescrição está configurada de forma que esteja oculta na tela, mas que seja lida pelos leitores de tela. Não é necessária nenhuma configuração adicional.

## 6. Ajude-nos a melhorar

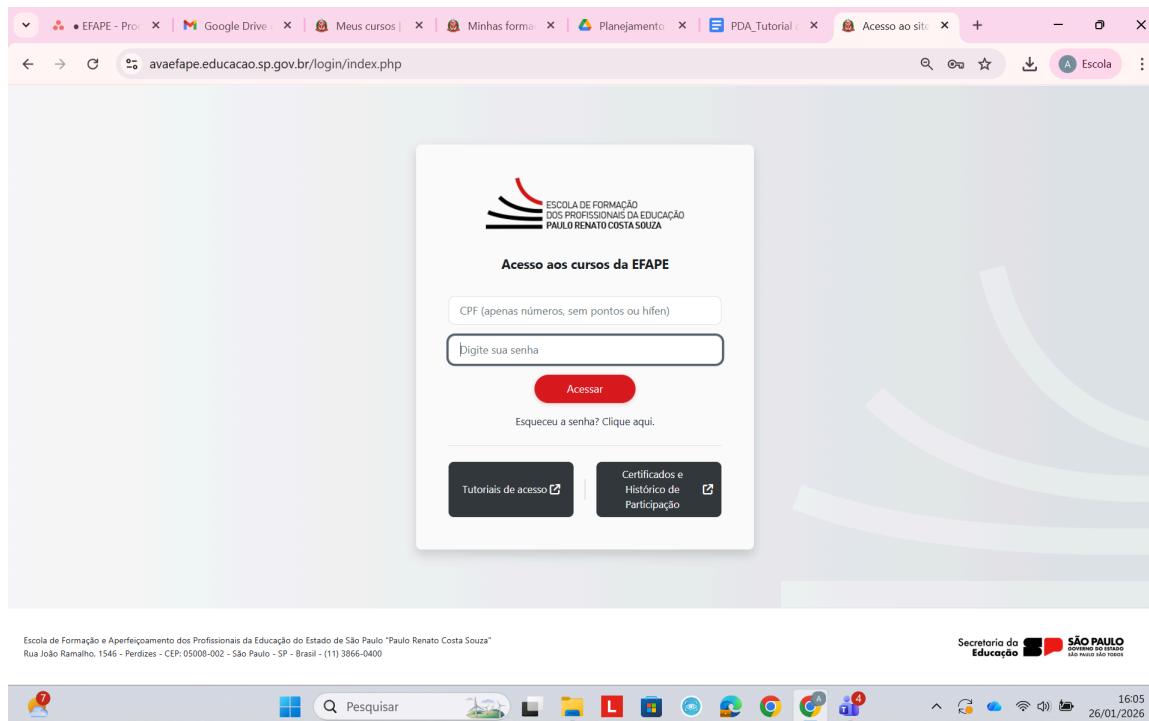
Caso você tenha alguma dificuldade em relação ao uso dos recursos de acessibilidade, por favor, entre em contato via Portal de Atendimento (<https://atendimento.educacao.sp.gov.br>). Queremos ouvir sua opinião caso você, cursista, identifique:

- Erros na interpretação de LIBRAS (tradução inadequada ou difícil de compreender, comprometendo o entendimento do conteúdo);
- Legendas com problemas (fora de sincronia, ausentes ou com erros de transcrição, dificultando o acompanhamento do vídeo);
- Audiodescrição ausente ou com falhas (as atividades não possuem audiodescrição ou a audiodescrição está incompleta);
- Dificuldades na navegação por teclado e leitores de tela (botões e menus não recebem foco adequado ou não são lidos adequadamente);
- Baixo contraste e problemas de fonte (o texto tem contraste insuficiente e as fontes dificultam a leitura).

Ao abrir sua solicitação, **seja o mais específico possível**, indicando semana de exibição, nome do componente/curso e outras informações que nos ajudem a localizar onde está o problema. Essas informações nos ajudarão a entender o que está acontecendo e a procurar uma solução mais rapidamente! Agradecemos sua contribuição.

## ANEXO VI - COMO REALIZAR O PLANEJAMENTO DE AULA NO AVA EFAPE

Para a realizar o Planejamento de Aula, o professor deve acessar o AVA EFAPE (<https://avaefape.educacao.sp.gov.br/login/index.php>), digitando - no campo "USUÁRIO" - seu CPF (11 dígitos; sem ponto e sem hífen) e - na "SENHA" - a que utiliza normalmente.

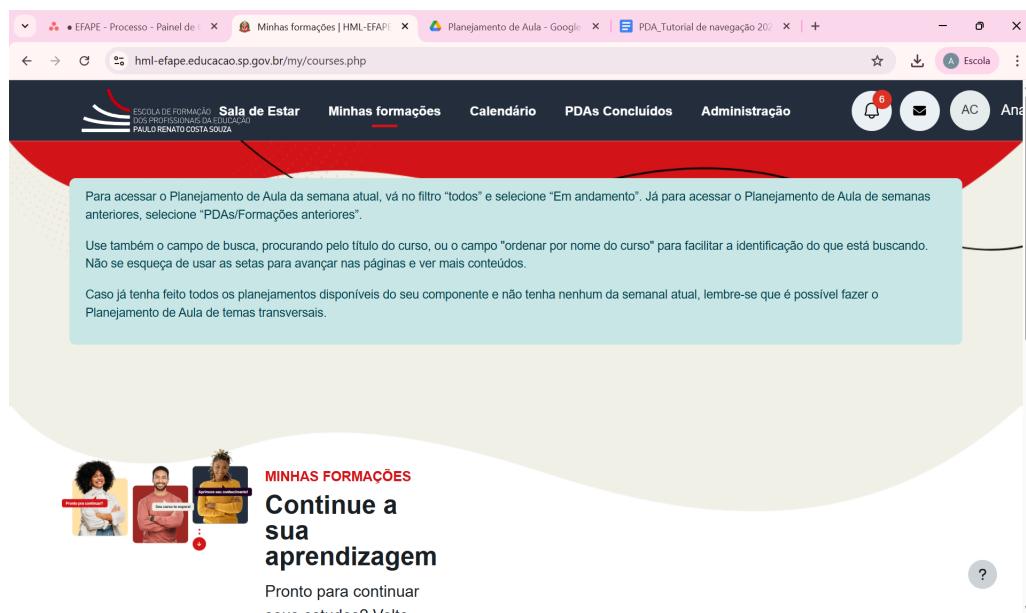


### **Importante!**

Se for o primeiro acesso, o professor deve utilizar nos campos "USUÁRIO" e "SENHA" o CPF (11 dígitos; sem ponto e sem hífen).

Nesse primeiro acesso, será solicitada a alteração da senha. Sugerimos que utilize caracteres especiais (@; #; % etc.), letras (maiúsculas e minúsculas) e números. Além disso, **aconselhamos anotar a nova senha**.

Na página inicial, clique na aba “Minhas formações”. Selecione o curso “Planejamento de Aula”.



A quantidade de Planejamentos de Aula, que devem ser realizados semanalmente, está relacionada a carga horária do professor (vide Anexo I). Sua inscrição é compulsória, não sendo necessário nenhum tipo de inscrição para ter acesso aos conteúdos. Caso você não encontre disponível o Planejamento de Aula na sua página principal, por favor, entre em contato via Portal de Atendimento (<https://atendimento.educacao.sp.gov.br>).

Ao acessar o AVA EFAPE e selecionar o componente ou tema desejado dentre as opções disponíveis, você será direcionado para a ação formativa e encontrará conteúdos organizados para o estudo autoinstrucional.

Todos ▾
Buscar
Ordenar por nome do curso ▾

▶
▶
▶

▶
▶
▶

## Planejamento de Aula

Anos Iniciais - Matemática

1º B - Anos Iniciais - Matemática - Semana 9 de fevereiro

⋮

Você vai acessar a página com um vídeo de apresentação do Planejamento de Aula, o documento orientador e um tutorial de navegação pelo curso. Além disso, é nessa página que estão os conteúdos da semana. Nela, estão indicados os Planejamentos de Aula disponíveis no período. Clique no PDA escolhido para assisti-lo.

▶

▶

▶

[Abrir índice do curso](#)

Em caso de dúvidas sobre a experiência com o Planejamento de Aula, acesse os documentos a seguir:

[Documento Orientador DIPES, SUPED e EFAPE: ATPC e ATPL/APD 2025 >](#)

[Tutorial de uso AVA-EFAPE - Planejamento de Aula >](#)

[Guia de navegação acessível no AVA para Leitores de Tela com o NVDA nos Planejamentos de Aula >](#)

▶ ▶ ▶

Planejamento de Aula

[Assistir no YouTube](#)

#### Conteúdos da semana



Novo Matemática, 4º ano, aula 3, Figuras geométricas espaciais 1

Planeje aulas alinhadas ao currículo paulista para explorar sólidos geométricos e fortalecer o ensino de Geometria, utilizando recursos manipuláveis para estimular o raciocínio matemático.

Importante! Para que sua jornada seja computada, é necessário realizar 100% das interações solicitadas e assistir a, no mínimo, 98% do vídeo de cada aula.

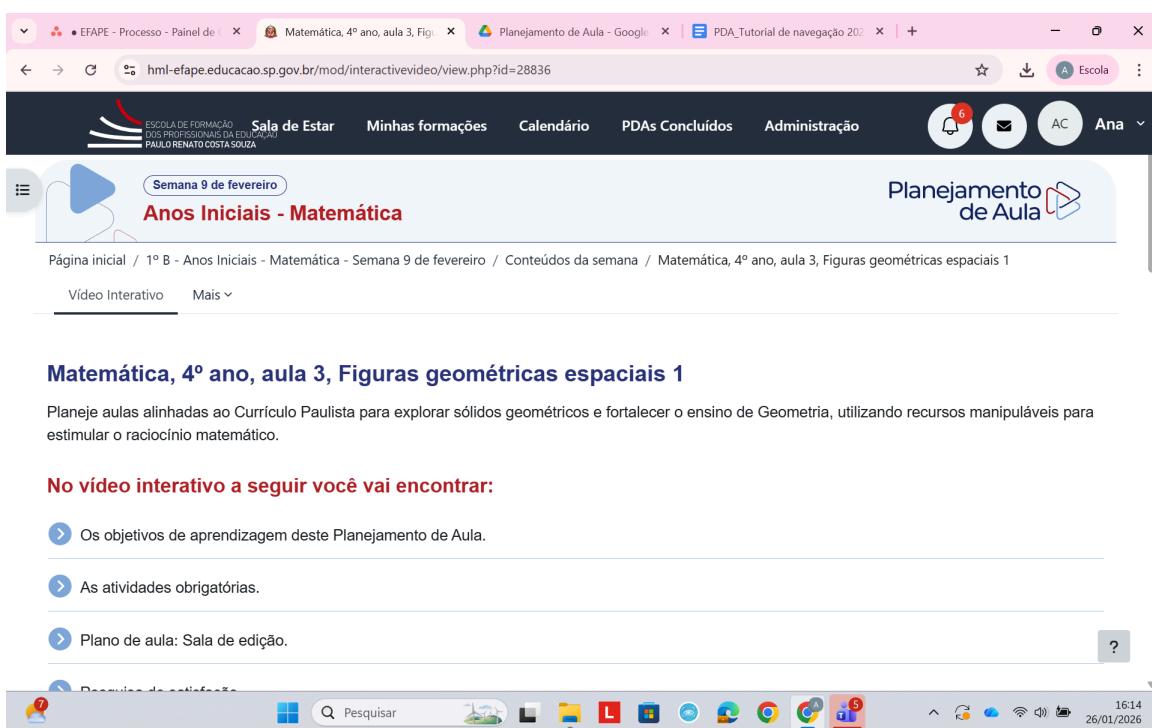
^
?

## PRINCIPAIS ELEMENTOS DA AÇÃO FORMATIVA PLANEJAMENTO DE AULA

O Planejamento de Aula é dividido nas seguintes etapas:

1. **Para Começar: Insight Central** - Seção que apresenta os objetivos de aprendizagem da aula com documentos norteadores - como o MD - e os relaciona com uma situação didática em sala, geralmente vivenciada pelo professor ao abordar o tema proposto. Logo após, o docente é convidado a realizar o diagnóstico da sua turma; indicando, por exemplo, dificuldades conceituais observadas ao abordar o tema proposto.
2. **Foco na Aula: Modelando o Raciocínio** – Aqui é discutido o saber conceitual explorado na aula, a partir da situação didática inicial. Em seguida, é respondido a uma pergunta, selecionando a melhor estratégia para a resolução do problema.
3. **Foco na Aula: Compartilhando estratégias e insights** – Nesta etapa acontece a modelagem reflexiva da situação didática, por meio da discussão de atividades, estudos de caso, entre outras estratégias. Por fim, o docente seleciona a melhor estratégia procedural para solucionar a situação apresentada.
4. **Sala de Edição**: Local em que o professor terá acesso a um modelo de Plano de Aula, com a possibilidade de ajuste conforme sua realidade, baseado nas suas decisões.
5. **Planejamento de Aula**: Finalmente, o professor terá acesso ao Plano de Aula finalizado e poderá realizar o download. Este documento serve como registro pedagógico e instrumento formal de planejamento, sendo possível a entrega e aplicação na escola.

**NOVIDADE!** O Planejamento de Aula 2026 está com um novo layout, mais intuitivo e fácil de navegar. A sua formação está concentrada no vídeo interativo, ao longo do qual você vai fazer todas as atividades obrigatórias e finalizar com a elaboração do plano de aula. Leia a sinopse do PDA, abaixo do título, antes de assistir ao vídeo.



**Matemática, 4º ano, aula 3, Figuras geométricas espaciais 1**

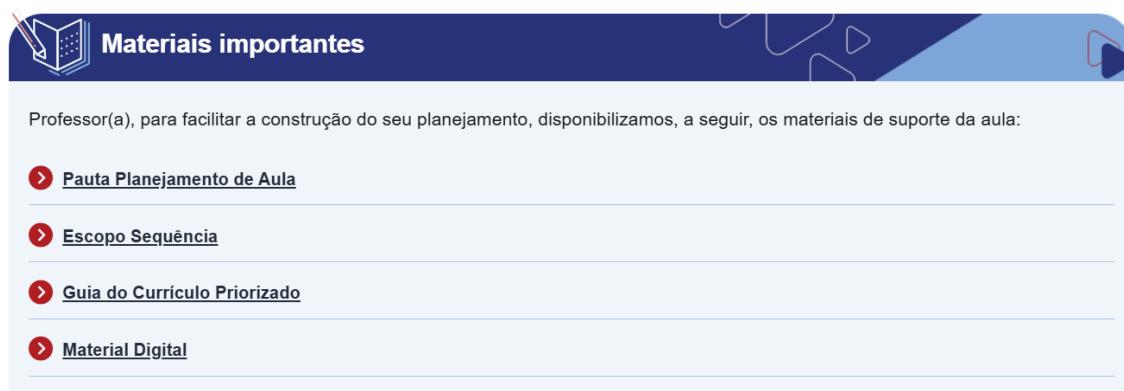
Planeje aulas alinhadas ao Currículo Paulista para explorar sólidos geométricos e fortalecer o ensino de Geometria, utilizando recursos manipuláveis para estimular o raciocínio matemático.

**No vídeo interativo a seguir você vai encontrar:**

- Os objetivos de aprendizagem deste Planejamento de Aula.
- As atividades obrigatórias.
- Plano de aula: Sala de edição.

26/01/2026

No box “Materiais importantes”, localizado abaixo do vídeo interativo, clique nos links para acessar os documentos indicados para completar o seu Planejamento de Aula. Os links vão abrir em uma nova janela.

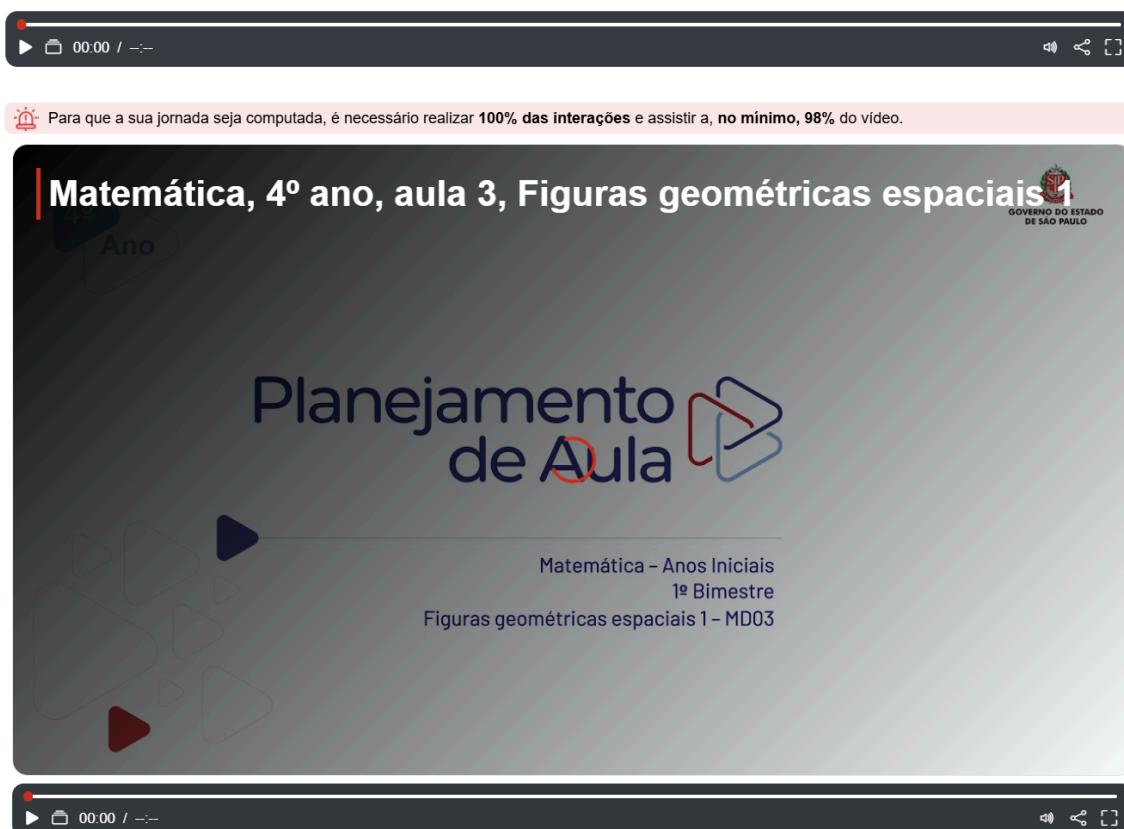


**Materiais importantes**

Professor(a), para facilitar a construção do seu planejamento, disponibilizamos, a seguir, os materiais de suporte da aula:

- ▶ [Pauta Planejamento de Aula](#)
- ▶ [Escopo Sequência](#)
- ▶ [Guia do Currículo Priorizado](#)
- ▶ [Material Digital](#)

Para assistir ao vídeo, clique no botão “Play”, na barra abaixo da tela.



00:00 / --:--

💡 Para que a sua jornada seja computada, é necessário realizar **100% das interações** e assistir a, **no mínimo, 98%** do vídeo.

**Matemática, 4º ano, aula 3, Figuras geométricas espaciais 1**

**Ano**

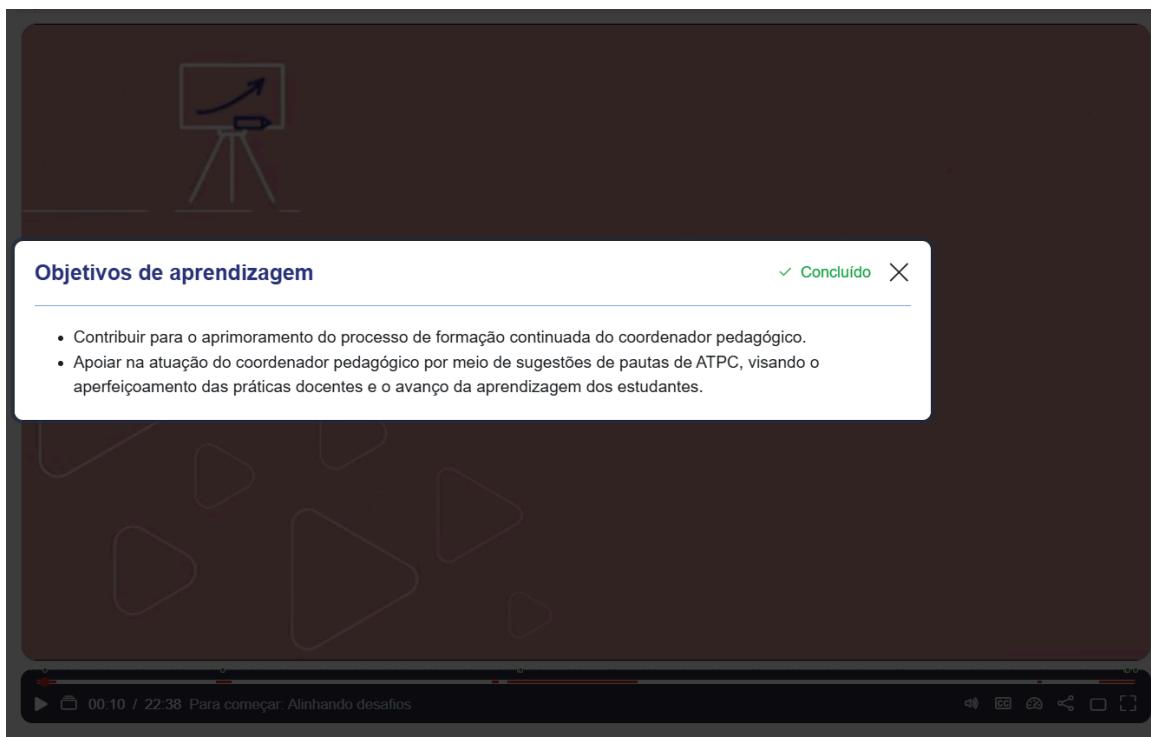
**Planejamento de Aula**

Matemática – Anos Iniciais  
1º Bimestre  
Figuras geométricas espaciais 1 – MD03

GOVERNO DO ESTADO  
DE SÃO PAULO

00:00 / --:--

Ao longo do vídeo, você vai encontrar pop-ups com conteúdo obrigatório, como o dos objetivos de aprendizagem e os pop-ups das atividades. Depois de ler o conteúdo ou fazer a atividade, clique no X localizado no canto direito superior para fechar a janela e voltar ao vídeo.



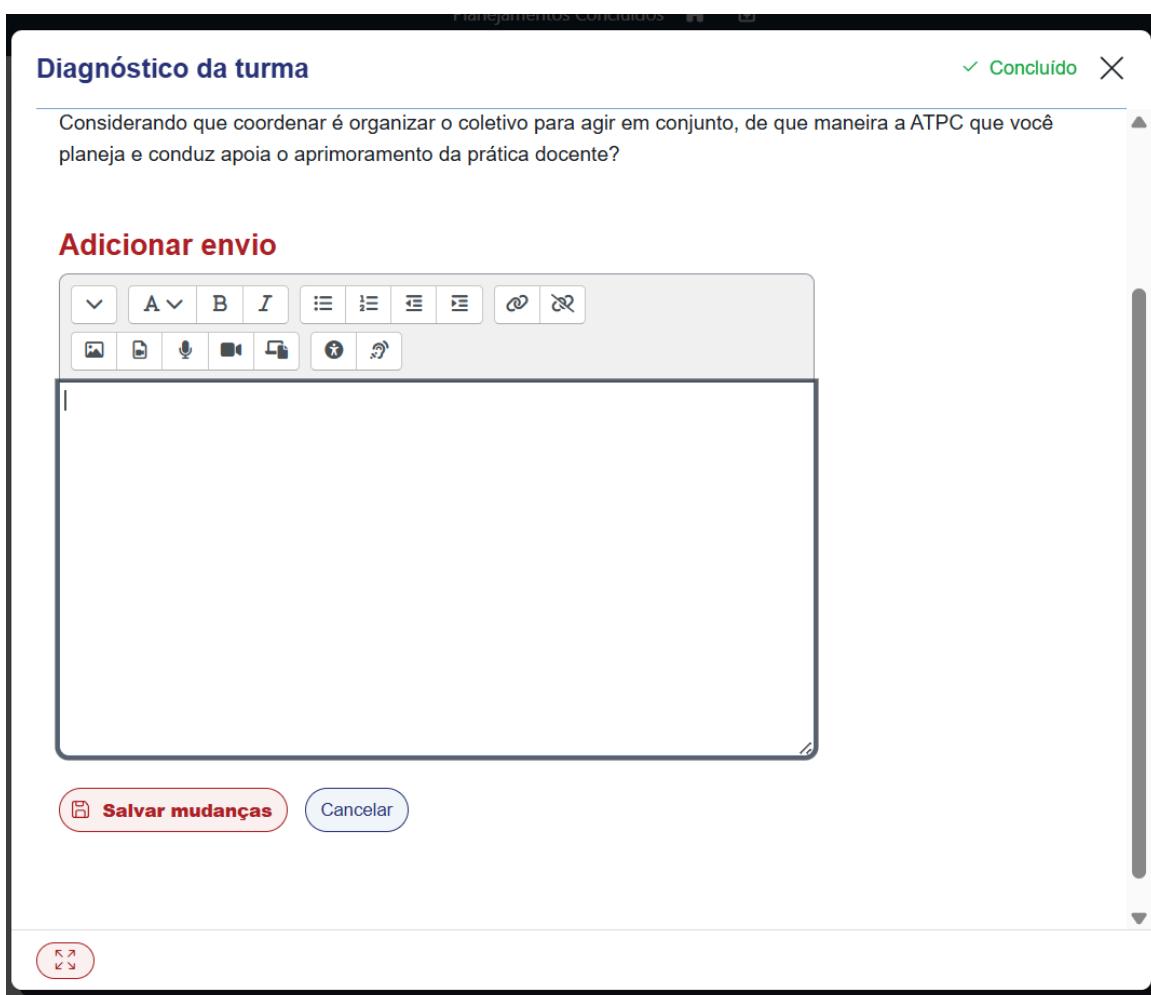
**Objetivos de aprendizagem**

✓ Concluído X

- Contribuir para o aprimoramento do processo de formação continuada do coordenador pedagógico.
- Apoiar na atuação do coordenador pedagógico por meio de sugestões de pautas de ATPC, visando o aperfeiçoamento das práticas docentes e o avanço da aprendizagem dos estudantes.

00:10 / 22:38 Para começar: Alinhando desafios

Na atividade “Diagnóstico da turma”, você deve responder à pergunta indicada. Quando acabar, clique no botão “Salvar mudanças” e depois no X localizado no canto direito superior para fechar a janela e voltar ao vídeo.



**Diagnóstico da turma**

✓ Concluído X

Considerando que coordenar é organizar o coletivo para agir em conjunto, de que maneira a ATPC que você planeja e conduz apoia o aprimoramento da prática docente?

**Adicionar envio**

Salvar mudanças Cancelar

Você pode editar a atividade “Diagnóstico da turma” quantas vezes quiser. Para isso, basta clicar no botão “Editar envio” ou “Remover envio”. O campo

### Diagnóstico da turma

 Planejamento de Aula

Você já pensou que a ação de coordenar envolve uma infinidade de outras ações?

Considerando que coordenar é organizar o coletivo para agir em conjunto, de que maneira a ATPC que você planeja e conduz apoia o aprimoramento da prática docente?

[Editar envio](#) [Remover envio](#)

### Status do envio

Última alteração	26 de janeiro de 2026, segunda-feira às 16:32
Texto online	+ h2



No fim de cada bloco “Foco na aula”, você vai encontrar uma atividade de seleção única (“Foco na aula - atividade 1” e “Foco na aula - atividade 2”). Escolha a alternativa que achar mais adequada e clique no botão “Responder”.

Clique no X localizado no canto superior direito para fechar a janela e voltar ao vídeo.

- Note que, quando você não responde a atividade, no canto superior direito, há um aviso “Incompleto”.
- Lembre-se que você só pode fazer essa atividade uma vez.

## Foco na aula: atividade 2

⚠️ Incompleto X

Durante a atividade que convida os estudantes a relacionar os objetos do cotidiano às figuras geométricas espaciais, alguns acertam as respostas, mas **não conseguem explicar o porquê**. Quando perguntados, dizem: “Acertei porque parecia isso”; “Coloquei esse nome porque é redondo”.

Qual intervenção docente favorece um procedimento mais consciente de análise das características geométricas, indo além da simples comparação pela aparência?

- Propor que os estudantes expliquem por que escolheram cada figura, indicando características como faces, bases e superfícies curvas.
- Solicitar que todos nomeiem os sólidos antes de observar os detalhes, garantindo um ritmo mais ágil na atividade.
- Orientar que comparem o formato geral dos objetos, priorizando a semelhança visual para facilitar a associação inicial.
- Repetir a atividade com novos objetos, mantendo o mesmo procedimento intuitivo, para que o acerto se torne mais automático.

**Responder**

Depois de cada atividade de seleção única, você será convidado a refletir sobre o tema abordado no pop-up “Reflexão”. Depois de ler o conteúdo, clique no X localizado no canto superior direito para fechar a janela e voltar ao vídeo.

### Reflexão

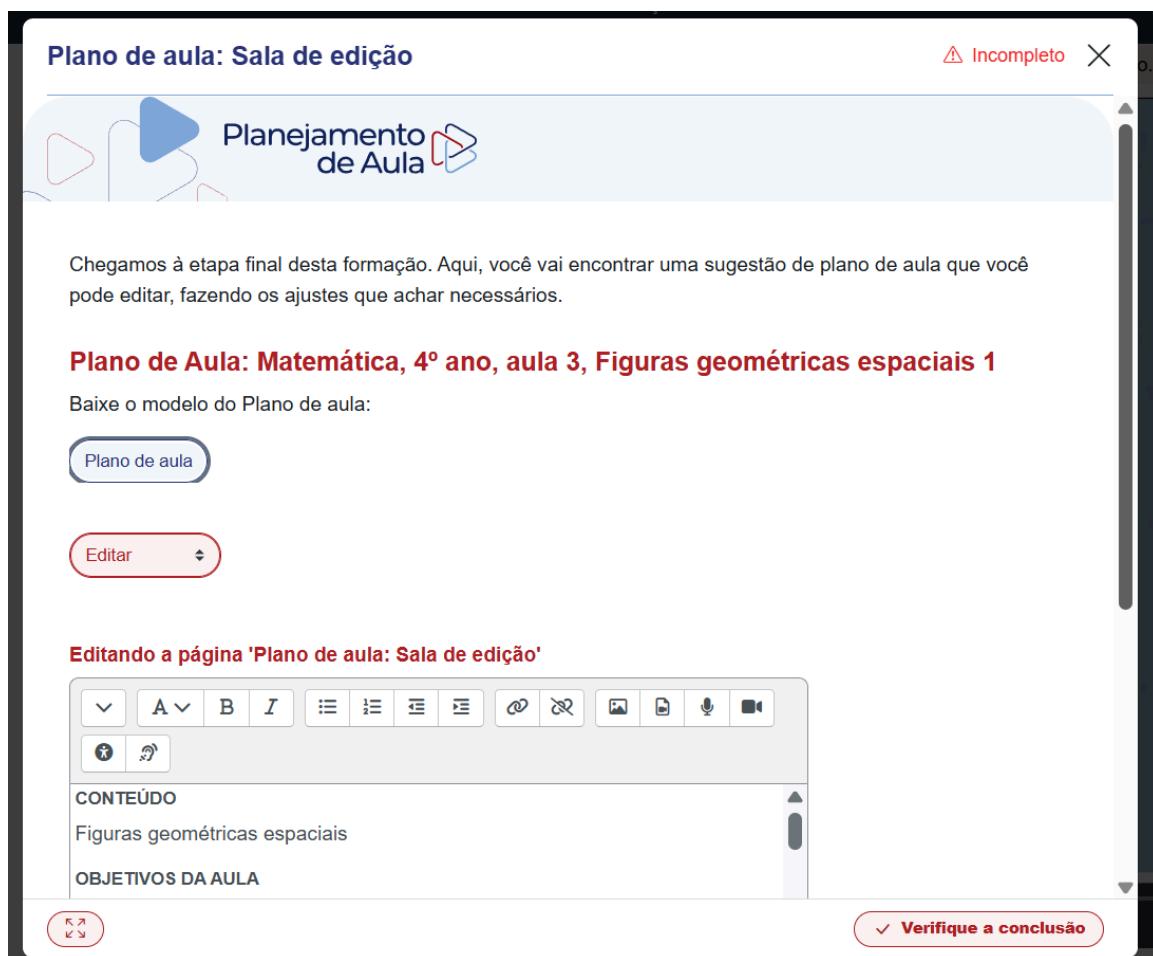
✓ Concluído X

A sistematização dos aprendizados ao final da ATPC constitui um momento estratégico de mediação pedagógica, no qual o coordenador assume o papel de articulador entre a reflexão coletiva e os encaminhamentos concretos para a prática docente. Ao promover a análise das experiências vivenciadas, relacioná-las às aprendizagens essenciais e aos processos de planejamento e avaliação, o coordenador fortalece a intencionalidade formativa da ATPC e contribui para que os professores compreendam o sentido pedagógico das ações propostas. Essa condução favorece a construção de decisões compartilhadas, amplia a consciência sobre o impacto das práticas no processo de ensino e aprendizagem e transforma a ATPC em um espaço efetivo de desenvolvimento profissional, alinhado às necessidades reais da escola e dos estudantes.

**Passo 11:** No fim do vídeo, está o pop-up “Plano de aula: Sala de edição”. Essa etapa é fundamental para você concluir a sua formação: nela, há uma sugestão de um plano de aula elaborado pelo formador responsável pelo PDA. Clique no botão “Plano de aula” para baixar esse arquivo. Uma nova aba vai abrir no seu navegador. Você pode salvar o plano no seu dispositivo ou imprimi-lo.

## Plano de aula: Sala de edição

⚠ Incompleto X



Chegamos à etapa final desta formação. Aqui, você vai encontrar uma sugestão de plano de aula que você pode editar, fazendo os ajustes que achar necessários.

**Plano de Aula: Matemática, 4º ano, aula 3, Figuras geométricas espaciais 1**

Baixe o modelo do Plano de aula:

[Plano de aula](#)

[Editar](#)

**Editando a página 'Plano de aula: Sala de edição'**

**CONTEÚDO**  
Figuras geométricas espaciais

**OBJETIVOS DA AULA**

[Verifique a conclusão](#)

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

Se quiser personalizar o plano de aula, escreva as alterações que achar necessárias no campo de texto. Ao finalizar, clique no botão “Salvar”.

34

Editando a página 'Plano de aula: Sala de edição'

**Sólidos, cones de papel, incentivando a experimentação, a montagem e a comparação entre as figuras.** O processo valoriza o aprender fazendo, a colaboração e a revisão das classificações.

- **Planejamento centrado no estudante:** Os estudantes têm autonomia para escolher os objetos a serem analisados, as estratégias de registro (desenho, escrita, oralidade) e a forma de apresentação dos resultados. O professor atua como mediador, promovendo intervenções pontuais para aprofundar a análise e garantir a participação de todos.

### RECURSOS DIDÁTICOS

- Objetos do cotidiano (caixas, latas, bolas, cones, embalagens)
- Sólidos geométricos de papel ou plástico
- Material Digital (slides, imagens, vídeos)

Um novo pop-up vai abrir com as alterações feitas. Clique no botão “Imprimir plano de aula” para salvar o documento no seu dispositivo ou imprimir.

**Plano de aula: Sala de edição** ✓ Concluido 

Chegamos à etapa final desta formação. Aqui, você vai encontrar uma sugestão de plano de aula que você pode editar, fazendo os ajustes que achar necessários.

## Plano de Aula: Matemática, 4º ano, aula 3, Figuras geométricas espaciais 1

Baixe o modelo do Plano de aula:

[Plano de aula](#)

[Ver](#)  [Imprimir](#) plano de aula

### Índice analítico

- 1. CONTEÚDO [\[editar\]](#)
- 2. OBJETIVOS DA AULA [\[editar\]](#)
- 3. ESPAÇO FÍSICO OU AMBIENTE DE APRENDIZAGEM [\[editar\]](#)
- 4. METODOLOGIAS [\[editar\]](#)
- 5. RECURSOS DIDÁTICOS [\[editar\]](#)
- 6. ESTRATÉGIAS DE DESENVOLVIMENTO DA AULA [\[editar\]](#)
- 7. CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO [\[editar\]](#)
- 8. ADAPTAÇÕES PARA ACESSIBILIDADE [\[editar\]](#)
- 9. REFERÊNCIAS [\[editar\]](#)



Responda à pesquisa de opinião, clique no botão X localizado no canto superior direito fechar a janela e termine de assistir ao vídeo.

## Pesquisa de satisfação

⚠ Incompleto X

Professor(a), esta pesquisa tem o objetivo de compreender alguns pontos do Planejamento de Aula, no que diz respeito à ação formativa, e melhorar as ações futuras.

Agradecemos por sua colaboração!

**1. Clique na opção que melhor representa o seu grau de satisfação com:**

Nível de satisfação Significado

Muito insatisfeito(a) A experiência foi significativamente ruim ou falhou em atender às expectativas.  
 Insatisfeito(a) A experiência foi abaixo da média ou teve falhas notáveis.  
 Neutro(a) A experiência foi mediana; nem boa, nem ruim; atendeu minimamente ao esperado.  
 Satisfeito(a) A experiência foi boa e atendeu às expectativas.  
 Muito satisfeito(a) A experiência foi excelente e superou significativamente as expectativas.

**Questão 1.1**  
 Atuação do Formador nesta formação: !

Neutro(a)  Muito insatisfeito(a)  Insatisfeito(a)  Satisfeito(a)  Muito satisfeito(a)

**Questão 1.2**  
 Qualidade do Planejamento de Aula Pré-Elaborado: !

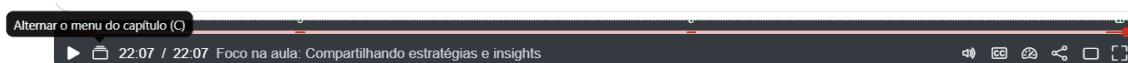
Neutro(a)  Muito insatisfeito(a)  Insatisfeito(a)  Satisfeito(a)  Muito satisfeito(a)

**Questão 1.3** !

Enviar

Na barra abaixo do vídeo, ao lado do botão “Play”, há o ícone “Alternar o menu do capítulo”. Ao clicar nele, aparece um menu lateral com todas as atividades do vídeo.

- As atividades concluídas têm um ✓ ao lado. Essa indicação é importante para você conferir se completou a jornada ou se ainda falta alguma interação.



⌚ 22m 8s ⚡ 8 / 8 ★ 0 / 0

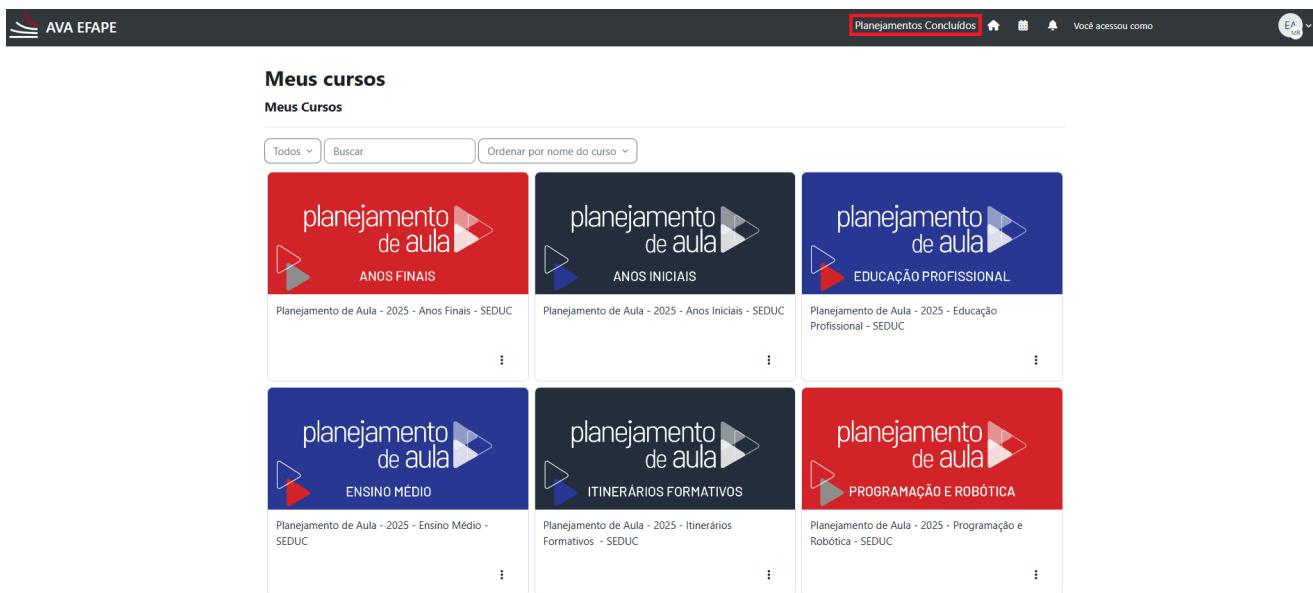
## Matemática, 4º ano, aula 3, Figu...

✓ X Iniciar	00:00
✓ Para começar: Alinhando desafios	00:08
✓ Geral	
✓ Objetivos de aprendizagem	0 ★
✓ Conteúdos da semana	
✓ Diagnóstico da turma	0 ★
✓ Matemática, 4º ano, aula 3, Figur...	
✓ Foco na aula: Modelando o raciocínio	05:06
✓ Foco na aula: atividade 1	0 ★
✓ Reflexão	0 ★
✓ Foco na aula: Compartilhando estratég... 13:02	
✓ Foco na aula: atividade 2	0 ★
✓ Reflexão	0 ★
✓ Plano de aula: Sala de edição	0 ★
✓ Pesquisa de satisfação	0 ★

**Pronto! Planejamento de Aula finalizado no AVA EFAPE e Plano de Aula estruturado para ser aplicado junto aos estudantes!**

## PLANEJAMENTOS CONCLUÍDOS

O professor pode consultar os Planejamentos de Aulas que ele já realizou. Para acessar o relatório desses planejamentos, ele deve acessar o AVA EFAPE normalmente e, no menu superior, clicar em **Planejamentos Concluídos**.



The screenshot shows the AVA EFAPE dashboard. At the top, there's a navigation bar with icons for home, notifications, and user profile. The main area is titled 'Meus cursos' (My Courses) and displays six course cards. Each card has a play button icon and the text 'planejamento de aula'. The courses are categorized as follows:

- ANOS FINAIS:** Planejamento de Aula - 2025 - Anos Finais - SEDUC
- ANOS INICIAIS:** Planejamento de Aula - 2025 - Anos Iniciais - SEDUC
- EDUCAÇÃO PROFISSIONAL:** Planejamento de Aula - 2025 - Educação Profissional - SEDUC
- ENSINO MÉDIO:** Planejamento de Aula - 2025 - Ensino Médio - SEDUC
- ITINERÁRIOS FORMATIVOS:** Planejamento de Aula - 2025 - Itinerários Formativos - SEDUC
- PROGRAMAÇÃO E ROBÓTICA:** Planejamento de Aula - 2025 - Programação e Robótica - SEDUC

Na tela seguinte, aparecerão todos os planejamentos que o professor já realizou, com a data e horário do envio.

Vale lembrar que os planejamentos são apresentados em ordem cronológica de realização (do mais recente para o mais antigo).

### Planejamentos de Aulas Concluídos



**Cálculo de Conclusões:**  
No BI: A semana e o total de conclusões são calculados somente com base na data em que a atividade foi concluída, sem considerar o tema do Planejamento de Aula.

**Atualização dos Dados:**  
Este Relatório: Mostra a situação em tempo real, refletindo os dados atualizados no momento da consulta.  
No BI: Apresenta os dados consolidados da **semana anterior**, ou seja, com um atraso de processamento.

Nome:	CPF:	Email:	Concluído em	Progresso
			24/06/2025 14:36	100% concluído
			24/06/2025 14:12	100% concluído
			23/06/2025 14:50	100% concluído
			17/06/2025 11:50	100% concluído
			17/06/2025 11:33	100% concluído
			10/06/2025 12:13	100% concluído
			09/06/2025 15:05	100% concluído
			02/06/2025 15:04	100% concluído

O professor também pode realizar a pesquisa de algum planejamento específico, digitando as informações do planejamento no campo: **Procurar**.

[Ver relatório](#) /  [Planejamentos de Aulas Concluídos](#)

## ✓ Planejamentos de Aulas Concluídos

### Cálculo de Conclusões:

No BI: A semana e o total de conclusões são calculados somente com base na data em que a atividade foi concluída, sem considerar o tema do Planejamento de Aula.

### Atualização dos Dados:

Este Relatório: Mostra a situação em tempo real, refletindo os dados atualizados no momento da consulta.

No BI: Apresenta os dados consolidados da **semana anterior**, ou seja, com um atraso de processamento.

Nome: 
CPF: 
Email: 
 

Mostrar  registros

Curso	Semana	Atividade	Concluído em	Progresso
Planejamento de Aula - 2025 - Anos Iniciais - SEDUC	17 a 21 de março	Temas Complementares, Projeto de Convivência, Materiais em ação: navegando pelas aulas do projeto	21/03/2025 10:08	100% concluído

Mostrando 1 à 1 de 1 registros (filtrado de 43 total registros)

Total de registros = 43

Tempo de execução = 0.031 (segundos)

[Primeiro](#) [Anterior](#) [1](#) [Próximo](#) [Último](#)

Escola de Formação e Aperfeiçoamento dos Profissionais da Educação do Estado de São Paulo "Paulo Renato Costa Souza"  
Rua João Ramalho, 1546 - Perdizes - CEP: 05008-002 - São Paulo - SP - Brasil - (11) 3866-0400

Secretaria da  SÃO PAULO  
Educação  São Paulo São Paulo  
São Paulo São Paulo





